



La Școala mixtă de 7 ani nr. 11 din Capitală copiii se bucură din plin de minutele de recreație.

Tineri și tinere, Participați în număr cât mai mare la CONCURSUL pentru corespondenții voluntari organizat de ziarul „ȘCINTEIA TINERETULUI”

EDUCAREA TEHNICO-ECONOMICĂ A TINERILOR MUNCITORI

Aș vrea să scriu ceva despre educarea tehnico-economică a tinerilor. Cu aceste cuvinte m-am adresat într-o zi tovarășului Victor Declan, secretar al comitetului organizației U.T.M. de la uzina „Nicolae Cristea” din Galați.

Știința tineretului Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2624 4 PAGINI — 20 BANI Miercuri 16 octombrie 1957

Deschiderea expoziției de grafică sovietică Vizitele oaspeților sovietici în orașul Cluj

În cadrul manifestărilor prilejuate de Luna prieteniei romino-sovietice, în sălile secției de artă rusă și sovietică a Muzeului de Artă al R. P. Romîno s-a deschis marți la amiază o expoziție de grafică sovietică.



Marți după amiază, N. V. Turbin, membru al Academiei de Științe a R.S.S. Bielorusse, directorul Institutului de Biologie al acestei academii, doctor în științe biologice, O. V. Taktakivski, compozitor, secretar al Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S., de două ori laureat al Premiului Stalin, deputat în Sovietul Su-

premiul Uniunii Sovietice și N. Bukeeva, artistă a poporului al R.S.S. Cazahe, laureată a Premiului Stalin, membri ai delegației sovietice care se află în țara noastră cu prilejul sărbătorii Lunii prieteniei romino-sovietice, au sosit la Cluj.

„CU O FLOARE NU SE FACE PRIMĂVARĂ”

O duminică petrecută la Mizil — 6 octombrie — a făcut din ziua marțorii unei însușite manifestări artistice a tineretului. Pe scena căminului cultural I. L. Caragiale tinerii au prezentat un bogat program de cîntece, dansuri și recitări, închinat Lunii Prieteniei Romino-Sovietice. Aici la program s-a prezentat și conferința ce l-a precedat, sala s-a dovedit neîncălzită, fața de numărul celor prezenți.

Sfatul popular al raionului Mizil și comitetul raional U. T. M. s-a ia măsuri urgente pentru activizarea căminelor culturale

În acest sens, întreaga amploare pe care o luase activitatea căminului în perioada festivităților tineretului, a fost strângută de nepăsare și indolență. În momentul de față aici nu mai există cor și echipă de teatru de mai multă vreme, iar echipa de dansuri și-a încetat activitatea. Concursul „Jubiți cartea”, insigna „Prieten al Cărții”, plan de activitate, aportul cadrelor didactice în opera de culturalizare a sătenilor, lemne de foc pentru țară, control și îndrumare de la secția învățămînt și cultură raională? Nici pomenirea de toate acestea. Apoi, duminică este spartă din cînd în cînd de cîte un bal. Aici. Și aceasta datorită pasivității tovarășilor din conducerea căminului, care practic nu fac nimic.

Să ne cunoaștem PATRIA MERITELE STRATIGRAFIEI

Binecunoscuta poveste a hoabelor de grîu găsite în adîncul unei piramide egiptene și care, semănate după scurgerea milenilor, au răsădit totuși, ar putea să stea ca motto acestei călătorii în timp printr-una din regiunile țării noastre. Căci simbolul vorbește cu claritate despre forța circuitului nelinier al vieții, în pofda scurte durate în care legile naturii îngăduie individului să privească direct realitatea înconjurătoare. Dacă o generație ar fi silită să se restrîngă la propriile cercetări, orizontul cunoașterii ar fi teribil de sărac; la fiecare 40-50 de ani oamezii s-ar întoarce la punctul de plecare al observației, concluziile ar fi sterile, gândirea ar stagna.

De milenii așezările omenești ale căror începuturi se pierd în negurile comunei primitive. Neoliticul, epoca bronzului, hallstatt-ul întind pînă spre înțelegerea cercetătorilor de astăzi prin intermediul uneltelor primitive, al fragmentelor ceramice, al resturilor de ospele. Astfel, apele au trecut și au îngropat urmele vieții, dar nu pentru totdeauna; rădăcinile arborilor au putrezit și adăugîndu-se humii, au îngropat urmele vieții, dar nu pentru totdeauna; vîntul și ploaia, cutremurele și scufundările lente n-au ascuns omnia decît vremelnic urmele vieții. Și iată: roca păstrează fidel tiparul amonitilor și belemnizilor; cornul de cerb preistoric se iveau din pămîntul Simnicei; la Ripiceni urmele săpătorului contemporan lovește deodată înfricoșătoare mîna de mamut; abia pînă la Șomuzul Mare scote la lumină, în Dolhești Mici, craniul pietrificat al legendarului simbru. Locuitorii acestor timpuri, cei care, încă înspăimîntați de umbre, deveniseră totuși stăpîni, trimis imaginației noastre înferbinate puncte de reper. Topoare din silix, lucrute cu o răbdare și o migală pe care mintea noastră cu greu o cuprinde; cuțite care și-au păstrat pînă astăzi tăișul; săpăliși grosolane dar încă viguroase; sobe și vetre, plăci de cupru, vase de cult și moriminte împodobite; cioburi de argilă arsă, încrustată și pictată, răsăr din pămîntul de la Cucuteni și astfel mesajul omenilor olari vine cîntă noi.

Cu același nepăsare sînt privite și conferințele cu caracter tehnic sau economic. Și la acest capitol membrul comitetului organizației U. T. M. răsufă ușurați: „organizarea conferințelor MIRCEA SPIRIDON

PLAN SĂPTĂMÎNAL LUNI - BAL MARȚI - BAL MIERCURI - BAL JOI - BAL VÂNZĂRI

Grupul micilor excursioniști se opri într-o vale. Profesorul Ion Mureșan trecu printre grupulețele de copii, care se așezaseră pe iarbă și urmăreau cu atenție un băiețel care se îndreptase spre un pui de om, în ciuda cîntecului și al țipetului. Visalson coborî din pat. Trecu la sobă, vîrtea vreascuri și la lumina

ȘTEFAN IUREȘ (Continuare în pag. 3-a)

Citiți în pagina II-a: pagina specială dedicată realizărilor ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII SOVIETICE

Semnează: Acad. prof. dr. C. I. Parhon, Prof. dr. A. Aslan, Prof. dr. Al. Sanielevici, Prof. dr. E. R. Rapiuc



La G.A.C. „Partizanul Roșu” din Curteni raionul Tg. Mureș a început recoltarea porumbului. Utenista Pop Irene este frunțoasă în muncă și animatoarea întrecerii.

Poveste VECHIE-NOUA

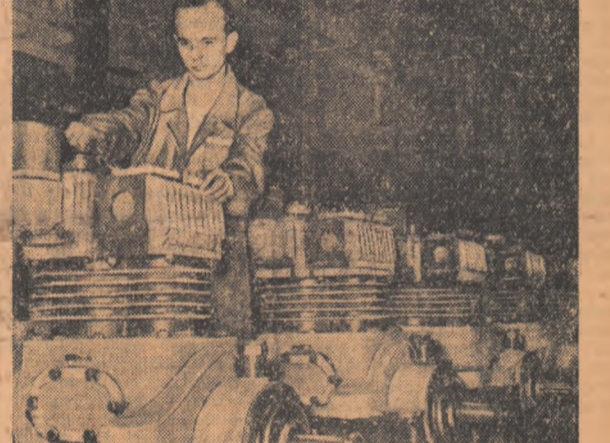
Pe vremuri, poveștile despre copii săraci și bogătași înimoiși se scriau după rețeta standard. De fiecare dată era vorba de unul și același lucru: o noapte întunecată și friguroasă, urletul vîntului, un copil flămînd tremura de frig într-un paltos zădărnit. Ca prin minune apărea un unchi mărinimos și povestea se încheia. Copilul huzurea în căldură și îndestulare la casa domnului bun și filantrop.

Se împlinec aproape 50 de ani de cînd în orașul american Boston apare ziarul „Christian Science Monitor”, un mare cotidian, care se numără în rîndul publicațiilor considerate „solide”. Ziarul este tipărit de o serie de secțiuni întreprinzătoare din țara noastră, „Societatea a științei creștine”.



„Christian Science Monitor” se adresează marilor businessmeni care știu prea bine la ce se pot aștepta de la „statul ceros”. O știe și redacția ziarului. De acest lucru ne putem convinge rîsînd colecția susnumitei publicații. „Jubileul cerească”, „Jubileul tîmboare”, „Împărăția cerului e în noi”, „Puterea smereniei” — acestea sînt titluri sub care „Christian Science Monitor” publică în fiecare număr articole teoretice. Aceste articole reprezintă o îmbinare nu prea originală de bigotism și de tratere foarte comercială și pămîntească a realității. „Adevărata afacere este o manifestare a activității domnului” — asigură unul din autorii acestor articole. Sensul acestui „afarism” e clar: scribii care a-

EM. RUCAR (Continuare în pag. 4-a)



Muncitorul Petcu Văleanu de la uzinele „Timpurii noi” din Capitală este frunțos în întrecerea organizația în cîntecă zilei de 7 Noiembrie, depășindu-și zilnic planul cu 25 la sută.

Iată-i în fotografia noastră lucrînd la montarea compresoarelor M.C.4-1 — destinate exportului în R. P. Chineză și India.

„Grupul micilor excursioniști se opri într-o vale. Profesorul Ion Mureșan trecu printre grupulețele de copii, care se așezaseră pe iarbă și urmăreau cu atenție un băiețel care se îndreptase spre un pui de om, în ciuda cîntecului și al țipetului. Visalson coborî din pat. Trecu la sobă, vîrtea vreascuri și la lumina

PUIUL DE MOȘ

arătă Gheorghită al lui cînd va fi „om mare”. Strîsne apoi bilețul în palma bătătorii și-și lîsă ochii să se odihnească pe limbile focului ce se încurcău în vatră ca niște săbii. Stătu așa, cît stătu, apoi se ridică în sus: — Tu Evă, pune mîrinda. Eu duc băiatul la Abrud. Acu-i ziua și vreme de ajuns la tren mai e.

DINU LEFTER (Continuare în pag. 3-a)





