



Cum „raspunde” tovarasul Fesus!

Biurul comitetului raional U.T.M. Sf. Gheorghe a hotarat ca membrii biurului sa raspunda de pregatirea adunarii pentru...

Primirea de catre tovarasul Emil Bodnaras a ambasadorului Republicii Populare Polone

Sambata 16 noiembrie a.c., tovarasul Emil Bodnaras, vicepresedinte al Consiliului de Ministri al Republicii Populare Romine...

Saptamina filmului francez

Institutul roman pentru relatii culturale cu strainatatea si Directia generala a cinematografiei din Ministerul Invatamantului si Culturii...

ST. NEKANITKI
Daca toti s-au impus, utemistii, asa ca... al sa raspunda din partea comitetului raional.

CAILE DRAGOSTEI (Ecaterina Voronina)

Poate ca spectatorul noului film sovietic se intreaba: de ce „Cale dragostei” atita vreme...

Nu este de mirare ca, in aceste conditii, Katesa s-a inchis in ea, a devenit aspra, mereu preocupata, greu abordabila...

Cronica filmului

zatoarea caracterului ei. Aşa s-a întâmplat când, după ce l-a tot respins pe tânărul marinar, aflând că acesta pleacă pe front, Ecaterina...



O scena din film

La Paris, la Atlantic City, la Mexico City...

Ca un adevarat om sovietic, Ecaterina Voronina pune intodeauna pe primul plan interesele obiective, munca in slujba dezvoltarii statului socialist...

Frumuseea omului adevarat

(Urmare din pag. 1-a)
muzeele fizice a un fel de lumina a omului, o bucurie a celor din jur, un semn poate pentru calitatea...



Foto: GR. PREPELIȚA

Dialoguri despre șantier și familie

(Urmare din pag. 1-a)
Dar ce nu pira, apa multa. Ei, bine a fost anul trecut, când eram noi șase fete in brigada...

INFORMAȚII

Sambata, Voinea Marinescu, ministru Sănătății și Prevederilor Sociale a avut intreviuri cu dr. Pierre Marie Dollere...

O interesantă descoperire arheologică

Arheologii și istoricii de la Filiala din Iași a Academiei R.P. Romine au întreprins în acest an săpături arheologice în satul Dolhești Mari...

Expoziții industriale ale R. P. R. în R. P. Chineză

În luna martie din anul viitor se vor deschide în R. P. Chineză — la Pekin, Șanghai și Canton — trei expoziții industriale ale R.P. Romine...



Șt. A. Bănuș (Orășel Stalin). Poesia nu s-a împiedic de didacticitate. Deși scrie cu o anumită îndemânare „Frumuseea” a prea multor demonstrații în versuri...

Bindea Ioan (Cluj), Barcan Eugen (București), Catană Cornelie (Bașeu), Lileș Dumitru (Hunedoara), Ciortea Dumitru (București), Rodica Struna (Cărbonești), Brăduțuș Alexandru (București), Berindei Iosif (Oradea), Vuicăreanu (București), Iacob Voia (Timișoara), Teodoru Teodor (București), Păndele Dumitru (București)...

POEZII DE LA CITITORI

El poartă-n beznă milenară A obiditelor noroade, Ținutul jug și în ocară, Lumina dreptelor izvoade. Vestită noia auroră...

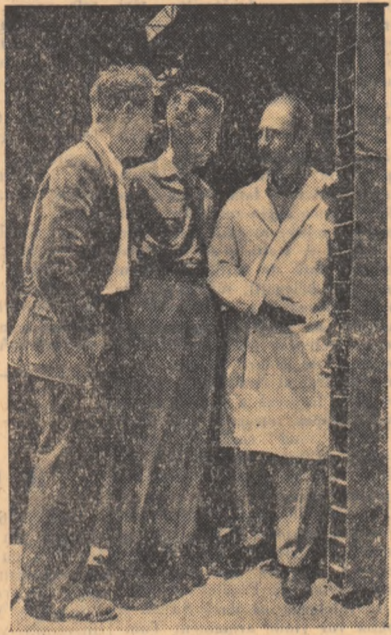
GINEMATOGRAFIE

Teptele abrupte — PATRIA. BU. CUREȘTI, ÎNFRĂȚIREA ÎNTRU POPORĂRE, ALEX. SAHIA; Ulișe — REPUBLICA; MALVA — MĂGHERU, I. C. FRIMU, G. COȘBUC; Vinătore tragice — V. ALECSANDRI, ELENA PAVEL, I. MAL, LIBERTATI; Legenda din Polonia — LUMINA; Măzura dragostei — CENTRAL; Dracul păcătoș — VICTORIA, GH DOINA, CĂ. IATONIE în tinerete — DOINA, 23 AUGUST; În Oceanul Pacific — TIMPURI NOI; Într-un ceas bun — TINERETULUI; Primăvara pe strada Zărețoania — ILIE PINTILIE, AUREL VLAICU; Căile dragostei — ALEX. POPOV, FLACĂRA, M. EMINESCU; Detașamentul lui Vaska Trubačov — GRITVITA, MIORIȚA; Vreau să cânt — CULTURAL; Don Quijote — ARTA; Mikolka cel viteaz — VA. SILE ROȘCĂ; Cazul pilotului Marșez — UNIREA; Dispariți fără urmă — CONST. DAVID; O întâmplare la Banderăș — MUNCA; Romeo și Julietta — MOSILO; Lumini verzi — DONCA SIMO; O mică întâmplare — VOLGA, OLGA BANCIC; Conte de Monte Cristo (ambele seri) — N. BALCESCU; Lissy — ALIANȚA; Ghimpele — BOLESLAW BIERUT.



UZINA care apără VIAȚA

Titlul nu-mi aparține. E al unui tânăr scriitor de care mă leagă o seamă de amintiri comune.



In fotografie: ing. Cristea Alexandru explică inginerului Tornioș Gavrilă și inspectorului obiectiv de protecție a muncii de la uzinele „23 August” tov. Bolea Marin, cum funcționează perdeaua de aer.

Azi Monede primitive în „era atomică”

Din istoricul schimburilor între oameni, moneda — în forma comodă și curentă pe care o cunoaștem astăzi — este de dată relativ recentă.



Monedele primitive ale locuitorilor arhipelagului Alor din sud-estul Asiei dovedesc un gust și o tehnică net superioară ambelor populații de mai sus.

Monedele primitive ale locuitorilor arhipelagului Alor din sud-estul Asiei dovedesc un gust și o tehnică net superioară ambelor populații de mai sus.

Știați că... Un ac de descusut care poate fi adaptat oricărei mașini de cusut a fost fabricat în R. D. Germană.

scilor — ne spune inginerul Podjenin Pavel. Praful își pătrunde în gură, în ochi, în plămâni, în piele.

Directorul Institutului, inginerul Carol Arbore, un om în puterea vârstei, ne-a comunicat că aci se fac cercetări care să apere viața oamenilor muncii de accidente, de pericole.

Din cauza vitezei mari, desorii suveicilor de la războaielor de fesuș s'au produs accidentele. Inginerii de la institut au realizat un dispozitiv care împiedică complet sărărirea suveicilor.

— Era greu și nesăritul înaintea să lucrezi în împrejurări uniforme ai cerealelor în cala va-

luminile ard zilnic pînă noaptea tirziu. La uzina care apără viața și munca oamenilor simpli, Zoltia Constantin, Voicu Victor, Sulrin Mauriclu, Droboț Victor, ingineri, cercetători, caută, încearcă, inventează.

larna, ca și în zilele reci ale toamnei și primăverii, majoritatea muncitorilor secției „Ierle” de la uzinele „23 August”-București erau în pericol de a răci.

Dar cite asemenea lucruri „simple” la prima vedere dar deseori de prețioase pentru viața oamenilor muncii n-au fost create în secțiile, în laboratoarele și atelierelor de prototipuri ale institutului?

Pe strada Spătarului la nr. 15

„Bluzele românești” ale lui Henri Matisse

Printre cele mai interesante opere ale marelui pictor francez Henri Matisse se află lucrările ce compun ciclul „Bluze românești”.

Cea mai mică și cea mai mare monedă

Cea mai mică monedă a timpurilor noastre o găsim pe Coasta Malabar, în regiunea de sud-vest a Indiei.

Greutatea mirosurilor

Credeți oare că mirosurile au greutate? Pot fi ele măsurate? Desigur că da.

FABRICAT IN R. P. R. Lampa fluorescentă

Lampa electrică cu lumină fluorescentă nu mai poate fi considerată ca o noutate în tehnica iluminatului.

în amestecul pitoresc dintre lîrț și inîlsul lîrț și inîlsul authton, pînă de verdețea pe care-l prezenta Bucureștii de-acum două-trei sute de ani — desigur că nota cea mai distinctivă care punea o pecete de originalitate pe această legendară cetate a lui Bucur, o forma, pe lîngă numeroasele și cunoscutele bisericuțe, hanurile acestuia orăș, abia proclamat „cea dintîi cetate de scaun a Țării Românești” (anul 1659).

moștenite de la mama sa, „prea slăvita și prea cinstita marea postolnicească Elena” și a mai cumpărat multe alte locuri, printre care era și acela al junpinei Mușca, rămasă „văduvă de bărbat și ajunsă la bogată lipsă...”

Sus, începe a fi numită, după 1686, „ulița care duce la hanul lui Șerban-Vodă”.

Interiorul curții, în unele din odăile acestei încăpătoare clădiri s-a deschis un „pensant” cu patru clase (al lui Ștefan Caliva) unde se învăța „greceasca nouă și veche, franceza și italiana” (la anul 1843).

urmare nu pot fi măsurate. Ca exemplu clasic s-a folosit un miros de origine animală, mosuș, care și a substantele radioactive degajă puternic miros fără ca să piardă ceva din greutate.

Mașinile în sine sunt foarte simple, dar în luna mai, deasupra cinematografului „Patria” s-a scris cu tuburi fluorescente de fabricație românească cuvîntul „Cinemascope”.

Convoaiele de căruțe, cu produsele aduse din „laxid” (călătorii de afaceri peste hotare) trebuiau puse în siguranță de negustorii „topanșii” (magrușii) veniți de la Sibiu, Viena, Raguză și de la vestitul țirg din Lipsca. Pentru aceasta, domniștii ca Șerban Cantacuzino sau ca Brîncoveanu zidesc cele două hanuri, cari constituiau în același timp și foarte mănoase afaceri pentru ziditorii lor.

putînd rezista oricărui asediu și chiar ghiulelelor de bombardare a timpurilor acelea. Pe ulițele unde era „bătăla țirgului” (viața comercială mai intensă) se făcuseră în zid prăvălii cu uși puternice de stejar, acoperite cu table de fier și armate cu drugi groși, așa cum se mai văd astăzi unele vechi prăvălii din jurul pieții Sf. Gheorghe. O singură poartă, ca de cetate, lăsa intrarea liberă în

Din istoria Bucureștiiului HANUL LUI ȘERBAN-VODĂ

Artă sau rebus? O fabrică de rame din Hamburg a primit recent o comandă pentru confecționarea ramelor unui număr de picturi abstracte.

Știi cît trăiesc unii copaci? Baobab — 2000—5000 ani Tisa — 2000—3000 ani Bradul — 700—1200 ani Moliftul — 800 ani Stejarul — 800 ani Salcîmul — 400 ani Ulmul — 300—400 ani.

în încheierea acestui scurt istoric al primelor lămpi fluorescente românești s-ar mai putea spune încă câteva lucruri. Mai întîi despre lampa în sine. Ea are o eficiență luminoasă sporită de 4-5 ori în raport cu becurile cu incandescență și o durabilitate de 2-3 ori mai mare decît acestea.

rei ani — de la 1633—1686 — a durat construirea „hanului Alariei Sale”. El era inconstruit din toate părțile de ziduri groase și înalte,

marea curte interioară a hanului. Seara, poarta era închisă și zăvorâtă, încît nimeni nu mai putea pătrunde în această forlărească negustorească. Prăvăliile dădeau în interiorul curții, unde aveau, fiecare, galeeriile lor puse pe arcade, sub care se găseau pivnițele cu taințele mărfurilor scumpe, iar la etaj suiau scări, la alte odăi, chilii și bolte tot ferecate și acestea.

după cel de la 1804, ca și după cutremurul de la 1838. La hanul lui Șerban-Vodă, vindea, în 1813 Constantin Lada, mărfuri cu „ridicată” aduse din Austria și Saxonia. La 1814, velaga Grigore Filipescu, sezișat de neguțătorii, face raport Domnitorului Caragea, cerînd aprobarea pentru „meremisiunea binarelor”, spre „întîmpinarea primăriei” de dărmare.

Interiorul curții, în unele din odăile acestei încăpătoare clădiri s-a deschis un „pensant” cu patru clase (al lui Ștefan Caliva) unde se învăța „greceasca nouă și veche, franceza și italiana” (la anul 1843).

Mașinile în sine sunt foarte simple, dar în luna mai, deasupra cinematografului „Patria” s-a scris cu tuburi fluorescente de fabricație românească cuvîntul „Cinemascope”.

Despre țirgul colectiv de cercetări, care desăfoară o muncă cu adevărat științifică în producție, trebuie amintit un lucru de mare însemnătate, care singur îl caracterizează în modul cel mai complex. El are prezentat în cadrul primei conferințe pe țară a electicienilor, care s-a ținut zilele acestea, 10 comunicări valoroase asupra unor importante lucrări științifice efectuate în fabrică, ceea ce reprezintă o masivă contribuție din partea unei întreprinderi producătoare.