

# Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2664

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 1 decembrie 1957

## Culturii

A stăzi încep în întreaga țară „Luna Culturii”, uriașă trecere în revistă a realizărilor poporului nostru în domeniul cultural-artistic. Luna culturii este o sărbătoare bogată în semnificații, ea se va transforma în întreaga țară într-o dovadă elocventă a dezvoltării oamenilor muncii față de patria lor scumpă, Republica Populară Română, față de partidul nostru scump care le asigură ridicarea recurentă a nivelului de trai material și cultural, o armonioasă dezvoltare multilaterală. Departe de a fi doar o suită de manifestări culturale-artistice ce sînt cea de-a șaptea aniversare a republicii, „Luna Culturii” va reprezenta o încoronare și un bilanț al nemăsuratului avînt pe care l-au cunoscut știința, arta, literatura în anii regimului democrat-popular, în slujba celor ce muncesc fără deosebire de rasă, naționalitate, religie.

Co de la cer la pămînt se deosebeste starea culturală a țării noastre de azi față de anii regimului burghez-moșieresc. De la o țară care avea un număr record de analabeți, R.P.R. a devenit un stat al unei culturi înaintate; solii culturii, științei și artelor noastre sînt primii cu bucurie și entuziasm peste hotare, contribuția lor la dezvoltarea generală a culturii umane este unanim apreciată. Mărturie a acestei aprecieri sînt articolele și studiile publicate în ziarul și revistele străine, invitațiile de participare la numeroase manifestări internaționale pe care le primesc solii culturii poporului nostru, premiile și laudele cu care sînt răsplătite eforturile lor. În întreaga lume, România este cunoscută azi nu ca țară analfabetismului, a pelagiei și tuberculozei, a banului plac al moșierilor, capitaliștilor și armurilor ca pe vremuri, ci o țară care a dat lumii pe Enescu și Brîncuși, pe Grigorescu și Traian Vuia, care are asemenea cîntăreți ca Dan Iordănescu și Ladislau Konya laureați a numeroase concursuri internaționale, o țară în care cultura se dezvoltă pe baza înfloririi întregii țări, pe baza creșterii economice naționale, și industrializării socialiste și a socializării agriculturii. Într-o țară în care cea mai bună carte nu depășea atîtădată un tiraj de cîteva mii de exemplare, s-au tipărit anul trecut 2.914 titluri de cărți și broșuri într-un tiraj de 30.573.000 exemplare dintre care beletristică 1.200 titluri în 16.660.000 exemplare, minoritățile naționale atînd la dispoziție 745 titluri de cărți și broșuri în 3.487.000 exemplare. Numărul cinematografulor a crescut față de trecut de aproape cinci ori, al abonaților radio de la 252.094 la 1.325.705. În anii regimului democrat-popular au apărut noi ramuri ale artei cum ar fi cinematografia română înzestrată cu mijloace tehnice ultramoderne, dintre care nu e nevoie să pomenim decît studiourile de la Bujea, teatrele de păpuși și au ajuns la număr de 21, televiziunea etc., au luat o mare dezvoltare mijloacele de difuzare în masă a culturii, cîminele culturale, bibliotecile etc. Cel mai însemnat lucru din toate acestea îl reprezintă însă faptul că toate aceste mijloace culturale, tot conținutul activității culturale-artistice este închinat nu slujirii plictisului claselor exploatare, ci educării în spirit nou a celor ce muncesc, sprijinirii eroice lupte a poporului pentru fîurirea socialismului, pentru un viitor fericit.

Fiecare zi și fiecare manifestare din Luna culturii, Săptămîna artelor plastice și a muzeelor, Săptămîna muzicii, Săptămîna teatrului, Festivalul filmului românesc, Decada culturii minorităților naționale vor vorbi despre marile succese repute de poporul nostru pe frontul revoluției culturale, în mersul său înainte spre bunăstare și lumină.



Din peisajul citadin al Bucureștiului

## De la ideea unor tineri cercetători la un nou produs românesc-PAL

Creatorii noului produs pe care vi-l prezentăm astăzi sînt oameni tineri. Au părăsit bănele școlii numai de cîteva ani. Și cum tineretea este un rezervor nesecat de îndrăzneală, curaj și dragoste pentru tot ceea ce tehnica are mai nou, tinerii noștri și-au luat atunci o sarcină importantă. Lucrînd în cadrul Institutului de cercetări și experimentări pentru industrializarea lemnului (I.C.E.I.L.) colectivul condus de către tovarășul inginer Titus Orădeanu și-a propus să studieze posibilitatea valorificării lemnului de saice și plop, aflat în cantități însemnate de-a lungul bălților Dunării, de la Cărlărești pînă în Delia.

Rezolvarea pozitivă a studiului inițial aducea soluții tehnico-economice de mare importanță. Era vorba în primul rînd de valorificarea unor resurse naturale nefolosite încă pe scară industrială. Într-adevăr, saice și plopul își gîseau utilizarea numai ca lemn de foc și în construcțiile rurale. Pe de altă parte, întrebarea pe care o puneau creatorii noului produs era: cum să se reducă consumul rășinoaselor (brad, molid) care sînt mai scumpe și a căror recoltare este mai costisitoare.

Experimentările făcute la I.C.E.I.L. nu sînt încununete de succes. Se putea elibera „certificatul de naștere” pentru un nou produs românesc, care a și primit dealfel un nume și rezonanță puțin neobișnuită: PAL.

Ce este deci PAL-ul? Cele trei inițiale ne arată de sîntem în fața unei plăci aglomerate din lemn, de un fel deosebit. Într-adevăr, putem spune, cu justificată mîndrie, că sîntem prima țară care va produce plăci aglomerate utilizînd pe scară industrială așchile lemnului de saice și plop. Plăci de lemn se mai produceau și în alte țări. Bă chiar plăci aglomerate din măruntă așchi presate. Așa cum am mai arătat însă, materia primă o constituia lemnul de rășinoase, mai costisitor.

Calitățile și posibilitățile de îmbunătățire ale PAL-ului pledează puternic pentru situarea acestui nou produs românesc pe primul loc în ierarhia plăcilor de lemn. PAL-ul are aceeași greutate specifică ca și „suratele” sale din străinătate. El are însă unele rezistențe fizico-mecanice superioare celorlalte produse.

Valoarea economică a noului produs, dată de faptul că avem rezerve uriașe de materie primă, este deosebit de însemnată. Cei care cunosc cantitățile de saice și plop ce se află de-a lungul bălților Dunării, pînă la vărsarea acestora în mare, largile posibilități de exploatare și transport, își pot face o idee despre însemnata valoare economică a noului produs românesc.

PAL-ul are o utilizare impresionant de largă. Avînd un aspect deosebit de frumos, elegant, el este folosit pentru construirea de pereți despărțitori, la planșe, decorația plafonelor, ca izolat termic și fonic în laboratoare, studiouri, cabine telefonice, ca panouri despărțitoare. Una dintre cele mai largi utilizări o va găsi însă PAL-ul în construcția mobilă. Deoarece, presat la presiunea corespunzătoare — 20 milimetri — el este un foarte bun izolator de panou.

dezvoltării economiei noastre naționale. Lucrul cel mai important îl constituie faptul că la această mare fabrică o bună parte din procesul de producție va fi automatizat. Studiul „actual” al lucrărilor de construcție este un fel de a vorbi, pentru că lucrările de construcție se desfășoară într-un ritm vertiginos. La cîteva zile după începerea montării instalațiilor de transport pneumatice se și termină pregătirea pentru începerea montării în hala de așchiere. În hala presă, acolo unde printr-o frunză se află utemistii Toma Hîrjoghe duigher, Ion Blesneac zidar, și fierarul betonist Vasile Manea a început montarea agregatelor de presare, s-a terminat montarea instalațiilor de iluminat și se face lucrări pregătitoare pentru începerea montării subteranilor termice și a stației de apă supra-încălzită. Deosebit de caracteristic pentru ritmul în care se lucrează aici este faptul că operațiunile de finisare a construcțiilor (tencuiri, montări de ferestre etc.) merg paralel cu montajul părților de bază ale mașinilor.

Procesul educației conștiinței colective nu e un proces ce se realizează spontan, de la sine, chiar dacă există o bază obiectivă pentru aceasta. Ar fi să ne lăsăm pradă concepției anliștînțifice despre mersul stihial al proceselor de conștiință.

În societatea noastră nu există societate individuală izolată de colectiv, fiecare individ neputîndu-și clădi existența și fericirea sa independent de existența și fericirea societății.

Colectivul socialist e o forță puternică, organizată prin care și în cadrul ei există o viață proprie. În cadrul societății noastre există o relație deosebit de radicală de înfrîngere a intereselor individuale și de afirmare a intereselor colectivelor. O diversitate de individualități se manifestă și talente variate încurajate de colectiv luptă nu numai pentru „succesul” individual dar pentru onoarea școlii respective.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Mîndria colectivului o constituie tocmai aceeași omenie multilaterală dezvoltată și bogată sufletește. Cu cît indivizii vor fi mai puternici, cu cît ei vor fi mai bine pregătiți cu atît posibilitățile colectivului vor fi mai mari. Să luăm spre exemplu un colectiv de producție. Cu cît strungarii, frezorii, sudorii vor fi mai pregătiți, mai desăvîrșiți în arta lor cu atît colectivul va fi mai puternic. Într-un colectiv școlar, cu cît diversitatea talentelor celor ce-l alcătuiesc va fi mai mare, cu atît vor fi asigurate varietățile mai mari de manifestări care vor asigura succese în regulul colectiv. E interesant, din acest punct de vedere, de urmăriți legătura ce se creează între colectivul unei clase și reprezentanții clasei, de pildă, în cadrul concursurilor devenite azi aili de populare „Dru-metii veseli”.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

Conștința socialistă afirmă marea că educația în colectiv uniformizează, că ea nu dă posibilitatea de afirmare a individualității, că educația în colectiv ar răpi prin urmare libertatea individului. Nimic mai fals decît o asemenea afirmație. Colectivul nu e o abstracție ci o realitate vie formată din indivizi cu variate talente și inclinații. Întreaga educație multilaterală comunistă se face în vederea dezvoltării personalității în direcția inclinațiilor sale pozitive, a talentului. Alegerea liberă a profesiei, școlii, educației politice confirmă printre altele această teză.

## Înainte de timp

Inițiativa chemării la întrecere între toate întreprinderile orașului Ploști, pentru îndeplinirea planului de producție pe anul 1957 în 11 luni, usina de reparații mecanice din Ploști, raportează că în ziua de 30 noiembrie, datorită creșterii productivității muncii cu 9,85 la sută, a început să lucreze în contul anului viitor.

Cu o lună înainte de termen și-au realizat planul anual la producția marfă și muncitorii de la I.P.R.O.F.I.L. — „București”.

Planul global pe anul 1957 a fost realizat de muncitorii întreprinderii Metaloglobus din Capitală.

Au mai așezat îndeplinirea sarcinilor de producție pe anul 1957 încă 28 de întreprinderi industriale din orașele Galați, Focșani și Brăila.

## O delegație guvernamentală din R. D. Germană a sosit în Capitală

Zilele acestea a sosit în Capitală, o delegație guvernamentală din R. D. Germană condusă de Hans Adler, adjunct al ministrului industriei chimice.

Delegația guvernamentală germană va discuta cu conducătorii Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei posibilitatea largirii colaborării economice între țara noastră și R. D. Germană în domeniul industriei chimice. În timpul sederii în țara noastră delegația germană va vizita întreprinderi și uzine ale industriei chimice.

Se împlinesc cînd 520 de ani de la strălucita victorie cîștigată de armata țărănilor ardeleni răsculați. Flacăra răscoalei izbucnise mai înainte, în primăvara anului 1437, cînd cetele de țărani s-au strîns pe dealul Bobilnei, în preajma Dejului, pentru a impune prin forță nobilimii o ușurare a greutăților lor. Situația țărănimii ardelenilor și maghiarilor era deosebit de grea spre jumătatea veacului al XV-lea, în preajma ridicării ei la luptă.

Trecerii muncitorilor de pe șantier nu preocupese nici un efort pentru a termina înainte de termen această importantă construcție. Ajuții și îndrumări în permanență de tinerii specialiști ei vor reuși în curînd să înzestreză industria noastră cu o nouă zonă de producție: plăci aglomerate din lemn. MIRCEA SPIRIDON

Din faptele utemistilor DARUL... Un camion, L-am văzut pe șosea. Nu gonea, și nu era încălzit. Despică zarea cu vitează încetată. Sotul răsese geamul cabinetului pentru ca aerul rece să-l răcoarească obrazii. Cinci litere mari scrise apăsat cu creta mi-au atras atenția — RODAJ. Un camion plecase în rodaj. Un camion nou ieșit acum de pe porțile uzinei? Nu. Un camion cu o poveste aparte... În curtea stațiunii de mașini și tractoare din Vrîniș, ralu-nu Oravița, zăcea de mai mulți ani aruncat la fier vechi un camion. Un grup de utemisti din stațiune și anume George Ponearu-sofer, Nicolae Luca-strungar, Ioan Tepeșea-sudor și Moise Milovanșef de atelier, au cerut conducerea stațiunii să li se permită să-l pună pe „plocoare”. Nu știu cît a trecut de atunci, dar un lucru este cert — camionul a plecat în rodaj, ca rod al unei munci devotate, tineresti. Fără investiții, S.M.T. Vrîniș a mai primit în dar un autocamion care va ajuta la aprovizionarea stațiunii cu alimente și piese de schimb, la aprovizionarea brigăzilor cu carburanți, piese, ziare. Un dar al utemistilor, o faptă laudabilă. C. BUCUR

CITIȚI în pag. 4-a

Din duminică în duminică

Continuare în pag. 2-a



Prima zăpadă

## Bobilna — o pagină de eroism din lupta țărănimii ardeleni

Se împlinesc cînd 520 de ani de la strălucita victorie cîștigată de armata țărănilor ardeleni răsculați. Flacăra răscoalei izbucnise mai înainte, în primăvara anului 1437, cînd cetele de țărani s-au strîns pe dealul Bobilnei, în preajma Dejului, pentru a impune prin forță nobilimii o ușurare a greutăților lor. Situația țărănimii ardelenilor și maghiarilor era deosebit de grea spre jumătatea veacului al XV-lea, în preajma ridicării ei la luptă. Trecerii muncitorilor de pe șantier nu preocupese nici un efort pentru a termina înainte de termen această importantă construcție. Ajuții și îndrumări în permanență de tinerii specialiști ei vor reuși în curînd să înzestreză industria noastră cu o nouă zonă de producție: plăci aglomerate din lemn. MIRCEA SPIRIDON

1400 din Comitatul Arad, răscoala armată din 1430, a scutit țărani împotriva nobililor etc. dovezeau că războiul țărănesc din anii 1437 — 1438 nu a fost un eveniment întâmplător. El a fost urmarea firească a luptei poporului împotriva feudalismului, un moment culminant al acestei lupte. Răscoala de la Bobilna a contopit mișcările locale țărănești care au avut loc pînă atunci într-un război comun dus de țărănimii romini și unguri împotriva dușmanului de clasă comun.

520 de ani de la marea răscoală a țărănilor romini și maghiari din Transilvania Istoriografia burgheză română și maghiară au denaturat cu nerușinare adevăratele cauze și caracterul răscoalei din 1437—1438. Negînd faptul că această răscoală a fost o răscoală a țărănilor romini și maghiari împotriva asupritorilor de orice nație, istoriografia colorată prezenta „Reuniunea celor trei națiuni” (feudalii unguri, patriciulul sas și nobilimea secușiacă) ca pe o înțelegere a acestor națiuni împotriva națiunii romine care a fost chipucrunță și atunci cînd faloși și înzăuați nobili atacă tabăra țărănească, răscolii zdrobesc ostiile nobilimii. Stăpîniți de păminturi sînt siliiți la o înțelegere cu răscolii. Aceasta — perfectată în lunie — este întărită la Mă-năștur în ziua de 6 iunie 1437. Înțelegerea prevedea desființarea dijmei din produse, limitarea dijmei către biserică, restatornicirea libertății de strămutare, dreptul unei adunări generale anuale a țărănimii transilvane la Bobilna spre a controla respectarea înț-

Adunarea festivă de la Cluj CLUJ (de la trimisul special Agerpres). — La Cluj au început festivitățile prilejuate de împlinirea a 520 de ani de la răscoalele lobiașilor romini și maghiari din Transilvania între care răscoala de la Bobilna a constituit un moment important. Simbătă după amiază a avut loc la Teatrul Național din localitate o adunare festivă consacrată acestui eveniment. Au participat reprezentanții autorităților locale de partid și de stat, oameni de știință și cultură, numeroși oameni ai muncii romini și maghiari din orașul și regiunea Cluj. Participanții la adunare au salutat cu căldură sosirea în sală a membrilor delegației C.C. al P.M.R. și guvernului Republicii Populare Romine, care participă la festivități: tov. Emil Bodnaraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, Ianoș Fazekas, secretar al C.C. al P.M.R., Atanase Joja, membru al C.C. al P.M.R., ministrul Invățămîntului și Culturii, Augustin Alexa, membru al C.C. al P.M.R., procuror general al Republicii Populare Romine, Ladislau Banyai, director general în Ministerul Invățămîntului și Culturii, acad. Andrei Oțetea, care au luat loc în prezidiu. În prezidiul adunării au luat loc de asemenea tovarășii Csopor Ludovic, membru al C.C. al P.M.R., membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale și prim-secretar al Comitetului regional P.M.R. al Regiunii Autonome Maghiare, Vasile Vaida, membru supleant al C.C. al P.M.R., prim-

secretar al Comitetului regional Cluj al P.M.R., scriitorul Nagy Istvan, membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, Kulcsar Francus, președintele Comitetului Executiv al Statului popular regional Cluj, precum și reprezentanți ai comitetului orașenesc P.M.R. Cluj, ai sfaturilor populare regionale, orașenesc, reprezentanți ai muncitorilor, țărănilor și intelectualilor din regiune. Adunarea festivă a fost deschisă de tov. Petru Jurcă, președintele comitetului executiv al Statului popular al orașului Cluj. A luat cuvîntul tov. acad. Atanase Joja, care a adus adunării salutul C.C. al P.M.R. și al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine. Se împlinesc peste 500 de ani de la evenimentul memorabil cînd țărănimii romini și maghiari înfrîngîndu-se prin jertfe de sânge în lupta împotriva exploatareii și asupritorilor feudali și clericali au ridicat steagul glorios al răscoalei pentru demnitatea omenească, pentru libertate și pentru o existență mai bună — a spus vorbitorul. Răscoala de la Bobilna este una dintre cele mai importante acte revoluționare ale istoriei patriei noastre; ea se încadrează în rîndul marilor mișcări țărănești din Evul Mediu împotriva feudalismului, fiind prima manifestare de luptă revoluționară organizată a țărănimii împilate din țara noastră. Răscoala de la Bobilna a lumii

DAN BERINDEI



# Răsfoid agendă O.S.T.A.

Către ora prinzului, Calea Victoriei devine un jurnear de oameni. Ministerele, marile instituții se găsesc brusc în muzicile clasice strădănit, scurându-se iute dinspre Academia R.P.R. către „Athenaeum Palace”. Seara se lasă repede și umbrela ei au și început să se înalțe ardelean, porce această problema numărul 1 a orasului devine spectacolele artistice. În fiecare seară, teatrele, sălile de concert ale Capitalei etc., înghit mii și mii de oameni.

Ce surprize vă așteaptă pe spectacolul bucurătoresc în vitrorul apropiat?

Pentru a răspunde la această întrebare va trebui să ne întoarcem pe Calea Victoriei și să intrăm în clădirea ce poartă nr. 174.

Forțele amabile tovarășii N. Minei, conducătorul Orchestrai de spectacole și turnee artistice — O.S.T.A. — este gata să răspundă la întrebările noastre. Deci să începem:

Cum se poate aprecia acțiunea stagiunii artistice, privită prin prizma turneelor orizontale, ansambluri și artiști de peste hotare în țara noastră?

— O.S.T.A. a realizat o serie de contracte cu formații teatrale cu renume din lumea întreagă. Astfel, așteptăm în luna februarie Teatrul de balet „Kirov” din Leningrad care va sta în țara noastră timp de o lună de zile. Din Milano vor veni pentru o serie de spectacole (două săptămâni) Teatrul „Piccolo” cu un repertoriu Goldoni. Apoi, sperăm că putem avea în aprilie la București „Balgol Teatr” din Moscova.

După câte se știe... pînă în vor avea o bogată activitate internațională în Capitala noastră. Ce ne puteți spune despre această?

— Intr-adevăr, la București, urmează să desfășoare un festival internațional al teatrelor de păpuși. Cu acest prilej noi am contractat pentru perioada 15 aprilie — 1 Mai o serie de spectacole ale unor echipe de teatru de păpuși din Franța, Anglia, Italia, R. F. Germană, Austria, U.R.S.S. și din democrațiile populare.

Pentru luna ianuarie aveți ceva deosebit în repertoriu?

— Desigur, în spre sfârșitul lunii ianuarie, bucurătoresc vor putea urmări spectacolele „Paris sur Glace”.

— Cît timp va fi prezent acest spectacol în Capitală?

— Francezii vor sta la București o lună de zile.

— Ați putea să ne indicați

pentru cititorii „Solntel tineretului” o serie de personalități artistice care vor fi oaspeții țării noastre pînă la încheierea actualiei stagiuni?

— Cu plăcere. Melomanii noștri s-au putut delesta la o serie de spectacole artistice de înaltă înaltă. Astfel, printre alții vor veni la București, violonistul Kogan și pianistul Ghileis (U.R.S.S.), gitarista sud-americană Maria Luiza

Carlo Zech, violonistul francez Pierre Dubois și după toate probabilitățile o vom vedea pe Monique de la Bruclierie.

Aveți contracte și cu soliști locali de peste hotare?

— Desigur, în cadrul contractelor despre care ați întrebat, au venit la București cîndărași vest-germani de lieder, Erna Berger, tenorul Emil Gräber (R. G.) și alții. În plus, tin să amintesc că este așteptat în Capitală și dirijorul cehoslovac Václav Smelacek.

Intr-adevăr, aveți deprelate, O.S.T.A. a realizat o serie de contracte interesante cu artiști de peste hotare. Desigur că publicul bucureștean va aștepta cu neabundă sora în Capitală a „star”-urilor despre care ne-ați informat. Am vrea acum să știm în ce măsură vor continua turneele artiștilor noștri pe alte hotare.

— Renumele excelent pe care și l-au câștigat artiștii romini în domeniul de peste hotare au făcut ca orice turneu al unui ansamblu românesc și a unor muzicanti romini să fie privit cu foarte mult interes, adevărat cu bucurie. Pentru vitrorul apropiat, o serie de artiști cunoscuți al țării noastre au contracte încheiate în numeroase țări. Filarmonica cu dirijorul G. Georgescu și Mircea Bănuș au interpretat un turneu în U.R.S.S., Finlanda și Suedia.

„Păpușarii” au ceva în program?

— Este foarte probabil ca Teatrul „Tindrică” să intre, prind un turneu în Egipt, Liban și Siria.

— În această activitate internațională ce rol au ansamblurile noastre folclorice?

— Vor avea dreptul de lucru: timp de o lună de zile, probabil decembrie — ianuarie, un ansamblu de folclor din Capitală

ksandr Nevski — UNIREA; Transilvania — CONST. DAVID, DONCA SIMO; Camelia ELACARA; Malva — ARTA. O dată în viață — MUNCA; Trepte abrupte — MOȘILOR, G. COSBUC

PENTRU URMĂTOARELE TREI ZILE în țară: vreme frumoasă, cît de mult cooperat în jurul tăcut de rășnit a țării, unde va continua să nîngă la începutul intervalului. Vîntul va sufla tare la început, apoi va slăbi din intensitate. Temperatura se menține scăzută, minimele vor oscila între minus 8 și minus 20 grade, iar maximele între minus 5 și plus 4 grade. Pe acour, în sudul Moldovei, Dobrogei și Bărăganului, zăpada va fi viscolită.

— În sprînzul politehnizării învățămîntului de cultură generală, au fost organizate în principalele orașe ale țării centre școlare înzestrate cu ateliere speciale unde elevii, sub îndrumarea cadrelor de specialitate fac practică în ateliere.

În fotografie: Maistrul instructor Ion Vlad supraveghînd lucrul elevilor Teodor Enescu și Angela Boris de la Școala elementară mixtă nr. 97 din Capitală.

tele nobililor sporeau necontenit, cea a țărănilor primea cu greu întăriri. În mijlocul lunii ianuarie Clujul cade în minile nobililor. Sute de țărani și orășeni plătesc cu viața dorința lor de libertate. Budai Nagy Antal este ucis în chinuri chiar la Cluj. Ceilalți fruntași ai răscoalei sînt spânzurați pe un deal în preajma Turdeii. Țărănimia înfrîntă cade din nou sub jugul nemilos al feudalilor.

Răscola de la Bobilna se încheiease înăbușită în sînge, dar setea de libertate și de mai bine a țărănilor ardeleni nu putea fi stînsă. Răscola arătase că nobilimea putea fi înfrîntă. Aceasta a întărit voința de luptă a maseilor contribuind la luptele armate de masă în țară. Lupta va izbucni din nou în ridicări navălice și singeroase, zdrcîndu-se temelii societății feudale. În 1514 și în 1784 Bobilna va fi redolată. Alături, țărani romini și maghiari, cărora li se vor alătura și alte părți muncite, se din orașe, vor ridica sus steagul luptei nestăvîlitoare pentru o nouă viață. Aceasta însă n-o vor dobîndi țărani transilvăni decît în zilele noastre. Strîns unii, ei și-au văzut înfrîntăte năzuimile seculare.

Viața a arătat țărănimii noastre că sub jugul sclăvitor decît numai în alianță și sub conducerea clasei muncitoare care prin victoria ei a instaurat o ordine în care toare exploatarea omului de către om.

În suflătele noastre au rămas pururi vii mărețele momente de luptă din trecut. Intre acestea amintirea celor ce s-au ridicat la Bobilna, jertfa și pilda lor nepieritoare de avînt revoluționar sînt cîștigate de întregul popor. Bobilna se înscrie drept una din cele mai luminoase pagini ale istoriei patriei noastre, se înscrie ca o mărturie vie a luptei maseilor pentru libertate, a luptei comune duse în Transilvania de romini și maghiari împotriva a-supritorilor.

va da o serie de spectacole în Anglia, Italia, și Franța.

— Aveți înscris pe agenda perfectarea unor contracte pentru turnee în țări pe unde n-am mai fost artiști noștri?

— Acum tratăm pentru trimiteră unor ansambluri în Japonia și Australia; vă putem informa totodată că studii a acestor tratative este foarte avansat.

— Ce planuri are muzica u-șoară?

— Orchestra Electrocord va plasa pentru o serie de concerte trei săptămîni în Polonia și Iugoslavia.

— Ne-ați putea destăinui unele din planurile de turnee ale muzicienilor noștri?

— Maistrul George Georgescu va pleca din nou în Italia pentru o serie de concerte; apoi are un angajament pentru Franța și probabil că va dirija și în Elveția. Ion Voicu are contracte pentru Grecia, Suedia și Anglia, iar Valentin Gheorghiu pentru Grecia și Anglia, și înfrîșit Radu Aldulescu are un contract pentru Franța.

După cum vedeți — a încheiat tovarășii N. Minei amabilele sale răspunsuri — O.S.T.A. are etieve obiective destul de interesante.

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

# POSTA

ION STANCOULETE — Bacău, ILEANA FOJICA, comuna Izbiceni, raionul Corabia, ELEONORA FRANCIS, comuna Sîrbi, raionul Arad, NEACȘU PAMFIL — Buhuși, Pașionea voastră pentru științele juridice nu este cu nimic justificată.

E păcat ca un tânăr specialist, fie în metalurgie sau agricultură, în textile sau zootehnie, cum este cazul vostru, să renunțe cu atîta ușurință la specialitatea căreia l-a închinat ani mulți din viață. Or voi încercați să abandonați meseriile în care lucrați pentru o ocupație spre care e problematic dacă aveți aptitudini. Lucrul acesta nu va putea aduce nici un folos. Științele juridice sînt pentru voi un cîmp de activitate încă neexplorat. Adevărata profesie care va putea aduce satisfacții este tocmai specialitatea în care lucrați. Ei trebuie să-i dăruieți priceperea, talentul și cunoștințele.

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

— Fără îndoială!

M. ZONIS

# Adunarea festivă de la Cluj

(Urmare din pag. 1-a)

naț ca un far conștiința țărănimii romine și maghiare, a unit în aceeași luptă de clasă pentru aceleași obiective, pentru aceleași interese, hotărînd în ultima analiză — interesele de clasă — pe țărani romini și unguri; ea a spus că o prevestire minunată a unirii lor în decursul veacurilor ce au urmat împotriva exploatareii și împărțirii, mai ales ca o prevestire a măreței unități a oamenilor muncii indiferent de naționalitate pentru construcția socialismului în patria noastră scumpă, Republica Populară Romînă. Acest fapt este o strălucită confirmare a tezei marxist-leniniste potrivit căreia interesele de clasă sînt în ultima analiză determinanți, ele constituind motorul progresului istoric, al trecerii de la societatea de exploatare la ordinea fără exploatare socială și națională, din conștiință și în mișcările istorice de la inferior la superior, de la preistorie la istorie.

Aspirările nobile ale răscoalei romini și unguri de la Bobilna au fost realizate și depășite într-o măsură la care ei nu puteau visa — în lupta comună din zilele noastre de poporul român și de naționalitățile conlocuitoare, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, pentru înfrîntarea Republicii Populare Romine și pentru construirea socialismului. În cursul acestei lupte s-a cimentat prietenia veșnică a poporului român și a naționalităților conlocuitoare. Uneltrile dușmanilor de clasă, încercările lor de a dezbină pe oamenii muncii romini, maghiari, germani etc., sînt sortite unui eșec rușinos în fața hotărîrii neclintite a maselor muncitoare.

Țărănimia are astăzi un aliat credincios — clasa muncitoare — iar conducătorul încercă al oamenilor muncii din țara noastră, Partidul Muncitoresc Român, călit în luptă și înarmat cu invincibila teorie a marxism-leninismului, dezvoltă economia și cultura noastră, unitatea de nezdruclinat a oamenilor muncii din țara noastră, indiferent de naționalitate.

După ce a subliniat succesele importante obținute în anul puterii populare pentru ridicarea

bunăstării celor ce muncesc vorbitorul a spus:

Poporul nostru nu este numai un creator de bunuri materiale ci are un bogat fond cultural în limbi diferite pe care inteligența legală de popor are nobilă misiune de a-l ridica tot mai sus, de a-l îmbogăți necontenit.

Promovarea continuă a frației poporului român cu naționalitățile conlocuitoare, ridicarea conștiinței la nivelulul de trai cultural sporit și adîncirea fondului cultural de mare preț al poporului, înflorirea necontenită a patriei noastre în cadrul legăturii socialiste în frunte cu marea noastră prietenă U.R.S.S., este omagiu suprem pe care după 500 de ani îl aducem luptătorilor eroici romini și maghiari de la Bobilna.

Textul cuvîntării lui A. Jozsa a fost citit în limba maghiară de Iuliu Kulszar Francisc.

A luat apoi cuvîntul acad. prof. C. Daicoviciu recitînd un verset al „Victor Babeș” care a spus între altele:

Acum 520 de ani, prin ultimele zile ale lui noiembrie, suburbiile Clujului începînd cu Mînașturii, sînt teatrul unor lupte eroice pe viață și pe moarte date între oștile țărănești romine și maghiare și trupele feudalelor coalițe. Întreaga regiune din acest centru al Ardealului este învolburată de pirjului răsunet al unei războaie, cea mai crîncenă și cea mai hotărîtoare se desfășura aici.

Un nesfîrșit șir de lupte haideucești și de revolte locale au nămers mișcările de masă de la Bobilna în cursul veacurilor și chiar al deceniilor precedente.

Acad. Daicoviciu a făcut apoi un amănunțit istoric al desfășurării răscoalei.

Eliberarea țării și a poporului nostru de exploatarea tot altă de crîncenă a moșierilor și capitaliștilor în luptă organizată și condusă de clasa muncitoare în frunte cu Partidul Muncitoresc Român a rezolvat definitiv și radical această problemă a pămintului, împlinind visul de veacuri al țărănimii muncitoare. Astăzi, în regimul nostru de democrație populară, sub înțeleapta conducere a Partidului Muncitoresc Român, frășii oamenilor muncii de diferite naționalități stă la temelia puterii și progresului patriei.

# Adunare consacrată sărbătoririi R. P. Albania la Casa Ziariștilor

Sîmbătă seara a avut loc la Uniunea Ziariștilor din R. P. Romîna o adunare consacrată celei de-a 45-a aniversări a proclamării independenței Albaniei și a celei de a XIII-a aniversări a eliberării țării de sub jugul fascist.

Au luat parte redactorii ai sior telor și publicațiilor din Capitală.

Au fost de față Miha Lako, ambasador și alți membri ai ambasadei R. P. Albania la București. Adunarea a fost deschisă de tov. Vasile Dumitrescu, președintele Uniunii Ziariștilor din R. P. Romîna.

Ziaristul L. Sîrățeanu a împărtășit impresii din cadrul unei vizite pe care a întreprins-o în R. P. Albania.

Pandele Stilu prim regisor al Teatrului Poporului din Tirana, care ne vizitează țara, a vorbit apoi despre dezvoltarea artei și teatrului albanes.

După adunarea o formație corală a ansamblului artistic macedonez a interpretat cîntec populare albanese, după care a fost prezentat filmul documentar albanes „Dansuri populare albanese”.

(Agerpres)

La 15 decembrie va începe în întreaga țară tradiționala competiție sportivă de masă „Spartachiada de iarnă a tineretului”. Ca și în anii trecuți, mii de tineri din țara și ale săte au posibilitatea să-și arate îndemnul și să învețe practicarea unor sporturi noi înscriindu-se la sporturile de schi, patină, sîniuș, șah, tenis de masă, frîntă și gimnastică. Concursurile de schi, șah, tenis de masă și frîntă vor avea o fază finală pe țara.

Aproape de întreg cuprinsul țării a căzut prima zăpadă. Acest lucru permite mai ales în regiunile din nord ca de pe acum să se înceapă antrenamentele. Organizațiile sportive din întreprinderi, școli și de la sat, trebuie să ia măsuri grabnice pentru a amenaja pîrțile de schi, patinoare, săli de concurs și să asigure materialul sportiv necesar.

# FORȚA transformatoare a colectivului

(Urmare din pag. 1-a)

Este cunoscut în sportul brucgez așa numitul vedetism prin care sportivul caută să-și afirme personalitatea în dauna unității și afirmării echipei respective. Vedetismul e o expresie a luptei pentru concurență. În colectivele sportive educate în spiritul solidarității socialiste, fenomenul de vedetism dispăre (sau apare doar sporadic). În locul lui apare sentimentul legitim al mîndriei de membru al unui colectiv care cu cit e mai puternic își împarte gloria asupra tuturor membrilor săi. Intr-o competiție sportivă conștiința fiecărui jucător acționează în vederea dobîndirii succesului colectivului, și mai mult, în vederea celui mai înalt scop al existenței umane: apărarea și eliberarea patriei de cel mai fîcîlos dușman al omeniilor, fascismului.

Are o însemnătate capitală ca un colectiv să fie pătruns de semnificația social-politică a luptei sale. În caz contrar este supus unui pericol grav: acela de a degenera curînd într-un organism redus la interesele sale mărunte, izolat și lipsit de perspectiva luptei comune a colectivului întregii patrii pentru construirea socialismului. Așa se întâmplă în unitatea de producție care pierzînd perspectiva vieții în ansamblu ei, lucrează izolat, adună materiale de care nu are nevoie, nu împărtășește experiența sa bună și altor etc. Se poate ca într-un asemenea colectiv, tovarășii să muncască foarte bine, foarte

conștiințios. Dar această „muncă în câștig”, aceste succese nu numai că nu contribuie la succesul colectivului întregii patrii dar de multe ori constituie chiar o piedică. O gospodărie agricolă colectivă poate obține succese mari pe baza conteresării individuale, a obținerii de ciștiguri cît mai mari din partea membrilor săi. Acest lucru este, fără îndoială, un fapt pozitiv. Ei trebuie stimulați prin toate mijloacele. Dar dacă se pierde perspectiva socialistă a muncii, faptul că izvorul activității organizate colectivă constituie organizarea colectivă a procesului de producție. În acest caz, tendințele individualității vor crește în dauna solidarității și unității iar forțele latente ale individualismului nu vor înfrînta se va manifesta. De aceea este necesară o temeinică educare a conștiinței colectiviste a membrilor G.A.C., o educare permanentă a colectivității în spiritul luptei pentru sporierea avutului obșteșc, pentru transformarea gospodăriei într-o mare producătoare de bunuri necesare marelui colectiv al oamenilor muncii din patria noastră. Trebuie să fim în permanență conștiinți de ce muncim, pentru ce luptăm și ce năzuimile noastre. Pentru aceasta noi trebuie să fim în permanență conștiințioși față de patrie și de țară, să știm concret ce înseamnă lupta pentru socialism. Perspectiva socialistă a vieții noastre trebuie să fie lămurită și să fie mișcă neîncetată un colectiv. Un colectiv școlar care ar educa (și din păcate mai sînt multe asemenea colective) elevii inclusiv în spiritul exigenței pentru învățături, fără a dez-

# CINEMATOGRAFE

Gervaise — PATRIA, I. C. FRIGU, ALEX. SAHIA, MIORITA; Lissee — REȘITA, V. ALBU; SANDRI, BUCUREȘTI, INERATA, REA ÎNTRE POPOARE, I. MAI, LIBERTĂȚII; Intîlnire la bal — MAGHERU, N. BALCESCU; Străbăntind Parisul — ELENA PAVEL; Sacrificiul de la Non — LUMINA; Povestea micului cocoș — CENTRAL; Don Quijote — VICTORIA, 23 AUGUST; Poetul — DOINA; Yves Montand, Cîntecul Parisului — MAXIM GORKI; Celos — TIMPURI NOI; Fedra — TINERETULUI; Asasinii fără voce — GH. DOJA; Moulin rouge — ALEX. POPOV; În Oceanul Pacific — GRIVITA; Călătoria în tinerețe — CULTURAL; Găle de goster — VASILE ROAITA; Ale-

# TIMPUL PROBABIL

PENTRU URMĂTOARELE TREI ZILE în țară: vreme frumoasă, cît de mult cooperat în jurul tăcut de rășnit a țării, unde va continua să nîngă la începutul intervalului. Vîntul va sufla tare la început, apoi va slăbi din intensitate. Temperatura se menține scăzută, minimele vor oscila între minus 8 și minus 20 grade, iar maximele între minus 5 și plus 4 grade. Pe acour, în sudul Moldovei, Dobrogei și Bărăganului, zăpada va fi viscolită.

# Bobilna — o pagină de eroism din lupta țărănimii ardeleni

(Urmare din pag. 1-a)

romini și maghiari împotriva dușmanului lor comun — feudalii.

Țărani răscolii nu stau însă cu brațele încrucișate. Din nou sînd clopotele prin sae și se apring în luptă pe dealuri, din nou se pregătesc armele și cetele de țărani pornesc iar să înfrunte pe nobilii ce nu voiau să respecte înțelegerea încheiată cu răscolii. La sfîrșitul lunii septembrie, pe cîmpia de la Apatiu — căci nobilii voiau să evite ciocnirea cu o tabără întărită țărănească — are loc o cruntă bătălie. Apoi, din nou se încheie o înțelegere. Ea n-a avut însă decît valoarea unui trăcător armistitiu.

În noiembrie, făcără se rearpinde. Budai Nagy Antal și Mihai Romuln din Vireaz trimis pretutindeni soli cu săbiți înșingerate chemînd la arme țărănimia transilvăna, Nobilii își string și ei rîndurile pîndindu-și cap al ostiilor pe Desideriu de Losonez. Luptele reîncep aprige. Dar, de dată aceasta, țărani nu și mărginește acțiunea la combaterea stăpînitorilor de moșii în scopul obținerii unei ușurări a vieții lor trudnice. Ei se ridică acum într-un crunt război țărănesc prin care urmăresc desființarea serbiei și răsturnarea rînduilor feudale.

Cu o forță nestăvilită, cetele de țărani atacă curțile și casele nobililor, înfrîngînd oaslele nobililor, ele ocupă Aduul la începutul lunii decembrie. Grosul forțelor țărănești sînt conduse spre Cluj de Budai Nagy Antal. În zilele de 10—14 decembrie țărani atacă cetatea Clujului. Oșănenimea săracă și meșteșugarii clujeni li se alătură. Pînă la urmă, oastea țărănească cîștigă bătălia și orașul intră în stăpînire răscolii. Timp de o lună de zile, Clujul rămîne în minile celor ce se ridicaseră pentru libertate și o viață mai bună.

Înspăimîntați, nobilii se regrupează și iau ofensiva. Stăbilita armatei țărănești în Cluj avusec consecința gravă a izolării răscolii de sae. În timp ce arma-

# Șah

VARSOVIA 30 (Agerpres). — Iuvineta ultimei rînde a turneului zonal de șah de la Krakovia, reprezentanta R.P. Romine, Maria Pogoreviciu, continuă să conducă în clasament cu 8 puncte din 12 posibile. Șahista noastră a remizat partida Interuptă în runda a 11-a cu Holuj (R.P. Polonia), iar în runda a 12-a a obținut de asemenea rezultat egal în fața șahistei Hoensch (R. P. Ungară).

Pe locul doi în clasament, cu 7½ puncte, ar află cehoslovaca Eretova, o altă pretendentă la cîștigarea turneului. În ultima rundă, Pogoreviciu va înfrînti pe Eretova într-o partidă decisivă. În caz de remiză, Pogoreviciu rămîne pe primul loc în timp ce Eretova trebuie să cîștige pentru a trece în frunte. Locul trei este ocupat de poloneza Hietu, cu 6½ puncte. Indiferent de rezultatul partidei cu Eretova, reprezentanta noastră se califică pentru turneul internațional ce va avea loc anul viitor la Paris.





# La 15 aprilie 1958 va avea loc al XIII-lea Congres al U. T. C. L.

### Hotărârile plenarei C. C. al U. T. C. L.

MOSCOVA (Agerpres). — În zilele de 28-29 noiembrie a avut loc la Moscova, cea de-a VIII-a plenară a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist Leninist.

Potrivit hotărârii plenarei, la 15 aprilie 1958, se convoacă la Moscova cel de-al XIII-lea Congres al U.T.C.L. Congresul va examina și va pune la vot proiectele de rezoluție și de rezoluție de revizie a U.T.C.L. și va alege organele centrale.

Plenara a completat componența secretariatului C. C. al U.T.C.L., alegând ca secretar al Comitetului Central, pe Serghei Romanovski.

Examinând problema cu privire la îmbunătățirea activității organizației de pionieri „V. I. Lenin”, plenara a relevat că această organizație a acumulat o experiență importantă în educația comunistă a copiilor. În decursul a 35 de ani de existență, ea a succursat o largă popularitate în rândurile copiilor și stima profundă a poporului sovietic.

După cel de-al XIII-lea Congres al U.T.C.L., care a avut loc în anul 1954, s-a îmbunătățit munca de educare a pionierilor, pe baza tradițiilor revoluționare și de muncă ale poporului sovietic, în spiritul dragostei și a devotamentului față de patria sovietică și față de Partidul Comunist. Viața multor tineri și detașamente de pionieri, a devenit mai variată, mai bogată în conținut și a căpătat o formă mai vie. Pionierii participă mai activ la viața social-politică a țării, la rezolvarea sarcinilor economice naționale. În

aceleși timp plenara a arătat, că în activitatea organizației de pionieri există lipsuri serioase.

Concluzionându-se după indicațiile celui de-al XX-lea Congres al P.C.U.S., cu privire la activitatea școlii sovietice, plenara a trasat drept sarcină cea mai importantă a organizației de pionieri, întreținerea mult mai largă a pionierilor la viața obștească activă și în primul rând la munca de folos obștească, la participarea pe măsura posibilităților lor la lupta poporului sovietic pentru comunism.

Organizația de pionieri trebuie să folosească în munca sa metode și metode deosebite de cele folosite la învățatură, să nu se rezimeze numai la munca din cadrul școlii.

S-a recomandat ca munca să se desfășoare nu numai în cadrul școlii, ci și să se realizeze detașamente de pionieri și pe lângă administrațiile de clădiri, la cluburi și instituții extracurriculare. Plenara a hotărât ca în cadrul organizației de pionieri să fie primii școlari de vârstă de 10-15 ani. S-a decis să

se reînființeze pe lângă detașamentele și unitățile de pionieri grupe de octobriști.

În fiecare an, în ziua de 19 mai, ziua înființării organizației de pionieri, se va organiza sărbătoarea pionierilor.

C.C. al U.T.C.L. a considerat necesară crearea unor consilii regionale, orășenești, regionale, de județ, republicane și centrale ale organizației de pionieri, iar pe lângă detașamente — Consilii ale prietenilor unității de pionieri.

Plenara a examinat de asemenea problema participării organizațiilor comuniste din regiunea Belgorod la lupta pentru sporirea producției produselor animale.

Plenara a aprobat angajamentul organizațiilor regionale comuniste din Belgorod, în care se prevede că tinerii și comunistii vor intra în anul 1958, în coliturile și sovoșvizi, cel puțin 5000 t de porci, 5 milioane de păsări și vor crește 150.000 de viței.

## Tineretul Cehoslovaciei salută Manifestul Păcii

PRAGA 30 (Agerpres). — La 29 noiembrie postulurile de radio cehoslovace au transmis declarația Comitetului Central al Uniunii Tineretului din Cehoslovacia în legătură cu publicarea Manifestului Păcii. În declarație se spune printre altele:

„Manifestul Păcii reflectă interesele vitale ale tuturor tinerilor, năzuința lor de a trăi în pace și înțelegere reciprocă, de a munci cu succes pentru binele patriei lor și a întregii omeniri. Numai în timp de pace tineretul cehoslovac poate participa la împlinirea sarcinilor uriașe care stă în fața poporului nostru — sarcina de a desăvîși construirea socialismului în țara noastră.

Tineretul din Cehoslovacia salută cu însuflețire Manifestul Păcii care este clar și pe înțeles tuturor, care cheamă la luptă și mai hotărât pentru pace. El își dă seama că în alianță cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări socialiste și prietene securitatea publică noastră este asigurată. Nimeni dintre noi nu dorește războiul, lădă deosebită înțelesul nostru va răspunde la Manifestul Păcii prin fapte concrete în lupta pentru pace.

Comitetul Central al Uniunii Tineretului din Cehoslovacia se pronunță cu hotărâre pentru mărirea ideii ale Manifestului Păcii și cheamă tineretul tuturor popoarelor să-și unească forțele în lupta împotriva războiului, pentru a asigura lumii pacea!”

lădă deosebită înțelesul nostru va răspunde la Manifestul Păcii prin fapte concrete în lupta pentru pace.

Comitetul Central al Uniunii Tineretului din Cehoslovacia se pronunță cu hotărâre pentru mărirea ideii ale Manifestului Păcii și cheamă tineretul tuturor popoarelor să-și unească forțele în lupta împotriva războiului, pentru a asigura lumii pacea!”

## Sub semnul prieteniei romino-polone

### Conferința de presă a delegației Marii Adunări Naționale a R.P.R. la Varșovia

VARȘOVIA 30. — Corespondentul Agerpres transmite: Simbolică a avut loc la Casa Ziaristilor din Varșovia o conferință de presă cu membrii delegației Marii Adunări Naționale a R.P.R. care, de 10 zile, se află într-o vizită de prietenie în R.P. Polonia. Au fost de față reprezentanți ai presei centrale poloneze.

Tov. Constantin Pirvulescu, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.R., președintele Marii Adunări Naționale, șeful delegației parlamentare romine, a prezentat în fața ziaristilor varșovieni o amplă expunere asupra impresiilor pe care membrii delegației romine le-au cules în timpul vizitei lor. Șeful delegației romine și-a exprimat apoi satisfacția față de importanțele progreselor ale Poloniei populare în domeniul industriei carbonifere, metalurgice și a industriei socialiste în general.

„Între P.M.U.P. și P.M.R. — a spus tov. C. Pirvulescu — există o deplină unitate de vederi în cele mai importante probleme teoretice și practice ale construirii socialismului și ale politicii externe, așa cum se vede și din Declarația pe care ele au semnat-o recent la Moscova împreună cu celelalte partide comuniste și muncitorești din țările socialiste. Aceasta este cheia dezvoltării continue a legăturii de prietenie și colaborare frățească între țările noastre, între poporul român și polon.”

VARȘOVIA 30. (Agerpres). — Constantin Wysocki, mareșal al Senatului R.P. Polonia, a oferit simbolic seara în saloanele palatului guvernamental din Varșovia o recepție în cinstea delegației Marii Adunări Naționale a R.P.R. care vreme de șapte zile a fost oaspetele Seimului.

## Participarea savanților romîni la cercetările din domeniul fizicii nucleare

### Declarația acad. Horia Hulubei

MOSCOVA 30 (Correspondentul Agerpres transmite: După cum s-a anunțat între 20-24 noiembrie a.c. la Dubna (regiunea Moscova) a avut loc un 3-a sesiune a Consiliului științific al Institutului unificat de cercetări nucleare, după care a urmat o consfătuire a împunătorilor statelor membre ale Institutului.

La această sesiune, R.P. România a fost reprezentată de acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică nucleară din București, acad. Șerban Țițeica și prof. Andrei Tudorachi.

În legătură cu cele discutate la Dubna, acad. Horia Hulubei, după ce a enumerat câteva din problemele discutate la sesiune și a arătat perspectivele de dezvoltare a Institutului a declarat următoarele corespondentului Agerpres la Moscova:

„Delegația romină a luat parte activă la toate lucrările de la Dubna. Printre comunicările făcute în cadrul planului de lucru a fost și aceea a cercetătorului român Marius Petrușcu, care a vorbit despre problema distribuției în transformarea mezonilor pi în mezonii mu.

În prezent la această centrală lucrează 20 de cercetători romini; activitatea lor se bucură de o bună apreciere, printre ei fiind unii recomandați a reprezenta Institutul la congrese și conferințe internaționale, a face comunicări în cadrul sesiunilor anuale științifice ale Institutului.

Colaborarea rodnică realizată în spiritul unei înalte principialități face ca atmosfera de lucru să se caracterizeze printr-o prietenie și înțelegere desăvîșită.

Reprezentanții fiecărui stat membru iau parte cu deplină egalitate în drepturi și posibilități de lucru la această mare operă care este instituită unificat de cercetări nucleare de la Dubna și care constituie un exemplu de ceea ce pot face țările socialiste pentru o dezvoltare științifică. Dar fără știința avansată de Lenin acum 40 de ani, fără înfăptuirea Marii Revoluții din Octombrie, cu greu ne-am fi putut încumpa azi existența unui asemenea institut menită să aducă o contribuție esențială la progresul științei universale.

# Itinerariu nu numai pentru poeți și istorici...

## Insemnări la capăt de croazieră prin Grecia și Turcia

Știam că în urmă cu milenii grecii aștia fundaseră pe meleagurile noastre colonii înfloritoare la Istros, Tomis, Callatis, cunoșteam mobilul creării lor ca și al altor acțiuni asemănătoare, întreprinse de-a lungul antichității Eului Mediu etc., totuși la prima impresie parcursul Constanța-Bosforului mi s-a părut destinat pictorilor, poezilor, istoricilor. La fiecare pas sint presărate obiectele de inspirație și studiu.

„Găsim aștea (bara metalic marifim) Bosforului numai pe jumătate deschis. De pe mare Istambulul își desvâlvele priveliștea și pitorescă, partea frumoasă a medaliei sale. Turnurile masive, minaretele zvelte, cupolele moscheilor, zidurile crenelate, toate bogate colorate, ne plasează în cadrul basmelor orientale. Marinarii vasului Transilvania ne povestesc că sint plotori oare vin de la mii de kilometri pentru a prinde pe pinzele cîrpești ale acest tablou. Monumentele, golfurile, edificiile evocă însă legende, deapănă firul unei istorii cîteodată vitejească, de oare mai multe ori crudă răpăce. Iată de pildă mital temerarijlor Argonaștilor, care, pentru a surmonta lina de aur din Colhidă îndepărtată (Caucazul de azi), au trecut prin ape Bosforului expunându-se la samedene de încercări. ...Pe locul unde azi străjuiesc două cetăți, Rumeihsar și Anadolihisar, Darius, regele Persiei,

și-a trecut cei 700.000 soldați pentru expediția sa împotriva scitorilor terminată în mod nefericit.

În Dardanele ne întîmpină un poiaș diferit, mai cenușiu, mai deșert. Istoria, mitologia și-a lăsat încă și aici amprente adînci. Capul Nagara, vechiul Abydos, marchează punctul cel mai îngust al strîmtoării. În acest loc, între Abydos și Sestos, Xerxes, urmașul lui Darius, după ce a bicutat marea drept pedeașă pentru că lupta i-a distrus primul pod, și-a durat un al doilea pod pe care și-a trecut armatele sale în Europa la vederea luptelor cu grecii. Mai departe, către ieșirea din Dardanele, pe malul asiatic, mici promontorii marchează locurile din vecinătatea străvechii cetăți a lui Priam...

Dincolo de Hellespont, în Marea Egee, vasul ne transportă într-un peisaj primăvernic. Ne strecurăm prin lungul și întortocheatul sirag al insulelor grecești. Deși spectacolul e incântător mă gândesc că o peregrinare interminabilă de 10 ani pe aceste ape, ca cea a natericului Uiyso e de nedorit.

demicienii și profesorii noștri la Academia, Politehnica și Universitatea din Atena. Deși a fost primul contact, oamenii noștri de știință au schimbat lucruri cu acad. I. Kalitnakis, filolog, prof. Sakellariu, prof. Teotokratos — decanul facultății de științe, cu prof. Kapos de la Politehnica. Și majoritatea celorlalți — oameni de știință greci ca prof. I. D. Hatzipoulos — rectorul politehnicii, prof. Kummilis — decanul facultății de filologie, Vaghiakakos — doctor în litere etc. și-au manifestat dorința organizării și intensificării relațiilor culturale-științifice cu România sub forma schimburilor de lucrări, de conferențieri, studenți, traduceri reciproce de opere. S-a recunoscut de ambele părți că de utilă ar fi o înțelegere balcanică. Prof. Evelvidi — fost ministru și-a recomandat de altfel ca un adept activ al înțelegerii balcanice. Majoritatea oamenilor de știință greci ne-au asigurat că în popor există un puternic curent de apropiere de România, ceea ce, cu bucurie constatarem și noi în puținele zile cât am stat acolo.

## Unde se întîlnește Europa cu Asia

Primele cuvinte prin care mi s-a prezentat ghidul, ne-au introdus în cadrul general al Istambulului, clădit pe colina marelui european și asiatic ale Bosforului. Istambulul — vechiul Bizanț și ulterior capitala imperiului otoman — posedă de asemenea nemăsurate monumente istorice și opere de artă. Cele mai multe opere bizantine și otomane se găsesc în Stambul — vechiul oraș bizantin. Una din primele vizite am făcut-o la vechia biserică bizantină Sf. Sofia. E un monument măreț, ridicat în timpul lui Justinian, la care în decurs de cinci ani (între 532 și 537) au lu-

cu minunate mozaicuri albastre iar oupola, a cărei mărime se apropie de cea a Sf. Sofiei este sprijinită pe patru coloane masive de marmură. În imediata apropiere a moscheii pe locul vechiului hipodrom bizantin, se înalță trei coloane: obeliscul lui Teodosie — bloc monolit de granit de 30 tone — coloana lui Constantin și coloana în formă șerpuită care pe vremuri purta în vîrf trei capete de balauri. Capul de aur — ne explică cu mîhnă ghizii — se află la British Museum. De altfel asemenea constatări pline de amărăciune le-am auzit de nenumărate ori și în Grecia. La Serai

## Arta vechil Elade

„În Grecia, urmașii vechilor eleni ne-au primit cu multă prietenie. În cele patru zile petrecute am parcurs sute de kilometri pentru a înregistra cît mai multe impresii din Grecia antică și cea contemporană.

Muzeele grecești, Muzeul Arheologic, Muzeul Benaki din Atena, Muzeul din Delphi mi s-au părut îndeosebi interesați pentru descifrarea unor trăsături ale fenomenului grec și ale creației artistice.

Creația antică grecească n-a luat naștere pe teren gol, ci pe baza a nenumărate încercări autohtone și a prelurilor realizărilor unor civilizații anterioare înfloritoare; grecii se găseau doar la răscrucea unor importante civilizații ca cea a egiptenilor, babilonienilor, fenicienilor și a altora.

În exponatele Muzeului de arheologie și a celui din Delphi surprinzi drumul de urias eforturi proprii cit și influențele primite de artiștii greci de la civilizațiile învecinate, pînă să ajungă la producerea armonioasei arte grecești, cu caracter distinct și superioră celor a căror influență a suportat.

Aceste muzeu și în special Muzeul Arheologic din Atena își oferă în general un film impresionant al strădaniilor consumate de omenire pe parcurs de milenii pentru progres și perfecțiune. De la vasele stîncate confecționate din epoca preeladică 3000 î.e.n. pînă la clasică statuie a lui Poseidon (sec. V î.e.n.) sau pînă la figura lui Hermes excelent executată, din epoca helenistică (sec. IV î.e.n.) și un drum imens. Dacă motivul și mobilul inspirației vădeau de cele mai multe ori limitarea naivă a anticiilor la înțelegerea și explicarea fenomenelor naturii, capacitatea lor artistică e demnă de toată admirația. Dar muzeul nu e numai o frescă a frumuseții ci oferă un material imens de studiu pentru arheologii, istoricii, sociologii.

În fiecare vas, basoreliev, friză etc. se întrevăde tehnica vremii, relațiile sociale, obiceiurile etc. Iată, de pildă, un amănunt interesant pentru amatorii de sport: hocheiul se practica încă din sec. V î.e.n.; un vas de la acea dată prezintă în relief doi sportivi care-și dispută cu înverșunare pucul.

În exterior, ruinele monumentelor evidențiază pe lângă genul

artistico și efortul gigantic depus de sclavi pentru înălțarea lor. Să ne imaginăm acest efort, la Delphi de pildă. Aici, pe unul din versanții stîncoase ale muntelui Paros, la 570 m. altitudine, în condițiile tehnice ale secolului VI î.e.n., a fost înălțat un adevărat oșez de monumente printre care existau două temple (vestitul de timp al lui Apollon de unde prezenta oia Pythia și un templu al Athena Pronaia), un teatru de 4.000 locuri, un stadion pentru 7.000 spectatori, un gimnaziu (loc destinat exercițiilor atletice), sute de statui, zeci de altare, toate executate cu o măiestrie uimitoare. Sau să ne imaginăm efortul consumat la clădirea celui mai mare sanctuar al Greciei antice, cel al lui Zeus Olimpician din Atena. Azi pe un teren viran din mijlocul Atenei numai 16 coloane (lucrate în stil corintic) vorbesc de măreția acestui templu. În antichitate pe acest loc clădirea se prezenta ca o adevărată pădure de coloane de marmură: 104 la număr.

Apogeeul genului artistic elen și al creației maselor îl găsim însă pe Acropole operă reprezentativă a secolului lui Pericle. Dictionul latin nec plus ultra (o culme) mi se pare drept eticheta cea mai potrivită pentru Propylee, Erechtheon și Parthenon arhitecturale monumente de Acropole. Parthenonul — templul zeiței Athena Parthenos — are 50 coloane lucrate în marmură pentelică în stil doric, fiecare coloană cîntărește cîte 72 tone. Totul pare însă extrem de ușor, întregul templu pare deabia atînga pămîntul și aceasta deoarece fiecare treaptă, fiecare coloană are o ușoară înclinație ceea ce îi conferă această suplețe și în ansamblu o linie dreaptă.



ATENA. Templul Anei Parthenos — Parthenonul — superbă armonie a marmorei!

Topkapu — vechiul palat al sultanilor, sint expuse valori fabuloase; colecții unice de porțelanuri, bijuterii, cele mai felurite obiecte de aur, unele de dimensiuni enorme etc. De altfel toate monumentele și palatele dovedesc consumarea unor averi enorme. Un localnic ne explica că „industria” care a furnizat sultanilor aceste bogății au fost războaiete.

Orașul în general cu străzi înguste, întortocheate, prăvălii în tablou tipic oriental foarte diverse în aspecte a vile somptuoase, străzi cu case de lemn etc.

În discuțiile purtate cu cetățenii turci am constatat bunăvoință și prietenia acestora față de noi. Oamenii de știință și artă cu care ne-am întîlnit, printre oare profesorii Mustafa İnan, rectorul Politehnicii, Andikoglu, directorul Conservatorului de Muzică și Artă dramatică, Barideolegou — directorul Teatrului Municipal din Ankara, artista Lele Oraloglu, s-au arătat dornici să stabilească legături și schimburi cu oamenii de știință și artă din țara noastră.

## O. Lucrările Adunării Generale

- în problema coreeană
- în problema Iranului de vest
- în problema definiții agresivității

NEW YORK 30 — Corespondentul Agerpres transmite: În după amiaza zilei de 29 noiembrie Adunarea Generală O.N.U. a luat în discuție rezoluția în problema coreeană adoptată de Comitetul politic în urma presiunii Statelor Unite.

Exprimînd atîtitudinea delegației romine față de această rezoluție, Silviu Brucan a subliniat că adoptarea ei este în contradicție totală cu obiectivul O. N. U. care urmărește unificarea și refacerea Coreei.

Singura cale menită să asigure o rezolvare a problemei coreene este promovarea unor relații multilaterale între cele două state ale Coreei, a declarat Silviu Brucan. Datorită mașinii americane de vot, rezoluția americană a fost aprobată cu 55 voturi, contra 9 și 16 abțineri.

În continuare Adunarea a trecut la examinarea raportului Comitetului Politic asupra Iranului de vest. Se știe că în cadrul discuției din comitet, rezoluția care cerea reluarea tratativelor între Olanda și Indonezia a înfruntat majoritatea necesară prezentării ei în fața adunării, dar n-a realizat cele două treimi necesare a adoptării ei definitive.

La vot s-a repetat și în acest caz întocmai situația din Comitetul Politic. Buterile coloniale cu sprijinul unor țări din America Latină și al altor delegații au împiedicat obținerea celor două

treimi necesare adoptării rezoluției. Rezultatul a fost 41 voturi pentru, 29 contra și 13 abțineri.

Adunarea Generală a examinat apoi raportul comitetului nr. 6 pentru problema definiții agresivității. În acest raport se propune, în urma presiunilor delegațiilor puterilor occidentale care au împiedicat luarea unei hotărâri, amănarea fără nîcl o perspectivă a oricărei discuții asupra definiții agresivității. Orice eventuală hotărâre de reluare a dezbaterilor, este lăsată la dispoziția unui comitet al O.N.U. Încercînd evitarea unei amînări sine die, un amendament a fost supus adunării de șase delegații cerînd reluarea discuțiilor problemei agresivității la cea de-a 14-a sesiune din 1959 a O.N.U.

Explicînd poziția delegației romine față de propunerile existente, Mihai Magheru reprezentantul permanent al R. P. R. la O.N.U., a arătat că Adunarea Generală este singura în măsură să stabilizească continuarea sau reluarea unei discuții și ca atare amendamentul propus este pe deplin înțeles.

Trecîndu-se la vot amendamentul urmîrînd reluarea discuției la cea de-a 14-a sesiune din 1959 a O.N.U., a fost respins cu 36 voturi contra 9 și 16 abțineri. Rezoluția de amînare a discuției asupra definiții agresivității a înfruntat 42 voturi pentru, 24 contra și 15 abțineri.

## Dezbaterile din Adunarea Națională franceză

PARIS 30 (Agerpres). — În cursul nopții de 29 spre 30 noiembrie au continuat în Adunarea Națională franceză dezbaterile în legătură cu cele două proiecte de lege guvernamentale cu privire la Algeria: legea-cadru și legea electorală pentru Algeria.

După o scurtă intervenție a primului ministru Gaillard care a

cerut Adunării să voteze cele două proiecte, deputații au trecut la vot.

Agenda France Presse anunță că guvernul Gaillard a obținut încredere cu 269 voturi contra 200 cu prilejul votării legii-cadru și cu 267 voturi contra 200 la votarea legii electorale.

VARȘOVIA. La 28 noiembrie a avut loc la Palatul Culturii și Științei din Varșovia o ședință a activiștilor cu mîncă de răspundere al C.C. al P.M.U.P. și din Varșovia și volevodatul Varșovia, la care Wladislaw Gornulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., a prezentat un raport intitulat „Despre rezultatele consultărilor partidelor comuniste și muncitorești de la Moscova.”

BUDAPESTA. La 28 noiembrie a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, în cadrul căreia Janos Kadar, prim secretar al P.M.S.U. a prezentat un raport asupra activității desfășurate la Moscova de delegația de partid și guvernamentală a R.P. Ungare care a participat la sărbătorirea celei de-a 40-a aniversări a Marii Revoluții socialiste din Octombrie.

WASHINGTON. — Hagerty, secretarul de presă al Casei Albe, a anunțat la 28 noiembrie că starea sănătății președintelui Eisenhower continuă să se îmbunătățească simțitor. Hagerty a adăugat că Eisenhower va pleca la 29 noiembrie la Gettysburg unde va rămîne acolo cel puțin pînă la începutul săptămînii viitoare.

PARIS. — După cum anunță ziarul „L'Humanité”, recent la Paris, o bandă de huligani, membri ai organizației fasciste „Troika națională”, a încercat să distrugă sediul unei organizații locale a Partidului Comunist Francez. Huliganii au primit riposta cuvenită din partea comunistilor.

LONDRA. — Potrivit relațiilor presei, George Sinclair, guvernatorul adinterim al Ciprului, a emis la 28 noiembrie un ordin cu privire la prelungirea pe timp de încă un an a interzicerii unor organizații progresiste din Cipru.

PHENIAN. — La 29 noiembrie, la invitația mai multor organizații obștinetim al R.P.D. Coreeani, a sosit la Phenian într-o vizită de prietenie o delegație a partidului socialist din Japonia, în frunte cu Sioite Miyake, membru al Comitetului Executiv central al Partidului socialist.

NICOSIA. — Un număr de 4 ciprioți care se aflau deținuți în lagărul de concentrare de Pylla, din sudul Ciprului, au fost condamnați la pedepșă cu închisoarea pentru participarea în războiul care a avut loc luna trecută în lagărul de concentrare de la Pylla. În semn de protest împotriva acestor sentințe un număr de 800 de ciprioți din aceeași lagăr au declarat stărbîta dimineața o grevă a foamei de 24 de ore.

## PE SCURT

daților spaniole se stringe tot mai mult. Deasupra regiunilor eliberate flutură drapelul marocan. Vasele de război spaniole caută să distrugă regiunile de coastă prin bombardamente pentru a pregăti debarcarea de noi trupe. Numărul soldaților spanioli care cad prizonieri crește în fiecare zi.

MOSCOVA. — Pînă la 1 decembrie ora 8 dimineața cel de-al doilea satelit al pămîntului în jurul soarelui a fost lansat de URSS. Pînă la această dată primul satelit artificial și racheta sa purtătoare s-au rîlit respectiv de 867 de ori și 874 de ori în jurul globului.

NEW YORK. — Ziarul „Union San Diego” relatează că experiența cu racheta balistică americană „Atlas” fixată pentru săptămîna aceasta a fost din nou amînată deoarece racheta s-a defectat înainte de a fi lansată pe poligonul experimental din Florida.

ROMA. — Celebru tenor italian Beniamino Gigli a încetat din viață la localitatea sa din Roma, la 30 noiembrie în vîrstă de 62 de ani în urma unei bronhopneumonii.

## Primiți cu interes și prietenie

Și acum oțeva imaginii din Grecia contemporană. Peisajul teros și maritim — aproape pretutindeni este astfel combinat — pre-dispune la poezie. Atena, în centru, e un oraș modern cu străzi largi, curat întreținute. Prețutindeni în centru, în magazine, la periferie, turștii romini au fost primiți cu interes și prietenie. În portul Pireu am avut ocazia să

vorbesc rominește cu muncitorii și alte categorii de cetățeni greci dintre care unii fuseseră în țara noastră, pe la rude. Erau foarte interesați să afe noutăți despre rude, despre mesul lucrurilor la noi. Au avut loc discuții apropiate, prietenești.

În legătură cu starea de spirit și punctul de vedere al unor largi pături ale cetățenilor greci în pro-

blemele internaționale, mi s-a părut foarte semnificativă ancheta publicată în ziarul Eleftheria, chiar în zilele cînd grupul nostru turc deșert. Istoria, mitologia și-a lăsat încă și aici amprente adînci. Capul Nagara, vechiul Abydos, marchează punctul cel mai îngust al strîmtoării. În acest loc, între Abydos și Sestos, Xerxes, urmașul lui Darius, după ce a bicutat marea drept pedeașă pentru că lupta i-a distrus primul pod, și-a durat un al doilea pod pe care și-a trecut armatele sale în Europa la vederea luptelor cu grecii. Mai departe, către ieșirea din Dardanele, pe malul asiatic, mici promontorii marchează locurile din vecinătatea străvechii cetăți a lui Priam...



ISTAMBUL. Se lucrează la rețegerea și întreținerea monumentelor vechiului Istanbul. În fund, Moscheea Albasra

## Completare la o părere inițială

La capăt de croazieră impresiile culese sînt multiple. În afara monumentelor, a operelor de artă pe care le-am admirat am avut ocazia să constat unele trăsături a două țări balcanice și în special bunăvoința și dorința sinceră a unui număr însemnat de greci și turci de a înnoși și dezvolta relații economice, culturale, științifice cu țara noastră.

Evident, stîtem țări cu sisteme social-economice diferite. Acestea sînt însă chestiuni care privesc pe fiecare popor în parte. Mai sînt însă și alte calități a celor două țări care depind de natura relațiilor dintre popoarele și statele noastre. Locuim pe aceeași peninsulă și avem interese regionale comune, schimburile economice oferă avantaje reciproce, există dorința larg exprimată pentru stabilirea și intensificarea schimburilor științifice, tehnice, culturale. Aceasta e problema și aceasta o avem de rezolvat (hic Rhodus, hic salta) în interesul popoarelor noastre. În ceea ce-l privește, statul nostru a făcut progrese importante și continuă să înfrîndă acțiuni menite să dezvolte în chip pozitiv relațiile de egalitate cu țările noastre.

La capăt de croazieră, trebuie să-mi completez părerea inițială. „Arcurul Constanța-Istambul-Pireu” nu trebuie dedicat numai pictorilor, poezilor, istoricilor, ci în interesul statelor noastre el ar trebui să vehiculeze multiple schimburi prietenești, comerciale, tehnice, culturale.

AL. VOICU



# Intilnirea lui Barbu Lăutaru cu Franz Liszt

★ Petrecerea de la boierul Căzlaru ★ Relatările unui ziar parizian  
„Barbule, tu ești un mare artist“

Care dintre noi n-a rămas înmărmurit în fața virtuozității, sensibilității unui bătrîn lăutar colindător al orașelor și satelor țării ce prindea pe corzile ciorii sale întreg sufletul poporului tubit.

Multe lucruri s-or putea scrie despre vestitul lăutar de pe meleagurile țării noastre care decenii și veacuri de-a rîndul au dus în jurul lor, în Europa de peste hotarele țării, un număr de oameni mari dintr-o muzicanție romînă a fost Vasile Barbu Căzlaru, imortalizat de Alexandru și numele de Barbu Lăutaru, acela căruia la Chișinău, țara Rusiei, Alexandru I, după ce l-a ascultat cîntînd, i-a dăruit toți banii ce i-a găsit în buzunarul sale.

Am vrea să vă prezentăm astăzi interesanta întilnire dintre marele lăutar moldovean și celebrul pianist maghiar Franz Liszt, pe cînd acesta din urmă venise la o petrecere din casele boierului Căzlaru din Iași. Și iată cum descrie ziarul „La vie parisienne“ aparut exact acum 83 ani, memorabila întilnire.

„Muzicanții erau niște țigani din Iași, căpătania lor se numea Barbu Lăutaru. Toți purtau ateeze mări, strîmte la piept legate cu brin. În cap aveau căciuli de blană de miel și erau încălțați cu opinci.

Pletele lor lungi și bogate le cădeau peste umeri.

Căpătania lor, Barbu Lăutaru, era bătrîn. Barba sa cărunta împărțită în două îi cădea pe frunte. Sub căciula ce-i acoperea fruntea, se vedeau strălucind ochii lui plini de inteligență și vioiciune. Muzicanții își făcuseră intrarea pînă în mîinile la piept și inclinandu-se pînă la pămînt...

Poetul Vasile Alexandru dădu semnalul de începere... Instrumentele lăutarilor erau... vioici, cobze, nai...

„La un moment dat, marele Liszt se sculă și ciocni un pahar cu lăutarul:

— M-ai fermecat cu muzica ta, Barbule. Să-ți cînt și eu acum ceva, la instrumentul meu. Îndreptîndu-se spre piano, care era într-un colț al salonului boieresc, iluminat cu luminări cu fitiluri fumegînde, ce trebuiau mereu tăiate de un slujitor ce minuia

niște foarfeci speciale, Liszt scoase cîteva acorduri divine.

În mijlocul unei tăceri adînci, improviza un preludiv și termină cu o adevărată rapsodie, compusă chiar în acele clipe...

Extraordinarul pianist străbătea ușor — după obiceiul său — să curgă o ploaie de mărgăritare sub degetele sale vrșite și totuși rovenind mereu la aceeași temă de la început, acel cîntec mare, profund și trist, de orgă...

Compozitorul se sculă de la piano în mijlocul aplauzelor frenetice ale adunării.

— Ei cum ț-a plăcut? întrebă el pe Barbu, care ședea mereu tăcut, gînditor după ce tot timpul îl ascultase cu mare băgare de seamă.

— Ați cîntat altă de fermecat stăpîne, făcut, spre a-mi arăta adinca mea mulțumire nu pot face altceva decît să vă cer smerit voie să încerc să cînt și eu ceea ce am auzit.

A fost o uimire generală. Dar cel mai entuziasmat dintre toți a fost Liszt. Barbu prinsese în mod minunat, ca și tarafalul său, compoziția lui Liszt. PE CARE, POATE — CHIAR ÎNSUȘI MAESTRUL NU AR MAI FI PUTUT-O REPETA.

Cînd tarafalul dădu ultimele acorduri de sfîrșit, Liszt care tot timpul făcuse semne entuziaste de aprobare, abia s-a mai putut ține liniștit pe scaun. Se repezi furtunos spre căpătania lăutarilor, îl îmbrățișă cu căldură și sărutîndu-l pe amîndoi obrazii, cu lacrimi în ochi îi spuse:

— MĂ, BARBULE, TU EȘTI UN MARE ARTIST“.

I. S.

## Cizma uriașă

Nu este cizma Moțanului încălțat din poveste, nici cizma lui Gultiver în țara Piticilor, ci capodopera a 6 meșteri cizmari germani pentru comemorarea a 600 de ani de la înființarea breslei lor meșteșugărești. Avînd în vedere că „cizmăuța“ are 3,7 m. înălțime și 1,9 m. lungimea tălpii, uriașul care ar încălța-o ar trebui să aibă vreo... 13 metri înălțime. Pentru confecționarea ei a fost nevoie de 10 piei întregi de vită și 90 de kg. de talpă, iar pentru a o lustrui sînt necesare 30 de cutii de cremă de ghetă.

Acum, cizma uriașă și-a ocupat locul binemeritat în muzeul din Mildenstein. Fotografia noastră ilustrează dificultățile întâmpinate pentru introducerea uriașei cizme în muzeu.

## Un explorator al pădurilor tropicale din America de Sud...

În era atomului, a rachetelor și a sateliților artificiali, oamenii care s-au avîntat să cucerească spațiul cosmic nu trebuie să uite că mai există multe locuri necunoscute și neexplorate pe propria noastră planetă. Între acestea se numără și unele regiuni de păduri virgine din centrul Braziliei, unde pînă de curînd nu pătrunseseră nici un explorator. Primul care a avut ocazia să cunoască îndeaproape aceste locuri și să ia contact cu indienii băștinași, a fost scriitorul-explorator german Erich Wustman.

### Din Arctica la tropice

Pentru cine a avut prilejul să citească una din cărțile publicate de Erich Wustman, în R. D. Germană, în anii de după război — cum ar fi de pildă „1000 de mile cu sania trasă de reni“ sau „La hotarul ghețurilor“ — această știre va părea desigur neașteptată și curioasă. Ce să fi determinat oare pe exploratorul îndrăgostit de imensitatea albă și rece a Arcticii, care a trăit mulți ani din viața sa printre laponi și nechimși, să renunțe la cadrul său obișnuit pentru a se avînta în arșița dogoritoare a regiunilor tropicale?

Răspunsul l-a furnizat însuși exploratorul german cu prilejul unei recente emisiuni a radiodifuziunii din R. D. Germană: „Din păcate — a spus Wustman — nu mai sînt

în stare să întreprind călătoriile în regiunile polare. Nenorocirea care mi s-a întimplat — mi-au degerat ambele picioare — mi-a zdruncinat într-atît sănătatea încît nu mai pot să suport toate lipsurile și greutățile expedițiilor în zona polară. Cu toate acestea, nu vreau să renunț la pasiunea mea pentru explorări. De aceea, în aprilie 1955 am plecat în prima mea expediție în America de Sud.

### Teama omului alb

Zis și făcut. Expediția condusă de Wustman și utilitățile cu toate cele necesare a pornit spre Brazilia și, aici, după un ultim popos în stîlul civilizației, s-a imbarcat pe un avion cu care a parcurs 1.000 km. în interiorul țării, pînă la fluviul Rio Arguaia. De aici înainte, exploratorii nu mai aveau în fața lor decît pădurea virgină și, pentru a înainta mai ușor, au confecționat o pirogă indiană cu care au navigat în susul fluviului. Aceasta călătorie nu a fost de loc sînt de simplă, ba — după spusele lui Wustman — a fost chiar primejdioasă. De ce? Indienii nu au uitat suferințele pe care colonizatorii albi le-au pricinuit triburilor lor.

Nu toate triburile erau însă sînt de temătoare. În multe cazuri, exploratorii au reușit să intre în contact cu băștinașii, iar Erich Wustman a strîns — una peste alta — cîteva mii de metri de film colorat, 3000 fotografii, o valiză plină cu benză de magnetofon!

## Congresul... „moșilor Gerilă“

La Copenhaga a avut loc recent cel mai original congres al anului. Congresul... „Moșilor Gerilă“. Din toate colțurile Danemarcei au venit către capitala țării reprezentanții damnicului „Moș“ pentru a discuta o serie de probleme comune între care: mărirea salariilor în vederea cîntoarelor sîrbători, formarea unei asociații a „Moșilor Gerilă“ și altele.

Cu această ocazie au avut loc o serie de întilniri între „Moșii Gerilă“ și copiii — mai mult sau mai puțin cuminți — din Copenhaga. Cliseul nostru ilustrează o asemenea întilnire: pe tarba unui parc din Copenhaga, Moș Gerilă dă povețele de rigoare unei fetițe care pare să fie foarte ascultătoare.



## Cît trăiesc ANIMALELE?

- Elefantul — 150—200 ani
- Leul — 60 ani
- Ursul — 50 ani
- Cerbul — 30 ani
- Lupul — 20 ani
- Vuipca — 20 ani
- Bizonul — 15 ani.
- Epurele de cîmp — 6—10 ani.
- Veverița — 7 ani.

## In așteptarea STELELOR POLARE



Iarna care de astădată s-a prezentat la întilnire mai devreme decît în ultimii ani — ne-a tentat să vă prezentăm cîteva aspecte fotografice din programul „Stele polare“ pe care îl veți putea viziona în primele zile ale lui ianuarie în incinta velodromului Dinamo.

În tribunele din jurul scenei de gheață aproape 10.000 de spectatori vor avea prilejul să se delecteze cu cascada de veselie și voie bună pe care tinerii dinamoviști — virtuozii patinatori din Berlin — vor pune în funcțiune într-un decor polar.

Vă rugăm să rețineți din programul artiștilor berlinezi — am uitat să vă spun că ei sînt în vîrstă de 9—16 ani — cîteva tablouri pe care vi le recomandăm cu căldură. Deci, notați: „Fetele din Normandia“ — „Hein și Pitt pe țîrm“ (dans marinăresc), „Lacul lebedelor“ etc.

De asemenea vom avea prilejul să-i vedem pe tinerii patinatori lucrînd pe melodii de Gershwin. Bolo Boeknauer în vîrstă de 16 ani — campion artistic de patinaj juniori al R.D.G., va apărea într-o serie de numere în cadrul programului „Stele polare“.

Nu trebuie uitat însă că programul din punct de vedere organizatoric-administrativ al acestui turneu trebuie privit cu toată seriozitatea. După cum sînt informați, asociația Dinamo-București, constîntă de acest lucru și și început pregătirile. Problemele sînt multiple.

Deaceia recomandăm tovarășilor de la Dinamo-București să continue pregătirile în ritmul pe care și-au propus, pentru a aduce astfel o contribuție prețioasă la reșita turneului în țara noastră a „Stelelor polare“ din Berlin.

În fotografiile: O grațioasă lebedă pe lacul de gheață și numărul intitulat „Răscolă în pădurea virgină“.

## BUCĂTĂRIA anului 2.000

Cum va arăta bucătăria anului 2000? Un grup de specialiști au încercat să răspundă la această întrebare și au construit în acest scop o bucătărie experimentală care folosește toate resursele tehnicii moderne. Iată cîteva dintre caracteristicile cele mai interesante ale acestui „laborator de bucătărie electronică“.

Pentru a face cumpărăturile zilnice, gospodina numai trebuie să plece de acasă. Mecanismul denumit „teleautograful“ transmite comenzile la magazinul cel mai apropiat. Mărfurile sînt livrate la domiciliu și depuse în frigiderul rotativ care face legătura între scara de serviciu și bucătărie.

Manualul de bucătărie este înlocuit cu o mașină electronică „de rețete“. În funcție de rețeta pe care o introduceți în mașină, vesela și tacîmurile sînt gata spălate, uscate și sterilizate.

Bucătăria anului 2000 este înestrată și cu un aparat de telefon cu televiziune. Dacă în ciuda acestei instalații model, gospodina are totuși mîna udă cînd sună telefonul, nu are nevoie să ridice receptorul. Un simplu gest deasupra aparatului este suficient pentru a declanșa mecanismul. Dezechilibrul provocat de trecerea mîinii prin cîmpul de emisie de înaltă frecvență a aparatului stabilizează contactul. Dacă nu este nimeni în bucătărie, un aparat special integrează automat comunicarea telefonică.

Mașina de spălat rufe are trei compartimente: lîină, mătase și humbac. Cînd cele trei compartimente sînt pline — fiecare conținînd circa 4 kg. de rufe — mașina pornește automat. După spălat, stoarcerea, uscarea și călcarea rufelor se face tot automat.

La ora prînzului, gospodina se poate așeza liniștită la masă, fără a nu-i fi nevoie să se scoale pentru fiecare fel de mîncare. O masă rulantă teleghidată face oficiul de transport de la bucătărie pînă la masă, completînd în mod perfect această bucătărie ideală.

Rețineți: a vorba de anul 2000!

### Viața într-un sat indian

Deosebit de interesantă și importantă din punct de vedere folcloric a fost vizitarea de către expediționarii a unui sat de indieni Krao, în care nu păsăse pînă atunci nici un om alb. Indienii Krao sînt un trib de vîntători care s-au stabilit în centrul pădurii tropicale. Ziua, indienii Krao merg la vîntătoare, dar cum se apropie seara încep dansurile tradiționale. Vinătoria și dansurile sînt de altă natură, precum și dansurile. Uneori, povesteste Wustman, cîntecul lor răsună noaptea întreaga fără întrerupere, fiind însoțite de tropitul picioroilor, iar trupurile lor vopsite căpătun — în lumina rugurilor aprinse — o frumusețe fascinantă.

După cîteva timp, indigenii au dat exploratorilor nume indiene — semn al prieteniei desăvîrșite. Erich Wustman, de pildă, a fost botezat Inku. Deși expediționarii își preparau singuri mîncarea, ei erau adesea invitați la masa de indieni și atunci erau obligați să mîncine tot ce li se dădea inclusiv furnici prîjite și alte „delicatese“ asemănătoare, pentru a nu supăra gazdele.

### Un trib pașnic

Indienii Krao cred în zei, spirite, deși nu au obiceiuri religioase deosebite. Ei îi consideră pe licurici drept sufletele celor morți, iar pe zeul lor principal Butebie, îl asociază atotputernic și răspunzător pentru tot ce se întîmplă. Indienii Krao au fost nevoiți să se strămute la mari depărțări pentru a scăpa de triburi dușmane. Într-una din zile, șeful tribului i-a măturat exploratorului german următoarele: „Nai nu ne lemem de aceste triburi dușmane, Inku, dar știm că fiecare lupă aduce numai nenorociri și amărăciuni“.

## Cel mai precis ceasornic din lume

La Institutul de fizică al Academiei de Științe a U.R.S.S. a fost realizat cel mai precis ceasornic din lume. Rămînea în urmă anuală a acestui ceasornic nu depășește o zecime dintr-o milionime de secundă. El este cu mult mai precis decît ceasornicul ceasornic cu cesiu din S.U.A. și are dimensiuni cu mult mai mici decît orologiul astronomic de cuarț.

La baza noului ceasornic, așa-zis molecular, stă un generator special de impulsuri electromagnetice de înaltă frecvență. El poate produce pînă la 240 miliarde oscilații pe secundă. Dar o asemenea precizie de citire a timpului nu constituie o limită pentru el.

„Ceasornicul molecular“, a declarat unui corespondent al agenției TASS prof. Aleksandr Prohorov, constituie un hibrid suigeneris al radiotehnicii și fizicii cuantice“.

Pînă în prezent sistemele precise de citire a timpului se întemeiau pe electronică, iar aparatul corespunzător necesita respectarea întocmai a condițiilor termice și altor condiții riguroase (astfel, orologiul de cuarț reacționează la oscilații de temperatură de ordinul a cîtorva mîimi de grad). Noul sistem de generare a oscilațiilor de înaltă frecvență nu este de data aceasta electronic, ci cuantic. În acest sistem nu se folosește energia electronilor în mișcare, ci energia internă a moleculelor, care

determină fenomenul rezonanței de înaltă frecvență. Ceasornicul molecular poate funcționa în orice condiții cu aceeași precizie.

Noul aparat, a adăugat prof. Prohorov, deschide imense posibilități nu numai pentru serviciul orei, ci și pentru dezvoltarea altor mureaui ramuri ale științei și tehnicii.

Noul dispozitiv constituie în același timp și un amplificator. Datorită acestui fapt, el este un excelent mijloc de telecomunicație cu radiorețele. Antenele cu aparatul de recepție-emisie pot fi instalate acum departe dincolo de limitele vizibilității. Numărul căilor pe care pot fi organizate transmisiile cu radiorețele va crește de mai multe ori.

Ceasornicul molecular va permite rezolvarea numeroaselor probleme de cosmogonie, geofizică și automatică.

Cu ajutorul lui va putea fi dezlăsată una din enigmaticele naturii — variațiile de scurtă durată ale vitezei de rotație a pămîntului în jurul axei sale. Totodată se va putea măsura cu o precizie de un centimetru deplasarea materialelor terestre.



## Primul TUN

Intr-unul din muzeele provinciei Șandun din R. P. Chineză a fost descoperit un tun de bronz, turnat în anul 1351, care poate fi considerat cel mai vechi tun din lume. Tunul cîntărește 4,75 kg, are o lungime de 43,5 cm. și un calibru de 3 cm.

Pînă în prezent nu se cunoșteau în lume decît tunurile metalice turnate în Europa încă secolul al XIV-lea. Unul din ele, construit în 1380 din fontă, se păstrează la muzeul din Berna. Al-tul, tot din fontă și construit în același an, se află într-un muzeu din S.U.A., iar al treilea, din cupru roșu — construit probabil în 1395 — se găsește într-un muzeu german. Tunul descoperit la Șandun este însă anterior acestora iar execuția sa dovedește o înaltă măiestrie.

În clișeu: cel mai vechi tun din lume (în stînga) și un alt tun de bronz chinez cu calibru de 11,5 cm., construit în anul 1373.

