

Rolul organizației U. T. M. în stabilizarea tinerilor mineri în Valea Jiului

Una din sarcinile prevăzute în Directivile celui de al III-lea Congres al Partidului este creșterea productivității muncii în industria minieră. Atingerea acestui obiectiv presupune introducerea pe toate câile în procesul de extracție, a progresului tehnic, extinderea metodelor avansate de lucru, folosirea rațională a utilajului, instalațiilor și mașinilor existente, pe baza unei mai bune organizări a muncii. Rezolvarea acestor probleme depinde în mare măsură de gradul de pregătire a cadrelor de mineri, tehnicieni și ingineri.

Pentru pregătirea teoretică a muncitorilor au fost înființate diferite forme de învățământ fără scoaterea din producție, începând de la cursurile de calificare de trei și șase luni până la școlile de mineri de un an, care funcționează în fiecare centru minier.

Începând de la 1 aprilie 1957, într-o serie de mine s-a experimentat sistemul îmbunătățit de salarizare și normare a muncii care favorizează ridicarea calificării. Acțiunea de consultare a muncitorilor în vederea îmbunătățirii sistemului de normare și salarizare a scos la iveală noi și importante rezerve interne, concretizate în sute de propuneri de măsuri tehnico-organizatorice. Despre importanța măsurilor elaborate ne vorbește faptul că prin introducerea lor în viața planului anual pe întreg ministerul a fost îndeplinit cu 22 zile înainte de termen.

Trebue sărăcit însă că obținerea acestui succes a fost posibilă și datorită faptului că în cursul anului trecut s-a înregistrat și o creștere însemnată a productivității muncii. În Valea Jiului ea a ajuns la peste 10 la sută față de realizările anului precedent.

Anul 1958 poate să treacă să aducă dezvoltarea succeselor dobândite în cursul anului trecut. Acest lucru este posibil mai ales dacă însemnăm că în anul trecut noul sistem de salarizare asigură de pe acum un câștig mediu de peste 1.000 lei — cu 25 la sută mai mare decât câștigul mediu realizat înainte de perioada de experimentare a sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii.

Din păcate însă, până acum, câștigul muncitorilor nu este urmat peste tot de o creștere corespunzătoare a productivității muncii. Una din cauzele acestei situații trebuie căutată în faptul că, în această perioadă, prin ridicarea

Ing. I. BAIANT

CONTINUARE PAG. III

O delegație a Academiei de Științe a R. Cehoslovace a sosit în Capitală

Miercuri a sosit în Capitală delegația Academiei de Științe a Republicii Cehoslovace, pentru a participa la semnarea convenției de colaborare științifică între Academia R. P. Române și Academia de Științe a R. Cehoslovace.

Delegația cehoslovacă este compusă din Jaroslav Kozesnik, secretar prim al Academiei Cehoslovace de Științe, Mikolas Konec, membru corespondent al Academiei Cehoslovace de Științe, președintele Secției de științe matematice și fizice a Academiei Slovace de Științe și Bojena Hudicova, de la serviciul de relații cu străinătatea al Academiei Cehoslovace de Științe.

Pe aeroportul Băneasa, delegația de oameni de știință cehoslovaci a fost salutată de acad. Ș. Micleu, secretar prim al Academiei R. P. Române, academicieni și oameni de știință romini.

Se studiază îmbunătățirea desfacerii medicamentelor

Într-un raion din București și în câteva regiuni din țară se va trece în curând la aplicarea cu titlu experimental a unor noi măsuri menite să aducă o îmbunătățire a sistemului desfacerii medicamentelor.

Directia generală farmaceutică din Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a hotărât unificarea rețelei farmaceutice (farmaciile de stat și cele din spitale, policlinici etc.). Drept urmare, stocurile însemnate de medicamente immobilizate în prezent în farmaciile spitalelor sau policlinicilor vor fi puse în circulație prin rețeaua farmaciilor publice, iar fondurile bugetare vor fi utilizate numai pentru medicamentele selective necesare bolnavilor din unitățile spitalicești.

Totodată va fi extinsă rețeaua de puncte farmaceutice rurale.

DE VORBĂ cu Savel Știopul despre un nou film românesc DEDICAT TINERETULUI

Echipa lui Savel Știopul are un prim avantaj. Un avantaj peremptoriu. E una dintre cele dintâi intrate în producția la acest început de an. Oamenii o înconjoară cu interes.

În afara acestui fapt, decisiv dar nu esențial, ceea ce strănește curiozitatea este numele unui talentat scriitor al nostru, Marin Preda, cel al unui promițător regizor, Savel Știopul, și mai ales opera, viitoare opera cinematografică ca va purta un nume care Primele două nevăzute,

Foto: GH. VINȚILA

Pasiunile prietenilor mei sau ceea ce în general acesta. Căci titlul final depinde de inspirația de ultim moment în cazul de față, scenariul literar și-a comprimat în titlu concluzia etică a povestirii. Tineretul nostru, căruia i s-a creat o viață cu adevărat nouă, posibilitatea de a învia în condiții moderne, și pînă la unora de primăjii, de rămășițele vechii morale. Gaby, student înzestrat cu inteligență și farmec deosebit, învațat cu succes ușoare și egoiste, Andă, căutând

Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIV, Seria II-a Nr. 2750

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 13 martie 1958



Colectivul Ansamblului sîrbesc din Timișoara prezintă spectacole mult apreciate de publicul timișorean. În fotografia noastră vedeți două perechi ale acestui ansamblu în frumoasele lor costume naționale.

Filme românești la Festivalul de la Cannes

La Festivalul Internațional al filmului de la Cannes din 1958, țara noastră va participa cu filmul artistic „Clujul Bărganului”, realizat de regizorul Louis Daquin, după romanul lui Panait Istrati și cu filmul de desene animate „Sapte arte”, creație a regizorului Ion Popescu-Gopo.

În afara concursului va fi prezentat documentarul „Livitul lui Enescu”, a cărui regie o semnează Ion Bostan.

(Agerpres)

CE REPREZINTĂ MAISTRUL în viața muncitorilor tineri

Placarda cu fond albastru și litere argintii atrage atenția. Privesc și citesc: „Secția mașini rotative — secția tineretului”. Activitatea tinerilor de aici a fost înserată de multe ori în paginile ziarului de uzină. Eu am să vorbesc mai puțin de ea.

De fapt, inițial nici nu mă gândisem la acest articol. Într-o zi treceam prin atelierul condus de maestrul Ion Gîrlea. Schimbul se sfîrșise. Într-un colț discutau de zor doi tineri. Unul era roșu la față și gestuica mereu. Am tras — recunosc — cu urechea.

— „Și așa cum îți spuneam, nu știu ce are dar nu mă mai slăbește. Cînd nici nu mă aștept vine lingă mine... „Tovarășe Căpitănescu, mai bine ar fi așa... mai bine așa... consideră că...” Mereu sfaturi și „considerente”, par-aj și o soacră. Nu-ți mai spun ce se întîmplă cînd greșesc...”

— Ești iute, Sandule. La stai nișel și judecă. Tovarășul maestrului e un om drept. Nu-i place să vadă neorînduială, îl doare cînd cineva lucrează în șut. Sfaturile sale e bine să le ascuți. Iți vor folosi. Eu dătoresc mult maestrului. Să-ți spun o întîmplare. Măc în a-parență. Pe mine însă m-a pus pe gînduri. Pentru aceasta mulțumesc maestrului... Într-o zi cînd mi-era lumea mai dragă mă pomenesc cu maestrul. Privea atent cum lucram. După ce am sfîrșit, m-a luat de o parte și mi-a zis: — Tovarășe Pasăre, adună-ți echipa.

Am adunat-o. A luat în mînă piesele — niște tufe pentru un motor — și mi-a arătat că nu fusese bine lăcuite. Criticîndu-mă, a explicat de ce greșisem și cum aruncam treburile să lucrăm ca să nu periclinităm calitatea produselor noastre. M-am simțit prost dar am învățat și odată cu mine întreaga echipă.

M-am retras fără ca cei doi tineri să mă observe. Schimbul de cuvinte mă edificașese asupra unui maestru. A mai trecut timp, oamenii s-au convins de caracterul acestui om și azi în uzinele „Electroputere”, maestrul Ion Gîrlea este considerat un prieten al tineretului. Asta nu pentru faptul că el personal este tînăr, ci pentru că are o predilecție pentru îndrumarea celor tineri, în special a novicilor.

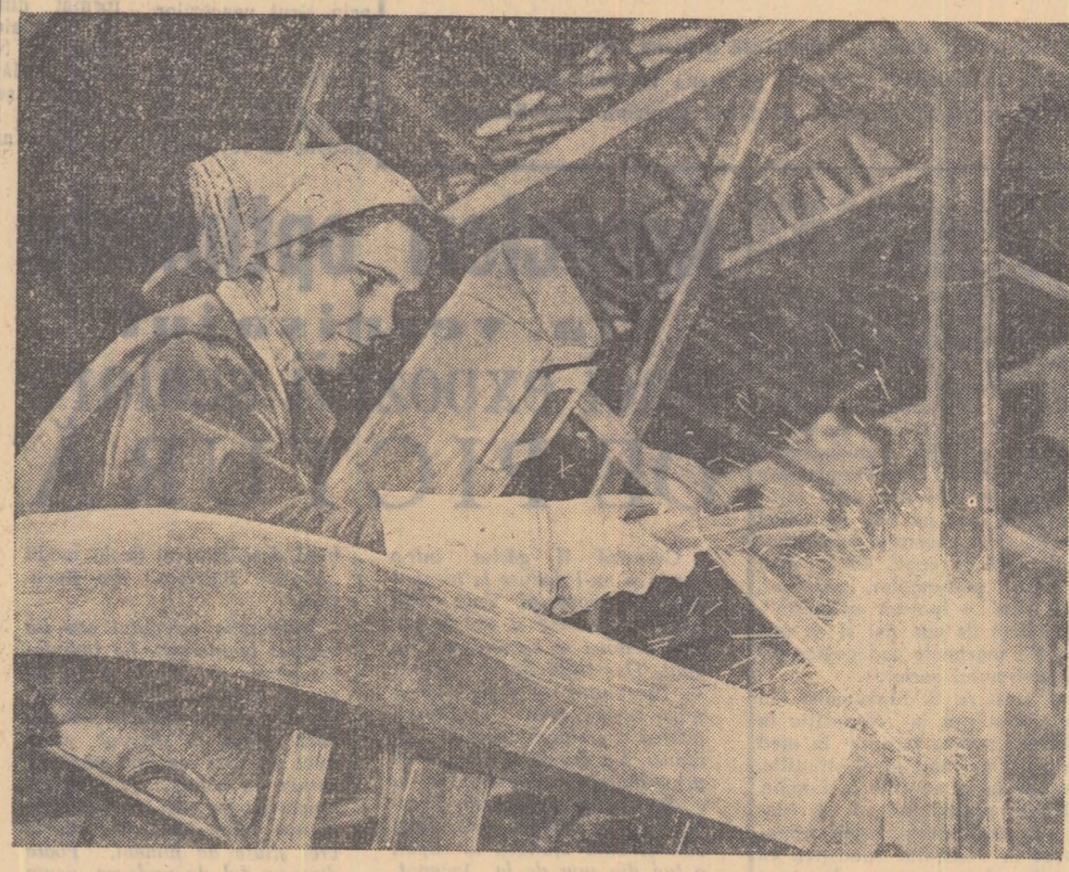
Am mers să fac o vizită unei echipe de muncitori. Petrică Ciobanu — vechi prieten —

mi-a făcut cu ochiul, semn că toate s-bine. Am adus discuția despre maestrul Petrică, un om căruiă niciodată nu i-a plăcut să vorbească prea mult, mi-a spus doar atî: — Un medic trebuie să cunoască bine anatomia ca să stabilească un diagnostic. Maistrul trebuie să și cunoască oamenii, mașinile, și să dea produse de calitate. Ei bine, maestrul nostru e un medic bun!

Aș încreca să redau pe scurt activitatea neobosită a maestrului comunist Ioan Gîrlea. Deschid un carnet și citesc: — „JOL. Cîst de vorbă cu

NASTASE PUFAN secretarul comitetului U.T.M. de la uzinele „Electroputere”-Craiova

CONTINUARE PAG. III



lată o meserie considerată în trecut inaccesibilă pentru femei. Și sudoriza Niculița Bucurestilor, de la Atelierele Centrale I.T.B. din Capitală, frunță în muncă, dovedește cit de greșite erau asemenea prejudecăți.

Nu, nu ni se spune, unii tineri, chiar în film, se vor reface treptat, captivați de organismul viu, multiplu al muncii sociale: alți — ca Andă și Gaby — vor mă răuici poate, sau se vor salva ciudat, pe adevîrși cale.

Regizorul a renunțat la o parte din demonstrația etică a scenariului, lăsînd în suspensia unele destine ale eroilor.

„Intenționez să fac un film asupra căruia spectatorul să mediteze îndelung, după aceea. Departate de a se încheia sub ochii săi, sejușe să-l sol-

convenși caracterelor, al dezvoltării lor dramatice. Savel Știopul m-a încercînd că nu-l preocupă o atare problemă. „Ne-am învățat să privim viața cu o optică prea deformată de logica dramatică. Eroii mei corespund foarte puțin aceluși tip literaturizat răspîndit în artă. Eu vreau să-i aduc pe ecran așa cum îi întîlnim în jurul nostru. Tinerii intelectuali derutați uneori, căutînd în entuziasm lucruri noi care apoi nu-i satisfac deplin, incon-

omenească ce trebuie respectată”, concludă zîmbind Licudul regizor. — Precupări speciale „de mestesug” aee? — De loc... În acest film nu veți găsi „artificii regizurale”. Dorec ca între actor și spectator să nu se simtă nici o elipă intervenția meșteșugă a regizorului. Vreau să transmit nemijlocit (dar nu neartistic) o frîntură de viață reală. Vă veți îndrepta către interpretii profesioniști?

Construcția hidrocentralei de la Bicaz progresaază continuu

În cursul zilei de miercuri constructorii hidrocentralei „F. I. Lenin” de la Bicaz au început ultima lucrare din construcția tunelului de aducțiune — betonarea cămășii de betonare a fi betonat zilele următoare.

La ieșirea din tunel unde au fost instalate utilajele necesare, s-a montat recent primul inel metalic, care urmează a fi betonat zilele următoare. La baraj se va turna în acest an o cantitate dublă de beton, față de anul trecut; construcția nu revizuit și reparat utilajele pentru a putea îndeplini în termen această sarcină. La fabrica de beton de la baraj au fost revizuite utilajele și se fac pregătiri pentru montarea altora noi.

La baraj se escavează acum la 26 metri sub nivelul apei. La cele 4 blocuri din zona centrală, care urmează a fi betonate, pe așijus pe unele lucruri la roca de fundajia peste care urmează a se turna betonul. La baraj nr. 9 și 14 din corpul barajului va începe în curînd turnarea betonului de 8 m. cit se betonau în fundajii.



Gospodăria agricolă colectivă „23 August” din comuna Făcîeni, raionul Fetești, este una din gospodăriile de frunte din regiunea Constanța. Intențiată în 1950 ea a ajuns curînd să realizeze venituri importante și să constituie o sursă de atracție pentru familiile de țărani muncitori care mai rămăseseră pînă în anul trecut în afara gospodării colective.

Acum câteva zile am avut o convorbire cu inginerul agronom al gospodăriei, Ion Albușescu, în legătură cu contribuția tinerilor la creșterea și dezvoltarea sectorului zootehnic.

URMĂRILE UNEI CONCEPȚII ÎN APOIATE

— Care este la ora actuală situația în sectorul zootehnic al gospodăriei? — În prezent noi putem afirma că avem un sector zootehnic dezvoltat. Avem o fermă cu 1250 oi-mame și 450 tineret. Ferma de porci numără în prezent 80 de scroafe mări, 224 tineret pentru îngrișat și 188 porci sugaci. În sectorul taurine stăm ceva mai slab. De la nucele de 13 vaci cu care s-a format ferma în 1954 abia

— Cum stă sprînjia tinerii în această privință? — În prezent, la noi, în sectorul zootehnic, lucrează pușini tineri, chiar foarte pușini. Avem pe Cornel Ciucu la stupină, pe Constantin Dănilă la porci și pe Alexandru Ispir la oi. Noi am încercat în repetate rînduri să-i trimitem pe tineri ca să lucreze la fermele de animale. Ne-am lovit însă de vechia concepție retrogradă, potrivit căreia oamenii de risul lumii — „văcari”, „porcari”. Ultima încercare am făcut-o cu Nicodim Mico. După cîteva săptămîni de lucru la ferma de porci, în care timp nu a îngrișat cum trebuie animalele, a fugit. Organizația noastră de bază U.T.M. nu face tot ce ar putea face în această privință. Să vă dau un exemplu. Anul trecut, toate organizațiile de bază din gospodăriile colective și-au luat sarcina de a însoții cantități însemnate de furaje. Socotesc că a fost o acțiune minunată dacă ținem seama de faptul că în această privință ne loveam de concepțiile înapoiate ale unor colectivități vîrstnice care socotesc porumbul hăgînt în siloz ca fiind aruncat la gunoi. Am crezut că organizația noastră de bază U.T.M. va face și ea ceva în această

O organizație U. T. M. care stă pasivă cînd munca de „văcar” și „porcar” e luată în rîs

am ajuns azi la 24 vaci cu lapte. Întreaga fermă de taurine numără 60 de capete. Mai avem în prezent o fermă avicolă cu 140 de găini. Anul trecut, sectorul nostru zootehnic ne-a adus un venit net de 1.344.000 lei.

— Știu că recent ați fost adunarea de dare de seamă și ai definitivat planul de dezvoltare pe următorii trei ani. Vreți să ne spuneți care sînt perspectivele sectorului zootehnic în următorii trei ani? — Pînă la sfîrșitul acestui an ferma de oi va trebui să crească pînă la 2750 de capete. Aceasta este de fapt planul la care rîminem pînă la sfîrșitul anului 1960, planul impus de suprafața extrem de redusă a pășunilor noastre. Sectorul porcine va cunoaște în schimb o dezvoltare mai accentuată, astfel că la sfîrșitul anului 1960 vom avea 250 scroafe mări. Îngrișarea porcilor va merge și ea în același ritm, astfel că în 1960 vom îngrișa 735 porci. Ferma de vaci va cunoaște, de asemenea, o mare dezvoltare. La sfîrșitul acestui an va trebui să avem 75 vaci fătătoare, iar în 1960, 200. Planurile noastre prevăd ca pe baza condițiilor naturale existente, să înființăm în anul acesta, cu titlul de experiență, un sector de

— Nu-mi pun această problemă. Mă preocupă doar „tipurile” care să-mi reprezinte psihologia unei categorii de tineret. Și le voi căuta, indiferent unde, printre actorii sau printre sunetarii. Pentru figurația specială au și ales o grupă întregă de studenți. I-am găsit discutînd aprins într-o cofetărie. Erau exact cum trebuie sunetarii. Pentru rolurile principale probex încă. Trebuie să-i găsească! I-am urat succes.

Alice Manoiu

CONTINUARE PAG. III

Sputnicul II — văzut la București

În dimineața zilei de 12 martie, cel de-al doilea satelit artificial sovietic al pămîntului a fost observat de cercetătorii ai Observatorului Astronomic din București timp de 2 minute și jumătate, în jurul orei 4 și 55 minute, obținîndu-se trei poziții vizuale și o fotografie, în regiunile constelației „Sopirila”. Strălucirea satelitelui a variat foarte mult între mărîmîle stelare 2 și 7.

Conform unei comunicări de la Moscova, în ziua de 13 martie, satelitul doi va putea fi observat la ora 4 și 43 minute în direcția nord est, avînd azimutul 221 și înălțimea deasupra orizontului de 18 grade.

Cel de-al doilea satelit sovietic trece în ziua de 14 martie, ora 6 și 9 minute, în direcția sud-vest, azimut 60 grade și înălțime 66 grade de-așupra orizontului.

(Agerpres)

MARELE FACTOR EDUCATIV: COLECTIVUL

— 70 ani de la nașterea lui A. S. Makarenko — de conf. univ. Ion Berca

La 13 martie a. c. se împlinesc 70 ani de la nașterea lui A. S. Makarenko — strălucit pedagog sovietic.

Numele lui A. S. Makarenko și minunata sa activitate pedagogică pusă în slujba formării omului nou se bucură de stima și prețuirea unanimă a pedagogilor progresiști din întreaga lume.

Timp de aproape 16 ani, Makarenko a avut conducerea aceluiași colectiv: „Colonia Maxim Gorki” și „Comuna F. E. Dzerjinski”, alcătuit din tineri și adolescenți vagabonzi, cu un trecut de fapte criminale, obișnuși cu trîndăvia — moștenire tristă a regimului țarist. Din aceștia, mîiestria sa pedagogică, munca sa creatoare plină de abnegație și perseverență a izbutit să formeze oameni noi, demni de viitorul luminos al patriei lor. Libere, cetățeni sovietici cinștiți, oameni cu voință și perseverență, disciplinați și harnici. Ingineri, agronomi, militați, medici și juristi, muncitori de înaltă calificare — peste 3.000 de oameni de tip nou sînt rezultatul strălucitei activități pedagogice a lui A. S. Makarenko.

Referindu-se la colonia de delincvenți și conducătorul ei în articolul „Prin Uniunea Sovietică” Gorki a scris: „Cine ar fi putut să transforme atîc de mult, să reducă sute de copii atîi de crud și jîgnitor persecutați de soartă? Organizatorul și directorul coloniei este A. S. Makarenko. El este fără îndoială un pedagog talentat. Coloniiștii îl iubește și vorbesc despre el cu atîta mîndrie de parcă ar fi creația lor”.

Successes ale lui Makarenko se datoresc în primul rînd concepției sale juste despre om, despre perspectivele sale de dezvoltare, despre rolul activ al educației, faptului că el i-a considerat pe acești delincvenți ca pe niște tineri și copii obișnuși, care nu cer metode speciale de educație, ci o tratare corespunzătoare scopului și sarcinilor educației în stadiul socializat.

Operele teoretice de pedagogie și cele artistice cu privire la problemele educației ale lui A. S. Makarenko: „Foemul pedagogic”, „Steaguri pe turnuri”, „Cartea pentru părinți”, „Proleggeri despre educația copiilor”, care generalizează în imagini artistice și sinteze științifice valoroasa lui experiență, au adus o contribuție importantă la dezvoltarea

(Continuare în pag. 2-a)



Pagina elevului

Să creștem elevi cu o înaltă conștiință politică

Studiul Istoriei patriei să lărgească orizontul ideologic al elevilor

E de neîgăduit faptul că în epoca noastră specializarea este o problemă vitală în formarea intelectuală. În același timp însă experiența ne dovedește că neînțelegerea generală, primejdioasă unitate gândirii științifice, factor important în asigurarea unor perspective largi dezvoltării intelectuale și în general oricărei construcții socialiste.

Istoria este una din disciplinele școlare care participă cel mai mult la formarea unui spirit de sinteză, la asigurarea unor serioase elemente de cultură generală, la însușirea coordonatelor unei concepții generale asupra lumii. În același timp studiile pe care le fac elevii din ultimii ani de școală asupra istoriei patriei, asupra istoriei mișcărilor muncitorești din țara noastră reprezintă un mijloc de seamă în opera de educație ideologică și politică a elevilor, în sădirea în sufletele tinerei generații a dragostei de patrie și de popor.

Desfășurarea unei lecții de istorie la clasa X-a A a Școlii medii „G. Șineai” mi-a rămas din plin ca studiu istoric R.P.R. este un mijloc important în educarea ideologică și politică a elevilor. Lecția a fost închinată zilei de 23 August, participării României alături de U.R.S.S. la războiul antihitlerist, luptei eroice sub conducerea Partidului Comunist pentru instaurarea puterii populare. Cu competență și înțelegere, elevul Adriana Popescu, Bechet, Păunescu, vorbește despre evenimentele ce au premers lui 23 August 1944, despre insurrecția armată care la 23 August a răsturnat dictatura militarofascistă, despre activă participare a armatei române la învingerea trupelor hitleriste de pe teritoriul țării și la operațiile militare duse pînă la sfârșitul războiului antihitlerist. Profesora Păunescu Popescu a asigurată dezbaterile, explicațiilor, un spirit viu, atractiv, pasionant.

Creionind câteva din problemele pe care le-a pus desfășurarea lecției sunt amintite așa vrea însă să vorbească mai puțin despre problemele ei latente pozitive și să insiste asupra unor deficiențe manifestate în cadrul orei (și în special în răspunsurile date de elevi) deficiențe care au răpit în primul rând din valoarea politico-educativă a lecției.

Abordarea unei tematici atât de vaste într-o singură oră de curs, e normal să predisună la o anumită superficialitate. Or, tocmai de aceea discuțiile trebuiau concentrate în jurul ideilor esențiale ale lecției, în jurul anumitor probleme generale ce trebuiau aprofun-

CUM — aceasta e întrebarea principală

Nu ne propunem să vorbim în acest material despre pregătirile care s-au făcut pentru deschiderea învățămîntului politic în școlile medii din orașul Tg. Mureș. Faza aceasta este de mult depășită: comitetul orașenesc U.T.M. a selecționat propagandiștii cu experiență, în majoritatea lor profesori comunisti și utemiști, iar cercurile se află acum în plină activitate. Despre această activitate vom vorbi deci.

În cele mai multe cercuri s-au ținut de acum 3-5 lecții cu teme: „Însemnătatea internațională a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie”, „P.M.R. — vanguarda clasei muncitoare”, „Lupta U.T.C. împotriva regimului burghezo-moșieresc” etc. În unele cercuri lecțiile pe marginea acestor teme au fost vii și in-

teresante (acolo unde bineînțeles propagandiștii au ținut lecții interesante și a condus bine discuțiile). Dar, din păcate, majoritatea propagandiștilor și a comitetelor U.T.M. din școli nu pun la dispoziție o bibliografie bogată și o practică des înțînută la propagandiști. La clasa X-a A din Școala medie nr. 3, de pildă, propagandiștii folosește curent aceeași metodă. Dacă în broșura, propagandiștii nu le spun nimic nou cursanților, nu le dă nici o explicație, atunci e de-a dreptul o formalitate să-i aducem pe elevi și să le citim cu glas tare o lecție pe care o pot citi și acasă. După o asemenea metodă folosită, nu trebuie să ne surprindă de loc că elevii nu rețin mare lucru din ceea ce li se predă. Iată, de pildă, ce au reținut elevii Ilea Maria și Oprica Cornelia de la Școala medie nr. 3, despre îndatoririle statutare ale unui utemiști: că „utemiștii trebuie să învețe”. Căruș scop, căruș ideal să-și închine munca, învățătura, întreaga lor viață — despre asta nu s-a discutat în cadrul cercurii. Or, tocmai aceste noțiuni lipsesc unor elevi; nu au conștiința că ceea ce fac servește unui anumit scop, că învățătura lor nu este o muncă. În sine, ei trebuie să învețe pentru a contribui din toate puterile lor, în mod calificat la fătura țării noi a socialismului, la fătura propriului lor viitor luminos. Din lecțiile predate anost, care le dau elevilor numai noțiuni generale, nu vor ști însă niciodată să extragă și să-și formuleze scopul pentru care învață și trebuie să învețe din ce în ce mai mult și mai bine. Lecțiile din cadrul învățămîntului politic trebuie să fie mai strîns legate de viața din școală, să cuprindă, pe lîngă noțiunile generale, aspecte din via-



Înainte de adunări generale pentru prelucrarea Documentelor Plenarei a III-a a C.C. al U.T.M., al clasei X-a B de la Școala „Gh. Lazăr” din București alcătuiesc proiectul de măsuri pe care-l vor prezenta în adunare.



Fotografia noastră reprezintă o scenă din spectacolul „Tinerete în freacă” prezentat pe scena Teatrului Național Studio de elevii Școlii medii „Dimitrie Cantemir” din București.

ta și activitatea tineretului din oraș și regiune.

Dacă după o lecție bună urmează o discuție care are rolul să consolideze cunoștințele, să clarifice unele confuzii, să completeze unele goluri, avem garanția că cercul politic își va îndeplini menirea, va forma elevii pe o bază a pregătirii politice. Din păcate, însă, seminariile care se desfășoară în multe școli din Tg. Mureș sînt încă departe de a avea acest rol. Închiplu-vă cit de „profund” pot fi tratate problemele într-o asemenea discuție:

CERC de lecturi clasice

Pe cularele Școlii medii mixte nr. 1 din Rm. Vlcea se află de mulți ani o bogată colecție de tablouri reprezentînd scene din Grecia și Roma antică: vechi amfiteatre, năruite, gladiatori în arenă, oameni îmbrăcați în vestimente curioase. De mulți ani tablourile trezesc în mintea elevilor întrebarea: „Cum am putea cunoaște mai bine lumea aceea veche de la care răzbat prin șirul veacurilor atîtea și atîtea comori de cultură?”

Iată că, de cîtva timp, răspunsul la această întrebare a început să se formuleze: în școală s-a răspîndit vestea organizării unui cerc de lecturi clasice. Inițiatori și organizatori — profesorii de limba latină Adriana Iliescu și I. Vega, împreună cu un colectiv de elevi din școală ei au elaborat planul de lecturi din literatura latină. 60 dintre cei mai buni elevi la învățatură s-au înscris să participe la cerc. Ei și-au ales un comitet de conducere format din colegii lor Nicolae Stoiculescu, D. Negreș și Eliza Brihănescu.

Prima sesiune a cercului a fost închinată aniversării

bimileniului nașterii poetului latin Ovidiu. Participanții la cerc au citit mai întâi în romințese volumul „Scrisori din exil” apărut recent. Prezentat referate cu teme: „Viața și activitatea lui Ovidiu”, „Patriotismul lui Ovidiu oglindit în Triste și Pontice”, „Natura patriei noastre descrisă în Triste și Pontice”, „Viața strămoșilor geți descrisă în Scrisorile din exil ale lui Ovidiu”. Concluzii cu susținerea referatelor s-au făcut exemplificări prin recitări din Triste și Pontice în limba latină și română. În cadrul cercului, elevii Ion Mitu, Popescu Axente, Ion Monafu și alții au purtat discuții interesante pe marginea lecturilor făcute.

Pe lângă activitatea cercului, elevii au participat la o sesiune de lectură în sala de lectură a Școlii medii „Gh. Lazăr” din București. Sesiunea a fost organizată de comitetul Școlii medii „Gh. Lazăr” și a avut ca temă „Cerc de lecturi clasice”. În cadrul sesiunii au fost prezentate referate și discuții pe marginea lecturilor făcute. Elevii au avut ocazia să discute și să schimbe păreri cu profesorii și cu ceilalți elevi prezenți.

Marele factor educativ: colectivul

științei pedagogice și a literaturii. Fiecare problemă pedagogică a fost rezolvată de el de pe poziții revoluționare, marxist-leniniste în legătură cu politica statului socialist.

A. S. Makarenko considera că sarcina principală a învățămîntului comunist constă în educarea omului — membru al colectivului, iar calea pentru înfăptuirea unei astfel de educații e în vîrstă în colectiv. „Numai prin crearea unui colectiv școlar unic — a scris Makarenko — copilul va deveni conștient de puterea forță a opiniei publice, ca factor educativ de reglementare și disciplinare”. Și continua el — „mi-am cheltuit cele mai bune forțe pentru a rezolva problema structurii colectivului”. Colectivul de elevi trebuie să fie bine organizat, să aibă drepturi și împunătoritate, să-și aibă organele sale, să poarte întreaga răspundere pentru conduita sa și a fiecărui membru al colectivului. El a subliniat de multe ori că un adevărat colectiv este un fenomen al societății socialiste și nici de cum al societății bazată pe exploatarea omului de către om.

În legătură cu educarea colectivului de elevi A. S. Makarenko formulează „legea mișcării colectivului”. Esența acesteia constă în aceea că în viața colectivului nu trebuie admisă stagnarea, „Stagnarea e moarte”. În fața colectivului trebuie să stea mereu sarcini noi.

Conform acestor teze, pedagogul inovator A. S. Makarenko a elaborat un principiu original, „Sistemul liniilor de perspectivă”. „A educa un om înseamnă a educa în el căile de perspectivă”, de-a lungul cărora se înșiră bucuria zilei de mîine.

Un alt principiu de bază este cel al acțiunilor paralele — sîmbinat cu principii acțiunilor individuale, care determină în primul rînd rolul activ al colectivului în formarea individului. Îndrumînd activitatea întregului colectiv, educatorii își exercită influența prin colectiv asupra fiecărui membru al său.

A. S. Makarenko a îmbogățit pedagogia sovietică dînd o interpretare nouă și elaborînd detaliat problemele enunțate mai înainte cu privire la educația prin muncă și pentru muncă. Acest principiu și-a găsit pe deplin realizarea în colonia „Gorki” și a atins adevărate culmi în comuna

„Dzerjinski”, unde Makarenko a izbutit să îmbine în mod fericit munca productivă a coloniștilor în întreprinderile bine înzestrate și ținute cu instrucția metodică completă și cu educația fizică.

Ideile originale, deosebit de valoroase, a enunțat A. S. Makarenko despre disciplina conștientă, sensului limitat, îngust al disciplinei burgheze „a școlii”, el îi opune „disciplina luptei și biruinței”. Inovatorul îndrăznește, el a știut, distrugînd tot ce este învechit și constituie o frînă în dezvoltarea societății, a personalității umane, să păstreze cu o deosebită atenție și grijă experiența pozitivă a pedagogilor progresiști. Mănuindu-l constructor al sufletului omnesc, Makarenko îi chema pe educatori să-și însușească măiestria pedagogică, care nu este un talent deosebit ce se moștenește, ci se cucerește prin muncă și dragoste profundă față de copil. Ca un imam închinat omului, el cerea pedagogilor, părinților, să se apropie de copil cu „o ipoteză optimistă”.

„Cît mai multă exigență față de om, dar și cît mai mult respect”, era una din maximele pedagogice ale marelui pedagog al umanismului socialist.

Merite deosebite și-a atras A. S. Makarenko din partea părinților, cărora le-a pus la dispoziție în minunată sa operă „Cartea pentru părinți” în mod sintetizat și sistematizat la un înalt nivel științific, experiența înaintată de educare a copiilor în familie.

În întreaga sa activitate pedagogică, A. S. Makarenko a desfășurat o necruțătoare luptă împotriva ideologiei burgheze în domeniul educației. El a combătut falsele teorii pedagogice, a demascat concepția neștiințifică a „educației libere” și în lumina „dragostei exigente față de copii” a fost un înfăptuitor adept al conducerii ferme de către pedagog a procesului instructiv-educativ.

Pedagogii țării noastre, ai țărilor care construiesc socialismul, pedagogii din întreaga lume găsesc în minunata operă și activitate a marelui pedagog sovietic orientări deosebite de valoroase în munca și lupta lor pentru fătura unui om nou.

Tinerii noștri studiiînd profund opera lui A. S. Makarenko, vor afla în ea un îndreptar prețios în strădaniile și năzuințele lor creatoare de a deveni cadre de nădejde ale patriei noastre, dezvoltăți multilateral, cu încredere în forțele proprii.

A. S. Makarenko trăiește prin opera-i nepieritoare.

Aprecieri optimiste la vernisajul unei expoziții școlare de pictură

Carnetul îl găsim într-o bancă și nu-i dăduse la început nici o importanță. Voia să-l bage în sertori și să-l însoțească a doua zi celui care l-a uitat. Dar titlul de pe copertă — Inceputuri — i s-a părut prea curios, prea neobișnuit pentru un simplu carnet. Și atunci, l-a deschis... Ochiul au privit mira, nedumeriți, ca la o descoperire neobișnuită, fiecare filă. Le răsfoia, una după alta și cînd ajungea la capăt, o lua din nou de la început, oprindu-se mai îndelung la fiecare. Carnetul uitat în bancă vorbea despre un lucru pe care nu-l știuse niciodată, despre un lucru pe care colegul său îl ținu ascuns, tănuț.

Urmele creionului lăsat meșteșugit pe fiecare desen au diluat talentul celui care notase discret, minuscul, într-un colț inițial G. N.

Așa a fost descoperit George Nicolcescu unul din cei mai buni desenatori ai Școlii medii „Nicolae Bălcescu” din București.

Indiscerția colegului său l-a supărat la început. L-a îmbrățit obrăzi de amonție și l-a făcut să se simtă parcă stînjinit. Întoarcerea la această vîrstă, căci astăzi la sfîrșitul unui caiet un vers sau cînd umpli un carnet cu schițe, le păstrezi numai pentru tine. Le consideri lucruri intime pe care nu le vrei știute de nimeni. Poate dintr-un fel de pudoare, poate pentru faptul că le vrei numai ale tale, păstrezi pentru ele cea mai adîncă discreție. Și atunci cînd îți le descoperi altcuiva, îți pare rău ca și cum le-ai fi pierdut.

Dar sentimentele acestea au fost ale începutului atît pentru George Nicolcescu, cit și pentru celelalte talente ale cercului plastic „Teodor Aman” descoperite după aceea.

Acum vîitorii miniaturi al pe-

Pentru cultura muzicală a elevilor

La Tg. Jiu, în sala mare a Școlii medii nr. 2 „Tudor Vladimirescu”, au loc din două în două săptămîni obișnuitele adunări ale cercului școlar pentru audiții muzicale. Cu ajutorul școlii și al comitetului de părinți cercul a fost înzestrat cu două aparate de radio, un pick-up și cu o bogată colecție de discuri.

Conduce de către profesorul de muzică al școlii, audițiile muzicale urmînd să-i familiarizeze pe elevi cu diferențele dintre genurile muzicale și își propun să dea cea ce privește istoria muzicii în ceea ce privește istoria muzicii.

Elevii și părinții lor au primit cu satisfacție activitatea acestui cerc. Drept urmare ei au cerut școlii să înființeze, paralel cu audițiile muzicale, un cerc unde să se predă lecții de vioară. De curînd, dorința lor a fost îndeplinită.

și felul cum este apreciat fiecare tablou, poate însemna pe deplin că autorii lor dovedesc mult talent și că vor avea o viitoare promovare.

De acest lucru ț-a asigurat de pe acum unul dintre vizitatorii expoziției care a lăsat drept mărturie, în albumul școlii, cuvintele sale:

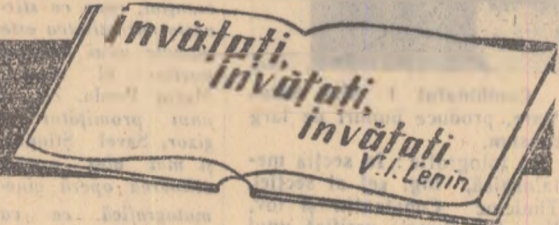
„Am vizitat o strălucită expoziție de pictură. Pe uni tineri exponanți îi consider colegi de artă. Cred că asemenea expoziții vor constitui un stimul pentru vîitorii noștri pictori. Atenția pe care o acordă școala tendințelor lor, necesită toată lauda și pentru faptul că desenul artistic nu și-a găsit încă locul în învățămînt. Dorec succes tinerilor mei colegi!”

Sînt cuvintele lui Jules Perahim...

MONICA VERDEȘ



Pagina elevului



Exemplu de patriotism și internaționalism proletar

voluționară nu a trecut neobservată de copiii siguranței. Amenințat să fie în orice clipă arestat, Nicolae Cristea este nevoit să alieze în adinea legalitate. Ca membru în comitetul organizației de partid a Capitală și mai târziu membru în biroul comitetului de partid al Capitală, Nicolae Cristea și-a intensificat munca politică, imbinând munca legală cu cea ilegală. El a organizat și a condus munca comitetelor cetățenești ce luptau împotriva scumpetei, a fiscalității excesive, a speculei și a terorii sălbatice.

În era caracteristică lui Nicolae Cristea dinamismul, spiritul de organizare. El caracteriza de asemenea puterea sa de muncă neînpușcabă, dorința arzătoare de a învingea, de a-și însuși învățăminte marxist-leniniste. Zorile îl găseau pe Nicolae Cristea studind din cărțile sau broșurile ilegale: se scula zilnic pe teritoriul Franței, Nicolae Cristea a părăsit frontul dar nu și lupta în scurt timp, lașărul de la Gurs unde el fusese internat s-a transformat într-o adevărată școală revoluționară.

După ocuparea Franței de către hitlerişti, Nicolae Cristea a evadat de sub escorta fasciștilor, care-l transportau spre alt lașăr de concentrare, ducându-l și mai departe activitatea sa revoluționară alături de comunistii francezi, în cîndurile partizanilor. Întodeuna el a arătat tovarășilor săi de luptă romini, că lupta lor înseamnă lupta pentru apărarea Uniunii Sovietice, lupta pentru eliberarea poporului român. „Fiecare ofițer și soldat omorât în Franța spunea Nicolae Cristea tovarășilor din grașul lui de luptă — înseamnă un ofițer și un soldat fascist nu puțin și frontul antisovietic, înseamnă un călău mai puțin pentru asupritorii poporului nostru, înseamnă demoralizarea și slăbirea dușmanului omenirii întregi. Luptind pe teritoriul Franței subjugate... luptind

Primul spectacol al Teatrului de Operă și de Balet din Budapesta

Miercuri seara, colecivul Teatrului de Operă și de Balet din Budapesta a prezentat primul spectacol cu opera „Sivvia” de Kálmán, în cadrul turneului pe care îl face în țara noastră.

Urmărind spectacolul cu „Sivvia”, publicul prezent miercuri seara în sala Teatrului de Operă și de Balet îndelung jocul inteligent și expresiv al artiștilor poporului din R.P. Ungară Hanna Hontly, distinsă cu premiul Kossuth, personalitatea cuceritoare și fantezia creatoare a artistului emerit Kálmán Felek, distincții cu Premiul Kossuth, vocea caldă, atrăgătoare a solistei Nemeth Maria, laureată a Premiului „Jászai Mari”, interpretarea plină de dinamism a lui Rathonyi Robert, laureat al Premiului „Jászai Mari”, ca și pe ceilalți interpreți: Bakcsy Árpád, Gyenes Magda, Homm Pál, Lajthay Árpád. Întregul colectiv al Teatrului de Operă și de Balet din Budapesta a fost aplaudat minute în șir de spectatori. Un succesul spectacolului au adus o contribuție valoroasă regizorul Szinetar Miklos, laureat al Premiului „Jászai Mari”, dirijorul Brody Tamas, pictorul scenograf Fulop Zoltan, artist emerit, laureat al Premiului „Kossuth”. Costumele sînt creația lui Mark Tivadar, laureat al Premiului „Kossuth”.

La spectacol au asistat tovarășii Constanța Grăcin, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, Al. Buican, și Octav Livezeanu, vicepreședinti ai I.R.R.C.S., I. Rab, șef de secție în Ministerul Afacerilor Externe, Virgiliu Manoliu, secretar general al I.R.R.C.S., frunțișii și vieții artistice și culturale, un număr public. Au fost de față Ferenc Kelety, ambasadorul R. P. Ungare la București și membri ai ambasadei.

Lucrările Conferinței Naționale a Femeilor din R. P. Română

Discuții la raportul asupra participării femeilor din R. P. R. la opera de construire a socialismului și apărare a păcii

În cuvîntul său, doctorița GEORGETA SCRIPCARU din raionul Fălticeni, regiunea Suceava a împărtășit Conferinței femeilor din comuna Borșia, unde lucrează ca medic pediatru.

Cînd am venit în această comună, cu aproape 3 ani în urmă, am venit cu multă neîncredere și teamă de necunoscut, cu părere de rău după viața pe care o lăsam la Iași.

Cu ajutorul statului popular comunist și al comiteei de femei a fost amenajat un local corespunzător pentru staționarea de copii din comună. Prin muncă voluntară a femeilor s-a confecționat lenjeria necesară celor mici, iar numeroase femei au fost antrenate la cursurile „școlii mamei”, unde s-au popularizat noțiunile de puericultură, precum și la cursurile sanitare organizate de Crucea Roșie.

La șerile culturale, la universitatea populară de cînd înființată în comună, în întreaga activitate culturală problemele sanitare au ocupat un loc de frunte.

Activitatea și rezultatele obținute în cei 3 ani în comuna Borșia au umplut cu satisfacție și conținut înțruga-mi muncă. În acest timp m-am legat mult de sîteni și de copii pentru viața, căroră luptăm din răsputeri. Ca medic simt o satisfacție deosebită atunci cînd văd că am

putut salva un prunc din ghirna morții. Această victorie o consider ca răsplata totală a muncii și strădaniilor depuse de medic.

Este o satisfacție deosebită să vezi că numai după 3 zile de tratament un copil de 7 luni începe să gîngurească, începe să umble după mîncare, cînd cu trei zile înainte îi puneai întrebarea: are să trăiască sau nu?

Vreau să vă mai pomenesesc și un alt aspect al muncii medicului la țară: aspectul pregătirii sale profesionale. Aceasta este o problemă pe care și-o pun toți medicii în momentul în care pleacă la țară și pe care mi-am pus-o și eu. Și vreau să vă asigur pe dv., ca să spuneți și altor tovarășe care vor merge la țară ca medici, că revistele de specialitate ajung din plin în comunele noastre. În regiunea Suceava avem bibliotecă, o secție de documentare pentru medici, simlămură cu cea de la țară, și așa mai departe. Aici revistele de specialitate din țară și strălinate nu sînt puse la dispoziție. Timp este suficient să citești, să rezolvi singura problemă, și aceasta îți mărește experiența și îți dă încredere în posibilitățile tale de muncă.

Mulțumire deosebită mi-a dat și activitatea mea în cadrul comitetului de femei.

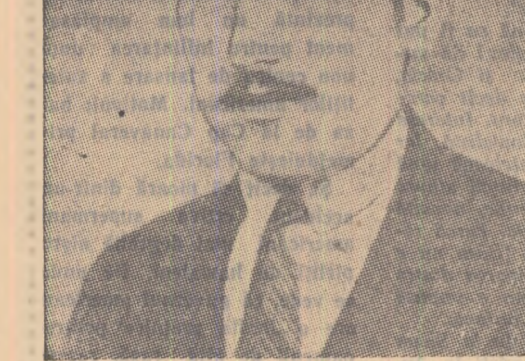
Noi, intelectualele din comună, trebuie să participăm mai viu la munca culturală în rîndul femeilor din comună.

Dar toate acestea nu le putem realiza decît în condiții de pace. Pacea este ceea care ne asigură munca noastră, ne asigură pîinea, ne asigură cultura, ne asigură viața noastră și a minunațiilor noastre copii.

Am să caut să vorbesc simplu și din inimă — a spus artista populară LUCIA STURDZA BULANDRA. Exemplul l-am luat de la tovarășele care au vorbit înaintea mea și care m-au umilit și emoționat, după cum v-au umilit și v-au emoționat pe toate prin sinceritatea, simplitatea, adevărul și trăirea a tot ce ne spuneau. Am admirat entuziasmul, convingerea și căldura cu care au vorbit aici femei venite de la țară. Ele și-au exprimat plăcerea de a fi astăzi capabile să asculte radio, să asiste la filme, să știe carte și mi-am dat seama încă odată că această cultură căpătătoare de toate tovarășele noastre

este mulțumirea noastră a tuturor care știm că prin artă, prin cultură putem să ridicăm nivelul intelectual și social al femeilor din patria noastră. Partidul și guvernul patriei noastre în seama de lucru acesta foarte bine și de aceea arta este încurajată în țara noastră pe o scară largă. Nu există regiune în care să nu fi fost înființat un teatru. La teatrele bucureștene — și cred că și la cele din provincie — se găsesc foarte greu bilete pentru reprezentații. Aceasta este o dovadă foarte grăitoare a gustului pentru artă care a crescut așa de mult în țara noastră.

Eu vorbesc despre teatru fiind actriță și directoare de teatru, dar știu foarte bine că și muzica, pictura, sculptura etc. au ajuns și ele să fie greu de găsite. Ca dovadă, nu există expoziție unde lumea să nu se îmbulzească. Mai mult decît atât, folclorul nostru, dansurile noastre, vin în sprînjul ridicării nivelului cultural al oamenilor patriei noastre. Peste tot în lume, pe unde au fost, în Anglia, în Italia, în India, în China, dansatoarele și dansatorii noștri muzicimii noastre au strînit entuziasm. Aceasta face să se întărească legăturile dintre țara noastră și țările străine. Prin urmare arta este și un mod de a ne face cunoscuți și iubiți peste hotare. Aceste constatări sînt foarte importante și eu sînt mîndră că fac parte din ceea care se ocupă cu arta în țara noastră. De 10 ani conduc Teatrul Municipal și artiștii și artiștele din colecivul nostru ne mîndrim că sîntem un teatru frumos și dorim să rămînem astfel. Ne dăm seama că prin artă omul își ridică nivelul cultural, își scutură sentimentele, își împărtășește gîndurile, sentimentele tuturor oamenilor, mai apropiat sau mai îndepărtat și învață în fiecare moment cum să-și dezvolte personalitatea punînd-o în slujba celor mulți.



Se împlinesc 15 ani de cînd călăii fasciști l-au asasinat pe Nicolae Cristea, comunist revoluționar, fructuos al clasei muncitoare din țara noastră. Viteaz și doctornic luptător al poporului nostru muncitor, crescut și educat de partid, ojeit în lupta de clasă dusă în anul grei al ilegalității, Nicolae Cristea a fost ucis mișelește de fasciștii germani. El n-a fost judecat, el n-a fost condamnat; el a fost exterminat în mod lent, schinguit de gestapou după toate regulile școlii de crimă a nazismului. Nicolae Cristea a dispărut, așa cum au dispărut în temnițe și lașărele hitleriste ale morții sute de mii de martiri ai clasei muncitoare. Amintirea sa rămîne însă veșnic vie, săpată în inimile oamenilor muncii.

Să învățăm din pilda eroilor claselor muncitoare

Nicolae Cristea s-a născut în 1908 într-o casă sărăcăcioasă de la periferia orașului Galați, ca fiu al muncitorilor în port la cluj Cristea. Sărăcia și mizeria, necazurile și durerea erau comune familiei muncitorului Cristea, așa cum ele erau comune tuturor oamenilor muncii, crunt exploatați de regimul burghez-mosieresc.

Încă de copil, Nicolae Cristea a învățat să-i urască din adînc sufletul pe exploatații. Viața grea de muncitor pe care a dus-o în anii fînetei, în care a cunoscut și a simțit mulțimele și variatele forme de exploatare l-au deschis ochii, l-au răscălit adînc conștiința, l-au călît, l-au îndrăginit în hotărîrea de a lupta contra exploataților.

După terminarea stagiului militar, Nicolae Cristea a venit la București. Acl. el a cunoscut partidul, a devenit membru al detașamentului de avangardă al clasei muncitoare din țara noastră — P. C. R.

Cînd burghezia și moșierimea călătura să lășă din eriză pe spînzurarea clasei muncitoare, Nicolae Cristea — alături de ceilalți comunisti — chemă muncitorii la luptă, îi mobilizează, este un doctornic agitator. Activitatea sa re-

la 4 dimineața și pînă la ora cînd pleca la atelier — citea cu neșă.

Anul 1936 l-a găsit pe Nicolae Cristea în Spania, în rîndurile luptătorilor antifasciști din toate colțurile lumii care s-au alăturat luptei pentru libertate și independență națională a poporului spaniol. În luptele pentru apărarea Madridului, în vestita ofensivă a trupelor republicane de la Brunete, Saragosa, Teruel ca și la acelea de pe fluvul Ebru, la început ca simplu ostaș, iar apoi ca ofițer, Nicolae Cristea a fost mereu în frunte, dovedind calitățile sale de mobilizator și organizator. Dînd dovadă de o dirză și perseverență voioasă de a învîta, Nicolae Cristea a reușit ca în scurt timp să dobîndească temeinice cunoștințe tehnice și de matematică superioară, devenind unul din cei mai buni ofițeri de tir ai unității sale. Nicolae Cristea — secretar al organizației de partid a unității — a educat oștașii de sub comanda sa în spiritul internaționalismului proletar. Neobosit agitator, el a arătat întodeuna oștașilor caracterul barbar agresiv al intervenției fasciste în Spania, lupta dreaptă și patriotică a poporului spaniol.

Cînd Armata Republicană spaniolă, o parte a populației și brigăzile internaționale s-au retras

Sesiunile regionale ale „lecturilor pedagogice”

În cursul acestei luni se desfășoară în întreaga țară sesiunile regionale ale „lecturilor pedagogice”, menite să popularizeze experiența pozitivă a tuturor celor care se ocupă cu problemele de educație și instrucție în rețeaua școlară.

Sesiunea centrală a „lecturilor pedagogice” se va desfășura la București între 31 mai și 2 iunie.

La predarea obiectelor de învățămînt, educația patriotică a elevilor, realizarea învățămîntului politehnic, rolul familiei în dezvoltarea interesului copiilor pentru învățare, disciplina elevilor etc.

Sesiunea centrală a „lecturilor pedagogice” se va desfășura la București între 31 mai și 2 iunie.

URMĂRILE unei concepții ÎN APOIATE

Grădina permanentă a colecivului de muncă de la serele experimentale Băneasa este îndreptată spre culturile timpurii de legume și zarzavaturi și răsadurile de flori. Datorită acestui fapt, primele cantități de legume și trufandale au și fost expediate spre vânzare magazinelor din Capitală.

În fotografie: horticultoarea Sofia Stan lucrînd în serele de flori și legume o polenizare artificială.



Un fruntaș al aviației sportive

După sosirea dintr-un zbor, în timpul căruia a doborât un nou record al țării noastre, Gh. Giță este feliicitat.

Cum era și normal, aceste vești mi-au umplut inima de bucurie. Mă simțeam feliicitat în anul 1954, cînd l-am văzut fotografat într-o revistă și cînd am citit că a fost selecționat în lotul țării noastre pentru campionatul internațional de zbor fără motor al la Leznan — Polonia. Mă simțeam atunci că prietenul meu și-a văzut realizat unul din cele mai frumoase visuri ale sale.

Anul trecut am citit în ziare despre alte noi împliniri ale sale. Spunea acolo că a doborîdit titlul de campion de zbor fără motor al țării noastre și că a bătut două noi recorduri republicane de distanță liberă, la planor mono și bioloc. De asemenea, se arăta că pentru performanțele obținute Gh. Giță a fost propus să i se acorde „Insigna de aur”, una dintre cele mai înalte distincții din lume ce se acordă planorștilor.

L-am reîntîlnit săptămîna trecută, pe un aeroport de lângă Ploiești, unde se antrenează pentru campionatele mondiale de zbor fără motor ce vor avea loc vara aceasta în Polonia. Ne-am îmbrățișat apoi ne-am așezat pe o bancă în marginea aerodromului și am vorbit mult amintindu-ne de ani copilariei, de orașul nostru drag ca și de timpul petrecut în anii de armă. Mă povestis despr succesele sale aviatice, despre titluri de campion și recorduri al țării obținute, despre „Medalia Muncii” și titlul de „Maestru al sportului” cu care a fost distins.

Am plăcut spre căsă cu convingere că în viitor, prietenul meu îmi va rezerva aceeași surpriză plăcută ca și pînă acum.

D. LAZAR

BUDAPESTA. — La 12 martie a avut loc la Budapesta o conferință în cadrul căreia au fost stabilite amănunțile de organizare a primei ediții a noii competiții de fotbal „Cupa Dunării”.

După cum se știe la această întrecere fotbalistică a țării noastre vor participa cele 4 echipe din Ungaria, Iugoslavia și Cehoslovacia și cîte două echipe prezentînd România și Bulgaria. Primul tur al cupei se va desfășura între 25 mai și 1 iunie, turul doi între 8 și 15 iunie, semifinalele la 22 și 29 iunie, iar jocurile finale la 6 și 13 iulie.

PE SCURT

După o intrucdere de trei zile, cauzată de boala lui Snișlov, meciul pentru campionatul mondial de șah a fost reluat marți după amiază, cînd s-a desfășurat partida a treia.

Partida s-a intrupat într-o poziție în care Botvinnik are un avantaj apreciabil.

Între 20 și 25 martie se vor desfășura în stațiunea de sporturi de iarnă Poiana Stalin finalele campionatelor republicane de schi pentru juniori. Cu acest prilej se va disputa și proba de

ROLUL ORGANIZAȚIILOR U. T. M. în stabilizarea tinerilor mineri în Valea Jiului

(Urmare din pag. 1-a)

legate de întreținerea bunului obștesc.

Asigurarea stabilității cadrelor de mineri constituie o importanță rezervă pentru creșterea producției și reducerea prețului de cost pentru realizarea acestui obiectiv.

Ce reprezintă maestrul în viața muncitorilor tineri

(Urmare din pag. 1-a)

Petrică Ciobanu. Nu prea merge. Prea pierde mult timp. De rezolvat problema aprovizionării fierului de muncă. Petrică a recunoscut și am garanția că o să se schimbe.

VINERII. Nu vede că lipsa de seriozitate, chiulul, îl afectează propriul său salariu, apoi nu pricepe că el — un singur ins — pune piedici tuturor în realizarea planului. O să discut cu el și îl mîine, și poimîine, pînă și-o înțelege rostul de om, de tovarăș.

LUNI. O jumătate de oră am stat de vorbă cu Constantin Băzvan. Întîi m-a luat „la fix”: „Nu s-a naltat în secție!” Apoi a înțeles că am dreptate. Cu felela trebuie să se porți cuvîncios, ca de altfel, cu fiecare om. Atitudine morlă și cartea de vizită a unui muncitor de tip nou.

1958. Început de an. Bilanțul e simplu. Planul — realizat în întregime. Tiță Gelu cu-nimi spui.

Nu a trebuit să-i spun. În uzină s-a rîspîndit vestea că chiar secția „mașini rotative” o în frunte. A primit entuzi, moșion și 10.000 lei premii cure, reușite s-au împărțit în mod jocos la toți tinerii care merita.

L-am întîlnit pe maestrul la prima sedință de lucru a atelierului.

— Ești mulțumit? — I-am întrebant.

— Era normal. Tinerii au muncit, nu glumă: plan marș — 119 la sută, productivitate — 110 la sută...

ROLUL ORGANIZAȚIILOR U. T. M. în stabilizarea tinerilor mineri în Valea Jiului

(Urmare din pag. 1-a)

Der nu numai atît. Tinerii au luat în subteran sub patronaj toare întregi. Anul trecut, de pildă, numărul sectorilor de tineret a crescut de la 4 la 11. Sectorile de tineret III și IV de la mina Vulcan, I și II de la mina Petrita și I de la mina Ureouș și-au îndeplinit înainte de termen planul de extracție al carbunelui pe anul 1957. În felul acesta ele au contribuit la depășirea planului pe 1957 de către Combinatul Carbonifer Valea Jiului cu peste 50.000 tone carbune.

Fără îndoială că acesta este și rezultatul muncii politice desfășurate de către organizațiile U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid. Atenția organizațiilor U.T.M. trebuie însă îndreptată cu mai multă tenacitate în direcția îndrumării tinerilor spre școlile de calificare, a examinării condițiilor în care lucrează tinerii cadre pentru sprijinirea lor, astfel încît fiecare tînr să devină un mineu doctornic. E necesar să se elimine vechile greșeli, ca ale conducătorilor sectorilor de tineret de la Lupeni, care, lipsite de ajutorul organizației U. T. M., nu s-au preocupat suficient de îndrumarea tinerilor spre școlile de calificare, din care cauză nici rezultatele în producție nu au fost pe măsura posibilităților. Comitetul raional U. T. M. Petrosani poate și trebuie să sprijine mai mult activitatea acestor organizații, pentru a le ridica la nivelul sectorilor fruntași.

Pentru ca noi veniți să se orienteze mai bine în perioada de început și pentru încadrarea lor în disciplina colectivă din cămin și din producție, pe lângă fiecare exploatare minieră din Valea Jiului funcționează cîte un îndrumător. Bine ar fi dacă toate comitetele organizațiilor de bază U. T. M. s-ar îngriji îndeaproape de activitatea acestor îndrumători, așa cum face comitetul U. T. M. de la Petrita, unde îndrumătorul Toma Petre și comitetele de cămin sînt active și iau în discuție problemele

URMĂRILE unei concepții ÎN APOIATE

(Urmare din pag. 1-a)

Gherase Roșu, secretarul organizației de bază U.T.M., și m-am convins că inginerul avea perfectă dreptate. Organizația de bază U.T.M. numără doar 92 de tineri, ceea ce e foarte puțin în comparație cu cei peste 900 de tineri care muncesc în gospodăria. Acest fapt slăbește în lîmă măsura capacității de a mobiliza a tinerilor la îndeplinirea sarcinilor economice.

Organizația U.T.M., prin muncă desfășurată pînă acum, nu și-a câștigat încă pe deplin încrederea conducătorilor gospodăriei și în general a tuturor colecivităților. Nici chiar acum, pentru perioada următoare, organizația U.T.M. nu și-a propus sarcini privind contribuția sportivă a tineretului la rezolvarea unor probleme economice.

În fiecare an gospodăriei îi mor foarte mulți pui de găini. Pînă acum nu s-a reușit să se determine cauza, dar toți optează pentru părăirea că aceasta se întîmplă din cauza prostiei lor îngrijiri. Organizația U.T.M. poate să creeze din rîndul tinerilor fete și echipe de crescătoare de păsări care să distrugă trista atîtă și să crească mîile de păsări pe care le are trecute în plan gospodăria colectivă din Făcișeni.

Am dat aci doar cîteva exemple, unele fiind subliniate și de inginerul agronom al gospodăriei. Dacă organizația U.T.M. ar pune în centrul preocupărilor sale antrenarea tineretului la rezolvarea treburilor în acest principal sector de producție al gospodăriei, s-ar desoperi mult mai multe posibilități pentru dezvoltarea sa,

Am stat de vorbă cu tovarășul

ROLUL ORGANIZAȚIILOR U. T. M. în stabilizarea tinerilor mineri în Valea Jiului

(Urmare din pag. 1-a)

stru au funcționat în sector, în anul care a trecut, cursurile de tehnică tineret. Erau necesare: tehnică nouă care să fie pregătite. Și iată rezultatul: tineri ca Alexandrina Buzduganu au ajuns veniți în întreaga regiune pentru realizarea obiectivelor de producție. Aici lucrează mulți tineri cu care uzina se mîndrește. Ei au simțit și sînt permanent ajutorul maestrului. I-a criticat cînd au greșit, dar asta l-a prins bine.

La începutul anului m-am trezit la sediul organizației U.T.M. cu maestrul Giță: „Bre omule, de ce mă fierbei?”

M-am făcut că-i spun. În uzină s-a rîspîndit vestea că chiar secția „mașini rotative” o în frunte. A primit entuzi, moșion și 10.000 lei premii cure, reușite s-au împărțit în mod jocos la toți tinerii care merita.

L-am întîlnit pe maestrul la prima sedință de lucru a atelierului.

— Ești mulțumit? — I-am întrebant.

— Era normal. Tinerii au muncit, nu glumă: plan marș — 119 la sută, productivitate — 110 la sută...

URMĂRILE unei concepții ÎN APOIATE

(Urmare din pag. 1-a)

Grădina permanentă a colecivului de muncă de la serele experimentale Băneasa este îndreptată spre culturile timpurii de legume și zarzavaturi și răsadurile de flori. Datorită acestui fapt, primele cantități de legume și trufandale au și fost expediate spre vânzare magazinelor din Capitală.

În fotografie: horticultoarea Sofia Stan lucrînd în serele de flori și legume o polenizare artificială.

Am stat de vorbă cu tovarășul

