

TINERI DE LA SATE!

Luptați pentru asigurarea recoltei din anul viitor prin efectuarea la timp a pregătirilor pentru însămînțările de toamnă. Ajuțați la executarea arăturilor conform normelor agrotehnice, la selecționarea și condiționarea semințelor, la împrăștirea îngrășămintelor în sol!

Se intensifică ritmul lucrărilor în CAMPANIA AGRICOLĂ DE TOAMNĂ

Cine va fi cel mai bun tractorist din regiune?

În regiunea Ploiești există o bună experiență în lupta pentru obținerea unor recolte mari de cereale la hectar.
Anul acesta s-au luat măsuri pentru mobilizarea tuturor forțelor existente în regiune în executarea la timp și în cele mai bune condiții a arăturilor de toamnă pe o suprafață cit mai mare. S-au și efectuat arături la o adâncime de 18-20 cm. pe o suprafață de peste 50.000 hectare. Arăturile acestea sînt realizate cu ajutorul stațiunilor de mașini și tractoare, care și-au realizat planul de arături în perioada aceasta cu 141 la sută. Datorită unei bune îngrijiri a mașinilor și tractoarelor tinerii mecanizatori din regiunea Ploiești,

mobilizați de organizațiile U.T.M. au realizat arături pe suprafețe mult mai mari decît în aceeași perioadă a anului trecut. Tinerii tractoriști de la S.M.T. „Ziduri” raionul Rm. Sărat, care aveau de executat pînă acum arături pe 1938 hectare la cele 9 gospodării colective, au arat 3017 hectare. Tractoriștii de la S.M.T. „Poșta” Cîlnău au realizat și ei cu 29,4 la sută mai multe arături, iar cei de la Sîlpu raionul Buzău cu 27,3 la sută. Tractoriștii din regiunea Ploiești sînt acum antrenati într-o întrecere: Titlul de tractorist fruntaș pe regiune. Cine-l va cîștiga?

N. PUIC

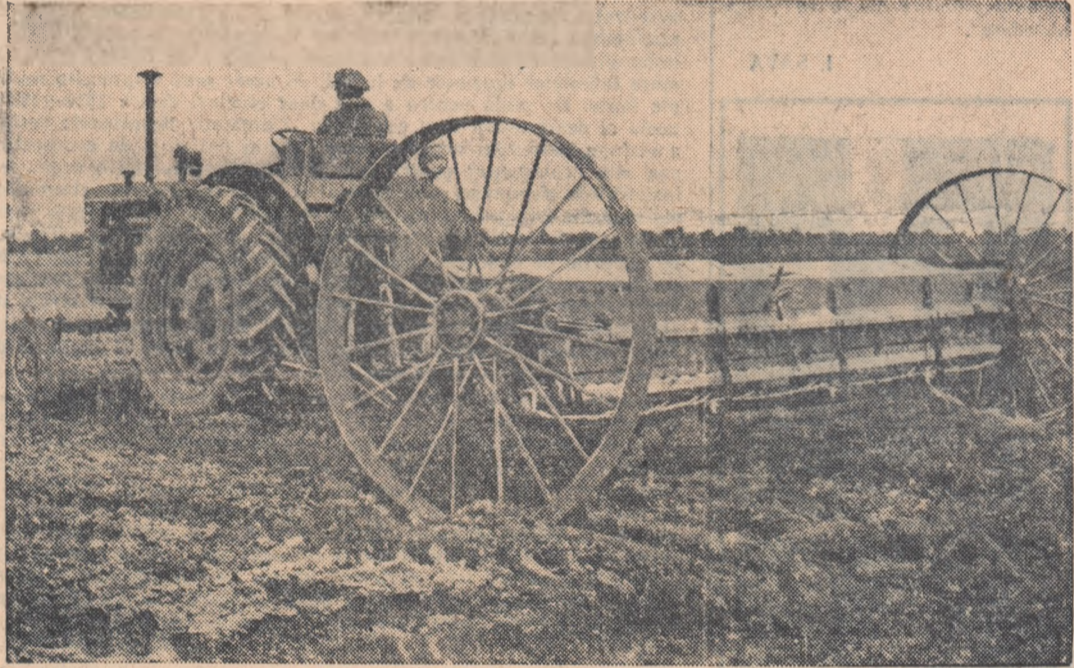
Să se grăbească pregătirile însămînțărilor de toamnă la G.A.S. Oradea

Printre gospodăriile agricole de stat din regiunea Oradea care au fost cadoșe în muncile de vară și care se mai află încă în urmă în primăria pregătirilor pentru însămînțările de toamnă, se numără și G.A.S. Oradea. Acum, cînd perioada însămînțării a și început unele culturi, se impune luarea de urgență a unor măsuri eficiente pentru înlăturarea deficiențelor care au dus la această rămîneră în urmă.
Una dintre cele mai importante cauze care au făcut ca arăturile de vară să se desfășoare anevoios a fost distribuția neuniformă a mijloacelor mecanice la secțiile care au cultivat mare. Trebuia să se fiină cont de volumul sarcinilor

de producție la fiecare secție, de caracterul terenului și mai ales de posibilitățile mecanice de reparații. Că nu s-a fiinut cont de aceste lucruri n-o dovedește și faptul că la secțiile Nojorți și Crișcu, care sînt departe de atelierul mecanic central, au fost date tractoare care au uzură înaintată și care sînt mai predispușe defecțiunilor. Din această cauză, pînă se execută o reparație la atelierul central se pierde o bună parte din timpul bun de muncă.

Reparațiile la atelierul central se fac de mîntuială. Chiar după I. POPA

(Continuare în pag. III-a)



G.A.S. Fetești, regiunea Constanța, va însămînța în toamna acestui an suprafața de 150 hectare. Pentru asigurarea unei și mai mare spor de recoltă la hectar în afara executării corecte a lucrărilor, muncitorii gospodăriei împrăștie pe suprafața arată și care urmează a fi însămînțată, îngrășămintele chimice.
În fotografie îl puteți vedea pe tractoristul Nicolae Moga executînd mecanizat introducerea îngrășămintelor în sol.
Foto: AGERPRES

IN RAIONUL ISTRIA Să se urgenteze însilozarea

Pe baza sarcinilor puse de partid la constituirea de la Constanța a jăranilor și lucrătorilor din sectorul socialist al agriculturii și a direcțiilor planului comitetului regional de partid și al sfatului popular regional de dezvoltare a agriculturii în regiunea Constanța — raionul Istria trebuie să și sporească considerabil numărul de animale.
Avîndu-se în vedere tocmai această mare sporire a numărului animalelor de producție, organele de partid și de stat au mîrit planul de nutreț, însilozat de la 14.000 tone cit era în anul 1957 la 70.090 tone în 1958, din care 56.000 numai în gospodăriile agricole colective.
Comitetul raional U.T.M. Istria — ca de altfel toate comitetele raionale U.T.M. din regiunea Constanța — întocmindu-și planul de perspectivă pe următorii ani în legătură cu contribuția tineretului la întărirea și dezvoltarea sectorului socialist al agriculturii a hotărît să însilozeze cu forțele tineretului întreaga cantitate prevăzută de plan.
Experiența anului trecut, cînd comitetul regional U.T.M. Constanța a obținut în acțiunea de însilozare locul întâi pe țară, iar comitetul raional U.T.M. Istria locul II, dovedește că o asemenea acțiune de mare importanță economică face este bine organizată

și condusă poate fi îndeplinită cu succes de către tineret.
Unele organizații de bază U.T.M. și-au dovedit încă de pe acum capacitatea de bune organizatoare ale acestei importante acțiuni economice. La gospodăria agricolă colectivă din Fintinele au fost create două echipe de tineret special pentru însilozare din cite 18-20 de tineri. Lucrînd una ziua și alta noaptea cele două echipe au însilozat pînă la 25 august 900 tone. Organizația U.T.M. de la gospodăria colectivă Ciamurlia de Jos, a cărei echipă de tineret a obținut anul trecut locul I pe țară, a însilozat pînă la aceeași dată 1400 de tone.
Rezultate bune au fost obținute și de tinerii de la G.A.S. Rimnic care au însilozat pînă acum aproape 3.000 tone și tinerii de la gospodăria colectivă Săcele care au însilozat 1.000 tone.
Dar, aceste cîteva rezultate bune nu constituie la ora actuală, cînd ne apropiem de sfîrșitul acestei campanii, nota generală pe raion.
La 25 august în raionul Istria din planul de 70.090 tone se însilozaseră abia 22.751 tone.
Din cele 4.500 tone pe care se angajase comitetul raional U.T.M. Istria să le realizeze prin muncă voluntară au fost realizate pînă la data de mai sus doar 750 tone.
Situația apare destul de critică și comitetul raional U.T.M. Istria

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIV, Seria II-a, Nr. 2898 4 PAGINI — 20 BANI Joi 4 septembrie 1958

Să generalizăm metodele înaintate în acțiunea de economisire a metalului

Din lucruri mici-economii mari

Tineretul Uzinelor Metalurgice „Progresul” Brăila este cunoscut în întreaga țară pentru hărnicia sa. Mai cu deosebire sînt însă cunoscuți tinerii brăileni pentru spiritul lor gospodăresc, pentru înțelegerea cunoscutului acțiunii privind realizarea de economii echivalente cu prețul de cost al unor importante produse finite.
Acum, cel peste 2000 de tineri ai acestor uzine sînt serios preocupati de problema economiilor de metal atît de necesar patriei noastre. Tinerii formează marea majoritate a muncitorilor uzinei și se înțelege că ei au un cuvînt greu de spus în această acțiune. Rezultatele obținute pînă acum oglindesc în mod convingător aceasta. Numai în întrecerea socialistă închinată cel de-a 14-a aniversării a eliberării patriei, tinerii de la uzina „Progresul” au economisit peste 100 tone metal.
Pentru a populariza experiența acumulată de către tinerii uzinei „Progresul”-Brăila în această acțiune, a fost întreprinsă o anchetă. La întrebarea noastră privind căile folosite în economisirea metalului, au răspuns mai mulți tineri. Publicăm mai jos cîteva din răspunsurile primite.

Pe primul p'an: munca politică

Încă de la pornirea acțiunii de economisire a metalului, comitetul U.T.M. pe uzină cît și birourile organizațiilor de bază au fost

convinse că numai desfășurarea unei vaste munci politice în rîndul tineretului asigură succesul acțiunii. Ca prim obiectiv, ne-am propus să facem în așa fel încît

Ancheta noastră la uzinele „Progresul” —Brăila

Întreaga masă de tineri muncitori ai uzinei sînt cunoscători în primul rînd în ce constă acțiunea de economisire a metalului, modul concret în care se pot realiza economii la fiecare loc de muncă. În acest scop, comitetul U.T.M. a organizat o adunare a activului său din uzină, adunare care s-a transformat într-un rodnic schimb de experiență. Problema economiilor de metal a fost dezbătută pe larg și cu prilejul adunărilor generale U.T.M. pe secții.
O atenție deosebită am acordat-o de asemenea agitației vizuale, care este cunoscut că are o mare forță mobilizatoare. Pannourile lozincice explicative pe care le-am răspîndit în ateliere și pe alei arătau convingător în ce constă inițiativa și cum se poate ea aplica la fiecare loc de muncă. La învățămîntul politic U.T.M., a fost de asemenea introdusă o expunere consacrată

acestui acțiunii, iar discuțiile pe marginea acesteia, au fost vii și interesante. Fiecare cursant a arătat atunci concret ce posibilități pentru economii de metal există la locul său de muncă.
Știm din proprie experiență că în desfășurarea acțiunii de economisire a metalului are o mare importanță stimulatoarea organizarea evidenței stricte a economiilor realizate de către tineri. În acest sens, noi am împărțit tuturor brigăzilor carnele de economii în care se menționează felul, valoarea economiilor realizate și numele lucrătorului. Un ajutor mult mai mare ar putea să îl dea — și așteptăm — în această privință dispecerii și contabilii secțiilor.
Tineretul uzinelor noastre a răspuns cu multă căldură la chemarea patriotică de a economisi metalul. Sînt cunoscuți astăzi în uzină ca fruntași ai acestei acțiuni tinerii ca Băgoi Fănică, Sandu Mogoș, Stănică Tudorel, Ionel Iancu, Stan Bagda, Marioara Bratosin și alții.

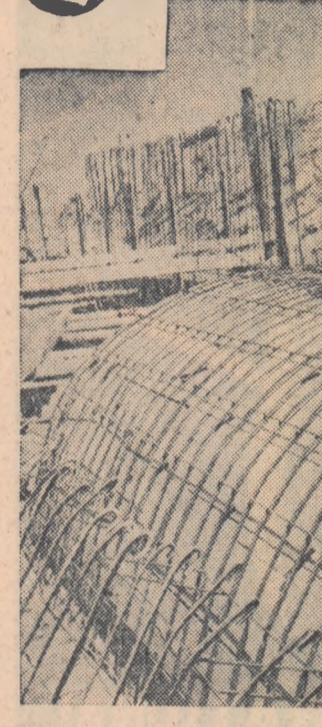
ION NECULAI secretarul comitetului organizației U.T.M. pe uzină

Folosind tehnologia cea mai înaintată

În secția noastră — secția forjă, prin specificul său se află mari posibilități de a realiza economii de metal. Noi am căutat să găsim noi metode tehnologice care să permită realizarea unor însemnate economii de metal. Astfel s-a extins metoda forjării în matrice aproape la toate rebele forjate ale ruloului compresor. Am să dau numai un exemplu: în timp ce prin forjarea liberă a carcasetelor de ambreiaj de la ruloul compresor se întrebuntau 75 kg. oțel, prin forjarea în matrice se consumă doar 50 kg.,

(Continuare în pag. III-a)

Nu departe de podul Vitan din Capitală, Trulul de construcții hidrotehnice a început construirea unui canal colector de canalizare pentru deservirea cartierelor Dudești Cioplea, 23 August, Vatra Luminosă pînă la Lacul Tei.
În fotografie: inginer Constanța Chirvase și maistrul constructor Dan Carianopol verifică montarea contrabolților și repartiția armăturilor.



Membrele brigăzii „Celor 9 lan” au părăsit Capitala

Miercuri dimineață au părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre patrie, membrele brigăzii „Celor 9 lan” din cooperativa agricolă de producție din comuna Tulbent din R.P. Chineza care, la invitația Ministerului Agriculturii și Silviculturii, au vizitat țara noastră. Timp de o lună de zile tinerii brigădieri au vizitat gospodării agricole de stat, S.M.T.-uri, unități agricole cooperatiste din diferite regiuni ale țării, șantiere de îmbunătățiri funciare, fabrici și uzine din Capitală și provincie.
La plecare, pe aeroportul Băneasa, brigada a fost condusă de reprezentanții ai Ministerului Agriculturii și Silviculturii și ai Consiliului Național al Femeilor.
Au fost de față membri ai ambasadelor R.P. Chineze la București.

(Agerpres)

Cititi in pag. 2 a Concursul Festivalului international GEORGE ENESCU

David Oistrach la București

Miercuri seara a sosit în Capitală pentru a participa la Concursul și Festivalul internațional „George Enescu” violonistul sovietic David Oistrach, artist al poporului din U.R.S.S.
Marele artist sovietic, va face parte din juriul Concursului internațional „George Enescu”, va fi solistul unui concert și va susține un recital în cadrul Festivalului „George Enescu”.
Oaspetele a fost întîmpinat de artistul poporului George Gheorghiu, directorul Filarmonei de Stat „George Enescu”, D. Dinicu, directorul Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, de reprezentanții ai Ministerului Învățămîntului și Culturii și ai Comitetului de organizare a Festivalului și Concursului internațional „George Enescu”, de numeroși oameni de artă și cultură.
La sosit David Oistrach a făcut o declarație unui redactor al Agenției Romine de Presă „Agerpres”: Sînt fericit — a spus David Oistrach — că am venit din nou în București, de data aceasta cu prilejul unui însemnat eveniment în viața internațională muzicală — Concursul și Festivalul internațional „George Enescu”. Această mare sărbătoare muzicală va contribui la întărirea prieteniei între muzicienii țării noastre. Alegerea mea în juriul Concursului internațional „George Enescu” m-a bucurat foarte mult, deoarece sînt convins că acest concurs este una din cele mai importante întreceri ale tinerilor muzicieni din ultimii ani. Prin participarea lor la această mare manifestare a culturii rominești — Concursul și Festivalul internațional „George Enescu” — muzicienii din numeroase țări a lumii aduc mărturia înaltei lor prețuiri pentru arta marelui muzician român. (Agerpres)

Spre deosebire de vremurile cînd regimul burghez-moșieresc practica discriminarea națională, astăzi — datorită poliției naționale juste a partidului — copiii naționalităților concloacitoare le sînt puse la dispoziție școli, cîmine, biblioteci, institute, în care aceștia au posibilitatea să-și dezvolte aptitudinile.
În fotografie, vă prezentăm pe doi dintre cei mai talentați dansatori de la școala elementară din Tg-Seceș, repetînd un nou dans.



Șantierul combinatului de cauciuc din Moldova încredințat tineretului

Aiături de Magistrața de Est, un alt important obiectiv industrial a fost încredințat tineretului spre construire. Este vorba de marele combinat de cauciuc din Moldova, lucrare deosebit de mare din cadrul complexului industrial de la Onești. Brigadierii au început să seosească pe șantier odată cu primele zile ale lunii august. Tinerii din regiunile Suceava, Iași, București, Craiova, Hunedoara, Oradea, au venit aici mînați de dorința de a pune umărul la realizarea sarcinilor încredințate de partid organizației U.T.M.
Brigada de suceveni condusă de Ilieca Radu are sarcina să sape șantierul pentru canalizarea la cvartalul de locuințe destinate muncitorilor de la combinat. Lucrarea nu-i de loc ușoară dacă se are în vedere faptul că în pămînt sînt bolovani cu diumul, pinze de apă, iar timpul care se pare că a întrecut și el măsura lungind ploile, adevărate avalanșe de apă, se adaugă acestor greutăți.
În asemenea condiții lucrează în ultimul timp brigadierii lui Ilieca. În asemenea condiții brigadierii dau o normă și jumătate. Eforturile le sînt răsplătite prin acordarea drapelului de brigadă fruntaș pe șantier. Drapelul este socotit un adevărat izvor al entuziasmului. Deținătorii luptă pentru păstrarea lui iar alții vor să-l cîștige. Printre aceștia sînt și brigadierii condusi de D. Stănculescu.
Colectivul de brigadieri, în continuă creștere, dovedește prin munca sa că lucrarea încredințată tineretului se află în mîni sigure.
I. ȘINCA

3.500 ha. smulse apelor Dunării

Ca în toate hărțile raioanelor din țara noastră și în harta raionului Măcin a survenit o schimbare — semn al marilor prefaceri din zilele noastre. În locul mîștinilor și bălților care se întindeau între comunele Turcoaia, Traian și Pecineaga a apărut o cîmpie netedă și mănoasă, desfășurată larg pînă în zare pe o suprafață de peste 3.500 de hectare. Pe hartă mai trebuiau trecute: noua sistematăre a suprafețelor după tarlalele de irigație, șase canioane mari, zece poduri de beton armat, o linie telefonică și o perdea de protecție din plop hibrid pe o suprafață de 63 de hectare.
Într-o luptă eroică cu apa și cu prejudecățile oamenilor, circa 150 de muncitori dintre care 135 sînt numai tineri și utemiști au reușit să izgonească apele și să redea jăranilor muncitori acest pămînt de cea mai bună calitate. Pe șantierul complex de la Pecineaga — Turcoaia tinerii muncitori au executat pînă acum principalele lucrări de indigriere și asanare. Un dig de 14,3 kilometri, fortificat de un pereu din piatră brută care a necesitat 30.000 de tone de material, canalul principal de evacuare Pecineaga — Turcoaia de 11 kilometri, precum și majoritatea canalelor secundare (peste 20 kilometri), două baraje mari care au necesitat peste 320.000 metri cubi pămînt dizlocat — iată numai o parte din realizările frumoase cu care se pot mîndri tinerii de pe șantierul acesta. Pe această suprafață se vor putea obține peste 12.000 tone porumb, 6.000 tone grâu, nemaiపుnd la socoteală sfecla de zahăr, zarzavaturile și celelalte produse alimentare.
I. P.

care și-a asumat această importantă sarcină economică este obligat să se achite de ea cu cîinst. Dar comitetul raional U.T.M. și-a construit la moment un argument, o scuză în spatele căreia încearcă să-și ascundă propriile lipsuri. Seceta din ultima vreme a făcut să scadă simțitor producția de furaj planificată la hectar. Acesta e într-adevăr un fapt, dar nu poate constitui nici decum un motiv de nerezitare a planului de însilozări stabilit.
Raionul Istria se bucură de condiții naturale foarte bune pentru realizarea unei mari cantități de siloz din ierburile și stuful bălților și lacuriilor din raion. 43 G.A.C. și 3 G.A.S. sînt vecine cu lacurile Razelm și Sinoe, deosebit de bogate în vegetație și reconan-dată a fi foarte bună pentru însilozat. Dacă această bogăție naturală ar fi fost exploatată la vreme seceta din ultima vreme nu ar fi

L. ȘERBU

CONTINUARE PAG. III

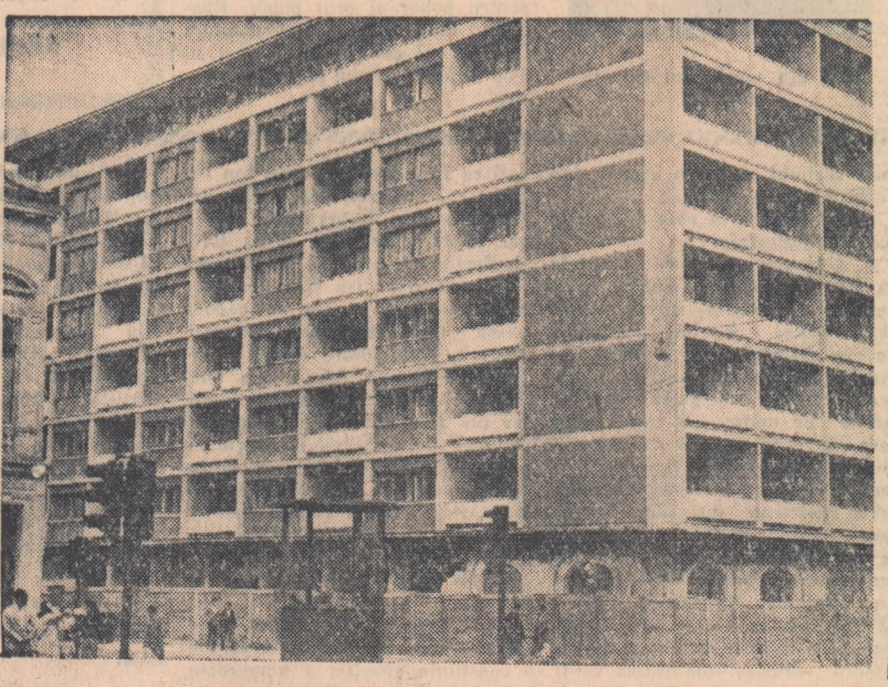
Comitetele raionale U. T. M. Grivița roșie și Stalin din București au datoria să vegheze ca:

TINERII DEPUTAȚI în sfaturile populare să-și îndeplinească sarcinile!

Deputații în sfaturile populare sînt oameni ai muncii cărora tovarășii lor le-au acordat toată încrederea. Ei au sarcini de mare răspundere în buna desfășurare a treburilor obștești.
Printre deputați sînt mulți utemiști. Pe drept cuvînt, cetățenii din circumscripțiile unde sînt deputați, se mîndresc cu activitatea lor. În privința aceasta sînt destule exemple.

În țara noastră, inginer Ion Ulmeanu, deputat în circa 15 raionale din raionul Stalin. Ca deputat a fost ales anul acesta, pentru prima dată. La început nu era obișnuit, lucrurile mergeau greu. Cu sprînjii lui tovarășilor era răzbit. Acum, cetățenii îi spun numai vorbe bune: „Deputatul nostru este un om harnic. Vine în

mijlocul nostru, ne cunoaște problemele și cu ajutorul sfatului popular ni le rezolvă”.
Cu alegătorii a fiinut șase consfătuiri în care le-a arătat care sînt îndatoririle lor față de bunul obșteșc. A făcut sesizări pentru o mai bună gospodărire a cartierului și a antrenat la muncă voluntară pe cetățeni. În campania de înfrumusețare a orașului a antrenat majoritatea cetățenilor la păstrarea curățeniei hîncurilor. Ca membru în comisia de drumuri, canale și salubritate, s-a interesat îndeaproape de aceste probleme. Munca lui și a celorlalți deputați cu ajutorul sfatului popular a fost încununată de succes. Astfel s-au reparat și construit pavaie pe o suprafață totală de 66.700 m. p. dintre care 12.900 m. p. cu muncă voluntară. Zona verde a raionului a crescut cu peste 30.000 m.p.
Și despre activitatea tinerilor deputați Mihai Șerban — mecanic, Viorica Maxim — activistă U.T.M. raionul Stalin, cetățenii îi spun numai vorbe bune. În raionul I Mai o serie de tineri deputați muncese de asemenea cu înflăcărare. Astfel, mobilizați de tinerii deputați ca Ludovic Oros, Mihai Gruia, Florica Mateanu, sute de tineri au muncit voluntar
D. DUTA
(Continuare în pag. III-a)



În Capitală se desfășoară într-un ritm rapid construcția de noi blocuri de locuințe. Treptătorii pot vedea pe Calea Victoriei un frumos bloc a cărui construcție este pe terminate

Concursul și Festivalul internațional „GEORGE ENESCU”

Prestigiul internațional al operei lui Enescu

In camera aceasta mare cu un minut plan și enorme raturii cu partitură. Imi vine în minte o fotografie găsită odată. Într-un album dedicat genialului artist român: pe scena uneia din sălile de concerte ale Parisului, în anul dinaintea celui de al doilea război mondial. Enescu cîntă împreună cu Mihail Andricu o celebră sonată de Beethoven. Acum, în fața maestrului care a fost ani de-a rîndul în țară și străintate alături de marele Enescu, mi se pare pe deplin pozitivă o discuție despre prestigiul internațional al creației enesciene.

— S-au scris și se vor mai scrie sute și mii de pagini despre prestigiul internațional al operei enesciene, despre aprecierile pline de căldură ale marilor personalități muzicale asupra artei lui Enescu. Iată de ce cred totuși că un simplu interviu poate cu greu epuiza o asemenea tematică.

— Ni s-a răpărea tocmai de aceea mai interesant să ne împărtășim câteva din amintirile dumneavoastră ce vorbesc despre marile succese ale operei lui Enescu peste hotare.

— Și cu ce să începem?

— Cu câteva amintiri despre Enescu ca interpret.

— Din acest punct de vedere Enescu a fost un violonist, pianist și dirijor genial căruia cu greu îi putem găsi asemănare. Am cîntat de multe ori cu Enescu la Paris sonatele lui Beethoven sau muzică contemporană franceză. Mari compozitori, dirijori, instrumentiști ai lumii îl ascultau cu nesăț pe genialul artist român, socotindu-l interpretul ideal al marilor clasi-ci, adevăratul apostol ce aducea contemporanității mesajul clasiceilor. Ca violonist Enescu poate fi situat alături de marii virtuozii ai lumii, alături de Thibaud și Kreisler. Enescu intrunea de asemenea toate calitățile unui mare dirijor, întreaga lume muzicală l-a situat alături de marii șefi de orchestră germani din ultimele decenii. Pentru noi cei care l-am ascultat în 1919 pe Enescu dirijind pe de rost „Lohengrin” la pupitrul Operei române nu mai pot exista grade de comparație.

Thibaud l-a socotit pe Enescu

De vorbă cu maestrul MIHAIL ANDRICU

— printre cei mai mari interpreți ai tuturor timpurilor. Celebrul Ravel avea cea mai mare admirație pentru Enescu iar fostul său profesor Gabriel Fauré îl considera un muzician cu totul excepțional.

— Ce ne puteți spune despre modul în care Enescu a propagat în străintate muzica românească?

— Enescu a rămas totuși oiața strîns legat de poporul român, de muzica sa. El a depus deosebite străduinți pentru a promova creația muzicală românească. Prin de-săcișia sa interpretare, Enescu a făcut de multe ori cunoscută mu-zica românească peste hotare. Înainte de război, la Paris și New York a dat concerte speciale de muzică românească, imi amintesc, de pildă, de un concert de muzică românească prezentat în 1939 la Paris în care a interpretat lucrări de M. Jora, S. Drăgoi, M. Mihailovici și M. Andricu.

— Ce ne spuneți acum despre prestigiul internațional al creației compozitice enesciene.

— Enescu a avut mult de luptat în anii de început, cu acei ce tă-găduiau faptul că un mare inter-pret poate fi în același timp și un mare compozitor. Opera „Oedip” a fost însă chiar și pentru cei mai sceptici o totală revelație. Am asistat la marea premieră de la Paris. Cei mai de seamă muzicieni ai timpului, au socotit, reprezen-tativ al operei „Oedip” drept eveni-mentul cel mai important din istoria operei contemporane, Profun-zimea muzicii, dramatismul adinc, bogăția inspirației, perfecția ei o-riginalitate au făcut să avem cu toții revelația unei opere excep-tionale.

Trebuie să vă reamintesc de a-semena fapt că Enescu a lu-rat la „Oedip” aproape două de-cenii.

În 1922 am ascultat, într-o seară la Enescu, împreună cu N. Otlescu, M. Jora, A. Alessandrescu mi se pare și D. Cuculin, o lectură la pian a teatrului operei. Am fost cu toții incantați. Enescu însă și-a reluat munca de la început. După 12 ani de căznă și-a socotit de-abia terminată marea sa creație.

De un deosebit succes s-a bucurat în străintate întreaga sa operă. Răspund la întrebări în re-peritoriul marilor șefi de orchestră. Recent am ascultat strălucita in-terpretare a orchestrei simfonice din Philadelphia. Am ați un cata-log american de discuri care con-ține și numele unor mari diri-jori ai lumii care au înregistrat răsodite enesciene. Un deosebit succes îl are peste hotarele țării muzica de cameră a lui Enescu care se ridică la nivelul celor mai înalte creații.

În această succintă prezentare ar trebui să mai vorbim despre cursurile ținute la Paris de Enescu, unde veneau cei mai de seamă ar-tiști ai oremurilor noastre. Vor rămîne veșnic neuitate în mintea mea clipele cînd asistam la lec-țiile lui Enescu care cu un talent deosebit, îmbogățea mdestria vir-

tușilor săi elevi din toate țările lumii.

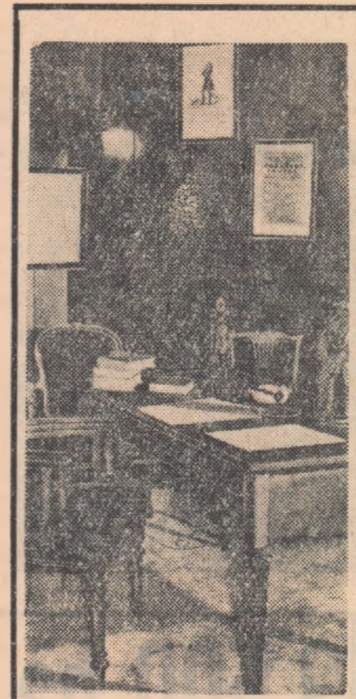
În încheierea acestei scurte discu-ții vă urez să citez câteva din cuvintele pe care le-au rostit doi din marii muzicieni ai epocii noastre care sintetizează pe deplin prețuirea deosebită de care s-a bucurat marea artist român peste hotarele țării.

„Dintre toți muzicienii pe care l-am cunoscut — scrie Casals — socotesc pe Enescu o ființă cel mai complet deoarece avea cele mai largi vederi, iar în creațiile sale artistice atinge culmile perfecțiunii...”

„Într-o epocă în care reclama are înflorit, scumpul și marele meu prieten rămîne o pildă a arti-stului conștiincios care-și făurește neclintit opera, pe sa proprie, lăsînd la o parte zgomoa-sele și trecătoare frivolități ale așa-zisilor „inovatori”. Acest felicit echilibru între marea valoare a muzicianului și senina cumpă-tare a omului, face din George Enescu una din figurile cele mai minunate, cele mai atrăgătoare ale timpului nostru.”

„Mijloacele de exprimare ale lui Enescu — scria David Oistrach — erau excepționale, expresivitatea pe care o imprima interpretării sale, unică, captivantă... Căldura pătrunzătoare și profundă pe care marea artist o imprima inter-pretărilor sale, deosebita sa capacitate de a emoționa, au lăsat urme de neșters în inimile tuturor acelor care au avut marea fericire de a-l asculta... El n-a fost numai un mare artist ci și un suflet mare a cărui amintire nu se va șterge niciodată.”

I. SAVĂ



Masa de lucru a lui Enescu în ultimii ani ai vieții sale

Muzeul „George Enescu” din Capitală se pregătește să-l redeschidă porțile. Specialiștii pun la punct ultimele amănunte, dar ne-am per-mis să-i deranjăm pentru a putea relata câteva noutăți.

Cei ce vor vizita muzeul în zilele următoare vor putea privi cu emoție mo-bilier din camera în care a lu-rat Enescu în ultimii ani. Ne-am apropiat de modesta masă de lucru. Cîteva parti-turi, o statuie a lui Beetho-ven și încă una reprezentînd un ciobănaș cîntînd din flaut. Prezența ciobănașului pe masa lui Enescu are o valoare simbolică. Ne oprim cîteva clipe în-gănduri la un moment cînd boala l-a răpus.

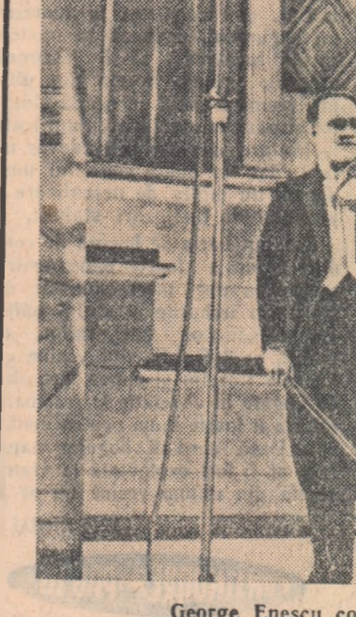
Revedem mulțimea de vitri-ne. Personalitatea lui Enescu ne apare în toată mîrea ei. Fotografii, obiecte, așise, tăie-

„Muzica este una din comorile cu care România se poate mîndri”.

„Sîntem îndreptățiti să sperăm într-un viitor și mai rodnic și mai bogat în lucrări a căror valoare să se impună lumii întregi”.

aprilie 1945.

GEORGE ENESCU



George Enescu concertînd împreună cu David Oistrach la Moscova

Concursul Internațional și festivalurile muzicale care se desfășoară la București în luna septembrie a acestui an, reprezintă nu numai o cinstită a marelui muzician și o sărbătoare a muzicii noi românești — dar și un prilej de a exprima în fața tuturor oamenilor, dorința noastră de a pune arta și cultura în slujba cunoașterii reciproce, a prieteniei, păcii, progresului și binelui în lume.

Personalitatea de compozitor a lui George Enescu își stabilește definitiv prestigiul în ansamblul muzicii contemporane.

Răsărită și crescută din sufletul poporului nostru, creația sa muzicală devine azi un bun cultural universal, de care ne mîndrim.

Ion Dumitrescu

Prim secretar al Uniunii Compozitorilor din R.P.R. Maestru Emerit al Artel. Laureat al Premiului de Stat

Un mare sprijinitor al creației muzicale naționale

Talentul excepțional muzical nu constituia decît una din laturile esențiale ale lui George Enescu. Ceea ce era deopotrivă de minu-nat era însă omul de omenie, patriotul și democratul înflăcărat, con-știent de marile răspunderi obștești legate de talentul său remar-cabil. Cînd George Enescu dezvăluia miezul adînc al capodoperei lui Johann Sebastian Bach asaltat, desigur, la un fenomen artistic unic, de o extrem de înaltă valoare, legat de individualitatea ma-rei violonist. Dar George Enescu nu se mulțumea cu „asa de puțin”, actul creației artistice el nu-l vedea niciodată în sine rupt de oameni ci, întotdeauna, legat de aceștia. Și nu de pușini oameni, de un grup de inițiați, ci de mulți oameni, de popor. De aceea Enescu nu a fost numai un sărbătorit al sălilor din marile metropole ci și un pelerin care ducea flacăra artei în orașele depărtate, în com-une pierdute în depărtări căci considera că „dacă, într-un colț îndepărtat din țară, n-aș găsi decît un singur ascultător capabil să guste o partitură de Bach, tot așa atingea scopul pe care mi l-am propus”. De aceea să nu ne mirăm că dincolo de București, Iași sau Cluj, Enescu ajungea să cînte la Brăila, Craiova, Turnu Măgure-le, Galați, Focșani, Zimnicea, Slatina sau chiar Hirliu. Și, deși finea seama de faptul că are de-a face cu un public cu o redusă experiență în ale ascultării muzicii clasice, își alcătua programele cu piese relativ mai accesibile, Enescu nu făcea niciodată un com-promis în ceea ce privește calitatea interpretării. În acest scop, un document printre multe altele este revelator: la Iași, în timpul primului război mondial îl roagă pe Alfred Alessandrescu să obțină de la gazda sa un pian care să fie transportat la un spital, pentru o după masă, întrucît i s-a cerut să cînte în fața răniților și ar e-ri să le dea ceva desăvîrșit: piese de vioară cu acompaniament de pian. „Aș fi foarte fericit ca niște sărmani convalescenți să asculte ceva complex” — scrie Enescu.

La școala aceasta a perfecțiunii artistice enesciene și-au făcut prima lecție de „auditori de muzică” mii și mii de oameni de pe tot întinsul țării. Ceea ce nu intra cîtuși de puțin în preocupările marilor a celor vremuri în care nu exista nici radiofonic, nici zec de filarmone și teatre muzicale, nici mii de cămine culturale, nici încurajări ale domniei de cultură a maselor — era o statornică și eroic individuală ar putea să schimbe starea lucrurilor. În acest sens el declară cu două decenii în urmă: „Cu durere trebuie să constat că arta este deosebit de frîntă de formele crizelor eco-nomice. Nu se poate vorbi de „asănare” manifestărilor frumoase ai altă vreme cît omenia nu are ce mîncă”. Dar Enescu nu se lăsa descurajat de această stare de lucruri, ci cu pasiunea și simțul de răspundere ce-l caracteriza depunea toate eforturile pentru a aduce îmbunătățiri vieții noastre muzicale, pentru a da împlin și îndru-mare talentelor muzicale de la noi. În acest sens se pot cita multe fapte. De pildă pentru a cita doar eforturile dintre 1910—1925; acela al desfășurării unei adevărate „campanii” de concerte pentru a strînge fondurile necesare unui premiu național de compoziție, sau altă „campanie” pentru înzestrarea Ateneului cu o orgă, sau insistențele demersuri pentru statonricirea drepturilor creatorilor muzicali din țara noastră, pentru a nu mai vorbi de stringerea unor sume uriașe pentru spitale în timpul primului război mondial sau de ciclurile de concerte educativ-artistice despre istoria vioarei, de dăruirea cu care îngheba orchestra simfonică din Iași în acei ani. Toate acestea ni-l arată pe George Enescu, mare artist strălucit de concepția „izolatului” și „misantropului”, închis în turnul de filde. Toate acestea ni-l arată pe Enescu legat prin vorba și fapta sa de oameni, de poporul care-l zămisli.

Tinerii compozitori de azi găesc în activitatea și staturile lui Enescu un crez înepțat, un izvor de învățăminte. Vorbind de sensul intens al activității concertistice, George Enescu arăta că ea are menirea „să fie un sol de călăuză, mai ales pentru tineri, sub raportul interpretării și înțelegerii”. Dar astăzi întreaga activitate a lui George Enescu — de la creația legată de popor la cea artistic obștească, de la adevărul tălmăcirilor sale la noblele sale fapte patriotice, democratice, constituie o călăuză, un îndemn pentru tinerii artiști, pentru toți muzicienii noștri. Ea stă mărturie a măre-ției la care ajunge artistul cînd nu-și izolează talentul în turnul de filde, ci îl dăruiește cu pasiune oamenilor, poporului.

FR. SCHAPIRA

In muzeul Enescu...

* Mărturii despre un prieten al U. R. S. S. * Amintiri scumpe poporului nostru

„Mărturii despre un prieten al U. R. S. S. Amintiri scumpe poporului nostru” drept cuvînt că totușul din fața citirii era pur și simplu luat cu asalt”. După concertul de la Moscova George Enescu a dat mai multe interviuri, în unul din ele arăta că la Mos-cova „Rapsodia romînă” a fost interpretată mai bine ca în orice parte a Europei. Enescu a adăugat: „Imi este deosebit de plăcut să stau la Moscova căci acest oraș este capitala țării care a făcut alt de mult pentru obținerea victoriei asupra forțelor înfrîngerii, care încercă să robarscă lumea”.

În muzeul în care totul vorbește despre amintirea marelui muzician, te simți copleșit de un simțămînt de admirație și respect față de uriașă personalitate a lui Enescu.

M. RAMURA Foto: N. STELORIAN

Creația enesciană exprimă geniul poporului nostru

Enescu este și va rămîne una din figurile muzicale cele mai complexe ale epocii noastre. Numele lui de mult a trecut în rîndul personalităților mu-zicale internaționale. Ca violonist, compozitor, șef de orchestră, pianist și profesor, el nu ne aparține numai nouă, ci lumii întregi. O do-vadă a geniului său unamir recu-noscute este numărul mare de artiști de peste hotare, ce au răspuns chemării noastre și au înțeles să cîntescă memoria lui George Enescu, luînd parte la Festivalul ce are loc la București anul acesta.

Enescu a mîrit în bună parte tezaurul țării noastre. El este o parte integrantă a acestui tezaur, dar totodată o forță muzicală in-ternațională. El a contribuit imens la ridicarea prestigiului țării prin muzica lui care a exprimat și a făcut cunoscut lumii întregi geniul poporului, prin limbajul său mu-zical care a ridicat arta și stilul popular la un nivel artistic foarte înalt și în același timp accesibil, profund național și în același timp apreciat pe plan universal.

Ascultînd lucrări de George Enescu — de la „Rapsodiile Ro-mîne” la Simfonia de cameră — nimeni nu le poate contesta caracte-rul național. Dacă n-ar fi să

luăm decît „Rapsodiile romîne” de George Enescu... Profund națio-nale, ele se întemeiază pe auten-tice cîntece șlefuite de popor de-a lungul veacurilor. Mesajul cuprins în ele este, în esență, umanist, are un caracter universal și este firesc ca, dincolo de interesul pen-tru pitoresc, rapsodiile să gă-sim conținutul la toate popoarele, la iubitorii de muzică de pretutindeni. Sonata nr. 3 pentru vioară și pian „în caracter popu-lar românesc” este considerată pe drept cuvînt de marii muzicieni ai lumii drept una din capodoperele universale ale genului. Aici Enescu este țarași profund național, creînd în spiritul geniului popu-lar. Totul este invenție melodică, ritmică, armonică și instrumentală care a ridicat arta și stilul popular la un nivel artistic foarte înalt și în același timp accesibil, profund național și în același timp apreciat pe plan universal.

Ascultînd lucrări de George Enescu — de la „Rapsodiile Ro-mîne” la Simfonia de cameră — nimeni nu le poate contesta caracte-rul național. Dacă n-ar fi să

CEA MAI MARE manifestare muzicală din istoria Romîniei

Ne vorbește N. Minei, directorul O.S.T.A.

Ore de dimineață, puțin potrivit pentru un interviu, mai ales la O.S.T.A. în aceste zile ale Festivalului Enescu cînd cu usurîntă per-cepem o deosebită animație. Totuși, N. Minei, directorul O.S.T.A. gă-sește un moment de răgaz ca să stea de vorbă despre marile eveni-ment artistic pe care-l găzduiește Capitala patriei noastre.

— Festivalul Enescu reprezintă cea mai mare manifestare muzicală din întreaga istorie a Romîniei — ne spune N. Minei. Nici odată în țara noastră n-au avut loc manifes-tări muzicale de o asemenea am-ploare ca acestea organizate în me-moria lui Enescu. În 19 zile vor avea loc 28 de concerte. La aceste concerte vor participa 4 orchestre simfonice, 39 soliști vocali și in-strumentali și dirijori romîni și străini, 2 cvartete, 2 coruri, ansam-

blul Teatrului de Operă și Balet, ansamblul „Barbu Lăutaru”. Fără a fi acuzați de lipsă de modestie putem afirma că proporțiile Festi-valului Enescu sînt cu adevărat uriașe. De la primul Festival Enescu, Bucureștii intră în rîndul ca-pitalelor muzicale internaționale. E o mîndrie în plus pentru noi faptul că cele mai mari manifes-tări muzicale pe care le-a cunoscut Romînia au loc în anii putezii populare ca o urmare a grijii pe



Una din violonile lui George Enescu

care regimul nostru o acordă dez-voltării artei și culturii.

— Ce repertoriu vom asculta în cadrul Festivalului?

— Genurile muzicale prezente la Festival sînt: muzică sim-fonică, de cameră, operă, corală și folclorică. A fost introdusă în programul Festivalului și muzica folclorică pentru a putea prezenta imaginea surselor prime de unde și-a tras Enescu seva. În ceea ce privește repertori-ul, Enescu se află în centrul a-tenției. Vor putea fi ascultate lu-rări enesciene mai puțin execu-tate ca Simfonia I-a în mi bemol major, Simfonia a III-a în do major pentru orchestră, orgă, pian și cor, Simfonia de cameră pentru 12 instrumente solo și, bineînțele, trebuie să notăm premiera operei „Oedip”. Muzica românească va fi reprezentată și prin alți compo-

zitori ca Jora, Zeno Vancea, Ion Dumitrescu, Mendelsohn, Silvestri, Rogalski etc. Repertoriul univer-sal va fi reprezentat de la Bach și Beethoven pînă la Ciaikovski, Debussy și Vaughan Williams. Con-cerțele se vor bucura de partici-parea unor muzicieni renumiți. Oistrach și Menuhin e inutil să-i prezint. Claudio Arrau este unul din cei mai mari pianiști ai lumii, iar Sir John Barbirolli, unul din cei mai distinsi dirijori. Revin cu prilejul Festivalului Enescu multe figuri cunoscute nouă: Monique Haas, Sasa Popov, Halina Czerny-Stefanska, Carlo Felice Cillario și alții.

— Ce evenimente s-au înregistrat în străintate?

— O dovadă a interesului mare arătat acestei manifestări muzicale o constituie apariția numeroase articole și informații în presa so-

E. OBREA

In preajma deschiderii anului de învățămînt politic

Un bogat program de pregătire a propagandiștilor

Cînd domnește
lipsa de răspundere...

De curînd și-a început activitatea cursul de instruire a propagandiștilor U.T.M. organizat de Comitetul regional al U.T.M. Iași. La acest curs, cu o durată de 10 zile, participă 500 de propagandiști ai U.T.M. de la cercurile „Să ne cunoaștem patria” și cursurile serale de la școlile din raioanele regiunii Iași. Programul cursului cuprinde predarea și dezbaterile unor teme ca: „Învățătura marxist-leninistă despre partidul de tip nou”, „Insemnătatea hotărîrii Plenarei C.C. al P.M.R. din 9-13 iunie a.c. pentru continuarea luptei de partid”, „Lupta partidelor comuniste și muncitorești pentru apărarea purității învățării marxist-leniniste. Revișionismul contemporan — pericolul principal în mișcarea comunistă internațională”, „U.T.M. — organizația revoluționară a tineretului muncitorilor din R.P. Romîni”. Conducerea de către partid — principiul fundamental al activității U.T.M., „Centralismul democratic și democrația internă de organizație”, „Patriotismul socialist și internaționalismul proletar”, „Sarcinile U.T.M. pentru educarea tineretului în spiritul patriotismului socialist și al internaționalismului proletar”, etc.

De curînd în afara cercului politice și ale folosirii materialului intuitiv la lecțiile din cercuri. Prin lecțiile, convorbirile și celelalte acțiuni prevăzute în programul său, cursul reprezintă o contribuție efectivă la pregătirea propagandiștilor U.T.M. în vederea noului an școlar în învățămîntul politic al tineretului și tineretului.

★

Biurul Comitetului regional al U.T.M. Bacău a întocmit din timp un plan de pregătire a propagandiștilor pentru noul an de învățămînt politic al U.T.M. Potrivit acestui plan, cursurile de 10 zile aproape 500 de propagandiști. Lecțiile au fost ținute de către tovarășii de specialitate de la școlile de partid și de la cabinetele de partid.

În afară de prelegeri, programul de instruire a cuprins și o serie de activități deosebite de instructive. Propagandiștii au învățat cîtece revoluționare și de tineret, au pregătit programe artistice etc. Paralel cu acestea au fost organizate vizite în locuri istorice și pitorești și în marile întreprinderi din localitățile Buhuși, Piatra Neamț și Roman.

La data de 1 septembrie în orașul Piatra Neamț a început pregătirea unei noi serii de 170 de propagandiști. Biurul comitetului regional U.T.M. a luat măsuri pentru buna pregătire a restului de propagandiști prin cursuri serale. Propagandiștii din oraș vor fi instruiți pe lingă cabinetele de partid.

De curînd în orașul Timișoara au început cursurile de pregătire a propagandiștilor pentru viitorul an de învățămînt politic U.T.M. În prima serie, la cursuri, au fost recrutați în general tovarășii care prin pregătirea lor politică, ideologică și culturală dădeau garanția unei munci fructuoase în viitoarele cercuri politice.

Aceasta a fost însă situația cu prima serie de propagandiști care a urmat cursurile de pregătire. La cea de a doua serie, care se desfășoară în momentul de față cu un număr de 150 de propagandiști, organizatorii cursurilor întreprind serioase greutăți datorită lipsei de răspundere care unele comitete raionale ale U.T.M. cum sint de exemplu cele din raioanele Ceacova și Lugoj, s-au ocupat de recrutarea propagandiștilor. Din raionul Ceacova spre exemplu, au fost trimiși aproape 20 de propagandiști cu un nivel politic și cultural cu totul necorespunzător unei astfel de munci. Comitetul raional în loc să se îngrijească ca la cursurile de pregătire să fie trimiși tovarășii capabili să asigure o bună desfășurare a anului de învățămînt politic, au recuzat propagandiștii la împlinire, doar de dragul de a îndeplini numeric și această sarcină. Comitetul raional Lugoj nu a trimis nici măcar jumătate din numărul de tovarășii care trebuia să urmeze cursurile de pregătire a propagandiștilor.

Comitetul regional al U.T.M. Timișoara va trebui să intervină de urgență pentru a se lua toate măsurile în raioanele respective în vederea schimbării situației existente.

I. NIȚU



Tinerii coriști de la fabrica „Radio Popular” se pregătesc pentru Festivalul raional al tineretului. Foto: VASILE RANGA

Centenarul scriitorului Alexandru Vlahuță

La 5 septembrie se împlinesc 100 de ani de la nașterea scriitorului Alexandru Vlahuță.

Opera lui Vlahuță, care decenii de-a rîndul a fost falsificată sau „uitată” de istoriografia și critica literară burgheză, a devenit astăzi un bun al poporului pentru care a fost scrisă.

Volumele de versuri și nuvele, respinse de la premiere de Academia burgheză-moșierească pentru puterile lor accente sociale, sînt editate acum într-un mare număr de exemplare. Pentru marea valoare a operei sale, Alexandru Vlahuță a fost ales, post-mortem, membru al Academiei R.P. Romine.

Au apărut în ultimii ani, într-un tiraj de aproape 400.000 de exemplare, culegeri de versuri, schițe, nuvele, „Opere alese” și lucrări

În regiunea București Importante cantități de grîu și secară predate statului

Gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole din regiunea București au predat statului pînă acum aproape 90 la sută din cantitatea de grîu și secară contractată. Frunțașe sînt unitățile cooperatiste din raionul Călărași, care au livrat statului întreaga cantitate de grîu contractată, urmate de cele din raioanele Lehliu cu 99,4 la sută, Răcari și Urziceni cu peste 97 la sută, Brănești și Olenița 96 la sută. Toate gospodăriile colective din cinci raioane ale regiunii București, — Călărași, Brănești, Răcari, Urziceni și Zimnicea au livrat în întregime grîul contractat.

Pentru a beneficia de avantajele pe care le acordă statul la vânzarea cerealelor prin contracte, numeroase unități cooperatiste au hotărît să livreze cantități suplimentare de grîu și secară. Astfel, în raionul Călărași 19 gospodării colective și 56 de întovărășiri agricole au încheiat noi contracte pentru a livra aproape 250.000 kg. grîu. Din această cantitate gospodăriile colective au și livrat pînă acum 127.000 kg. grîu. Numai G.A.C. din Călărași Vechi a vîndut statului în plus față de contractul inițial 16.800 kg. grîu, iar cea din Roseji 10.400 kg.

Și alte unități agricole cooperatiste au livrat în plus cantități însemnate. Printre acestea sînt și unele întovărășiri agricole din raioanele Brănești, Urziceni, Roșiori de Vede.

General-colonel în rezervă PRECUP D. VICTOR

În ziua de 2 septembrie 1958 a încetat din viață general-colonel în rezervă Precup Victor.

Născut în anul 1889 în comuna Miercurea Sibiului dintr-o familie de muncitori, după terminarea liceului a îmbrățișat meseria inginer. A ocupat diferite funcții în armată, pînă în anul 1934 cînd a fost arestat și condamnat la închisoare pentru manifestări antimonarhice.

În închisoarea Doftana, unde a fost interzis timp de 6 ani, a avut legături cu Partidul Comunist Român, iar după eliberarea din închisoare a continuat să muncească pentru cauza poporului, îndeplinind sarcinile de răspundere încredințate de partid.

Pe timpul insurecției armate de la 23 August 1944, organizată și condusă de Partidul Comunist Român, tovarășul Precup Victor a fost șeful Statului Major al Formațiunilor de luptă Patrioțice, calitate în care a dovedit pricepere și simț organizatoric.

După 23 August 1944, ca activist de partid, iar apoi ca director pentru Educație, Cultură și Propagandă și în alte funcții de răspundere în armată, a contribuit la procesul de fărîmire și întărire a armatei populare.

După trecerea sa în rezervă a ocupat funcții de conducere în aparatul de stat și în organizațiile obștești. În perioada 1953-1956, ca vicepreședinte al A.V.S.A.P. a continuat să depună o activitate rodnică pentru întărirea puterii de apărare a Republicii Populare Romine.

Pentru activitatea sa antifascistă, pentru meritele sale deosebite față de patrie, general-colonel în rezervă Precup Victor a fost distins de mai multe ori cu ordine și medalii rominești și cehoslovace.

Patriot înflăcărat, general-colonel în rezervă Precup Victor s-a dovedit un luptător consecvent pentru cauza poporului muncitor. În persoana generalului-colonel în rezervă Precup Victor, poporul nostru muncitor, Forțele Armate ale R.P.R. pierd un fiu devotat al patriei.

E. BODNARAS, C. PIRVULESCU, L. SALAJAN, A. FLOCA, I. TUTOVEANU, M. BURCA, A. PARASCIV, V. RAȘCANU, M. LASCAR, N. PIRVULESCU, R. RUSESCU

Din partea Ministerului Forțelor Armate ale R.P.R.

Ministerul Forțelor Armate ale R.P.R. anunță cu durere că la 2 septembrie 1958 a încetat din viață general-colonel în rezervă Precup D. Victor, fiu devotat al poporului nostru, care prin activitatea sa a adus o contribuție de seamă la creșterea și întărirea armatei noastre populare și extinderea conștientizării familiei acestuia.

Din partea comisiei de organizare a funeraliilor

Corpul neînsușit al generalului-colonel în rezervă Precup D. Victor va fi depus în holul Academiei Militare Generale.

Militarii din garnizoană, prietenii și cunoștințele au acces, pentru a aduce defunctului un ultim omagiu, în ziua de 4 septembrie 1958 între orele 16 și 20 și în ziua de 5 septembrie 1958 între orele 8 și 10.30.

Mitlingul de dolii și ceremonia înmormîntării vor avea loc la cimitirul Ghencea în ziua de 5 septembrie 1958; cotașul va porni la orele 11 din fața Academiei Militare Generale.

„Luna Piteștiului”

Anul acesta între 10-30 septembrie în orașul Pitești se va organiza „Luna Piteștiului”, manifestare care are drept scop intensificarea schimbului de mărfuri între oraș și sat. Cu această ocazie vor fi popularizate realizările industriei republicane, industriei locale și cooperăției meșteșugărești, precum și ale unităților agricole socialist-cooperatiste din regiune. În oraș vor fi organizate expoziții pentru prezentarea produselor diferitelor fabrici, gospodării agricole de stat și gospodării colective din regiune și expoziții cu vinzare a produselor industriale și agro-alimentare.

UN ȘANTIER PENTRU CONSTRUIREA UNEI FABRICI DE MOBILĂ

În Moldova, regiune în care în ultimii ani s-au construit numeroase noi unități ale industriei noastre socialiste, au început recent lucrările de organizare a șantierului pentru ridicarea unei noi întreprinderi — fabrica de mobilă din Iași.

Noua unitate a Industriei Lemnului va fi înzestrată cu utilaj de înaltă tehnicitate care va face ca o bună parte a procesului tehnologic să fie mecanizat. Fabrica va produce anual aproximativ 9500 garnituri de camere-studio. Lucrările de construcție ale noii fabrici se execută de Trupul regional de construcții.

ANUNȚ

Scoala Profesională de Ucenici al Întreprinderii „TEHNO-METAL” și F.C. „G.H. GHEORGHIU-DEJ” din București, str. V. Kubișev 38, Raion Stalin, aduce la cunoștință celor interesați că primește candidații din București, fete și băieți, absolvenți a 7 clase elementare, la examenul de admitere în anul I, pentru următoarele meserii:

1. — Mecanic pentru întreținerea utilajului (trezor, strungar, turnător, ajustor etc.).
2. — Lăcătuși și mecanici — montatori.
3. — Tricotaje.
4. — Croitorie.
5. — Filatură de bumbac.
6. — Tesătorie.
7. — Finisarea produselor textile.

Pentru informații suplimentare doritorii se vor adresa la școală, telefon 12.79.26.

Uniforme școlare în sortimente complete

s-au pus în vânzare la magazinele de confecțiuni ale comerțului de stat

Vinzarea uniformelor școlare se face și cu plata în rate la unele categorii de salariați

Azi ultima zi!

Cumparați-vă bilete

Mîine tragerea

LOTO

centrae

Tinerii deputați în sîturile populare să-și îndeplinească sarcinile!

(Urmare din pag. 1-a)

Împreună cu tinerii mobilizați de ei, au muncit volentari la cinematograful din Militari și la pavarea străzilor Tambur, Dezrobirea, Salmicilor etc.

„Sînt deci numeroase exemple care reflectă modul în care tinerii deputați își duc munca, rezultatele frumoase obținute de ei. Din păcate mai sînt, însă, unii cum este ultimul Constantin Duță care nu îndreptățește încrederea acordată. Lipsese de la ședințele comisiei permanente, de la ziua deputatului, de la sesiuni. El a pierdut legătura și cu masele de alegători. Iată, peste puțin timp, vino perioada dărilor de seamă. Ce va spune el că a făcut, cînd activitatea lui s-a redus, aproape la zero?”

Ca el mai sînt alți tineri deputați ca Bogdan Nicolae, student, Boaru Ion tot student, care lipsește de la sesiuni, de la ședințele comisiei permanente din care fac parte, neglijează sarcinile lor, nu în legătură cu cei ce i-au ales.

Îndeplinirea sarcinilor de mare răspundere ce stau în fața deputaților, cer din partea acestora să-și ridice necontenit nivelul de cunoștințe ideologice, politice, economice. Or tinerii deputați amînîți mai sus n-au participat nici la referatele și conferințele care se țin la ziua deputatului.

La această stare de lucruri a contribuit și faptul că unele comitete raionale ale U.T.M. ca „Grivița Roșie” sau „Stalin” nu s-au preocupat îndeaproape de activitatea pe care o depun deputații membri ai U.T.M., nu s-au interesat să vadă dacă ei participă la sesiunile care se țin, la ședințele comisiei permanente dacă vin la ziua deputatului, unde au prilejul de a-și îmbogăți nivelul de cunoștințe, dacă în general îndeplinesc mandatul pe care l-au încredințat alegătorii.

Unele comitete raionale U.T.M. au considerat că odată cu campania electorală sarcina lor a fost îndeplinită. Deputații, membri ai U.T.M., care nu se achită de sarcinile încredințate trebuie ajutați, iar dacă lipsurile persistă trebuie trași la răspundere. Pentru inactivitate, tinerii deputați pe lingă faptul că vor răspunde în fața alegătorilor, trebuie să răspundă și în fața U.T.M., pentru că ei sînt membri ai organizației noastre revoluționare de tineret. Comitetele raionale U.T.M. menționate, ca

Rectificare

Ministerul Învățămîntului și Culturii comunică, că dintr-o eroare din lista artiștilor care vor reprezenta țara noastră la Concursul internațional „George Enescu” au fost omiși pianistii Cristalin Maria, Leonte Marieta și Zălu Cristea.

Să se urgenteze insilozarea

(Urmare din pag. 1-a)

Îngreunat cu nimic planul de insilozări. Din uriașă bogăție de ierburii și stuf a bălților nu s-au insilozat în raionul Istria decît 4785 tone.

Comitetul raional U.T.M. Istria nici acum, cînd porumbul pentru siloz aproape s-a uscat pe cîmp nu depune suficiente eforturi pentru intensificarea ritmului de insilozări. La ora actuală în raionul Istria sînt gospodării agricole colective ca Jurilovca, Neafîrnarea, Slava Rusă, Bospunari și altele care nu au insilozat nici o tonă de furaj.

Rămînera în urmă la îndeplinirea planului de insilozări se mai datorește pe alocuri și modul defectuos de organizare a muncii. Multe gospodării agricole

Să se grăbească pregătirea insămînțării de toamnă la G.A.S. Oradea

(Urmare din pag. 1-a)

de trei tractoare au stat. Din această cauză productivitatea muncii a suferit, iar secția nu și-a îndeplinit planul decît cu vreo șapte zile mai tîrziu, după ce tinerii tractoriști de la Nojorit, au primit sprînjul celor de la secția centrală.

Rămînera în urmă a secției Nojorit se explică și prin faptul că atât tovarășul director Andrei Latin cît și inginerul șef — utermentul Mircea Răpășan, sînt inferiori față de problemele concrete ale muncii de zi cu zi, rare ori au fost pe teren la secția sau pe cîmp.

Nepăsarea se manifestă și în activitatea organizației U.T.M. din gospodărie.

Acum în fața organizației U.T.M. din G.A.S. Oradea stau sarcini care se cer grabnic îndeplinite. Gospodăria dispune de îngrășăminte naturale pentru o suprafață de 120 de ha. Pînă acum însă acestea nu s-au transportat decît pe 10 ha.

Rămînera în urmă la reparații, la transportul îngrășămintelor pe cîmp, la arături și pregătirea semînțelor, dovedesc că trebuie ca organizația U.T.M. să mobilizeze pe toți tinerii pentru pregătirea și susținerea muncilor de insămînțări, pentru încadrarea lor în timpul optim agrotehnic și pentru executarea unor lucrări de bună calitate — cheșiaje a recoltelor bogate ale anului viitor.

DIN LUCRURI MICILE ECONOMII MARI

(Urmare din pag. 1-a)

realizîndu-se astfel o economie de circa 25 kg. de oțel la bucată.

Am realizat de asemenea economii mari de metal la forjarea arborilor turboburi pentru uzinele „I. Mai” Ploiești. Aici, cu vechia metodă de prelucrare se întrebunau circa 1500 kg. oțel la bucată. Prin aplicarea unei noi tehnologii de forjare precum și prin reducerea adaosului de prelucrare se economisesc acum circa 200 kg. oțel la bucată.

Cum am ajuns la acest rezultat? Să vă explic. Materia semifabricată pentru arborii turboburi venea la noi de la uzinele „I. Mai” Ploiești în dimensiuni mai mari decît era nevoie. Ne uitam mereu cu părere de rău cum rămînea cîte o bucată de material pe care n-o puteam folosi. De aici au început frămîntări în colectivul nostru de muncitori pentru a scoate din bucată semifabricatul nu unul ci doi arbori turboburi. Prelucrarea după vechia tehnologie nu ar fi dat însă posibilitate decît forjării unui singur arbore. După căutări și încercări s-a hotărît să se inverseze procesul de forjare, și anume să începem forjarea cu partea din turbobur care are diametrul cel mai mare. Prin această operație am făcut să nu mai fie inutilizabilă o parte din material și de asemenea am redus simțitor adaosul de prelucrare care înainte era lăsat la diametrul cel mai mic al arboreului.

Inginer ION GROZEA secția forță

Strungarii au resurse însemnate

Cînd în uzină s-a pus problema realizării economiilor de metal, m-am gîndit că noi, strungarii avem multe posibilități în această direcție. Pot spune că dacă chibzuiești îndeajuns, la fiecare comandă descoperi posibilități noi, destul de mari, pentru a realiza economii de metal.

Îmi amintesc de pildă că am primit spre executare o comandă din material hexagonal din care trebuia să confecționăm 100 de puștile. Le-am executat și la sfîrșit a mai rămas material din care puteam face încă 30 de bu-

Inginer ION GROZEA secția forță

Strungarii au resurse însemnate

Cînd în uzină s-a pus problema realizării economiilor de metal, m-am gîndit că noi, strungarii avem multe posibilități în această direcție. Pot spune că dacă chibzuiești îndeajuns, la fiecare comandă descoperi posibilități noi, destul de mari, pentru a realiza economii de metal.

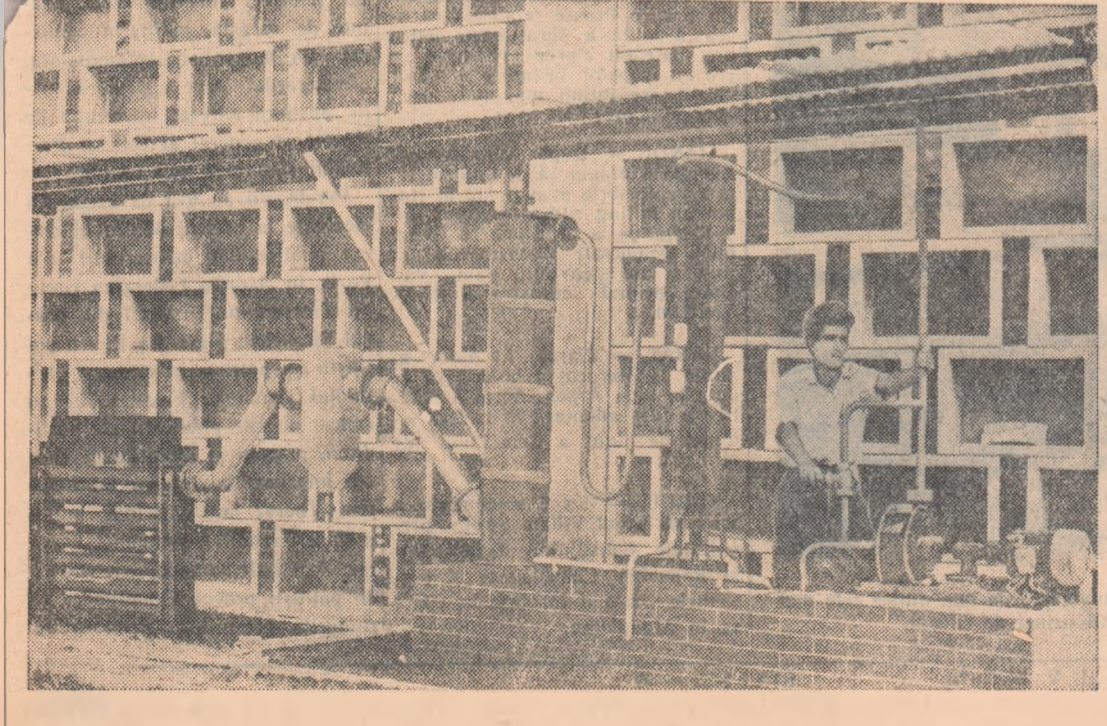
Îmi amintesc de pildă că am primit spre executare o comandă din material hexagonal din care trebuia să confecționăm 100 de puștile. Le-am executat și la sfîrșit a mai rămas material din care puteam face încă 30 de bu-

Inginer ION GROZEA secția forță

Strungarii au resurse însemnate

Cînd în uzină s-a pus problema realizării economiilor de metal, m-am gîndit că noi, strungarii avem multe posibilități în această direcție. Pot spune că dacă chibzuiești îndeajuns, la fiecare comandă descoperi posibilități noi, destul de mari, pentru a realiza economii de metal.

Îmi amintesc de pildă că am primit spre executare o comandă din material hexagonal din care trebuia să confecționăm 100 de puștile. Le-am executat și la sfîrșit a mai rămas material din care puteam face încă 30 de bu-



Inginer ION GROZEA
secția forță

Strungarii au resurse însemnate

Cînd în uzină s-a pus problema realizării economiilor de metal, m-am gîndit că noi, strungarii avem multe posibilități în această direcție. Pot spune că dacă chibzuiești îndeajuns, la fiecare comandă descoperi posibilități noi, destul de mari, pentru a realiza economii de metal.

Îmi amintesc de pildă că am primit spre executare o comandă din material hexagonal din care trebuia să confecționăm 100 de puștile. Le-am executat și la sfîrșit a mai rămas material din care puteam face încă 30 de bu-

Inginer ION GROZEA
secția forță

Strungarii au resurse însemnate

Cînd în uzină s-a pus problema realizării economiilor de metal, m-am gîndit că noi, strungarii avem multe posibilități în această direcție. Pot spune că dacă chibzuiești îndeajuns, la fiecare comandă descoperi posibilități noi, destul de mari, pentru a realiza economii de metal.

Îmi amintesc de pildă că am primit spre executare o comandă din material hexagonal din care trebuia să confecționăm 100 de puștile. Le-am executat și la sfîrșit a mai rămas material din care puteam face încă 30 de bu-

Inginer ION GROZEA
secția forță

Strungarii au resurse însemnate

Cînd în uzină s-a pus problema realizării economiilor de metal, m-am gîndit că noi, strungarii avem multe posibilități în această direcție. Pot spune că dacă chibzuiești îndeajuns, la fiecare comandă descoperi posibilități noi, destul de mari, pentru a realiza economii de metal.

Îmi amintesc de pildă că am primit spre executare o comandă din material hexagonal din care trebuia să confecționăm 100 de puștile. Le-am executat și la sfîrșit a mai rămas material din care puteam face încă 30 de bu-

De peste HOTARE



Să se pună capăt provocărilor americane în Extremul Orient!

WASHINGTON 3 (Agerpres). — În încercarea de a înfrîmă Republica Populară Chineză printr-o politică „de pe poziții de forță” guvernul american aglomerează în strâmtoarea Taiwanului „acea mare flotă care acționează în momentul de față în lume” după cum subliniază agenția Associated Press. La manevrele cu caracter provocator organizate de flota 7-a participă 125 de nave deservite de echipaje care se ridică la peste 60.000 de oameni precum și peste 60 de avioane. Acestea li se vor alătura curînd vasele port-avion Essex și Midway și crucișătorul Los Angeles însoțite de numeroase distrugătoare.

NEW YORK 3 (Agerpres). — TASS transmite: Politica provocărilor militare dusă de Statele Unite în Extremul Orient, este însoțită de o zgomotoasă campanie propagandistică la care participă o parte însemnată a presei și radioului. Această campanie reprezintă nu numai un război psihologic dus cu ajutorul calomniilor și amenințărilor la adresa R. P. Chineze, ci și un război al nervilor împotriva poporului american. Se depun sforțări vădite pentru a-i obișnui pe americani cu ideea că în orice clipă S.U.A. ar putea fi atrasă într-un război împotriva R. P. Chineze pentru a apăra împotriva Chinei insulele chineze de coastă pe care s-au instalat ciankaiștii.

În acest scop presa americană publică și comentează pe larg declarațiile oamenilor de stat ai S.U.A., care conțin amenințări la adresa Chinei populare. Drept exemplu pot servi declarațiile făcute de Brucker, ministrul de răz-

boi al S.U.A., în timpul vizitei sale de trei zile în Taiwan, unde a conferit cu generali americani și ciankaiștii. Într-un din aceste declarații, el a subliniat că Statele Unite vor lupta întotdeauna a-lături de ciankaiștii.

Publicind asemenea tirade care au fost făcute în extinderea provocărilor militare, ziarele au subliniat că aceste declarații sînt făcute într-un moment cînd S.U.A. concentrează în grabă forțe militare în regiunea strîmtoării Taiwan și cînd ciankaiștii au început de fapt operațiuni militare.

În același scop presa face o largă reclama trimiterii de întăriri americane în regiunea Taiwan. Numai în ultimele patru zile ziarele au publicat știri despre trimiterea în această regiune a două port-avioane și a cîtorva contra-torpile din Marea Mediterană și din S.U.A. despre trimiterea din S.U.A. a unor escadrelor de avioane de vîntoare cu reacție, precum și a unor avioane de transport, despre trimiterea în Taiwan a unei părți a aviației de bombardament americane din Okinawa și Filipine. Ziarele publică știri despre începerea debarcării în Taiwan a 4.000 de soldați din infanteria marină americană, trimiși din Okinawa și din Japonia, chipurile, pentru a participa la manevre de debarcare.

În același timp propagandistii cei mai zelosi ai războiului chemă față la o agresiune împotriva R. P. Chineze. Ziarul „Daily Mirror” de pildă, declară cu cinism într-un articol de fond că S.U.A. trebuiau să facă aceasta încă cu cîțiva ani în urmă în conformitate cu recomandările generalului MacArthur și că S.U.A. nu trebuie să se dea înlăturii de la nimic

pentru a menține insulele chineze cotopele, deoarece în caz contrar se va năruî întregul lor sistem de apărare.

Deși presa americană face încercări sîngeroase de a arunca asupra R. P. Chineze vina pentru agravarea situației în Extremul Orient, informalitățile propriilor ei corespondenți arată cine poartă în-lă-adevăr vina pentru transformarea acestei regiuni într-un focar al primejiei de război. Astfel, corespondenții din Taipei ai ziarelor „New York Times” și „Christian Science Monitor” recunosc în informațiile lor că avioanele pe care S.U.A. le-au pus la dispoziția lui Cian Kai-și au efectuat pînă în ultimul timp sistematice zboruri de recunoaștere și de altă natură deasupra Chinei continentale, că pe insulele de coastă este concentrat mai mult de o treime din întreaga armată ciankaiștă, că acționînd de pe aceste insule, ciankaiștii au încercat să paralizze complet navigația normală a Chinei.



Docherii japonezi refuză să descece rachetele americane pe teritoriul japonez. În fotografie: Un aspect de la o manifestație de protest din Japonia

Marile sindicate britanice cer încetarea imediată a experiențelor nucleare

LONDRA 3 (Agerpres). — În vederea conferinței anuale a partidului laburist care se deschide la 29 septembrie la Scarborough, organizațiile locale ale partidului au prezentat rezoluții adoptate în cadrul conferințelor locale. Majoritatea acestor rezoluții se ocupă de problemele internaționale actuale, cerînd încetarea imediată a experiențelor nucleare și convocarea unei conferințe la

nivel înalt în vederea ajungerii la un acord cu privire la interzicerea armelor atomice. Asemenea rezoluții au fost prezentate spre discutare apropiatei conferințe a partidului laburist de cele mai mari sindicate britanice ca: sindicatul constructorilor de mașini; sindicatul muncitorilor din transporturi, al muncitorilor din industria de automobile, al feroviarilor etc.

Continuă furtuna din „familia” atlantică

Incidente militare anglo-islandeze

LONDRA 3 (Agerpres). — După cum rezultă din știrile agențiilor telegrafice occidentale, traulere engleze protejate de nave militare au continuat la 2 septembrie pescuitul în apele teritoriale ale Islandei.

Agencia Reuter transmite că în dimineața zilei de 2 septembrie două canoniere islandeze au oprit în limitele zonei interzise pentru

pescuit traulerul englez „Northern Foam”. Pe bordul traulerului a urcat un detașament de marinari islandezi format din 10 persoane. Agenția anunță că fregata engleză „Beasborn” a trecut pentru a acorda sprijin traulerului.

NEW YORK 3 (Agerpres). — După cum anunță agenția Associated Press, fregata militară engleză „Beasborn” a roșinat detașamentul islandez care a confiscat traulerul englez „Northern Foam”, care pescuia în zona interzisă. Detașamentul islandez a fost adus pe bordul fregatei „Beasborn”. Corespondentul agenției United Press International transmite din Londra, că Islanda a adresat un protest oficial guvernului englez împotriva acțiunilor navelor mili-

tare și de pescuit engleze, în limitele apelor teritoriale islandeze. Guvernul islandez califică aceste acțiuni ca o „încălcare a legilor Islandei și a integrității sale”.

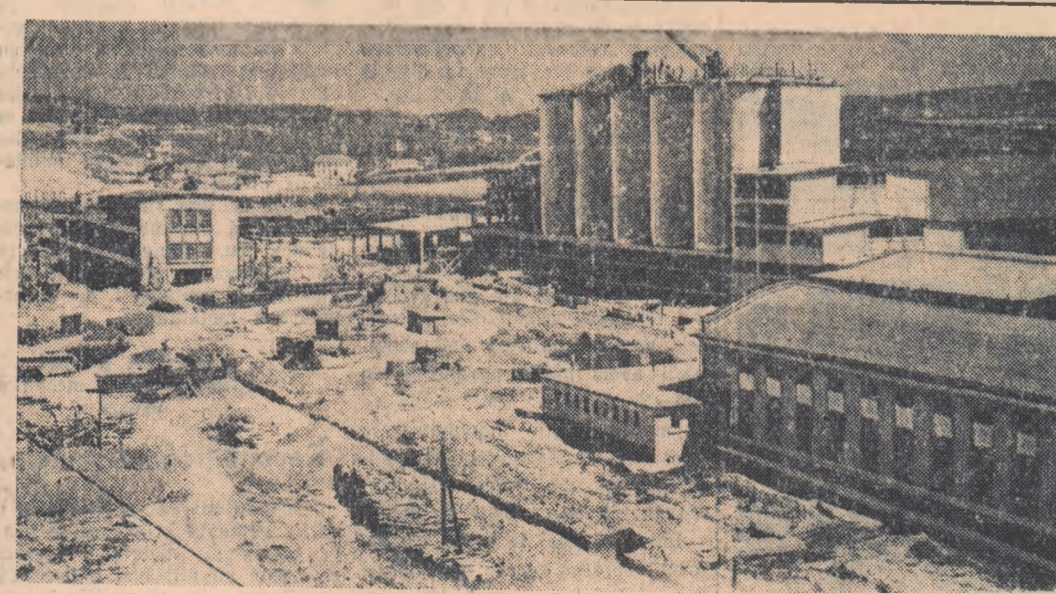
REYKJAVIK 3 (Agerpres). — La 2 septembrie a avut loc în fața Ambasadei britanice din Reykjavik o mare manifestație de protest împotriva acțiunilor navelor britanice care au pătruns în apele teritoriale ale Islandei. Participanții la manifestație, între care un mare număr de tineri, purtau pancarte pe care se putea citi: „Jos cu pierajii englezii!”. Corespondentul agenției Reuter relatează că starea de spirit a populației islandeze merge de la dezamăgire pînă la minie.

NASSER: S.U.A. îl folosesc pe Cian Kai-și împotriva poporului chinez

CAIRO 3 (Agerpres). — La 3 septembrie a avut loc la Cairo, într-un cadru solemn, prima reuniune a Consiliului Executiv al Federației dintre Yemen și Republica Arabă Unită. Ea a fost prezidată de președintele Gamal Abdel Nasser. Regele Yemenului, Imamul Ahmed, care este bolnav a fost reprezentat la ceremonie de

fiul său, Mohamed El Badr, primul ministru al Yemenului. În discursul rostit în cadrul sesiunii festive și transmis de postul de radio Cairo, președintele Nasser a cerut retragerea imediată a forțelor anglo-americane din Iordania și Liban. „Cînd noi am făcut cunoscut prin postul de radio „Vocea arabilor” principiile noastre care sînt în conformitate cu Carta Națiunilor Unite, a spus președintele Nasser, americanii au afirmat că aceasta reprezintă o agresiune indirectă. Dar cînd trupele lor au intervenit în Formoza (Taiwan NR) și au ocupat Formoza despre care știm cu toții că face parte din China, s-a produs un amestec străin, un adevărat amestec străin, Formoza a fost ocupată. Aceasta este o adevărată intervenție care primejduiește pacea lumii”.

Președintele Republicii Arabe Unite a subliniat că întreaga lume știe că China merge acum pe calea progresului și cu toate acestea peste 600 de milioane de chinezi sînt ignorați. Președintele Republicii Arabe Unite a declarat că în Extremul Orient au loc lupte „ceea ce amenință pacea lumii deoarece S.U.A. au hotărît să se amestece și să-l folosească pe Cian Kai-și împotriva poporului chinez. Aceasta este ceea ce numim noi intervenție și aceasta este ceea ce numim noi agresiune directă”.



Uzina de ciment din satul Reka Devnia din regiunea Varna, R.P. Bulgaria, este una dintre cele mai noi întreprinderi din R. P. Bulgaria. În fotografie: Șantierea uzinei de ciment.

Un important eveniment al mișcării studentești internaționale

Începînd de astăzi și pînă la 13 septembrie, în capitala Chinei Populare se vor desfășura lucrările celui de-al V-lea Congres al Uniunii Internaționale a Studenților care a fost convocat de sesiunea Comitetului Executiv al U.I.S., ținută la Leipzig în luna ianuarie a.c. La Congres, solii studențimii iubitoare de pace de pretutindeni vor asculta și vor dezbate în ședințe plene raportul prezentat de Comitetul Executiv al U.I.S. Raportul se referă la dezvoltarea mișcării internaționale studentești, la contribuția U.I.S. și a organizațiilor studentești în apărarea intereselor studenților și promovarea colaborării internaționale studentești.

În afara ședințelor plene, Congresul își va desfășura lucrările pe comisii în care se vor discuta în mod temeinic probleme diverse ce interesează tineretului studios de astăzi. Astfel vor funcționa comisii privind: rolul studenților în menținerea păcii; activități ale studenților împotriva colonialismului și participarea studenților din țările care și-au cucerit recent independența la construcția națională și lichidarea rămășițelor colonialismului; activități ale studenților pentru reforma învățămîntului, apărarea drepturilor studenților și îmbunătățirea condițiilor lor de trai și învățatură; activități ale studenților în domeniul cultural-profesional, turismului și sportului; activități studențesci în domeniul presei și publicațiilor studentești.

La Congres va fi pusă în discuție ratificarea afilierii de noi membri ai U.I.S. și se va asculta raportul comisiei financiare. De asemenea, delegații la Congres vor proceda la alegerea Comitetului Executiv al U.I.S. și a comisiei financiare. În afara de toate aceste probleme din ordinea de zi a Congresului, participanții au posibilitatea să ridice și să discute și alte probleme ce interesează studențimea ziilor noastre iubitoare de pace și progres.

Neputînd despărți lupta și activitatea lor de U.I.S., studenții iubitori de pace din întreaga lume vor urmări cu atenție și încredere lucrările Congresului de la Pekin. Dat fiind activitatea sa rodnică în cei 12 ani de existență, U.I.S. și-a cîștigat un prestigiu recunoscut. La început, Uniunea Internațională a Studenților cuprîndea organizații dintr-un număr restrîns de țări — marea lor majoritate europeană. Cu timpul însă lucrurile s-au schimbat și aceasta e foarte explicabil. În anii de după cel de-al doilea război mondial, popoarele din țările Asiei și Africii și-au intensificat lupta pentru libertate — multe din ele cîștigîndu-și independența. Această luptă n-a putut să nu influențeze pe tinerii studioși din țările acestor continente. Ei și-au unit rîndurile în jurul partii active a procesului de trezire al popoarelor la o viață liberă și progresivă. Organizațiile naționale studentești din țările Asiei și Africii care au luat ființă, au început să se afirme și pe plan internațional. Multe din ele au intrat în U.I.S. militînd pentru programul și jeliurile acestei organizații. Au mai a-

derat la U.I.S. apoi o serie de organizații studentești din țările Americii Latine, ceea ce a contribuit de asemenea ca U.I.S. să devină o organizație tot mai reprezentativă.

Neîndoios că prestigiul U.I.S. forța să de atracție se datorase luptei neobosite pe care a dus-o cu consecvență pentru realizarea jeliurilor nobile ca: întărirea păcii, a colaborării internaționale studentești, asigurarea unor condiții mai bune de trai și de învățatură, dreptul tuturor tinerilor la învățatură fără nici un fel de discriminare, învățămînt democratic, sprijinirea aspirațiilor tinerilor studioși din țările coloniale și dependente etc. Pentru alinierea unor asemenea scopuri U.I.S. a folosit forme dintre cele mai variate și bogate: consiliile sale anuale, congrese, seminariile pe specialități, taberele internaționale, manifestațiile culturale și sportive, participarea la Festivalurile mondiale, întîlnirile și vizitele, publicațiile, acțiunile și campaniile de ajutorare și multe altele.

Astăzi se deschide la Pekin al V-lea Congres al U.I.S.

Unul din evenimentele marcante ale mișcării internaționale studentești l-a constituit conferința de la Bandung a studenților din țările Asiei și Africii. U.I.S. a salutat și sprijinit această conferință. Cărtoriile de studii organizate de U.I.S. în țările coloniale, a cordarea burselor U.I.S. — se înscriu de asemenea la loc de frunte în bilanțul bogat al activității acestei organizații studentești mondiale.

De la Congresul al IV-lea al U.I.S. ținut la Praga nu au trecut decît doi ani, dar importanța evenimentelor petrecute pe plan internațional în acest timp sînt deosebite. Ne este cunoscut tuturor, și evenimentele internaționale din ultimii doi ani ne întăresc această convingere, că la fel ca și pentru întreaga omenire, principala preocupare a studențimii cinstite a celor cinci continente este unirea forțelor în vederea apărării păcii. Rațiunea de a fi a unității, a muncii milionelor de studenți care se pregătesc pentru a servi științei și progresului umanității este pacea. Sensul principal al mișcării internaționale studentești se contopește așa dar, în mod organic, cu sensul nestăvîlîtei mișcări a popoarelor pentru apărarea păcii, pentru colaborare economică, științifică și culturală între națiuni.

Cursa nestăvîlîtei a inamărilor care se desfășoară în Occident, continuarea experiențelor cu arme nucleare de către S.U.A. și Anglia, pericolul dezlănțuirii unui război nimicitor care ar pune sub semnul întrebării însăși civilizația contemporană, turburările și mersul înainte al omenirii. Cercurile monopoliste din S.U.A. și Anglia refuză să urmeze exemplul nobil al Uniunii Sovietice de sistare imediată, pretutindeni și pentru todeauna a expe-

riențelor cu arme atomice și cu hidrogen. Tote acestea constituie un atentat real la viața și civilizația omenirii, la munca și viața studențimii de pe toate continentele lumii. Iată de ce studenții lumii nu pot sta cu brațele încrucișate; marea masă a tinerilor studioși, indiferent de coordonatele geografice pe care s-ar afla institutele lor, sînt în primele rînduri ale luptei pentru pace, participă activ la marile probleme sociale și politice ale ziilor noastre.

În actualele condiții internaționale este explicabil de ce punctul central care va constitui obiectivul unei largi debateri în cadrul lucrărilor Congresului al V-lea al U.I.S. va fi problema menținerii păcii și participarea studențimii de pretutindeni la lupta pentru consolidarea păcii. Acest lucru este și firesc deoarece nici o altă problemă materială sau culturală, sportivă sau profesională nu va fi în mod real soluționată dacă și asupra universității va continua să planeze spectrul războiului.

Studenții romini care au cîștigat de a se număra printre fondatorii U.I.S., au dus un aport prețios la munca desfășurată de U.I.S. În răstimpul care a trecut de la primul Congres al U.I.S. Asociațiile studentești îndrumate de Uniunea Tineretului Muncitor și sub conducerea partidului nostru și-au adus contribuția lor la lupta studențimii democratice de pretutindeni pentru pace și colaborare prietenească; ele sprijină fără rezerve programul de activitate al U.I.S. U.A.S.R. întreține relații cu organizații studentești din majoritatea țărilor lumii și dorește ca aceste relații să se dezvolte. U.A.S.R. a sprijinit activ acțiunile U.I.S. precum și o serie de a. te inițiative îndreptate spre largirea cooperării și realizarea unității de acțiune în mișcarea studentească mondială.

La rîndul său U.A.S.R. s-a străduit să sporească aportul pe această linie întîlnind și organizînd cîteva acțiuni proprii. Cele două seminarii internaționale ținute în 1957 și 1958 la Sinaia și consacrate „Cooperării internaționale studentești” și respectiv „Rolului presei studentești în viața universitară” au contribuit la întărirea cooperării între organizațiile studentești participante, la adîncirea cunoașterii vechii și activității studenților din R.P.R. concluziile în acest sens. Cu prilejul deschiderii celui de-al V-lea Congres al U.I.S. studenții din țara noastră își reafirmă din nou atașamentul lor profund față de U.I.S. și de principiile înscrise în Constituția sa.

Studenții din Republica Populară Romină cit și studenții de pretutindeni, care aderă la principiile nobile de luptă ale Uniunii Internaționale a Studenților au certitudinea că cel de-al V-lea Congres al U.I.S. va marca un important moment în mișcarea studentească internațională pe linia dezvoltării colaborării internaționale studentești, pe linia cunoașterii mai bine a studenților și a activităților ruse de către aceștia. DUMITRU CROICU reprezentantul studenților din R.P.R. la U.I.S.



În fotografie: cîinii „Pestrea” și „Belianka” în cabina ermetică în timpul zborului pe racheta sovietică la înălțimea de 450 kilometri.

Zilele culturii rominești în R. S. S. Moldovenească

CHIȘINAU 3 (Agerpres). La 2 septembrie Traian Șelmaru, consilier al Ambasadei Republicii Populare Romine în U.R.S.S., a oferit la Chișinău o recepție cu prilejul Zilelor culturii rominești în R.S.S. Moldovenească.

La recepție au luat parte D. G. Tkaci, secretar al C.C. al P.C. din R.S.S. Moldovenească, T. I. Pascal, secretar al Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.S. Moldovenești, A. M. Lazarev, ministrul Culturii al R.S.S. Moldovenești, A. N. Crăciun, ministrul Învățămîntului, oameni ai științei, artiști și literaturii, ziariști.

Din partea romină la recepție au participat membrii delegației oamenilor de cultură din R.P.R. în frunte cu Octav Livezeanu.

La recepție au luat de asemenea parte membrii delegației femeilor din R. P. Mongolă care se află în vizită în U.R.S.S. la invitația Comitetului femeilor sovietice.

CHIȘINAU 3. Corespondență specială: Cu prilejul încheierii „Zilelor culturii rominești” în Moldova sovietică la Ministerul Culturii al R.S.S. Moldovenești a avut loc miercuri o conferință de presă a delegației oamenilor de cultură din R. P. Romină.

Au luat parte șeful delegației romine Octav Livezeanu, artistul poporului George Vrața, Ion Radu, redactor șef al ziarului „Făclia” din Cluj, sculptorul Iszak Martin, Mircea Avram directorul teatrelor din Ministerul Învățămîntului și Culturii. A participat de asemenea Traian Șelmaru, consilier cultural al Ambasadei R. P. Romine la Moscova.

Un legionar, agent al spionajului occidental, a fost prins în Berlinul democrat

BERLIN 3 (Agerpres). — După cum transmite ADN, la 31 august a fost arestat în secolul democrat al Berlinului, Ovidiu Beldeanu legionar notoriu, care acum trei ani a organizat și condus atacul terorist săvîrșit împotriva legației R. P. Romine din Berna. În momentul descoperirii sale, Beldeanu avea asupra sa două arme. El a opus rezistență organelor de securitate deschizînd focul împotriva celor ce-l percheziționau. Rezistența sa a trebuit să fie înfrîntă cu forța.

Din datele cunoscute după arestarea sa, reiese că Beldeanu a fost trimis în R.D. Germană de serviciile de spionaj occidentale cu misiunea de a înfăptui acte de sabotaj.

Știrea de mai sus, sosită din Berlin, readece în memoria cititorilor numele odios al criminalului Ovidiu Beldeanu. Legionarul Beldeanu, fugit din țară de mînta poporului, a fost capul bandeii care în noaptea de 14 spre 15 februarie

1955 a comis o agresiune banditească împotriva legației R.P. Romine la Berna. Inarmați cu arme automate, topare și cuțite, Beldeanu și ceilalți fasciști au pătruns cu forța, au ocupat și devastat sediul legației. Ei au atacat în mod bestial, înjunghind cu lovituri de cuțit, pe Aurel Șeșu, șeful legației, care a încetat din viață a doua zi.

La procesul care a avut loc la Berna în 1956, autoritățile elvețiene l-au condamnat pe Beldeanu la patru ani închisoare, privarea de drepturi civice și politice pe termen de opt ani și expulzarea de pe teritoriul Elveției. Pentru opinia publică din țara noastră a fost clar de la început că agresiunea împotriva legației Republicii Populare Romine a fost inspirată și patronată de serviciile de spionaj occidentale care desfășoară în permanență o activitate subversivă împotriva țărilor socialiste, în cadrul politicii de „război rece” promovată de cercurile agresive imperialiste. Aceste servi-

La Concursul internațional vinicol de la Budapesta

R. P. R. a mai obținut 4 medalii de aur

BUDAPESTA 3 (Agerpres). — Dintre cele 16 medalii de aur revin Ungariei, celelalte fiind acordate după cum urmează: Republica Populară Romină 4 medalii; U.R.S.S. o medalie; R.P.F. Iugoslavia o medalie; Austria și Franța câte o medalie.