Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIV, Seria II-a, Nr. 2909 | 4 PAGINI — 20 BANI | Miercuri 17 septembrie 1958

Un veritabil și emoționant început de drum: Vasilică Bălan primește din mîinile mamei lui abecedarul... Cine ar putea spune acum spre ce culmi îl va duce pe acest băiețaș drumul pe care pășește, știind mai ales că în patria noastră poate avea certitudinea că-și va putea îndeplini cele mai îndrăznețe visuri.

COMUNICAT

In ziua de 15 septembrie a.c. a avut loc cea de a V-a ședință plenară a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor cu următoarea ordine de zi:

1. Analiza muncii Uniunii Tineretului Muncitor în rîndurile pionierilor și stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea muncii organizației de pionieri.
2. Măsuri organizatorice.

Plenara Comitetului Central a dezbătut raportul cu privire la munca Uniunii Tineretului Muncitor în rîndul pionierilor și a luat hotărîri corespunzătoare în vederea îmbunătățirii activității organizației de pionieri, întăririi muncii de educație a pionierilor în spiritul dragostei față de scumpa noastră patrie Republica Populară Romînă, față de Partidul Muncitoresc Romîn, pentru obținerea de rezultate cît mai bune în însușirea cunoștințelor ce se predau în școli, pentru dezvoltarea deprinderilor muncii practice, a dragostei față de munca productivă, pentru continua dezvoltare a activității cultural-artistice și sportive a pionierilor și școlarilor.

Plenara a adoptat de asemenea o serie de măsuri pentru îmbunătățirea muncii cu instructorii superiori de pionieri.

Plenara Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor a eliberat din funcția de membru al Biroului C.C. și secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor pe tovarășul Petre Gheorghe în legătură cu trecerea sa în muncă de partid.

Tovarășul Nicolae Roman a fost cooptat membru al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor și ales membru al Biroului și secretar al C.C. al U.T.M.

București, 16 septembrie 1958.

CÎT MAI MULȚI TINERI *ÎN MIȘCAREA* de INVENȚII și INOVAȚII

Congresul al II-lea al Partidului Muncitoresc Romîn a pus în fața economiei naționale sarcini deosebit de importante menite să asigure construirea bazelor socialismului în țara noastră. Printre acestea se numără creșterea producției globale cu cel puțin 40—45 la sută, iar prețul de cost în industria republicană va trebui să fie redus cu 15—20 la sută. Rezolvarea acestor sarcini va aduce în decursul planului cincinal economii în valoare de 25.000.000.000 lei în industrie și aproape 7.000.000.000 lei în ramura construcții.

Pe baza politicii de industrializare socialistă de făurire a unei puternice industrii grele, se dezvoltă continuu toate ramurile economiei naționale. Ca rezultat al dezvoltării industriei socialiste, producția industriei constructoare de mașini a crescut de 7 ori față de 1938, de energie electrică de 7,4 ori, producția industriei petrolifere de două ori, industriei chimice de 7 ori față de 1948.

Ca expresie a noilor relații de producție apărute în întreprinderile socialiste, a formării unei noi conștiințe socialiste față de muncă, este contribuția pe care a adus-o industriei noastre în plină dezvoltare, entuziasmul creator al poporului nostru muncitor. Acest lucru s-a manifestat și într-o largă mișcare de invenții și inovații. Numai în perioada anilor 1950—1958 s-au înregistrat 349.991 propuneri de invenții și inovații dintre care 175.385 au fost aplicate în diferite ramuri ale economiei naționale, aducînd economii antecalculate în valoare de 2.650.000.000 lei.

Mișcarea de inovații a început să capete de la an la an o amploare din ce în ce mai mare. In primul semestru al acestui an, de pildă, au fost înregistrate 33.461 propuneri dintre care 15.568 se și aplică aducînd economii antecalculate în valoare de 188.000.000 lei. De aici reiese clar importanța deosebită pe care o are această mișcare pentru economia națională, faptul că ea contribuie direct la mărirea producției și productivității muncii, la reducerea prețului de cost precum și la ridicarea pe o treaptă mai superioară a tehnicității industriei noastre.

Una din inițiativele prețioase ale tineretului, care contribuie direct la dezvoltarea mișcării de invenții și inovații, la stimularea entuziasmului creator al tineretului, este inițiativa pornită de tinerii de la întreprinderea „Encsel Mauriciu" din Tg. Mureș. Lozinca „Să mobilizăm cît mai mulți tineri și tinere în mișcarea de invenții și inovații, a avut un larg ecou, în rîndul tineretului din țara noastră. Această inițiativă a fost apreciată de cea de a III-a Plenară a C.C. al U.T.M. ca una dintre cele mai bune forme de antrenare a tineretului în mișcarea de invenții și inovații care duce nemijlocit la ridicarea nivelului tehnico-profesional al tinerilor muncitori, ingineri, tehnicieni, contribuind direct la realizarea sarcinilor ce stau în fața industriei noastre socialiste.

Nu de mult a avut loc la Tg. Mureș a treia consfătuire a tinerilor inovatori. Cu acest prilej a reieșit că această inițiativă patriotică se aplică în peste 60 de întreprinderi din regiune. Inovațiile aplicate au adus economii în valoare de peste 2.300.000 lei. In obținerea acestor realizări, un rol important l-a avut buna colaborare între U.T.M., sindicat și cercurile A.S.I.T. atît în întreprinderi cît și pe scară regională. Organizațiile U.T.M. din Regiunea Autonomă Maghiară se mîndresc astăzi cu tineri inovatori ca Nicolae Kiss, Andrei Lorincz, Ion Kelemen, Nicolae Cotta, Rosalia Miklos, Mihai Dinu și mulți alții care s-au evidențiat în munca de invenții și inovații.

Iată cîteva aspecte ale muncii tinerilor de aici. Pentru extinderea inițiativei au fost stabilite, în colaborare cu sindicatul și filiala A.S.I.T. sarcinile ce revin fiecărei organizații începînd de la întreprindere pînă la regiune. Pentru a face din cabinetele tehnice organe operative de îndrumare a tinerilor inovatori au fost grupați în jurul lor cei mai buni ingineri și tehnicieni muncitori fruntași și inovatori. De asemenea au fost constituite colective de inovații pe lîngă cabinetele tehnice, colective care sînt îndrumate direct de comitetele U.T.M., cercurile A.S.I.T. și organele sindicale. Ele au menirea de a ajuta pe tineri la locul de muncă să aducă îmbunătățiri în procesul de producție.

Colectivul de ingineri și tehnicieni de pe lîngă cabinetul tehnic de la I.F.I.L. Reghin a căpătat o experiență pozitivă în îndrumarea tinerilor inovatori. Pentru a atrage un număr cît mai mare de muncitori în activitatea de inovații, comitetul U.T.M. de aici a repartizat cîte un inginer sau tehnician în fiecare secție. Aceștia se ocupă de cîte un grup de tineri inovatori le dă îndrumări și asistență tehnică în realizarea propunerilor, acordînd întîietate în special tinerilor începători.

Cu toate că în urma aplicării inițiativei tinerilor inovatori în multe întreprinderi din Regiunea Autonomă Maghiară s-a făcut o cotitură în ceea ce privește rezolvarea și aplicarea inovațiilor nu se poate spune că au fost lichidate toate lipsurile care frînau dezvoltarea mișcării de inovații. In unele întreprinderi ca Depoul C.F.R. Tg. Mureș, I.A.R.T.-Miercurea Ciuc tărăgănarea unor propuneri mai continuă încă. La U.I.L. Lunca Bradului de pildă, cinci inovații zac de șase luni de zile în sertarul cabinetului tehnic.

★

Inițiativa patriotică pornită de tinerii de la întreprinderea „Encsel Mauriciu" reprezintă o verigă importantă de antrenare a tineretului în realizarea sarcinilor puse de partid în fața industriei noastre. Din rezultatele obținute pînă acum reiese clar că această

„Scînteia tineretului"

CONTINUARE PAG. II

Colectiviștii de la G.A.C. „Calea fericirii" din comuna Măceșu de Jos, raionul Gura Jiului, regiunea Craiova au terminat recoltatul porumbului. Și în acest an ei au obținut producții sporite la hectar față de țăranii muncitori cu gospodării individuale. In fotografie: colectivistele Didina Betea, Floarea Suliță, Gica Suliță și Ion Jianu lucrînd la curățatul (desfoiatul) porumbului recoltat.

In numeroase mitinguri oamenii muncii din țara noastră cer

Să se pună capăt acțiunilor agresive ale S.U.A. împotriva R. P. Chineze

Provocările războinice ale imperialiștilor americani împotriva R.P. Chineze stîrnesc indignarea întregului nostru popor.

In cadrul a numeroase mitinguri oamenii muncii își exprimă solidaritatea cu lupta dreaptă a marelui popor chinez și își unesc glasul cu cel al oamenilor cinstiți de pretutindeni, cerînd cu hotărîre să se pună capăt acțiunilor agresive care pun în primejdie pacea lumii.

La mitingul muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de la uzinele „Electroputere" din Craiova, tov. Gheorghe Militaru, secretar al comitetului orășenesc de partid a spus printre altele: „Fără-delegile pe care le săvîrșesc în aceste zile agresorii americani și slugile lor ciankaișiste împotriva R.P. Chineze sînt sortite eșecului.

Forțele marelui popor chinez de 600 milioane de oameni sînt de nebiruit și vor zădărnici planurile mîrșave ale imperialiștilor americani. Alături de poporul frate chinez se află marea Uniune Sovietică și celelalte țări socialiste, întreaga omenire dornică de pace și progres social.

„Astăzi ne-am adunat pentru a ne ridica glasul plin de mînie împotriva provocărilor imperialiștilor americani la țărmurile Chinei populare, a spus maistrul strungar Dumitru Văduva. Fabricanții de arme ale morții din S.U.A. și celelalte state imperialiste sînt gata să aprindă focul războiului în orice colț al globului numai să adune noi grămezi de aur, căci războiul este pentru ei cea mai bună afacere. Să știe însă imperialiștii americani și clica ciankaișistă că dacă vor ridica brațul împotriva marelui popor chinez și-l vor frînge".

Ing. Ion Georgescu a arătat că muncitorii de la „Electroputere" sprijină cu hotărîre poziția guvernului romîn de solidaritate cu lupta dreaptă a poporului chinez.

La mitingul muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor și funcționarilor de la fabrica de tricotaje „Varga Katalin" din Cluj, lăcătușul Földes Cornel a spus: „Poporul nostru este alături de marele popor chinez prieten, care își apără securitatea și integritatea teritorială a patriei sale împotriva oricăror acțiuni războinice ale imperialiștilor americani și ale slugilor lor ciankaișiste".

„Americanii nu au ce căuta în Taiwan și în insulele ce aparțin Chinei populare, la mii de kilometri departe de S.U.A. — a spus bătrînul muncitor Kont Iosif de la secția de întreținere. In lume trebuie să domnească pacea și provocatorii vor primi o lecție aspră și meritată dacă nu vor ține seamă de avertismentele primite. Poporul nostru — așa cum a declarat tovarășul Chivu Stoica — este alături de poporul chinez, solidar cu lupta acestuia pentru a-și apăra integritatea teritorială".

La mitingul docherilor constănțeni, tov. Dumitru Iordănescu, directorul Direcției regionale a navigației maritime Constanța, vor-

(Continuare în pag. III-a)

Inchiderea festivă A PRIMULUI CONCURS INTERNAȚIONAL „George Enescu"

Marți seara, în marea sală de concerte a Ateneului R.P. Romîne, a avut loc închiderea festivă a primului Concurs internațional „George Enescu", solemnitatea împărțirii premiilor și concertul laureaților concursului.

In loja oficială au luat loc tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, Petre Borilă, Alexandru Drăghici, Constantin Pîrvulescu, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, general colonel Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Vladimir Gheorghiu și Alexandru Bîrlădeanu, acad. N. Gh. Lupu și C. Paraschivescu Bălăceanu, membri ai Prezidiului Marii Adunări Naționale.

In sală erau prezenți personalități ale vieții muzicale din țară și de peste hotare care iau parte la manifestările festivalului și participanții la concurs, numeroși oameni de artă, cultură și știință, reprezentanți ai organizațiilor culturale și obștești, ziariști romîni și corespondenți ai presei străine, un numeros public.

In prezidiul adunării au luat loc membri ai Comitetului de organizare al primului Concurs și Festival Internațional „George Enescu", membri ai juriilor celor trei secții ale concursului, precum și laureații concursului.

Festivitatea a fost deschisă de tovarășul Ion Pas, vicepreședinte al Comitetului de organizare al primului Concurs și Festival Internațional „George Enescu", președintele Comitetului de radio și televiziune din R.P. Romînă.

Artistul poporului George Georgescu, președintele juriului concursului de vioară, artistul poporului Constantin Silvestri, președintele juriului concursului de pian și maestrul emerit al artei Ion Dumitrescu, președintele concursului pentru cea mai bună interpretare a Sonatei a III-a pentru pian și vioară de George Enescu au înmînat apoi premiile și mențiunile participanților distinși la primul Concurs Internațional „George Enescu", felicitîndu-i călduros pentru succesul obținut și urîndu-le o strălucită carieră artistică.

Intreaga asistență a aplaudat îndelung pe tinerii violoniști și pianiști laureați.

Luînd apoi cuvîntul tovarășul Ion Pas a spus printre altele:

Sîntem convinși că primul Concurs Internațional „George Enescu" se va înscrie cu litere de aur în istoria muzicii romînești ca începutul unor competiții artistice internaționale de mare prestigiu. Împreună cu celelalte manifestări muzicale din cadrul festivalului închinat memoriei lui George Enescu, acest concurs reprezintă expresia prețuirii pe care poporul romîn, guvernul țării și Partidul Muncitoresc Romîn o acordă celui mai mare muzician romîn și unul dintre cele mai remarcabile personalități muzicale ale secolului al XX-lea.

Felicităm călduros pe laureați

(Continuare în pag. III-a)

Recepția oferită de tovarășul Chivu Stoica

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, tovarășul Chivu Stoica, a oferit marți seara o recepție în sala de marmură a Casei Scînteii în cinstea participanților la primul Concurs și Festival Internațional „George Enescu".

La recepție au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Petre Borilă, Alexandru Drăghici, Constantin Pîrvulescu, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, general colonel Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Vladimir Gheorghiu, Alexandru Bîrlădeanu, membri ai guvernului, ai Prezidiului Marii Adunări Naționale și alte persoane oficiale.

Au luat parte membri ai Comitetului de organizare a primului Concurs și Festival Internațional „George Enescu", personalități ale vieții muzicale din țară și de peste hotare care iau parte la manifestările festivalului, membrii juriilor și laureații concursului, participanții la concurs, numeroși oameni de artă, cultură și știință, reprezentanți ai organizațiilor culturale și obștești, ziariști romîni și corespondenți ai presei străine.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

In timpul recepției tovarășul Chivu Stoica a toastat în cinstea participanților la primul Concurs și Festival Internațional „George Enescu".

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

Cuvîntarea tovarășului Chivu Stoica

Dragi tovarăși și prieteni, stimați oaspeți,

De aproape două săptămîni țara noastră are bucuria de a găzdui oaspeți dragi, muzicieni și interpreți de mare renume internațional, veniți din diferite colțuri ale lumii pentru a participa, alături de colegii lor romîni, la primul Concurs și Festival Internațional „George Enescu".

Concursul internațional de interpretare muzicală „George Enescu" a fost instituit de guvernul R. P. Romîne, fiind menit să cinstească memoria acestui mare fiu al poporului nostru.

Numeroasele manifestări artistice ce au loc cu acest prilej în capitala patriei noastre, București, și în întreaga țară, constituie o expresie a înaltei prețuiri pe care o acordă poporul și statul nostru marilor figuri ale culturii noastre naționale.

Prin minunatele sale compoziții, prin interpretările sale de neuitat, George Enescu a îmbogățit patrimoniul culturii universale, înscriindu-și cu cinste numele printre cei mai de seamă artiști ai timpului nostru.

Simțim o adîncă satisfacție pentru faptul că primul Concurs Internațional „George Enescu" s-a bucurat de participarea atîtor tineri talentați, care și-au arătat măiestria în întrecerea ce s-a desfășurat în aceste zile.

Felicităm din inimă pe laureații Concursului și ne mîndrim că printre aceștia se numără și reprezentanți ai țării noastre. Dorim tuturor concurenților romîni și de peste hotare ca titlul de laureat al Concursului Enescu să fie un îmbold pentru obținerea de noi succese pe tărîmul artei.

Sîntem deosebit de bucuroși că la primul Concurs și Festival Internațional „George Enescu" și-au dat concursul, ca membrii în juriu sau ca interpreți în concertele care au avut loc, figuri strălucite de muzicieni și mari artiști din diferite țări, alături de cei mai de seamă reprezentanți ai culturii noastre muzicale.

Arta și cultura apropie popoarele, le ajută să se cunoască mai bine, să se împrietenească. Au fost prezenți aici, în aceste zile, oameni de artă din țări socialiste sau capitaliste, din Europa, America, Asia sau Africa, au concurat împreună, au dat concerte, s-au cunoscut unii pe alții, au legat prietenii.

Oaspeții de peste hotare au avut posibilitatea să ia cunoștință de viața și realizările poporului nostru, de valorile sale artistice.

Forurile conducătoare ale statului nostru, deplin conștiente de marele rol al artei în dezvoltarea spirituală a omului, în înflorirea culturală a țării, acordă o permanentă atenție creării de condiții optime pentru dezvoltarea creației artistice și pentru transformarea valorilor artei în bunuri ale unor straturi cît mai largi ale populației.

Călăuzindu-se după principiul coexistenței pașnice între state, fără deosebire de regim social, țara noastră dezvoltă schimburile culturale cu celelalte țări, contribuind astfel la întărirea prieteniei și păcii între popoare.

Dorim din toată inima ca la plecare, oaspeții noștri să păstreze amintirea plăcută a zilelor petrecute în țara noastră și să ducă popoarelor lor mesajul de pace și prietenie al poporului romîn.

Mulțumim din tot sufletul prietenilor noștri care au participat la primul Concurs și Festival Internațional „George Enescu", tuturor participanților care au contribuit la succesul acestui festival și îi invităm să participe din nou, peste trei ani, la cel de-al doilea Concurs și Festival Enescu.

Să ridicăm paharul în cinstea oaspeților noștri, pentru noi succese în munca lor creatoare, pentru continua propășire a artei pusă în slujba progresului uman, pentru dezvoltarea legăturilor culturale, pentru pace și prietenie între popoare.

Un strălucit succes AL ȘCOLII MUZICALE romînești

De vorbă cu cîțiva din premianții Concursului internațional „George Enescu"

—xx—

„Muzica este una din comorile cu care Romînia se poate mîndri" scrie George Enescu.

Nicicînd n-au fost mai vii, mai pline de semnificație cuvintele laconicului mesaj al marelui muzician romîn, decît în zilele acestea de încheiere a strălucitului concurs internațional de interpretare muzicală care a transformat capitala Romîniei într-o capitală a muzicii, care a făcut ca numele Bucureștiului, să fie zilele acestea pe buzele fiecărui iubitor al muzicii de la Moscova la Berlin, de la New York la Tokio, de la Paris la Atena. Încununînd o febrilă activitate depusă în anii puterii populare pentru continua ridicare a creației muzicale romînești, pe linia făuririi visurilor marelui Enescu, primul Concurs internațional „George Enescu" a constituit prin cei 7 laureați romîni, o nouă dovadă a biruințelor deosebite ale școlii muzicale romînești.

„Romînia a dovedit cu prilejul primului său concurs internațional — scria unul din iluștrii muzicieni italieni Carlo Felice Cillario — sintetizînd părerile marilor personalități muzicale ce sînt oaspeții *Capitalei noastre în zilele din urmă* — că nu este cu nimic mai prejos în ce privește capacitatea ei de organizare a marilor manifestări muzicale decît țările care au o lungă tradiție în această privință. Publicul a răspuns cu obișnuita sa căldură și sensibilitate muzicală și pentru noi artiștii este o adevărată sărbătoare să putem oferi arta noastră unui asemenea public.

Dar ceea ce ne surprinde pe noi, străinii, cel mai mult și în modul cel mai plăcut este avîntul minunat pe care-l cunoaște muzica în Romînia cu orchestrele sale foarte numeroase și toate minunate și cu artiști de mare prestigiu, alături de care se formează tineri ce vădesc multă sensibilitate și pregătire".

La cîteva ore de la decernarea premiilor strălucitorului Concurs internațional „George Enescu", holul hotelului Ambasador, sălile Ateneului cunoșteau o animație într-adevăr neobișnuită. Concurenți, profesori, muzicieni, nenumărați iubitori ai muzicii din Capitală, au venit să strîngă mîinile laureaților. Cei aproape 100 de participanți la concurs, muzicieni de seamă și iubitori ai muzicii din toate colțurile lumii, ce-au venit la acest prim concurs internațional din istoria Romîniei, succesul deosebit al interpreților romîni, ni se par a fi cel mai călduros omagiu adus marelui prieten al tineretului, genialului muzician al veacului nostru.

Reușesc cu greu — în dorința de a împărtăși cititorilor noștri cîteva din gîndurile fruntașilor concursului, să-mi fac loc prin mulțimea ce înconjoară pe sărbătoriții zilei, să dobîndesc cîteva mici interviuri.

Iată-i pe cîțiva din laureați. În primul rînd Ștefan Ruha cel mai de seamă premiant al concursului de vioară. Primul concert-maestru al Filarmonicii clujene este de altfel la cei 27 de ani ai săi, un obișnuit al concursurilor muzicale. Premiul I al Concursului internațional de vioară „George Enescu" încununează o bogată activitate concertistică distinsă cu Premiul I la Concursul internațional al tinerilor soliști din anul 1953, la Concursul republican din 1957, precum și cu premiul III la marele Concurs internațional „P. I. Ceaikovski" de la Moscova.

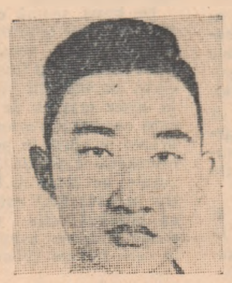
Talentatul elev al marelui Oistrah, Solomon Snitkovski *a dobîn-*

I. SAVA

(Continuare în pag. III-a)

Ștefan Ruha

Solomon Snitkovski



Li Min Cean

Ștefan Gheorghiu

Valentin Gheorghiu

Varujan Cozîghian

Mihail Voskresenski

LUGOJ, oraş al cîntecului

Dragoş Vicol

—xx—

Am poposit în Lugoj, oraşul de pe cele două maluri ale Timişului, după patrusprezece ani.

În după amiaza unei zile de septembrie 1944 ascultam, în curtea cazărmii, un concert... Un concert de cîntece bănăţene, pe care oamenii din oraş îl ofereau ostaşilor eliberatori ca o răsplată. Aproape de estrada corului, se mai vedea urma unei gropi de proiectil... Şi lucrul acesta dădea parcă o adîncă semnificaţie faptului... Oraşul cînta, renăscut.

Am aflat atunci că ansamblul de cîntăreţi era corul „Vidu" — străvechiul şi inimosul cor Vidu, promotor al muzicii corale romîneşti...

...Poposind nu de mult în oraşul de pe cele două maluri ale Timişului, în care îngrămădeala şi severitatea de altădată a arhitectonicii au dispărut făcînd loc perspectivei şi luminozităţii, mi-am adus aminte de originalul concert din curtea unei cazărmi.

Şi am cotit la stînga, pe o stradă mărginită de castani să mă întîlnesc cu amintirea, dar şi cu o realitate pe care încă n-o bănuiam...

Cu realitatea corului „Ion Vidu", cel de astăzi, devenit un ansamblu artistic de prim rang, stăpîn al unui vast repertoriu muzical, de la cîntecul popular bănăţean pînă la operele lui Brediceanu şi Ciprian Porumbescu. Peste 100 de coriştі, o orchestră semisimfonică, o şcoală populară de artă cu secţii de muzică, artă plastică şi teatru, cu peste 500 de elevi şi 28 de profesori, iată ce încununează astăzi pasiunea, munca şi visul vrednicului fiu al pămîntului bănăţean — Ion Vidu.

Corul acesta, care timp de mai bine de 60 de ani a luptat pentru promovarea cîntecului popular romînesc, este astăzi stăpînul unei adevărate comori de repertoriu şi talente. Oameni diferiţi ca profesii: muncitori, gospodine, intelectuali, vîrstnici şi tineri, foarte mulţi tineri, au adus corului şi prin el, drept omagiu artei noastre populare nenumărate premii şi titluri de laureat al concursurilor artistice de amatori pe ţară..

Şi tenorul Ion Stanciu, achizitor la I.G.O.L., şi Maria Amuntencii, cooperatoare, şi profesorul Gheorghe Dipon şi gospodina Margareta Lupu cîntă din pasiune. În corul „Ion Vidu" nu există state de salarii... A cînta în corul Vidu este o datorie care se transmite din generaţie în generaţie Corul care a adus Lugojului cinstea de a fi leagăn al muzicii corale romîneşti, nu este numai o necesitate a localnicilor, ci şi o mîndrie. Maeştri ai portativului, ridicaţi de pe meleagurile Banatului, îşi oferă compoziţiile acestui cor, de multe ori în primă audiţie. Este impresionantă legătura care există între acest ansamblu de amatori şi compozitori ca venerabilul Ion Chirescu, Sabin Drăgoi, Zeno Vancea, Filaret Barbu...

Corul „Ion Vidu" are o istorie grea şi amară. Înfiinţat în anul 1840 de Iosif Zeca, fost dirijor al fanfarei unui regiment de ulani, acestui cor îi era interzis „cîntarea" de cîntece romîneşti... O asemenea îndrăzneală era socotită drept un atentat la siguranţa statului. Dar în 1888 conducerea corului este preluată de Ion Vidu. Încercările lui de a trece în repertoriu cîntece romîneşti se izbea de refuzul categoric al celor care nutreau dispreţ pentru tot ceea ce venea din partea „vulgului"... Ion Vidu face tot ce-i stă în putinţă, biruie greutăţi şi aduce la Lugoj corul lui Muzicescu de la Iaşi. Cîntecele acestui cor au un răsunet deosebit. Şi nu peste mult timp, corul lugojan prezintă un concert cu program deosebit din care fac parte şi atît de cunoscutele „Preste deal", „Negruţa", „Ana Lugojana". Corul întreprinde turnee prin Banat. În Lugoj şi în împrejurimi iau fiinţă noi coruri... Coruri muncitoreşti şi plugăreşti. Vidu devine profesor de dirijat... Elevi: muncitori şi ţărani... Şi nu s-ar putea spune că pînă atunci Vidu n-a învăţat nimic de la ei... Exemplul corului plugăresc de la Chizătău, care şi-a sărbătorit nu de mult centenarul, i-a fost un imbold, fără îndoială...

Pentru formarea de dirijori săteşti, învingînd dificultăţile de care se lovea, Vidu a înfiinţat un conservator orăşenesc. Acest conservator a devenit în zilele noastre în condiţiile noi creiate de regimul nostru şcoala populară de artă care pregăteşte instructori artistici, dirijori, artişti amatori. Şcoala aceasta este pepinieră de coriştі pentru Opera de Stat din Timişoara, şi, bineînţeles, pentru corul „Ion Vidu". Foarte mulţi sînt cei ce urmează şcoala din pasiune pentru artă. Muncitorul zugrav Constantin Onaic urmează secţia de arte plastice fiindcă îndrăgeşte pictura. De altfel, e un talent remarcabil.

De pe băncile şcolii populare de artă s-au ridicat elemente de nădejde ca Waldemar Kölnig — contrabas; Adolf Huterer — vioară; Rodica Rădulescu — canto; Jugo Glas — sculptură; Dorina Popa — pian. Talente tinere, entuziaste, cărora regimul nostru le pune la îndemînă cele mai prielnice condiţii de desăvîrşire... Trebuie să adăugăm şi nenumăraţii dirijori săteşti specializaţi aici şi corurile muncitoreşti din oraş: cel al industriei textile, cel al muncitorilor din cooperaţie, cel al fabricii de cărămidă, care s-au născut şi se dezvoltă cu sprijinul larg al şcolii populare de artă şi al corului „Ion Vidu" al casei raionale de cultură.

În numai zece ani, Lugojul a devenit un centru cu efervescenţă artistică impresionantă. Cu deosebire, muzica a cucerit mase largi de oameni din întreprinderile oraşului, din şcolile de cultură generală. Pe nesimţite s-a dezvoltat aici un adevărat complex artistic-muzical, care-şi întinde antenele în cuprinsul întregului raion. 57 de formaţiuni artistice săteşti, majoritatea bucurîndu-se de ajutorul concret al acestui complex, au intrat în noul concurs organizat pe ţară.

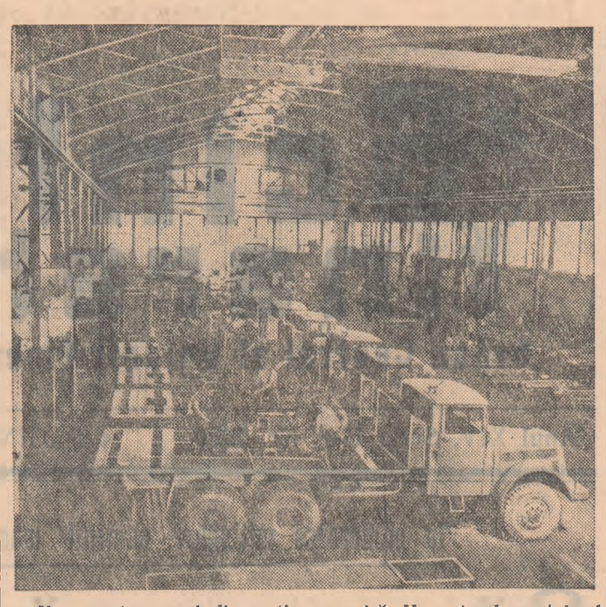
Lugojul demonstrează din plin valoarea deosebită a grijii regimului nostru pentru dezvoltarea multilaterală a artei, culturii în raport cu cerinţele, cu setea maselor de frumos.

...Am parcurs retrospectiv istoria muzicală a Lugojului, în plăcuta şi instructiva tovărăşie a profesorului şi compozitorului Dumitru Stan, actualul dirijor al corului „Vidu" după Ion Vidu şi Filaret Barbu. Un bănăţean comunicativ şi entuziast, plin de proiecte şi de visuri artistice.

La despărţire, cînd ne-am strîns mîinile, mi-a spus, nu fără mîndrie:

— Există în Banat un anumit timbru de voci. Un timbru foarte frumos, nativ. Aici, în general, doi oameni care cîntă nu se dublează... Bănăţenii nu cîntă la unison, chiar dacă n-au trecut prin mîna unui dirijor. Cînd se întîlnesc patru bănăţeni, coru-i gata... Vidu şi-a dat seama cel dintîi de lucrul acesta... Dar pe vremea lui cîntecele erau triste... Astăzi cîntăm din toată inima, din plin!...

...Am străbătut oraşul de pe Timiş în ziua aceea cu sentimentul că-l descopăr pentru a doua oară. M-am dus la uzinele textile, la fabrica de cărămidă şi ţiglă şi mi s-a părut că aud glasurile muncitorilor care cîntă la maşini. Departe de mine gîndul de a creiona o imagine idilică... Dar la Lugoj se cîntă... Se cîntă din toată inima.. Patru coruri, poate şi mai multe chiar, şi o şcoală populară de artă, cîntă dînd expresie optimismului nostru, frumuseţii artei noastre populare pe care regimul nostru a ridicat-o la cea mai mare înălţime a cinstei...



Un aspect general din secţia mecanică II, sectorul montaj al uzinelor „1 Mai" Ploeşti.. Aici se montează în serie pe camioane „Tatra" agregatele de cimentare „T.A.—300" pentru industria petroliferă.

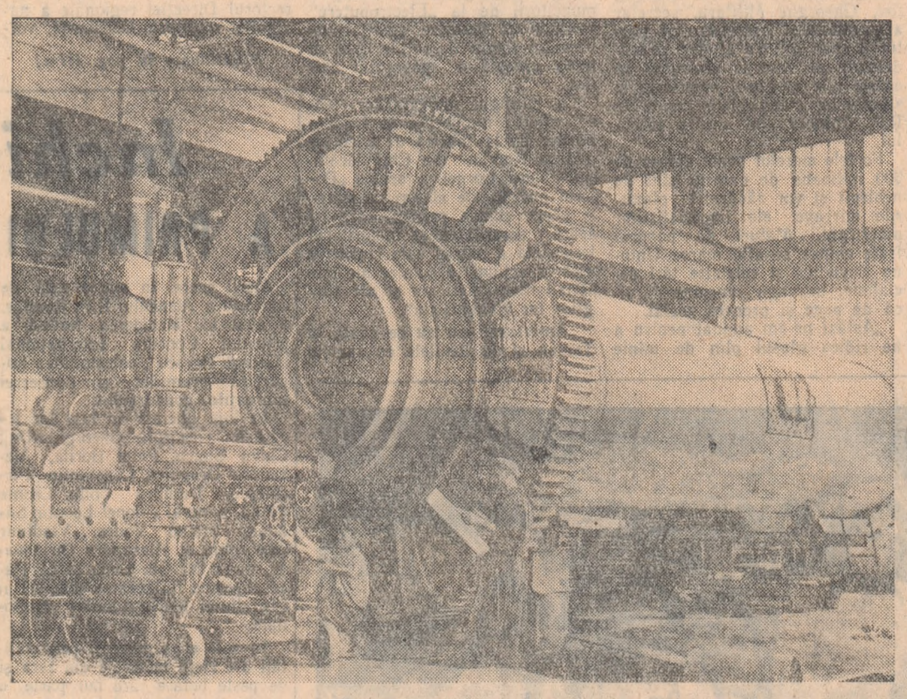
Corul ţărănesc din Poiana-Sebeş împlineşte 50 de ani de existenţă

Anul acesta corul de ţărani din comuna Poiana, raionul Sebeş, regiunea Hunedoara, împlineşte o jumătate de veac de existenţă.

Înfiinţat în 1908 corul ţărănesc din Poiana se dezvoltă puternic în anii puterii populare cînd întreprinde primele turnee în ţară şi participă la festivalurile republicane, primind numeroase premii şi distincţii.

În zilele de 27 şi 28 septembrie vor avea loc la Poiana festivităţile de sărbătorire a semicentenarului corului ţărănesc.

Cele mai bune formaţii corale, de dansuri, fanfare, brigăzi artistice de agitaţie, formaţii de fluieraşi etc. din regiunea Hunedoara, vor prezenta spectacole la această mare sărbătoare. Tot cu acest prilej în comuna Poiana va fi inaugurat noul local al căminului cultural.



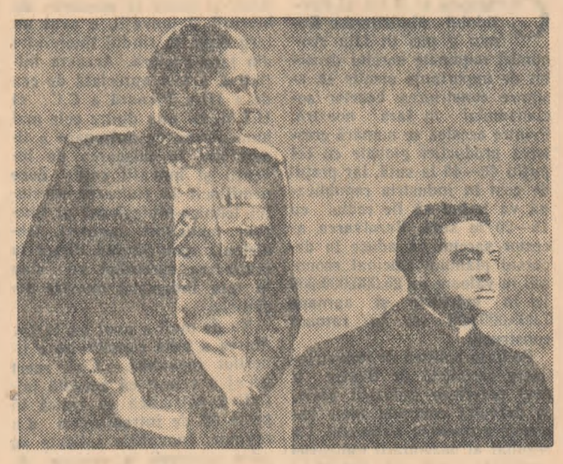
La uzinele „Mao Tze-dun" din Capitală, se fabrică în serie mori de ciment destinate exportului. În fotografie: Comunistul Grigore Răducu împreună cu utemistul Ion Răduţ, Petre Oancea şi Nicolae Tudor lucrează la alezarea coroanei dinţate a morii.

UN EPISOD al luptei antifasciste

Cronica filmului

Într-un anumit sens, „Roma oraş deschis" este un film „vechi". Deşi n-a depăşit cu mult vîrsta de zece ani, el a avut timpul să facă ocolul lumii, figurează în toate istoriile contemporane ale cinematografului, se găseşte la loc de cinste în toate filmotecile, e una din creaţiile cinematografice devenite clasice. Vor mai trece mulţi ani, se vor realiza noi şi noi filme dar „Roma oraş deschis" va rămîne mai departe cunoscut şi apreciat. Secretul acestei vitalităţii deosebite trebuie căutat în faptul că el are un personaj principal minunat — un erou comunist a cărui pildă înălţătoare îi dă o mare forţă artistică, că este închinat luptei măreţe a poporului împotriva fascismului, pentru o viaţă mai bună. Ceea ce au făcut realizatorii filmului este tocmai un omagiu respectuos, un salut pios pe care nişte oameni cinstiţi îl aduc unor oameni ce i-au depăşit prin calităţile lor morale, unor eroi a căror noblete, putere de sacrificiu şi convingeri atotbiruitoare comuniste i-a impresionat profund: înseşi faptele acestora de luptă eroică împotriva fascismului i-a obligat să recunoască superioritatea idealului comunist. Faptele de viaţă povestite în „Roma oraş deschis" glorifică pe comunişti ca pe oamenii cei mai frumoşi din punct de vedere moral, ca pe cei mai buni cetăţeni şi patrioţi, glorifică partidul care a crescut asemenea eroi. Aceasta este de altfel semnificaţia gestului de omagiu pe care unul din luptătorii rezistenţei îl aduce comunistului ucis în torturi îngrozitoare de către fascişti.

Acelaşi luptător spune unui coleg de al său care încearcă să-l liniştească înaintea execuţiei, că nu e atît de greu să mori că cel mai greu este să trăieşti frumos, nobil, demn. Este tocmai ceea ce ştiu să facă eroii comunişti ai acestui film. Fiecare act de zi cu zi al vieţii lor respiră o asemenea puritate morală, cinste şi devotament faţă de popor, ce dovedeşte că ei sînt într-adevăr fii ai partidului care reprezintă conştiinţa şi onoarea clasei muncitoare. Roberto Rossellini, regizorul filmului, a găsit un mijloc foarte plastic de caracterizare a personajelor: pentru a demonstra de partea cui este adevărul şi dreptatea în marea luptă, el arată ce-l animă în general pe fiecare din personajele sale în bătălie şi care sînt scopurile lui imediate, de zi cu zi. Deosebit de sugestiv este aplicată această manieră de caracterizare şi în ansamblu: în timp ce comuniştii îşi duc lupta plină de abnegaţie în condiţii grele, în tipografii ilegale, în cartierele sărace în care locuiesc oamenii muncii, în acelaşi timp fasciştii şi uneltele lor se lăfăie în lux, călăii Gestapoului hitlerist îşi petrec huzurul într-o cameră îmbîcsită cu lucruri jefuite: tablouri de preţ, covoare, blănuri, bibelouri etc. O barieră limpede desparte pe oamenii cinstiţi de ticăloşi. Pe de o parte se află eroul principal care rezistă chinuit îngrozitor şi moare pentru a nu-şi trăda tovarăşii, tipograful Francesco care îşi expune viaţa în lupta pentru cauza poporului şi un viitor mai luminos al familiei ce vrea să şi-o întemeieze. De cealaltă parte se află comandantul Gestapoului, un gîde cinic care caută justificări zadarnice pentru crimele lui în bestiala teorie a supremaţiei de rasă, spioana Ingrid căzută în cel mai întunecat marasm al descompunerii morale, cîntăreaţa de varieteu care-şi vinde iubitul pentru o blană şi o fiolă de cocaină.



O scenă din film

Rosellini se dovedeşte în acest film a fi un maestru al creării atmosferei ambiante. În timp ce dintr-o cameră răzbat ţipetele de durere ale luptătorului torturat, în altă încăpere un ofiţer fascist cîntă la pian o bucată muzicală care parcă proslăveşte viaţa şi frumuseţea omului. Dar spectatorul îşi dă seama că frumuseţea omului se afirmă în camera de tortură unde un om se sacrifică pentru măreaţa ideie comunistă şi nici de cum în camera în care muzica şi obiectele de artă sînt un camuflaj al crimei, îşi dă seama că degetele (care nu se văd ale fascistului ce cîntă) sînt din aceeaşi categorie cu degetele butucănoase, mînjite de sînge de martir, ale călăului (asupra cărora insistă obiectivul). Regizorul ştie să facă a vorbi fiecare amănunt aparent neînsemnat al filmului. Cu deosebită pregnanţă apare astfel ura poporului împotriva asupritorilor fascişti. Această ură se citeşte la ofiţerul şi soldatul italian obligaţi să ia parte alături de fascişti la prigonirea luptătorilor din rezistenţă, pînă la copiii ce-şi fac o organizaţie de luptă împotriva naziştilor. Cît de înduioşător este să-i vezi pe puştii de-o schioapă venind tîrziu acasă, temători, de pedeapsa pe care o vor primi din partea părinţilor, ştiind că, înainte cu cîteva clipe, ei au aruncat în aer o cisternă a naziştilor.

Marea actriţă Ana Magnani, a reuşit să redea cu multă naturaleţe chipul unei femei din popor care aşteaptă eliberarea şi o orînduire mai dreaptă, din tot sufletul, dovedind prin toată atitudinea ei că-i urăşte pe cotropitori, i se pare de nerespirat pînă şi aerul, sub asuprirea fascistă. Actorii care interpretează rolul comuniştilor Georgio şi Francesco au dăruit mult suflet rolurilor lor, subliniind nu numai eroismul acestora dar şi marea lor frumuseţe morală, modestia lor, conştiinţa lor că şi în luptă sînt o părticică din marele trup al partidului, al poporului, ale căror interese trec întotdeauna pe primul plan.

Finalul filmului în care copiii fluieră o melodie îndărătul gardului de sîrmă ca s-o audă ultimul condamnat la moarte, lasă o puternică impresie optimistă, de încredere în generaţia tînără care va duce mai departe steagul combatanţilor căzuţi la datorie. Nu încape îndoială că mulţi din acei copii care ajutau cu forţele lor pe eroii rezistenţei în timpul războiului sînt, la rîndul lor, azi—în noile condiţii — luptători pentru un trai mai bun al poporului.

B. DUMITRESCU

Cît mai mulţi tineri în mişcarea de INVENŢII şi INOVAŢII

(Urmare din pag. I-a)

iniţiativă are un caracter general, ea putînd fi aplicată în toate întreprinderile socialiste indiferent de ramura de producţie.

În vederea extinderii acestei preţioase iniţiative organizaţiile U.T.M. trebuie să întocmească împreună cu comitetele de întreprindere, cercurile A.S.I.T. un plan de muncă comun. Pentru a atrage un număr cît mai mare de tineri în acţiunea pentru realizarea de inovaţii, organizaţiile U.T.M. au datoria să lămurească fiecărui tînăr esenţa şi conţinutul iniţiativei. În acest scop, ele trebuie să ducă o largă muncă de popularizare folosind toate mijloacele pe care le au la îndemînă ca: adunări generale U.T.M., consfătuiri de producţie, consfătuiri cu responsabilii posturilor utemiste de control şi ai brigăzilor de tineret, afişe, staţia de radioamplificare, gazeta de perete etc. Prin toate aceste forme de popularizare să se explice cu exemple concrete în fiecare loc de muncă contribuţia pe care o aduce realizarea de invenţii şi inovaţii la sporirea producţiei şi productivităţii muncii, la reducerea preţului de cost.

Pentru a asigura succesul aplicării iniţiativei cabinetele tehnice sînt chemate să desfăşoare o energică activitate de îndrumare şi stimulare în rîndul tinerilor. În acest scop, trebuie atraşi în activitatea cabinetelor tehnice tineri ingineri şi tehnicieni capabili să stimuleze orice iniţiativă venită din rîndul muncitorilor care contribuie la perfecţionarea procesului de producţie. La rîndul său, organizaţia U.T.M. de la fabrica textilă „Gh. Doja" din Sf. Gheorghe, de exemplu, a popularizat la colţul tînărului inovator pe tinerii care s-au distins în această acţiune, inovaţiile mai importante care au fost realizate şi îmbunătăţirile pe care le aduce aplicarea acestora în procesul de producţie

De bună seamă că a fi inovator nu-i un lucru simplu şi uşor. Pentru a fi inovator tînărul trebuie să dea dovadă de interes în ridicarea nivelului său tehnic, de perseverenţă în studierea şi cunoaşterea procesului de producţie. Pentru a antrena un număr cît mai mare de tineri în mişcarea de inovaţii este bine ca comitetele U.T.M. să asigure în primul rînd, de pildă, în cinstea zilei de 7 Noiembrie, în colaborare cu comitetele de întreprindere, conducerile administrative şi cercurile A.S.I.T. participarea tineretului la concursurile pe teme de inovaţii existente în întreprinderea respectivă, organizînd în acest scop „luna tînărului inovator". Pentru aceasta este necesar să se stabilească obiectivele concrete al întrecerii, criteriile de apreciere şi stimulentele. În vederea stabilirii tinerilor fruntaşi vor fi folosite punctajele existente în cadrul cabinetelor tehnice avînd ca bază indicii tehnico-economici realizaţi în rezolvarea problemelor cheie ale producţiei în întreprinderea respectivă, stimulînd în mod deosebit tinerii muncitori direct productivi, tinerele fete. După ce s-a desfăşurat luna tinerilor inovatori organizaţiile U.T.M. au datoria să facă o analiză concretă a rezultatelor obţinute stimulînd tinerii care au obţinut cele mai bune realizări. Cu acest prilej este necesar să se analizeze metodele bune folosite în extinderea mişcării.

După ce fiecare tînăr cunoaşte conţinutul şi esenţa iniţiativei, după ce fiecare ştie spre ce probleme trebuie să-şi îndrepte activitatea în vederea realizării de invenţii şi inovaţii începe etapa propriu zisă a întrecerii care este bine să se organizeze pe 3—4 luni. Totodată pentru a stimula întrecerea pornită în cadrul mişcării de inovaţii, este bine să se organizeze pe bază de criterii şi obiective bine stabilite, întreceri între organizaţiile de secţii şi ateliere pentru cel mai mare număr de tineri şi tinere antrenaţi în mişcarea de inovaţii. Paralel cu munca de organizare a întrecerii tinerilor inovatori în vederea rezolvării problemelor tehnice care se ivesc la fiecare loc de muncă, organizaţiile U.T.M. au datoria să acorde o atenţie deosebită şi permanentă muncii de creştere a nivelului tehnic şi profesional al tinerilor muncitori, folosind pentru aceasta mijloacele cele mai eficace. Hotărîrile Plenarei a III-a a C.C. al U.T.M. din decembrie 1957 arată că acest lucru trebuie dus la îndeplinire într-o strînsă colaborare cu organele sindicale şi A.S.I.T., organizîndu-se în acest scop cursuri de minim tehnic şi alte forme, folosind ajutorul tinerilor ingineri, tehnicieni, maiştri şi al muncitorilor vîrstnici. În Regiunea Autonomă Maghiară de exemplu au fost organizate 45 de cursuri de minim tehnic, în diferite specialităţi, la care au participat peste 1300 de tineri.

Pentru ca, cursul de minim tehnic să dea rezultatele scontate în ridicarea calificării tinerilor este necesar ca organizaţiile U.T.M. să stabilească în colaborare cu comitetul de întreprindere şi conducerea administrativă încă de la înfiinţare, durata cursului, numărul participanţilor, modul de funcţionare, problemele ce se vor studia, materialul bibliografic, cine va preda, precum şi cine răspunde de curs din partea comitetului U.T.M.. Pregătind temeinic desfăşurarea cursurilor şi asigurînd predarea disciplinelor la un nivel înalt dar pe înţelesul cursanţilor, organizaţiile U.T.M. au datoria să vegheze asupra participării unui număr cît mai mare de tineri.

Pentru a pune în curent pe tineri cu noutăţile tehnice e necesar să extindem metodele bune apărute în diferite întreprinderi.

În cadrul cabinetului tehnic de la „Encsel Mauriciu" din Tg. Mureş au început să se organizeze astfel mai frecvent consultaţii cu tinerii inovatori, conferinţe tehnice. Ca urmare a început să crească dorinţa tinerilor pentru studiu, pentru a cunoaşte cît mai multe noutăţi tehnice, a crescut numărul cititorilor în cadrul bibliotecilor de specialitate.

O iniţiativă demnă de urmat şi pentru alte organizaţii a avut organizaţia U.T.M. de la uzinele „Republica" din Bucureşti care a organizat „Citirea cărţii tehnice". În cadrul concursului participanţii au trebuit să consulte un anumit număr de cărţi şi reviste de specialitate, după care au fost examinaţi.

În vederea pregătirii tehnico-profesionale a tinerilor în numeroase întreprinderi din regiunea Ploeşti, oraşul Bucureşti, Timişoara şi Bacău au pornit iniţiative preţioase pentru organizarea de concursuri pe teme tehnice de forma „Drumeţii veseli", „Cine ştie meserie cîştigă", „Cel mai bun fierar, strungar, turnător" etc. În acţiunea de extindere a mişcării de invenţii şi inovaţii trebuie dezvoltate asemenea forme de calificare în fiecare întreprindere. Pentru a avea garanţia reuşitei concursurile trebuie pregătite temeinic. Astfel se va stabili din vreme tema sub care se va desfăşura concursul, data lui, numărul de participanţi, materialul bibliografic şi perioada de studiu, cine se ocupă de întocmirea întrebărilor etc. În vederea antrenării unui număr cît mai mare de participanţi este bine ca utemiştii fruntaşi să discute la locul de muncă cu ceilalţi tineri importanţa pe care o are ridicarea continuă a nivelului tehnic şi profesional atît pentru societate cît şi pentru el ca om.

Dar, numai a populariza şi a înscrie tinerii să participe la concurs nu este deajuns. Sînt mulţi tineri muncitori care au dorinţa de a învăţa dar care nu sînt deprinşi cu studiul. Pentru a-i face să înţeleagă mai bine ceea ce citesc din literatura tehnică trebuie ca inginerii şi tehnicienii tineri să fie atraşi pe lîngă cabinetele tehnice pentru a da consultaţii acestora, pentru a organiza discuţii pe marginea problemelor cele mai grele din materialul bibliografic. Organizaţiile U.T.M. pot organiza consfătuiri cu tinerii ingineri şi tehnicieni pentru a analiza modul în care aceştia înţeleg să răspîndească cunoştinţele căpătate de ei în şcoală, cum îi ajută pe tineri să înveţe.

Avînd o cultură tehnică bună şi stăpînind în mod temeinic meseria pe care şi-au ales-o, tinerii trebuie îndrumaţi în permanenţă de cadrele tehnic-administrative să se preocupe de îmbunătăţirea şi perfecţionarea metodelor de muncă astfel încît să poată folosi mai bine timpul de lucru şi maşinile. La Trustul regional de construcţii din Regiunea Autonomă Maghiară, de exemplu, acestei probleme i s-a acordat o atenţie deosebită. Organizaţiile U.T.M. împreună cu comitetele de întreprindere şi cercurile A.S.I.T. trebuie să orienteze tinerii pentru a studia o problemă concretă din planul tematic al întreprinderii şi să-i îndrume să se asocieze în colective sau să aleagă singuri anumite probleme care cu sprijinul inginerilor şi tehnicienilor să le studieze şi să schiţeze propunerea de inovaţii şi să treacă la realizarea ei în întregime.

Pentru a răspîndi experienţa pozitivă dobîndită de unii tineri în mişcarea de inovaţii, organizaţiile U.T.M. au datoria să organizeze în întreprinderi schimburi de experienţă pe profesii în care tinerii strungari, ajustori, frezori etc. să-şi îmbogăţească cunoştinţele.

Pentru realizarea în bune condiţii a acestor sarcini este necesar ca pe lîngă comitetul U.T.M., sub directa îndrumare a responsabilului cu producţia şi calificarea să se formeze un colectiv din 5-6 tovarăşi în care să fie antrenaţi cei mai buni tineri inovatori, ingineri şi tehnicieni care să coordoneze această activitate, să vegheze la îndeplinirea sarcinilor cuprinse în planul de muncă stabilit împreună cu comitetele de întreprindere şi cercurile A.S.I.T., să ţină evidenţa precisă a tuturor realizărilor obţinute şi să informeze periodic comitetul U.T.M.

În întreaga activitate de atragere a tinerilor în mişcarea de inovaţii comitetele U.T.M. trebuie să ceară sprijinul organizaţiilor de partid.

De asemenea are datoria să informeze organizaţiile de partid asupra realizărilor, lipsurilor şi greutăţilor întîmpinate în muncă.

În acţiunea de aplicare şi extindere a iniţiativei de la „Encsel Mauriciu" organizaţiile U.T.M. trebuie să primească un sprijin permanent şi calificat din partea comitetelor raionale şi orăşeneşti U.T.M.

Pentru ca activiştii comitetelor regionale şi orăşeneşti U.T.M. să poată da o îndrumare cît mai concretă şi calificată în extinderea mişcării de inovaţii, trebuie să cunoască temeinic esenţa iniţiativei şi modul de aplicare. Pentru a extinde întrecerea între întreprinderi pentru cel mai mare număr de tineri inovatori este bine ca comitetele raionale U.T.M. să organizeze mai întîi aplicarea iniţiativei în 6-8 întreprinderi din cadrul raionului, iar treptat să atragă în întrecere şi celelalte întreprinderi. În acest scop se va organiza o consfătuire în care se vor analiza metodele folosite de organizaţiile U.T.M. şi cercurile A.S.I.T., metode care au contribuit la dezvoltarea mişcării de inovaţii. Totodată se vor face aprecieri asupra muncii depuse şi vor fi criticate lipsurile constatate. Cu prilejul acestei consfătuiri biroul raional va hotărî organizarea întrecerii între întreprinderile din cadrul raionului fixînd totodată obiectivele întrecerii. Astfel se va stabili perioada de întrecere, punctajul de apreciere, sistemul de urmărire şi de ţinere a evidenţei rezultatelor, precum şi data cînd urmează să se analizeze mersul întrecerii. Pentru a ajuta extinderea mişcării de inovaţii este bine să se organizeze pe lîngă fiecare comitet raional un colectiv de activişti nesalariaţi care să se ocupe special de această problemă.

De bună seamă că rezultatele aplicării iniţiativei de antrenare a unui număr cît mai mare de tineri şi tinere în mişcarea de inovaţii vor depinde în mare măsură de modul în care comitetul regional va îndruma şi ajuta în permanenţă comitetele raionale şi organizaţiile de bază U.T.M. Pentru aceasta însă este necesar ca întregul activ să fie instruit temeinic asupra felului în care trebuie aplicată şi extinsă iniţiativa. De asemenea, se va duce o activitate susţinută pentru popularizarea, schimb de experienţă, organizarea de consfătuiri, expoziţii etc. Întreaga activitate trebuie să se desfăşoare într-o strînsă colaborare cu consiliile locale sindicale şi filialele A.S.I.T., pe baza de obiective comune, stabilind sarcini concrete asupra creşterii numărului de tineri inovatori şi a numărului de întreprinderi în care iniţiativa să fie extinsă.

Comitetele regionale U.T.M. au datoria să organizeze temeinic sistemul de evidenţă, să urmărească rezultatele întrecerii şi să ia măsuri acolo unde se constată deficienţe. Anual comitetele regionale au datoria să facă bilanţul întrecerii analizînd în cadrul unei consfătuiri dezvoltarea mişcării de inovaţii în regiune. În această consfătuire va fi apreciată munca comitetelor regionale şi orăşeneşti, vor fi evidenţiate raioanele fruntaşe şi vor fi criticate organizaţiile raionale codaşe. Totodată vor fi stimulaţi inovatorii care au adus cele mai valoroase propuneri.

*

Din rezultatele obţinute pînă acum reiese clar că extinderea acestei iniţiative constituie unul din mijloacele eficace de participare a tineretului la îndeplinirea sarcinilor trasate de cei de-al II-lea Congres al P.M.R.

De aceea, organele şi organizaţiile U.T.M. au datoria să muncească pentru extinderea în toate întreprinderile a acestei preţioase iniţiative pentru transformarea ei într-o adevărată mişcare de masă a tineretului, să lupte continuu pentru ridicarea nivelului tehnico-profesional al acestora, pentru extinderea metodelor noi avansate în producţie, să stimuleze prin toate mijloacele iniţiativa creatoare a tineretului pentru ridicarea continuă a producţiei, productivităţii muncii şi reducerea preţului de cost, contribuind astfel la obţinerea de noi succese în construcţia socialismului şi în ridicarea nivelului de trai al celor ce muncesc.

SĂ NE PĂSTRĂM DEMNITATEA TINEREȚII

Dragoste adevărată — NU UȘURINȚĂ ȘI GOANĂ DUPĂ ZESTRE

„...Amarnic însă e
să-ajungi cărunt
De-ai risipit în preajmă,
la-ntîmplare
Iubirea ca pe-un simplu
ban mărunt"
(Scipaciov)

Tineretul nostru înțelege sentimentele de prietenie și dragoste ca sentimente ce-l înalță pe om, curate și profunde și care se leagă de năzuințe comune în lupta de construire a unei lumi noi, socialiste. Dar vechile atitudini față de dragoste, căsătorie și familie n-au fost dezrădăcinate încă cu totul din viața noastră, ele se mai manifestă ici, colo, în comportarea unor tineri, ca putrede rămășițe ale trecutului. Iată un caz:

Se aflau amindoi la Constanța, la Adriana acasă. Făceau toată ziua plajă, se plimbau seara pe străzi și, mîngîindu-se, rosteau din cînd în cînd:

— Te iubesc Adriana!

— Și eu, Silică... Plaja, străzile, grădinile, toate păreau să fie ale lor.

Sînt amindoi studenți la Facultatea de medicină din București și își petreceau vacanța la mare, ca doi îndrăgostiți. Și nimeni dintre cei care-i vedeau n-ar fi putut spune altfel. Numai că, dincolo de aparențe totul era o prefăcătorie. În mîngîierile și jocurile lor „de-a îndrăgostiții" se ascundeau capricii și interese meschine. Pozînd în „îndrăgostiți" și unul și altul nu făceau altceva decît să-și ascundă în vălul fățărniciei putregaiul moral. Ivan (alias Silică) venise la mare în chip de „logodnic" pentru că Adriana era din Constanța și deci „distracția" nu-l costa nici un ban. Pentru caracterul lui meschin o asemenea situație îi convenea de minune. Parcă ce, pierdea ceva dacă arunca și el acolo un „te iubesc"? Dimpotrivă, părinții Adrianei îl țineau, cît era vara de lungă, ca „în palmă". Procedeul îl folosise și în alți ani; drept pentru care cea mai mare satisfacție a lui Ivan era atunci cînd se putea lăuda vreunui coleg: „Iar i-am dus!"

Adriana se simțea și ea mîndră de „însușirile" ei. E o fată drăguță, dar mai ales elegantă. Învățase să cutreiere restaurantele, se ducea la tot felul de „ceaiuri" și trecuse prin multe povești amoroase. Ivan, tînăr chipeș, jucase rolul de „logodnic" în viața multor fete, dar Adrianei nu-i păsa. Simțea o plăcere teribilă să-l poarte după ea ca pe un strălucitor manechin de vitrină. Cînd venea cu el pe plajă sau cînd se întîlneau, în timpul facultății, în fața căminului și plecau hai-hui pe bulevard, la „ceaiuri", Adrianei i se părea că toate colegele „crapă" de necaz, că toată lumea o invidiază. Atunci se simțea în al nouălea cer. Atunci era fericită. De la o vreme însă „îndrăgostitul" s-a plictisit și a pornit în căutarea unei alte „logodnice". (De altfel și Adriana se plictisise de el). Și a găsit-o. Era o fetiță de 16 ani, elevă în clasa a X-a la Școala medie din Tg. Jiu.

— Are o casă cît un palat, i-a șoptit cineva. Nu fi prost, ia-o de nevastă!

Ideea i s-a părut cum nu se poate mai bună. Ce ar fi „să se însoare cu adevărat"? Nu era ea, casa, cît un palat, dar putea să scoată ceva în plus dacă părinții fetei nu voiau să scape din mînă un viitor medic. S-a întîlnit cu fata, a dus-o de cîteva ori la cinematograf, i-a făcut o vizită acasă, a stat de vorbă cu părinții ei și, în cele din urmă, s-a îndrăgostit subit.

— O iubesc, a declarat el părinților fetei și mă iubește și ea. Ne-am și logodit. Vă rog să mă iertați, dar nu plec la București fără ea.

Apoi, încet, să n-audă fata:

— Cît timi dați?

Părinții n-au prea înțeles ce voia să spună viitorul ginere dar, în cele din urmă, au priceput. Distinsul student, viitorul medic, și „idolul" fetei le cerea în schimbul căsătoriei următoarele:

1. Casa. 2. Să i se cumpere o motocicletă (Știți — vorbea el visător — nimic nu-i mai minunat decît să iubești și să te plimbi cu motocicleta. Cu siguranță că fata dumneavoastră va fi cea mai fericită din lume!) 3. Să i se cumpere mobilă. 4. Să i se dea o sumă de bani pe lună (chestie de „venit" ca pe vremea vechilor stări sociale).

S-au încruntat părinții fetei, l-au rugat să mai scadă din pretenții. Ivan a rămas pe poziție, neclintit. În cele din urmă tîrgul a fost încheiat.

★

Intre timp s-a aflat că Adriana L. are un nou „logodnic". Se întîlneau o oră, două, pe seară, apoi grăbindu-se să nu „întîrzie" la cămin, se despărțeau. Ajunsă în cameră însă, Adriana se informa de cîți au căutat-o, și pleca în oraș de unde — uneori — se întorcea abia dimineața. Spre seară, se întîlnea iarăși cu „logodnicul" declarîndu-i cu perfidie: „Nici nu știi cît te iubesc!"

Aceasta este Adriana. Ea a mințit cu nerușinare în dreapta și în stînga, jonglînd cu cuvîntul „iubire" ca un scamator cu bilele, dar, mai înainte de toate, s-a mințit pe ea însăși aruncînd cu noroi în propria ei demnitate. Cum de se poate coborî această fată la o atît de josnică comportare în relațiile de dragoste? Cum de poate ea păta cu atîta ușurință și cinică nepăsare numele de tînără și de studentă? Oare dragostea înseamnă desfrînare, mocirlă? Dragostea e un sentiment minunat care-i înalță pe oameni, îmbogățindu-le sufletul, înflăcărindu-i și făcîndu-le viața mai frumoasă.

„Dragostea ne face mai puternici, mai buni, mai curați sufletește", scrie Ajaev în romanul său „Departe de Moscova". Dar ce fel de curățenie sufletească îi pot da Adrianei L. „aventurile" ei desmățate? Iubirea e un sentiment curat și profund, străin de minciună și înșelăciune și nu distracții efemere și degradante. Adriana L. e o fată tînără. Dragostea se leagă mai ales de această perioadă a vieții — tinerețea — și nimic nu-i mai înjositor decît batjocura adusă dragostei și tinereții.

În cămin, la facultate, multe fete cunosc comportarea Adrianei L. Dar foarte puține au luat atitudine împotriva manifestărilor ei de imoralitate. Multe din ele au ridicat însă din umeri cu nepăsare. Nu e rușinos pentru aceste fete care, cunoscînd că o colegă a lor — o studentă — și-a făcut din dragoste un șir de aventuri degradante, își văd nepăsătoare de treburile lor?

★

Intr-una din zile Ivan a întîlnit-o pe Adriana. A luat-o cu el și toată seara aceea au petrecut-o împreună.

— Ești căsătorit. Ce ai să-i spui soției? îl ispitea Adriana.

Ivan ridea cu cinism.

— Mă înveți pe mine? Parcă m-ai cunoaște de ieri, de alaltăieri!... Am fost de gardă, am avut ore la spital... Treburi.

Au rîs amindoi și și-au reluat cu o perversă seninătate relațiile de „prietenie". Ce le păsa acestor indivizi că, prin comportarea lor murdară, își bateau joc de orice sentiment curat?

Zadarnic își aștepta fata de 16 ani soțul să vină acasă. Mai totdeauna el era ba de „gardă la spital", ba „la bibliotecă"... Nu înțelegea însă pentru ce trebuia să se îmbrace atît de elegant în fiecare seară?

În cele din urmă înșelînd-o cu nerușinare, Ivan s-a hotărît să se despartă de soția lui. În parte își atinsese scopul. Și s-a despărțit.

Fata a plecat acasă, la părinți. Ea nu mai e nici la școală și nici soția studentului care o înșelase într-un mod atît de revoltător. Dintr-odată, ca într-o vijelie, inima și viitorul i-au fost crunt zdruncinate.

Acesta e Ivan „craiul", omul gol, „vînătorul de zestre". Egoist și profitor, cu conștiința îmbîcsită de influențele concepției burgheze despre viață, el și-a întemeiat relațiile de dragoste pe interese meschine și murdare, comportîndu-se față de femei ca față de o pradă, călcînd în picioare orice sentimente curate. El nu vede în dragoste scopul ei curat, înălțător, ci un mijloc prin care să profite, să se îmbogățească dacă e cu putință. Atitudinea lui de negustor, de afacerist în contractarea căsătoriei, înșelînd cu nerușinare sentimentele viitoarei soții, apoi comportarea lui imorală în viața de familie, lipsită de orice răspundere socială — ne dezvăluie clar întregul său caracter. Ce fel de medic va fi el, ce fel de dragoste de oameni va avea acest student cînd — așa cum s-a văzut — el privește omul printr-o optică de profitor și afacerist? Căsătoria, viața de familie, el și le-a contractat ca într-un tîrg de obiecte spre disprețul unanim. Nu înseamnă că, deasupra tuturor obligațiilor sale sociale, el își va pune și pe viitor interesele egoiste și meschine?

Iată cîteva întrebări în legătură cu demnitatea tinerilor, cu modul lor de comportare în viață, în familie, cu principiile pe care se bazează relațiile de dragoste și prietenie — și la care invităm pe cititori să-și spună părerea.

V. BARAN

să discutăm despre
TINERETE EDUCAȚIE RĂSPUNDERI

Institutul regional de proiectare din Timișoara, înființat anul trecut, a întocmit pînă în prezent peste 430 de proiecte necesare întreprinderilor din cadrul sfaturilor populare și celor de interes republican.

În fotografie, utemiștii arhitecți Henriette Glatz și Ion Isvernariu studiind noi proiecte de locuințe pentru minerii de la Anina.

Simpozion cu tema „Zilele culturii romînești în R.S.S. Moldovenească"

Luni seara a avut loc la Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. un simpozion cu tema „Zilele culturii romînești în R.S.S. Moldovenească" la care au luat cuvîntul Octav Livezeanu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., George Vraca, artist al poporului și Mircea Avram, director al Direcției teatrelor din Ministerul Învățămîntului și Culturii — membri ai delegației oamenilor de artă și cultură care au participat la sărbătorirea Zilelor culturii romînești în R.S.S. Moldovenească.

În cuvîntul său tov. Octav Livezeanu a vorbit despre amploarea manifestărilor care au avut loc în R.S.S. Moldovenească cu prilejul Zilelor culturii romînești, despre interesul pe care oamenii muncii din R.S.S. Moldovenească îl arată față de realizările regimului nostru democrat-popular, față de arta și cultura romînească.

În continuare vorbitorul a arătat importantele realizări înfăptuite în R.S.S. Moldovenească, scoțînd în evidență căldura cu care a fost primită delegația cu prilejul numeroaselor vizite făcute în fabrici, colhozuri, instituții de cultură.

Artistul poporului George Vraca a vorbit despre amploarea vieții teatrale în R.S.S. Moldovenească, despre întîlnirile prietenești pe care le-a avut cu fruntașii vieții artistice din R.S.S. Moldovenească.

În încheiere tov. Mircea Avram a vorbit despre dezvoltarea culturii și amploarea construcției de edificii culturale ce are loc în orașele și satele R.S.S. Moldovenești, despre intensa activitate culturală de masă care se desfășoară în înfloritoarea republică prietenă.

La simpozion au luat parte peste 1000 de persoane.

(Agerpres)

Informații

A APĂRUT NR. 2 AL REVISTEI TEORETICE ȘI INFORMATIVE A PARTIDELOR COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI „PROBLEME ALE PĂCII ȘI SOCIALISMULUI".

★

Marți după amiază s-a înapoiat în Capitală venind de la Geneva delegația R. P. Romîne care a participat între 1 și 13 septembrie la cea de-a doua conferință internațională pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice.

La cea de-a doua conferință internațională pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice, oamenii de știință romîni au prezentat 50 de comunicări științifice cu privire la cercetările întreprinse în țara noastră în domeniul utilizării energiei nucleare în scopuri pașnice.

★

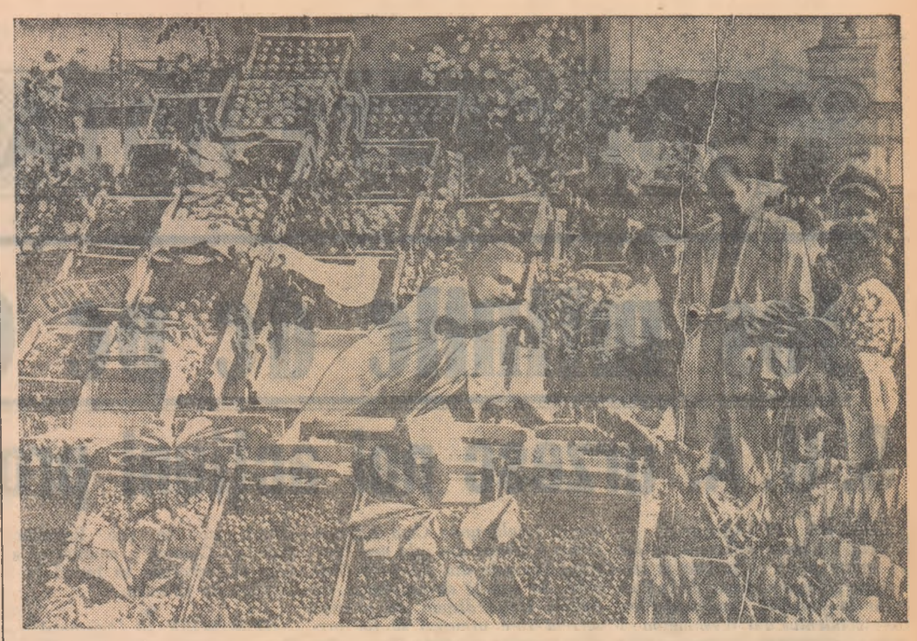
La invitația Departamentului transporturilor rutiere, navale și aeriene, ne vizitează țara o delegație sovietică de specialiști în domeniul transporturilor condusă de V. I. Klimanov, ministrul Transporturilor și Drumurilor din R. S. S. Moldovenească.

In timpul șederii în țara noastră, oaspeții au vizitat întreprinderi industriale și de transporturi, diferite șantiere de drumuri și poduri.

Marți după amiază, membrii delegației sovietice s-au întîlnit la Institutul de documentări feroviare cu profesori, ingineri și tehnicieni de la institutele de învățămînt superior și de cercetări din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor și din cadrul A.S.I.T.

Cu acest prilej V. I. Klimanov a vorbit despre unele aspecte ale consolidării tablierelor metalice ale podurilor de cale ferată.

(Agerpres)



Unitățile „Aprozar" din Piața „28 Martie" sînt bine aprovizionate pentru o cît mai bună deservire a populației.

Foto: VICTOR CHIRCEV

Să se pună capăt acțiunilor agresive ale S. U. A. împotriva R. P. Chineze

(Urmare din pag. I-a)

bind despre situația din Extremul Orient a arătat că acțiunile agresive americano-ciankaișiste amenință pacea în lumea întreagă. „Impotriva unor astfel de uneltiri criminale — a spus el — docherii din portul Constanța, alături de ceilalți oameni ai muncii din țara noastră se solidarizează cu cauza dreaptă a R.P. Chineze și sprijină lupta hotărîtă a poporului chinez pentru apărarea patriei sale".

Declarîndu-se de acord cu poziția guvernului R. P. Romîne de solidarizare cu lupta nobilă a poporului chinez împotriva provocărilor războinice ale imperialiștilor americani, bătrînul docher Tudorache Rusu a înfierat cu tărie politica aventuristă promovată de cercurile agresive din Statele Unite ale Americii.

★

In mitinguri și numeroase convorbiri organizate pe locul de muncă, pe grupe sindicale, pe sectoare de muncă, oamenii muncii din Capitală își exprimă în continuare indignarea și revolta față de provocările războinice ale imperialiștilor americani împotriva marelui popor chinez.

Numai în 45 de întreprinderi din raionul Grivița Roșie au avut loc în două zile peste 420 de convorbiri pe ateliere, secții și sectoare de muncă. Sute de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari au ținut să ia cuvîntul cu acest prilej și să înfiereze cu tărie acțiunile provocatoare ale imperialiștilor americani în Extremul Orient.

La una din convorbirile care au avut loc în sectoarele uzinelor „Timpuri Noi" a luat cuvîntul și bătrînul forjor Iordache Grama. Poporul chinez — a spus el — a luptat ani de-a rîndul pentru a scăpa de robia imperialistă. Acum, cînd au văzut că marele popor chinez condus de eroicul său partid comunist construiește cu succes o viață nouă în patria sa, imperialiștii americani în cîrdășie cu jalnicele rămășițe ale bandei lui Cian Kai-și încearcă să aprindă focul războiului în Extremul Orient. Ei să nu se joace cu focul, că o vorbă din bătrîni spune „Cine se joacă cu focul, se arde" Să nu-și închipuie imperialiștii că poporul chinez este singur în lupta sa. Alături de el sînt popoarele Uniunii Sovietice și ale tuturor țărilor care construiesc socialismul, cu imensele lor forțe, poporul Indian, marea majoritate a țărilor afro-asiatice, toți oamenii cinstiți din lume.

„Azi — a spus muncitorul Victor Butcă — se deschide la New York cea de-a 13-a sesiune ordinară a Organizației Națiunilor Unite. Noi am aflat din ziare că India a cerut să fie trecut pe ordinea de zi și punctul intitulat „Reprezentarea Chinei în O.N.U.". Provocările războinice împotriva Republicii Populare Chineze și manevrele S.U.A. pentru a împiedica această mare putere să ocupe locul cuvenit în O.N.U. sînt expresia faptului că imperialiștii americani nu vor să se împace cu gîndul că au scăpat de sub controlul lor poporul chinez de 600 de milioane de oameni. Cu sau fără voia lor, pînă în cele din urmă ei vor trebui însă să se împace cu realitatea. Istoria n a mers niciodată înapoi!"

UN STRĂLUCIT SUCCES al școlii muzicale romînești

(Urmare din pag. I-a)

dit și el alături de Ștefan Ruha premiul I la primul său concert peste hotare. Tînărul de 25 de ani care a început studiul viorii la renumita școală muzicală „P. S. Stolearski" din Odesa a obținut un succes deosebit, demn de măiestria deosebită a școlii violonistice sovietice.

Elev al maestrului S. Avachian, VARUJAN COZIGHIAN, deținătorul celui de-al II-lea premiu la concursul de vioară și la interpretarea Sonatei a III-a, a obținut un succes ce încununează ani și ani de temeinice studii muzicale.

Una din marile surprize ale primului concurs „George Enescu" l-a constituit desigur excepționalul talent al tînărului pianist chinez LI MIN CEAN. Mîinile pianistului venit de departe de meleagurile țării noastre, au prins pe clapele pianului cu o adîncă sensibilitate, cu deplină înțelegere, crîmpeie din minunata creație enesciană.

Premiul II al concursului de pian încununează o intensă activitate muzicală desfășurată în cei 22 de ani de viață de talentatul elev al lui Lev Oborin, MIHAIL VOSKRESENSKI deținător al premiului concursului internațional „Schumann" de la Berlin și Rio de Janeiro, solist de frunte al unor mari concerte date în anii din urmă în Polonia, Cehoslovacia, Brazilia.

Ultimii noștri interlocutori sînt ȘTEFAN și VALENTIN GHEORGHIU străluciți reprezentanți ai școlii muzicale romînești, interpreți cu o bogată activitate concertistică internațională, laureați ai premiului I pentru interpretarea Sonatei a III-a.

La capătul atîtor zile de întreceri, pe fețele obosite ale laureaților se văd semnele unor mari satisfacții. Discuțiile se desfășoară cu rapiditate. Multe din cuvintele lor vorbesc despre desăvîrșita organizare a acestei mari manifestări muzicale internaționale, despre marea bucurie pe care o încearcă în aceste zile cînd au devenit laureați ai primului Concurs „G. Enescu".

— Mă bucur nespus că sînt unul din acei care au luat premiul I și că am putut astfel să-mi servesc țara — *ne spune Ștefan Ruha.*

— Premiul care mi s-a acordat îl socot drept un premiu acordat poporului meu, țării mele *ne spune Li Min Cean.*

Vorbind despre semnificațiile acestei mari manifestări muzicale premianții concursului menționează cu toții contribuția pe care o aduce concursul la popularizarea atît în țară cît și peste hotare a operei lui Enescu.

100 de tineri — *ne spune Valentin Gheorghiu* — vor duce în toate marile orașe ale lumii opera lui Enescu.

Concursul a prilejuit într-adevăr o profundă înțelegere a operei enesciene, o largă popularizare în marile săli de concerte a creației enesciene în care transpare atît de evident muzica populară romînească.

Interlocutorii mei găsesc cuvinte pline de căldură despre creația enesciană — expresie a geniului popular romînesc. Sonata III-a pentru vioară și pian — una din capodoperele universale ale genului — este o lucrare profund națională — creată în spiritul genului popular.

Tinerii concurenți au înțeles din plin marile semnificații ale operei enesciene, s-au aplecat cu multă dragoste asupra muzicii romînești.

M-au impresionat în mod deosebit — *ne spune V. Cozighian* — înțelegerea cu care mai toți concurenții au interpretat Sonata a III-a unde nu este vorba de o execuție tehnică ci de a simți acel specific popular al muzicii enesciene.

— M-am apropiat cu deosebită dragoste de Sonata a III-a care reprezintă una din marile lucrări muzicale ale ultimului veac — *ne spune S. Snitkowski.* Profesorul meu David Oistrah m-a făcut să înțeleg profunzimea acestei lucrări.

— N-am ascultat încă „Oedip" — *ne spune M. Voskresenski* — Sonata a III-a mi se pare însă o culme a creației enesciene.

Toți concurenții străini au păreri excepționale despre școala violonistică romînească.

— Ștefan Ruha a fost cel mai bun violonist al concursului — *ne spune Snitkovski.* În Ruha avem un artist serios, autentic, profund.

Și iată acum cîteva din planurile de viitor ale unor premianți romîni.

Ștefan Ruha va pleca împreună cu maestrul Silvestri într-un turneu în Uniunea Sovietică iar după aceea într-un turneu în R. P. Bulgaria. Valentin și Ștefan Gheorghiu se pregătesc pentru un lung turneu de concerte în Franța, Anglia și după aceea în Uniunea Sovietică, Varujan Cozighian se pregătește pentru cîteva recitaluri în marile orașe ale țării. Un bogat program de activitate îi așteaptă și pe mulți din ceilalți concurenți romîni.

Inchiderea festivă a primului Concurs internațional „GEORGE ENESCU"

(Urmare din pag. I-a)

pentru frumosul succes pe care l-au obținut. Aducem de asemenea tuturor celor veniți de peste hotare mulțumiri pentru participarea lor la această importantă reuniune de artiști din diferite țări, care s-au putut cunoaște și aprecia reciproc într-o nobilă întrecere creatoare.

Publicul nostru, țara noastră, a spus în încheiere vorbitorul, vor păstra cu drag amintirea acestor zile pline de melodii și am fi foarte bucuroși dacă oaspeții noștri vor duce în patria lor o imagine luminoasă despre Romînia și capitala ei, despre primul concurs și festival internațional „George Enescu".

A urmat concertul laureaților.

In prima parte și-au dat concursul violonistul Ralph Holmes (Anglia), care a interpretat Sonata a II-a în fa minor (partea a doua și a treia) de George Enescu, pianista Michele Boegner (Franța), care a interpretat Toccata din suita opus 10 de George Enescu și Capriciu italian de F. Poulenc, violonistul Solomon Snitkovski (U.R.S.S.), care a interpretat Trilul diavolului de Tartini și cuplul Valentin Gheorghiu (pian) și Ștefan Gheorghiu (vioară), care au interpretat Sonata a III-a de George Enescu.

In cea de-a doua parte a concertului, acompaniați de orchestra Cinematografiei dirijată de Edgar Cosma și Mircea Cristescu, și-au dat concursul Ștefan Ruha, care a interpretat Concertul pentru vioară și orchestră în re major (partea I-a) de Ceaikovski și pianistul Li Min-cean (R. P. Chineză), care a interpretat Rapsodie pe o temă de Paganini de Rahmaninov.

Valoroasa interpretare a tinerilor laureați ai primului concurs internațional „George Enescu" s-a bucurat de un mare succes. Publicul a aplaudat călduros pe interpreți.

MINISTERUL INDUSTRIEI GRELE
INTREPRINDEREA PENTRU COLECTAREA METALELOR

Comunicat

Se aduce la cunoștința generală că s-au fixat pentru predările de deșeuri neferoase de la data de

1 IULIE 1958

următoarele prețuri, după calitate și sort:
Deșeuri de cupru de la lei 0,90—6,30/kg.
Deșeuri de alamă și tombac de la lei 0,45—4,50/kg
Deșeuri de bronz de la lei 0,25—6,70/kg.
Deșeuri de alpaca de la lei 2,25—5,90/kg.
Deșeuri de plumb de la lei 3,00—5,00/kg.
Deșeuri de zinc de la lei 1,90—2,30/kg.
Deșeuri de aluminium de la lei 0,50—1,80/kg.

PLATA SE FACE LA PREDARE LA TOATE DEPOZITELE I.C.M. DIN ȚARA.

DETALII

Invitație

Dragă redacție,

La începutul anului, am fost ales secretarul organizației de bază U.T.M. din comuna Sercăița, raionul Făgăraș. Am primit cu bucurie această sarcină, dar, încă de la început, am considerat necesar să atrag atenția tovarășilor din biroul raional U.T.M. Făgăraș că nu am suficientă experiență în munca de organizație. Am primit asigurări că voi fi ajutat îndeaproape, că instructorul raional Constantin Firtat îmi va acorda o îndrumare competentă și permanentă.

In prima lună de activitate, nimic de zis, am fost ajutat să inițiez acțiuni interesante, menite să invioreze viața de organizație. O singură lună. Atît! Pe urmă nimeni din comitetul raional nu a mai venit în organizația noastră. Asta nu înseamnă că activitatea a stagnat. Am continuat să mobilizăm tineretul în diferite acțiuni, organizația noastră a crescut cu încă 10 membri, am ținut la timp adunări generale în care am dezbătut probleme importante. Nu sîntem mulțumiți. Puteam să facem mai mult. Aceasta bineînțeles, dacă instructorul raional Constantin Firtat în locul aș zisei îndrumări telefonice prin care ne solicita date statistice necesare rapoartelor sale de activitate, ar fi venit măcar odată pe lună în comuna Șercăița, ar fi încercat să se apropie de tineri, ne-ar fi acordat un sprijin substanțial.

Și fiindcă la nenumăratele noastre insistențe tovarășul instructor nu s-a deplasat în comuna noastră îl invităm și pe această cale.

Sîntem convinși că nu ne va mai refuza.

ION DOGARIU

Covorul cu bucluc

De cîteva săptămîni bunul meu prieten Ion Petrescu, mi-a destăinuit un secret. La fiecare salariu depune la CEC o sumă de bani fără știrea soției sale.

— Vreau să-i fac o surpriză. Știi, încă de anul trecut, cînd ne-am căsătorit, dorim să ne cumpărăm un covor frumos, bun, care să ne țină mulți ani.

Nu mult după această discuție am plecat împreună cu prietenul meu să cumpărăm covorul. Nu a fost nevoie să umblăm prea mult. Curînd am găsit un model frumos. Peste o jumătate de oră în casa lui Ion Petrescu era mare veselie. Covorul schimbase complect înfățișarea locuinței. M-am bucurat împreună cu gazdele, am băut conform tradiției și aldămașul, iar la despărțire le-am urat „Să-l stăpîniți sănătoși!"

De cîteva zile Ion Petrescu vine la servici abătut, supărat. Cîțiva tovarăși de muncă l-am întrebat:

— Ce-i cu tine, ți s-au înecat vapoarele?

— Nu. Din pricina covorului m-am certat și cu nevastămea. Au început să iasă smocuri de lînă din el. Nevastă-mea susținea că eu sînt de vină fiindcă l-am bătut prea tare la scuturat, eu o acuzam pe ea că nu stîrpește moliile din casă. Așa am dus-o două zile. Azi am găsit hiba. Covorul e lucrat prost. Firele de lînă nu sînt înnodate și ies din țesătură. Vînzătorii de la magazin mi-au confirmat că multe din covoarele fabricate de întreprinderea „Victoria" din orașul Cisnădie au acest defect. De schimbat, bineînțeles, magazinul nu a mai putut să-mi schimbe covorul.

N. R. In urma scrisorii corespondentului voluntar Ilie Simion, — vopsitor-inscriptier — redacția a verificat la magazinele „Noutăților" și „Central" din București dacă au mai existat astfel de cazuri, și a constatat că mai mulți cumpărători au sezisat defecte similare la covoarele produse de fabrica „Victoria", sezisări care au fost aduse la cunoștința întreprinderii în cauză de către mai multe magazine de stat, însă fără nici un efect.

Sperăm că de data aceasta conducerea fabricii „Victoria" va lua măsurile corespunzătoare și nu va mai livra comerțului de stat covoare de o astfel de calitate.

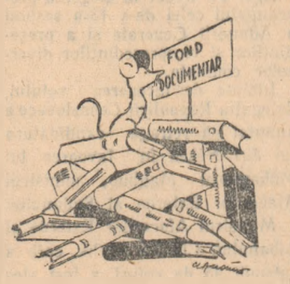
Un fond documentar de cărți abandonat

De aproape cinci ani un apartament din strada Batiștei nr. 15, București, are ușile zăvorîte. Praf, păianjeni, șoareci și... 50.000 de volume de cărți beletristice precum și numeroase colecții de publicații periodice ca „Viața Romînească" (începînd de la primele numere) și altele. Istoria acestui depozit de cărți nu-i greu de aflat.

In urmă cu cinci ani, Biblioteca centrală a Capitalei (care a funcționat la aceeași adresă) și-a „organizat" aici un fond documentar. In realitate, a scos din bibliotecă un număr mare de cărți care urmau să fie triate, catalogate de o comisie și puse la dispoziția cititorilor. Din păcate comisia respectivă nu s-a întrunit nici pînă în prezent, iar între timp survenind mutarea bibliotecii în alt local, fondul documentar a fost dat uitării.

Să nu se creadă însă că Secțiunea de învățămînt și cultură a Sfatului Popular al Capitalei nu a cunoscut soarta acestor cărți. Dimpotrivă activiștii secțiunii, știu prea bine că volumele fondului documentar, datorită condițiilor proaste de depozitare, sînt amenințate de distrugere. Totuși, nimeni nu întreprinde nimic. In plus în ultima vreme un cetățean a cerut și a obținut chiar de la Sfatul popular al Capitalei să i se atribuie ca spațiu locativ apartamentul respectiv. In prezent cele 50.000 de cărți urmează să fie mutate într-o pivniță umedă, igrasioasă în str. Slătineanu nr. 16.

Considerăm că este de datoria Secțiunii de învățămînt și cultură să ia măsurile cuvenite pentru a împiedica distrugerea celor 50.000 de cărți.



D. PAUL

DE PESTE HOTARE

Jos mîinile de pe China!

S. U. A. urzesc noi acţiuni provocatoare

LONDRA 16 (Agerpres). — Ziarele britanice relatează la loc de frunte ştirea cu privire la tratativele chino-americane de la Varşovia la nivelul ambasadorilor. Corespondentul din Washington al ziarului conservator britanic „Daily Mail" scrie că „Statele Unite caută să-şi consolideze poziţiile în ajunul tratativelor de la Varşovia. În mod neoficial la Washington se anunţă examinarea unor planuri grandioase avînd drept scop lichidarea ascediului insulei Quemoy (Ţzinmîndao). Oficialităţile guvernamentale declară că este necesar ca în decursul următoarelor două zile să se facă ceva pentru a preîntîmpina căderea avanpostului de pe această insulă unde Cian Kai-şi a trimis o treime din cele mai bune trupe ale sale din Formoza (Taivan). Se anunţă de asemenea că Statele Unite dispun de o armă secretă care urmează să fie predată trupelor lui Cian Kai-şi aflate în Quemoy".

Corespondentul ziarului „Daily Mail" relevă că în Taivan a sosit o unitate tactică a forţelor militare aeriene americane echipată cu arme nucleare. Corespondentul adaugă că în vederea consolidării poziţiilor din Quemoy ale ciankaişiştilor „sînt intens discutate planuri prevăzînd trimiterea de nave americane în apele din apropierea Quemoy-ului şi chiar şi înăuntrul zonei de trei mile în apropierea litoralului Chinei continentale. (După cum se ştie Republica Populară Chineză a anunţat că apele ei teritoriale se întind la o distanţă de 12 mile).

★

NEW YORK 16 (Agerpres). — Corespondentul agenţiei Associated Press transmite din Taipe că „în prezent militari americani, rachete, avioane de vînătoare cu reacţie, avioane de transport şi echipament provenit din S.U.A. sosesc în Taivan în vederea „sporirii puterii militare".

Corespondentul relatează că în Taipe se şi află reprezentanţii unei mari firme de construcţii care au elaborat un nou program prevăzînd construirea de terenuri de lansare pentru proiectile „Nike-Hercules" de tipul „pămînt-aer".

Acelaşi corespondent arată că de aproape doi ani s-au adus în Taivan proiectile teleghidate „Matador" de tipul „pămînt-pămînt" care pot fi încărcate cu încărcătură atomică.

În bazele din Taivan se află avioane cu reacţie „F-104" şi avioane de transport „S-130".

★

NEW YORK 16 (Agerpres). — Corespondentul din Taipe al agenţiei Associated Press anunţă că pentru întărirea potenţialului militar, în Taivan au sosit avioane americane cu reacţie „F-104 Starfightoer", care sînt cele mai rapide avioane ale forţelor aeriene militare americane.

Politica S.U.A. faţă de China subminează alianţa atlantică

LONDRA 16 (Agerpres). — TASS transmite: Luînd cuvîntul la 16 septembrie la dejunul oferit de Asociaţia ziariştilor străini din Londra, liderul partidului laburist, Gaitskell, a declarat că majoritatea covîrşitoare a opiniei publice din Anglia condamnă politica periculoasă a Statelor Unite faţă de China şi cere revizuirea ei radicală.

Liderul partidului laburist a cerut guvernului american să recunoască caracterul legal al cererilor R.P. Chineze cu privire la insulele sale de coastă şi să obţină retragerea trupelor lui Cian Kai-şi. „Considerăm, a spus Gaitskell, că guvernul englez are sarcina de a convinge guvernul Statelor Unite să facă aceasta".

Declarînd că nu este cîtuşi de puţin „nici neutralist, nici pacificator, nici antiamerican", Gaitskell a arătat că politica S.U.A. faţă de China subminează baza alianţei atlantice.

Uriaşa demonstraţie a oamenilor muncii din Pekin. În fotografie: tinere manifestînd împotriva provocărilor agresorilor ciankaişişti şi americani

Statele Unite vor din nou să împiedice restabilirea drepturilor firești ale R. P. Chineze la O.N.U.

NEW YORK 16 (Agerpres). — Delegaţia americană la cea de-a 13-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. desfăşoară o intensă campanie de calomnii împotriva poporului chinez de 600 de milioane căutînd să împiedice admiterea în O.N.U. a R. P. Chineze al cărei loc îl ocupă ciankaişistul care nu reprezintă pe nimeni.

Este caracteristic că această campanie propagandistică este dusă într-un moment cînd cercurile guvernante din S.U.A. trimbiţează cu făţărnicie dorinţa lor de a rezolva criza Taivanului pe calea tratativelor, făcînd în acelaşi timp pregătiri intense în vederea unui amestec armat în treburile interne ale R. P. Chineze.

Ţelul acestei campanii, judecînd după declaraţiile inspiratorilor ei, este de a calomnia China populară într-un moment în care opinia publică mondială cere cu insistenţă încetarea politicii provocărilor militare împotriva R. P. Chineze dusă de cercurile guvernante ale S.U.A. şi ca poporului chinez de 600 de milioane să i se acorde locul cuvenit în O.N.U.

La New York

Au început lucrările celei de a 13-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Mihail Magheru ales preşedinte al Comitetului Politic Special

NEW YORK 16 (Agerpres). — Marţi 16 septembrie s-a deschis la sediul O.N.U. de la New York cea de-a 13-a sesiune a Adunării Generale a Organizaţiei Naţiunilor Unite.

În sală se aflau prezente delegaţiile ţărilor membre ale O.N.U., printre care şi delegaţia română condusă de Avram Bunaciu, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Romîne.

Prima şedinţă a celei de-a 13-a sesiuni a fost deschisă de reprezentantul Noii Zeelande, Leslie Munro, care a fost preşedintele celei de-a 12-a sesiuni a Adunării Generale.

În cuvîntul său, Munro a declarat că după părerea sa este urgent necesar să se reia şi să se intensifice eforturile în vederea unei reduceri a poverii înarmărilor. Reamintind impasul cu care s-au soldat tratativele precedente în problema dezarmării, el a subliniat ca un fapt deosebit de încurajator succesul tratativelor de la Geneva referitoare la aspectele tehnice ale încetării experienţelor cu arme nucleare. Munro şi-a exprimat speranţa că tratativele care vor începe la sfîrşitul lunii viitoare la Geneva în legătură cu metodele de prevenire a unui atac prin surprindere vor fi de asemenea încununate de succes.

Referindu-se la rezoluţia prin care Adunarea Generală l-a însărcinat pe secretarul general al O.N.U., Dag Hammarskjoeld, să se ocupe de situaţia din Orientul Mijlociu în vederea reducerii încordării în această regiune, Munro a declarat că este de dorit ca ea să fie adusă la îndeplinire.

Apoi s-a trecut la alegerea preşedintelui celei de-a 13-a sesiuni a Adunării Generale şi a preşedinţilor şi vicepreşedinţilor diverselor comitete.

Înainte de începerea votului, delegaţia Republicii Cehoslovace a anunţat că retrage candidatura lui Jiri Nosek în favoarea lui Mohammed Maghub, ministrul Afacerilor Externe al Sudanului.

Ministrul Afacerilor Externe al Libanului, Charles Malik, care a întrunit 45 de voturi, a fost ales preşedinte al actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. Pentru Maghub au votat 31 de delegaţii. Patru delegaţii s-au abţinut de la vot. O delegaţie n-a participat la vot.

Ca preşedinte al Comitetului Politic a fost ales Miguel Rafael Urquia, reprezentantul republicii San Salvador.

Reprezentantul permanent al R. P. Romîne la O.N.U., Mihail Magheru, a fost ales în unanimitate preşedinte al Comitetului Politic Special.

Îndată după anunţarea rezultatelor votului, conducerea şedinţei a fost preluată de Malik care a făcut o scurtă declaraţie.

La Weimar

Întîlnirea tinerilor antifaşişti

WEIMAR 16. Corespondentul Agerpres transmite: La Weimar au loc numeroase întîlniri ale membrilor delegaţiilor străine ale luptătorilor din rezistenţă şi foştilor deţinuţi ai lagărelor de concentrare hitleriste, care au participat la ceremonia dezvelirii monumentului victimelor fascismului de la Buchenwald.

Întîlnirea tinerilor antifaşişti s-a desfăşurat într-o atmosferă de frăţie şi cordialitate. Au participat oaspeţi din Romînia, Ungaria, Polonia, Franţa, Olanda şi Belgia. Au participat de asemenea Rosa Thälmann, K. Namökel, prim-secretar al Consiliului Central al Uniunii Tineretului Liber German, şi W. Schor, preşedintele organizaţiei de tineret „Deutscher Jugendring", eliberat de curînd dintr-o închisoare vest-germană.

Ziua 24 ore

YALTA, — La 16 septembrie N. S. Hruşciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., preşedintele Consiliului de Miniştri al UR.S.S., l-a primit pe ambasadorul R. P. Chineze în U.R.S.S., Liu Siao, cu care a avut o convorbire prietenească.

PRAGA. — După cum transmite Ceteka, conform hotărîrii Comisiei permanente pentru colaborarea economică şi tehnico-ştiinţifică în domeniul industriei chimice a C.A.E.R., la 15 septembrie a început la Gottwaldov conferinţa tehnică internaţională consacrată problemelor producţiei maselor plastice.

KIEV. — La 16 septembrie s-a deschis la Kiev Congresul Asociaţiei geologice carpato-balcanice. La lucrările lui participă delegaţiile ţărilor membre ale asociaţiei: Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Romînia, Ungaria, U.R.S.S., precum şi oameni de ştiinţă din Ucraina.

GLIWICE. — La Gliwice, în R. P. Polonă, s-a deschis expoziţia internaţională de construcţii miniere la care participă şi R. P. Romînă.

VIENA. — În oraşul Graz din Austria a avut loc deschiderea expoziţiei „Bucureşti — capitala R. P. Romîne" organizată de Asociaţia Austria—Romînia.

U. R. S. S. propune convocarea conferinţei experţilor

în problema preîntîmpinării unui atac prin surprindere

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite următoarea notă a guvernului sovietic din 15 septembrie a.c. adresată guvernului S.U.A.:

Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. îşi exprimă stima faţă de ambasada Statelor Unite ale Americii şi, referindu-se la nota 128 din 31 iulie 1953 a ambasadei, are onoarea de a declara următoarele: Guvernul sovietic ia notă de atitudinea favorabilă a guvernului S.U.A. faţă de propunerea expusă în mesajul adresat la 2 iulie a.c. de către preşedintele Consiliului de Miniştri al U.R.S.S., N. S. Hruşciov, preşedintelui S.U.A., D. Eisenhower, ca în viitorul apropiat reprezentanţi competenţi, inclusiv cei ai departamentelor militare ale celor două părţi, numiţi de guvernele U.R.S.S., S.U.A., precum şi eventual reprezentanţi numiţi de guvernele altor state, să se întîlnească pentru a studia în comun aspectele practice ale problemei preîntîmpinării unui atac prin surprindere şi să elaboreze în decursul unei perioade precise, limitate dinainte, recomandări cu privire la măsurile pentru preîntîmpinarea unui eventual atac prin surprindere.

Propunînd ţinerea unei conferinţe la nivelul experţilor, guvernul sovietic a pornit de la faptul că o astfel de conferinţă va fi de folos dacă lucrările ei vor urmări elaborarea de recomandări practice cu privire la măsurile pentru preîntîmpinarea unui atac prin surprindere, îmbinate cu măsuri precise în domeniul dezarmării.

DUPĂ CUM A DECLARAT DEJA GUVERNUL SOVIETIC, O ÎNŢELEGERE CU PRIVIRE LA MĂSURILE DE PREVENIRE A UNUI ATAC PRIN SURPRINDERE ESTE PE DEPLIN POSIBILĂ CU CONDIŢIA DE A SE ŢINE SEAMA ÎN MOD ECHITABIL DE INTERESELE RECIPROCE ŞI DE A SE RENUNŢA LA ACŢIUNI CARE DUC LA AGRAVAREA SITUAŢIEI INTERNAŢIONALE ŞI CREŞTEREA PRIMEJDIEI DE RĂZBOI.

Nota guvernului sovietic adresată S. U. A.

Fireşte că o hotărîre cu privire la crearea, pe bază de reciprocitate, a unui sistem pentru prevenirea unui eventual atac prin surprindere trebuie adoptată de guverne şi nu de experţi care desfăşoară numai lucrările pregătitoare. Elaborarea de către experţi a unor recomandări practice cu privire la căile concrete de prevenire a unui atac prin surprindere va contribui însă, fără îndoială, la examinarea rodnică a problemei prevenirii unui atac prin surprindere în cadrul unei conferinţe a şefilor de guverne.

În nota ambasadei S.U.A. se ridică din nou problema zborurilor avioanelor militare ale S.U.A. în regiunea Arcticii şi problema zonei arctice de inspecţie. În această notă guvernul Statelor Unite dă asigurarea categorică că pentru Statele Unite nu a fost necesar niciodată să efectueze zboruri în direcţia frontierelor Uniunii Sovietice ale unor avioane militare avînd la bord bombe atomice şi cu hidrogen. Nu putem însă să nu arătăm că declaraţia guvernului S.U.A. potrivit căreia bombardierele atomice americane nu ar efectua zboruri în direcţia frontierelor U.R.S.S. pare neconvingătoare în lumina discursurilor rostite de reprezentanţii săi în Consiliul de Securitate al O.N.U., precum şi în lumina discursului rostit de secretarul de stat al S.U.A., dl. Dulles, la conferinţa de presă din 4 mai.

În ceea ce priveşte latura practică a convocării unei conferinţe a experţilor, guvernul sovietic nu are obiecţiuni împotriva datei şi locului convocării acestei conferinţe, pe care le-au propus Statele Unite în nota din 31 iulie. Dacă însă guvernul S.U.A. nu este gata pentru aceasta pînă la data menţionată, din partea noastră nu există obiecţiuni nici împotriva convocării conferinţei la o dată mai tîrzie, aşa cum se propune în nota guvernului S.U.A. din 8 septembrie. Pornind de la aceasta, guvernul sovietic propune ca la 10 noiembrie să înceapă la Geneva conferinţa experţilor, avînd în vedere că lucrările ei ar putea fi încheiate într-un timp cît mai scurt, de pildă, în patrucinci săptămîni.

După părerea guvernului sovietic este indicat ca în afară de U.R.S.S. şi S.U.A., la conferinţa experţilor să participe şi alte ţări. Guvernul sovietic consideră necesar ca în aceasta să se pornească de la principiul reprezentării egale a ţărilor membre ale pactului Atlantic şi a ţărilor care fac parte din organizaţia Tratatului de la Varşovia. Ţinînd seama de aceasta, **guvernul sovietic propune ca la conferinţa experţilor să participe reprezentanţi ai S.U.A., Marii Britanii, Franţei, Belgiei, U.R.S.S., Poloniei, Cehoslovaciei şi Rominiei.**

Se înţelege de la sine că în cursul tratativelor experţilor, Organizaţia Naţiunilor Unite va fi informată prin intermediul secretarului general al O.N.U.

Guvernul sovietic speră că guvernul S.U.A. va examina cu atenţie considerentele expuse în prezenta notă şi va da un răspuns pozitiv la propunerile făcute în aceasta.

U.R.S.S. propune spre examinare Adunării Generale a O.N.U. problema încetării experienţelor cu armele atomică şi cu hidrogen

NEW YORK 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 septembrie A. A. Gromîko, şeful delegaţiei U.R.S.S. la cea de-a XIII-a sesiune a Adunării Generale, a adresat o scrisoare lui D. Hammarskjoeld, secretarul general al O.N.U.. În scrisoare se spune:

„Din însărcinarea guvernului Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, delegaţia U.R.S.S. prezintă următorul punct pentru a fi inclus pe ordinea de zi a celei de-a XIII-a sesiuni a Adunării Generale, ca o problemă importantă şi urgentă: „CU PRIVIRE LA ÎNCETAREA EXPERIENŢELOR CU ARMELE ATOMICE ŞI CU HIDROGEN".

În nota explicativă cu privire la această problemă sînt arătate considerentele pentru care delegaţia sovietică propune ca Adunarea Generală să examineze, ca importantă şi urgentă, problema „Cu privire la încetarea experienţelor cu armele atomice şi cu hidrogen".

În încheierea scrisorii se spune: „Examinarea şi rezolvarea pozitivă a acestei probleme de către Adunarea Generală ar avea o influenţă favorabilă asupra întregii situaţii internaţionale, ar constitui un prim pas important pe calea spre interzicerea totală a armelor atomice şi cu hidrogen şi ar crea condiţii favorabile pentru rezolvarea celorlalte chestiuni importante ale problemei dezarmării.

Guvernul sovietic consideră că problema încetării experienţelor cu armele atomice şi cu hidrogen trebuie separată de programul general al dezarmării şi rezolvată imediat în mod de sine stătător, fără a o lega de celelalte probleme ale dezarmării în privinţa cărora există divergenţe esenţiale între state. Tocmai acest mod de a aborda rezolvarea problemei corespunde intereselor păcii".

Importante rezoluţii adoptate de către cel de-al V-lea Congres al U. I. S.

PEKIN 16 (Agerpres). — După cum transmite China Nouă, cel de-al V-lea Congres al Uniunii internaţionale a studenţilor (U.I.S.), care şi-a încheiat lucrările la Pekin, a adoptat rezoluţii în care condamnă categoric colonialismul şi imperialismul. În aceste rezoluţii toate organizaţiile internaţionale şi naţionale studenţeşti sînt chemate să-şi unească forţele în lupta comună.

În rezoluţia cu privire la colonialism, adoptată în unanimitate, Congresul relevă uriaşa dezvoltare şi progresul luptei duse în lumea întreagă de studenţi împotriva colonialismului, imperialismului şi pentru independenţă naţională.

Congresul a chemat toate organizaţiile naţionale şi internaţionale să-şi intensifice acţiunile de solidaritate cu studenţii care luptă împotriva colonialismului.

Congresul a însărcinat Comitetul Executiv şi Secretariatul U.I.S. să acorde o mai mare atenţie demascării colonialismului, difuzării diferitelor informaţii cu privire la lupta anticolonialistă a studenţilor, organizării mişcării de solidaritate, pentru a ajuta pe studenţi în lupta lor împotriva colonialismului în lumea întreagă.

Într-o altă rezoluţie Congresul a dat o înaltă apreciere eforturilor studenţilor din ţările Asiei şi Africii, devenite de curînd independente, în opera de apărare a independenţei naţionale, în lupta împotriva colonialismului şi a agresiunii imperialiste.

Într-o altă rezoluţie se condamnă discriminarea rasială din S.U.A., Anglia şi Franţa.

Congresul a adoptat de asemenea o rezoluţie cu privire la Irianul de vest în care sprijină întrutotul lupta poporului indonezian pentru realipirea Irianului de vest şi cheamă toate ţările lumii să sprijine această cerere justă a Indoneziei.

Congresul condamnă agresiunea engleză în Yemen şi Aden şi cere retragerea trupelor străine din Oman şi Yemenul de sud.

Congresul declară din nou că sprijină poporul şi studenţii Ciprului care luptă pentru dreptul la autodeterminare şi cere eliberarea imediată a tuturor studenţilor şi profesorilor ciprioţi deţinuţi în închisori.

În rezoluţia cu privire la Algeria, Congresul îşi exprimă din nou sprijinul său deplin studenţilor şi poporului Algeriei care luptă pentru indenpendenţă şi condamnă cu hotărîre războiul colonial dus de Franţa.

Congresul a mai adoptat o rezoluţie care cheamă pe toţi studenţii să acţioneze pentru întărirea colaborării şi solidarităţii în rîndurile studenţilor.

În rezoluţia cu privire la America Latină Congresul salută impetuoasa mişcare studenţească din ţările din această regiune a lumii şi apreciază activitatea studenţilor împotriva maşinaţiunilor imperialismului american faţă de ţările Americii Latine.

Teritoriul japonez nu trebuie să devină o bază de agresiune

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 16 septembrie 1958 ambasada U.R.S.S. în Japonia a remis Ministerului Afacerilor Externe al Japoniei o notă a guvernului U.R.S.S. adresată guvernului japonez.

În notă se spune că în legătură cu evenimentele din regiunea Taivanului unde guvernul S.U.A. a întreprins o serie de acţiuni provocatoare împotriva R. P. Chineze presa şi radioul din America şi Japonia au transmis ştiri în care se arată că comandamentul militar american a adus în stare de luptă şi forţele armate ale S.U.A. situate pe teritoriul Japoniei. Agenţia americană United Press International, se spune în notă, anunţă că „unitatea a 5-a de aviaţie a S.U.A. din Japonia a fost adusă în stare de luptă". Referindu-se la pregătirile militare ale flotei a 7-a americane care se află în strîmtoarea Taivan, postul de radio Tokio a transmis la 26 august a.c. că „forţele maritime militare ale S.U.A. staţionate în Japonia au primit, de asemenea, dispoziţia să fie gata de luptă".

Ziarul american „Christian Science Monitor", continuă nota, a relatat la 30 august a.c. că „pînă la 1.000 de avioane ale flotei a 7-a se pot ridica în aer. În afară de aceasta, Statele Unite dispun de avioane cu baze în Filipine, Okinawa şi Japonia şi care, probabil, pot folosi arma atomică". Presa americană a publicat, de asemenea, ştirea debarcării în Taivan pentru a participa la operaţii de debarcare, a 4.000 de soldaţi din infanteria marină americană aduşi din Japonia, inclusiv din insula Okinawa.

Acestea precum şi o serie de alte ştiri de aceeaşi natură, se subliniază în notă, dovedesc că teritoriul japonez este folosit în mod direct de forţele armate ale S.U.A. în acţiunile lor provocatoare, agresive, lucru fireşte, bine cunoscut guvernului Japoniei.

Guvernul sovietic consideră de datoria sa să atragă atenţia guvernului Japoniei că dacă aceste ştiri corespund realităţii, pentru Japonia se creează o situaţie care, cu sau fără voia ei, o poate face să devină complice la acţiunile agresive ale S.U.A. îndreptate împotriva Republicii Populare Chineze şi care creează o primejdie gravă pentru pacea în Extremul Orient şi în întreaga lume.

Guvernul sovietic este departe de ideea că Japonia şi poporul japonez vor să devină complici ai acţiunilor susmenţionate ale S.U.A., ţinînd seama de consecinţele grave pe care le-ar putea avea această situaţie pentru cauza păcii şi pentru Japonia însăşi. Totuşi, guvernul sovietic nu consideră posibil să treacă cu vederea aceste ştiri cu atît mai mult cu cît ele nu au fost dezmînţite de guvernul japonez.

Guvernul U.R.S.S., se spune în încheierea notei, îşi exprimă speranţa că guvernul japonez va aprecia în mod realist situaţia şi va lua măsurile necesare pentru a preîntîmpina posibilitatea folosirii teritoriului Japoniei în acţiunile agresive ale forţelor armate ale S.U.A.

Ce a arătat Congresul S.F.I.O.

Corespondenţă telefonică din Paris

Nimic nu ar fi putut arăta mai clar faptul că în actualele împrejurări partidul socialist francez (S.F.I.O.) deschide calea fascismului în Franţa, de cît congresul acestui partid care a avut loc săptămîna trecută într-unul din oraşele din împrejurimile Parisului.

În cursul congresului, Guy Mollet, secretarul general al S.F.I.O., a apărat prin toate mijloacele comportarea sa de după 13 mai, cînd a avut loc rebeliunea fascistă de la Alger, comportare care angaja conducerea partidului socialist. În acelaşi timp el s-a erijat în proteguitor al generalului De Gaulle, nu numai pentru acţiunile sale din trecut, dar şi pentru cele viitoare. În cursul congresului s-a auzit, de asemenea, şi glasul puternic al minorităţii socialiste (în votul final cu privire la referendum aceasta a obţinut unirea aproape a unei treimi din delegaţi în jurul lozincii: **„Votaţi NU împotriva proiectului constituţiei monarhice").**

Trebuie arătat, şi acest lucru este deosebit de semnificativ în prezent, că al 50-lea congres S.F.I.O. a căpătat în mai multe rînduri o înfăţişare foarte dramatică. Vechi militanţi s-au urcat la tribună pentru a declara că nu-şi mai recunosc partidul lor, că în partid atmosfera a devenit cu neputinţă de suportat, că totul se desfăşoară ca şi cum partidul şi-ar fi renegat doctrinele sale.

Faptele acestea nu datează de azi. Astfel s-a ajuns la concluzia că la originea putchului fascist de la 13 mai au stat evenimentele de la 6 februarie 1956. În acea zi, Guy Mollet, fiind ales preşedinte al Consiliului de Miniştri (în urma alegerilor de la 2 ianuarie 1956, care au dus la reprezentarea în Adunarea Naţională a unei majorităţi de deputaţi de stînga, fapt ce favoriza terminarea războiului din Algeria) şi-a călcat promisiunile făcute cu cîteva săptămîni mai înainte în faţa alegătorilor, cînd declara că războiul din Algeria este un război „imbecil şi fără ieşire". Întîmpinat de către ultrareacţionarii din Alger cu roşii stricate, el a cedat imediat cerinţelor formulate de aceştia şi a întărît măsurile de război: votarea unor noi credite, trimiterea de noi întăriri militare etc. El a numit ca ministru al Algeriei, tot un socialist, pe Robert Lacoste, care timp de doi ani a urmat politica predecesorului său, gaullistul Soustelle, însufleţitorul complotului fascist din mai a.c. Lacoste n-a făcut nimic pentru a i astîmpăra pe ultrareacţionari. Dimpotrivă, el le-a făcut concesii în toate privinţele, uşurîndu-le la maximum pregătirile în vederea putchului din 13 mai. Paralel cu această politică în Algeria, în Franţa, înşişi Mollet şi Lacoste deschideau calea fascismului. Manifestînd multă indulgenţă faţă de rebeli, care puteau complota în voie, guvernul îşi rezerva loviturile pentru partizanii păcii în Algeria şi mai ales împotriva comuniştilor. Totodată, tinerii soldaţi care refuzau să participe la acest război nedrept erau aruncaţi în închisori, în repetate rînduri ziarele democrate erau confiscate sau li se intentau procese.

Anticomunismul virulent al lui Mollet şi Lacoste, partizani ai scindării forţelor muncitoreşti, a reuşit să exercite o anumită influenţă negativă în rîndurile forţelor democrate; dezbinarea a constituit unul din elementele de pe urma căruia au profitat autorii putchului fascist din luna mai 1958. Dar recentele evenimente demonstrează şi mai bine trădarea conducătorilor socialişti. Scrisorile care au fost schimbate între Mollet şi generalul De Gaulle între 13 mai şi 1 iunie, şi care au fost făcute cunoscut în mod public în cursul congresului S.F.I.O., arată că Guy Mollet este principalul făuritor al venirii la putere a lui De Gaulle. Între cei doi oameni politici au avut loc tratative fără ştirea militanţilor socialişti.

Această comportare a fost demascată de fruntaşi de seamă ai S.F.I.O., care la congres au amintit, printre altele, că Mollet a sabotat hotărîrea iniţială a comitetului de conducere al partidului socialist de a sprijini greva de la 26 mai declarată de C.G.T. împotriva fascismului precum şi faptul că n a participat împreună cu cei 500.000 de parizieni la marea manifestaţie a uniunii republicane care a avut loc la 28 mai a.c., deoarece în aceeaşi zi Mollet începuse tratative cu De Gaulle. Acestea sînt cele mai recente fapte ce ilustrează trădarea conducătorului socialist care, în prezent, cheamă pe francezi să spună „Da" la 28 septembrie, în pofida caracterului dictatorial al noii constituţii. Întreaga Franţă ştie acum că însuşi Guy Mollet este acela care a declarat în cursul congresului că nu trebuie făcut nimic ce ar putea jena pe De Gaulle, ci dimpotrivă, totul ce i-ar putea uşura sarcina la maximum. Cei care i-au venit în ajutor, sub pretextul că De Gaulle ar fi singurul om capabil să aducă pace în Algeria, şi că votînd „Da" înseamnă a merge spre acest ţel, au fost dezmînţiţi luni de Georges Bidault, care a declarat în Algeria: **„S-a spus că a vota „Da", înseamnă a vota pentru negocieri. Aceasta înseamnă cu totul contrariul".**

Nu este de mirare că numeroşi socialişti nu se simt angajaţi prin hotărîrile congresului luate sub presiunile exercitate de Guy Mollet. Minoritarii au citit în faţa delegaţiilor la congres un text în care declară că nu se vor supune acestor hotărîri şi că-şi vor continua campania lor pentru a spune „NU" la 28 septembrie. Unii vor continua să acţioneze în sînul partidului socialist, alţii vor acţiona în afara lui.

Luni seară, în cursul unei conferinţe de presă, deputatul Eduard Depreux, înconjurat de mulţi alţi parlamentari socialişti şi de foşti conducători ai partidului a anunţat formarea unui nou partid socialist — partidul socialist autonom — care de pe acum a înregistrat numeroase adeziuni. **Veţi înţelege,** a spus Depreux (care de 40 de ani este socialist), **că nu poate fi posibilă nici o legătură cu Robert Lacoste, care susţine exact ceea ce eu am hotărît să combat cînd am intrat în partidul socialist!** Acest lucru exprimă întocmai simţămintele militanţilor socialişti care au fost în mod ruşinos înşelaţi şi trădaţi în faţa pericolului fascist de către cei cărora ei le-au încredinţat conducerea partidului lor.

REGIS BERGERON
corespondentul „Scînteii tineretului"

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: Bucureşti, Piaţa „Scînteii". Tel. 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin". STAS 3452 — 52