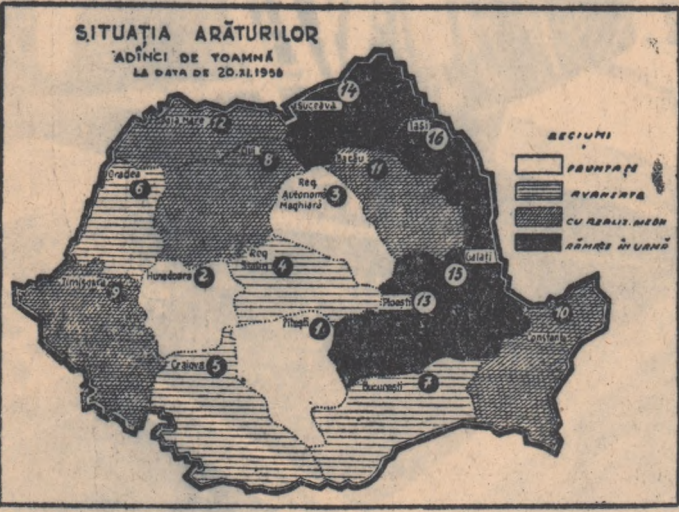


Participați activ la terminarea arăturilor adânci de toamnă!



In ultima săptămână în întreaga țară oamenii muncii de pe ogoare și-au sporit eforturile pentru urgentarea efectuării arăturilor adânci de toamnă. În perioada aceasta s-au arat cu 158.000 ha mai mult ca în săptămâna precedentă, planul pe întreaga țară la această lucrare realizându-se în proporție de 72 la sută. Aceasta dovedește că atât timpul prielnic efectuării lucrărilor, cât și atelele, au fost mai bine folosite.

Fruntă în îndeplinirea planului de arături adânci de toamnă este regiunea Pitești, care a executat această lucrare pe întreaga suprafață prevăzută. Urmează apoi regiunile: Stalin, Craiova, Oradea și București, care au realizat planul în proporție de 80-87 la sută. Alți organe agricole, cât și organizațiile U.T.M. din aceste regiuni, conduse și îndrumate de

organizațiile de partid, au desăvârșit o susținută muncă de agitație pentru îndeplinirea planului de arături adânci. Organizațiile U.T.M. din aceste regiuni l-au antrenat pe toți tinerii mecanicizatori, colectivizii conductori de atele și pe ceilalți tineri țărani muncitori la acțiunile concrete pentru folosirea întregii capacități de lucru a tractoarelor și a atelelor, pentru folosirea fiecărei zile prielnice efectuării lucrărilor.

Sînt însă regiuni ca: Iași, Galați, Suceava și Ploiești unde ritmul arăturilor adânci de toamnă este complet nesatisfăcător. Pentru această situație, pe lângă organele agricole ale sfaturilor populare și conducerile unităților agricole socialiste, o vină importantă o poartă și organizațiile U.T.M. din aceste regiuni, care n-au acordat atenția cuvenită mobilizării

TRASEUL TINERETULUI

A fost o vreme cînd unele atele de transport ale întreprinderii comunale Constanța care deserveau transportul călătorilor în cursul orașului lucrau în deficiență, iar deservirea călătorilor suferea. Utemiștii din secția transportului în comun a întreprinderii au hotărît să ia măsuri pentru rezolvarea acestei situații. În acest scop, la propunerea organizației U. T. M., direcția întreprinderii a aprobat ca deservirea populației pe traseul 3 să fie încredințată în întregime tineretului. Astfel a luat ființă în oraș primul „traseu al tineretului”. Pentru mai buna organizare a muncii, tinerii care lucrează pe acest traseu au format două brigăzi în două schimburi. Tinerii și-au îndreptat atenția în primul rînd spre reducerea consumului de benzină, reducerea la maximum a timpului de funcționare a motorului (în gol), mărirea perioadei de funcționare a mașinii între două reparații etc. Responsabil al „traseului tineretului” a fost ales tovarășul Gheorghe Antonescu, secretarul organizației de partid a secției.

Deși n-a trecut decât puțină vreme, tinerii de pe „traseul tineretului” au obținut succese deosebite în depășirea planului la încasări, reducerea consumului specific de benzină, depășirea kilometrelor planificați ca și buna deservire a călătorilor.

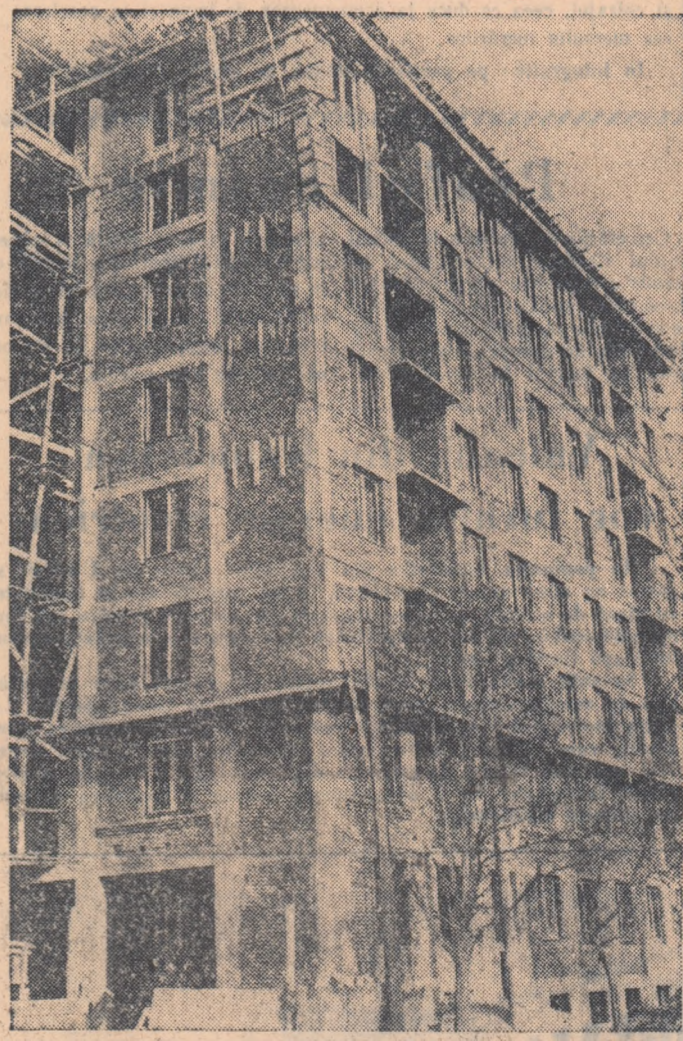
(După ziarul „DOBROGEA NOUĂ”).

active a tuturor tinerilor tractoriști și conductori de atele pe traseul urgentarea executării acestei lucrări de o deosebită importanță pentru asigurarea recoltelor anului viitor.

Timpul prielnic s-a scurtat simțitor. Se apropie zilele friguroase, ploioase, cînd nu se mai poate băga plugul în brazdă decât rarori, în „ferestrele” dintre ploaie. Este necesar de aceea ca, alături de organele agricole, toate organizațiile U.T.M. din agricultură să-și îndrepte acum atenția în mod deosebit spre mobilizarea tineretului la acțiunile concrete pentru terminarea cât mai grabnică a arăturilor adânci. Paralel cu aceasta, trebuie continuată acțiunea de transportare a gunoierului de grajd la cîmp și încorporarea lui în sol odată cu arătura.

Fiecare utemișt din agricultură are îndatorirea patriotică de a depune toate eforturile pentru realizarea la timp a acestui obiectiv important al economiei țării.

Noi construcții în Capitală



Blocul ce s-a înălțat în Splatul Independenței, în apropiere de Teatrul de Operă și Balet.

Foto: N. STELORIAN

Oțelarii hunedoreni și-au îndeplinit planul anual

Colectivul oțelărilor Siemens Martin nr. 1 de la Combinatul siderurgic Hunedoara a elaborat simțită ultima țară de oțel din planul acestui an. Realizarea planului anual cu 99 de zile înainte de termen se datorește aplicării cu succes a preloaselor inițiative pornite de oțelari cu privire la sporirea producției de oțel pe m.p. suprafața de vatră de captor. În perioada ultimelor 6 luni, de cînd se aplică această inițiativă, indicele de utilizare a cuptoarelor a crescut cu peste 7 la sută față de media anului trecut.

Oțelarii au elaborat anul acesta 1.326 țări rapide. Productivitatea pe întreaga oțelărie a sporit față de plan cu 7,75 la sută.

Ca urmare a desfășurării acțiunii de reducere a prețului de cost pe tona de oțel, colectivul oțelărilor Martin nr. 1 a realizat de la începutul anului și pînă acum economii în valoare de 8.500.000 lei.

(Agerpres)

Reducerea prețurilor cu amănuntul la unele produse din fire sintetice și mase plastice

Prinț-o Hotărîre a Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, început de luni 24 noiembrie 1958 se reduc prețurile cu amănuntul la o serie de bunuri de larg consum din fire sintetice și mase plastice.

Prețurile se reduc la eiropi și șosețe din fire poliamidice cu 15 la sută în medie, iar la articolele de marochinărie din mase plastice pe suport textil (poșete pentru femei, pentru copii, mape, serviete, ghiozdane, cordoane) cu 7,5-30 la sută. La mantale de ploaie din mase plastice pentru femei prețul se reduce cu 33 la sută, iar la hainele din poliester de vinil, pe suport textil, pentru bărbați, cu 20 la sută.

Reduceri de prețuri s-au făcut de asemenea și la unele articole de uz gospodăresc din mase plastice — țevi, solințe, plăci, unelte, bomboniere, sacoșe, lighe, găleți etc. — la unele articole tehnico-sanitare din mase plastice și altele.

(Agerpres)

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIV, Seria II-a, Nr. 2966

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 23 noiembrie 1958

Să asigurăm cadre calificate DE EDUCATORI IN ȘCOLILE PROFESIONALE

Școala profesională, reorganizată în anii regimului democratic popular pe baze științifice, îi învață pe ucenici nu numai meseria ci îi ajută să înțeleagă fenomenele sociale, politice și economice, le formează caracterul. Intr-un cuvînt, școala educă schimburi de mine al clasei noastre muncitoare în așa fel încît acesta să-și aducă aportul în mod activ la opera de construire a socialismului. Munca de educație — la care sînt chemați să-și aducă aportul educătorii — este una dintre cele mai grele. Ea cere pricepere deosebită, dragoste și multă conștiințiozitate. Educatorul, prin natura muncii sale, este cel mai aproape de ucenici, lată de ce se cere ca educătorii să aibă o înaltă pregătire profesională, o bogată experiență pedagogică, să fie oameni înalți, cu temeinice cunoștințe politico-ideologice. Alături de întregul corp didactic, educatorul trebuie să contribuie la educația în spirit comunist a ucenicilor, să cultive la aceștia trăsăturile muncitorului înalt.

În ultimii ani, datorită măsurilor luate, au fost asigurate în bună parte cadre de educatori care să răspundă cerinței de a realiza educația comunistă a ucenicilor. Azi, în școlile profesionale aparținînd Ministerului Industriei Bunurilor de Consum, de exemplu, 43 educatori au la bază școala medie (12 fiind de meserie învățători). Există numeroși educatori legați de școli care s-au dedicat cu pasiune muncii de educație. Așa este educatorul Gheorghe Ciorgolia de la Școala profesională de construcții C.F.R.-Cluj. Acesta asistă la lecții, discută cu profesorii, cu diriginții, asupra trăsăturilor de caracter, a deprinderilor ucenicilor, organizează acțiuni concrete pentru ajutorarea ucenicilor mai slabi. Aplicînd principiul

de muncă pedagogice (observația științifică, conversația, analiza psihică a ucenicilor) educatorul Gheorghe Ciorgolia reușește să realizeze un lucru deosebit de important — autoeducarea ucenicilor. Legătura educătorului cu diriginții, cu profesorii și conducerea școlii realizată aici pe deplin, sprijinirea concretă a muncii organizate de bază U.T.M., asigură unitatea de acțiune în munca de educație. Din păcate însă, nu în toate școlile profesionale aceasta este trăsătura caracteristică a muncii educătorilor. Cei mai mulți educatori înlocuiesc procesul de cunoaștere a ucenicilor cu simpla fotografie a manifestărilor lor exterioare, înlocuiesc munca de educație cu rezolvarea unor sarcini cu caracter pur administrativ. Asta se explică și prin faptul că în prezent mulți tineri devin educatori doar pentru a-și termina studiile superioare, pentru a obține unele avantaje materiale sau pur și simplu pentru a avea — gîndind ei — o muncă mai ușoară. Sînt nenumărate astfel de cazuri. Ioana Bucer, educatoare la Școala profesională comercială-Cluj, ocupă această funcție numai ca să-și termine studiile la politehnică. Luca Delian, de la Școala profesională „Mao Tze-dun”, așteaptă să-și dea examenul de stat și să primească alt post etc. De multe ori în munca de educare se strecoară oameni scoși din diverse funcții care n-au prea multă conținut în munca de educație. La Școala profesională construcții 2-Cluj este

educator avocatul Denșe Aluiz, fost administrator de imobile. Neîntînd legăți de școli decît prin interese mici, meschine, toți aceștia înlocuiesc educația ucenicilor cu supravegherea. Lipsindu-le alinațea sufletească față de tineri, puterea de a analiza faptele, ei recurg la metode cu totul străine pedagogiei cum ar fi bătaia, injuria așa cum se întîmplă la Școala profesională de construcții nr. 1 din Cluj, la Școala profesională a uzinelor „Steagul roșu” din Orașul Stalin și altele. De asemenea în multe școli profesionale, printre care „Mao Tze-dun” București, Școala profesională comercială-Cluj și altele consemnarea a devenit la modă.

Ministerele tutelară au o mare răspundere în existența acestei situații, permițînd ca de educația comunistă a ucenicilor să se ocupe diverși profesori. În același timp trebuie spus că unele ministere au îndrumat chiar ele activitatea educatoarelor către probleme administrative. Ministerul Industriei Grele, de pildă, nu a revizuit regulamentul de funcționare a școlilor emis în 1955 în care se stabileau pentru educatori sarcini în cea mai mare parte cu caracter administrativ. Nu se face de asemenea nimic nici pentru permanenta calificare a e-

IN PRAGUL IERNII



După cum vedeți, magazinul de confecții „Elegant” din Capitală, așteaptă larma bine pregătită.

Foto: V. CHIRCEV

IN REGIUNEA PLOEȘTI 32 brigăzi U. T. M. de muncă patriotică

În regiunea Ploiești au luat ființă 32 de brigăzi U.T.M. de muncă patriotică care vor participa la amenajarea și înfrumusețarea orașelor și satelor, vor lucra pe terenurile de construcții, în gospodăriile agricole de stat, în gospodăriile agricole colective etc.

Inteligență și curaj

Pînă în stație mai sînt etîcia kilometri. În marșiza locomotivei sînt doi mecanici: mecanicul Alexandru Corcodel și fochistul Gheorghe Savu — din depoul Ploiești. Scrutinînd înțineric, mecanicul vede în sfîrșit semnalul de intrare.

Nu avem încă liber! Mecanicul închide regulatorul de aburi și lasă trenul să se apropie încet de semnalul cu lumina roșie. În același timp, din stație a pornit la vale pe aceeași linie, un tren de marfă. Locomotiva lui trece printr-o barieră și dă un semnal de atenție. Dincoace, la trenul de persoane, Corcodel aude vag semnalul de intrare.

— Hm, un tren pe linia asta? La ora asta?

Apoi privește înainte, dar nu poate vedea nimic. În fața dîncului de semnal, linia dăscăie o curbă. Corcodel oprește garnitura și ascultă. Se aude parca un zgomot slab. Apoi zgomotul crește amenințător.

— Cine trimite un tren peste mine? Ce face împingălu? (Mai țirziu cercetîndu-se, ce zău au fost găsiți vinovații ocl împiegați. Pentru neglijența dovedită au fost sancționați).

Totul era limpede.

Tren contră!

Tăcerea spaimii. Mecanicul și fochistul se privesc încremîniți de teamă. Ce să facă? Dacă sar jos viața le va fi în afară de orice pericol. Dar ce se va întîmpla cu trenul lor cu pasageri? Ce se va întîmpla cu celălalt tren? O clipă imaginea îngrozitoare a catastrofei le umple privirea. Și, hotărînd:

— Trapai cu toată presiunea!

Abur, manetă, manivelă, aparate. Rotile se învîrtesc și scrișnesc sălbatec.

Garnitura de persoane se smucește înpînă. Corcodel scoate neros capul-pea în față. Din curbă au apărut, în față, pe aceeași linie, jurnurile celeilalte locomotive în viteză.

Distanța între cele două trenuri se micșorează dîndu-se ochii. Corcodel și crispat pe manetă. Apasă regulatorul pînă la refuz. Acum doar starea locomotivei mai poate ajuta. Și iată că masa de metal se desprinde din toate herghelile și de cai putere. Dincolo, în ceață, locomotivă, mecanicul și în aceeași încordare. Acționează cu toate forțele.

Încă cîteva clipe și distanța dintre cele două trenuri se stabilizează. Cloacina a fost evitată.

Peste puțin timp cele două trenuri se dresc față în față la electra suta de metri unul de altul. Corcodel coboară și apleacă spre locomotivă din față. Din aceasta sar jos alți tineri mecanici, o scenă mirabilă. În mijlocul liniei, o scenă mirabilă. Cei doi mecanici se îmbrățișează Amîndoi au fost la înălțimea conștiinței de utemiști. Amîndoi au acționat cu înțelegerea și curaj, amîndoi s-au corporatizat eroic.

V. CONSTANTINESCU

MAI MULTE ȘI MAI BUNE CONFERINȚE PENTRU TINERET

Planul tematic pe ultimul trimestru al anului referitor la propagandă prin conferințe al Comitetului regional U.T.M. Galați dovedește o anumită inerție, o greutate de a se urni pentru a trece la acțiune în această problemă. În primul rînd se poate observa că nu puține conferințe prevăzute în acest plan figurează în planul pe perioada trecută, ceea ce înseamnă că, deși prevăzute, ele n-au fost realizate la timp, au fost amîinate. În al doilea rînd, deși ne aflăm la jumătatea ultimului trimestru, planul de conferințe n-a fost îndeplinit nici pe sfert, o parte din restul conferințelor aflîndu-se de abia în lucru iar celelalte nefiind date nici în lucru măcar. Cauzele acestei situații nu sînt greu de aflat dacă ne gîndim la o anumită delăsare a tov. Răuță, secretar cu probleme de propagandă al Comitetului regional U.T.M. Galați, care, deși știe să spună lucruri atât de frumoase despre însemnătatea conferințelor, știe prea puțin despre locul cum merge această muncă.

Nici tovarășul Iaru Ion, care răspunde direct de problema conferințelor în cadrul secției de propagandă, nu a făcut tot ce era necesar în această direcție. El poate să arate o listă a grupului de lectori ce alcătuiesc conferințele, compusă din numele unor oameni în general calificați și pregătiți, dar o analiză mai atentă dovedește că puțini din membrii grupului de lectori (care ar putea fi mai cuprinzător, de altfel) sînt antrenanți efectiv în muncă.

lective și de stat ș.a.m.d. O lipsă serioasă din punct de vedere tematic a planului este faptul că nu se dă destulă importanță problemelor educației morale a tineretului. Dar, din păcate, așa cum am mai amintit, lipsurile nu se opresc la cuprinderea tematică a problemelor, ci se manifestă puternic pe țărîmul muncii practice de realizare a conferințelor și răspîndirea lor în masa tineretului.

Să ne oprim și să examinăm cîteva din conferințele, destul de puține, care se află la Comitetul regional U.T.M. Galați. Iată de pildă conferința: „Caracterul revoluționar al organizației de tineret”. Prea puțin se insistă aici asupra felului cum trebuie să se manifeste acest caracter în zilele noastre, asupra combativității deosebite de care trebuie să dea dovadă utemiștii despre formarea unei atitudini ne-

crutătoare față de manifestările de dușmănoase, strîine, cosmopolite în purtarea morală a unor tineri și în felul cum se distrează, se îmbracă etc.

Spre deosebire de conferința „Necesitatea creșterii păsărilor și animalelor” care e bine documentată, cuprinde numeroase exemple detaliate, scoțelei convingătoare ilustrînd avantajele pe care le au țărânii muncitori ocupîndu-se de creșterea animalelor, valorificîndu-și produsele animale prin comerțul de stat și cooperatist, nu micșorează alte conferințe însă sînt lipsite de caracter concret, pluse în general. Păcat, că asemenea conferințe ca: „Cinstea de a fi membru al U. T. M. sau „Marea însemnătate a inițiativei tinerilor de la „Progresul”-Brăila” sînt lipsite de exemple semnificative și elocvente, mai ales cea din urmă nu cuprinde, așa cum ar fi fost necesar, o seamă de argumente exacte, calcule revelatoare care să arate pe bază de fapte și date limpede rezultatele superioare ce se pot obține prin aplicarea acestei inițiative.

Trebuie de asemenea să se dea atenție și laturii organizatorice a problemei, trebuie ca toți activiștii să țină conferințe în fața tineretului cînd merg pe teren, trebuie ca secția de propagandă să aibă o evidență a ținerii conferințelor pentru a vedea în orice clipă unde și cum este necesar să se îmbunătățească această muncă.

B. DUMITRESCU

Cărbune în contul anilor viitori

Succesele pe care tinerii din exploatarea minieră au bazinului carbonifer din Valea Jiului le dobîndesc se țin lanț. La mina Petrița, de pildă, brigada de tineret condusă de Nicolae Cristea, a început să dea primele tone în contul anului 1959. La această exploatare minieră un număr de pe-

ste 200 de tineri lucrează în contul anilor 1959-1964. La cele 36.000 tone cărbune date peste plan la mina Petrița de la începutul anului și pînă acum un aport însemnat l-au adus tinerii în frunte cu utemiștii organizații în brigăzi.

P. JURCONI

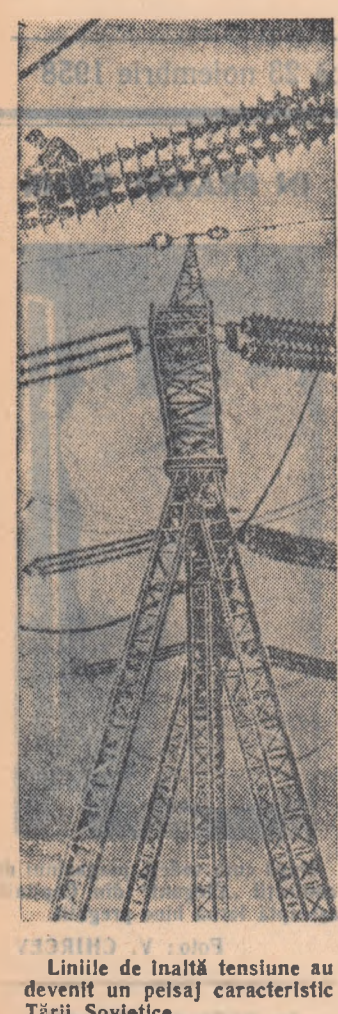
In pag. 2: din

DUMINICĂ

în

DUMINICĂ

PRIMUL NUMER AL ZIARULUI „DUMINICA”



Impotriva „celor patru dăunătoare“

Din primele zile ale zăderii în China ne-au atras atenția niște panouri uriașe așezate de-a lungul străzilor în orașe și sate, înfățișând o vrăbie, o muscă, un șoarece și un țânțar.

La teatrele din Lanciou și Cinciu am văzut spectacole date de micii artiști amatori din localitate (este prezentată o fetiță care surferă crunt consecințele indulgenței cu care s-a purtat față de cele patru dăunătoare) care îndemnau la lupta pentru stăpânirea acestor rele.

Intr-o cooperativă, bătrâna Li Sui Și ne-a prezentat un gen de șechel care satiriza pe cei care nu știrpeau dăunătoarele.

Zeci de mil de caricaturi, afișe, panouri care îndemnă pe cetățeni la lupta pentru stăpânirea celor patru dăunătoare, sînt răspîndite prin toate orașele și satele.

Propaganda aceasta intensă făcută cu multă inteligență în rândul populației este aproape de neînțeles pentru călătorii neavizați asupra uriașelor pagube ce le aduceau aceste vierzi agricole, rîi și sănătății oamenilor.

Specialiștii au scotit — cu aproximatie — că populația Șanhalului, de pildă, care se ridică la 7½ milioane s-ar fi putut hrăni timp de o lună de zile cu cerealele, pe care le distrugau vrăbiile și rozătoarele într-un an de zile.

Țînțarii și muștele, cei mai strigucioși cărași ai bolilor, au audus oamenilor multe necazuri în trecut.

Aciunea de distrugere a celor patru dăunătoare face parte din marea campanie de igienă care se desfășoară de cîțiva ani în China.

În aciunea de stîrpire a dăunătoarelor sînt angajați toți oame-

Impresii dintr-o călătorie în R. P. Chineză

nil. Copiii și pionierii fac treaba aceasta cu o pasiune și îndemnare uimitoare. Dar vrăbiile sînt cele sutele de milioane. Cum să le prinzi pe toate? Aici intervine inventivitatea poporului chinez: vrăbiile nu vor fi nici prinse, nici împușcate. Vor veni singure jos.

La Cinciu într-o dimineață pe la orele cinci ne-a trezit răpășul tobelor, sunetul strident al trompetelor și tacerelor, strigătele a mii de copii, tineri și virstnici. Începuse campania împotriva vrăbiilor. Urații pe case, în pomi, înarmați cu praștii și prălini lungi, tinerii și copiii alungau vrăbiile nelăsîndu-le să se așeze nici o clipă. Timp de două zile nici o vrăbie n-a fost lăsată să se odihnească. Obosite cădeau una câte una.

În ultimii ani numărul vrăbiilor și șoarecilor omorîți se ridică la

Rezervații pentru castori de mare

În insulele sovietice din Extremul Orient au fost înființate recent două rezervații pentru castori de mare sau, cum mai sînt cunoscuți, lutri marini. Această specie, cea mai rară dintre animalele cu blană scumpă, poate trăi și să se reproducă aici în condiții naturale.

Castorii de mare au fost exterminați aproape în întregime în secolul al XIX-lea. Numai cîteva exemplare s-au mai conservat fiind ocrotite de legea guvernului sovietic care a interzis vânzarea lor. De curînd, o expediție științifică a descoperit într-o insulă din această regiune o colonie cu peste 1000 de castori de mare. Numeroși savanți observă aici viața acestor animale și studiază posibilitatea transportării lor pe alte insule.

Recente descoperiri arheologice în regiunea Hunedoara

Pe tovarășul profesor Octavian Floca, directorul Muzeului regional Hunedoara din Deva l-am găsit în biroul său. S-a arătat binevoitor cînd a aflat despre ce este vorba — să ne spună cîte ceva în legătură cu noile descoperiri arheologice ce au îmbogățit în vremea din urmă colecțiile muzeului.

Recent au fost descoperite în regiunea noastră materiale arheologice caracteristice comunei primitive, aflate pe traseul Băcia-Timpa, cu ocazia săpăturilor efectuate pentru introducerea conductelor de gaz metan. Acestea sînt materiale din ceramică, de culoare roșie și sură, cu ornamentații. De asemenea, sînt interesante urmele de chirpici (lăpturi) de la locuințele din acele timpuri. Materialul aflat este caracteristic pentru epoca bronzului.

Importante sînt și descoperirile, în vatra acestui sat, cu ocazia lucrărilor agricole, efectuate la Hălași-Vad, raionul Hășeg, de către 4 tineri muncitori ai populației silvice. Aici s-a găsit un tezaur cu obiecte și monede de argint și argint aurit. Obiectele poartă ornamentații incizate, geometrice sau florale. Cele 800 de monede din argint, în afara unei singure turcești din aur, aparțin secolului al XVI, respectiv epoci feudale. Probabil că acest tezaur a fost ascuns în pămînt acum cîteva sute de ani, în urma vreunui antagonism intern sau a vreunui pericol extern, care a determinat pe proprietarul său — fără îndoială un om bogat — să-l pună la adăpost.

Tot ce a descoperit monedă este interesant tezaurul de la Sălașul de sus, cu care s-a îmbogățit de asemenea colecția muzeului nostru. De fapt în această localitate (Sălașul de sus) s-au descoperit și cu alte ocazii monede dacice și monede romane din argint.

În ultimul timp, în muzeul regional din Deva au mai intrat obiecte arheologice, obiecte ale brezelor meșteșugărești (ale olariilor și clămerilor din Hășeg), de artă populară (finutul pădurenilor) și altele.

În cursul acestui an s-a achiziționat un valoros material documentar privitor la anul revoluționar 1848. Pe baza acestuia, și în special al actelor din arhivă, s-a organizat o expoziție comemorativă cu ocazia împlinirii a 110 ani de la revoluția din 1848.

De fapt, aproape zilnic sosește la muzeu diferiți cetățeni din regiune, care ne prezintă obiecte ocrotite, topoare și altele, găsite de ei. Majoritatea dintre acestea sînt caracteristice comunei primitive. Toate acestea contribuie la studiul istoriei patriei și ne ajută în educarea patriotică a tinerii generații.

PETRU JURCONI

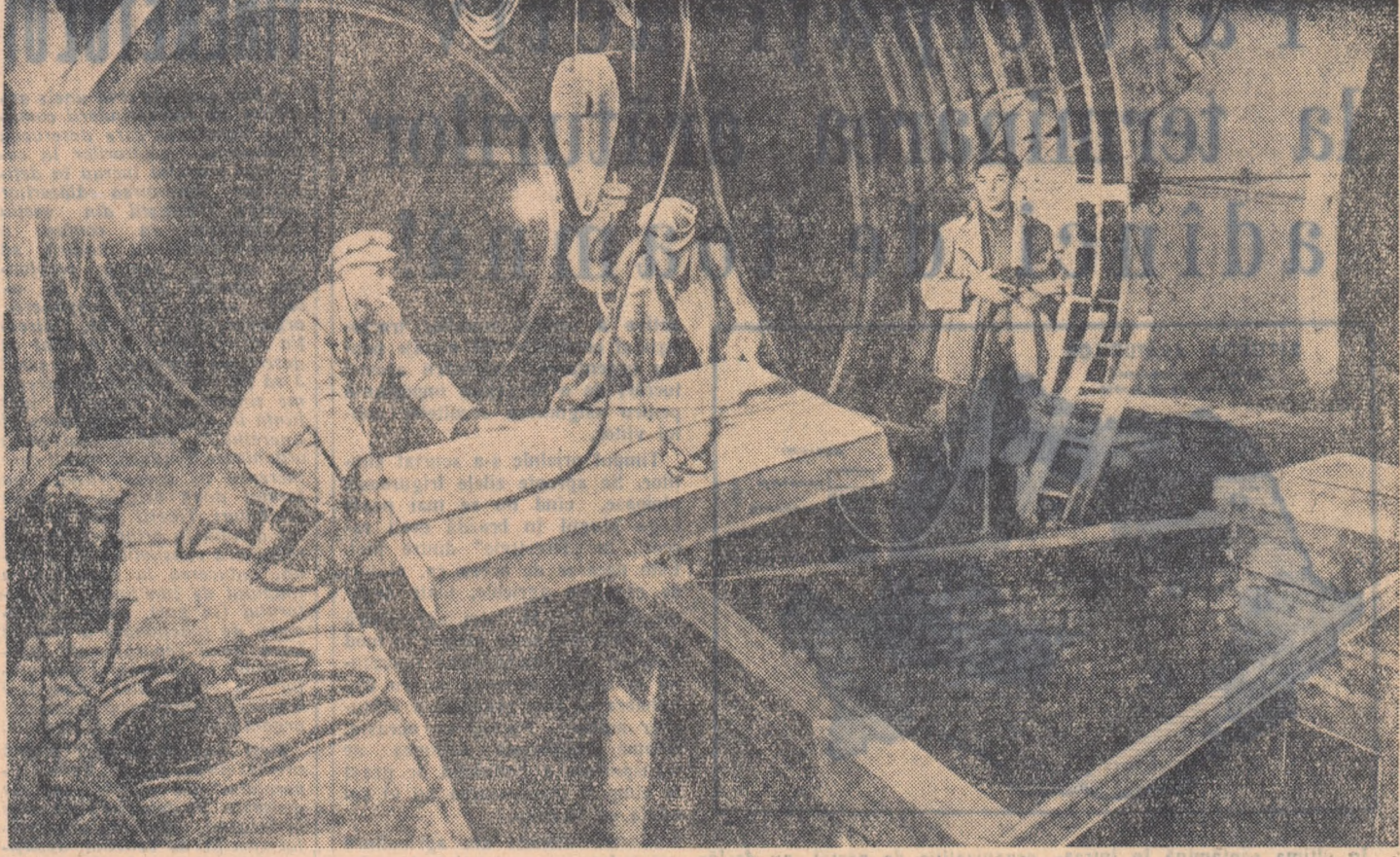
Moda



Stînga: Pafton cu croiala dreaptă prinsă într-un cordon. Un guler mic de blană îmbogățeste aspectul acestei haine.

Dreapta: Haină largă, la două rînduri, cu croiala bogată, lărgindu-se spre tiv; gulerul foarte mare complex tează acest model. În spate, din pense, se formează o gâică cruciș prinsă într-un nasture.

La construcția metroului din Kiev



Folosind experiența constructorilor metroului din Moscova, constructorii metroului din Kiev aplică metode avansate de muncă. Astfel, de exemplu, armătura carcasei nu se mai leagă pe locuri de construcție, ci la uzina de produse de beton armat. Aci ea este numai sudată pe secțiuni separate iar constructorii nu le mai revine decît sarcina de a le monta și asambla între ele. Din plăci de beton armat se face în condiții de uzină și cofrajul, ceea ce duce la economisirea de lemn și la accelerarea mersului lucrărilor.

În fotografie: pe șantierul stației de metro „Kreșciatli”.

Praful cosmic

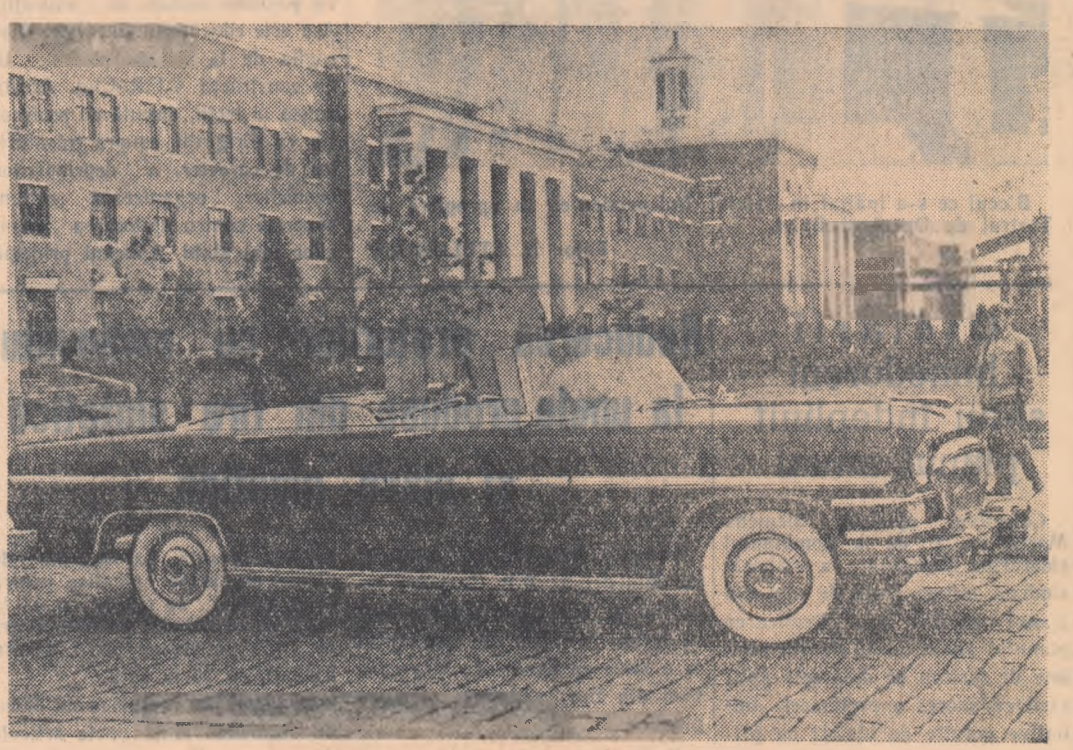
Cercetările întreprinse în cadrul Anului Geofizic Internațional au permis constatarea depunerii unei însemnate cantități de praf cosmic pe suprafața planetei noastre. Spre deosebire de meteorii, acest praf intră cu înecetul în straturile atmosferei, fără să poată fi observat cu ochiul liber. S-a stabilit că în timp de un an pe suprafața globului pămîntesc se depune o cantitate de aproximativ 14 milioane tone de praf cosmic.

Vulcanii din Kamciatka vor furniza energie electrică

În peninsula Kamciatka din ținuturile estice ale U.R.S.S. se găsesc un mare număr de vulcani, dintre care 28 sînt în activitate. În sfîrșit de aceasta, regiunea cuprînde mii de surse termice sub formă de gheizere, vulcani în miniatură care aruncă la suprafața pămîntului apă fierdă și vapori.

Savanții sovietici au stabilit recent că această sursă inepuizabilă de energie calorică poate fi transformată în curent electric. La stația geotermică Pujetka au început lucrările pentru montarea agregatelor care vor permite furnizarea curentului electric unei din cele mai mari fabrici de conserve din Kamciatka și orașelor muncitorești învecinate. Va fi de asemenea extinsă și încălzirea centrală cu ajutorul conductelor.

A. PARASCHIV



La uzina de motoare pentru vehicule din orașul Clancun (R.P. Chineză), s-a construit recent un nou tip de automobil.

Eminescu și Creangă despre școala noastră din trecut

Horla Oprescu

— XX —

Privese pe uliți grupuri sprintene și răzătoare de copii, îndemnînd spre școală... Și, din nu știu ce ungher al aducerii amînte, parcă văd chipuri, auz, se pare, glasuri din trecut. Închid ochii și mă lasă călăuzit de firul fermecei al amintirii, ca într-o oră...

...De cum se-nsera, Creangă mesteca mămăliga prîpîită și o răsturna pe măsuta scundă de lemn. Prînceput într-ale mesii, politicos nevoite mare — îi adăuga brînză, unt și ouă. Eminescu umplu pa-larul cu vin de Cot-nari adus de la faimoasa Bologa-Rece. Licorea se dovedea mîngîioasă la limbă și cuprîndea, parcă sămîntă de vorbă.

— Sîșaga, frate Mihai! Incepea Creangă. Va să zică, te-a numit revizor școlar.

— Da, răspundea poetul. Mău numit cu gîndul de a scrie la gazeta lor, conservatoare. Inșă le-am spus-o verde: „primesc postul numai din dorința de a intra în contact cu populația rurală, de a da relații fidele asupra stării și traiului ei, precum și a puterii de a se lărgi și adînci îndărmîntul primar”.

— Bine le-ai zis-o se veselii povestitorul. Dar, de cîte ori mi-amîntesc de vremea cînd eram școlar, mă apucă groaza!

— Spune, spune frate Indemna, nerăbdător, cîntărețul.

— Apoi, să vezi... Pe-atunci, singurii învățători erau dascăli de biserică. Noi, sîrmanii, ce să-i spun! „Repetam ca niște papagalii sau, mai de grabă, ca o mașină — fraze și

vorbe pe care aproape nu le înțelegeam. Unii cîntau psalmii) pînd ce răgugau ca mîgării. Unii dorîndu-se ca nebunii, pînd ce-ai a-puta amesteca. Alții o duceau numai într-un muget, cînd pînd la pierce vederea... Cîmpul meșteșug de timpnie ca la acei dascăli, nu mi-a fost dat să văd...”

— Drept spui, frate Ioane?

— Înlocuim așa, bădile Mihai! Întărea prozatorul. Și mai pune la socoteală că, atunci cînd copiii nu înțelegeau învățădura, „dascăli prîndeau să-i ridică de urechi și să-i arunce la spinării cu sfîntul Neculai”, un bici de curele.

— Află, dragă Ioane, că nici azi învățătorii nu sînt mai preocupate. Spre pildă, să-ți citești într-un raport înaintat ministrului acum vreo două luni: „Localul de școală pe care Lăncăș corcetat, e cu totul descopeș și cu totul înțepit. Ferestrele sînt stricate. Băncile sînt foarte stricate. Tabla, școala nu are. Lemne de încălzit, nu sînt. Nici salariul de învățător, nu-i cu un cuvînt, absolut nimic... Bu-ni stări a țărînului, nu se aduce folos nici cîștig negru sub unghie...”

— Ce vorbești, frate Mihai. Dar nișterul ce măsură a luat?

— Nici una. Acum, arată să-ți mai citești dintr-un raport, să vezi ce se petrece în alt sat: „Impresia pe care

mi-au făcut-o școlăile din județ, e foarte rău. Președintele, frecvența mică și incurcia administrativă mare. Președintele, sârăcia muncitorului agricol, mortalitatea înspăimîntătoare, greutățile insuportabile. În comuna Șipote, școala-încchisă de șase luni. Primarul e într-o unită complicată cu înodată. Școala e prîficiată în locuința a notarului. În clasă, domnișorul nu-i păs-trează pentru iarnă, curechiuși și nutrețul pentru oi...”

— Creangă și stîrșe fruntea asidată și lăgîndu-și buzele, sorbi încetșor din cotnarul dulce. Apoi agrăi amar:

— Cum vezi lucrurile, bădile Mihai? Nu pîcea de noi? Și povestitorul, dumă cum li era obiceiul, adăuga o zicălă: „Bună țară, rea tocmală”.

Poetul își trecu mîna moțom peste fruntea, înălț, de marmură parcă și prelungi mîngîierea peste coama-i de păr neagră, ondulată. Cu glas bariton, înlii abia sopțit apoi tot mai accentuat, porni să recite: „Zdrobiți ordînduirea cea crudă și nedreaptă. Ce lumea o împarte în micșori și bogăți?”

Și amîndoi prîndea un deșap, de veau undeva, departe, într-un viitor pe care nici unul n-avea să-l mai apuce, dar de care, intuitiv, cu toată țărîa sufletului lor, erau încredințați că va să vie.

Dialogurile realizate pe baza unor citate originale din scrierile lui Eminescu și Creangă.

M. RAMURA

„Sfîntul scaun“ și preocupările sale pămînteste

Dezvăluirile presei occidentale cu privire la moravurile și afacerile Vaticanului, reșeșite cu prilejul morții papei Pius al XII-lea

Este știut că „sfîntul scaun“ a făcut risipă de cîștigate cu iz pacific. Dar, în aceleși timp, defunctul papă și-a manifestat totala aprobare pentru crearea blocului agresiv atlantic, a dus o politică de aștare antisovietică și anticomunistă, o acționat împotriva mișcării muncitorești. Amestecul lui Pius al XII-lea în politica internațională, legăturile sale cu polițienii occidentali au avut un efect cu totul contrar

celui scontat. Mase largi de credincioși catolici și chiar unele cercuri de frunte ale bisericii catolice au înțeles că Vaticanul s-a pus în slujba unei politici ce tînde spre provocarea unui nou război mondial.

Moartea lui papa Pius al XII-lea a creat probleme complicate pentru biserica catolică. Inșă prezența la Roma a lui Dulles, a lui von Brentano, a lui Couve de Murville vădește importanța atribuită de guvernele occidentale rolului pe care-l joacă Vaticanul în politica forțelor imperialiste. Prin intermediul celor — emișari, cercurile imperialiste urmăreau să contracareze tendința existenței în sinul clerului catolic de a alege un papă mai puțin legat de po-

Bank” din New York 7.500 miliarde lire italiene în lingouri de aur. În plus, capitalul Vaticanului este plasat în acțiunile unor mari monopoluri italiene și străine. Se știe că biserica catolică este interesată în afacerea trustului chimic „Montecatini”, ale „F.I.A.T.”-ului, ale societăților de telefoane etc. În safurile de la Vatican se găsește pochele de acțiuni ale lui „Standard Oil”, „Ford”, „Shell”, „General Motors”. Și mai notează presa occidentală o „bagatelă” de 450.000.000 lire italiene investite în valori imobiliare.

S-a scos de asemenea la iveală faptul că finanțarii Vaticanului nu s-au dat înlături să facă speculă cu produse alimentare americane și cu terenuri pentru construcții. În aceste scandale și este amestecat și familia defunctului papă. Rude ale lui Pius al XII-lea fuseseră înscrinate cu administrarea bunurilor comerciale ale Vaticanului. Preocupările lor lumesti n-au întîrziat să declanșeze cîteva scandale pe care cu destulă dificultate a reușit defunctul Pius să le aploșeze.

Exigența utemiștilor a ferit adunarea de formalism

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de bază U.T.M.

Adunările generale de dări de seamă și alegeri prezintă o mare însemnătate în viața organizațiilor U.T.M., ele oferind prilejul unei analize multilaterale a activității lor.

Am înțeles însă un activist care consideră adunarea de alegeri o simplă formalitate, pentru care important este ca aceasta să se desfășoare indiferent dacă e pregătită ori nu. Acesta este tovarășul Școțos Iosief — secretarul comitetului U.T.M. de la fabrica „Lazar Odon” din Tg. Mureș. El și-a manifestat această concepție formală cu prilejul desfășurării adunării generale de dări de seamă și alegeri a organizației de secție nr. 1 din fabrică. Iată cum s-au petrecut lucrurile.

Adunarea generală a organizației de secție a fost convocată chiar în ziua în care urma să aibă loc. Din cei peste 40 de utemiști, s-au prezentat 23. În calitate de președinte al prezidiului adunării, tov. Școțos Iosief a considerat-o statutul constituții și a dat cuvântul tovarășului Davila Arpad — secretarul organizației — pentru a prezenta darea de seamă. Nici n-au avut timp utemiștii să priceapă ceva din cele expuse că, darea de seamă s-a terminat. Scrișe pe o jumătate coală de hirtie — în care se acordă mai multă atenție colectării fișelor vechi și orchestrei de acordeoane, decit activității în producție a tineretului și învățămîntului politic de organizație — darea de seamă nu numai că n-a reușit să analizeze activitatea utemiștilor dar nici măcar n-a putut să enumere realizările și lipsurile organizației respective.

Au încercat oțiva utemiști să arate că s-a activat nu numai pe linie culturală, că tinerii din secție au reparat prin muncă voluntară un autoturaj al întreprinderii și că au fost în discuție și se discută despre frunzișii și despre îndisciplinări. Cum însă darea de seamă n-a reușit să ofere o bază serioasă de discuție, acest lucru n-a fost cu puțință. De aceea unii utemiști au propus ca adunarea să se amle cu câteva zile, timp în care să se întocmească o dare de seamă cuprinzătoare, să se discute cu fiecare utemiștii și să se decidă să participe activ la desfășurarea lucrărilor ei.

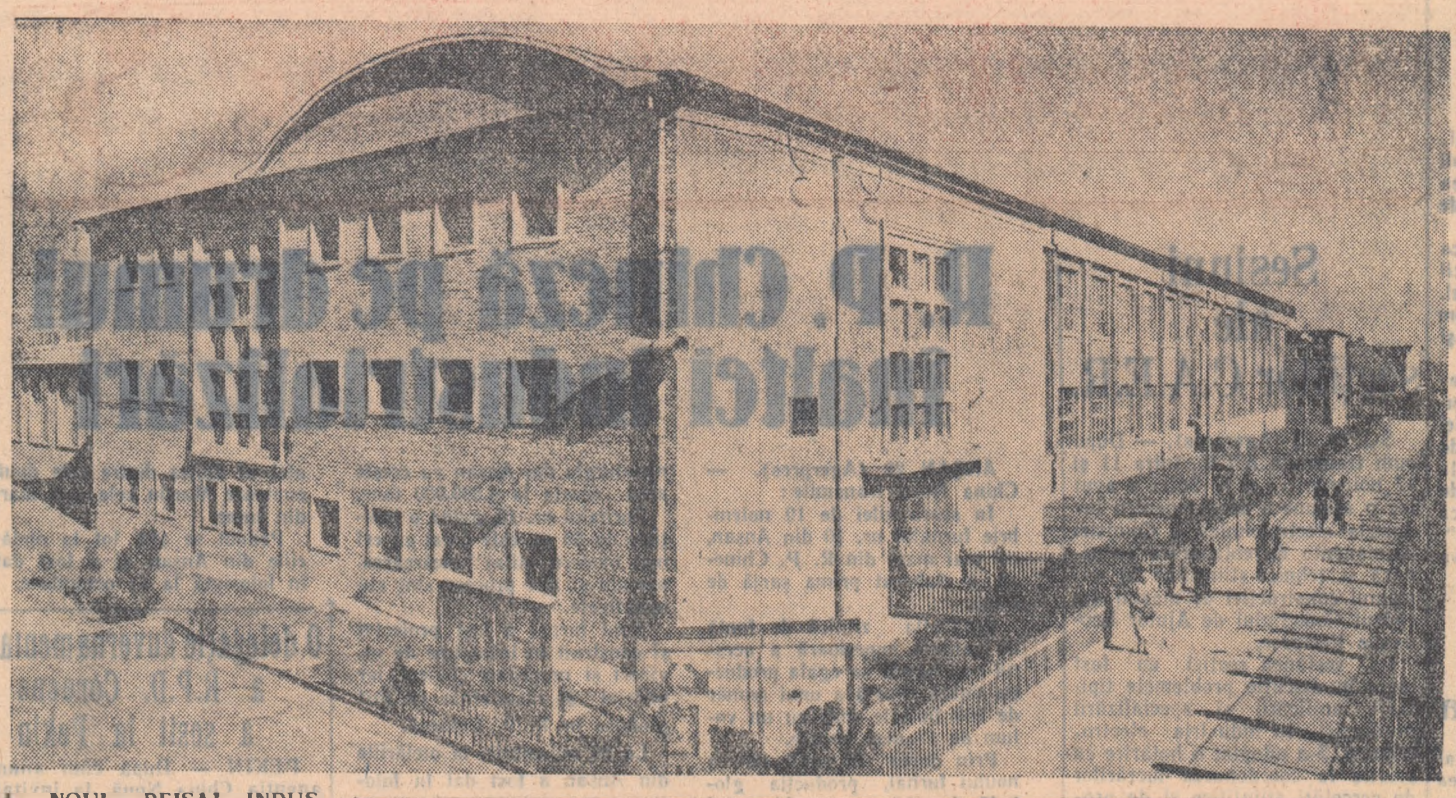
Atunci, însă, s-a manifestat din nou formalismul tov. Școțos, care a căutat să convingă adunarea că scopul ei este de a alege noul birou și deci nu există nici un motiv de amănare. Utemiștii erau însă hotărâți să nu facă o treabă superficială, să nu renunțe la posibilitatea de a face o temeinică analiză a activității lor și de aceea adunarea s-a amnat. Utemiștii au numit o comisie care să

Expoziție de tipărituri la Iași

La biblioteca centrală universitară „Mihail Eminescu” din Iași s-a deschis sîmbătă dimineața o expoziție de tipărituri cu prilejul împlinirii a 400 de ani de la apariția tipăriturii slave, tipărită în limba slavonă de Macarie, în 1508, a Tirgoviștei. Expoziția care are ca temă „De la tipărirea lui Marcell la Casa Sotniței” cuprinde peste 200 tipărituri valoroase printre care facsimilul din bibliografia ominească veche, tipărituri din perioada Regulamentului Organic, în epoca revoluționară de la 1848 și Tîra Romînescă și Moldova, în perioada Unirii. Printre altele, pot fi văzute și o gîndire inedită, mișcările muncitorești și aspirările marxismului în țara noastră etc.



Tînăra ingineră Niculina Jianu în laboratorul Institutului de cercetări științifice pentru construcții și industrializarea lemnului. Foto: ST. NICULESCU



NOUL PEȘAJ INDUSTRIAL AL PATRIEI: Fabrica de mobilă „Liberitatea” din Cluj. Colectivul ei a redus prețul de cost cu 1,73 la sută. (Foto Agerpres)

Deschiderea expoziției anuale de grafică-1958

Sîmbătă la amiază a avut loc în sala Dalles deschiderea expoziției anuale de grafică — 1958, organizată de Ministerul Învățămîntului și Culturii și Uniunea Artiștilor Plastici din R. P. Romîna.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de pictorul grafcian Jales Perahim, artist emerit. Vorbitorul a spus printre altele: „Expoziția de grafică 1958 poartă ca principala trăsătură adesiunea artiștilor noștri la arta contemporană a epocii, la reflectarea realității și a spiritului în care se clădește în țara noastră o lume nouă”.

Asistența a vizitat apoi expoziția, care cuprinde numeroase lucrări: desen de șevalet, afix, caricatură, ilustrație de carte, un loc principal ocupîndu-l în expoziție gravura.

(Agerpres)

Sărbătorirea a 75 de ani de la întemeierea corului din Săliște

Sîmbătă după-amiază a avut loc în comuna Săliște, raionul Sibiu, regiunea Stalin, deschiderea festivă a sărbătorii a 75 de ani de la întemeierea corului din această comună.

La festivitate au participat reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai organelor locale de partid și de stat, numeroși oameni ai muncii din întreprinderi și de pe ogoare din regiune.

Cu acest prilej, Căvrîlă Bălaș, directorul căminului cultural din Săliște, a vorbit despre bogata activitate a corului, de la înființarea sa pînă în prezent. Deși vîrsta corului sîlăștean numără 75 de ani, adevărată lui viață începe după 23 August 1944, cînd în noile condiții create de regimul democratic din țara noastră, corului

Alegerea noilor consilii ale asociațiilor studenților

În a doua jumătate a lunii noiembrie în centrele universitare ale țării, au loc dezbaterile de alegere a noilor consilii ale asociațiilor studenților pe facultăți și institutelor de învățămînt.

La Universitatea „C. I. Parhon”, de pildă, au fost alese pînă acum consiliile asociațiilor studenților de la facultățile de filologie, matematică, biologie, științe juridice, istorie, chimie, pedagogie.

Sîmbătă a avut loc, printre altele, alegerea Consiliului uniunii asociațiilor studenților din Institutul politehnic București, precum și a asociației studenților Institutului agronomic „M. Bălcescu”.

Dăruia de seamă și discuțiile purtate au relevat succesele pe care asociațiile studenților le-au obținut în munca de educare comunistă a studenților și contribuția pe care au adus-o la formarea

INFORMAȚII

Sîmbătă după-amiază în sala Comediei a Teatrului Național „I. L. Caragiale” a avut loc deschiderea festivă a „Săptămîinii economice”, organizată de Casa de Economii și Consumaționi a R. P. Romîne.

Sîmbătă au început la Facultatea de medicină generală lucrările celei de-a IV-a sesiuni științifice a cadrelor didactice ale Institutului de medicină și farmacie din București. La această sesiune care este dedicată „Zilei Institutului”, participă și cadre didactice de la celelalte institute medico-farmacologice din țară.

Sîmbătă după-amiază s-a înapoiat în Capitala artistul popularului Constantin Silvestri, care timp de cinci săptămîni a întreprins un turneu în Uniunea Sovietică.

Sîmbătă seara, colectivul Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne a prezentat ce do-a doua

săliștean la fel ca și millor de formații artistice de avangard din corul nostru și s-au deschis perspective necunoscute în trecut. Repertoriul corului s-a îmbogățit an de an cu noi cîntece închinate luptei clasei muncitoare, fărîmîmii muncitoare, prieteniei romîno-sovietice etc.

Corul s-a evidențiat la numeroase concursuri și festivaluri de amatori. Faima corului din Săliște a trecut azi și dincolo de hotarele țării.

Tov. Apolzan Dumitru, prim-secretar al comitetului raional Sibiu de partid, precum și Nicolae Iorga, președintele statului popular regional, au felicitat apoi pe cei peste 100 de membri ai corului.

Pentru bogata lui activitate, corul din Săliște a fost distins, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la înființarea lui, cu Ordinul Muncii clasa II-a. 7 membri ai corului au primit Medalia Muncii, iar un număr însemnat de coriști a primit însigna de „Evidențiat în munca culturală”.

Manifestările prilejuate de sărbătorirea a 75 de ani de la întemeierea corului din Săliște vor continua și în cursul zilei de dimineață.

(Agerpres)

POSTA

NICOLAE CAPITANU — Botoșani.
In formarea gustului tineretului pentru muzica simfonică organizația de bază U.T.M. poate folosi mai multe posibilități ce stau la îndemînă.
La radio se transmite emisiunea: „ghid muzical”. Se pot organiza audii colective la club pentru această emisiune. Cereți sprijinul organizației de bază U.T.M. a Filarmonicii de Stat și împreună inițialiți o serie de conferințe despre viața și opera unor mari compozitori.
De asemenea organizații conferințe despre muzica simfonică, cu exemplificații pe bandă de magnetofon din operele marilor muzici simfonice. Acestea sînt numai cîteva din acțiunile pe care le puteți întreprinde. Bine ați făcut că ați inclus această problemă interesantă în planul de muncă al organizației de bază U.T.M. și aveți toate posibilitățile s-o duceți la bun sfîrșit.

ION CISMARU — București.
Conducerea șantierului I.C.S.E. din Șelbeș-Tîu în urma sesizării pe care ai făcut-o a analizat situația cantinei. Cu acest prilej au fost luate măsurile corespunzătoare.
Cantina a fost bine aprovizionată cu alimente, Magazinele și bucatăreasa, din a căror neglijență meniul era lipsit de varietate, au fost înlocuite. Totodată conducerea cantinei va fi supusă controlului obiecte, prin comisia de cantină.

TEODOSIU ACHIM — Caracalul-Galați.
Ne bucurăm dorința dumitale de a fi corespondent voluntar al ziarului nostru. Pentru că în calitate de învățător vă sînt mai apropiate problemele culturale ne putem scrie descurajate despre activitatea brîgîșă artistică de agitație, despre modul în care sînt organizate jule și dumiriile tineretului, de asemenea despre activitatea o-mnului cultural.

Correspondența să reflecte modul în care se preocupă organizația de bază U.T.M. de multiplele aspecte ale muncii culturale a tineretului.

Sport Azi: „Cupa campionilor europeni” la baschet

Echipa bucuresteană de baschet C.C.A. debutează astăzi seară în noua ediție a competiției internaționale „Cupa campionilor europeni” înființind cu începere de la ora 20 în sala sporturilor Floreasca apreciate formație Wiessenschaft Humboldt Universităt (Berlin). Evoluția jucătorilor germani este acceptată cu mare interes de amatorii jocului de baschet din Capitală. În ultima vreme, echipa germană s-a afirmat cu prisosință pe plan internațional, repetînd numeroase succese. Echipa Wiessenschaft Humboldt Universităt a cucerit în ultima doi ani titlul de campion al R. D. Germaniei, iar în prezent conduce cu autoritate în clasament, cîștigînd toate cele 6 înfrîniri disputate. Din rndul echipei fac parte cunoscuții internaționali Kruger, Huss, Kuhl și alții. Echipa campionă a țării noastre, C.C.A., s-a pregătit intens pentru a se comporta la înălțimea așteptărilor. Baschetbaliștii romîni participă pentru a doua oară la „Cupa campionilor europeni”. Anul trecut formația C.C.A. a avut o comportare dînte cele mai bune, reușind să elimine pe Panelinos Atena și Macabli Tel-Aviv. În jocul de astăzi C.C.A. va utiliza următorii lot de jucători: Folbert, Fodor, Nedeff, Niculescu, Nedelea, Dinescu, Pușcasu, Testiban, Cimpoiaș, V. Georgehe. Jocul va fi condus de Balzdan (U.R.S.S.) și Czirfa (R. P. Ungară).

(Agerpres)

Să asigurăm cadre calificate de educatori în școlile profesionale

mentul fluctuației educatoilor, este necesar să se asigure educatori pentru școlile profesionale numai din absolvenții Institutului pedagogic.

O deosebită atenție trebuie acordată pregătirii profesionale a educatoilor. În acest sens, se cuvine a fi răspîndită inițiativa cabinetului metodic Cluj, care a organizat în principalele orașe din țara sa de activitate secții de educatori în care se studiază și se dezbate probleme de pedagogie.

Este necesar să se studieze și să se rezolve și problema conștientizării dîntre numărul educatoilor și cel al ucenicilor. Incadrarea educatoilor numai în funcție de numărul ucenicilor interni creează foarte mari neajunsuri muncii de educație (la grupul școlar Lupeni sînt 2 educatori la peste 400 ucenici).

O contribuție serioasă la îmbunătățirea muncii tinerilor educatoilor din școlile profesionale trebuie să o aducă comitetele regionale, raionale și orașenești U.T.M. Trebuie spus că vreme îndelungată acestea au scăpat cu totul din vedere, au ignorat munca plină de răspundere a tinerilor educatori numai așa se explică faptul că la cașie profesională „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin educația

ucenicilor o „fac” Ion Dicu — element exclus din U.T.M. — și lili de popi, că la grupul școlar „Steagul Roșu” — educatorul Silvășan este menținut în muncă deși obișnuiesc cu regularitate să bată ucenicii.

Acestea lucruri se pot spune și despre Comitetul orașeneșc U.T.M. București care în anul trecut școlar a organizat un curs de nișin pedagogic cu educatoiri, dar pe care i-a pierdut pe drum, lipsa de îndrumare și control a făcut ca majoritatea educatoilor să nu studieze, să nu lupe pentru continua ridicare a calificării lor profesionale. Organizațiile U.T.M., comitetele regionale, raionale și orașenești U.T.M. trebuie să asigure incadrarea tuturor educatoilor în forme de învățămînt politic și să urmărească felul cum acestia se pregătesc.

Nu trebuie uitat nici un moment faptul că școlile profesionale pregătesc muncitori culti, cinștii, devotați partidului, poporului. Pentru aceasta avem nevoie de educatoiri nu de supravegheatori, de oameni cu cunoștințe inactualitate, cu experiență pedagogică, cu o înaltă pregătire morală și politică. Numai astfel de oameni se pot ocupa cu adevărat de educația comunistă a ucenicilor, schimbînd de miline al clasei muncitoare.

Tineri artiști plastici — mai aproape de viață!

Indrăzneala, abordarea unor teme bogate în conținut, reflectînd pecele variate ale vieții noi a poporului muncitor, căutarea unor forme de expresie realiste, caracterizate în general activitatea satoare a tinerilor artiști plastici, poziția lucrărilor absolvenților muncitor de artă plastică „Nicolae Grigorescu” din București și „Ion Andreescu” din Cluj, desigur de curînd în sala din Breianu a Galeriei de Artă, vâște prezența acestor preocupări creația tinerii generații de pictori, grafcieni, sculptori și artiști coratori din țara noastră.

În special, prin tematica abordată și prin strădania de a pătrunde cît mai adînc conținutul acțiunilor multiple a oamenilor muncii din industrie și agricultură, se dențăză lucrările tinerilor absolvenți ai secției pictură de la Institutul „Ion Andreescu” din Cluj și Reflectarea artistică a vieții realității contemporane cere în nul rînd cunoașterea profilului hie al muncitorilor și țărănilor, trăsăturilor noi sociale, adîncite de partid în conștiința oamnilor muncii. Numai înflăcărat idealurile înalte ale socialismului, luminat de învățătura existentă, artistul poate pătrunde sub măreții simple a eroismu constructorilor vieții noi.

Considerăm în această privință broasă lucrarea „Inovatorul” a tovarășului clujean Radu Maier, ce evidențiază preocuparea tînărului artist pe linia reflectării simțurilor și gîndurilor eroilor și noi a patriei noastre, pasivă creatoare a lucrărilor estetice, a patru acuarele expuse de necio Deac surprînd așa ste caracteristice ale peisajului istic și ale activității muncii lor de la atelerile căilor fer. Tînărul artist se evidențiază într-un desen precis și un color sobru în care petele compacte

să creeze atmosfera specifică orolor către amiază ale zilelor de vară, în care domină strălucirea orbitoare a soarelui, a pus pe primul plan această preocupare formală în detrimentul individualizării artistice a chipului fiecăruia dintre colectivității reprezentate în lucrare. Figurile oamenilor par acic schitate vag, golite de expresie.

Pe marginea expoziției lucrărilor absolvenților institutelor de artă plastică

De altfel Vasile Savonea stăpînește încă insuficient tehnica portretului, aluocînd uneori pe această linie către caricatural, așa cum a par, de pildă personajele din primul plan ale lucrării „După ședință”. Slab reprezentate în expoziția absolvenților din institutele de artă plastică, sînt lucrările de sculptură.

Octav Grigorescu și Hildegard Kemper, absolvenți deosebit de talentați ai clasei grafcianului Vasile Kazar, ogîndesc prin lucrările lor, în special viața muncitorilor forestieri. Acestei influențe de ordin tematic, a personalității

artistică a lui Kazar, i se adăugă în cazul lui Octav Grigorescu o apropiere în ceea ce privește tehnica desenului. Muncitorii forestieri pe care ni-i prezintă tînărul absolvent poartă amprenta unei viziuni proprii, a unui temperament artistic cu deosebită posibilități. Din păcate, însă, tinerii grafcieni clujești nu vădesc aceeași preocupare pentru reflectarea aspectelor multiple ale realității din țara noastră pe care le evidențiază lucrările absolvenților secției de pictură a Institutului „Ion Andreescu”. Laurențiu Buda surprinde în majoritatea lucrărilor sale aspecte necesare ale realității („Intr-o cafenea”, „Intr-un parcu”). În ceea ce privește lucrarea „Generații noi” mesajul a căstesia se pierde, atît prin plasarea în prim plan total nejustificată a unor persoane groșesti cît și prin stîrnirea întregului desen într-un unghi total nepotrivit.

Secțiile de artă decorativă ale institutelor de artă plastică din București și Cluj, secții menite să dea cadre strîns legate de activitatea diferitelor sectoare ale producției industriale, se situează încă, cu unele excepții, sub nivelul cerințelor specifice acestui domeniu artistic. Voichita Nicola din Cluj prezintă, de pildă, un imprimeu de mătase intitulat „Ștefan cel Mare și arhitectul” în care preocuparea pentru valorificarea crea-

toare a tradițiilor artei noastre este înlocuită cu imitarea fidelă a figurilor hieratice, specifice frescelor de influență bizantină. În ceea ce privește schițele de costum realizate de unii absolvenți ai secției de artă decorativă a Institutului „Ion Andreescu” din Cluj, acestea, în loc să fie orientate către redarea plastică a unor personaje clasice din literatura dramatică, se ocupă de schițe de costume asiene sau stil Bieder-mayer. Asemenia lucrărilor nu pot depăși cadrul unor preocupări formale, strîmte, lipsite de orizont.

Expoziția lucrărilor de diplomă ale tinerilor absolvenți ai Institutului de artă plastică „Nicolae Grigorescu” și „Ion Andreescu”, ridică probleme însemnate în legătură cu formarea viitorilor artiști plastici. În centrul acestor probleme se situează necesitatea orientării tinerilor artiști plastici, către aprofundarea mai temeinică și reflectarea artistică realist-socialistă a celor mai însemnate aspecte ale construcției socialiste din țara noastră.

Lucrările lor trebuie să reflecte chipul luminos al omului nou al zilelor noastre, constructor al socialismului, bogăția lui sufletească neasemuită, sentimentele înălțătoare care-l animă și trăsăturile mănunate ale eticii comuniste care-i sînt proprii. Să apară în aceste lucrări multitudinea preocupărilor creatoare ale oamenilor zilelor de azi, varietatea activităților lor educative și culturale — părți interesante ale avîntatei vieții noi. Ajutată de necesitatea orientării tinerilor plasticieni trebuie să creeze o artă de înaltă valoare, exprimînd idealurile socialiste mobilizatoare. Arta tinerilor artiști plastici va aduce astfel un aport mai însemnat la construcția socialismului, la educarea estetică a poporului muncitor.

M. HERIVAN

MIERCURI
tragerea **6+2**
Se extrag din urnă

PREMIU MARI!

Concursul **PRONO EXPRES**

49 Sporturi

MARȚI!
ULTIMA ZI!

PREMIU MULTE!

