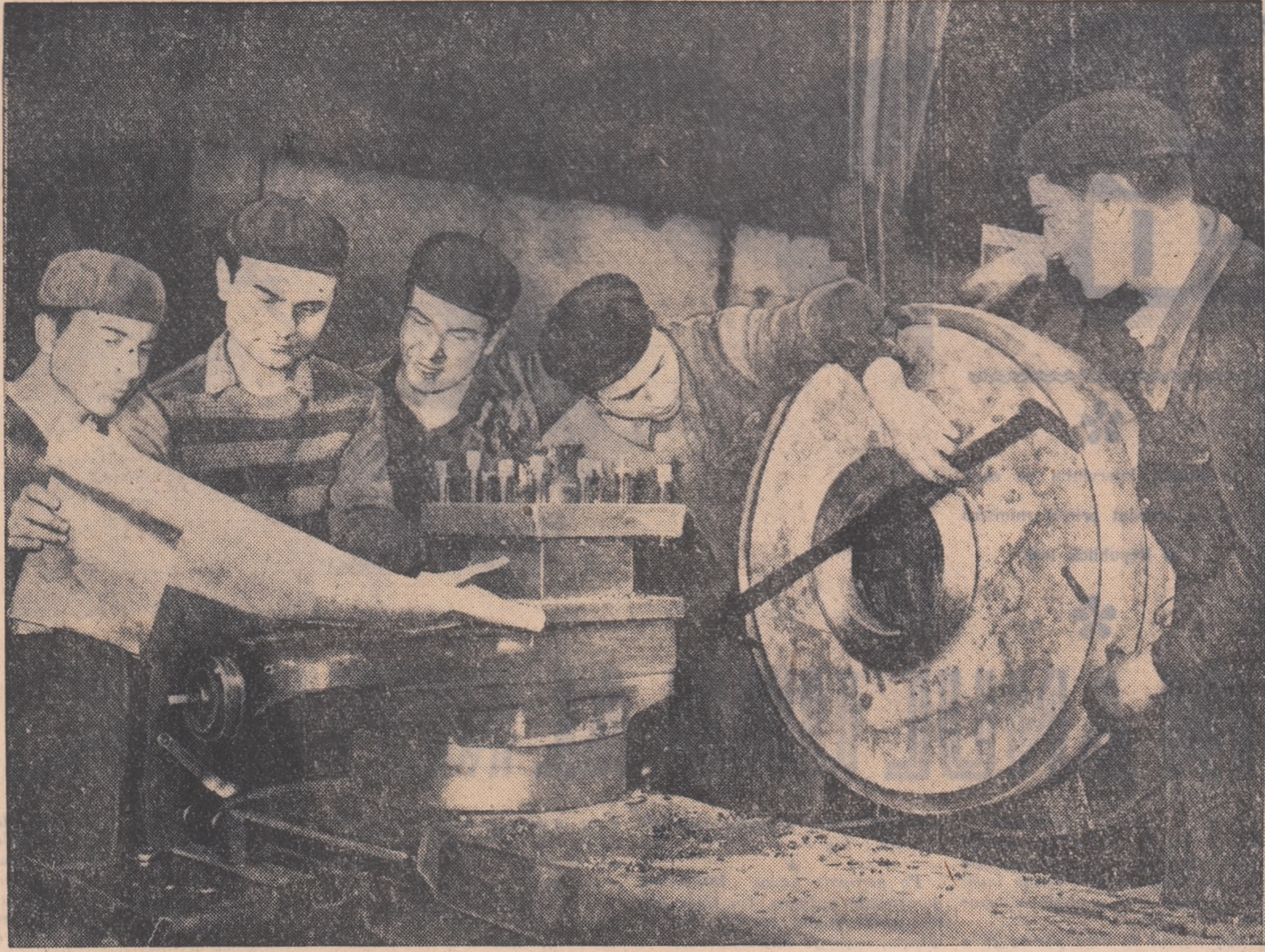


Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XV, Seria II-a, Nr. 3066 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 22 martie 1959



Pentru a cultiva dragostea de patrie

Educarea tineretului în spiritul dragostei față de patria noastră socialistă — Republica Populară Română — față de Partidul Muncitoresc Român, față de întregul nostru popor, este una din principalele sarcini ale U.T.M.

Cunoașterea și cultivarea minții pentru tradițiile progresiste și revoluționare comune ale poporului român și ale naționalităților conlocuitoare este unul din elementele principale ale educației patriotice, pe care sint chemate să o desfășoare organizațiile U.T.M. din regiunea noastră sub conducerea organizațiilor de partid.

Istoria oferă multe exemple care ilustrează că în trecut iobagii români și maghiari, muncitorii români și maghiari au luptat cot la cot în deplină fraternitate împotriva exploatorilor pentru o viață mai bună. Istoria luptei eroice a partidului, a clasei muncitoare oferă minunatele pilduri de luptă unită a oamenilor muncii români și maghiari din țara noastră.

Despre lupta clasei muncitoare condusă de partid împotriva ex-

Daroczi Ferenc
secretar al Comitetului regional U.T.M. din Regiunea Autonomă Maghiară

și U.T.C., despre viața eroilor clasei muncitoare.

Inițiativa tinerilor din Vladimiri a fost preluată de numeroase organizații de bază U.T.M. care au luat sub patronajul lor și îngrijesc monumentele istorice care amintesc de lupta poporului pentru libertate și progres. La Sf. Gheorghe, Tg. Mureș, Brejcu, utemiștii îngrijesc mormintele eroilor sovietici și români care au luptat împotriva fascismului, pentru eliberarea patriei noastre și monumentele ridicate în amintirea lor, la Brejcu monumentul luptătorului revoluționar Găbor Aron și altele.

Folosim o serie de forme pentru cultivarea dragostei tinerilor față de statul nostru socialist, pentru cunoașterea legilor statului, drepturilor și îndatoririlor lor de tineri cetățeni.

Din inițiativa și sub conducerea Comitetului regional de partid, Comitetul regional U.T.M. și comitetul executiv al statului popular regional au întocmit în luna noiembrie 1958 un regulament de organizare a serbărilor majoratului, pe baza cărui s-au desfășurat pregătirile în toate orașele și comunele din regiune.

Printre altele, pentru tinerii de 18 ani s-au organizat cursuri speciale pentru studierea Constituției R.P.R. La aceste cursuri s-au jucat 7 lectii pe astfel de teme: „Noțiuni generale despre stat și drept”, „Drepturile și îndatoririle cetățenilor R.P.R.”, „P.M.R. — forța conducătoare în R.P.R. în lupta pentru construirea socialismului”, „Organul suprem, organele centrale și locale ale puterii de stat” etc. Mii de tineri au irecventat timp de câteva săptămâni aceste cursuri, iar la 27 decembrie au avut loc seminarii recapitulative, la care au participat și reprezentanții organelor locale de partid, de stat și U.T.M. și alți organizatori obștești.

La 29 decembrie, în preajma marelui sărbătorii — a 11-a aniversării

Obiectivul principal al brigăzii de tineret de la secția sculerie a uzinelor „Republica” din Capitală este depășirea planului și obținerea unor piese de calitate superioară.

În afară de aceasta tinerii din brigadă ca Neagu Marin, Iacob Dumitru și alții s-au angajat să facă economii de materiale în valoare de 750 lei lunar.

În fotografie pe tânărul muncitor Mihai Victor, explicând tinerilor din brigadă cum se execută mai bine piesele pentru a obține cel mai mari economii.

Foto: N. STELORIAN

Succese ale brigăzilor utemiste de muncă patriotică de la Bicz

BICAZ 21 (Agerpres). — Tinerii constructori de pe șantierul hidrocentralei „V. I. Lenin” de la Bicz participă cu entuziasm la munca patriotică. În ultimele două săptămâni, cei peste 2.500 tineri constituiți în 79 brigăzi de muncă patriotică, înființate de curind, au colectat în timpul liber mai mult de 40 tone de fier vechi de pe șantier și au valorificat din cofraje și schele aproape 200 m.c. de cherestea. În aceeași perioadă tinerii care lucrează la ridicarea stăvilărilor de pe Bistrița au escavat în timpul liber o mare cantitate de argilă pe care au transportat-o în fața barajului pentru a face impermeabil terenul din această zonă. Brigăzi de tineret ca cele conduse de Emil Cristea și Gheorghe Pătru de la baraj, Tudor Moraru de la castelul de echilibru și altele au lucrat cite un schimb în mod voluntar.

Tinerii în campania de însămînțări

Munca se desfășoară intens

În sfârșit zilele posomorite au trecut și lucrătorii ogoarelor au primit cu bucurie discuri auriu al soarelui care a început să-și reverse căldura din belsug. Animați de dorința de a pune din nou cu rînd sub brazdă sămînța recoltei viitoare, colectivii și întovărășii de pe întinsul raionului Domnești, regiunea București (raion cooperativizat în proporție de peste 80 la sută) au ieșit pe ogoare. În Virteju, Domnești, Giștești și alte comune nu găsești pe nimeni acasă. Pe cîmpuri este mare animație. La bătaia însuflețitoare pentru terminarea campaniei de primăvară la vreme, unele organizații de bază U.T.M. din raion mobilizează activ tineretul la lucrări. După exemplul comunistilor, care îndrumă permanent, utemiștii, tinerii colectivii și întovărășii se află în primele rânduri ale muncii.

Numeri în ultimele zile, în raionul Domnești s-au însămînțat peste 500 hectare cu diferite culturi. Ca întotdeauna, G.A.C.-urile sint în frunte. De exemplu, G.A.C. „Unirea” din Virteju a însămînțat pînă acum 10 hectare cu ovăz, 18 hectare cu floarea-soarelui și alte culturi. Merită evidențiată organiza-

Delegația Partidului Muncitoresc Român care a participat la lucrările celui de al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez s-a înapoiat în Capitală

Simbătă s-a înapoiat în țară venind de la Varșovia delegația Partidului Muncitoresc Român care a participat la lucrările celui de al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez.

Din delegație au făcut parte tovarășii Petre Borilă, membru în Biroul Politic și C.C. al P.M.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al C.C. al P.M.R., șeful secției de propagandă și agitație a C.C. al P.M.R. și Maxim Berghianu, membru supleant al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Regional Stalin al P.M.R.

La sosire, în Gara de Nord, membrii delegației au fost întâmpinați de tovarășii Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioros, Janos Fazekas, Atanase Joja, membri ai C.C. al P.M.R., activiști de partid.

Au fost de față Tadeusz Matysiak, însărcinatul cu ațacii ad-terrim al R.P. Polone la București și membri ai ambasadei R. P. Polone.

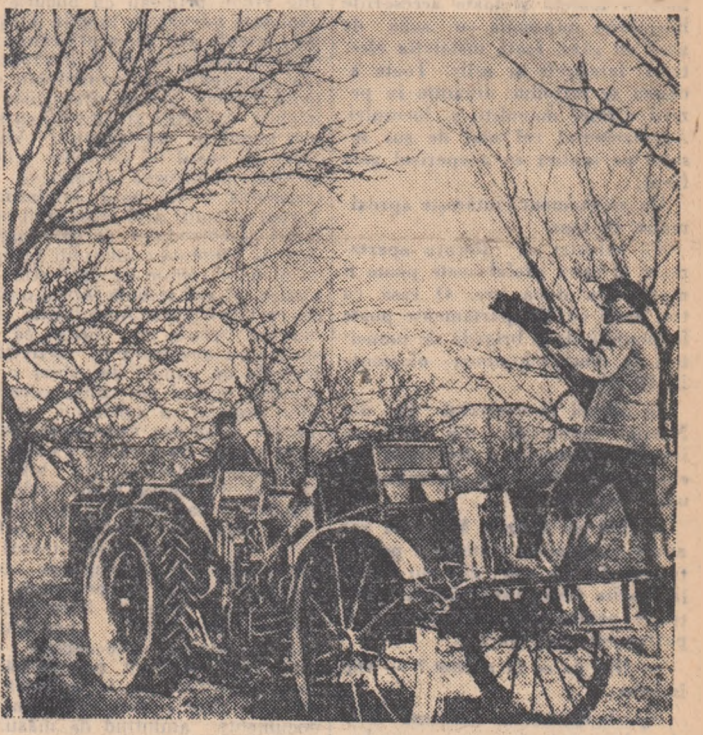
(Agerpres)

Aproape 20.000 de artiști amatori în satele regiunii Suceava

Aproape 20.000 de artiști amatori din comunele și satele regiunii Suceava, grupați în peste 700 formații corale, coreografice, brigăzi artistice de agitație etc., au participat la prima fază (intercomunala) a celui de-al cincilea concurs pe țară al artiștilor amatori.

În perioada de pregătire a concursului în această regiune au luat ființă noi formații, printre care echipele de teatru din comunele Dolhasca și Iliești, corurile din Ipotești și Putna, echipa de jocuri din comuna Colacul, orchestra din satul Miron și altele. Față de concursul precedent, numărul formațiilor artiștilor amatori din regiunea Suceava, participante la cea de-a cincea întrecere pe țară, a crescut cu aproape 100.

(Agerpres)



Una din principalele lucrări în sectorul pomicol, este stropitul pomilor fructiferi. În fotografie Gheorghe Băjenaru de la stațiunea experimentală Săltica, executînd această lucrare.

O extirpare necesară

Nu e otit de ușor să faci portretul unui parazit. Personal, trebuie să mărturisesc că extrem de greu am reușit să cuprind în rama unui modest foileton chipul cu totul remarcabil și complex al parazitului care face obiectul acestor rânduri. Așa că ceea ce veți citi aici nu e decît o schiță sumară, făcută după o realitate erudă.

Parazitul în speță — tînar și cu un fizic înfloritor — are în aparență o profesională onorabilitate și cinzitate — „înviață”. Nimeni nu-și poate aminti însă cu precizie cînd s-a început vechea sa carieră de student (poate nici chiar el), dar mai interesant e faptul că, după ce a trecut prin multe hopuri periculoase din care a ieșit gîndind, pe brînci, Rodu Ion a ajuns student în anul VI la I.M.F. Cluj. În îndelungata sa activitate studentescă, desfășurată pe întinderea unui deceniu întreg, Rodu Ion s-a condus după două principii, care constituie unica sa creație intelectuală și în care a adunat esența întregii sale experiențe de chiuilangiu: 1) „cine are cap nu trebuie să meargă la cursuri” și 2) „la orice examene contează fizica și norocul”. Viața avînd însă „crucimile”, vicisitudinile sale, a făcut ca strălucitul parazit să se prăbușească adesea, cu principiiile sale cu el.

Dînd însă dovadă de perseverență care a îndulcit profund în milia și cînoscutii, parazitul a reușit totuși să se tirască —

mai pe la coadă și prin umbră — spre titlul de medic. Și dacă cu „teoria” i-a mai mers, practica l-a dărîmat însă. Cînd a mers anul acesta la practică s-a constatat — ierofați — expresia — că e tușă, ceea ce, curioasă, pe el nu l-a surprins de loc. Din punct de vedere profesional parazitul fiind enorm de departe în prezent de titlul de medic, atunci, în ceea ce pri-

dragoste, apoi ceasul de la mîna pe care îl cere numai pentru o zi, cu „imprumut”... Stîlp de cafea și bulevardist cunoscut ca un cal breaz în oraș, chiuilangiu, bătaș și exorc, parazitul întrece, cred, orice măsură atunci cînd mai are pretenții de medic. Un asemenea huligan în halatul alb de medic ar fi o anomalie, ca și cum ai pune de pildă un bărdăne printre albine.

Ceea ce pare însă mai de mirare este faptul că acest huligan notoriu a fost tolerat atîta vreme printre studenții harnici și sîrgincioși de la I.M.F. Cluj, organizația U.T.M. de aici dovădind o indulgență de neîgăduit. „Criticile” sentimentale care i s-au făcut, s-au prins de el ca apa de penelă giștei. Într-un asemenea caz, față de un parazit și un huligan de toate pozele, colectivului nu-i mai rămîne decît să pună hotărîmîna pe bistruciu și să extirpeze definitiv infecția apărută pe trupul sau sănătatea. Nobilul titlu de medic, de activist în slujba sănătății oamenilor muncii, nu poate fi conferit, în nici un caz unui asemenea individ cu apăsătoare care înghețată profund. Ori cît ar fi de duros pentru el, parazitul trebuie să înțeleagă un adevăr simplu și precis: în zilele acestea, munca cinstită, folositoare și cinstită, gura care-l poate integra în societatea noastră.

Despre acest individ se zice că ar fi fost chiar și insurat, că a avut o soție și un copil, dar de cînd i-a parăsit într-o zi, a uitat și de asta. În prezent, ocupă în cea mai rentabilă exercitație a femeilor.

O vorbă caldă, de

(Continuare în pag. 5-a)

Deschiderea Săptămîinii Mondiale a Tineretului

Adunarea tineretului din Capitală

La acest sărbătorii tineresti înfățișînd amplu lupta tineretului din întreaga lume pentru o pace trinitică și un viitor luminos, împotriva primejdiei războiului pe care-l plănuesc cercurile imperialiste.

„În acest an, a subliniat tovarășa Cornelia Mateescu, Săptămîna Mondială a Tineretului se sărbătorește în condițiile intensificării luptei tinerilor progresiști din întreaga lume, alături de popoarele lor, pentru întărirea păcii, pentru sprijinirea tuturor acțiunilor ce urmăresc încetarea „războiului rece” și pentru a obține destinderea încordării în relațiile internaționale. Pe toate continentele se face auzit tot mai puternic glasul tineretului, care cere, alături de toate popoarele, tratative între Est și Vest și sprijinul Uniunii Sovietice pentru organizarea unei întâlniri la înalt nivel, în vederea realizării unui acord în problema germană și pentru reglementarea pasnică a celorlalte probleme litigioase”.

„Participarea tineretului din țara noastră — a continuat vorbitoarea — la lupta tineretului de pretutindeni pentru apărarea păcii și dezvoltarea prieteniei între popoarele lumii a devenit o tradiție scumpă. Cea mai valoroasă contribuție a tineretului nostru la lupta pentru menținerea păcii o constituie rezultatele obținute în munca însuflețită pentru construirea cu succes a socialismului, în munca de întărire și înflorire a scumpei noastre patrii — Republica Populară Română. În acest an, sărbătorirea Săptămîinii Mondiale a Tineretului,



La adunarea consacrată Săptămîinii Mondiale a Tineretului.

In pag. 2:
din
DUMINICĂ
în
DUMINICĂ

Un salt de 20.000 kilometri

Actualități sovietice

Locuințe la... pachet

De curând în fața Sovietetului din Moscova s-a deschis un atelier de construcție de mașini cu o platformă remorcată mare.

— E făcut special pentru transportul de locuințe, ne explică șeful.

Ambalajul transparent se desface și furajul este în interiorul locuinței.

Un mic antreu. De aici, o ușă duce într-o cameră spațioasă și deja mobilată. Pe jos este așternut linoleum. Locuința are toaletă și o mică cameră de baie cu dus, o bucătărie cu o suprafață de 9 metri. Aici se găsește mașina de gătit cu gaz, o masă de bucatărie, un frigider construit în perete și fel de fel de dulapuri pentru vase. Bucătăria are un mic balcon pe care se află o mică plantă și nu s-a uitat nici un accesoriu necesar cum este o ladă de lemn pentru flori.

Dar mai interesant și, pe seama, mai important este altceva. Locuința care călătorește în prezent prin Moscova va deveni curând prototip pentru uzinele constructoare de case și pentru constructorii muncitori, care vor trebui să monteze din asemenea piese de dimensiuni, le une locuințe case mari.

Specialiștii — entuziaști ai construcției industriale de case — au demonstrat că în uzină se pot fabrica cu numai piese disparate, dar și întregi apartamente.

Întregul element se fabrică cu ajutorul unei instalații speciale mecanizate. Pereții se toarnă din ceramzeton. În interiorul lor se găsește canale pentru încălzirea cu aer și ventilație.

În uzină se montează camera de baie și toaleta și toate accesoriile bucatăriei împreună cu soba de gătit cu gaz, toată instalația electrică, ferestrele și ușile. Toate acestea se introduc dinainte în pereții calzi monolitici la locuințe. Apartamentul cel mai de sus sosește pe șantier cu acoperișul gata făcut.

Un apartament cîntărește aproximativ 18 tone.

S-a calculat că fiecare apartament al casei fabricate poate fi montat în două ore. O casă cu trei etaje cu 48 apartamente poate fi montată de o brigadă de muncitori în două schimburi obișnuite în 10 zile.

În curând în cartierul 10 din Novie Cerevșki din Moscova începe construcția a trei case din elemente fabricate de mărirea unui apartament.

Curând pe străzile Moscovei vor apărea camioane puternice pentru transportul de case. Ele vor aduce la Novie Cerevșki piesele mobile pentru noile case — apartamente la... pachet.

— Dar de ce la pachet? — veți întreba.

Apartmentele se finisează complet în uzină iar apoi se ambalează, pentru a se drum nimic să nu strice finisajul.

Din trecutul și prezentul teatrului de păpuși romînesc

De vorbă cu Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

Am luat-o pe tovarăsa Margareta Niculescu, directoarea Teatrului de păpuși „Tândărică” din București să ne povestească dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși, dintr-o perspectivă de timpuriu din istoria teatrului de păpuși.

ÎN ANUL UNU AL REPUBLICII

In timpul interviului pe care ni l-a acordat primul ministru al Republicii Irak

După o noapte petrecută în avion, venirea zorilor ce decorează ferestrele și smulge o cită una perlele cu care fusese învăluită lumea — e o clipă de neuitat.

Din haosul în care păruce că a pierit — reapare buna, strămoșoasă ca vatră pămîntoasă.

Parcă-ți redescoperi deodată și tovarășii de călătorie. Figurile lor și se par mai familiare, mai intime.

E o clipă strălucitoare ca o revoluție.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.



NOTE DE DRUM DIN REPUBLICA IRAK

și spre mirarea noastră a făcut loc la volan șoferului. El s-a întors apoi cu tot trupul peste bancheta mașinii și, zîmbind cu toți dinții lui strălucitori, a început să ne îmbie cu un pachet de țigări. Cît de familiar era acest gest!

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

și spre mirarea noastră a făcut loc la volan șoferului. El s-a întors apoi cu tot trupul peste bancheta mașinii și, zîmbind cu toți dinții lui strălucitori, a început să ne îmbie cu un pachet de țigări. Cît de familiar era acest gest!

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

și spre mirarea noastră a făcut loc la volan șoferului. El s-a întors apoi cu tot trupul peste bancheta mașinii și, zîmbind cu toți dinții lui strălucitori, a început să ne îmbie cu un pachet de țigări. Cît de familiar era acest gest!

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

— Uite pămîntul! strigă într-un glas oamenii. Jos e poate Asia, sus America, sau poate Asia, jos America, sau poate Asia, jos America.

Un salt de 20.000 kilometri

Zborul peste Mediterană nu mi-a oferit nimic nou. A durat 15 minute. Am aterizat pe aeroportul internațional din Tripoli, organiza în principii tehnice și de organizare, cu cel de la București.

Conform graficului ar fi trebuit să plecăm spre Valparaiso peste 15 minute. În asteptare „rășofii” mi-au micșorat ochii ca și cum înfățișarea din Africa septentrională. Străvechile pustii dispăruseră. Sute de orașe înfloritoare și o vegetație continuă de oază acoperiseră imensele întinderi alădate inundate de nisip. Africa septentrională devenise o nouă grădina a omenirii.

— După prima raită pe planetă, va trebui să vedem totul cu de-amănunțit, gospodărește! — spusese ghidului.

— Bineînțeles!

— Atențiune! Racheta de legătură cu rețeaua permanentă de transport pe distanțe maxime, va fi lansată peste cinci minute de la platforma 31 — se anunță la difuzoare de la stația pilot a aerodromului.

Am zburat cu un electropor la platforma trei, situată la marginea aerodromului, la înălțimea de 30 m. În dreptul trapele de imbarcare ale unei rachete așezată vertical. Ne-am instalat într-o cabină și ne-am pus chingile de siguranță.

— Atențiune! Peste 30 de secunde va avea loc lansarea rachetei! — răsună o voce plăcută.

Exact peste 30 secunde racheta se urcă în aer, luându-și zborul în verticală. Simțeam cum fructele de inerie mă apășau zăvălv în scaun. După vreo 2 minute viteza rachetei ajungea 3000 m pe secundă (18 mi km pe oră) iar altitudinea — 80 mi metri.

Deodată zării prin hublou imaginea unei rachete ce părea că stă pe loc în raport cu a noastră.

— Ciudat! spuse — Nu cumva e vorba de reflectarea imaginii proprii noastre rachete?

— Nu! Aceasta este mult mai

mare decât a noastră. Cuiăd ne va „înghiți”!

— Stăpni! Pentru distanțe maxime, adică de peste 15 mi kilometri, se folosesc rachete uriașe atomice, care zboară permanent până la scoaterea din serviciu. În rețea de rute fixe care îmbracă globul adoma meridianelor și paralelelor, dar în planuri oblice față de planul meridian. Legătura

cu solul se face cu ajutorul rachetei de deservire, cum este racheta noastră. Mașinile electronice de calcul ale centrului unic de dirijare stabilește precis toate datele de zbor, atât pentru rachetele permanente cât și pentru cele de deservire. Și unele și altele sînt teleghidate de la un centru unic cu ajutorul unor stații intermediare locale.

— Atențiune! vom fi cuplați în rețeaua de teleghidare a rachetei permanente! — se anunță iar la difuzor.

Asistăm la un spectacol extraordinar. Racheta noastră se plasa tot mai mult dedesubtul celeilalte, apropiindu-ne mereu de ea, astfel că în curînd n-am mai putut vedea decât imensa burdă din plastic negru a rachetei de deasupra. Distanța dintre cele două rachete se scurta văzînd cu ochii.

— Manevra aceasta este comandată de automatele din racheta mare! — spusese ghidului.

Deodată, niște trape imense se desfură în corpul rachetei superioare, de acolo ieșiră niște brațe dantelate care conduseră racheta noastră înăuntrul celeilalte.

— Se poate debarca! — se anunță în difuzoare. Am coborît

în imensa rachetă permanentă și ne-am instalat la un bar automat. După attea emoții meritam să-mi acord ceva reconfortant. Ghidul își puse la dispoziție un prospect pe microfilm al uriașei aeronave: lungimea 600 m., diametrul în zona centrală 80 m., capacitatea de transport în condiții de confort maxim — 3000 persoane, capacitatea aerodromului propriu — 4 rachete de deservire (care pot la

spre Bombay, de acolo a pornit alta să intercepteze racheta permanentă.

— Sistemul mi se pare că se poate de interesant. Desigur la asemenea viteze și la asemenea mase n-ar fi utilă aterizarea și decolarea imensei rachete permanente! — spusese ca pentru mine.

— Și să mai știți un lucru — întorveni ghidul — Se pot dezvolta viteze mult mai mari, dar pentru dimensiunile planetei noastre acestea sînt optime.

Curînd avem să aterizăm la Valparaiso, cu o mică rachetă de deservire de numai... 96 m. lungime.

PETRE CONSTANTINESCU

nevoie să evacueze într-un minut toți pasagerii), viteza maximă 19 mi kilometri pe oră, viteza de croazieră 18 mi km pe oră — 6 motoare atomice între 400 mi și 1 milion cai putere.

— Atențiune! Racheta de deservire pentru coborîre la Bombay, va fi lansată peste 5 minute la startul 11 — se anunță la difuzoare!

— Hai să vezi cum pleacă! — îmi spusese ghidul. Ne-am instalat în partea de jos a aeronavei în fața unui hublou jmens. După trecerea celor 3 minute, văzurăm cum se desfură trapele și din burta aeronavei ieșiră afară o rachetă de deservire, lansată ca o imensă bombă. Cîva timp, ea zbură paralel cu noi, apoi se înclină tot mai mult și în curînd dispără jos, în pîcîa atmosferei.

— Peste cîteva minute va sosi o altă rachetă de la Bombay care va aduce călătorii — spusese ghidul. Și într-adevăr, după vreo 3 minute văzurăm o altă rachetă ce se apropia tot mai mult de noi.

Asistăm apoi la operația de captare a rachetei care venea de la Bombay.

— Ai înțeles, cred — spusese ghidul. În timp ce o rachetă a coborît

B. DUMITRESCU

Jos, pe pămînturile noastre se desfășurau sub privirile noastre, se petrecuseră în zilele acelea mari evenimente istorice. Irakul își afirmase independența. Arsele toate hîrtiile care pecluziseră robia. Poporul făcuse înfrîșit ur de cel mai sfînt drept al său.

Sunase și aici ceasul colonialismului.

Zorile ne redaseră imaginea o-dintătoare a pămîntului, nouă, celor care petrecuseră noaptea în avion — tocmai cînd ne aflam deasupra Irakului. Eram în avion tot românii, cîțiva englezi, un grec, un sudanez, mai mulți arabi și trei americani. Ne bucurasem toți de oportunitate văzînd pasnic pămînt irakian. Prin el ne reîntîneam toți cu bătrîna noastră planetă pe care viața curge — mai lin sau mai tumultuos — pe diferite alții, de-a lungul tuturor meridianelor ca o sublimă minune a naturii.

Dar...
Aș fi vrut să-i întreb atunci pe tovarășii mei de drum americani, și pe cei englezi, de ce în clipa aceea pe plaja liniștită a Libanului sîrau mi de soldați cu pantaloni golși — compatrioții de ai lor — trăgînd cu ei care blînde și tunarii cu gurile afinite spre pămîntul Irakului? Dece reactoarele de război cu steagurile fîrîlor lor zăvălau amenințări pe cerul albastru al Orientului?

Sînt conștient că dacă în conștiințele lor ar mai fi existat chiar și numai o urmă de onestitate, ei ar fi înțeles atunci limpede că de monstruos era acest atac.

Cînd avionul a început să descrie prin aer cerul larg, coborînd, ne aflam deasupra Bagdadului. Orașul dormea adînc, ca după o boală grea, ca un om abia ridicat de pe masa de operație, unde îl fusese estiripat fatal. Trupul sîntos învinsese boala. Congrena fusese amputată. Poporul, marele chirurg, salvase orașul și țara. Acum singele primenit începea să coloreze orașul.

La această oră cînd boarea apelor răcoare înfrîșit aerul, străzile erau pustii. Toți locuitorii orașului dormeau pe acoperișurile-terasă pe care se desena o ciudată geometrie de spații parcele, separate prin pinze și cerșajuri albe, întinse ca niște vele în vînt. O singură vîetea părea trează în oraș — imensul șarpe de argint care se mișca, scilicet

— Sistemul mi se pare că se poate de interesant. Desigur la asemenea viteze și la asemenea mase n-ar fi utilă aterizarea și decolarea imensei rachete permanente! — spusese ca pentru mine.

— Și să mai știți un lucru — întorveni ghidul — Se pot dezvolta viteze mult mai mari, dar pentru dimensiunile planetei noastre acestea sînt optime.

Curînd avem să aterizăm la Valparaiso, cu o mică rachetă de deservire de numai... 96 m. lungime.

PETRE CONSTANTINESCU

nevoie să evacueze într-un minut toți pasagerii), viteza maximă 19 mi kilometri pe oră, viteza de croazieră 18 mi km pe oră — 6 motoare atomice între 400 mi și 1 milion cai putere.

— Atențiune! Racheta de deservire pentru coborîre la Bombay, va fi lansată peste 5 minute la startul 11 — se anunță la difuzoare!

— Hai să vezi cum pleacă! — îmi spusese ghidul. Ne-am instalat în partea de

Deschiderea expoziției „A 40-a aniversare a proclamării Republicii Sovietice Ungare”

Smbătă la amiază, la Muzeul de istorie a partidului a avut loc deschiderea expoziției „A 40-a aniversare a proclamării Republicii Sovietice Ungare”, organizată de Institutul de istorie a partidului de pe lângă C.C. al P.A.M.R., pe baza exponatelor primite din R.P. Ungară.

Expoziția cuprinde numeroase fotografii ce înfățișează momente din eroica luptă a proletariatului ungar, condusă de Partidul Comu-

nist din Ungaria, reproduceri după documentele din timpul Republicii Sovietice Ungare, portretele ale conducătorilor luptei proletariului din Ungaria etc. Sint prezentate de asemenea exponate ce înfățișează acțiunile de solidaritate ale oamenilor muncii romini în frunte cu grupurile comuniste pentru sprijinirea luptei proletariatului ungar și a Republicii Sovietice Ungare.

(Agerpres)

O expoziție industrială a R. P. Ungare

La deschiderea expoziției au luat cuvântul Buzás Jozsef, președintele Camerei de Comerț a R. P. Ungare, și R. T. Cristurescu, vicepreședintele al Camerei de Comerț a R. P. Române.

Expoziția care prezintă motoarele, biciclete, mașini de cusut casnice și te uz industrial, țevi de oțel și alte produse fabricate de uzinele „Csepeș” din Budapesta, a fost vizitată cu interes de asistenți.

Expoziția va fi deschisă zilnic, între 21 martie și 4 aprilie, în str. Bației nr. 33.

(Agerpres)

Să fie intensificat ritmul lucrărilor agricole!

Precipitațiile căzute în ultima vreme au îmbunătățit în toate regiunile țării condițiile pentru buna desfășurare a lucrărilor agricole de primăvară. Pentru a folosi cât mai bine aceste condiții, oamenii muncii de pe ogoare au intensificat arăturile, însămânțările și celelalte lucrări agricole ce se execută în această perioadă.

Insămânțarea culturilor din epoca I-a, este în general rămasă în urmă, mai ales la floarea-soarelui, în regiunile mari producătoare ca București, Oradea, Iași și Pitești.

În întreaga țară vremea este prielnică executării lucrărilor agricole de primăvară. Ele trebuie însă mult intensificate. Toate tractoarele și atelele să fie folosite cu încredere la capacitate pentru depășirea vitezei zilnice în fiecare raion și regiune.

În puținele zile care au mai rămas din perioada optimă de însămânțare a culturilor din epoca I-a trebuie lucrat din plin, cu toate mijloacele, pentru terminarea însămânțării floarea-soarelui, sfeclă de zahăr și a celorlalte culturi din această epocă. De asemenea grăpăritul semințurilor și arăturile de toamnă și celelalte lucrări agricole trebuie grăbite în toate regiunile, deoarece de execuția la vreme și în condiții agricole tehnice corespunzătoare depinde în mare măsură recolta acestor an

(Agerpres)

Informații

Expoziția „U.R.S.S. în plin avânt al construirii comunismului”, organizată de Consiliul General A.R.L.U.S., în care sint expuse dublurile celor trei sateliți artificiali ai pământului lansati de Uniunea Sovietică se bucură de un viu interes și în regiunile în care a fost deschisă până în prezent. În regiunile Stalin și Hunedoara în decurs de cinci zile expoziția a fost vizitată de peste 65.000 de oameni ai muncii din orașe și din împrejurimi.

Expoziția urmează să fie deschisă și în orașele Timișoara, Cluj, Baia Mare, Tg. Mureș, Bacău, Iași și Craiova.

Smbătă a sosit în Capitală prof. Holland Roberts, membru al Biroului Consiliului Mondial al Păcii, care va vizita țara la invitația Comitetului Național pentru Apărarea Păcii din R. P. Română.

Vineri și sambătă s-au desfășurat la Iași lucrările primei sesiuni pe țară a secției de stomatologie din cadrul Societății științelor medicale din R. P. Română.

A apărut nr. 3/1959 al revistei „Uniunea Sovietică” editată în limba română.

Cronica

Printr-o hotărâre a Consiliului de Miniștri, tov. Safer Georgehe a fost desemnat din funcția de adjunct al ministrului Transporturilor și Telecomunicațiilor, ca responsabil.

GINEMATOGRAFE

Dale carnavalului — Patria, București, înfrățirea între popoare, Libertății; Voluntarii — Republica; I Mai; Un cântec din cântec — Magheru; I. C. Frimu; Moralitatea d-nei Dulca — V. Alexandru; Lumina; Gh. Doja; Flacăra; Visul spăbănat — Central; Arta; Patru pași în nori — 13 Septembrie; 16 Februarie; Lumea tăcerii — Maxim Gorki; Răsăritul — Victoria; 8 Martie; N. Bălcescu; Program de filme documentare și de desene animate — Timburi Noi; Alex. Popov; Izrael; Căpitanul — Tineretului; Comunistul — Grivița; Prima zi — Vasile Roată; Muna; Marinarii îndrăgoștii — Cultural; Ilie Pintilie; Călătoriile peste trei mări — 8 Mai; Cerul înfrântul — Unirea; Clubul C. T. R. „Grivița” Râște; Vraja dragostei — C. David; T. Vladimirescu; Tatăl meu actorul — Alex. Sahia; Miorla; Dezertorii — 23 August; Olga Banec; Razia — Donca Simo; Drumul Serii; Procesul se amână — Populii; Legenda dragostei — M. Eminescu; Romanța periferiei — G. Coșbuc; Viața noastră — Aurel Vlaicu; G. Bacovia; Omul meu drag — B. Delavrancea; 30 Decembrie; Tamango — Clubul „Boleslav Bierut”.



leri s-a deschis în Capitală expoziția „A 40-a aniversare a proclamării Republicii Sovietice Ungare”. În fotografie: vizitatorii urmăresc cu interes materialele prezentate în această expoziție. Foto: V. RANGA

Pe urmele materialelor nepublicate

In legătură cu condițiile de studiu ale elevilor muncitori de la „Electroputere”

Un corespondent voluntar al ziarului nostru ne-a scris că, dintr-un timp în urmă, că la uzinele „Electroputere” din Craiova nu se acordă condiții de studiu elevilor-muncitori din uzină care urmează la școala medie serală pentru tineretul muncitor din uzină. Cereșind sezișarea la fața locului am constatat că cele arătate în scrisoare corespundau întru totul realității.

În luna octombrie 1954 a luat ființă pe lângă uzinele „Electroputere” din Craiova școala medie serală pentru tineretul muncitor din uzină. Aceasta a contribuit la îmbunătățirea pregătirii generale a tinerilor muncitori. Anul trecut foarte mulți tineri elevi ai școlii, absolvenți ai primei promoții, au pășit pe porțile institutelor de învățământ superior.

În luna octombrie 1954 a luat ființă pe lângă uzinele „Electroputere” din Craiova școala medie serală pentru tineretul muncitor din uzină. Aceasta a contribuit la îmbunătățirea pregătirii generale a tinerilor muncitori. Anul trecut foarte mulți tineri elevi ai școlii, absolvenți ai primei promoții, au pășit pe porțile institutelor de învățământ superior.

Standul din sectorul științific va ilustra prin fotografii, grafice albume și diferite alte exponate rezultatele obținute în țara noastră în cercetările horticoale, în lucrări științifice de specialitate, realizări în arhitectura parcurilor și grădiniilor publice, precum și perspectivele de dezvoltare a horticulturii în R. P. Română.

În luna octombrie 1954 a luat ființă pe lângă uzinele „Electroputere” din Craiova școala medie serală pentru tineretul muncitor din uzină. Aceasta a contribuit la îmbunătățirea pregătirii generale a tinerilor muncitori. Anul trecut foarte mulți tineri elevi ai școlii, absolvenți ai primei promoții, au pășit pe porțile institutelor de învățământ superior.

În luna octombrie 1954 a luat ființă pe lângă uzinele „Electroputere” din Craiova școala medie serală pentru tineretul muncitor din uzină. Aceasta a contribuit la îmbunătățirea pregătirii generale a tinerilor muncitori. Anul trecut foarte mulți tineri elevi ai școlii, absolvenți ai primei promoții, au pășit pe porțile institutelor de învățământ superior.

Regiunea Constanta a terminat prima pe țară însămânțarea floarea-soarelui, depășind suprafața planificată cu 6 la sută.

Regiunea Constanta a terminat prima pe țară însămânțarea floarea-soarelui, depășind suprafața planificată cu 6 la sută.



A venit primăvara. Copiii muncitorilor de la I.P.R.O.F.I.L. București se joacă mângâiați de razele soarelui în grădina din fața creșei. Foto: S. NIGULESCU

Din activitatea cenacurilor literare din Capitală

Numeroși oameni ai muncii talentați și îndrumați îndeaproape în activitatea lor de creație literară și artistică sunt prezentați la cenacurile literare și instituții culturale din Capitală și din țară.

Cenacul literar „Ion Păun Pincio” de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor din Capitală a sărbătorit anul acesta 13 ani de activitate. El este frecventat de aproape 60 de muncitori, ingineri, tehnicieni, studenți și elevi. În ultimii doi ani în cadrul cenacului au fost discutate peste 650 de creații.

Cenacul „Ion Păun Pincio” ajută la înfățișarea și dezvoltarea unor noi cenacuri în întreprinderile Capitalei. Ca rod al acestei munci s-au înființat cu doi ani în urmă cenacurile „Alexandru Sahia” la uzinele „Seminătoarea” și „Uzina vie” la întreprinderea „Vasile Roată”, în care activează peste 40 de muncitori, tehnicieni și ingineri.

O contribuție prețioasă o aduc membrii cenacurilor literare din întreprinderi la crearea textelor necesare brigăzilor artistice de agitație.

Pe lângă clubul muncitorilor din învățământ din Capitală își desfășoară activitatea Cenacul literar „Mihail Sadoveanu”, care își va sărbători anul acesta un deceniu de la înființare. El este frecventat de 40 de învățători și profesori Bucureșteni. Lucrările acestora tratează în special probleme legate de munca în școala nouă.

Membrii Cenacului „Mihail Sadoveanu” fac numeroase deplasări în orașele din provincie, unde organizează serate literare în cadrul cărora prezintă creații proprii. Ei ajută astfel la înființarea de noi cenacuri literare. În ultimii doi ani membri ai Cenacului „M. Sadoveanu” s-au deplasat la Ploiești, Găești, Pitești, Rimnicu Vilcea și Giurgiu.

Pe lângă seratele de lucru, în cadrul cenacurilor literare se organizează cu regularitate seri și procese literare, simpozioane etc. (Agerpres)

Negustorii de distracții

Mai întâi au apărut insistențele afișe în vitrinele unor magazine. Asta s-a întâmplat cu câteva zile în urmă. Pe foaia de hirtie (jumătate lipită, jumătate scrisă de mână) se vedea un „matineu dansant”. Nu era omis nici un fel de amănunt; totul era redactat cu melicozitate.

Oamenii lipsiți de principii. Bi nu și-au pus problema — pentru ce și pentru cine este organizat „matineul”. Ei au avut o singură preocupare — aceea de a stringe fonduri (cum, de altfel, ne mărturisesc un tovarăș Manoliu de la casa de cultură raională). Doarina de a avea cât mai mulți cumpărători de bilete i-a împiedicat să procedeze la o selecție a participanților. „Nu avem încă vad, cind vom avea vom fi mai exigenți” — încerca să ne demonstreze același tovarăș. Calculul negustoresc este vizibil. Dacă însă în locul reclamei cu ie comercială răspândită în centrul Bucureștilui — reclamă menită să atragă pe obșnișii bulevardului — casa de cultură s-ar fi preocupat să invite la manifestarea organizată tinerii muncitori, elevi, studenți, lucrurile ar fi căpătat un cu totul alt aspect. Casa de cultură renunțând la practicile comerciale putea să caere sprijinul comitetului raional U.T.M. trimițând invitații în uzinele și școlile din raion. Atunci „matineul dansant” s-ar fi putut transforma într-o manifestare care să fie și distractivă, și instructivă, care în ultimă instanță să-și aducă aportul la educarea tinerei generații.

Ignorând sarcinile ce sînt încredințate casei de cultură raionale, ignorind faptul că aceste instituții au fost create de regimul nostru pentru a contribui la creșterea unei generații cu un larg orizont cultural și cu un profil moral sănătos, unii activiști culturali au o altitudine lipsită de răspundere și vădesc spirit negustoresc. Nu este pentru prima dată cînd critica din această pricină casa de cultură a sfatului popular din raionul „Gh. Gheorghiu-Dej”. Dar încă nu au fost luat măsurile ce se impuneau. Este de datoria sfatului popular raional, a secției sale culturale, să pună capăt acestor situații de neletar, mergînd pînă la a se dispensa de serviciile celor cu înțelegere menirea activității culturale de masă. Nu trebuie permisă negustoria cu distracția tineretului!

EUGENIU OBREA



Spartachiada de iarnă a tineretului

Intrecerile finaliştilor

SLANIC MOLDOVA. (Prin telefon de la trimitul nostru special).

Pitroesci stăpîne balneo-climaterică Slanic Moldova a avut cinstos de a găzdui finala populară competiției sportive de masă Spartachiada de iarnă a tineretului la disciplina șah. Acest eveniment sportiv a stîrnit un viu interes în rândul oamenilor muncii prezenți în stațiune, fapt dovedit prin aceea că încă cu câteva zile în urmă în pavilionul stațiunii, la club, cinematograful se duceau discuții aprinse în jurul acestei întreceri sportive.

urmă victoria. Un veritabil talent s-a dovedit a fi colecționista Margareta Bărbulescu de la C.A.S. „6 Martie” din Stăciănești, regiunea Pitești în vîrstă de numai 16 ani. Deși joacă șah de un timp relativ scurt, ea a oprit o rezistență diriză de peste 4 ore unei adversare mult mai rutinate și cu o mai mare experiență, profesoara Odina Liuba, reprezentînd regiunea Craiova.

reprezentanții regiunilor Baia Mare și Oradea. În proba de dublu mixt tinăra Nora Mihalca din Tășnad, regiunea Baia Mare, care practică acest sport din anul trecut avînd ca coechipier pe Vasile Murvan elev la școala medie din Satu Mare a cîștigat înfrîntura cu perechea regiunii Suceava, formată din tinerii Moscovi și Mandache printr-un joc cavăci și impresionant înțelega asistentă.

Cu mult înaintea festivității de deschidere, numeroși muncitori, funcționari și militari au fost prezenți în spațiosoa sală a clubului, pentru a lua parte la înfrînturile de șah ce urmau să dessemneze campionii celei de IV-a Spartachiade de iarnă a tineretului.

reprezentanții regiunilor Baia Mare și Oradea. În proba de dublu mixt tinăra Nora Mihalca din Tășnad, regiunea Baia Mare, care practică acest sport din anul trecut avînd ca coechipier pe Vasile Murvan elev la școala medie din Satu Mare a cîștigat înfrîntura cu perechea regiunii Suceava, formată din tinerii Moscovi și Mandache printr-un joc cavăci și impresionant înțelega asistentă.

comportare remarcabilă a dovedit și tinăra ingineră proiectantă Mioara Constantinăscu de la Institutul de proiectări de construcții și urbanistică din Constanța care și-a adjudecat victoria în proba de simplu femei învingînd pe Maria Mihalache — reprezentanta regiunii București. Înfrîntura dintre Ioan Anastasiu din Craiova și Paul Constantinăscu din Ploiești a fost deosebit de palpitantă. Deși a condus în setul decisiv cu 10-4 Paul Constantinăscu a pierdut în fața lui Anastasiu care a dat dovadă de mai mult calm și precizie în executarea loviturilor.

Antipați de dorința de a obține victoria participanții la concursuri și-au stăpînit emoția inerentă întrecerilor, reușind să ofere dispușe pasionate urmăriți cu mult interes de numeroși spectatori prezenți în sală.

Intrecerile vor scoate la iveală noi elemente dotate pentru tenisul de masă una dintre cele mai apreciate discipline sportive din țara noastră.

Intrecerile vor scoate la iveală noi elemente dotate pentru tenisul de masă una dintre cele mai apreciate discipline sportive din țara noastră.

Primă victoria s-a fost obținută de tinăra Irina Ferenczi în vîrstă de 21 de ani, tehniciană agronom la Sfatul popular raional Miercurea Ciuc, reprezentînd regiunea Autonomă Maghiară. Ea a dovedit mai mult calm în înfrîntura cu Margareta Căikoț din regiunea Timișoara, adjudecîndu-și în cele din urmă victoria.

Intrecerile vor scoate la iveală noi elemente dotate pentru tenisul de masă una dintre cele mai apreciate discipline sportive din țara noastră.

Intrecerile vor scoate la iveală noi elemente dotate pentru tenisul de masă una dintre cele mai apreciate discipline sportive din țara noastră.

IN EDITURA POLITICA a apărut: ROGER GARAUDY: UMANISMUL MARXIST

Pentru a cultiva dragostea de patrie

de serbări în fiecare an. Mulți dintre tinerii sărbătorii au cerut să fie primii în U.T.M. La adunările festive, manifestările culturale prilejuite de aceste serbări, la reuniunile și balurile organizate în cinstea tinerilor cetățeni au participat peste 85.000 de oameni ai muncii. „Serbările majoratului” se vor transforma într-o frumoasă tradiție a tineretului regiunii noastre. În viitor va trebui să le folosim mai bine, să le dăm un conținut mai educativ, mai bogat. Comitetul nostru regional a acordat o mare atenție adîncirii legăturilor de prietenie dintre tinerii aparținînd diferitelor naționalități, cunoașterii reciproce a obiceiurilor și tradițiilor. Acestor țeluri le-au servit și festivitățile comunale și raionale ale tineretului, acțiunile comune de muncă patriotică, diferitele consfățuiri ale tinerilor muncitori, țărani muncitori și intelectuali. În multe sate cu populație de naționalitate maghiară, tinerii învață cîntece, jocuri populare românești. În satele în care trăiesc mai multe naționalități, au loc festivaluri artistice și serbări populare comune. În satul Logia, raionul Rehin, de pildă, unde trăiesc romini, maghiari și germani, tinerii au învațat chiar o suită de dansuri pe care — au intitulat-o sugestiv „Dansul unității politice-morale a întregului nostru popor. Comitetul regional U.T.M. sub conducerea comitetului regional de partid, va acorda o atenție deosebită și mai mare și va munci neobosit pentru educarea tinerilor din regiunea noastră romini și maghiari sau aparținînd altor naționalități în spiritul dragostei pentru patria noastră comună — R.P.R. pentru Partidul Muncitoresc Român.

PREMIERĂ la cinematografele MAGHERU — LUMINA — DONCA SIMO O cursă obișnuită STANISLAV BEKAN, IZ OLDA IZVITKAIA, GHEORGHI IUMATOV, K. MAXIMOV, K. VOLOGDIN. Scenariu: BORIS VASILIEV. Regia: R. GOLDIN. Imaginea: M. KAMENETKI. Muzica: V. SOLOVIOV-SEDOV, M. GLUH.

PE SCURT ● Înfrînturile din cadrul returului campionatului categoriei: A de fotbal continuă astăzi cu disputarea jocurilor din etapa II-a. În Capitală se vor desfășura două meciuri pe stadioane diferite. La ora 11 pe stadionul Dinamo echipa bucureșteană Dinamo va juca în componența echipei Jiul Petroșani. Stadionul Giulești va găzdui cu începere de la ora 16.15 înfrîntura dintre echipele Rapid și Steagul Roșu Orașul Stalin. Repriza a doua a acestui meci va fi transmisă pe stațiunile noastre de radio în jurul orei 17.15 (programul I). În țară au loc următoarele partide: Știința Cluj—Progresul București; Petrolul Ploiești—Dinamo Bacău; Știința Timișoara—C.C.A.; Farul Constanța—U.T. Arad. ● Larisa Latină, Boris Sahlin, campioni mondiali absoluzi, Lidia Kalina, Iuri Titov, Vladimir Lipatov, Pavel Stolbov, Valentin Muratov, Sofia Muratova, Albert Azarian, Polina Astahova, Tamara Manina au fost selecționați în reprezentativă de gimnastică a U.R.S.S. care va participa la viitoarele competiții internaționale la Jocurile Olimpice de la Roma. ● Tradiționala competiție care inaugurează sezonul internațional ciclist pe șoseaua Milan-San Remo, a revenit la această ediție lui Miguel Poblet, care a parcurs cei 282 km. în 6h45'33". Pe locul doi s-a clasat Rik Van Stenbergen cu același timp. ● În acest an campionatul internațional de tenis de masă este Angliei vor avea loc între 6 și 11 aprilie la „Wembley Stadium” din Londra. Pînă în prezent și-au anunțat participarea jucători și jucătoare din R.P. Chineza, Japonia, Anglia, India, S.U.A. și alte țări. (Agerpres)

