

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XV, Seria II-a, Nr. 3134

4 PAGINI — 20 BANI

Vineri 12 iunie 1959



## Să producem mai mult, dar și mai ieftin



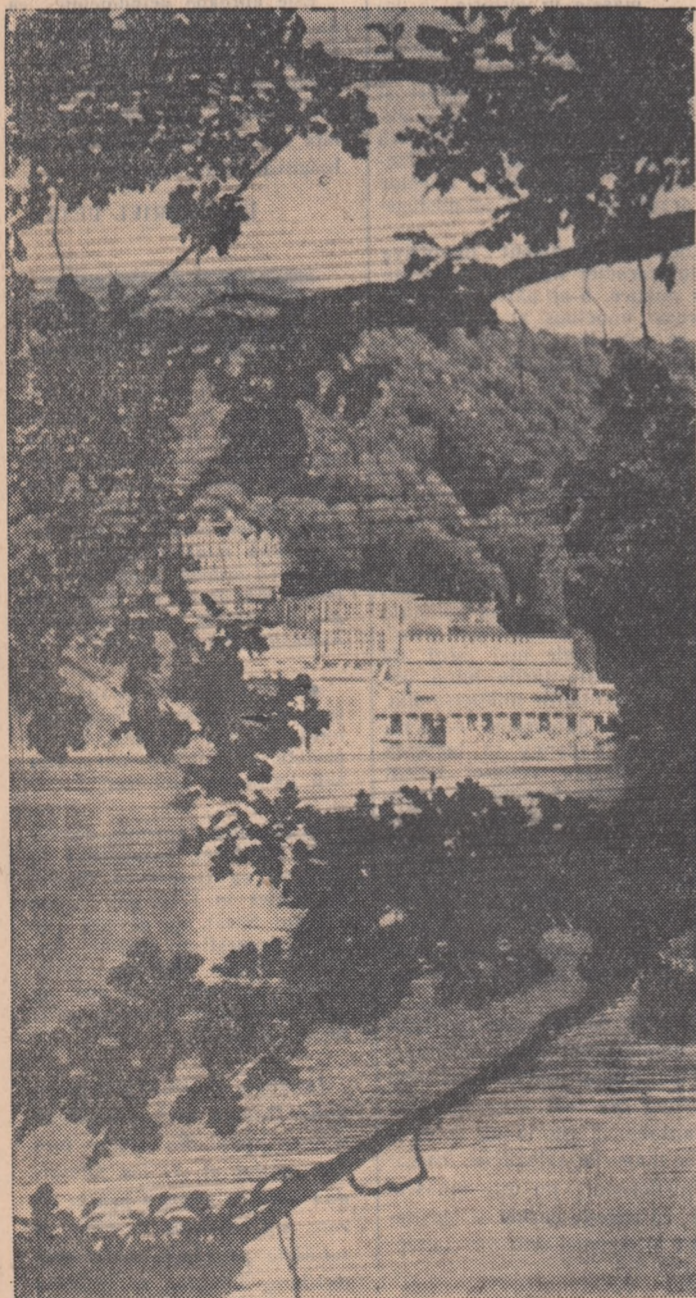
Tinara țesătoare Oprica Radu de la întreprinderea textilă „11 Iunie” Pitești este fruntașă în producție. Recent ea s-a înscris la cursurile de pregătire pentru școala medie serală.

Foto: AGERPRES

### Rezultatele aplicării măsurilor tehnico-organizatorice

**PITEȘTI** (de la corespondentul nostru). Chemarea celor 8 întreprinderi din Capitală a trezit un viu interes și în rândul colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri de la întreprinderea textilă „11 Iunie”-Pitești. „Din aceeași cantitate de bumbac-puf cit mai multe fire”, aceasta a fost lozincă cu care tinerii filatori au pornit în întrecere pentru obținerea de noi succese în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan.

Ca urmare a măsurilor tehnico-organizatorice luate, indicii de utilizare a mașinilor la sectorul filatură a crescut cu 4 la sută față de luna decembrie a anului trecut; turajul ringurilor a fost accelerat cu 3 la sută, iar ruperile de fire tot la secția ringuri — au fost scăzute cu 15 la sută. În primele 4 luni ale acestui an, filatura Găvana a întreprinderii textile „11 Iunie” a produs peste plan 6.386 kg fire. În luna mai, întrecerea socialistă pentru o producție cit mai mare de fire a fost și mai rodnică. Prin folosirea mai judicioasă a materiei prime au fost economisite 1.300 kg de bumbac-puf, din care se pot produce fire pentru aproximativ 9.600 m. de țesături. În fruntea acestei întreceri s-au situat utemistele Elena Ambrinos, Maria Marin și altele.



Vedere din Sovata

În primele patru luni ale acestui an, fabrica de mașini și vagoane „Unio” din Satu Mare a depășit sarcina de creștere a productivității muncii cu 1,7 la sută, și a realizat economia la prețul de cost în valoare de 1.400.000 lei. La obținerea acestor succese a contribuit din plin și tineretul din uzină. Comitetul U.T.M., secretar, tov. Oșcar Muncean, sub îndrumarea comitetului de partid, s-a preocupat îndeaproape de mobilizarea tinerilor la îndeplinirea planului de producție. În acest sens au fost organizate 25 de brigăzi de producție ale tineretului. În cadrul brigăzilor, tinerii își organizează mai bine munca, aplică experiența înaintașii, luptă pentru realizarea de cit mai multe economii. Periodic, comitetul U.T.M. organizează consfătuiri pentru schimburi de experiență între responsabilii brigăzilor. Când se întâmplă ca o brigadă să rămână sub plan, responsabilul cu producția și calificarea în comitetul U.T.M., și responsabilul brigăzii analizează cauzele, stabilește măsuri concrete pentru lichidarea lor. Munca concretă de îndrumare a brigăzilor a făcut ca ele să devină colective înaintate de muncă și de educație a tinerilor, să antreneze pe tineri la realizarea sarcinilor sportive care stau în fața întreprinderii.

### Impotriva rebuturilor

Cea mai tânără brigadă din sectorul turnătorie este cea condusă de Petru Toduț. În luna mai, membrii brigăzii și-au realizat sarcinile de plan în proporție de 115 la sută și au obținut succese importante în reducerea rebuturilor. Din dorința de a participa la reducerea prețului de cost, brigada s-a alăturat cu însușirea inițiativă de a mobiliza toate forțele tinerilor turnători împotriva rebuturilor față de coeficientul admis cu 10 la sută. Luptind pentru îndeplinirea angajamentului, o atenție deosebită a dat-o ridicării calificării tinerilor ca și respectării întocmai a proceselor tehnologice.

În urmă cu mai mult timp, în cadrul brigăzii existau tineri ca Ioan Hosu, Constantin Tofan, Petre Cegeș, care lucrau meru sub normă, erau indisciplinați și ca atare dădeau piese de calitate necorespunzătoare, rebuturi. Brigada a criticat aceste manifestări de indisciplină, abateri de la îndatoririle elementare ale fiecărui tinar muncitor. De asemenea a fost criticată modelării Iosif Fariș și Ioan Maghiar care datorită prostiei executării a modelelor contribuiau la realizarea rebuturilor. Puterea co-

lectivului, combativitatea și intranșigenta acestuia i-a ajutat pe tinerii să se îndrepte. Azi, tinerii amintii au devenit fruntași.

O atenție mai mare s-a acordat de asemenea în brigada îngrijirii utilajului, împărțirii experienței înaintate în vederea reducerii rebuturilor. Toate acestea au făcut ca în primele patru luni, alături de ceilalți tineri și virstnici din turnătorie, brigada lui Petru Toduț să contribuie la reducerea procentului de rebuturi cu 15 la sută, depășindu-și în acest fel angajamentul luat.

### Cit mai multe economii

În brigada comunistului Vasile Feher lucrează opt băieți și o fată. Toți sînt la fel de argincioși, fapt pentru care brigada își depășește sarcinile ce-i revin în medie cu

### Din experiența brigăzilor de producție ale tineretului de la fabrica „Unio” Satu Mare

20-25 la sută. Paralel cu îndeplinirea sarcinilor de producție, membrii brigăzii dau o atenție deosebită îmbunătățirii calității produselor, reușind să obțină succese importante. Dar, pe lângă toate acestea o problemă principală în activitatea întregii brigăzi o constituie lupta pentru economii. Tinerii își dau seama că pe această cale aduc o contribuție directă la reducerea prețului de cost al produselor. (Brigada execută ca produs principal transportoarele cu bandă și mobile).

O atenție deosebită o acordă tinerii gospodăririi cu grijă a metalului. Fiecare bucățică de metal, fiecare gram de prețios, poate fi folosit ca materie primă pentru diferite piese. Prin eroarea complexă a reperelor s-au redus în mod simțitor deșeurile de tablă. Dar chiar și bucățici de tablă cele mai mici care rămîn nu se aruncă. Ele pot folosi pentru confecționarea altor repere. În felul acesta, ca și prin reproiectarea unor repere, prin realizarea unor inovații, tinerii din această brigadă au economisit 1.800 kg. tablă.

Aici, în secția a III-a lăcătușimontaj, sînt încă trei brigăzi de tineret. Toate au ca obiectiv principal în întrecere realizarea de economii. În primele patru luni brigăzile au economisit astfel peste 2.500 kg. laminat.

În întrecere pentru economii este fruntașă brigada lui Vasile Feher, cită cea condusă de Vasile Budai. Acum o va lăsa înaintea brigăzii lui Budai. Preocupat de folosirea rațională a metalului, Budai a realizat o inovație care aduce anual uzinei economii de peste 100.000 lei.

### Pentru o calificare înaltă

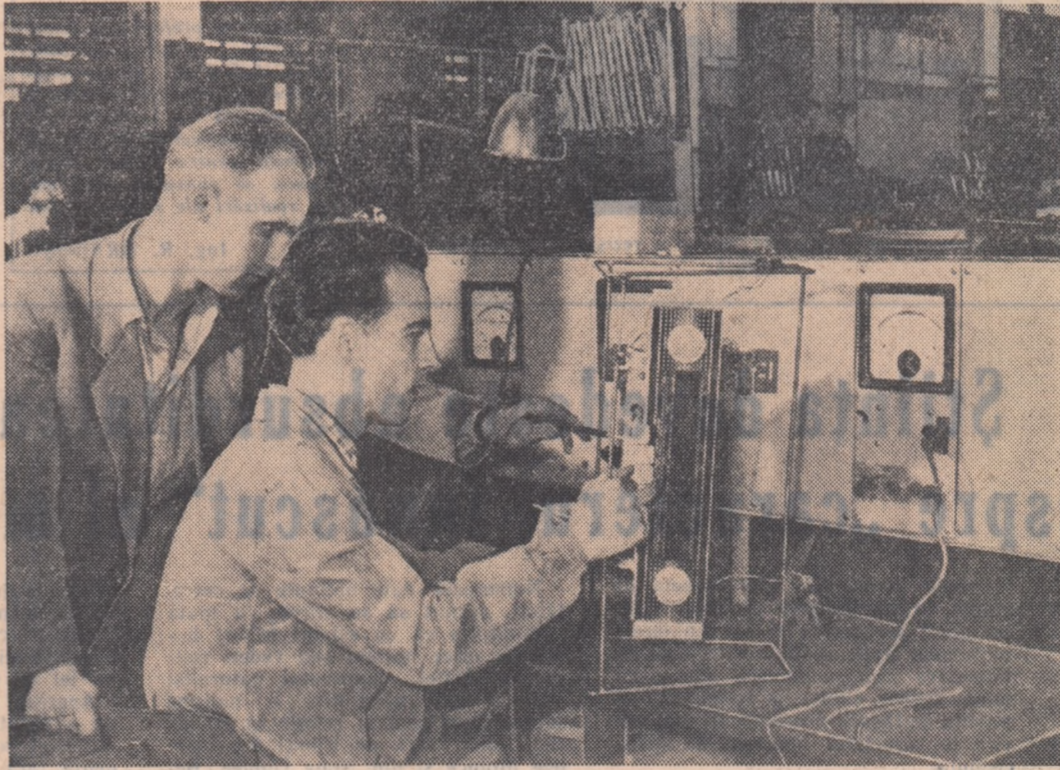
Comitetul U.T.M. a exploatat în nenumărate rânduri tinerii că nu pot ajunge la nivelul fruntașilor, că nu pot realiza economii, că nu pot contribui cu toate forțele la creșterea productivității muncii și reducerii prețului de cost fără să-și ridice continuu nivelul tehnic și profesional. Pentru a contribui

din plin la reducerea prețului de cost, în cele 7 brigăzi de tineret din secția a IV-a lăcătuși-vagonaj ridicarea calificării profesionale constituie o problemă de căpetenie. Aproape fiecare tinar a fost înecat într-un curs de minim tehnic. Dar nu numai atât. O atenție deosebită se acordă aici citirii cărților tehnice, organizării în brigăzi a unor discuții și dezbateri pe probleme tehnice și mai ales, schimbului de experiență, muncitorii virstnici împărtășesc tinerilor din experiența și metodele lor de muncă, îi ajută în mod practic să-și ridice pregătirea profesională, să lucreze la nivelul muncitorilor fruntași.

Toate acestea au dat rezultate. Strungarii Cornel Hornese și Alexandru Blaga și-au ridicat mult pregătirea profesională în ultimul timp. Ca urmare, Hornese realizează în 8 ore cu 10 piese mai mult decît executa înainte, iar Blaga cu 5 mai mult. Datorită ridicării calificării profesionale, tinarul Ludovic Szilaghi lucrează la finisarea roților de vagoneti, a cerut reducerea cu 18 la sută a timpului de lucru pentru operația de finisare a locușului rulmenților, realizind astfel pentru întreprindere anual economii în valoare de peste 3.000 lei.

Faptele dovedesc că brigăzile de producție ale tineretului au dat uzinei mulți fruntași și mulți tineri inovatori. În procesul de producție ele se străduiesc și în mare măsură reușesc să îndeplinească una din principalele sarcini trasate de Ple-nara a VI-a a C.C. al U.T.M., aceea de a transforma locul de muncă, unde a fost creat, într-un loc de muncă fruntaș, de a lupta din toate puterile pentru reducerea prețului de cost al produselor.

Ing. AUGUSTIN MUREȘAN  
Fabrica de mașini și vagoane „Unio” Satu-Mare



Inginerul Nicolae Bratcovschi și monterul Constantin Bogdan de la întreprinderea „Radio-popular” din Capitală, efectuind controlul unui nou tip de aparat de radio.

Foto: AGERPRES

## În pragul examenului de stat Lucrări de diplomă legate de necesitățile practice ale producției

În curînd, absolvenții anului V vor avea ultima confruntare cu profesorii lor înainte de a pleca în producție ca specialiști: vor susține examenul de stat.

Proiectul de diplomă al fiecărui student este cel mai bun certificat al maturității profesionale a viitorilor specialiști, el înmănușind rezultatul pregătirii teoretice și practice din cinci ani de facultate, an de muncă perseverentă, de studiu și de cercetare științifică.

Am vizitat în aceste zile Institutul de petrol, gaze și geologie. Absolvenții au ajuns cu lucrările în fața finală, se fac verificările soluțiilor propuse și ultimele rețineri. Ceea ce este important, în acest an proiectele de diplomă răspund după afirmațiile profesorilor — mai direct cerințelor industriei noastre în plină dezvoltare. Documentele plenarei C.C. al P.M.R. din 26—28 noiembrie 1958 au constituit îndrumări concrete pentru alegerea temelor lucrărilor de diplomă astfel ca a-

cestea să nu fie simple tratate teoretice ci lucrări cu valoare practică imediată. Dar să-și lăsăm pe conducătorii științifici ai acestor lucrări — profesorii din institut — să ne vorbească despre nivelul, calitatea și utilitatea practică a propunerilor pe care viitorii ingineri le fac în lucrările lor de diplomă.

Prof. univ. GHEORGHE CONSTANTINESCU, decanul Facultății de extracția țigăului și a gazelor: — „Temele propuse de catedră pentru a fi tratate în proiectele de diplomă ale studenților au cuprins în general probleme complexe, care cereau studentului o analiză aprofundată și propuneri concrete de îmbunătățire a extracției țigăului altă din punct de vedere tehnic cit și din punct de vedere economic.

Studenții au efectuat o practică mai îndelungată la diferitele schele din țară. Observările pe care le-au făcut acolo au fost izvoarele principale pentru găsirea unor

## Tinerii la întreținerea culturilor

În ultima vreme au căzut ploii din belșug și culturile cresc rapid. În același timp însă se dezvoltă și buruienile, care sînt principalii dușmani ai plantelor. Conștienți de faptul că întreținerea culturilor în bune condițiuni asigură recolte bogate, țărani colectivisti și întovărășiți de pe întinsul raionului Roman au ieșit la lucru cu forțe sporite. Sub conducerea organizațiilor de partid, majoritatea organizațiilor de bază U.T.M. din satele și comunele raionului mobilizează activ tinerii la toate munțile agricole actuale.

De exemplu, organizația de bază U.T.M. din G.A.C. „Tudor Vladimirescu” din comuna Horia a mobilizat tinerii sub lozincă: „Nici un tinar în afara întrecerii pentru întreținerea culturilor”.

Aceeași preocupare pentru mobilizarea activă a tinerilor la întreținerea culturilor a dovedit și organizația de bază U.T.M. din G.A.C. „Viața Nouă” din comuna Șanau. La întreținerea scelei de zahăr și a floarii-soarelui lucrează tinerii cursanți ai cerucului agrotehnic, care sînt ajutați de brigadierii de cîmp să aplice cele învățate la cerc. De asemenea, în multe din întovărășirile agricole din raion organizațiile de bază U.T.M., sub îndrumarea organizațiilor de partid, desfășoară o vie activitate politică și organizatorică în vederea participării tuturor tinerilor întovărășiți la lucrările de întreținere a culturilor. Datorită faptului că în aceste zile nici un tinar n-a lipsit de la muncă, întovărășirea agricolă din Săcueni a terminat praștia înția pe cele 230 de hectare cu scele de zahăr și pe cele 100 de hectare cu floarea-soarelui.

Dacă în ultimele zile pe ogoarele majorității unităților agricole socialist-cooperatiste s-a executat un volum mare de lucrări la întreținerea culturilor, trebuie spus că în unele nu se folosesc din plin toate forțele, fiecare minut bun de lucru. De exemplu, taralele cu grâu ale întovărășirilor din Onișani și Bălușești nu sînt plivite, iar praștia înția la porumb abia s-a executat în proporție de 50 la sută.

Datoria principală a tuturor organizațiilor de bază U.T.M. din satele și comunele raionului Roman este aceea de a intensifica munca politică de mobilizare a tuturor tinerilor la lucrările de întreținere a culturilor. Activiștii comitetului raional și în special instructorii raionali, trebuie să sprijine efectiv organizațiile de bază U.T.M., să le dea îndrumări și să le controleze în muncă. De modul cum vor fi executate și încadrate în timpii optimi lucrările de întreținere a culturilor, va depinde în bună măsură creșterea producției la hectar.

B. NICOLAE

(Agerpres)

### 5.000.000 lei economisiți de tinerii din Orașul Stalin

În întimpinarea celei de-a XV-a aniversări a eliberării patriei și a Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Viena, tineretul din țara noastră, antrenat de organizațiile U.T.M. și sub conducerea organizațiilor de partid, obține și de azi noi realizări în muncă. La cabinetele tehnice ale întreprinderilor din regiunea Stalin, tineretul a predat pînă acum, anul acesta, 563 de inovații, din care 292 se aplică în producție, aducînd o economie anuală de peste 1.500.000 lei.

Prin aplicarea măsurilor luate pentru creșterea productivității muncii și reducerea consumurilor specifice, tinerii au reușit să realizeze economii în valoare de peste 5 milioane lei.

## Spectacolul de gală dat de Ansamblul de Stat bielorus de cîntece și dansuri populare

Joi seară la Teatrul C.C.S. din Capitală a avut loc spectacolul de gală dat de Ansamblul de Stat bielorus de cîntece și dansuri populare, sub conducerea artistică a lui G. I. Titovici, artist al popoului din R.S.S. Bielorusă.

Programul spectacolului a cuprins cîntece și dansuri inspirate din tezaurul folcloric al poporului bielorus și al celorlalte popoare sovietice. Artiștii bieloruși au prezentat cîntece colhozice, vechi melodii populare bielorus, piese corale și dansuri care au înfățișat tablouri din viața, munca și aspirațiile popoului, lupta sa pentru libertate, dragostea față de patria sovietică.

În semn de prietenie, corul a interpretat în limbile romînă și bielorusă, cîntecul revoluționar românesc „Doina Hașului”.

Unitatea de conținut a întregului spectacol, măiestria interpretării, pitorescul costumelor, au făcut o puternică impresie asupra asistenței, care i-a răsplătit cu vii aplauze pe artiștii bieloruși.

Au luat parte M. A. Minkovici, I. P. Șamakiin, V. A. Cerneavskaja, membri ai delegației de oameni de cultură din R.S.S. Bielo-

## Festivalul irită din nou Departamentul de Stat

O asteptam. Trebuia să vină. Contrariul ar fi însemnat o încălcare a obiectului, prins cu doapreace ani în urmă, ar fi născut bruma de nădejde că, măcar din cînd în cînd, se mai schimbă cite ceva și în optica Departamentului de Stat. Dar nu. Declarația s-a produs și, odată cu ea, se adevărește încă odată că la Washington se mai poartă vază în urechi și plasturi pe ochi, ca nu cumva să răzbată o frîntură de realitate.

Așa dar, a venit. Declarația Departamentului de Stat exprimînd politica guvernului american cu privire la Festivalul de la Viena a fost făcută. Declarația e scrisă tot cu tocul mușat în venin ca și în cele șase ocazii anterioare, tot cu același așezat dispreț față de ideile păcii, prieteniei și colaborării internaționale, idei ce călăuzesc întîlnirile sărbătorești ale tineretului.

DL White, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, a primit pe gazetari și le-a făcut susamîntă declarație menită să pună bețe în roate, să oprească acusa pe cei ce vor să vină la Festivalul de la Viena. Nu a putut însă Departamentul de Stat să ascundă interesul iscat pîntre tinerii americani de apela Comitetului internațional de pregătire al Festivalului, n-a putut să înăbușe ecoul larg trezit de ideea Festivalului, n-a putut să nu mărturisesc existența a numeroase cereri de pașapoarte pentru Viena.

Și ca tinerii ce vor să plece la Viena să se sperie, declarația o plină de basme răsuflate despre „pericolul comunist”, „propaganda comunistă” și altele croite din același material putred.

Să nu credeți însă că purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat are chiar o inimă de piatră. Nu. El bate pe umăr pe eventualii participanți și le spu-

ne, făcîndu-le cu ochiul, că de vor fi băieți de treabă și ascultători, s-ar putea să plece. Pentru asta nu trebuie decît să rețină bine în minte cele scrise și în declarații publice — citeva lucruri. Și anume că Festivalul ar fi un mijloc de promovare a „ideilor comuniste”, că este în întregime „organizat de comunisti” și că este o „propagandă comunistă”. Doar atît. Iar dacă nu sînt convinși de toate acestea Departamentul de Stat, grijuliu și binevoitor, le pune la dispoziția agamiiilor „informații” bine fabricate în oficinele de calomnie și falsuri din pîntecul suszului departament.

Departamentul de Stat își bagă din nou coada în treburile tinerilor generații, caută iarăși să pună stăvilă în calea contactelor dintre tinerii din țări cu orînduiri diferite, vrea să împiedice stabilirea unor relații prietenești între tinerii americani și cei din țările socialiste. Și pentru aceasta, așa cum a făcut de nenumărate ori, se folosește de întîmidări și calomnii. Domniile de la Departamentul de Stat știu prea bine că Festivalul, sărbătoare tradițională a tineretului închinată păcii și stringerii relațiilor de prietenie dintre tineri, este organizat și sprijinit de organizații de tineret diverse ca orientare politică, de la catolici la comunisti, de la quakeri la socialisti. Departamentul de Stat le pune tuturor aceeași etichetă, transformînd fără să clipescă din ochi organizația studenților catolici din Argentina în promo-tore „a felurilor mișcării comuniste”. Prin același sistem, o organizație religioasă, aceea a tinerilor hinduși, va face vînt pă-

AL. GİRNEAȚA

(Continuare în pag. 4-a)







# Muncii educative trebuie să-i fie străină rutina!

Mai erau câteva minute pînă la începerea adunării generale în care comitetul U.T.M. avea să prezinte dăru de seamă în sala cea mai mult-uteșită, cîștigătoare se urmăreau telegrammele câștigătoare literare, de artă și de știință, sportive. Apoi lectura a fost amînată pentru mai tîrziu și adunarea a început.

Discuțiile purtate de utemiști pe marginea dării de seamă, au fost o surpriză pentru membrii comitetului U.T.M. de la Monetaria Statului. De fapt, se așteptau să vorbească mulți utemiști, să se discute probleme interesante, aproape în toate adunările au loc ezabateri vii în jurul chestiunilor din discuție. Surpriza a fost că Utemiștii au desprins în ansamblul dării de seamă o singură problemă și anume cum a răspuns activitatea organizației lor, nevoilor educative ale colectivului, setei de cultură a tineretului, dorințelor firești de a se dezvolta multilateral ca oameni, ca constructori ai socialismului.

— Și la noi s-au organizat cîteva „loi ale tineretului”, avem brigăzi artistice de agitație, cor — a spus utemistul Gheorghe Ene. Dar sînt ele suficient de bune pentru a susține aceste cerințe? Din păcate răspunsul este negativ. Programul școlii tineretului este proeminent de la o dată la alta. Corul nu-i poate atrage pe toți iubitorii de muzică, și apoi avem mulți cititori pasionați, iubitori ai teatrului, amatorii sportului. Pentru ei nu s-ar putea organiza activități interesante? Nu avem nici un „Prieten al cărții”, nu avem un cerc „Iubii muzicii”. Comitetul U.T.M. nu ține seama de preferințele tinerilor, se ocupă de organizarea unor activități care să cuprindă — dacă ar fi posibil — toată masa utemiștilor.

Pentru comitetul U.T.M. este mai ușor să organizeze cîteva activități generale, decît un număr variat de acțiuni către care tinerii să se simtă atrași, în care să găsească răspuns înclinațiilor și preocupărilor lor — a arătat utemistul Ștefan Anton.

N-avem tineri care să bată bulevardele — a arătat Gheorghe Moldoveanu. În general tinerii poșteri au preocupări serioase. De sintem tineri și am dor să ne districăm mai mult. Chiar în incita înțepredind-ii avem condiții de a amenaja un parc de cultură și sport, în care am putea organiza o activitate instructivă și în același timp plăcută. Avem două brigăzi de muncă patriotică — care n-au fost folosite pînă acum pe măsură posibilităților lor — și care s-ar apuca cu entuziasm de această treabă. De ce n-a luat comitetul U.T.M. o asemenea inițiativă?

Tinerii au cerut ca în cadrul adunărilor generale să se țină mai multe referate educative, să se țină mai multe conferințe politice, științifice, să se organizeze cercuri de cultură generală, joi ale tineretului cu o tematică variată, ore ale tineretului la stația de radio-amplificare, precum și multe alte activități care pe de o parte să-i ajute în lărgirea orizontului lor, iar pe de altă parte să contribuie la or-

Speciificul muncii din întreprinderea noastră, au arătat vorbitorii, cere tineretului o bună calificare, un volum mare de cunoștințe politice și de cultură generală. Pentru aceasta, organizația a luat unele măsuri. În anul acesta au funcționat două cursuri politice, s-au creat două cursuri de mîșină tehnic, 22 de utemiști frecventază liceul seral și un alt grup de tineri se pregătește pentru a urma la toamnă cursurile serale și fără frecvență ale școlii medii. Dar acest lucru este oare suficient? — s-au întrebă utemștii Vasile Preda, Mihai Chiru și alții.

— În practică, am găsit că organizația sînt numărate forme și metode cu o mare forță educativă, care contribuie la lărgirea orizontului politic și cultural al tineretului — au arătat Ion Alboiu și alți utemiști. Folosirea acestor variabile metode li ajută pe tineri să-și petreacă în mod instructiv timpul liber, să cîștige în fiecare zi ceva nou pentru dezvoltarea lor. Dar în organizația noastră n-au prins viață asemenea forme îndrăgite de tineret.

— Pentru comitetul U.T.M. este mai ușor să organizeze cîteva activități generale, decît un număr variat de acțiuni către care tinerii să se simtă atrași, în care să găsească răspuns înclinațiilor și preocupărilor lor — a arătat utemistul Ștefan Anton.

N-avem tineri care să bată bulevardele — a arătat Gheorghe Moldoveanu. În general tinerii poșteri au preocupări serioase. De sintem tineri și am dor să ne districăm mai mult. Chiar în incita înțepredind-ii avem condiții de a amenaja un parc de cultură și sport, în care am putea organiza o activitate instructivă și în același timp plăcută. Avem două brigăzi de muncă patriotică — care n-au fost folosite pînă acum pe măsură posibilităților lor — și care s-ar apuca cu entuziasm de această treabă. De ce n-a luat comitetul U.T.M. o asemenea inițiativă?

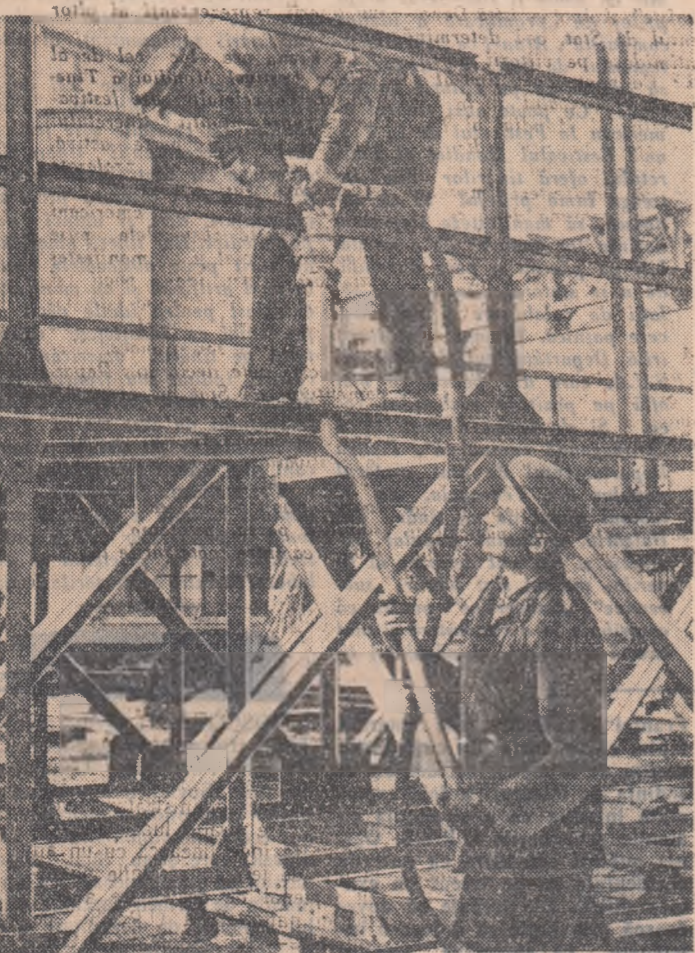
Tinerii au cerut ca în cadrul adunărilor generale să se țină mai multe referate educative, să se țină mai multe conferințe politice, științifice, să se organizeze cercuri de cultură generală, joi ale tineretului cu o tematică variată, ore ale tineretului la stația de radio-amplificare, precum și multe alte activități care pe de o parte să-i ajute în lărgirea orizontului lor, iar pe de altă parte să contribuie la or-

— Și la noi s-au organizat cîteva „loi ale tineretului”, avem brigăzi artistice de agitație, cor — a spus utemistul Gheorghe Ene. Dar sînt ele suficient de bune pentru a susține aceste cerințe? Din păcate răspunsul este negativ. Programul școlii tineretului este proeminent de la o dată la alta. Corul nu-i poate atrage pe toți iubitorii de muzică, și apoi avem mulți cititori pasionați, iubitori ai teatrului, amatorii sportului. Pentru ei nu s-ar putea organiza activități interesante? Nu avem nici un „Prieten al cărții”, nu avem un cerc „Iubii muzicii”. Comitetul U.T.M. nu ține seama de preferințele tinerilor, se ocupă de organizarea unor activități care să cuprindă — dacă ar fi posibil — toată masa utemiștilor.

Pentru comitetul U.T.M. este mai ușor să organizeze cîteva activități generale, decît un număr variat de acțiuni către care tinerii să se simtă atrași, în care să găsească răspuns înclinațiilor și preocupărilor lor — a arătat utemistul Ștefan Anton.

N-avem tineri care să bată bulevardele — a arătat Gheorghe Moldoveanu. În general tinerii poșteri au preocupări serioase. De sintem tineri și am dor să ne districăm mai mult. Chiar în incita înțepredind-ii avem condiții de a amenaja un parc de cultură și sport, în care am putea organiza o activitate instructivă și în același timp plăcută. Avem două brigăzi de muncă patriotică — care n-au fost folosite pînă acum pe măsură posibilităților lor — și care s-ar apuca cu entuziasm de această treabă. De ce n-a luat comitetul U.T.M. o asemenea inițiativă?

Tinerii au cerut ca în cadrul adunărilor generale să se țină mai multe referate educative, să se țină mai multe conferințe politice, științifice, să se organizeze cercuri de cultură generală, joi ale tineretului cu o tematică variată, ore ale tineretului la stația de radio-amplificare, precum și multe alte activități care pe de o parte să-i ajute în lărgirea orizontului lor, iar pe de altă parte să contribuie la or-



Candidatul de partid Aurel Volcu și utemistul Gheorghe Țăranu de la Întreprinderea de poduri metalice din Pitești, se situează printre frunțile întreprinderii socialiste, depășindu-și cu regularitate planul cu peste 30 la sută. Iată-i în fotografia noastră riturând șuruburi la un pod rulant de 8 tone.

Foto: N. STELORIAN

## „Cursa Munților”

**SINAIĂ (prin telefon).** Ieri, în orașul Sinaia, s-a dat startul în cea de-a 5-a ediție a tradiționalei competiții ciclistice organizată de Clubul Sportiv Dinamo.

„Cursa munților”, între 11-14 iunie, în 4 etape, totalizînd un număr de 626 km.

La ora 14 din centrul orașului Sinaia, în prezența unui numeros public alcătuit din localnici și oameni ai muncii veniți la odihnă, s-a dat startul unui număr de peste 50 de concurenți reprezentînd cluburile: Doss-Budapesta, Dynamo-Berlin; Dinamo București 1 și 2, C.C.A. 1 și 2, Victoria, Voiața 1 și 2, Recoita și Tractorul Orașul Sinaia.

În ciuda timpului nefavorabil (a plouat aproape tot timpul cursei) întrecerea, desfășurată pe itinerariul Sinaia—Orașul Stalin—Bran și retur (145 km) a avut un caracter deosebit de dîrz, deși au fost unele tentative de evadare, ele n-au avut succes, majoritatea cicliștilor parcurgînd distanța în bloc și înclinînd orice încercare de rupe din grosul plutonului.

Abia în ultima parte a cursei

din grosul plutonului s-a desprins un mic grup de alergători care au reușit în urma unor eforturi susținute să treacă prima linie de sosire.

Primul loc a fost ocupat de ciclistul Gabriel Moiceanu de la Dinamo București urmat de Ioan Stoica de la Voiața și Constantin Dumitrescu de la C.C.A. 1. La a doua etapă s-a dat startul de alergători maghiari G. Török, Șelaru și Voinea de la Dinamo 1 București. La o diferență de 2 secunde a sosit și grosul plutonului.

Remarcăm buna comportare a tinerilor cicliști Constantin Moiceanu de la Dinamo București, Gheorghe Stoica de la Clubul Voiața, care din dorința de a mare parcurge de luptă au reușit să ocupe primul și al doilea locul în cursa de cățărare de la Predeal. Am remarcat de asemenea buna comportare a tinerului Ion Cosma de la Clubul Dinamo-București.

Miine 12 iunie va avea loc etapa a II-a pe distanța Sinaia-Cimpina—Orașul Stalin și retur (160 km).

E. PITULESCU

## Lucrări de diplomă legate de necesitățile practice ale producției

(Urmare din pag. 1-a)

fer — Facultatea de mașini și utilitaj petrolier.

— Atunci cînd am fixat temele proiectelor de diplomă am urmarit ca acestea să răspundă unor propuneri pe care dîrele întreprinderii le-au făcut cadrelor noastre, să includă aspecte tehnice noi, pe care le considerăm actuale și să continue acolo unde e cazul — anume lucrări de valoare executate de studenți în cadrul cercurilor științifice.

Practica de 7 săptămîni în diferite întreprinderi din țară, care precede elaborarea propriu-zisă a proiectului, l-a ajutat pe studenții să cunoască multilateral necesitățile industriei. În general, proiectele de diplomă solicită rezolvarea unor probleme de ordin ingineresc. Dar soluția aleasă trebuie să fie fundamentată și justificată din punct de vedere economic și să asigure securitatea muncii. În acest fel proiectele de diplomă vor răspunde sarcinilor reieșite din documentele adoptate de Plenara C.C. al P.M.R. din 26-28 noiembrie 1958.

Trebuie arătat un fapt semnificativ: anume acela că lucrările de diplomă care au fost începute în ultimul an de studiu, ci încă din anul III-IV, în cercul științific, se remarcă în mod deosebit, ideea promovată în ultimul timp ca lucrarea de diplomă să înceapă în cercul științific și să fie rezultatul a cîtorva ani de ucenicie științifică, prinde tot mai mult viață.

În general noi am căutat să legăm activitatea științifică a studenților de preocupările de cercetare ale cadrelor și să introducem în proiectele de diplomă, realizările cele mai valoroase ale studenților. Astfel se amună de pe acum ca deosebit de interesante lucrările studenților Chifan Aurel și Mincu Valeriu, care rezolvă o problemă propusă cu doi ani în urmă de Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei. De altfel lucrările acestor doi studenți au fost premiate în două rânduri la conferințele pe țară ale cercurilor științifice studențești.

O altă lucrare cuprinzînd o soluție originală este proiectul de automatizare a unor elemente dintr-un proces de producție, al studentului Vișoiu Dan. Și acest proiect este rezultatul unei munci de cercetare deși mai de scurtă durată, propunerile sînt făcute pe baza unui studiu aprofundat pe la uzinele „I. Mîi”-Ploiești.

Ca răspuns la cererea Direcției generale de reparații și utilitaj petrolier din Cimpina, studentul Ieremia I. prezintă ca lucrare de diplomă proiectarea unui atelier pentru o schelă petroliferă complexă. Studentul Cuișteanu G. are ca proiect de diplomă studiul tehnologiei de fabricație a pompelor de extracție care se execută în cadrul unui contract pe care cadra noastră îl are cu Institutul de cercetări de foraj-extracție din Cimpina.

Studenții au fost astfel orientați să abordeze în proiectele lor de diplomă lucrări care solicită o temeinică pregătire științifică, deprinderea de a desfășura o muncă de cercetare, inventivitate

## INFORMAȚII

La 11 iunie, ministrul Marii Britanii la București, Robert D. J. Scott Fox, a oferit o recepție cu prilejul sărbătorii naționale a Marii Britanii, ziua nașterii Majestății Sale Regina Elisabeta a II-a.

La recepție au luat parte Al. Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, acad. M. Ralea, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, A. Bucaciu, ministrul Afacerilor Externe, ing. M. Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, Gh. Gaston-Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, M. Popescu, ministrul Comerțului, acad. prof. P. Constantinescu-Iași, acad. prof. dr. N. Gh. Lupu și C. Paraschivescu-Bălăceanu, membri ai Prezidiului Marii Adunări Naționale, general locotenent I. Tutoveanu, adjunct al ministrului Forțelor Armate Al. Lazăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, ing. V. Steriopol, adjunct al ministrului Comerțului, M. Macavei, președintele de onoare al Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, D. Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, academicienii Șt. Milcu și T. Vianu, artiștii populari Georghe Georgescu și alții.

Au participat și ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Joi a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Minsk, o delegație a Academiei R.P. Romîne formată din prof. dr. O. Sager, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne, conf. univ. Petre Grozea și conf. univ. V. Vasilescu, director adjunct științific al Institutului de fiziologie normală și patologică „D. Danielopolu”. Membrii delegației vor participa la cel de-al IX-lea Congres unional al fiziologilor, biochimistilor și farmacologilor, organizat de Societatea unională a fiziologilor, biochimistilor și farmacologilor de pe lângă Academia de Științe a Uniunii Sovietice.

(Agerpres)

## Pe marginea spectacolului Ansamblului de Stat de cîntece și dansuri populare din R. S. S. Bielorusă

La spectacolul Ansamblului de Stat de cîntece și dansuri din Republica Socialistă Sovietică Bielorusă am cunoscut și mai bine prin mijlocul uimitor de plastică a cîntecului și dansului, unul bielorus, cîteva elemente importante și înfloritoare republicei sovietice.

Din acest punct de vedere trebuie să apreciem de la început spectacolul Ansamblului de Stat Bielorus; deși specificul genului nu solicită un scenariu, o acțiune, am avut impresia, din desfășurarea programului, că asistăm la o suită de tablouri legate între ele printr-un fir conducător, printr-o acțiune expresivă și captivantă. În centrul acestei acțiuni se află permanent chipul omului bielorus, harnic, priceput, plin de optimism, comunicativ, segalnic la petrecere și energic la treabă, dîrz și neapărat cînd e vorba de apărarea patriei sale scumpe. Iată-l în cele mai diferite împrejurări ale vieții: a-pîrîndu-și patria, ridicînd înălțimii naturii, apela la fluvul Niemen, pîdurilor umbroase și dese — la lipșa împăduririi cotropitorului fascist (admirabilul cîntec despre „Niemen”, evocatorul „Cîntec de pădure” al partizanilor); înălțînd înm de slavă Patrieiului Communist care a dus ferocul război de libertate și belugul Bielorusiei Sovietice (cîntecul „Slavă Partidului”, „Bucurie”, „Bielorusia mea”); veselindu-se de roadele muncii colhoznică și exprimînd tumultuos prin îmbinarea dansului cu cîntecul, sentimentele, de care e animat.

Dansul popular „Inșorul”

(Agerpres)

# Zilele culturii și artei R. S. S. Bielorusă



Aspect de la spectacolul prezentat de Ansamblul de Stat bielorus de cîntece și dansuri la Casa prieteniei romîno-sovietice din București.

Foto: AGERPRES

## Minunate scene din viața Bielorusiei Sovietice

(dans cu temă, al cărui autor este maestrul de balet P. S. Akulenko) fermecă și surprinde chiar, prin punerea sa în scenă. Căci în desfășurarea dansului, corul intervine nu numai pentru fundalul muzical ci ca un element dinamic, de acțiune. Costumele interpretelor, prin coloritul lor ales cu deosebită grijă, contribuie efectiv la sublinierea spre satisfacția noastră adăugată la interpretarea fiecărui cîntec. Trebuie să spunem de altfel că partea muzicală constituie un punct tare în cadrul programului Ansamblului bielorus. Și nu numai însemnat ci și de reală atracție. Cîntăreții bielorusi au un reperoriu foarte bogat, cuprinzînd cîntece de masă, cîntece populare cu vechi tradiții și altele noi, de inspirație folclorică create în anii puștii sovietice. Deși cîntecul ne-a fost transmis prin intermediul unii cor,

ne-au lăsat impresia unei confesiuni pornite din lăsa unui singur cîntăreț. Intervin ac deosebite calități ale formației corale bielorusă: omogenitatea și armonia vociilor, nuanțele fine pe care un dirijor priceput — artistul A. A. Baltevi — a știut să le ceară și să le obțină din partea tuturor interpretelor. Deosebit de frumoasă au fost astfel corurile cu soliști „Bucurie”, „Niemen”, „La munte”. Cu o sensibilitate rar întâlnită au fost interpretate cîntecul „Prișorul” și cîntecul nostru revoluționar „Doina Hasul” pe care în semn de prietenie artiștii bielorusi l-au cîntat în limba lor și în romînă.

Înșirîși, se cuvine să amintim în mod special de cîntecul vechi de prietenie Ansamblului: „Serișoia”, „La ferma de pășiri”, „Căpîșia”, „În sat o să fie nunta” care sînt o mărturie a umorului popular, a temperamentului vesel, comunicativ al poporului bielorus.

Întîlnirea cu Ansamblul de Stat de cîntece și dansuri din R.S.S. Bielorusă, condus de Gh. Nadi Ivanovici Titovici, artist al poporului din R.S.S. Bielorusă, se găsează în amintirea noastră, ca unul din remarcabilele evenimente artistice ale Zilelor culturii și artei R.S.S. Bielorusă ce le sărbătorim acum, și ca un nou prilej de a ne împărtăși din tezaurul artei unui popor de care ne leagă o sinceră prietenie, un popor care pășete cu succes spre comunism în marea familie a popoarelor sovietice.

M. MARINESCU-SANDU

(Agerpres)

## „Ziua experienței înaintate”

Oamenii muncii din fabrici și mine întreprind numeroase acțiuni pentru a pune în valoare rezerve interne aflate la fiecare loc de muncă în scopul sporirii producției și productivității muncii, reducerii prețului de cost și îmbunătățirii calității produselor — sarcini de o deosebită însemnătate trasate de Plenara C.C. al P.M.R. din noiembrie 1958.

O experiență valoroasă a dobîndit în acest timp întreprinderile „Semănătoarea”, „Judez Vladimir Resou”, „Industria Bumbaoului” și „Făclatura Romînescă de Bumbac” din Capitală. În aceste întreprinderi, sub îndrumarea organizațiilor de partid și cu sprijinul comitetelor sindicale, au fost formate colecții permanente de muncitori fruntași, inovatori, tehnicieni și ingineri, care începînd de acum vor activa în cadrul comitetelor de întreprindere, avînd sarcina de a studia, de a adapta la condițiile specifice locale și de a generaliza împreună cu cabinetele tehnice și cercurile A.S.I.T. cele mai bune metode și inițiative în muncă.

Pentru a dezvoltă succesele de pînă acum, colectivele acestor patru întreprinderi au luat inițiativa de a generaliza în mod organizat metodele înaintate de muncă și inițiativele fruntașilor, care au dat cele mai bune rezultate în producție.

În cadrul acestei acțiuni mieriuri a fost organizată „Ziua experienței înaintate”. Cu acest prilej, în aceste întreprinderi au avut loc adunări ale muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor în care au fost înfățișate inițiative valoroase și metode de muncă înaintate, propuse pentru a fi generalizate.

La adunări au luat cuvîntul numeroși muncitori fruntași, tehnicieni și ingineri, activiști ai organizațiilor de partid și ai comitetelor de întreprindere, reprezentanți ai conducerii întreprinderilor care au arătat că este de importanță pentru creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost, generalizarea metodelor înaintate și experiența fruntașilor. În cuvîntul lor vorbitorii au arătat că o asemenea acțiune

(Agerpres)

## Manifestări în cadrul Zilelor culturii și artei bielorusă

Joi seara, Ministerul Trăvămîntului și Culturii și Consiliul general A.R.L.U.S. au organizat o reuniune în cinstea delegației de oameni de cultură din R.S.S. Bielorusă și a Ansamblului de Stat bielorus de cîntece și dansuri populare.

La reuniune au luat parte lovarii al ministrului Invățămîntului și Culturii, Aurel Mălnășan, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, P. Constantinescu-Iași și Oclav Livezeanu, vicepreședînți ai A.R.L.U.S.-ului, membri ai Consiliului general A.R.L.U.S., precum și numeroși oameni de artă și cultură.

Au luat parte A. A. Epșev, ambasadorul Uniunii Sovietice la București și membri ai ambasadei.

● În cursul dimineții de joi delegația de oameni de cultură din R.S.S. Bielorusă a vizitat Muzeul Științific.

● M. A. Minkovici, prim adjunct al ministrului Culturii din R.S.S. Bielorusă și P. N. Gavrilenco, președintele Uniunii Artiștilor plastici din R.S.S. Bielorusă au făcut o vizită la Comitetul de radiodifuziune și televiziune, iar I. P. Șamitkin, scriitor, vicepreședinte al conducerii Uniunii Scriitorilor din R.S.S. Bielorusă, a vizitat Muzeul orașului București.

De asemenea membrii delegației au vizitat Combinatul poligrafic „Casa Științei”.

Joi au continuat în Capitală în țară manifestările din cadrul Zilelor culturii și artei bielorusă.

● În sala Casei prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S., în fața unui numeros public, scriitorul Eugen Frunză a ținut conferința „Am văzut Bielorusia Sovietică”.

● Numeroși tineri din Capitală au participat la manifestările închinată tineretului din R.S.S. Bielorusă. La Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu a avut loc o serbare a prieteniei, dată în cinstea tineretului din orașul Moghilev (R.S.S. Bielorusă). A luat cuvîntul tov. I. Scondea, prim-secretar al Comitetului U.T.M. al raionului Nicolae Bălcescu. O manifestare asemănătoare în cinstea tineretului din orașul Orșă (R.S.S. Bielorusă) a avut loc la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu unde a vorbit scriitorul Sergiu Mîlloran.

● În sala Casei de cultură a sindicatelor din București în fața unui numeros public, tehnicieni, funcționari, oameni de cultură, tov. N. Gomoșu, directorul Uzinelor „Mao Tre-dun”, a conferențiat despre dezvoltarea industriei bielorusă în anii puterii sovietice.

● La Casa Universitarilor din Cluj a avut loc un simpozion consacrat științei, culturii și artei bielorusă, organizat de comitetul A.R.L.U.S. al universităților „Victor Babeș” și „Bolyai”. Cu acest prilej conf. univ. Aurel Negociu a vorbit despre „Istoria bielorusă în anii septenarului”, iar lectorul universitar Balazs Alexandru despre „Cultura și arta bielorusă”.

● În orașele și satele regiunii Stalin au fost ținute numeroase expuneri despre economia, arta, cultura și știința R.S.S. Bielorusă. La Orașul Stalin a fost organizată o expoziție voluntară cu fotografii și grafice înfățișînd diferite aspecte din viața și munca harnicului popor bielorus.

(Agerpres)

## Spectacole

Frunze roșii — Patria, București, Grădina 13 Septembrie; Fata din Kiev (seria II-a) — Republica, Întreaga țară; Libertății! — Tineretului; O slujbă importantă — Grivița; Clubul Boleslaw Bierut; Fata din Kiev (seria I-a) — 8 Martie; Alex. Sahla, 1 Mai; Grădinarul spaniol — Vasile Roaită; Cel 44 — Cultural 8 Mai; Trenul prieteniei — Unirea, Flacăra; Visul spulberat — C. David; Favoritul 13 — Artă, Aurel Vlaicu; Ivan cel Groznic (seria I-a) — Munca

(Agerpres)

Coșbuc; Program de filme documentare și de desene animate — Timpuiri Noi; Lumea ăderii — Alex. Popov; Braul soldat Svezk — Tineretului; O slujbă importantă — Grivița; Clubul Boleslaw Bierut; Fata din Kiev (seria I-a) — 8 Martie; Alex. Sahla, 1 Mai; Grădinarul spaniol — Vasile Roaită; Cel 44 — Cultural 8 Mai; Trenul prieteniei — Unirea, Flacăra; Visul spulberat — C. David; Favoritul 13 — Artă, Aurel Vlaicu; Ivan cel Groznic (seria I-a) — Munca



Ținerele Maria Sincraian și Maria Man, membre ale brigăzii nr. 1 de la secția decorațiilor de porțelan din Cluj, dau produse și articole de bună calitate. De curînd ele au fost calificate decoretoare și lucrează la produse pentru export.

Foto: S. NICULESCU



# De peste hotare

Vizita delegației de partid și guvernamentale a R.D. Germane în U.R.S.S.

**Trebuie create asemenea condiții încât forțele agresive să fie cât mai izolate**

**Țelul național principal spre care năzuiește poporul R. D. Germane este încheierea Tratatului de pace cu Germania**

Cuvîntarea lui N. S. Hrușciov

Cuvîntarea lui Otto Grotewohl

RIGA 11 (Agerpres). — TASS transmite: Joi după-amiază în pitorescul parc de cultură și odihnă, situat pe malul lacului Kiș, a avut loc un miting cu prilejul vizitei la Riga a delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane. La miting au luat parte peste 100.000 oameni ai muncii din capitala Letoniei.

RIGA 11 (Agerpres). — TASS transmite: Luni după-amiază la mitingul din Riga, N. S. Hrușciov, primul-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat prin urechile sale:

Vizita delegației Republicii Democratice Germane în Uniunea Sovietică este de o mare însemnătate. Inițierea oamenilor muncii din țara noastră cu membrii delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane, a arătat în continuare N. S. Hrușciov, conștientizând că conducătorii sovietici cu membrii delegației vor contribui la întărirea prieteniei și relațiilor de prietenie dintre popoarele Uniunii Sovietice și Republicii Democratice Germane, la întărirea continuă a prieteniei de neînfrângere și a colaborării frățestre dintre toate țările puternicului lagăr socialist, la o și mai mare coeziune a tuturor forțelor noastre în lupta pentru pace și securitatea popoarelor.

Vorbind despre eforturile depuse de oamenii sovietici pentru îndeplinirea programului construcției comuniste, tratat de Congresul al XXI-lea al Partidului, N. S. Hrușciov a arătat că indicii obținuți în producția industrială și agricolă a Uniunii Sovietice în primele luni ale anului cunosc arată că planul septenal a început bine. N. S. Hrușciov a spus că Uniunea Sovietică dispune de toate condițiile pentru a îndeplini sarcinile de importanță istorică de a ajunge din urmă și a întrece cele mai dezvoltate țări capitaliste în ce privește producția pe cap de locuitor, de a realiza cel mai înalt nivel de trai din lume.

În legătură cu aceasta N. S. Hrușciov a subliniat că planul septenal sovietic, întreaga construcție economică și culturală din U.R.S.S. sînt dovada cea mai convingătoare a năzuințelor pașnice ale Uniunii Sovietice. Țara noastră are nevoie de pace îndelungată, a spus el, și luptăm cu consecvență pentru aceasta.

Uniunea Sovietică, a declarat șeful guvernului sovietic, a luptat și va lupta întotdeauna pentru întărirea relațiilor pașnice, prieteniei între popoare, pentru crearea unei atmosfere de încredere și înțelegere între state.

N. S. Hrușciov a amintit noile propuneri concrete făcute de guvernul sovietic în problema Berlinului occidental și a Tratatului de pace cu Germania, propuneri prezentate la 10 iunie de Andrei Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice. Guvernul sovietic a prezentat aceste propuneri dorind să contribuie la succesul tratativelor de la Geneva. Considerăm, a subliniat N. S. Hrușciov, că partenerii noștri ar fi trebuit să manifeste interes pentru aceste propuneri.

Referindu-se la declarația puterilor occidentale potrivit căreia propunerile sovietice ar fi inacceptabile, N. S. Hrușciov și-a exprimat regretul că puterile occidentale înșiși asupra menținerii regimului de ocupație în Berlinul occidental.

N. S. Hrușciov l-a calificat pe cancelarul vestgerman Adenauer drept actual inspirator al politicii

nealinate „de pe poziții de forță”. Adenauer se face lămură și puncta pentru a-și face funcția de cancelar, a spus N. S. Hrușciov. El nici nu încearcă să ascundă că, deși dă această funcție, intenționează să aștepte și pe viitor „războiul rece”.

Chestiunea principală, a spus N. S. Hrușciov, nu constă în funcția pe care o va deține Adenauer, ci pe cine se sprijină el. Adenauer se sprijină pe cei care, împreună cu el, continuă să se cramponeze de politica falimentară „de pe poziții de forță”. Și oricât s-ar strădui acești domni, ei nu vor putea învingea nici politica falimentară „de pe poziții de forță”, nici pe acei care manifestă atita zel în promovarea acestei politici.

Vorbind despre dorința guvernului sovietic de a întări pacea în regiunea Mării Baltice, N. S. Hrușciov a declarat:

Sprijinim toate propunerile rezonabile făcute de alte state și având drept scop întărirea păcii în această regiune. Uniunea Sovietică sprijină ideea creării în Peninsula Scandinavă și în bazinul Mării Baltice a unei zone în care să nu fie stocate arme rachetă și atomice. Ar fi foarte bine pentru popoarele tuturor țărilor scandinave, a subliniat N. S. Hrușciov, dacă Peninsula Scandinavă ar deveni o zonă în care să nu existe arme atomice, o zonă în care să nu existe baze militare ale altor state.

N. S. Hrușciov a declarat: Sper că voi fi înțeles just în Norvegia și Danemarca dacă voi spune că aceste țări s-au pomenit, printr-o neînțelegere, în blocul Atlantic. Ca să spunem lucrurilor pe nume, este posibil să aibă comun cu această organizație în care dau din ea în ce mai mult tonul militariștii și revanșarii vestgermani, care în trecut au călcat sub călcăiul cizmei lor pământul acestor țări.

Noi manifestăm simpatie față de popoarele acestor țări, a spus șeful guvernului sovietic.

Referindu-se la relațiile cu Finlanda, N. S. Hrușciov a spus că între Uniunea Sovietică și acest vecin al său nordic s-au stabilit relații bune. Totuși, a adăugat el, acolo există încă unele forțe grupate în jurul lui Tanner, care vor să orienteze politica Finlandei într-o altă direcție.

Cînd vorbim despre aceasta, a arătat N. S. Hrușciov, unii încearcă să ne acuze că ne-am amestecat în treburile interne ale Finlandei. Acesta, însă, nu este amestec, ci numai o dovadă a grijii noastre pentru trănicia și sinceritatea relațiilor de bună vecinătate dintre țările noastre. Sîntem conștienți că în ciuda eforturilor lui Tanner și ale acoliților săi, poporul finlandez își dă seama de necesitatea de a trăi în pace și prietenie cu poporul sovietic. În ceea ce-l privește, guvernul sovietic face tot pentru a menține aceste relații.

Dacă alte popoare scandinave ar pași pe această cale, pe calea neparticipării la blocuri militare, a continuat N. S. Hrușciov, acest lucru ar fi foarte folositor și, în primul rînd, pentru ele însele.

Trebuie create, a spus N. S. Hrușciov, asemenea condiții, încât forțele agresive să fie cât mai izolate, încât să fie risipiți norii întinerii.

Trebuie create, a spus N. S. Hrușciov, asemenea condiții, încât forțele agresive să fie cât mai izolate, încât să fie risipiți norii întinerii.

RIGA 11 (Agerpres). — TASS transmite: Luni după-amiază la mitingul din Riga, Otto Grotewohl, primul ministru al Republicii Democratice Germane, a subliniat că membrii delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane au venit în Letonia ca reprezentanți ai primului stat al muncitorilor și țărănilor din istoria Germaniei. Acest stat s-a integrat tragic în lagărul socializmului și păcii în frunte cu Uniunea Sovietică.

Otto Grotewohl a declarat că astăzi, la 14 ani după zdrobirea fascismului și la aproape 10 ani după constituirea unui stat al muncitorilor și țărănilor din Germania, se poate constata lichidarea definitivă a imperialismului și militarizmului pe teritoriul Republicii Democratice Germane.

Reînvierea acestora nu mai este cu putință, a subliniat Otto Grotewohl, deoarece oamenii muncii deșin ferm în minile lor puterea de stat și pășesc pe calea desăvîrșirii construcției socialiste.

Noi am arătat împede clasei muncitoare din Europa Occidentală și, îndeosebi, clasei muncitoare din Germania Occidentală, care este singura ieșire din cercul vicios al capitalismului care înseamnă război — criză — război, a declarat Otto Grotewohl.

Otto Grotewohl a arătat că Republica Democrată Germană, ca țară situată în partea cea mai vestică a lagărului socialist, este conștientă de înalta răspundere ce-i revine pentru întărirea continuă a lagărului socialist și pentru asigurarea păcii în Europa.

Țelul național principal spre care năzuiește și luptă poporul Republicii Democratice Germane este încheierea Tratatului de pace cu Germania, a declarat Otto Grotewohl.

El a subliniat că încheierea Tratatului de pace este deosebit de necesară, deoarece Germania Occidentală, ca aliatul cel mai apropiat al imperialismului american, a devenit focarul unui nou pericol de război în Europa.

Otto Grotewohl a spus, de asemenea, că înarmarea atomică a Germaniei Occidentale nu modifi-

că raportul de forțe militare din lume în favoarea imperialismului. Germania de astăzi, a arătat el, nu mai este Germania anilor 1939 sau 1941. Clasa muncitoare, tineretul și păturile largi ale intelectualității din Germania Occidentală își dau seama tot mai limpede de pericolul înarmării atomice și trec tot mai mult la acțiune. Imperialismul german nu mai dispune de resursele umane și de teritoriul de care dispunea în anul 1939.

Otto Grotewohl a subliniat că o problemă hotărîtoare pentru asigurarea păcii și renașterea națională a Germaniei ca stat unit, iubitor de pace și democrat constă în prezent în respingerea, înfrînarea și înfrîngerea militarizmului în Germania Occidentală.

Pentru deslinderea internațională, Republica Democrată Germană consideră de asemenea că o problemă politică particulară foarte importantă este poziția sa față de statele vecine situate la Marea Baltică, a declarat Otto Grotewohl.

Ca și faptul de neagresiune dintre cele două state germane, a spus Otto Grotewohl, un pas important pe calea deslinderii în cordărilor internaționale și asigurării păcii l-ar constitui încheierea unui tratat de neagresiune între statele situate la Marea Baltică.

Otto Grotewohl a spus că întreceri desăvîrșite de militarizării vestgermani în domeniul înarmării atomice, R. D. Germană îi opune întrecerea pașnică pentru rezolvarea principalelor sarcini economice — de a depăși pînă în anul 1961 Germania Occidentală în ce privește consumul celor mai importante mărfuri pe cap de locuitor.

Noi însă, a declarat O. Grotewohl, sîntem de asemenea gata și în situația de a răspunde așa cum se cuvine oricărei agresiuni, oricărei încercări de a împiedica marea noastră pașnică.

O. Grotewohl a arătat că această convingere se bazează pe forța creatoare a poporului german, pe legăturile frățestre care unesc R. D. Germană de Uniunea Sovietică și cu toate statele socialiste.

## Conferința de la Geneva

GENEVA 11 (Agerpres). — TASS transmite: La 10 iunie, după terminarea ședinței Conferinței miniștrilor Afacerilor Externe, la Palatul presei a avut loc conferința de presă a delegației sovietice. Conferința de presă a fost condusă de V. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. El a expus propunerile făcute de Uniunea Sovietică la ședința din 10 iunie și a răspuns la întrebările ziariștilor.

GENEVA 11\* (Agerpres). — TASS transmite: La 11 iunie a.c. A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor

Externe al U.R.S.S., a oferit la reședința delegației U.R.S.S. un de-jun în cinstea dr. L. Bolz, ministrului Afacerilor Externe al R. D. Germane. La dejun au participat din partea delegației R. D. Germane — O. Winger, H. Töplitz, P. Florin, G. Kegel, B. Meissner; din partea delegației U.R.S.S. — V. A. Zarin, A. A. Smirnov, I. I. Iliev și alții.

În cursul dejunului, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, a avut loc un schimb de păreri în problemele Conferinței de la Geneva a miniștrilor Afacerilor Externe.

## De ce sînt „pesimiști” unii domni occidentali...

răsunat imediat în presa apuseană era un indiciu clar că propunerile sovietice au pus în încurcături puterile occidentale. Noile inițiative sovietice sînt o dovadă concludentă a spiritului conciliant al Uniunii Sovietice. U.R.S.S. a făcut mereu noi pași spre a apropia punctele de vedere divergente, aducînd amenda-mente la propriile sale propuneri spre a fi în seama de pozițiile celorlalte părți participante la tratative. Occidentali au spus însă: „nu”. Puterile occidentale se cramponează de poziții învechite, nu vor să asculte cerințele realității. De aceea, ele încearcă acum să obțină circumstanțe atenuante pentru atitudinea lor neconstructivă, denaturînd sensul și conținutul propunerilor prezentate de A. A. Gromiko. Esecul unuia asemenea încercări este evident.

Propunerile sovietice au căpă-tat din primul moment al publicității lor prețuirea opiniei publice mondiale. Ele sînt un pas important în vederea asigurării succesului tratativelor de la Geneva. Formulînd aceste propuneri, U.R.S.S. a mers încă odată în întâmpinarea punctului de vedere al puterilor occidentale în legătură cu o serie de chestiuni esențiale. În ce constau noile propuneri ale U.R.S.S.?

Ținînd seama de poziția puterilor occidentale, U.R.S.S. este dispusă să nu insiste asupra listei cerințelor imediate totale a regimului de ocupație din Berlinul occidental și să accepte menținerea provizorie a anumitor drepturi de ocupație ale puterilor occidentale în Berlinul vestic pe o perioadă de timp strict determinată și anume — un singur



O fotografie din ziarul parizian „L'EXPRESS”: un pichet de grevă al salariaților spitalelor din New York. Greviștii cer condiții mai omenești de salarizare. Această grevă este doar una din numeroase greve ce au răscolit S.U.A. în anul acesta ca urmare a înrăutățirii situației oamenilor muncii.

## Presă internațională comentează Declarația guvernului R.P. Romîne

S-au încheiat lucrările Congresului culturii socialiste

Declarația guvernului R. P. Romîne cu privire la amplasarea în Grecia a rampelor de lansare a rachetelor teleghidate și problema păcii și securității în Balcani continuă să fie comentată de presa internațională.

R. D. GERMANA

Ziarul „Bauern Echo”, organ al Partidului Democrat Tărănesc din Germania, subliniază importanța noii propuneri a guvernului român cu privire la o înlăturare a șefilor de guvern ai statelor balcanice în cadrul cărora s-ar putea examina și adopta un Tratat de înțelegere și securitate colectivă a regiunii balcanice.

„National Zeitung”, organ al Partidului Național Democrat din Germania, subliniază că guvernul R. P. Romîne sprijină cu hotărîre propunerile lui N. S. Hrușciov cu privire la crearea unei zone denumite „Mării Mediterane” și își exprimă speranța că ele vor fi sprijinite de toate guvernele țărilor interesate, răspunzătoare de soarta popoarelor lor.

GRECIA

Ziarele grecești continuă să publice largi extrase și comentarii în legătură cu Declarația guvernului român.

Ziarul „Aghi” din 10 iunie, comentînd pe larg propunerile țării noastre, scrie printre altele: „Șefii partidelor liberale și progresiste s-au declarat în favoarea acceptării noii propuneri prietenoare la convocarea conferinței balcanice. În declarația comună dată publicității, domnii Venizelos și Markizakis subliniază că ar fi o greșală să se respingă din oficiu propunerile premierului român”.

INDONEZIA

Ziarele „Bintang Timur”, „Pemuda”, și altele publică propunerea guvernului român privind convocarea conferinței balcanice și crearea unei zone denuclearizate în Balcani.

ITALIA

Sub titlul „România cheamă la convocarea unei conferințe balcanice pentru crearea unei zone de pace”, ziarul „Unita” reproduce pasajele din Declarația guvernului R. P. Romîne.

Ziarul „Il Popolo” publică în rezumat Declarația guvernului român, comentînd-o în mod pozitiv.

AUSTRIA

„Austria Presse Agentur”, precum și ziarul „Volksstimme” publică în rezumat Declarația guvernului român cu privire la amplasarea în Grecia a rampelor de lansare a rachetelor teleghidate și problema păcii și securității în Balcani.

(Agerpres)

## Festivalul irită din nou Departamentul de Stat

(Urmare din pag. 1-a)

nerilor din alte părți ale lumii, îi apropie, îi face să devină prieten, lucru nedorit de Departamentul de Stat. De aceea iritare la forul de politică externă americană, de aceea iritare ca cei care pleacă să treacă pe la Departamentul de Stat ca să afle părerea lui despre realitățile care ei vor veni în contact. Da, aceasta iritare, pentru că ideile „standard S.U.A.” nu corespund cu realitățile pe care tinerii americani le vor afla prin contactul cu tinerii reprezentanți ai altor țări.

La Viena are loc cel de al VII-lea Festival Mondial a Tineretului. La celebrarea acestui festivalului reprezentanții tineretului american au luat parte activă, deși și atunci au fost proferate amenințări, deși și atunci s-au pus piedici. Dar tinerii americani au sărit peste obstacolele puse în mod artificial și au manifestat entuziasmul pentru ideile păcii și prieteniei ce însușesc deopotrivă pentru tinerul american sau chinez, indian sau francez. Nici de această dată declarația Departamentului de Stat nu va reuși să intimideze pe tinerii americani și să-i aducă aportul la reșita Festivalului. Și aceasta spre deplina izbîndă a dorinței arzătoare a popoarelor de a vedea stabilită pacea, prietenia și colaborarea între toate țările lumii.

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular românesc și cîntecul de pace al tinerilor, indieni sînt lucruri „subversive”. „Subversive” pentru că contribuie la o cunoaștere și mai exactă a culturii și năzuinței ti-

„Ridicatul unor astfel de presupuneri este evident. Afirmațiile Departamentului de Stat sînt inconsistente. Răsfînd programul Festivalului de la Viena ca și cele ale trecutului festivalului chiar și oamenii dispuși să găsească nod în papură nu vor găsi nimic ce poate fi considerat drept prilej de „promovarea a ideilor comuniste”. Atunci ce irită Departamentul de Stat, cel determină să intimideze pe viitorii participanți? Ce poate avea tinerul american la Festivalul de la Viena? Festivalul Mondial a Tineretului oferă tinerilor din întreaga lume prilejul să se cunoască, să manifeste împreună dorința lor comună de a se stabili pe pămînt o pace durabilă, de a se stabili între state relații de colaborare și de înțelegere pașnică. Tocmai acest lucru irită Departamentul de Stat al S.U.A. care din păcate se mai află pe pozițiile războiului rece. Și de aceea declară totul „propagandă comunistă”. Pentru Departamentul de Stat cîntecul popular din Venezuela, ca și tabloul pictat de un tânăr din Bulgaria, costumul popular român