

### Să urgentăm ritmul lucrărilor agricole de vară

În perioada 20 iunie-2 Iulie, cu excepția ultimelor 2-3 zile în care au căzut ploii pe întreg cuprinsul țării, vremea a fost favorabilă executării lucrărilor agricole de vară.

Până la 2 Iulie, potrivit datelor primite de Ministerul Agriculturii și Silviculturii, cerealele păioase s'au fost strinse de pe o suprafață de 311.800 ha. Orzul de toamnă a fost recoltat în regiunea Craiova și pe 88 la sută din suprafața utilvită, iar în regiunile Timișoara, Pitești și București de pe 1-74 la sută.

Ținând seama de faptul că după nsemnare temperatura va crește și grâul se va coace foarte repede, recum și de faptul că anul acesta soarele din spic sunt ușite din vale și există mare pericol de culturare, este necesar ca în următoarele zile să se folosească la recoltare secerișurile toate mașinile cu tracțiune mecanică și animală, precum și toate forțele de muncă disponibile, utilizându-se oasele și secerile. În gospodăriile agricole de staț, odată cu combinatele, să fie folosite și toate windrowerele și secerătorile existente.

Pentru evitarea pierderilor de recoltă, s'oprește să fie de îndată transportați pe arși și așezați în togarie bine clădite și ventilate, iar recerșul să înceapă cât mai repede. În acest scop să se termine amenajarea arilor și deplasarea de arși a garniturilor de treier. Trebuie, de asemenea, grăbite lucrările de strângere a palelor de mărșă în vederea executării lucrărilor adinci de vară pe toate suprafețele posibile. Pentru urgențarea arăturilor, să se folosească oate tractoroare care nu sunt angrenate la recoltări, iar în timpul nopții și cele de la recoltări care luă instalatii de lumină. Să fie folosite de asemenea atelele, deoarece umezala solului permite efectuarea arăturilor adinci în bune condiții și cu plugurile cu tracțiune animală.

Deși sint condiții excepționale de bune pentru înșămânțarea în mișchi a unor suprafețe cât mai mari cu plante de nutreț această acțiune se desfășoară nesatisfăcător. Pentru asigurarea de cantități cât mai mari de nutrețuri este necesar ca toate regiunile să ia măsuri pentru a înșămânța cel puțin su suprafețele prevăzute.

O mare atenție trebuie acordată erminării lucrărilor de îngrijire a culturilor. Sint posibilități să se obțină producții bune la toate culturile prășitoare. De aceea lucrările de îngrijire trebuie cit mai repede terminate, deoarece o prășire în plus poate aduce, în condițiile acestor ani, un spor de recoltă de 500 kg. porumb la ha. și de 5.000 kg. sfeclă la ha.

(Agerpres)



Peste puțin timp blocul la care lucrează studenții de la Institutul de construcții din București în cadrul practicii de vară va fi gata. În fotografie studenții Tatmir Iulian, Bogdănescu Sorin și Iancu Lucia lucrând la construcția acestui bloc.

Foto: N. STELORIAN

## CÎT PREȚUIEȘTE ȘCOALA PRODUCȚIEI

Una din caracteristicile școlii noi, create de regimul democrat-popular și totodată una din deosebiriile principale dintre școala burgheză și școala socialistă este aceea că școala socialistă nu se limitează numai la predarea cunoștințelor luate din cărți, ci acordă o importanță excepțională experienței practice acumulate direct de tineri prin activitatea productivă în fabrică, pe șantier, în uzină, în mină.

Din experiența mea personală ca inginer petrolist, pot spune că un bun inginer, cu autoritate și prestigiu în rândul muncitorilor, ca un om care îi poate ajuta în rezolvarea problemelor de producție poate fi numai acela care, pe lângă cunoștințele teoretice, posedă vaste cunoștințe practice, și, ce este mai important, poate executa cu mână lui operațiile executate de muncitorii conduși de el.

O astfel de pregătire a tineretului are și o altă latură foarte importantă: activitatea direct

Prof. univ. Ing. Sergiu Rașev

— rectorul Institutului de petrol, gaze și geologie —

productivă educă tinerul în spiritul respectului pentru munca fizică, pentru clasa muncitoare, contribuie la formarea intelectualului de tip nou, socialist.

Recenta hotărâre a C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri cu privire la îmbunătățirea învățământului școlar și fără frecvență de cultură generală și superior, este o nouă contribuție importantă în șirul de măsuri luate de partid și guvern pentru legarea mai strânsă a învățământului de viață, de producție. Datorită măsurilor luate de partid și guvern, porțile școlii noastre superioare au fost larg deschise pentru muncitorii și țărani din producție. Li s'au creat condiții dintre cele mai bune pentru a învăța.

În institutul nostru studiază sau au studiat — devenind ingineri — muncitorii tineri proveniți din producție. Experiența institutului nostru a dovedit că toamă acești studenți care au intrat în învățământ superior după ce au desfășurat timp de cîțiva ani activitate direct productivă au dat cele mai bune rezultate la învățătură, mai ales în anii superiori în care se studiază disciplina de specialitate. Așa sint tov. Comență Cornel, fost ucenic, apoi mecanic și sondor, care azi este inginer șef la o întreprindere de foraj, tov. Ardeleanu Vasile, fost mecanic, azi inginer șef de sector, tov. Mihailescu Dumitru, Preda Gheorghe, Petrescu Vintilă și alții care sint astăzi destoinici ingineri ai industriei noastre petrolifere.

De asemenea, trebuie remarcat că unii muncitori, cu toate că au venit în institut cu o pregătire teoretică mai puțin adîncă decît colegii lor, care au absolvit școlile medii la curs regulat, în

scurt timp nu numai că i-au ajuns pe aceștia, dar i-au depășit, situându-se în rîndul fruntașilor la învățătură în anii superiori. Așa sint studenții Sava Ion din anul IV al Facultății de utilaj petrolifer, doi ani consecutiv bursier republican, tov. Păscu Păun, Ereslași Gheorghe și alții. Rezultatele bune pe care le obțin studenții muncitori, sint pe deplin explicabile. În primul rînd acești tineri veniți din producție privesc cu mult mai multă serio-

(Continuare în pag. 3-a)

## VA MAI DESCHIDE-O POARTĂ

Tinărul strungar păstrează-abia simțit în prelungul degetelor ritmul de uzină, — întorcînd cu gestul rotunjît filele în liniștea deplină.

I se supun formule cu depănări aride și largul șir de teoreme demonstrate. Ce simplu-o să le ntrupe sub firul albei cride pe tablă, în examene, la facultate.

Tres orele și ceaul e rece, ulesoc — figurile-n cutie s'au terminat demult. Dar în privriți îi ard — gonind un vâl cejos — străpungătoare focuri și tinărul tumult.

De la șuviții cercurilor de fierbinte span și pînă la tratate, la complicate scheme este o cale încrustată an cu an în faște și oțel, ca steaua roșie în steme.

Se-apropie o zi în stoluri de emoții... El strungul unui alt tovarăș o să-l lase. Și inginer în noile promoții

Va mai deschide-o poartă cu brațe mlădioase.

Va mai deschide-o poartă, cu esența neprețuită practică zicînd stăruitoare în trandafirii vîrșel și-n cadența de-avînturi și petale prin iuresul de soare.

ADRIAN BELDEANU

### CREAȚII ARTISTICE ÎNCHINATE CELEI DE-A XV-A ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

## „Răscoala“ — o lucrare muzicală de mare amploare

Cu toată închiderea stagiunii, culisele Teatrului de Operă și Balet au cunoscut zilele trecute o animație deosebită. De curînd a avut loc prima audiere a operei „Răscoala“ lucrare — a unității dintre contemporanii noștri care s'au impus în ultimii ani în viața noastră muzicală prin creații de mare amploare. În ciuda muncii titanice depuse pentru crearea operei, în ciuda zecilor de ore dedicate zilele acestea repetițiilor, maestrul Gh. Dumitrescu a răspuns cu multă amabilitate dorinței noastre de a vorbi cîțitorilor „Școlii tineretului“ despre noua sa creație.

După cum știți, destigur, în ultimii ani — ne-a spus maestrul Dumitrescu — m-am dedicat genului dramatic muzical, convins fiind că este cel mai propriu pentru înfrînarea directă asupra publicului.

În acest scop, am conceput un ciclu de lucrări dramatice muzicale ce au ca temă glorificarea luptei dusă de-a lungul veacurilor de poporul nostru pentru libertate pînă în epoca actuală cînd această luptă și-a găsit deslegarea prin izbînda definitivă.

Vodă cel Cumplit“ și oratoriul „Tudor Vladimirescu“. — Și care este locul noii dumneavoastră opere în această creație?

— „Răscoala“ este prima lucrare a celor de a doua trilogii care va continua cu o dramă muzicală ce va ilustra lupta comunistilor pentru o viață nouă și se va încheia ca și prima trilogie cu un oratoriu (formă care oferă largi mijloace de expresie), care

va cînta izbînda năzuințelor poporului nostru în zilele noastre, cînd sub conducerea partidului pe melegurile patriei noastre a apărut o viață nouă.

— Am vrea să ne dați acum cîteva amănunte despre „Răscoala“?

rării explozării burghezo-mosieresti, fărîniți unei vieți noi. Din masa poporului am ales cîteva personaje reprezentative ca Petre Petre, Lupu Chirițoiu, Gherghina, Smaranda etc., iar din rîndurile exploataților figuri odioase ca Miron Juga, prefectul Batoleanu, Nadina, arendașul Aristide Platamoni și alții. Aș vrea de asemenea să subliniez faptul că am introdus în plus față de roman un reprezentant al clasei

muncitoare, ceferistul Dragoș, luptător al țăraniilor, îndrumător în lupta lor împotriva împărății. — Cîte acte va avea opera?

— Patru acte, șase tablouri. — A-ți dori să ne rezumați oarecum acțiunea operei?

— Primul tablou intitulat „Pămîni“ ne pune în curent cu personajele operei, arătîndu-ne viața groaznică pe care a fost nevoit s-o ducă poporul în regimul burghezo-mosieresc. Tabloul II al operei intitulat „Revelion“ ne aduce în atmosfera de putreziciune de la curțile boierilor, atît de strălîni de aspirațiile poporului. Tabloul III intitulat „Flămînzii“ vine să ne prezînte accen-

tuarea conflictului dintre țărani și boieri. Țărani sint arestați, sint schingiuți de jandarmi. Petre Petre, întors din armată, își găsește iubita Gherghina batjocorită, nenorocită.

Tabloul IV intitulat „Obolu“ redă întreaga decădere a guvernării de atunci ai țării. Aici este prezentat un balet, un fel de pastorală naivă, în genul acelor organizate de Carmen Silva pentru „ajutorarea“ țărâniilor. Petre cerea esle spartă de atentat împotriva regelui și de zvonul că țărani au ajuns la porțile Bucureștiului. Tablourile V și VI intitulate „Șcinleia“ și „Prîjolu“ aduc desnodămîntul acestei zguduitoare drame. E cuprînsă aici întreaga revoltă a țărânilor. Toate conacele se văd arzînd. Petre, capul răsculaților, cade. Apare acum Dragoș, care în fruntea unei cete de țărani da comanda continuării luptei.

— O ultimă întrebare. Cîteva amănunte, atît de așteptate de cîțitori, asupra punerii în scenă.

— Conducerea muzicală este încredințată maestrului Egizzio Massini, regia aparține maestrului E. Grosjaniu avînd ca interpret artiști de frunte ai primei noastre scene. Premiera, în deschiderea stagiunii vîitoare.

I. SAVA

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XV, Seria II-a, Nr. 3154

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 5 Iulie 1959

### ELEVII ÎN G. A. S.

TIMIȘOARA. — (De la corespodentul nostru). Pentru elevii școlii medii de muzică din orașul Timișoara zilele de activități practice au constituit un bun prilej de a-și afirma entuziasmul tineresc, dragostea pentru muncă. Astfel zilele trecute un număr de 86 de elevi din clasele a VIII-a, a IX-a și a X-a au plecat în practică la G.A.S. din comuna Buziaș, raionul Lugoj.

Organizați în brigăzi, elevii au dat un ajutor prețios la lucrările de întreținere a culturilor. Pînă în prezent ei au efectuat prașila II-a pe o suprafață de 26 hectare înșămînțata cu porumb.

În întrecerea dintre echipe, cea mai bună s'a dovedit a fi echipa a IV-a din brigada I-a — băieți — evidențindu-se în mod deosebit elevii Dușan Peici, Aurel Pirvu, Mihai Mihai și alții. Nici brigada fetelor nu s'a lăsat mai prejos.

Pînă la terminarea programului, elevii și-au luat angajamentul să termine prașila II-a pe încă o suprafață de 26 hectare. În afară de practică elevii au avut posibilitatea să-și petreacă în mod organizat timpul liber.

Astfel ei au efectuat vizite în sectorul vitecol al gospodăriei (în program s'au și vizitarea fermei zootehnice a gospodăriei), au prezentat apoi programe artistice pe terasa băilor din localitate precum și la emisiunea locală, au vizionat în comun filme, au făcut excursii în împrejurimile satelor.

### In luptă pentru economii

Tineretul fabricii de încălțămînt „11 Iunie“ din Rm. Vilcea, îmbrățișînd chemarea tinerilor reșizieni „Cît mai multe economii pentru înflorirea patriei noastre socialiste“, și-a intensificat eforturile pentru a întîmpina ziua de 23 August cu noi succese în muncă. În sectorul încăl-

fămînte, brigăzile de tineret conduse de Sava Paraschiva, Gheorghe Pană și Popa Dumitru au realizat însemnate economii. Organizînd schimburi de experiență între brigăzi, tinerii și-au însușit o bună experiență în muncă. În acest fel, într-o singură lună brigada condusă de

tov. Sava Paraschiva a economisit cca. 4.000 dm.p. piele, iar brigada lui Gheorghe Pană a economisit talpă în valoare de peste 23.000 lei. Într-o lună tineretul din fabrică a economisit 28.000 lei.

GH. BADICA secretar al comitetului U.T.M. fabrica de încălțămînt „11 Iunie“ Rm. Vilcea

### Citiți

pag 2-a:

### Știința



Să nu te umfli în penne de IOSEF LICA Din expoziția de fotografii artistice a tineretului deschisă în cinstea Festivalului de la Viena.

### Au redat agriculturii 24 ha. de teren

Colectivii din raionul Bujor au hotărît ca pînă la 23 August să redea agriculturii prin terasarea terenului în pantă o suprafață de 50 ha. Aproximativ 2.000 de colectiviști din comunele Smulți, Oasele și Băleni, au redat agriculturii 24 ha. de teren în pantă din apropierea comunei Bujor, terenuri care în toamnă vor fi cultivate cu viță de vie.

La această acțiune patriotică, la care au participat colectiviștii din 8 gospodării colective, au fost dislocați și terasajii aproape 55.000 m.c. pămînt.

## Cine sînt dușmanii Festivalului

Cînd l-a sărit pe fotoreporter, bărbatul cu pălărie a tresărit și a grăbit pasul. Prea tirziu. Obiectivul aparatului fotografic era îndreptat spre el.

Atunci și-a acoperit fața. Gest spontan. Cu în fotografiile din presa de senzație cu criminalități care, aduși în sala de judecăt. se feresc de fotografi. Bărbatul cu pălărie n-a fost adus într-o sală de judecăt. Conștiința îi este însă încărcată. De aceea, dorește anonimul. S-a obișnuit să trăiască în umbră, să fie o eminență cenușie, Lumina — mai ales cînd e vorba de lumină tiparului — îl jeneză. Domnul ce-și acoperă fața și pregătește o cum vînzile pentru Viena. Mai exact, pentru...

Festival. Interesul acestui domn pentru Festival nu trebuie să pară ciudat. La serviciile lui au făcut apel cei ce vor să submineze marea sărbătoare a tinerii generații. Doar e expert în

materie de provocări. Antecedentele îl recomandă... Dușmanii Festivalului au făcut o alegere pentru care probabil se felicita.

Domnul ce se fereste de fotografi poartă numele de Eberhard Taubert. Ce caută el la Viena? Simpla: își profesază odioasă-i meserie de provocator. Acum, organizează provocări împotriva Festivalului. Cercuții reacționari din Occident au încercat în el și Taubert țina morțiș să demonstreze că la Bonn nu primește de pomană leaful ca strateg al „răsbolului psihologic“. La Viena, numele lui se lîngă de mașinile murdare ale

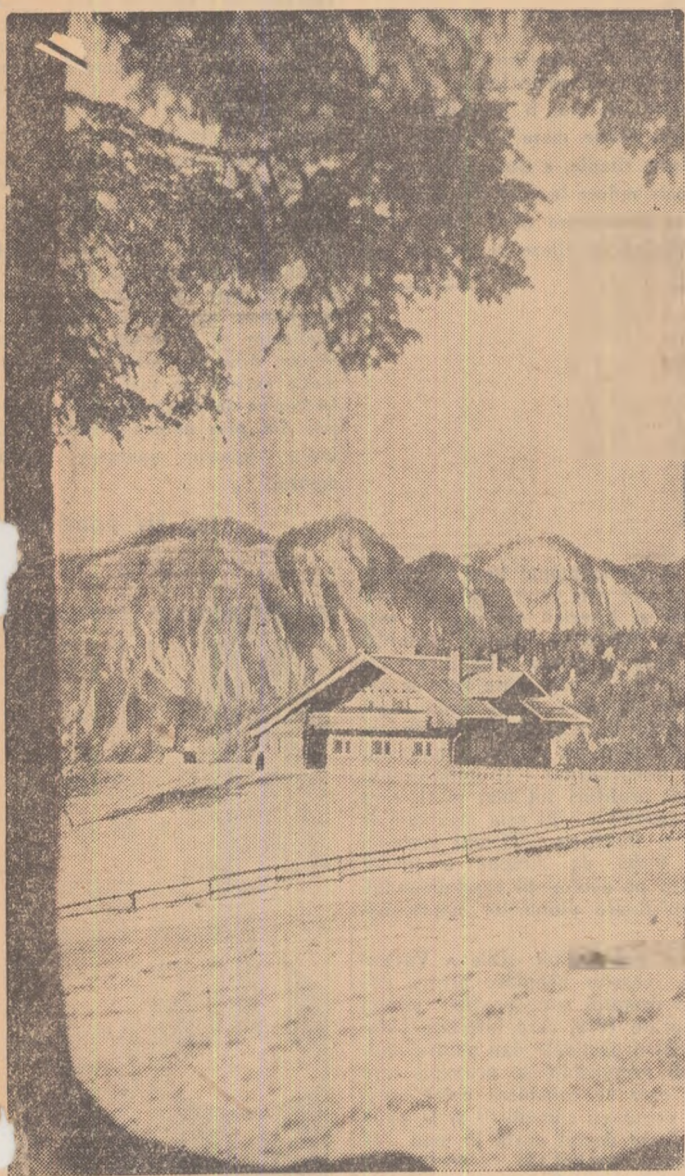
dușmanilor Festivalului. Întii e vorba de incroaprea unor adunături de huliganii vest-germani. Huliganii și huliganismele i-au adus lui Taubert destulă faimă. Ele sint doar o latură a specialității lui. La Viena intenționează să utilizeze și metode pe care le socotește ca fiind mai rafinate. Una din acestea a fost boala „Kontaktstellen“ — „puncte de contact“ — un soi de centre de corupere. Personalul bine instruit al acestor „puncte“ va încerca să-și îndepîntese murdara misiune cu ajutorul muncitorii anticomuniste și a unor... prostituate din casele de toleranță vest-germane ce vor fi aduse contra-cost la Viena în zilele Festivalului. Speranțe mari își pune Taubert în miscărbila lui colecție de calomnii antisovietice denumite „Patru decenii de comunism“ pe care a mai plimbat-o prin cîteva orașe din Germania occidentală și despre care s' spune (și nu ne îndoiim de e-

### 1) D-I TAUBERT



EUGENIU OBREA

(Continuare în pag. III-a)



Predeaj — cabana Securilor

### S-a dublat producția de negru de fum

Uzina chimică „Nicolae Teclu“ din Coșta Mică, a cunoscut în anii puterii populare o largă dezvoltare, produsele ei fiind azi cunoscute și mult apreciate atît în țară cît și peste hotare.

Congresul al II-lea al P.M.R. a trasat sarcină, ca în vederea asigurării industriei producătoare de cauciuc sintetic, uzina să-și dubleze producția de negru de fum. Colectivul uzinei reprocotează că în cîntea zilei de 23 August sarcina a fost îndeplinită. Dublarea pro-

ducției a fost obținută prin perfecționarea procesului tehnic și prin buna folosire a instalațiilor. Față de ultimul an al primului cincinal productivitatea muncii a sporit cu 49,4 la sută.

Soncomitent cu creșterea producției, a productivității muncii și a reducerii prețului de cost s'a îmbunătățit și calitatea produselor, s'au creat noi sortimente de negru activ de fum, printre care și cel activ de lărnă, realizat în acest an.







# Invățind din tradițiile de luptă revoluționară

Alăturându-se inițiativei organizării U.T.M. din Vladimir, peste 50 de organizații de bază U.T.M. și de pionieri din Orașul Stalin au luat sub patronajul lor monumentele istorice din oraș care vorbesc despre trecutul de luptă al poporului nostru, despre tradițiile culturale-artistice, progresiste acumulate de-a lungul vremurilor de către oamenii muncii români, maghiari și germani care locuiesc pe teritoriul orașului.

## Inițiativa de la Vladimir ia extindere în organizațiile U.T.M. din Orașul Stalin

Organizațiile U.T.M. și de pionieri, îndrumate îndeaproape de comitetul orășnesc U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid, nu s-au rezumat însă doar la îngrijirea acestor monumente. Așa de pildă, organizația U.T.M. de la Școala medie nr. 5 și organizația de pionieri de la Școala elementară nr. 15 care îngrijesc mormintele unor ostași sovietici căzuți în luptă pentru eliberarea patriei noastre de sub jugul fascist, au desăvârșit o intensă muncă de documentare pentru a afla împrejurările în care au căzut în luptă acești eroi și apoi au scris familiilor lor din Uniunea Sovietică scrisori de adinca reconștințându-le față de poporul sovietic care ne-a eliberat de sub robia fascistă și care acum ne ajută să construim cu succes socialismul.

Documentele, măturările după oare se întocmește monografia constituie totodată un bogat material documentar pe baza căruia s-au organizat deseori la colțurile U.T.C. discuții, convorbiri, expuneri despre viața și activitatea tinerilor, zărilor ale tinerilor cu vechi mormânt de partid, cu muncitori vintrești etc. Astfel în cadrul unei reuniuni a tineretului tov. Ilie Trașcăreanu, vice membru de partid, a făcut o expunere interesantă despre munca și viața tinerilor din uzină, înainte de 23 August 1944 și despre minunatele condiții de muncă, viață și învățare pe care regimul democratic popular le-a creat tinerilor constructori și tuturor tinerilor muncitori din patria noastră.

Acțiuni interesante pentru educarea comunistă, patriotică a tineretului, pentru cunoașterea tradițiilor revoluționare ale P.C.R. și U.T.C. inițiază și organizația U.T.M. de la Uzinele „Steagul Roșu”. Astfel în unele școli și secții, s-au organizat adunări generale U.T.M. cu tema: „Să urcăm tradițiile de luptă ale U.T.M. și U.T.C. Cu acest prilej comunistul Victor Dima, secretarul organizației de partid din secția presei și capotajul, inovatorul comunist P. Enăsoiu de la oțelărie și alții au făcut expuneri despre viața și activitatea eroilor trecuți de la fostele uzine „Astra”.



Formația de dansuri a întreprinderii „Kirov” din Capitală executând un frumos joc popular. Foto: AGERPRES

## Cocktail oferit de ministrul S.U.A. la București

Ministrul Statelor Unite ale Americii la București, Clifton Wharton, a oferit sâmbătă seară un cocktail cu prilejul sărbătorii naționale a S.U.A., „Ziua independenței”.

Au luat parte Atanasa Joja, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, Mihail Ralea, vicepreședintele al Prezidiului Marii Adunări Naționale, Alexandru Lazărescu, adjunctul al ministrului Afacerilor Externe, Mihail Ciobanu, președintele Camerei de Comerț a R.P. Române, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, academiicienii N. Gh. Lupu, Horia Hutubalo și Al. Rosetti, Al. Băicuș și O. Li-vezeanu, vicepreședinții ai Institutului Român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Teodor Ma-zinescu, directorul general al Agenției Române de Presă, Cornel Bogdan, director în Ministerul Afacerilor Externe, general-maior Constantin Ionescu, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de cultură ziaristi.

Au luat parte și un număr de membri ai Corpului diplomatic, acreditat la București și alți membri ai corpului diplomatic.

I. ANDREI

(Agerpres)

## Conferirea „Ordinului Muncii” clasei I-a tov. Manole Bodnăraș

Printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române a fost conferit „Ordinul Muncii” clasei I

lov. Manole Bodnăraș, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la nașterea sa, pentru activitatea rodnică în mișcarea muncitorească.

## Adunarea activului C.C. al Crucii Roșii din R.P. Română

Sâmbătă dimineața, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Capitală a avut loc o adunare a activului C.C. al Crucii Roșii din R.P. Română.

La adunare au luat parte membri ai C.C. și ai Crucii Roșii, președinții și secretarii comitetelor regionale și raionale de Cruce Roșie, activiști ai secțiilor de Cruce Roșie din Capitală, precum și reprezentanți ai conducerii Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale ai Consiliului Central al Sindicatelor, Unirii Tineretului Muncitor și ai instituțiilor de învățământ superior medical.

Cu acest prilej dr. Octavian Belea, președintele C.C. al Crucii Roșii, a prezentat un raport despre lucrările celui de-al IV-lea Congres al Crucii Roșii și Semnelui Roșii sovietice.

Pe marginea raportului au luat cuvântul numeroși participanți. Ei au scos în evidență însemnătatea experienței sovietice în domeniul ocrotirii sănătății pentru cadrele medicale sanitare și activiștii organizațiilor de Cruce Roșie din țara noastră.

(Agerpres)



La biblioteca comunală din comuna Cristianu, regiunea Stalin se desăvârșea o vie activitate culturală. Tinerii din comună vin aici zilnic pentru a împrumuta cărți. Foto: AGERPRES

# „Taina lui Zemskov”

Tinderul șofar Zemskov (în a cărui interpretare actorul V. Zemeleanski, realizează o creație profesională și un băiat bun, cinstit, sensibil. Din păcate aceste calități sînt umbrite de niște apucături deloc laudabile: Zemskov a cam grosolan, uneori bea peste măsură. Intr-o seară se îmbătă și se răstește, gelos, căsărita pe care o iubea — Tonja. Furios, o ridică ca pe un fulg, o așează pe balustrada unui pod și, vînd s-a sperie, o împinge fără să vrea în așa fel încît aceasta cade de înălțime și suferă un grav accident. Dusa la spital, Tonja se zbate între viață și moarte în timp ce ațară, neînțînî seamă de ploaia care-l udea pînă la pielea, Zemskov, complet trezit din beție de către drama declanșată de nestăpînire a sa, are teribile remușcări. Întimplarea face ca el să nu poată afla soarta fetei deoarece chiar atunci trebuie să plece la unitatea în care își va îndeplini stagiul militar.

„Taina lui Zemskov” face parte din numeroasele filme sovietice, care aprofundează problema educației morale a tineretului. Filmul realizat de regișorul Kolosov după scenariul lui K. Rapoport, atacă tema aceasta într-un mod deosebit de curajos, gîsind soluții foarte interesante. Și în alte filme se pune problema rolului colectivului în îndreptarea tinerului care a apucat pe un drum greșit, dar aici accentul principal cade asupra felului cum trebuie ajutat tînărul, cum trebuie găsit calea spre înălțarea lui în viața profesională și în viața civică, iar el ajutat să înțeleagă tînăr dragostea și soliditatea societății socialiste care nu lăsa să se prăbușească un membru al ei.

suși și și-au dat seama că noi șansonieri adăugate acestor suferinș n-ar fi făcut decât să-l dărim. Tocmai de aceea și nu se tem să-și asume răspunderea de a nu lua în seamă unele fapte care se aglomerază aparent împotriva lui dar care nu sînt dect simple înșelări, și cu dragostea de oameni și simțul pedagogic al unor adevărați conducători comunisti, îl încurajează pe Zemskov pentru

în continuare patria cu devota-ment. Din păcate, el nu se ține în curent cu mersul general înainte al societății sovietice și de aceea ține să aplice regulamentul numai în litera sa și nu și în spiritul său profund educativ. Mai-rișea și impresia neplăcută de înșelare rădăcina a lui Zemskov află prada frământărilor sufletesti, vede numai ceea ce e greșit în activitatea acestuia și își formează

lelegă că în societatea socialistă pînă și omul care pare cel mai greu de educat poate fi îndreptat cu răbdare și pricepere. Văzînd că are în superiorii săi niște prieteni, niște tovarăși gata să-l ajute, Zemskov mîrturisește presupusul lui crimă. Certățile dovedesc însă că ansinutul s numai bînuie de el, că fata nu murise și nu numai că n-a murit, dar vine chiar la unitatea militară unde Zemskov o înțînește și are fericirea de a vedea că nu fost uitat de ea. Iată cum spirișul pentru tovarășul aflat la ananghie, pentru omul care trece printr-o perioadă grea a vieții sale, ajutor minunat ce caracterizează relațiile între tovarășii în societatea socialistă, a dat un rod bogat, a salvat un tînăr care în oltă orînduire socială ar fi fost aruncat de neapăsarea celorlalți, tot mai jos.

„Taina lui Zemskov” este o creație cinematografică ce dezbate interesante probleme morale și pedagogice într-un mod pasionant, din care tineretul are foarte multe de învățat.

o părere preconcepută, deformată despre acest oșaz. Mare e însă mirarea sa cînd află că Zemskov nu este altul decît soldatul care și-a primejduit viața pentru ai salva soția în timpul unui incendiu. A-cesta descoperire îl provoacă un șoc puternic ce-l ajută să se mai elibereze de tipicării și de uscăciunii sufletescii, să înțeleagă că lucrarea cu oameni care trebuie priviți cu dragoste și sprijiniți cu căldură spre a se forma ca niște adevărați cetățeni sovietici, să în-

telegă că în societatea socialistă pînă și omul care pare cel mai greu de educat poate fi îndreptat cu răbdare și pricepere. Văzînd că are în superiorii săi niște prieteni, niște tovarășii gata să-l ajute, Zemskov mîrturisește presupusul lui crimă. Certățile dovedesc însă că ansinutul s numai bînuie de el, că fata nu murise și nu numai că n-a murit, dar vine chiar la unitatea militară unde Zemskov o înțînește și are fericirea de a vedea că nu fost uitat de ea. Iată cum spirișul pentru tovarășul aflat la ananghie, pentru omul care trece printr-o perioadă grea a vieții sale, ajutor minunat ce caracterizează relațiile între tovarășii în societatea socialistă, a dat un rod bogat, a salvat un tînăr care în oltă orînduire socială ar fi fost aruncat de neapăsarea celorlalți, tot mai jos.

© scenă din film

# Cine sînt dușmanii Festivalului

(Urmare din pag. 1-a)

zactiate) că ar fi scoasă din arhivele lui Goebbels. Deci, domnul Taubert se pregătește pentru Festival. Cine este însă domnul acesta ce se fereste de fotografi, dar pe care îl apreciază alți de mult cercu- rii revoluționari din Occident? Să ne adreșăm trecutului...

Cariere la Taubert începe în anul cînd Germania hitleristă devine un imens lagăr de concentrare. Taubert a mîrosit imediat că este rău să purvînă căfărîndu-se pe cadavre. Era un om fără principii, fără conștiință, pentru care nimic nu era prea murdar. Un asemenea om i-a plăcut de îndată lui Goebbels. Mai întîi a devenit referent pentru „propaganda anti-comunistă” în ministerul nazist contra Goebbels. Apoi, zărilor de propagandă i-au fost încredințate și el nu a înșelat încrederea călăului schior, Gînd Reichstag a căsăt prădă fîcărilor puse de nazisti, Goebbels a declarat plin de sine, arogant, că posedă dovezi de necontestat că ar fi vorba de o acțiune comunistă. „Dovezile” nu existau. Ele trebuiau fabricate. Atunci a intrat în scenă Taubert. Răscolind lumea interlo, Taubert a început să fabrica „dovezile”. Falsul a fost demascat în procesul de la Leipzig. Dar Goebbels n-a renunțat la serviciile lui. Dimpotrivă, Taubert a fost scut la catedra universitară spre a pune gînduri comunisti. Încă o treaptă urcătă. Următorul: Goebbels l-a numit conducătorul mîrturului „Antikominterni”.

Goebbels. Cîțiva antifasciști germani — studentul Herbert Baum, soția sa și prietenii lui — au încercat să arunce în aer expoziția. Au căsăt însă în ghiarele Gestapoului. Viața lor s-a sfîrșit pe ghiltoșă. Din tribunalul militar care l-a „judecat” a făcut parte și Taubert. „Probabil că în 1945 cînd nule i-a apărut pe lista criminelor de război, a crezut că s-a sfîrșit definitiv cariera lui. S-a ascuns undeva într-o vizuină. Numai pentru pușin, pentru foarte puțin timp. Climatul politic din Germania occidentală îi era prielnic: Taubert a reapărut. Găsisse drumul către spionajul american. Vechile state de serviciu erau o carte de vizită ce stîrnea destulă invidie la Bonn. Procuratorul de profesie și-a reluat îndelungă, mîrturului nu se schimbasera. Refușau de spioni și procuratori ce i-a fost încredințată a fost hotărât drept o asociere de luptă „pentru pace și libertate”. Fiecare dădeau către Allen Dulles, Intelligence Service, către colaboratorii apropiați ai lui Adenauer. Taubert se afla în plină febră: colonnă purtăzîni păcii, publica falsuri anti-comuniste, pune la cale provocări.

Dar omul din umbră era destul de binecunoscut pentru că reparația lui să nu provoace indignarea opiniei publice. Trecură un timp și Taubert nu poate fi sters cu buretele. Taubert a fost nevoit să părăsească scena o bucată de vreme și a așteptat în culise. Era o retragere vremelnică. Lei de la Bonn nu se gîndeau nici o clipă să renunțe la serviciile lui. La prima ocazie i-au găsit un post care să i se potrivească. Cînd guvernul Adenauer a întîmpinat dificultăți în ceea ce privește atitudinea opiniei publice față de reînvierea Wehrmachtului, s-a hotărît crearea unui departament „politologic”. În 1954, Taubert reparaș conducător al comisiei de coordonare a războiului psihologic. Acum putea fi înțîlnit în biroul cancelarului Adenauer. Devenise unul de legătură între spionajul american, vest-german și cele peste 1.000 organizații revanșarde și publicații provocatoare. De aceea, acest important personaj al Bonnului preferă anonimul.

Taubert își face acum vizitela în centrul Viena. Iată de cînd se folosese dușmanii Festivalului spre a lovi în mărețea sărbătore a tineretului lumii. Așii provocatori sînt adus în deșoala Viena. Ei nu vor renunța decît sî se demonte pe sine și pe patronii lor.

Taubert încearcă să-și acopere fata. Fata poate fi acoperită. Trecutul însă nu...

Taubert încearcă să-și acopere fata. Fata poate fi acoperită. Trecutul însă nu...

## Ziarul „L'Information” despre dezvoltarea economică a R. P. Romîne

PARIS 4. De la corespondențul Agerpres: Ziarul „L'Information” a publicat un articol în care, referindu-se la o convorbire pe care a avut-o recent un corespondent al ziarului cu tovarășul Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, membru al delegației economice romine care vizitează Franța, se subliniază succesele înregistrate de R.P. Romînă pe calea industrializării țării și dorința Romînii de a dezvolta legaturile comerciale cu Franța.

„L'Information” subliniază că România prevede pentru perioada pînă în 1965 o importantă sporire a potențialului industrial al țării împreună cu o dezvoltare simțitoare a producției agricole, avînd la dispoziție de asemenea avantajul unor bogate resurse naturale.

Achizițiile pe care România intenționează să le facă în Franța în momentul de față — scrie „L'Information”, vor cuprinde mai ales echipament pentru industria siderurgică și chimică. Se poate aprecia la 100 de milioane dolari, și poate chiar mai mult, valoarea contractelor deja încheiate. În legătură cu acesta ziarul citează comenzi pentru două fabrici de zahăr adreseate societății „Fives-Lille”, precum și comanda unei rafinerii în valoare de 20 milioane dolari la construirea căreia participă în comun societatea „Schneider” și societatea „Ansaldo”. „L'Information” arată de asemenea că s-a discutat cu Compania generală „T.S.F.” din Franța

instalarea în România a unei uzine pentru fabricarea de aparate de radio și televiziune.

Ziarul arată că în afară de petro- rii România este interesată în sporirea livrărilor de produse chimice, lemni, produse agro-alimentare și dorește să includă în exportul său o serie de produse specifice care i-ar putea interesa pe importatorii francezi.

Acestea sînt perspectivele favorabile care par să se degajeze în urma primei convorbiri pe care le-au avut la Paris în aceste probleme membrii delegației economice romine cu unii industriași francezi, arată ziarul „L'Information”. România poate face față cu succes concurenței în ceea ce privește livrarea de uleiuri fosfori la forarea pîturilor petrolifere. Modernizarea de anul trecut a uzinelor ce fabrică acest material face ca această ramură industrială să fie astăzi la nivelul tehnicii mondiale. În legătură cu aceasta, ultimul protocol, fixează valoarea schimburilor comerciale între România și Franța la 18 miliarde franci, cifră care ar putea fi cu ușurință dublâtă sau triplată grație eforturilor comune.

Sporirea potențialului economic al Romînii va duce în primul rînd la ridicarea nivelului de trai al populației pe plan intern și va permite totodată sporirea volumului exporturilor rominești, scrie în încheiere „L'Information”.

A apărut  
**LUPTA DE CLASĂ**  
organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român  
Nr. 6 din iunie 1959  
SUMAR

EDITORIAL: În întîmpinarea marii sărbători naționale.  
ING. ST. NICULESCU: Pentru punerea în valoare a rezervelor din industria materialelor de construcții.  
E. DOBRESCU, N. IVANCIU: Teoria plusvalorii — plătă unghiulară a economiei politice marxiste.  
T. DUDAȘ: Munca politico-ideologică a organizațiilor de partid din învățămîntul superior.

STELA CERNEA: Sociologia burgheză contemporană și problema claselor sociale.  
ISAC MARTIN: Din experiența organizațiilor de partid în conducerea economiei.  
DIN PRESA PARTIDELOR COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI  
BUI KONG TRUNG: Republica Democrată Vietnam pe calea trecerii spre socialism.  
GEORGES FOURNIER: America Latină și „lipitorilor” ei.  
CRITICA ȘI BIBLIOGRAFIE  
S. FARCAȘAN: Cu fața la realitate (Despre volumele de rapoarte) „400 de zile în orașul fabricilor” de V. Nicorovici.  
GH. IONIȚĂ, S. NICA: Mai multă exigență în predarea economiei agricole.  
— Pe urmele materialelor publicate.

În Editura politică a apărut:  
K. Marx — F. Engels, Opere, vol. 5, 15 lei  
680 pag.  
Cereți în librării  
V. Halasa: „Despre productivitatea muncii”  
182 pag., 3,45 lei

Spontacole  
Cintărețul mexican — Patria, București, Grădina 13 Septembrie, Grădina Dîmboia, Floarese 20-22), Miorita (sală), Mosier (grădina), N. Bălescu; Mosier albastră — Republica, I. C. Alex. Rîm. Sahia, Libertății; Taina lui Zemskov — Magheru, Lămina, Dona Simo: Fata în negru — V. Alexandri, Intră în viața între popoare, I. Mai; Umbrela stîlului Petru — Central, Arta; Bancnota de un milion de lire — 13 Septembrie; Melba — Maxim Gorki; Actioid 42 — Victoria; Program de filme documentare — Timpuiri Noi, Alex. Popov; Oleko Dundici — Tineretului Clubul C.F.R.; Grivița Rosie; Cîntecul mîrturului — Gh. Doja, Volge; Juan Brochin se însoră — Martie, Flacăra; G. Cosbuc; D-le carnavalului — Grivița; Tatăl meu actorul — Vasile Roață; Fata din Kiev (seria a II-a) — Cultural; Facerea lumii — Unirea; De partea cealaltă — C. David.

TRAGERE SPECIALĂ  
PRIMUL CUPLES  
SE EXTRAG DIN URMA 2-6-2 NUMERE 1  
PEDI-FIICARE BULETIN ARE DOUA SANSE  
8  
Gratuit pentru suplimentars!

## INFORMAȚII

Sîmbătă a avut loc la Ministerul Învățămîntului și Culturii ședința comisiei centrale de organizare a celui de-al V-lea concurs republican al formațiilor artistice de amatori sindicale și ale așezămintelor culturale.

În seara zilei de 4 Iulie a.c. a părăsit Capitala acad. Mihail Ralea, președintele I.R.R.C.S., conducătorul delegației romine la tratativele culturale romino-franceze care urmează să aibă loc la Paris.

# CÎT PREȚUIEȘTE ȘCOALA PRODUCȚIEI

(Urmare din pag. 1-a)

Un exemplu a un student care înainte de a ajunge în institut a lucrat ca operator la o instalație de distilat țîței și a primit ca temă de proiect de un proiectare unei astfel de instalații, se va orienta mult mai ușor, va folosi cu competența materialul bibliografic și-l va studia în mod critic, iar proiectul său legat de experiența sa personală va fi mult mai complex, va rezolva mult mai competent problemele și va fi mai apropiat de cerințele impuse unui proiect care ar putea servi la construirea unei astfel de instalații. Cu altă mîmă avut de lucru se remarcă la proiectele de diplomă, care reprezintă lucrări mai ample unde studenții au posibilitatea să manifeste în mai mare măsură inițiativa personală.

Pășind în producție inginerii foșii muncitori nu au nevoie de o perioadă de acomodare, de o perioadă de aștăzări, ei trec direct la îndeplinirea cu succes a sarcinilor de producție pe care în general le execută în condiții mult mai bune decît inginerii care n-au fost muncitori dar au terminat perioada de stațiu.

Recent, în afară de practicle de producție, la unele institute a fost introdusă practica preunghitoare cu o durată de 6-10 luni, care se desăvârșea în cadrul anulului I de studii. Această formă nouă a practicii, legată tînărul de meseria actuală și îmbunătățește mult pregătirea lui din punct de vedere al cunoștințelor profesionale. De aceea majoritatea cadrelor didactice din învățămîntul tehnic superior opinează pentru generalizarea acestei forme de practică la toate institutele de învățămînt tehnic. Toșni nici această formă de practică nu poate săplîni pe deplin activitatea productivă de cîțiva ani de zile ca muncitor într-o întreprindere.

orienteze în viitor spre o muncă productivă înainte de a merge la școală. Aceasta presupune să înțeleagă această experiență și să participe la ea în viitor. De aceea, în activitatea noastră și în întreaga activitate a școlii noastre superioare noi considerăm ca o direcție deosebit de prețioasă evințele tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej rostite la Conferința națională a U.A.S.R.: „Să formăm în rîndurile tineretului o opinie de masă pentru a se pregăti în vederea intrării în școli superioare mînuind în producție, deoarece drumul cel mai sigur spre învățămîntul superior, spre o calificare profesională înaltă, duce prin școala muncii în fabrică, în uzină, în mină, în gospodăria agricolă de stat, în gospodăria agricolă colectivă”.

În inițialele noastre economice sînt mulți tineri dornici să se edifice, să devină ingineri, agronomi sau să capete o altă calificare superioară fără a părăsi producția. De aici importanța deosebită a hotărîrii privind învățămîntul seral și fără frecvență, hotărîre care dă posibilitatea fiecărui tînăr din uzine, fabrici și de pe ogare să studieze, să se pregătească în mod temeinic — în timp ce își continuă munca — și să ajungă intelectual de valoare, conducător al economiei noastre în plină dezvoltare.

Tinerii trebuie să folosească din plin aceste minunate posibilități ce li se oferă pentru a ajunge pe treptele înaltei calificări, să se însere în aceste cursuri cu curaj și să studieze cu perseverență. În institute li așteaptă un corp didactic bine pregătit, care este dornic să-i ajute și să învingă greutățile, să-și valorifice talentul și capacitatea lor creatoare, să devină buni specialiști pentru toate ramurile economice noastre socialiste.

Crede că acest lucru este ușor de înțeles și poate fi ilustrat prin-

Crede că acest lucru este ușor de înțeles și poate fi ilustrat prin-



# De peste hotare

## Deschiderea Conferinței pentru destindere și securitate în Europa

O delegație de partid și guvernamentală a U.R.S.S., în frunte cu N. S. Hrușcov, va vizita R. P. Polonă

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: Comitetul Central al P.C.U.S. și guvernul U.R.S.S. au numit delegația de partid și guvernamentală care va face o vizită de prietenie în Republica Populară Polonă. Delegația va fi condusă de N. S. Hrușcov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Delegația a fost invitată de Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez și de guvernul Republicii Populare Polone. La 14 iulie delegația va părăsi Moscova.

## Vizita lui F. R. Kozlov în S. U. A.

SAN FRANCISCO 4 (Agerpres). — TASS transmite: La 3 iulie Frol Kozlov, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și celălalt oaspeț sovietic al vizitei orașului Sacramento, capitala statului California. Oaspeții din U.R.S.S., au fost salutați cu căldură de guvernatorul statului — Edmund Brown.

Oaspeții au vizitat Capitolul — în care se află instituțiile guvernamentale ale statului. Guvernatorul a oferit un dejun în cinstea oaspeților din U.R.S.S. care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă și prietenească.

Tot în ziua de 3 iulie, Frol Kozlov și celălalt oaspeț sovietic au plecat pe calea aerului spre San Francisco, unde au ajuns în aceeași zi.

Pe aeroportul din San Francisco Frol Kozlov și celălalt oaspeț sovietic au fost întâmpinați de reprezentantul primarului orașului, J. Geiger, precum și de alte persoane. De pe aeroport coloana de mașini în care se aflau oaspeții sovietici s-a îndreptat spre clădirea primăriei orașului unde oaspeții au fost întâmpinați cordial de primarul orașului San Francisco, George Christopher.

As fi bucuros, a spus Christopher, dacă dv., însoțindu-vă în Rusia ai propune ca conferința la nivel înalt să aibă loc la noi, la San Francisco.

Noi, a răspuns F. Kozlov, stăteam pentru organizarea conferinței la nivel înalt. Sintem de acord ca această conferință, dacă ea va avea loc, să se desfășoare în orașul dv.

Luând cuvântul delegatul român C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română, deputat al Marii Adunări Naționale a R. P. Române, a arătat că poporul român urmărește cu mare interes și cu cea mai vie atenție desfășurarea evenimentelor internaționale.

Referindu-se la faptul că în cadrul conferinței sînt dezbătute propunerile și măsurile menite să întărească condițiile păcii și securității în Europa, vorbitorul a spus: „Nu putem rămîne indiferenți nici față de evoluția evenimentelor în regiunea Balcanilor și a bazinului Mediteranei; nu putem privi cu nepăsare la faptul că se încearcă amplasarea de rampe pentru lansarea rachetelor teleghidate în Turcia, Grecia, Italia. Realizarea acestor planuri ar măări încrederea în această parte a Europei și împiedica procesul de destindere.

România își aduce propria sa contribuție la promovarea intereselor păcii în Balcani. Din această năzuință sinceră au pornit cunoscutele propuneri ale guvernului român din 1957 cu privire la o întărire a seilor de guvernare din țările balcanice pentru realizarea unei colaborări între statele cu orientări sociale diferite din această regiune în interesul asigurării păcii. În actualile condiții o asemenea conferință nu numai că nu și-a pierdut actualitatea, ci este mai mult ca oricînd de o stringență actualitate.

Reînnoindu-și propunerile din 1957 cu privire la o întărire a seilor guvernelor din țările balcanice, a spus vorbitorul în continuare, guvernul român a sugerat recent ca pe ordinea de zi a unei asemenea conferințe să figureze, printre altele, și examinarea problemei cu privire la crearea unei zone denuclearizate în Balcani, cu garanții corespunzătoare din partea marilor puteri. Salutăm cu bucurie poziția guvernului sovietic, care s-a declarat gata să dea împreună cu celelalte mari puteri, garanții cu privire la respectarea zonei denuclearizate în Balcani și regiunea Mediteranei și cu privire la securitatea și independența țărilor din această zonă. A transformarea Balcanii într-o zonă păcii este o năzuință comună a tuturor popoarelor care trăiesc pe aceste meleaguri. Dorim să vă încredințăm de la această tribună că R.P. Română nu și va precupeți nici pe mai departe eforturile pentru realizarea acestui țel nobil, pentru crearea unui climat de înțelegere reciprocă.

În sefinața din seara zilei de 4 iulie a conferinței pentru destindere și securitate în Europa au continuat discuțiile.

## U. R. S. S. acordă un ajutor prietenesc R. P. Albania

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova s-a anunțat oficial că la 3 iulie la Tirana au fost semnate acordurile între Uniunea Sovietică și Albania cu privire la construirea Palatului Cultural din Tirana care a fost oferit în dar de către poporul Uniunii Sovietice, poporului albanez și cu privire la acordarea de ajutor gratuit Albaniei în construirea unei stații de radiodifuziune.

Totodată au fost semnate acorduri cu privire la acordarea de

ajutor tehnic Albaniei în construirea de întreprinderi industriale, centrale electrice, linii pentru transportul energiei electrice, conducte de petrol și gaze, precum și în efectuarea lucrărilor de prospecțiuni geologice.

Guvernului Republicii Populare Albania i se acordă un credit avantajos pe termen lung pentru construirea de întreprinderi și alte obiective în valoare de pînă la 300 milioane ruble.

# SĂ FIE ELIBERAT MANOLIS GLEZOS!

## Comitetul român pentru apărarea lui MANOLIS GLEZOS cere eliberarea eroului poporului grec

Comitetul român pentru apărarea lui Manolis Glezos a adresat guvernului grec următorul mesaj:

Prețuind ca exemple vîi curajoase acțiunile patriotice grece care în timpul trecutului război au înfruntat urgia hitleristă în cele mai grele momente pentru civilizația și cultura omenirii, opinia publică din țara noastră a aflat, cu profundă îngrijorare, de soarta ce se pregătește lui Manolis Glezos — aceluia care acum 18 ani a smuls de pe Acropole steagul fascismului crotopitor, aceluia care, de trei ori condamnat la moarte de satrapii lui Hitler, a izbucnit, totuși, să scape din mințile călăilor, ducîndu-și lupta mai departe spre binele poporului grec.

Simbol al luptei și al eroismului pentru libertatea poporului său și independența patriei sale, numele lui Manolis Glezos este astăzi în inimile oamenilor cinstiți din lumea întreagă.

În minguri însușite, prin presă, prin radio, în București și în întreaga țară, oameni ai muncii, intelectuali, reprezentanți ai organizațiilor obștești, slujitorii ai bisericilor, toți, deopotrivă, și-au manifestat profunda lor indignare și îngrijorare pentru faptul că Manolis Glezos și alți luptători au fost deținuți unui tribunal militar, învinuți cu totul neîntemeiat de spionaj, pe baza legii fasciste 375 prin aplicarea

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

## TELEGRAMĂ

Către Consiliul de Miniștri al Greciei Primului Ministru Karamanlis

Atena Grecia  
MOSCOVA 4 (Agerpres). — În Uniunea Sovietică crește valul protestelor împotriva intenției autorităților grecești de a condamna pe eroul național al poporului grec, Manolis Glezos. Muncitorii, țăranii, reprezentanții intelectualității sovietice adresează regului Greciei, secretarului general al O.N.U. și Ambasadei Greciei la Moscova scrisori și telegrame în care amintesc că numele lui Glezos a devenit un simbol al curajului și eroismului în lupta împotriva fascismului, pentru democrație și pace.

Încetarea înclîrurilor puse la cale împotriva lui Manolis Glezos este cerută și de cunoscuta frunză a vieții publice, mama a doi eroi ai Uniunii Sovietice — L. T. Kosmodemianskiia.

Forțele progresiste din lume, a declarat L. T. Kosmodemianskiia, nu trebuie să admită ca minunatul pămînt al Greciei să fie atropit de singele eroului Greciei. Inima lui Manolis Glezos trebuie să bată! Nemoroșirea să nu intre nici odată în casa sa.

CONSILIUL CENTRAL AL SINDICATELOR DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMINA  
3 Iulie 1959

## Stiri insemnari, comentarii

### REFUGIUL GANGSTERULUI

Refugiul de mai jos, le reproducem întocmai, cu totul în ciuda revistei americane „Newsweek” din 29 iunie a.c. „Un regat din sud-estul Asiei, situat în trima junglei, a acceptat ajutorul american. Peste 150 milioane de dolari au început să curgă în această țară, în ciuda faptului evident că suma era de două ori mai mare decît putea să absoarbă economia sa. După cum unii observatori au prevăzut, s-a declanșat inflația.

A fost planificat un program de mari proporții pentru construcții și, în citoa timp, cîteva mîle dînr-o șosea au fost prost construite cu cheltuieli enorme. Dar această contradicție nu era importantă, deoarece compania americană de construcții care deținea această afacere, a cumpărat de la guvernul american un contract suplimentar în schimbul unui șper de 13.000 dolari. Pentru a se asigura și mai bine, aceeași companie a cumpărat de la directorul misiunii americane, pentru 3000 de dolari, un „Cadillac” nelosibil, vechi de zece ani. Dar automobilul rustic care staționa în fața birourilor companiei a provocat o mulțime de ironii pe seama prestigului american, astfel că vehiculul a fost îndepărtat.

Întîmplător, sosește un inspector american și începe să-și bage nasul printre murdărie. Cu puțin înainte ca acest oficial să descopere matrapazicul, el este „rechemat” în țară. O telegramă a ambasadorului american, adresată Departamentului de Stat explică, că oficialul a fost incapabil să se acomodeze și că el s-a întovărășit cu „josnicii” indigeni.

Ajutorul american continuă încă trei ani și în țara sa loc alegeri. Comunistii și spiriții lor ciștigiți 13 din cele 21 de locuri aflate în joc.

Din nefeclire pentru Statele Unite, această descriere deprăntată, nu este cuprinsă într-o năuvelă, ci într-un raport despre ajutorul american acordat Laosului. Raportul, semnat deopotrivă de republicani și democrați, a fost publicat săptămîna trecută de Comisia Camerii Reprezentanților, asupra operațiilor guvernamentale după doi ani de investigații și 19 zile de audieri.

Departamentul de Stat a sărit în sus, declarînd că raportul este exagerat. Au existat „greșeli” în programul de ajutor pentru Laos, dar înainte de toate, acesta a reprezentat un „succes de seamă”.

Asupra unui singur punct, ambele părți au fost de acord. Mai mult, foști oficiali în Laos, vor fi audiați în scurtă vreme de către Departamentul Justiției.

Nu mai este nevoie de nici un comentariu...  
R. LUCIAN

careia s-a pus capăt vieții și altor eroici fii ai poporului grec.

Nu, Manolis Glezos nu e și nu poate fi spion. Prin faptele lui eroice ca și prin întreaga lui activitate el intruchipează luptătorul pentru cele mai mărețe idealuri ale omului: pacea și libertatea. El aparține astăzi întregii umanității.

Dînd expresie acestui sentiment de solidaritate cu opinia publică mondială, vi se adresează Comitetul român pentru apărarea lui Manolis Glezos. El intrinsece factori din cei mai prominenți ai opiniei publice din Republica Populară Romînă a cărei prietenie pentru poporul grec a fost consecvent afirmată și ale cărei inițiative de pace și colaborare în Balcani sînt tuturor cunoscut.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile umane, Comitetul nostru cere împiedicarea săvîrșirii unei monstruoase crime care ar arunca o umbră de neșters pe fruntea însoțită a Helladei, care încetarea procesului și stingerea oricărei acțiuni împotriva lui Manolis Glezos.

Viața lui Manolis Glezos trebuie salvată. Manolis Glezos trebuie să trăiască. Libertate lui Manolis Glezos!

Prof. univ. Traian Ionescu, președintele Comitetului român pentru apărarea lui Manolis Glezos și de membrii Comitetului: Costache Antoniu, artist al poporului; acad. Mihail Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Română; Corneliu Băba, maestrul emerit al artei din R. P. Română; Florica Bagdasar, vicepreședinta al C.C. al Crucii Roșii din R. P. Română; Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului; Mihai Gh. Bușor, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști; C. Paraschivescu-Bălăceanu, președintele Asociației Juriștilor din R. P. Română; acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor; acad. P. Constantinescu-Iași, membru în Comitetul național pentru apărarea păcii; Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași; acad. Emil Condurach, directorul Institutului de Arheologie al Academiei R. P. Romine; Oscar Walter Cisek, scriitor; acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș” — „Bolyai” din Cluj; Nicolae Dașcovici, jurist; Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R. P. Română; Mihail Gheorghiu, jurist, vicepreședinte al Societății pentru răspîndirea științei și culturii; Gusti Gustav, arhitect; acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Română; acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine; Ion Hlescu, președintele Uniunii asociațiilor studenților din R. P. Română; George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor; Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor; Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romine; Karoly Kocs, scriitor; Gyorgy Kovacs, scriitor; Mihail Lascăr, general de armată în rezervă; Ștefan Lungu, mecanic de locomotivă. Erou al muncii socialiste; Jean Liveșcu, rectorul Universității „C. I. Parhon” din București; Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Justin Moiseuc, mitropolitul Moldovei și Sucevei; acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romine; Friedrich Müller, episcop evanghelic; Nicolae Pascu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română; Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune; acad. Cezar Petrescu, scriitor; acad. N. Protrii, președintele Asociației științifice a inginerilor și tehnicienilor; acad. Mihaij Ralea, președintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea; Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Română; Mozes Rosen, șef rabinelui cultului mozaic; acad. Zaharia Stancu, scriitor; Ludovic Tacacs, profesor universitar.

În numele acestor nobile sentimente, în numele ideii de justiție și de respect pentru valorile