

AZI SE DESCHIDE LA VIENA CEL DE-AL VII-LEA FESTIVAL

Proleferi din toate țările, uniți-vă!

ȘTEFAN IUREȘ

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XV, seria II-a, Nr. 3172

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 26 iulie 1959

VALSUL PĂCII

Îmbujorați, cu chip senin,
Pe căi de azur venim, plutim,
E viu al Moscovei ecou
Cînd ne ntîlnim acum din nou,
Cu pași ușori, de dansatori,
Cu ele vîrstei dragi comori,
Ca pe întregul pămînt
Să răsună al păcii cînt.

Spre șapte țări, spre șapte mări,
Nemuritoare chemări
Ca pe întregul pămînt
Stăpînescă al păcii cînt.

Avem alt grai și alte legi
Dar te-nțeleg și mă-nțelegi,
Același glob ne va purta
Deci mîna mea cuprinde a ta
Ard vîlvătăi în ochii tăi
Ne întîlnim pe aceleași căi
Ca pe întregul pămînt
Să triumfe al păcii cînt.

Azi perinița s-o dansezi
În legănată ritm vienez,
Dunărea duce n orice val
Mii de lumini din Festival,



Acești tineri din brigada de șineret „16 Februarie” de la tipăria Atelierelor C.F.R. „Grivița Roșie” fac bilanțul rodnic al îndeplinirii angajamentelor în cinstea lui 23 August și a Festivalului. În cinstea mării sărbători a eliberării patriei ei își iau noi angajamente...

SUCCES DEPLIN FESTIVALULUI!

Astăzi, solii tineretului lumii se reîntîlnesc în tradiționala sărbătoare a tinerii generații, a acelei generații care îi aparține viitorului și care este în cel mai înalt grad preocupată de problemele prezentului. Astăzi, la Viena, începe Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților, a VII-a manifestare din șiragul emoționantelor sărbători ale tinerii luptătoare pentru pace și prietenie. La ora cînd rîndurile acestea văd lumina tiparului, pe străzile Vienei se pregătesc pentru defilarea inaugurată tinerii ce aparțin a 120 de popoare. Au venit din toate colțurile lumii, de pe toate continentele. Vorbesc limbi diferite, au deosebite obiceiuri, convingeri lor politice de multe ori se asemănă — dar peste toate îi unește învin-

cibila dorință de pace și prietenie. Pentru aceasta au străbătut mii de kilometri. Pentru aceasta unii din ei au învins opreliști și provocări pe care le-au organizat dușmanii păcii și înțelegerii între popoare. Pentru aceasta nu au preocupat eforturile lor înseși.

Festivalul înseamnă cîntec, dans, voie bună, dar mai mult decît orice înseamnă o examinare matură a problemelor majore ale tinerii generații. Înțelegîndu-se, liniile se cunosc mai bine, fac un schimb de păreri sincer, se apropie. În cadrul Festivalului pe care Viena îl găzduiește vor avea loc impresionante manifestări pentru pace, pentru prietenie între tinerii Festivalul va arăta că tinerii lumii dorește o trînică coexistență pașnică, reglementarea pozitivă a problemelor in-

ternaționale litigioase, încetarea cursei înarmării și a „războiului rece”, interzicerea armei atomice și a experimentelor nucleare, transformarea Berlinului occidental într-un oraș al păcii, zădărnicierea renășterii odiosului militarism prusac. Tinerii lumii va manifesta împotriva colonialismului și imperialismului, pentru apărarea drepturilor vitale ale tinerii generații. Tocmai felurile nobile ale Festivalului, teluri ce au căpătat o recunoaștere internațională, au determinat sprijinul masiv pe care l-au acordat 1200 organizații de tineret din toată lumea, cel mai mare număr de organizații de tineret ce a

„Scînteia tineretului”
(Continuare în pag. 4-a)

În ajunul mării întîlniri

Prin telefon de la trimisul nostru

Vaselor noastre continuau să înainteze pe drumul de cîlest al Dunării, străjuit de sălții plotoase, de câmpie sau de șosea. Era în ajunul sosirii în Viena. O zi deosebit de frumoasă, liniștită, cu cer senin, cum n-am mai avut în călătoria noastră. Cînd soarele abia începuse să-și arate strălucirea, ne apropiam de Bratislava. Orele dimineții, pînă spre prînz le-am petrecut aici printre prietenii cehoslovaci. Plimbarea prin Bratislava a oferit delegaților noștri posibilitatea de a cunoaște acest oraș înflorit. Mulți dintre prietenii noștri, rudele, vor primi în curînd salutări din Bratislava. Sint ilustrate dăruite de gazde, prietenilor lor — oaspeții din România. Ne luăm rămas bun de la capitala slovacă. Cuvintele de salut, urările fraților noștri cehoslovaci se fac auzite pînă departe. Dacă privirile noastre abia mai disting tinerii ce ne fac semn și flutură eșarfe, urările lor ne întoarcesc cu ajutorul megafonului pînă ce silueta orașului începe să dispară.

atmosfera sărbătorească cu care am fost înconjuțați. Urarele de bun venit au durat aproape jumătate de oră. Manifestările prietenești care au avut loc au dat de lucru serios foto-reporterilor, trimișilor televiziunii și presei din alte țări. Entuziasmul nostru s-a dovedit molipsitor îndată ce am coborît de pe nave. Pe iarba verde s-au încins hore, sîrbe și bineînțeles, nelipsita Periniță.

S-au strecurat printre vienezii cinstiți care au venit să ne întîmpine și cîteva jalnice epave, fugite din țara de minia populară. Odată demascați de către tinerii noștri delegați, însăși populația vieneză, cei prezente, i-au înconjurat cu ostilitate și dispreț, determinîndu-i să se retragă repede ca niște dezgustați fugari fără patrie ce sint.

Delegații noștri plini de voia bună, au plecat să viziteze orașul Festivalului, locurile undă vom da programe etc. Seara pe nave a urmat un frumos program recreativ cu muzică și dans.

Primul drum pe care l-am făcut noi ziaristii, a fost la Comitetul de organizare a Festivalului. Prezența noastră acolo, ca și participarea la o primă conferință de presă, ne-a ajutat să aflăm o sumedenie de amănunte interesante. Faptele citate în cadrul conferinței de presă au arătat că dovădă că Festivalul cunoaște o amploare deosebită, pe care compania de peneșire desăfurată de cercurile reacționare nu a reușit să diminueze. A fost comunicată ziaristilor serioasă pe care cancelarul Raab a trimis-o Comitetului de organizare a Festivalului, scrisoare în care mulțumesc pentru invitația ce

D. MIHAIL

(Continuare în pag. 4-a)

Salutăm marea sărbătoare a tineretului de la Viena

Acad. Cezar Petrescu
Președintele Comitetului național de pregătire a Festivalului

Acad. prof. dr. Șt. Nicolau

Al șaptelea Festival Mondial al Tineretului și al Studenților atrage spre Viena toți ochii omenirii, toate cugetele, toate inimile.

Căci nu e vorba de un simplu Festival în vechiul înțeles al cuvîntului, cu o veche patină medievală. Nu numai o explozie tinerească a bucuriei de a trăi, exprimată în cîntece, în jocuri, în spectacole teatrale, în competiții sportive. Încă din cele șase Festivaluri precedente tinerii lumii, indiferent de culoare, de credințe, de concepții sociale și politice, a știut să-și manifeste cu fermitate în primul rînd dreptul la viață, la muncă pașnică și creatoare, la pace și prietenie.

Tinerii nu mai înțeleg a fi aruncați pradă morții pe cîmpurile de bătălie, fiindcă așa dictează interesele fabricanților de arme, interesele și ambițiile de acaparare ale marilor trusturi, calculele politicienilor sclerozați în perimale concepții prădănice. Ceva s-a schimbat pe lume în acest început de eră atomică și de eră cosmică.

Carnea de tun, eternele victime de odinioară, au căpătat glas.

Isi apără viața și viitorul. Apără însăși viața și viitorul omenirii. Caută să transforme acest început tulburător și torturător al erei atomice și cosmice — veșnic amenințat de război, de arme nucleare, de spectrul strănîjului — pe toate cele urite și rele și odioase, caută să le transforme în ceea ce cu adevărat s-ar fi convenit să fie încă de la primii pași: începutul unei glorioase ere de progres, de pace, de construcție, de creație pe noi temelii într-o lume și onorarea umanității, iar rezultatele s-au vădit. Astăzi nimic, nicăieri, nu se mai pune la cale de către cei interesați, fără a se ține seama de forța uriașă și de solidaritatea tineretului din cele cinci continente.

Festivalul de la Viena coincide cu Conferința de la Geneva și cu prelungul mareșul conclav politic la cel mai înalt nivel ce nu mai poate înfrîza. Imprejurările nu spun totul? Nu demonstrează forța cea nouă de afirmare a tineretului mondial, împreună cu forța cea nouă a mișcării pentru pace, pentru conviețuire și pașnică competiții sub semnul vieții, nu al morții și exterminărilor?

Salutul meu celui de al șaptelea Festival Mondial al Tineretului și al Studenților ospitalizat în Viena lui Mozart, a cîntului și a dansului nu este lipsit și de o firească mîndrie patriotică. Sint sigur că încă odată tinerii noștri va afirma și la Viena, ca și în celelalte Festivaluri, marile sale energii și discipline creatoare pe toate tărîmurile artei — cu rădăcini adînci și imposopălate din nescăuțitele izvoare ale poporului. Aceasta îmi încăzește nespunîmîna mea încă liniară, întinerită, deși după cronologia strictă a calendarului nu s-ar crede,

Se deschide astăzi în orașul de pe malurile Dunării, cel de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. Timp de 10 zile tinerii din întreaga lume își vor manifesta la Viena, în centrul bătrînului nostru continent, adevierea la nobilele idei ale veacului nostru, hotărîrea de a dărui întreaga lor energie măreței lupte pentru pacea și prietenia popoarelor.

Am călătorit în anii din urmă în multe din țările Europei, Asiei, Africii și am avut fericirea de a mă întîlni cu mulți dintre reprezentanții tinerii generații. Peste tot, ideile păcii și prieteniei, ideile festivalurilor mondiale ale tineretului și studenților sint îmbrășate cu entuziasm.

Ca om de știință ce-mi dedic toate forțele apărării vieții omenirii, ca profesor al tinerii generații de medici dintr-o țară a Europei care a pornit cu succes pe drumul făuririi năzuințelor de libertate și fericire a omenirii — socialismul, salut cu toată cădura inimii mele măreția intrunire de pe malurile Dunării, salut tînăra generație a lumii! Urez din tot sufletul, deplin convins Festivalului de la Viena. Sint pe deplin conșc că marile idei ale Festivalului vor triumfa în întreaga lume.

Ion Jalea

artist al poporului, membru corespondent al Academiei R.P.R., președinte al Uniunii Artiștilor Plastici

Se întîlnesc la Viena solii tineretului lumii. Încă odată ei vor demonstra că de aproape sint în lupta pentru pace oamenii indiferent de culoare, de limbă pe care o vorbesc, de concepții politice, de credințe.

Năzuința comună a tuturor oamenilor — pacea — va răsună prin zecile de mii de glasuri. Bucuria de a trăi va răsună în cîntecele și jocurile negrilor din Africa ca și în ale tinerilor finlandezi, sovietici sau americani. Aducînd din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii portul, limba, obiceiurile lor, tinerii vor face ca după Praga, Budapesta, Berlin, București, Varșovia și Moscova și la Viena comorile nepretuibile ale folclorului popoarelor lor să se manifeste, dar mai ales să se exprime năzuința universală de a apăra pacea.

La această tradițională sărbătoare a prieteniei și păcii nu pot să nu simt mîndria că tinerii patriei noastre ca și al tuturor țărilor socialiste își va manifesta încă odată bucuria tinerii împlinite. Tînăra generație a patriei noastre urmează neclintit drumul arătat de Partidul clasei muncitoare: construirea socialismului. Solii tineretului din fabrică, ogoare, facultăți — de pe imensul șantier al construcției patriei noastre socialiste, își vor alătura glasurile omenirii ce cîntă pacea, bucuria vieții.

Dorința mea este ca și la Festivalul de la Viena nobila cauză — apărarea păcii — să triumfe într-o bine și progresul întregii omeniri.



De la trecutul întunecat — la prezentul luminos

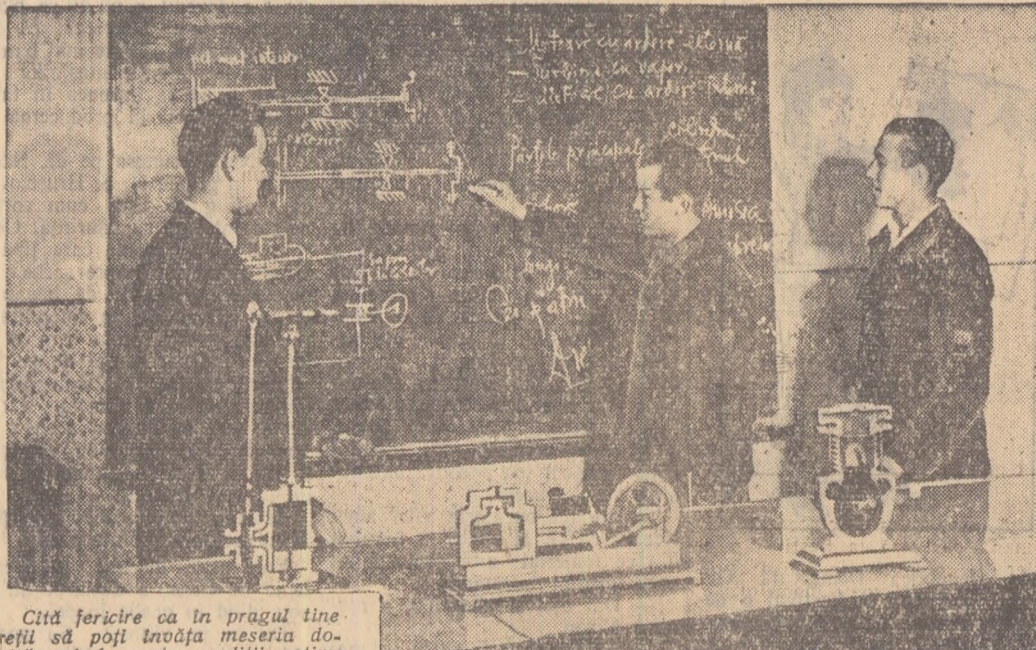
— Anii primilor pași în viață —



În pragul tinereții ei erau dornici să învețe o meserie. Au fost viziști însă să pornească pe același drum de chinuri și suferințe pe care pornea orice copil sărac care voia să-și însușească o meserie pe vremea domniei exploataților. (Ucenicia la băieți — fotografie din revista reacionară „Ilustrațiunea Română” — Iunie 1935).



În câștigul acestor minori, în dreptul numelui lor, în locul ocupației stăteau înscrise cuvintele: „Yagabonzi — Recidiviști. (Fotografie din revista reacionară „Ilustrațiunea Română” — 20 februarie 1930). Cine erau considerai „yagabonzi”? Mii și mii de copii ai șomerilor, ai muncitorilor care se săbăteau în miserie și care n-aveau cum agonizi piinea silinții și copilor. Și acești copii erau nevoiți să plece de-acasă și să bată pe la porțile tuturor fabricilor și atelierelor, doar, doar să putesc găsi de lucru și să poată învăța o meserie. Ei erau într-adevăr recidiviști: căutau mereu și mereu o posibilitate de a munci, de a învăța o meserie.



Citii fericite ca în pragul tinereții să poți învăța meseria dorită într-o condiție optimă de viață, de studiu, de calificare. După orele de teorie pe ucenici îi așteaptă atelierul ucenicilor dotate cu utilaj modern, unde face practică, sub îndrumarea celor mai pricepuți maeștri, desăvârșindu-și cunoștințele. Totul e gratuit: cărțile, casa, masa, hainele, până și pasta de dinți și crema de gheț. Pentru fiecare ucenic statul nostru democratic popular acordă o alocație egală cu 60 la sută din salariul mediu al unui muncitor.

De mic, a strâns în brațe vioara, s-a corcovit cu struna-vi-brindă. Avea talent. Dar porțile oricărui școlii de muzică erau închise în fața lui, în fața tuturor copiilor omenilor muncii. Și copilul sărac, dar talentat n-a avut de ales: doar colțul străzii. Număratele talente izvorite din rindul poporului muncitor au fost îndăbuzite în anii utrezi ai regimului burghez-șomeresc. Vreți să cunoașteți explicația clinică la această fotografie publicată în numărul din 5 octombrie 1932 al revistei „Ilustrațiunea Română”? Iată-o: „Artiști de venire”.

Față de la plan a îndrăgii muzica. Visul ei a putut să devină realitate. A fost primită în una din numeroasele școli populare de artă care astăzi îndrumă primii pași ai tinerilor talente din rindul copiilor omenilor muncii. În învățămîntul artistic funcționează astăzi 31 de școli elementare de 7 ani și 10 școli medii, în care învață peste 10.000 elevi. De asemenea, pe lângă numeroasele palate și case ale pionierilor, pe lângă multe din cluburile muncitorilor și casele de cultură, există cercuri de muzică sau coregrafice pentru copiii celor ce muncesc.



Tinerii din fotografia noastră au priviri senine. Elevii ai Complexului școlar — Biroul, ei își pot îndepărta năzuințele de a învăța și de a-și însuși în același timp toate meseriile care-l atrage mai mult. La acest modern și mare complex școlar, care numără peste 800 încăperi (salii de clasă, laboratoare, ateliere bine utilitate necesare practice), o cantină cu 600 de locuri, bibliotecă cu peste 30.000 de volume etc.) învață aproape 2500 de elevi. Numeroase asemenea complexe, mii de școli de cultură generală, sute de școli profesionale și școli medii tehnice — oferă tuturor fiilor omenilor muncii cele mai optime condiții de învățare și calificare. Singura preocupare a copiilor celor ce muncesc este de a învăța, de a se pregăti cât mai temeinic.



În această săptămână au mai fost executate arături adinci de

TELEGRAMĂ

Cu prilejul sărbătorii naționale a Franței — 14 iulie — tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine a trimis președintelui Republicii Franceze, Charles de Gaulle, o telegramă de felicitare la care președintele Republicii Franceze a trimis următorul răspuns:

Excelenței Sale Domnului ION GHEORGHE MAURER
Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine BUCUREȘTI
Mulțumesc Excelenței Voastre pentru mesajul trimis cu ocazia lui 14 iulie. Exprim urări pentru prosperitatea poporului romin.
CHARLES DE GAULLE

Un ghișeu filatelic special în cinstea Festivalului

Cu începere din ziua de 26 iulie, ziua deschiderii celui de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie de la Viena, în holul Poștei Centrale din Capitală funcționează un ghișeu filatelic unde corespondența poștală prezentată de cei interesați va fi oțiblerată cu o stampilă specială care reproduce insigna Festivalului.

Să intensificăm ritmul muncilor agricole de vară

Muncile agricole de vară sînt în toi. În majoritatea regiunilor, recoltarea grîului se apropie de sfîrșit. În regiunile București, Constanța, Ploiești, Galați și altele secerișul grîului s-a terminat.

Porțiv datelor primite de Ministerul Agriculturii și Silviculturii, pînă la 23 iulie recolta de grîu a fost strînsă de pe 92 la sută din suprafața cultivată. Se apropie de sfîrșit recoltarea mazărei, orzului și orzoacii, iar a ovăzului a fost executată de pe 31 la sută din suprafața cultivată.

Pînă acum au fost trezrate cerealele păioase de pe 35 la sută din suprafața recoltată. Această lucrare este avansată în regiunile Constanța, unde s-au trezrat 80 la sută din cerealele păioase și Galați — 64 la sută. Gospodăriile agricole de stat au secerat și treierat 94 la sută din recolta de păioase. În gospodăriile din regiunile Constanța, București, Ploiești și Craiova, secerișul și treierul grîului se poate considera terminat. Mai mult de jumătate din recolta de păioase a fost treierată și de gospodăriile agricole colective. În regiunile Constanța, Ploiești, Galați, București și Craiova gospodăriile colective au treierat 62—73 la sută din recolta. Treieratul este în general înfîrșit pînă la sfîrșitul săptămîinii, dar mai ales lipsurilor în organizarea transportului sînoptilor pe arii și în folosirea întregii capacități de lucru a batolelor.

În această săptămînă au mai fost executate arături adinci de

Reducerea prețurilor de vînzare cu amănuntul la vinuri, țuică și rachiri naturale

Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romine a hotărît reducerea prețurilor de vînzare cu amănuntul la vinuri, țuică și rachiri naturale cu începere de la 26 iulie 1959. Reducerea prețurilor la vinuri reprezintă în medie circa 23 la sută, iar la țuică și rachiri naturale în medie 24 la sută și se aplică la toate sortimentele de vinuri, țuică și rachiri naturale, care se vînd alți prin magazinele alimentare, cit și prin unitățile de alimentație publică. Unitățile comerciale de stat și cooperatiste vor afișa lista cu noile prețuri cu amănuntul la vinuri, țuică și rachiri naturale.

Numeroase acțiuni turistice cu prilejul zilei de 23 August

În cinstea zilei de 23 August agențiile ONT-Carpați din țară organizează numeroase acțiuni turistice pentru oamenii muncii. Astfel, agenția Timișoara va organiza ștafeta turistică

„15 ani de la eliberarea patriei”, la care vor participa turiști din toate raioanele regiunii. Ștafeta se va desfășura pe cinci trasee diferite, cu punctul de întîlnire la complexul de la cabana Muntele Mic, unde într-un cadru festiv se va fixa o placă comemorativă „15 ani de la eliberarea patriei”.

Agențiile din Arad, Reșița și Lugoj, în colaborare cu U.C.F.S., organizează concursuri de orientare turistică. Se vor face de asemenea excursii la Orșova, Casana, Băile Herculane, Ada-Kaleh, Oradea, Bocșa, Iavor, Buziaș, Poiana Mărului, complexul Păltiniș și în alte locuri.

Agenția din Timișoara a programat și excursii în U.R.S.S. pe itinerariul Chișinău—Kiev—Moscova, cu membri ai gospodăriilor agricole colective din regiune.

Din Bala Mare se organizează excursii de sfîrșit de săptămînă la cabanele Lăvoare, Mogaș și Borna, excursii cu cercurile turistice pe Ișnia, la Istovru, la Polana lui Ștefan, la Agris, în Munții Apuseni etc., precum și săptămîni turistice la vîrfurile Gutin, riul Lăpuș, în munții Rodnei și în alte locuri.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Sîmbătă au părăsit Capitala oșpeții coreeni Li Buck Men, scriitor, vicepreședinte Ununii scriitorilor din R.P.D. Coreeană, și Be Tong, artist emerit, directorul Teatrului național dramatic nr. 2 din Phenian, care ne-au vizitat țara la invitația Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romînă.

Oșpeții au avut întrevederi la Ministerul Învățămîntului și Culturii, la Uniunea Scriitorilor, s-au întîlnit cu oameni de teatru și scriitori. Ei au fost de asemenea primii la Comitetul național pentru apărarea păcii din R. P. Romînă.

În timpul sederii în țară, oșpeții coreeni au vizitat întreprinderi și instituții de cultură din Capitală, precum și Valea Prahovei, Orașul Stalin, Tîrgoviște, Snagov și litoralul Mării Negre.

La invitația Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romînă, a sosit în Capitală, T. Sztralkowski, secretar al Comitetului polonez de luptă pentru pace.

Sîmbătă, la Casa arhitectului din Capitală, a avut loc vernisajul Expoziției proiectelor de diplomă ale absolvenților Institutului de arhitectură „Ion Mincu”, promoția 1959.

Sîmbătă după-amiază în sala Teatrului de Estradă „C. Tănase” a avut loc un spectacol dat de formațiile frunțate participante la faza orașenească a celui de-al V-lea concurs al formațiilor artistice de amatori din orașul București.

În timp de mai mult de o săptămînă, pe această scenă s-au întîlnit în cadrul fazei orașenești pentru a-și disputa înfrîntele cele mai bune formații ale artiștilor amatori bucureșteni, selecționate la faza raională. La această întrecere artistică au luat parte 23 de coruri, 25 orchestre, 40 de echipe de dansuri, 34 de brigăzi artistice de agitație.

(Agerpres).

Sport

● Campionatele mondiale de scrimă de la Budapesta se apropie de sfîrșit. Proba de sabie, care a prilejuit asalturi pasionante, a fost câștigată de maghiarul Rudolf Karpai cu 6 victorii și o înfrîngere. Pe locul doi s-a clasat Medleney (R.P. Ungară), iar pe locul trei polonezul Pawelovski. Rudolf Karpai, noul campion mondial de sabie, are vîrsta de 38 de ani și este ofițer în Armata R.P. Ungare. El a mai câștigat titlul de campion mondial în 1954 și titlul de campion olimpic în 1956.

Vineri seara a început proba de sabie pe echipe. Pentru semnificative s-au calificat echipele Franței, R.P. Ungare, U.R.S.S., Angliei, Italiei, Belgiei, Suediei și R.P. Polona. Iată cîteva rezultate înregistrate în sfîrșitul de finale: Belgia—R.F. Germană 9—7; Suedia—Elveția 12—4; R.P. Polonă—R.P. Romînă 9—7; R.P. Ungară—Elveția 8—7; U.R.S.S.—Finlanda 9—1.

● Întrecerile sportive din cadrul celui de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Viena vor începe la 27 iulie cu primele jocuri ale turneului de baschet. Competițiile sportive vor dura 9 zile și vor cuprinde întreceri de atletism, fotbal, inot, tenis de masă, volei, baschet, ciclism. La jocurile sportive ale Festivalului vor participa peste 120 de echipe cuprinzînd cîteva mii de sportivi din peste 20 de țări. Majoritatea sportivilor participanți au sosit la Viena. Printre aceștia se află sportivi din R.P. Chineze, Maroc, R. P. Bulgaria, R.P. Romînă, Iran, R.F. Germană și alții. Sportivii eehoslovaczi, romîni, polonezi și bulgari locuiesc pe vapoarele cu care au călătorit pe Dunăre pînă la Viena.

● Într-un meci internațional de fotbal desfășurat în orașul Bielsko o selecționată locală a întrecut cu scorul de 4—1 (2—1) echipa austriacă „Viena”.

(Agerpres).

Pe marginea articolului: „Cum s-o ajutăm pe Aura?”

Ajutorul colectivului e hotărîtor

Am citit în ziar despre viața zbuciumată a Aurei și am vrea să fim primii care s-o sfătuiți, să-i dăm curaj. Aura are nevoie de mult ajutor, în primul rînd din partea tinerilor din comuna în care locuiește. Pe noi ne-a mirat faptul că tinerii din Ungureni n-au intervenit. Îi timp s-o ajute să iasă din starea sufletească grea în care se află. Georgeta Buică, Niculina Moise, Aurica Grădinaru și altele tinere din sat care au învățat cu Aura fa aceași școală erau primele datoare să vină în ajutorul fostei lor colega, s-o încorpoare cu toată dragostea și căldura, ajutînd-o să uite cele întimplute.

Organizația U.T.M. din satul Ungureni numără mulți utemiști. Cum se face însă că nici unul dintre membrii acestei organizații nu au încercat s-o ajute pe această tînă să învingă greutățile prin care trece?

Am avut și noi, cu o vreme în urmă, un caz cînd o tînă muncitoare L.D., se afla într-o împrejurare de viață grea. Soțul ei, tînăr și el, dar cîzut sub influența unor elemente descompuse moralicește, voia s-o părăsească, să-și destrame familia abia creată. În atelier, utemiștii au observat că L.D. venea mereu abătută, fără elanul ce o caracteriza. Afiind cele ce se petreceau cu ea, ne-am pus în gînd să-i scoatem cît mai grabnic pe soțul ei de sub influența acelor indivizi. În același timp însă L.D. n-a fost lăsată singură. Ea a simțit din plin dragostea și prietenia fetelor din atelier.

Acum cînd aparei norii vremelnici au dispărut din viața ei de familie, L.D. senină și bucurătoare, spune adesea: „Eu știu cît de mult prețuiesc ajutorul colectivului într-o clipă grea!”

Am vrea ca aceste cuvinte să le spună în curînd și Aura. Utemiștii din satul ei au toate posibilitățile s-o ajute. Mai ales fetele. Ele pot s-o la cu ele la

horă în sat, la cîmînul cultural, la film, s-o atragă în activitatea artistică a cîmînului cultural.

Aurel l-a plăcut mult crotioria. Ea abia a împlinit 18 ani și are toată viața înainte. Cred că

Să meargă să învețe meseria dorită

Nu găsec cuvînte cu care să-mi exprim indignarea și revolta împotriva acului țcălos care și-a bătut joc de Aura.

Să discutăm despre tinerii educație răspîndită

cel mai potrivit ar fi să meargă la o școală profesională să învețe și apoi să revină într-o fabrică.

Locul ei în societatea noastră nouă e acela al unei tînere care trebuie să privească cu curaj viitorul și tocmai acest lucru trebuie ea ajutată să-l înțeleagă.

ELENA PANDREA
responsabilă cu minca cu fetele în comitetul U.T.M., uzinelor „Vasile Roviță” București

viață fericită, lată de ce găsec că mama ei a greșit mult cînd a dat-o pe mîna unor răufăcători. De ce n-a ates ea pentru fiica ei, care voia să învețe o meserie, calea pe care o urmează în regulul nostru tînăreț? În patria noastră s-au înființat, astăzi, attea școli în toate domeniile. În una din aceste școli create de regimul nostru democratic-popular, Aura și-ar fi găsit fericirea de a învăța meseria care-i place alți de mult.

Dar dacă mama Aurei a procedat greșit, o vină mare, pentru cele ce s-au petrecut cu ea o au și tinerii din sat, organizația de bază U.T.M. Aura a învățat patru ani la școala din sat. Ea a avut acolo colegi și colege. Mulți dintre ei învață acum mai departe. Cum se face însă că pe acești tineri care au trăit laolaltă într-un colectiv de școală, odată cu terminarea celor patru clase nu l-a mai interesat viitorul celuiului? Ce fel de colectiv poate fi acesta? Colectivul de tineri din școala elementară în care am învățat eu, organizația

de bază U.T.M. din sat, nu numai că se interesează de asemenea probleme dar îi și îndrumă practic pe elevi în privința viitoarelor lor profesii.

Păterea mea e că Aura să fie ajutată să-și împlinească visul. Ea a plecat din sat să învețe meseria de crotitoare, E o meserie frumoasă care o pasionează și Aura are toate posibilitățile s-o învețe. Mai ales că, așa cum reiese din articolul publicat, ea e o fată inteligentă, cu dragoste de muncă și învățătoare. Cred că ar fi bine ca Aura să meargă să învețe meseria dorită la o fabrică. În acest timp, fetița ei să fie dată la creșă. După ce va învăța meseria care-i place Aura va putea urma și alte școli superioare.

Sînt sigură că înconjurată cu grijă și căldură prielenească, Aura va deveni o bună muncitoare. Între timp fetița ei va crește și vor fi fericite amîndouă.

NARCISA NAHRNEAC
comuna Sîlpent
regiunea Pitești

Incheind ASIGURARI DE VIATA LA ADAS

dați dovadă de

PREVEDERE

realizată

ECONOMIE

participați la

TRAGERILE LUNARE DE AMORTIZARE

