

# Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XV, seria II-a nr. 3274

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 22 noiembrie 1959

## Consfătuirea comandanților brigăzilor utemiste de muncă patriotică din orașul Craiova

### CHEMARE

către toți tinerii din brigăzile utemiste de muncă patriotică din Republica Populară Română

**CRAIOVA (prin telefon).**— Zilele trecute, în sala Institutului agronomic „T. Vladimirescu” din Craiova a avut loc consfătuirea comandanților brigăzilor utemiste de muncă patriotică din oraș. Peste 300 de tineri brigadieri, comandanți de brigăzi utemiste de muncă patriotică, secretari ai organizațiilor U.T.M. au analizat activitatea depusă până în prezent, măsurile ce trebuie luate pentru intensificarea muncii de folos obșteșc. Referatul prezentat de tov. Gheorghe Stoian, prim secretar al comitetului orașului U.T.M. ca și discuțiile purtate au avut darul să împărtășească experiența pozitivă obținută în organizarea muncii patriotice a tineretului.

Prin grija partidului, orașul Craiova se înfrumusețează pe zi ce trece. În centrul orașului s-a ridicat reșea de apartamente bloc cu 100 de apartamente. Locul unor clădiri vechi li iau nouașe blocuri cu 80, 100, 150 de apartamente. Craiova întineresc. Risar grădini și spații verzi, bulevarde largi, străzi refăcute, parcuri. Și, la toată această întinerire a orașului, mii de tineri muncitori, elevi și studenți, răspunzând chemării partidului, mobilizați de organizațiile U.T.M. participă cu entuziasm aducând statutul însemnate economii. Numai la lucrările ce se desfășoară în prezent la construcția celor 400 de apartamente din centrul orașului, 7500 de tineri au adus prin muncă voluntară economii de peste 52.000 lei. De la începutul anului acesta, brigăzile utemiste de muncă patriotică din oraș au adus statului economii în valoare de peste 500.000 de lei.

Luând cunștință, în cadrul consfătuirii, numeroși tineri responsabili de brigăzi, printre care Breazu Nicolae de la Fabrica „11 Iunie”, Gună Constantin de la I.L.S. „Fructul Românesc”, Virginia Pruiu de la Școala medie nr. 4, Lucian Ștefan de la depoul C.F.R. și alții, au arătat că cu toate succesele obținute există încă posibilitatea de a munci mai bine, mai organizat, de a obține economii și mai importante pentru a contribui într-o măsură și mai mare la acțiunile de interes obșteșc care se întreprind în orașul lor. Într-un entuziasm general, tinerii participanți la consfătuire au hotărât ca în

cinstea celei de a XII-a aniversări a proclamării Republicii Populare Române să își intensifice și mai mult eforturile, să organizeze și mai bine munca patriotică pentru a aduce statului noi și importante economii. În cadrul consfătuirii, comandanții brigăzilor de muncă patriotică din orașul Craiova au lansat o chemare către toți tinerii din brigăzile utemiste de muncă patriotică din țară, pentru obținerea de noi succese în cinstea zilei de 30 Decembrie.

Intregul nostru tineret alături de poporul muncitor se pregătește de însușirea sărbătorilor 100 tone, muncind sub lozincă „Fiecare brigadier să colecteze cel puțin 10 kg. fier vechi”. Pentru a contribui la înfrumusețarea orașului, brigăzile utemiste de muncă patriotică vor ajuta la curățirea parcurilor și vor săpa 11.000 gropi pentru plantarea de pomi efectuând astfel peste 10.000 ore muncă voluntară. În cinstea zilei de 30 Decembrie tineretul din orașul Craiova încadrat în brigăzile utemiste de muncă patriotică va efectua peste 150.000 ore muncă voluntară dând patriei economii în valoare de 300.000 lei.

Brigăzile utemiste de muncă patriotică constituie o formă importantă de participare a tineretului la îndeplinirea acestor mărețe sarcini. Consfătuirea noastră la care comandanții brigăzilor utemiste de muncă patriotică au făcut bilanțul activității celor 263 brigăzi cu 8216 tineri și tineret din orașul Craiova, constată că prin munca înfăptuită a acestor brigăzi pentru înfrumusețarea orașului și a țării, prin participarea la construcția de locuințe și a altor obiective, s-au realizat economii de peste 500.000 lei.

În cinstea zilei de 30 Decembrie care marchează un eveniment deosebit de important în istoria poporului nostru, noi, comandanții brigăzilor utemiste de muncă patriotică, în numele tuturor tinerilor din orașul Craiova ne angajăm ca în cinstea aniversării Republicii noastre dragi să dăm un și mai mare avânt muncii patriotice, înfăptuind în această perioadă următoarele angajamente:

1. Brigăzile utemiste de muncă patriotică vor participa în număr mai mare pe șantierele de construcție de noi locuințe și școli efectuând lucrări de stivuire a materialelor de construcție, recuperarea scindurilor, a ciucilor etc., la construcția celor 2 săli de clasă de la Școala profesională de ucenici „7 Noiembrie” etc. Din rândul brigăzilor utemiste de muncă patriotică din întreprinderi se vor organiza echipe de tineri brigadieri calificați care vor efectua 20.000 ore de muncă voluntară la lucrările de instalații de apă, de încălzire și electrice.

2. Se vor efectua 20.000 ore de muncă voluntară pe șantierele de lucrări edilitare din orașul Craiova de instalații, modernizări, pentru înfrumusețarea întreprinderilor, instituțiilor, școlilor și a altor lăcașe de artă și cultură.

3. Pentru a ajuta oțelăria patriei noastre să dea cât mai mult metal industriei socialiste, vom

colecta și preda 300 tone de fier vechi din întreprinderi și din atara întreprinderilor 100 tone, muncind sub lozincă „Fiecare brigadier să colecteze cel puțin 10 kg. fier vechi”.

4. Pentru a contribui la înfrumusețarea orașului, brigăzile utemiste de muncă patriotică vor ajuta la curățirea parcurilor și vor săpa 11.000 gropi pentru plantarea de pomi efectuând astfel peste 10.000 ore muncă voluntară.

5. Brigăzile utemiste de muncă patriotică vor viziona în colectiv 3 filme, un spectacol de teatru și vor vizita cele 3 muzee din oraș, vor organiza câte o excursie iar un număr de 6000 de tineri din cartier vor fi înscrși la concursul „Iubii cartea”. Din numărul celor înscrși 1000 de tineri vor deveni purtători ai insignei de „Prieten al cărții”. În cinstea zilei de 30 Decembrie tinerii brigadieri vor învăța cîntecul: „Tineret, tu ești mîndria țării”, „Brigadierii cu inimă fierbinte”, „Măreț pămînt al patriei iubite”.

6. Prin îndeplinirea acestor obiective ca și prin participarea tineretului la diferite alte acțiuni de folos obșteșc, ne propunem ca 5000 de tineri brigadieri să primească insigna de brigadier al muncii patriotice iar 1000 de tineri să realizeze 200 de ore muncă voluntară pentru obținerea titlului de brigadier fruntaș.

Tovarăși, chemăm întregul tineret al patriei noastre dragi ca în cinstea celei de a XII-a aniversări a Republicii Populare Române să aducem o contribuție sporită pe șantierele de construcție, la colectarea metalelor vechi, la îngrijirea și înfrumusețarea satelor și orașelor noastre pentru dezvoltarea și înflorirea Republicii noastre dragi.

În cinstea zilei de 30 Decembrie să dovedim prin muncă recunoscută și dragoste noastră față de regimul democrat-popular, față de pămîntele iubite al tineretului, Partidului Muncitoresc Român, învățător și conducător al poporului nostru pe drumul spre socialism.

Trăiască Partidul Muncitoresc Român conducător al oamenilor muncii din Republica Populară Română! Să trăiască și să înflorească scumpă noastră patrie Republica Populară Română!

CONSFAȚUIREA COMANDANȚILOR BRIGAZILOR UTEMISTE DE MUNCĂ PATRIOTICĂ DIN ORAȘUL CRAIOVA



Tineretele Iordache Eugenia și Vasilescu Maria sînt în colectivul postului utemist de control de la secția Kett a Fabricii de ciorapi „Pavel Tcacenco”, lată-le pregătind un nou număr al gazetei.

Foto: S. VIOREL

Cei trei tovarăși din fotografie, tinerii Ivan Burcescu și Dumitru Sava, împreună cu muncitorul vîrstnic Gheorghe Dorovei, fac parte din brigada de la sectorul montaj, linia autobasculante, a Uzinelor „Tudor Vladimirescu” din Capitală. Ei discută despre o nouă inovație pe care o vor realiza în brigadă — deschiderea automată a cutiei autobasculantei.

Foto: P. POPESCU

### Consfătuire cu brigăzile de tineret din Reșița

Săptămîna trecută, Comitetul orașului U.T.M. Reșița a organizat o consfătuire cu responsabilii brigăzilor de tineret din oraș. Cu această ocazie într-un cadru festiv s-a înmînat pentru a doua oară drapelul de brigadă fruntașă tinerilor din brigada condusă de tînărul comunist Bărbăleacu Alexandru de la secția laminare din Combinatul Metalurgic Reșița care pumal în primele paisprezece zile ale acestui luni a dat peste plan 504 tone laminate.

PETRE CONSTANTIN  
corespondent

### La Uzina „21 Decembrie” din Copșa Mică A intrat în funcțiune secția de rectificarea a zincului

Colectivul uzinei „21 Decembrie” din Copșa Mică, precum și constructorii și montorii de pe șantierele acestei uzine, au raportat în ziua de 20 noiembrie 1959 producerea primei sârje de zinc rafinat la noua secție de rectificarea a zincului.

Lucrările de construcție a acestei instalații au început în toamna anului trecut, după pro-

iectele sosit de la R.P. Polonă, care ne-a furnizat și utilajele. Noua secție de la Uzinele „21 Decembrie” din Copșa Mică prima de acest gen din țară va produce un zinc de puritate avansată, care va fi folosit la elaborarea aliajelor speciale de metale neferoase necesare diferitelor ramuri industriale.

(Agerpres)

### Recitalul unui tînăr violonist

Mulți dintre tinerii muziceni, soliști sau dirijori și-au manifestat încă de la începutul noii stagiuni forțele creatoare. Într-un recital pe care-l va da la începutul săptămînii viitoare, tînărul violonist Mihail Constantinescu aduce o nouă verigă la lanțul manifestărilor muzicale la care își dă concursul tineretului.

Acompanat de pianista Ma-

rîana Kabdeho, Mihail Constantinescu va interpreta sonata în La major de Haendel, sonata în Mi major de Bach, sonata în Mi minor de Sigismund Todtă, Elegie de Ma Si Tun, Siciliana de Françoer-Kreisler și La Campanella de N. Paganini.

Iubitorii muzicii din Capitala țării așteaptă cu interes recitalul violonistului Mihail Constantinescu reînnoit de curînd într-un turneu de concerte date în țări pretenue din Asia.

TR. POTERAȘ

Citiți  
pag. 2-a:  
Din duminică  
în duminică



## VIOLA D'AMORE

Aurel Baranga

Gen dificil și complex, în măsura în care optzeci de pagini de text sînt chemate să rezolve, exhaustiv, un univers de probleme și complicate destine omenii, teatrul, ispitește pe tineri. Consfătuirea pe față a oamenilor de specialitate a arătat că în ultima stagiune cele 39 de scene, cite se transformă seral în tribune de la înălțimea cărora răsună glasul epocii, au reprezentat, în mare, lucrări aparținînd unor oameni care n-au depășit treizeci de ani. Iuirea în teatru a acestor tineri scriitori se demonstrează fertilității din multiple temeuri, și aș îndrăznesc să spun că prima mare izbîndă a acestei generații este că ea există și că se poate afirma.

În adolescența mea literară, și iată că din nou sînt obligat la confruntări, un mare actor, bine cunoscut pentru aria sa, răspundea invariabil, atunci cînd era solicitat să ajute un debutant: „Taie-i craca de sub picioare!” Era o sentință ce se acorda perfect cu morală timpului și a o-rînduirii. În artă, ca și în alte domenii, omul tăia craca semenului său pentru ca să poată exista el, precum și hăituit, Deci,

treizeci și nouă de scene au înfățișat seral piese scrise de oameni abia ieșiți din adolescență. Virtuțile lucrărilor lor sînt multiple, variate, fiecare piesă aducînd un coeficient personal de prezență, o sensibilitate marcată și o experiență de viață verifica-

tul Doril Dorian începe să cunoască o notorietate și își arată un interes pe care nici un om din generația mea nu l-ar fi putut visa îndrăzît cu trei decenii. Un actor, plin de haz în meseria lui obișnuită, scrie o piesă jărănească, pe baza experienței

Depart de mine gîndul de a încerca aici o cronică dramatică plurală și mai ales competentă. N-o izbutesc de multe ori croniciile specializate, în poiză eforturilor lor singuricești. Ceea ce vreau să semnalez este faptul că tinerii vin în teatru cu îndrăzneală, cu un bagaj personal de experiență, valorificată în plan literar. Credincioși tirsei lor, fug de clișee și încearcă să se elibereze de o apăsătoare și livrescă memorie literară. Fiecare din lucrările mai sus amintite poartă o marcă a individualității semnate, cu toate beneficiile și riscurile unei asemenea cutezanțe. Literatura bulevardului se caracteriza pe vremuri, și continuă să fie subminată și astăzi de aceeași permanentă racilă: rețeta de fabricație, vizibilă, prin transparență, în piesă. Actuala literatură dramatică transceanică a înlocuit clișeul triunghiului familial prin tiparul cazurilor anormale, violenți clinice sau azașperate. Literatura tinerilor nostri fuge de rețetă, de tipar, de formulă și eucereste, peste lipșuri, inadvertențe sau imperfecțiuni literare, prin suflul sănătății morale.

Studentii, cu viața lor plină de farmec și de un înedit euceritor, se surprind pe scenă în lucrările lui Teofil Buzescu. „Convoorbire în parcu”, iar Aurel Stoian, poate cel mai tînăr dintre debutanții, își vede reprezentată piesa „Opinia publică”. Și lista poate fi continuată.

(Continuare în pag. 3-a)

### „ȘCIINȚA TINERETULUI” organizează

## UN CONCURS

pentru tinerii corespondenți voluntari și cititori ai ziarului

Concursul va avea două etape și va fi dotat cu premiile la sfîrșitul fiecărei etape. Prima etapă a concursului — rezervată genului publicistic scurt — se va desfășura între 25 noiembrie — 31 decembrie a.c. cu tema:

Din viața și munca tineretului din R. P. Romîna

Tineri și tinere,

Trimiteți ziarului informații care să ogîndească contribuția tineretului sub conducerea organizațiilor de partid, mobilizat de organizațiile U.T.M. la opera de construire a socialismului în patria noastră.

Scrieți despre acțiuni și inițiative noi ale organizațiilor U.T.M., despre experiența înalțată a acestora în mobilizarea tinerilor în producție, în ce privește viața de organizație, munca de educație politică și ideologică a tineretului, activitatea culturală, artistică și sportivă etc.

TRIMITETI INFORMAȚII INTERESANTE CARE SĂ CONSEMNEZE ÎN PAGINILE ZIARULUI O CRONICĂ A NOULUI DIN VIAȚĂ ȘI MUNCA TINERILOR, INFORMAȚII CARE SĂ REFLECTE OPERATIV ÎN ZIAR CELE MAI NOI ȘI MAI SEMNIFICATIVE FAPTE TINE-RESTI.

La concurs se primesc de asemenea note critice și epigrame care să combată rîdnă, birocratismul, inerția și alte fenomene negative din viața și munca tineretului.

La sfîrșitul etapei I se vor acorda următoarele premii:

Premiul I: obiecte în valoare de 1.500 lei  
„ II: „ „ „ 1.000 „  
„ III: „ „ „ 750 „

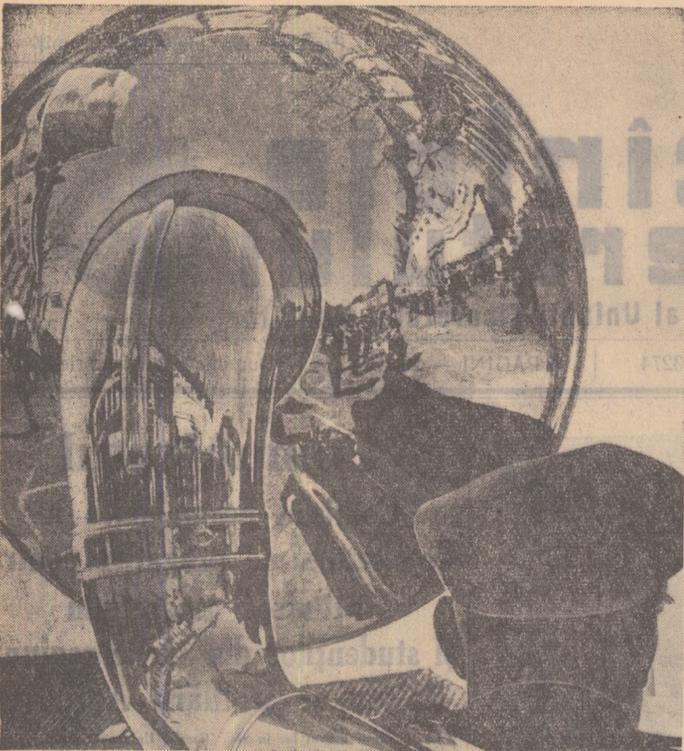
se vor mai acorda cinci mențiuni

Tema etapei a II-a a concursului, care se va desfășura între 1 ianuarie 1960-5 mai 1960 — precum și lista premiilor, vor fi anunțate ulterior.



La cercul de telecomunicații de la Palatul Pionierilor din Orașul Stalin

Foto: S. NICULESCU



ALFRED DE GROVE (Belgia)

Reflecții pe un trombon. (Din fotografiile care vor fi expuse la cel de-al doilea salon internațional de artă fotografică al R.P. Romine).

## UVERTURĂ, CONCERT, SIMFONIE

În discuțiile despre muzică, în enunțurile emisiunilor radiofonice, pe așezate sau în programele simfonice, întâlnim în mod frecvent cuvintele „Uvertură”, „Concert”, „Simfonie”. Succesiunea acestora — Uvertură — Concert. Simfonie — reprezintă un fel obișnuit de alcătuire a unui oarecare program simfonic. De pildă: Uvertura la Opera „Nunta lui Figaro” de Mozart, Concertul pentru pian și Orchestră de Paul Constantinescu și Simfonia a V-a de Ceaikovski sau al program. Uvertura de Concert de Enescu, Concertul pentru vioară și orchestră de Brahms și Simfonia a V-a de Prokofiev. Bine, ar putea întreba cineva: prin ce se deosebesc însă uvertura din primul program de uvertura din al doilea program sau Simfonia a V-a de Ceaikovski de Simfonia a V-a de Prokofiev? E adevărat că piesele aparțin unor compozitori diferiți dar și una și cealaltă e totuși uvertură ori, respectiv, simfonie. Pentru a lămurii o astfel de întrebare este nevoie să precizăm din capul locului ce uvertură, concert, simfonie, sînt denumirile a trei forme de lucrări orchestrale, mai restrînse ori mai simple, denumiri care ne avertizează asupra funcției și întinderii muziciale, asupra caracterului ei, și felului de a fi al construcției sonore.

### Să cunoaștem comorile muzicii (IV)

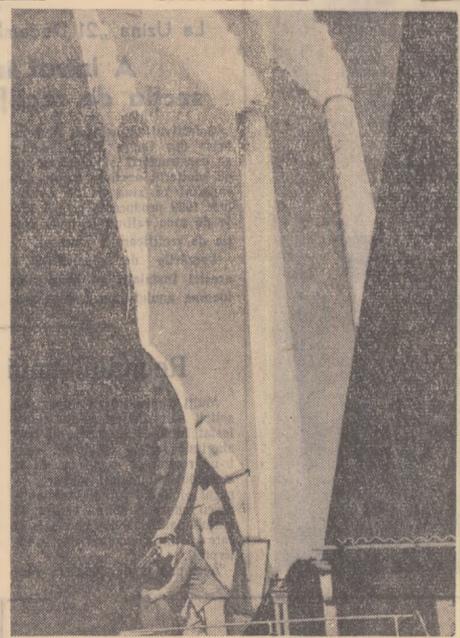
un dialog muzical cu un „concertino”, adică un mic grup de instrumente al căror cânt se desprinde din cînd în cînd din orchestră.

Partea a doua a programelor simfonice este ocupată de cele mai multe ori de o simfonie. Și nu în mod întâmplător, căci simfonia este cel mai complex gen al muzicii pentru ansamblul instrumental. Nu mai avem de a face cu o piesă cu caracter inductiv și nici de una în care un solist își demonstrează arta și icsușia pe fundalul de acompaniament al orchestrei, ci de o mare compoziție alcătuită de obicei din patru părți, ca patru acte ale unei drame de largă cuprindere și profunzime, de idei și pasiuni omenești. Simfonia a III-a „Eroica”, sau a V-a „A destinului”, de Beethoven, Simfonia a VI-a „Patetica”, de Ceaikovski, Simfonia a VII-a „A Leningradului”, de Șostakovici, sau Simfonia a II-a „Cu clopote”, de Hacıaturian, iată numele citorora lucrări de acest gen care zugrăvesc sonor fie lupta omului împotriva asupririi, împotriva forțelor oarbe ale întunericului, fie momentele de tensiune și încercare tragică, fie deprimarea, fie victoria, cucerită cu enorme sacrificii.

Simfonia poate cuprinde o arie vastă de sentimente și idei, se poate ridica pe culmile cele mai înalte ale problemelor pe care și le pune omenească scrutind rizonanțele uriașe. De la descrierea pitorescă a naturii, de la simpla tendință de reproducere a unor momente și fenomene din lumea exterioară, de la situația de accesorie, de amuzantă a aristocrației, muzica, și

îndeosebi cea simfonică, a evoluat către un stadiu superior care îi dă puțină să reflecte marile conflicte sufletești și auzite ale omului și obștei. Am spus rîndul trecut că auzit de ample ar fi unele lucrări muzicale, ele au la temelie melodia, așa numita melodie-temă. Ceea ce este important în simfonie nu e altă germenule de la care s-a pornit în clădirea muzicii ci modul în care evoluează, se dezvoltă, melodie-temă, „personajul muzical” cum îi spunem. Ceea ce este uimitor în Simfonia a V-a „A destinului” de Beethoven este dinamica, încordarea emoțională pe care o transmite celebre lucrări acea mită imitate muzicală (alcătuită doar din patru sunete) pe care o auzim la început. Din ea crește această celebră simfonie despre lupta și victoria omului asupra puterilor răului, asupra eroului care de Titanul simfoniei, marelui cîntăreț al fetei și înfrățirii celor mulți, a avut parte din plin.

E. PRICOPE



S. KOJUHOROV (R. P. Bulgaria). Opera socialismului. (Din fotografiile care vor fi expuse la cel de-al doilea salon internațional de artă fotografică al R.P. Romine).

# Din duminică în duminică

## N. G. Cernîșevski

Un eșafod negru în mijlocul pieții Mitnaia din Petersburg. 19 mai 1864. Zi de primăvară, încă răcoasă. O mulțime incremenită. Un om de vreo 35 de ani cu infățurare de cărturar, cu fruntea înaltă, cu o barbă ascuțită, cum se purta în acea vreme, cu ochelari, urcă liniștit scările: nu se arată semet, dar nici speriat, ci crede că suie scara unei biblioteci și nu a eșafodului.

În mijlocul construcției negre se înalță un stîlp, faimosul „stîlp al infamiei”. Aci omul cu figură de savant va fi expus insulelor, scuipării, loviturilor... Călaul citește sentința prin care numitul și opdit la 14 ani muncă silnică și apoi la depărtare în Siberia pentru întreaga viață: cu miinile ferecate în lanțuri la stîlp, omul, liniștit, încearcă să-și steargă ochelarii, să vadă fețe omenești îndărătul cailor și jandarmilor țariști. Călaul îl zmuțește miinile din lanțuri, îl auzirile în genunchi, îl zmulge pălăria și frînge deasupra capului său descoperit o sabie, aruncînd bucățile, în semn de degradare civică. E momentul cînd cărturarul, care poartă pe piept o tăbliță, „criminal împotriva statului” — „criminal împotriva statului” — zămăză să fie bulit.

Dar din mulțime zboară un buchetul de flori, se aude cîteva plînsuri înăbușite, acoperite de cuvinte înflăcărâte de rămas bun, de salut, de admirație. Iar omul privește liniștit cu ochii săi blînzi de miop, privește oit de liniștit, încît aproape e greu să ghicești uragunul de voință, mindrie, pasiune și geniu care sălășluște în acest uriaș — un uriaș al gândirii și practicii revoluționare, al filozofiei și economiei politice, al esteticii și criticii literare, al metodei și publicității — marele Nikolai Cernîșevski.

Jandarmii îl trîscă brutal spre trîsură, peste care plouă cu flori. Izbucesc urale, „Execuția civilă” s-a transformat într-un triumf al marelui patriot revoluționar rus.

Nu încercăm — ar fi zadarnic — să cuprîndem aci gândirea și opera marelui democrat revoluționar în toate domeniile amintite mai sus; de altminteri ele sînt destul de cunoscute. Pentru tînrul prieten și tovarăș care citește aceste rînduri, am vrea să amintim cîteva amănunte extraordinare ale muncii și vieții acestui om, care împreună cu Bielinski și Dobrolubov a dominat gîndirea a decenii în-

treghi și a rămas neîntrecut pînă astăzi prin măiestria sa de critic literar. La 16 ani, cînd a fost trimis la seminarul teologic, Cernîșevski cunoștea bine, afară de limba sa, latina, greaca, ebraica, franceza, engleza, germana și polona și uluia prin enciclopedicele sale cunoștințe în domeniul istoriei, literaturii, filologiei, filozofiei, geografiei și al altor științe. Dascălii îl preziceau o strălucită carieră bisericească, dar tînrul, dezgustat de bigotism, izbuteste în numai doi ani să părăsească așezămîntul bisericesc, înscriindu-se la universitate.

Se spune uneori că rătăcirile ar fi inevitabil legate de tinerețe; dar tînrul Cernîșevski avînd în față sa opera strălucită a lui Bielinski, s-a orientat rapid spre materialism, spre democrațismul revoluționar. Cînd s-a îndrăgostit de fata pe care avea să-o ia de nevastă, a prevenit-o că „mă ocup de lucruri care miros a ocnă”, și că nu va renunța în nici un caz la primejdiile legate de apărarea progresului. „Eu nu-mi voi cruja viața pentru triumful convingerilor mele... pentru desființarea sărăciei și a viclului...; iar dacă voi fi sigur că ele vor triumfa, nu voi regreta că n-am să văd ziua triumfului...”.

La 27 de ani, Cernîșevski, care desfășura o bogată activitate publicistică, mai ales în fruntea revistei „Contemporanul” și care crease o serie de lucrări admirabile, dă la iveală opera de căpetenie a esteticii premarxiste „Relațiile estetice dintre artă și realitate”. Sate ani mai tîrziu, sub influența operelor și a manifestelor sale revoluționare, se naște organizația revoluționară pe atunci, „Zemlia i Volia”.

Munca acestui om a fost imensă, de necrezut. Trece o zi peste cele 500 coli de autor date la tipar în nouă ani de muncă patriotică, în fruntea revistei. Gîndiți-vă însă că închis în fortăreața Petropavlovsk, în 678 zile, în ciuda tuturor pie-dicilor, el a scris 68 coli de tipar de literatură, 12 de știință, 10 autobiografice, 10 de traduceri etc. — peste 200 în total — plus cele patru coli de depoziziții, declarații etc. Aici, în închisoare, s-a născut romanul „Cei de făcut”, un roman pasionant, care-ți rămîne întipărit în memorie pe viață, și pe care trebuie să-l citești neapărat, de nu l-ai citit încă. Print-o incurcătură și-o greșală a cenzorilor țariști, romanul a apărut; cenzorul a fost dat afară, romanul interzis, dar prea tîrziu, căci el își luase zborul pe spațiile Rusiei și spre secolele viitoare. Și mai uluitor e felul în care Cernîșevski, tînrul, după munca silnică, într-o temniță siberiană (sederea în Siberia a durat 19 ani) a izbutit, fără cărți, fără reviste, să răpîndească în scrisori către prieteni, lucrînd bazat doar pe memorie, principii profunde și juste în domeniul istoriei, științelor naturii, filozofiei, științelor exacte...

Europa întreaga era indignată de savanțuna barbară a marelui dețant. Guvernul țarist a trimis la Cernîșevski un sol, ca să-l zmulgă o cerere de grațiere către țar. Răspunsul lui Cernîșevski: „Pentru ce trebuie să cer grațierea?... Mi se pare că am fost deportat numai deoarece capul meu nu este la fel ca cel al șefului de jandarmi Șuvalov; dar pentru asta se poate oare cere grațierea?... Refuz categoric!”.

Pentru tinerii de astăzi, Cernîșevski, cel de la 16 ani, ca și cel din pragul morții, la 62, rămîne un exemplu entuziasmant de energie, putere și talent puse în mod necondiționat și totol în slujba poporului, un exemplu de patriot arzător, gigant al gândirii, conducător și ideolog al mișcării democrat-revoluționare.

O cauză mare, o muncă mare — iată ce a alimentat geniul lui Cernîșevski.

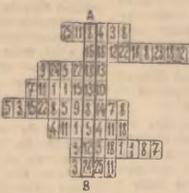
SERGIU FARCAȘAN

## Ouă vechi de 60.000.000 ani

În timp ce lucra pe malul stîng al râului Taijuzghen, la sud de lacul Zaisan din Kazahstan, geologul sovietic Viktor Erafeev a descoperit fragmente ale unor ouă de dinosaur. Aceste ouă, în număr de aproape 1.000, măturie a existenței acestor animale uriașe în urmă de aproximativ 60 milioane de ani au fost transportate la Institutul de zoologie al Academiei naționale de științe a R.S.S. Kazahă.

Descoperirea geologului Erafeev are o însemnătate deosebit de mare fiind seamă de faptul că este pentru prima oară cînd se confirmă existența dinosaurilor pe teritoriul U.R.S.S., în urmă de zeci de milioane de ani. Pînă acum fragmente de ouă de dinosaur au mai fost găsite în anul 1934 în deșertul Gobi, pe teritoriul R.P. Mongole, precum și în regiunea de Nord-Est a Chinei.

## Jocuri Aritmograf



De la A la B numele celui mai mare poet pe care l-a dat poporul nostru. Completați cifrele cu litere și veți găsi pe orizontale numele a 8 dintre marli scriitorii ai omnirii.

## Poșta jocurilor

T. ENACHE—Tîrgoviște; M. DUMITRU—București; S. ELENA—Sibiu; I. BRATU—Pucioasa; M. MATEIUC—Cimpina; S. YORICA—Ajuda; A. BELYNA—Codlea; M. VARGA—Agnita; T. SAYA—Iasi; E. ZAMFIRA—Călnărași; V. CORNELIA—București și alți tineri care au mai scris redacției.

Răspunsurile pe care le-ați trimis în legătură cu jocul publicat săptămîna trecută sînt foarte bune. Începeți să rezolvați și aritmograful prezentat astăzi. Scrieți-ne.



L. SMUKROVICI (U.R.S.S.): Capitala păcii (Din fotografiile care vor fi expuse la cel de-al doilea salon internațional de artă fotografică al R.P. Romine).

## Gigantice mări sub picioarele noastre

Doză miliarde de ani lumină și... 6547 metri! Dacă finem seama că într-o singură secundă lumina parcurge 300.000 de kilometri ne vom putea face o vagă idee cam cît reprezintă două miliarde de ani lumină, adică distanța străbătută de razele luminoase în 2.000 de milioane de ani. Pe de altă parte am amintit de minusculea distanță de 6547 metri.

Ce reprezintă oare aceste cifre? Două limite ale cunoștințelor noastre actuale. Intr-adevăr cunoaștem destul de bine Universul pînă la o depărtare de două miliarde de ani lumină, dar cunoștințele noastre asupra celor ce se petrec în interiorul globului terestru se limitează la cîteva kilometri. Cea mai mare adîncime, circa 6547 metri, a fost atînsă cu ocazia forării unei sonde petrolifere. Dar acești 6547 metri reprezintă doar a mia parte din distanța pînă la centrul Pămîntului.

Se poate împăca oare știința actuală cu această stare de fapt? Hotărît că nu! Sub ochii noștri, îndrăneata anticipație a unor romancieri care prevedeau săparea unui pîc la mi de km. prin scoarța Pămîntului pentru a ajunge la imensele bogății din străfundurile Planetei noastre începe să fie realitate. Oamenii de știință și tehnicienii sovietici reputează victorii tot mai însemnate pe tărîmul forării la mari adîncimi.

## Mări subterane

În ultimul timp au fost descoperite mări uriașe care nu sînt menționate pe nici o hartă.

Este vorba de imense rezervoare subterane de apă fierbîntă care se întind sub absolut toate continentele. Pînă de curînd, omenii de știință nu aveau nici o idee precisă despre existența acestor mări. Singurele informații existente au fost obținute prin intermediul ravelor gheizere și izvoare de apă fierbînți. Pînd de la această stare de fapt, mulți oameni de știință au ajuns la concluzia falsă că planeta noastră ar fi deosebit de săracă în ape termale și că ele ar fi caracteristice numai zonelor vulcanice active ale Pămîntului, ca în Islanda de pildă.

Dar odată cu realizarea primelor turbogezere de către savanții sovietici, au fost obținute date uluitoare despre structura scoarței terestre. Se poate afirma în prezent, după calcule foarte aproximative, că bogăția de ape fierbînți ale planetei noastre, așa numitele hidrotermale, reprezintă resurse energetice incomparabil mai mari decît zăcămintele de cărbune și de petrol.

## O bogăție imensă

Datorită temperaturii ridicate a apelor subterane, presiunii lor constante de cîteva zeci de atmosfere și faptului că ele sînt solții saturate de elemente chimice și săruri extrem de prețioase, apele termale reprezintă o bogăție energetică imensă și o sursă de materii prime de valoare fabuloasă. De unde provin aceste calități ale apelor termale?

Adîncurile Pămîntului sînt caracterizate prin trei elemente principale: densitate mare, temperatură înaltă, presiune uriașă. Oamenii de știință sînt în prezent de acord că existența înaltei temperaturi a adîncurilor globului terestru se datorează căldurii produse prin dezagregarea elementelor radioactive și presiunii gravitaționale care crește atît de repede încît în centru Pămîntului depășește 3 milioane de atmosfere.

În Uniunea Sovietică se acordă o atenție deosebită acestei surse de energie.

Datorită faptului că în partea de sud a peninsulei Kamiatka au fost descoperite surse de vapori și apă fierbînți care au un debit mare și o presiune foarte înaltă, acum se construiesc acolo prima centrală electrică geotermică din U.R.S.S. cu o putere de 12.000 kw.

În preajma cuceririi Cosmosului de către primii columbi ai spațiilor interplanetare, oamenii de știință sovietici deschid căile spre bogățiile fabuloase din măruntăle planetei noastre. Viul lui Jules Verne, călătoria spre centrul Pămîntului este încă de parte de realizare. Dar primii pași pe această cale au fost făcuți...

Ing. I. IONESCU



Somnul rațiunii produce monștri — așa și-o intitulat această gravură din ciclul „Capriciilor” ale marelui pictor spaniol, artist militant împotriva închiștii și bigotismului, Francisco Goya.

## Pagini din istoria ateismului

Democrit, Lucretius, Diderot, Holbach, Voltaire, Helvetius, Mendeleev, Barbuse, Gorki, iată numai cîteva dintre glorioasele nume înscrise pentru todeauna în lăptosul culturii umane, care și-au manifestat prin cuvîntul lor tiparîl disprețului și ura față de obscurantismul cultivat cu osîrdie de clasele exploatatoare în dorința lor de a ține masele în întuneric.

Iată cîteva din minunatele pagini de luptă care au fost înscrise în istoria ateismului și care dovedesc forța cu care cel mai luminaț fil al popoarelor s-au ridicat întotdeauna împotriva idelilor propagadute în toate veacurile de reprezentanții misticismului.

Din pleada marilor gînditori francezi din prajna Revoluției franceze luptătorul cel mai hotărît, cel mai consecvent împotriva misticismului a fost

### Holbach

pe care prietenul său N. numeau „dușmanul personal al lui Dumnezeu”. Pamfletele sale „Crestinismul demascat”, „Teologia de bu-

zunar” și altele se distingeau prin curaj, forță. În monumentală sa lucrare „Sistemul naturii” (recent aparută într-o frumoasă ediție românească în Editura Științifică) Paul d'Holbach a pus baze solide pentru acea epocă, criticii misticismului.

„Tranla, prigoana, nenumeratele acte de sînltece ce se săvîrșesc în numele lui Dumnezeu — spunea el — starea de îndobitocire și de robie în care profeșina cutundă preluțindul poporului, certurile sîngerose pe care Dumnezeu acasă le prîcînuște, numărul mare de nenorociți ce umple lumea din pricina acestor idel nefertice toate acestea nu constituie oare motive îndestulătoare pentru a-l hotări pe omnicom simțitor și în măsură să gîndească, să verifice temelnicia unei ființe care face atîta rău tuturor celor care locuiesc pe pămînt?”

### Diderot

vajntul redactor al Enciclopediei, a fost și el un critic neînduplecat al misticismului. „Rătăcit într-o pădure fără margini, pe

flm de noapte — scrie Diderot — nu am pentru a mă orienta decît o lumină. Iată că vine un necunoscut și-mi spune: „Prețene, stînge lumina, ca să-ți găsești drumul mai ușor”. Acest necunoscut este un teolog”.

Pagini de o formidabilă virulență împotriva obscurantismului și a fanatismului găsim în lucrările lui

### Voltaire

care a dus o campanie largă împotriva tuturor superstițiilor și prejudecăților alimentate de religie.

„Oda asupra fanatismului”, în „Henriada”, în „Predica celor cînelci” în „Tratatul asupra toleranței” în „Dicționarul filozofic” precum și în alte nenumărate producții literare. — Voltaire cauzea necruțat obscurantismul ca fiind cel mai groaznic flagel al omnirii și obstacol principal în calea triumfului rațiunii.

„Flecare din partea sa trebuie să lupte cu monstrul superstițiilor fanatice, unul să-l

muște de urechi, altul de pîntece, altul să latre de la distanță” — scrie Voltaire în limbajul lui atît de specific — îndemnînd la o necruțătoare luptă împotriva misticismului.

Lupta filozofilor francezi (care au lansat lozincă „Nu fiți sclavi cerului dacă vreți să fiți liberi pe pămînt”), împotriva misticismului a fost continuată cu vitejie peste veacuri de cele mai luminate minți pe care le-a dat omenirea.

„Eresurile și prejudețele au fost, și tot mai sînt încă — un mare înamic al progresului și al civilizațiunii; și înțînă se luptă neînecat în contra lor, și caută a le doborî. Multe dintre aceste false credințe sînt numai creațiuni interesului și a ambițiunii unor caste care le-au împilinat în inima mulțimel de scop de a o domina”.

### Ion Ghica

marele om de științe și scriitor care a trăit în țara noastră în veacul trecut, iată ce scrie și el subliniînd contrastul dintre științe și religie, necesitatea zdrobirii misticismului.

Iată acum și cîteva din versurile scrise împotriva unui apărător al misticismului de marele poet german

### H. Heine

Lasă-ți parabolele și ipotezele sfînte! La afurisiile întrebări! Dă-ne răspuns pe sleau! De ce sub povara crucii, Scăldat în sînge, se chinule cel drept? De ce prețuindul cel necîntit Este prîmă cu onor și cu slavă? A cui e vîlta cu oriul și cu domniul? Nu toate îl sînt pe acest pămînt supuse? Ori e el cel care se joacă? Asta-l o mișcăvie și o crîmă!

Pagini de o neasemnată vigoare împotriva reprezentanților misticismului a scris marele scriitor proletar

### M. Gorki

care scria că „Sarcina principală a tuturor bisericilor era una și aceeași: să convingă

# „Săptămîna economiei“

Ne-am obișnuit să spunem adesea despre anumii tineri că sînt buni economiști, că își privesc munca cu ochi de adevărați gospodari. Acestea nu sînt simple vorbe, ci calități pe care și le-au căpătat tinerii în procesul muncii folosind cu chibzuială materiile prime și materialele în scopul reducerii prețului de cost. Cultivarea spiritului economic în rândul tinerilor muncitori este o problemă strîns legată de formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste. Spiritul de economie, de gospodărie chibzuită a banului constituie o calitate deosebit de prețioasă a unui om și este, pe drept cuvînt, considerată o dovadă a maturității.

În condițiile crîndurilor noastre socialiste, asemenea trăsături se dezvoltă tot mai mult în rândul tinerilor din patria noastră. Ele se reflectă în primul rînd în dezvoltarea mîscărilor pentru realizarea de noi economii în producție, pentru reducerea prețului de cost. Deprinzîndu-se să gospodărească cu grijă materia primă, să devină buni gospodari ai locului de muncă, tinerii învață să-și economisească, să-și gospodărească mai cu grijă și banii proprii cîștigați ca rîspătă a muncii depuse.

În anii puterii populare, ca rezultat al ridicării nivelului de trai al oamenilor muncii este tot mai mare numărul celor care depun economii la C.E.C. înțelegînd todată că această sprîjină opera de construcție socialistă.

În prezent în țara noastră peste trei milioane de cetățeni își economisesc bani pe liberele de economii C.E.C. În plus, există și un număr important de depunători care economisesc pe obligațiunile C.E.C. Astfel sînt depunătorii la depunerile la C.E.C., calculat pe cap de locuitor, este astăzi de 11 ori mai mare decît în anul 1953. Aceste cifre ilustrează

ză încrederea pe care oamenii muncii o acordă păstrării la Casa de Economii și Consumațiunii. Oamenii muncii știu că la Casa de Economii banii economisiți sînt în deplină siguranță. Statul garantează sumele depuse, păstrează secretul operațiunilor. Iar imediat, la cerere, se eliberează orice sumă depusă la unitățile G.E.C. din întreaga țară.

Depunătorii la C.E.C. beneficiază nu numai prin faptul că își păstrează în perfectă siguranță banii dar, economiile lor sporesc și de an prin dobînză sau cîștiguri care se achită integral fiind scutite de orice taxe sau impozite. Dar interesele personale ale depunătorilor se împletesc strîns cu interesele generale ale statului. Statul fructifică economiile depuse temporar în interesul dezvoltării economiei naționale, la dezvoltarea industriei și agriculturii, la construirea de noi locuințe, școli, spitale, case de cultură etc., care în ultima instanță vizează tot ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

În urma unei Hotărîri a Consiliului de Miniștri în fiecare an se organizează în țara noastră săptămîna economiei. Anul acesta Casa de Economii și Consumațiunii — G.E.C. — organizează „Săptămîna economiei“ între 23 noiembrie și 30 noiembrie, cînd vor avea loc o seamă de acțiuni menite să dezvolte și mai mult spiritul gospodăresc față de avutul personal și obștește. Această săptămîna constituie pentru organizațiile U.T.M. din întreprinderi un nou prilej de a educa tineretul în spiritul realizării de cît mai multe economii în producție, în spiritul administrării cu chibzuială a bugetului personal.

Să facem din fiecare tînar un depunător la C.E.C.

G. BANGILA



Au sosit nouăți literare

## Lucrările celei de-a 5-a sesiuni științifice a cadrelor didactice de la Institutul de medicină și farmacie din București

Sîmbătă dimineață au început lucrările celei de-a 5-a sesiuni științifice a cadrelor didactice de la Institutul de medicină și farmacie din București. La sesiune participă și cadre didactice de la Institutele medicofarmaceutice din Cluj, Timișoara și Iași.

În ședința de deschidere prof. dr. I. Brückner, profesor al Institutului a vorbit despre „Cercetarea științifică a cadrelor didactice din Institutul de medicină și farmacie din București și aporții ei la dezvoltarea ocrotirii sănătății poporului muncitor din patria noastră“. A luat apoi cuvîntul prof. dr. G. Gh. Dimitriu, care a vorbit despre „Dezvoltarea multilaterală a omului în comunism“.

În timpul de două zile vor fi prezentate și dezbătute în cadrul sesiunii peste 100 de lucrări științifice din domeniul științelor sociale, morfologiei și fiziologiei normale și patologice, medicinei interne, chirurgiei, farmaciei și chimiei.

(Agerpres)

(Agerpres)

## Numeroase articole prezentate la expoziția de moșire au intrat în fabricație

Industria constructoare de mașini a început să fabrice numeroase articole din cele prezentate recent la pavilionul de moșire de la mîntul în vederea punerii lor în vânzare în cursul anului viitor.

Astfel s-a trecut la producerea a două tipuri de frigider: unul avînd o capacitate utilă de 100 litri, iar celălalt de 160 litri. Din punct de vedere constructiv frigiderul II s-a adăos o serie de îmbunătățiri. Multe din piesele interioare, cum sînt cutiile pentru conservarea untului și a altor produse lactate, se fabrică din materiale plastice.

La întreprinderea Radio Popular s-a trecut la producerea unor aparate de radio recepție cu calități îmbunătățite ca aparatul popular „Junior“, atît pentru baterie cît și pentru curent electric. În anul viitor vor apare în comerț și noul aparat cu transistoare, aparatul de lux „Enescu“.

Industria constructoare de mașini a fabricat pînă în prezent aproape 350.000 de biciclete de tip „Carpați“. Pentru producția anului viitor, care va cunoaște o creștere simțitoare, se fac acum pregătiri intense.

Motoreta de tip „Carpați“ — un alt produs intrat de asemenea în fabricație — este dotată cu un motor care îi asigură o viteză pe șosele asfaltate de 45 km/oră. Greutatea proprie

a motorului este de circa 55 kg, avînd ca sarcină maximă 250 kg. Ea consumă mai puțin de 2 litri de combustibil la 100 km și e prevăzută cu un rezervor de benzină de 6 litri.

În întreprinderile constructoare de mașini se pregătește de asemenea fabricarea pe scară industrială a numeroase alte articole solicitate din ce în ce mai mult de cumpărători, cum sînt pilele și cupetoarele de aragaz de tip îmbunătățit, mașini de cusut, mașini de spălat rufe, aspiratoare de praaf etc.

(Agerpres)

(Agerpres)

## INFORMAȚII

La 29 noiembrie, poporul frate albanez sărbătorește cea de-a 15-a aniversare a eliberării patriei sale de sub jugul fascist.

Ca și în ceilalți ani, la stațiile noastre de radio se va transmite o Săptămîna consacrată muzicii albaneze. Săptămîna, care se va desfășura între 23 și 29 noiembrie, va fi deschisă cu un program de muzică instrumentală și simfonică de compozitori albanezi. Vor putea fi ascultate în continuare următoarele emisiuni: marți — cîntece populare executate de Ansamblul de cîntece și jocuri din R.P. Albania, miercuri — fragmente din operele „Lella“ de Tis Dacia și „Plasa de aur“ de Petre Dungu, joi — cîntece de parizian, vineri — muzică populară albaneză, sîmbătă — muzică ușoară, iar duminică — cîntece de compozitori albanezi.

În cadrul emisiunii „Actualitatea în jările socialiste“ din ziua de 27 noiembrie se vor prezenta aspecte din R.P. Albania, iar în ziua de 28 noiembrie se va transmite o emisiune consacrată noii literaturi albaneze.

Tînînd seama de propunerile și cererile a numeroși bucu- reșteni, zec de unități ale detașamentelor cooperative sînt mutate în centrul orașului — unde erau concentrate în număr mai mare în diferite cartiere ale Bucureștilor, ceea ce va duce la îmbunătățirea serviciilor locuitorilor din aceste părți ale Capitalei. Astfel cooperativele „Artă cîntărească“, „Minca“, „Stăruința“ și altele au și trecut la înființarea de noi unități și reamplasarea unor importante număr dintre acestea în cartierele Ferentari, Grivița, Militari, Gluilești și în alte părți ale orașului.

(Agerpres)



Orchestra simfonică a Combinatului Metalurgic Reșița la o repetiție.

Foto: AGERPRES

## Șta redacției

### Răspunsuri la sesizările și cererile tinerilor

**BELOKHLAVEK MATEI** — Șchela Berca: În urma sesizării pe care și-a făcut-o organizarea în drept ne-am comunicat că pentru a fi cu crea condiții optime de a urma cursurile școlii medii serale ve fi mutat în secția de electricitate.

Spor la muncă și la învățătură!

**ION ȘTEFAN** — Telejina-ratonul Vaslui: Din cercetările făcute de Șta populară al ratonului Vaslui a reieșit că într-adevăr directorul Căminului cultural din comuna Telejina nu s-a interesat de bunul mers al căminului, fiind îndreptat aproape tot timpul închi.

În consecință s-au luat măsuri pentru scoaterea sa din muncă.

**LUPULESCU DUMITRU** — Șchela Telenet-ratonul Gîrlor: Consiliul sindical ratonal Gîrlor considerînd justă sesizarea trimisă a luat măsuri pentru înlocuirea persoanelor vechi și necorespunzătoare ale aparatului cinematografic asigurînd astfel în prezent o vizionare în condiții optime.

Pe viitor spectacolele vor începe la ore fixe.

Așteptăm noi vești de la dumneavoastră.

**ION VASILESCU** — Iași: Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale ne-a comunicat că triletele au motor se confecționează numai la I.O.S. „Pîrșov“ București strada Neguștor nr. 6-8 și se distribuie cu aprobarea Ministerului.

**ION VASILE** — Suceava: Uniunea Centrală a Cooperativelor de Consum răspunde sesizării ne comunică: „Prin instrucțiunile pentru aplicarea H.C.M. 1087/1959 cu privire la vînzarea mărfurilor în rate, trimese de unitățile Centrocop s-au indicat unită-

țile de desfacere de cooperativele de consum însărcinate să vîndă mărfuri cu plata în rate. Ele sînt stabilite de Uniunile regionale ale cooperativele de consum cu avizul comitetelor executive ale stațiilor populare regionale respective.

Dacă în localitatea unde cumpărătorul domiciliază nu există unități socialiste de desfacere — așa cum este în cazul dumneavoastră — sau acestea nu desfac mărfurile cu vînzarea în rate, salariatul are dreptul să cumpere pe plată în rate de la magazinul de desfacere din localitatea cea mai apropiată care desface mărfuri în rate“.

**C. MARINESCU** — Călimănești: Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne informează că pentru nereușite făcute pe linie administrativ-financiară, tovarășii Iancu Z., administratorul Sanatoriului și Marin Brezoiu contabilul șef, au fost sever sancționați de către Direcția Regională C.F.R.

**GHEORGHE ST. VIRGILIU** — comuna Tinoasa, raionul Plocești: Șta populară al orașului Plocești ne face cunoscut că pentru înscrierea noastră în clasa a VIII-a mediu se cere diploma IN ORIGINAL, (care se ateste că ai absolvit Școala profesională de Construcții nr. 1 din București).

**PREDESCU VIRGILIU** — comuna Bogdănești, raionul Rm. Vilcea: Comitetul regional U.T.M. Pitești ne comunică că au fost luate măsuri pentru a se îmbogăți activitatea din cadrul căminului cultural al comunei Bogdănești, prin mobilizarea uemitorilor la toate acțiunile culturale. Săcerș și sprîjinul tovarășilor de la șta populară raională. Te rugăm să ne informezi pe viitor despre felul în care se desfășoară activitatea culturală în comuna voastră.

## Să intensificăm ritmul lucrărilor agricole

Săptămîna aceasta timpul a devenit nefavorabil, stînjînd muncile agricole în întreaga țară. Cu toate acestea, ca urmare a eforturilor depuse de oamenii muncii de pe goara, pot fi considerate terminate și recoltările la stelea de zahăr, orez, precum și culesul viilor și livezilor.

În această perioadă, principală acțiune este executarea arăturilor adînci de toamnă pentru însămînțările de primăvară. Ritmul executării acestei lucrări s-a dublat față de săptămîna trecută, realizîndu-se încă 321.000 ha. În total, pînă acum au fost arate adînc 77 la sută din suprafețele prevăzute. Au fost de asemenea încorporate în sol peste 6.350.000 tone de îngrășăminte naturale, reprezentînd 64 la sută din prevederi. În efectuarea arăturilor adînci și fertilizării solului cu îngrășăminte sînt frunțose regiunile Suceava, Bacău și București.

Experiența a arătat că arăturile adînci și aplicarea de îngrășăminte contribuie la sporirea recoltei. Timpul fiind înalțat, Ministerul Agriculturii și Silviculturii recomandă să se ia noi măsuri în vederea intensificării ritmului de executare a lucrărilor, folosindu-se fiecare zi plînică, îndeosebi în regiunile Iași, Galați, Plocești, Stalin, Timișoara și Pitești, care au rămas în urmă.

Concomitent, pentru asigurarea unor recolte sporite în anul viitor este necesar să se acorde o mai mare preocupare pentru terminarea transportului și împăstrării îngrășămintelor pe goara, în special de către gospodăriile agricole de stat și gospodăriile agricole colective.

Sînt încă rămase în urmă identificarea terenurilor, executarea arăturilor adînci și încorporarea îngrășămintelor pe suprafețele destinate culturilor de stelea de zahăr și floarea-soarelui, desfundarea terenurilor în vederea plantării de vii, precum și plantările de pomi.

Trebuie să se ia urgente măsuri pentru ca aceste acțiuni să fie încheiate în următoarele zile.

(Agerpres)

## Sport

### FOTBAL

● Astăzi 22 noiembrie se desfășoară întîlnirile programate în cea de-a 11-a și ultima etapă a turnului campionatului categoriei A la fotbal. În Capitală, pe stadionul „Republicii“ (și nu pe stadionul „23 August“ cum a fost anunțat inițial) vor avea loc în program cuplat meciurile: Dinamo București — Farul Constanța (ora 12.45) și Rapid-București — Steagul Roșu Orașul Stalin (ora 14.30). Se vor transmite pe stațiile noastre de radio, programul L. ultimele 30 de minute din meciul Dinamo — Farul și replica a doua a meciului Rapid — Steagul Roșu.

În țară se dispută următoarele întîlniri: Știința Cluj — C.C.A.; Jiul Petroșani — U.T. Arad; Petrolul Plocești — Minerul Lupeni; Dinamo Bacău — Progresul București.

● În cadrul competiției de fotbal dotată cu cupa „Dr. Gerb“, echipa selecționată a R.P. Ungare va înfrîna reprezentativa Italiei într-un meci care se va disputa la 29 noiembrie la Florența. Formația probabilă a selecției maghiare va fi următoarea: Grosics, Matray, Sarosi, Bundzsak, Sipos, Kotas, Sandor, Gores.

### HOCHEI

● În seara zilei de 20 noiembrie echipa de hochei pe gheață „Brookton“, campionul S.U.A., a sîtinut o nouă întîlnire cu selecționata orașului Moscova. Victoria a revenit hocheiștilor sovietici cu scorul de 12-3 (4-0, 2-3, 5-0). Punctele echipei învingătoare au fost realizate de Pethov (3), Iakucev (2), Tițikov (2), Snetkov, Iurizov, Dekonski, Almetov și Kucevski. Pentru echipa „Broekton“ au marcat Marsch, De Leo și Sisteneli.

La 22 noiembrie echipa „Broekton“ va susține ultimul meci la Moscova în campania formației Dinamo.

### TIR

● În orașul Kursk s-a desfășurat întîlnirea de tir (armă liberă calibrul redus) dintre selecționata asociațiilor Dossal (U.R.S.S.) și „Sport și tehnică“ (R. D. Germană). În cadrul întrecerilor tînarilor sportivi sovietici Eduard Iarș a obținut la poziția culeat rezultatul de 397 puncte, care este mai bun cu un punct decît recordul U.R.S.S. Tot la poziția culeat echipa sovietică a realizat 1963 puncte, performanță superioară recordului unional și celui mondial. Concurșul a fost cîștigat la individual și pe echipe de sportivii sovietici.

### SAH

● În turneul de șah al țărilor Asiei, după 5 runde conduce campionul R.S.S. Uzbeke, Grusevski cu 5 puncte, urmat de Măhidinov (R.S.S. Uzbeke) — 3 1/2 puncte. Bahtiar (Indonezia), Momo (R. P. Mongolă), Gusev (R.S.S. Tadjiikă), Sarvarov (R.S.S. Uzbeke) cu cîte 3 puncte fiecare. În runda a 5-a Gusev l-a învins pe marele maestru Lichenhal, iar Bahtiar a cîștigat partida cu șahistul mongol Mngmar-suren.

(Agerpres)

## Baletul românesc: „Priculiciul“

De curînd publicul iubitor de spectacole muzicale din Capitală își poate bucura de o nouă creație artistică în cadrul Teatrului de Operă și Balet — baletul „Priculiciul“ de Zeno Vancea, prezentat la orașul nostru spectacol închinat creației românești, împreună cu operele „O noaptea furtunoasă“ de Paul Constantinescu și tabloul coreografic „La Piață“ de Mihail Jora.

Scris și reprezentat pentru prima oară în anul 1932 la Opera Romînă din București, „Priculiciul“ constituie de fapt o reluare, iar muzica baletului și-a cîștigat de mult un loc permanent în repertoriul orchestrelor simfonice din țara noastră.

Cu toate acestea publicul care a asistat la noul spectacol al Teatrului de Operă și Balet, a încreștat întru totul senzația și emoțiile unei adevărate premiere, lucrarea gîndindu-se de astă dată realizarea artistică deplină.

Într-adevăr, în montările anterioare muzica fermecătoare, plină de fantezie și de un umor subtil a lui Zeno Vancea, nu a fost îndeajuns pusă în valoare, creatorii spectacolului neizbutind să creeze ambianța scenică și coreografia corespunzătoare unui spectacol cu un asemenea conținut.

Astfel montările inițiale au dat o interpretare cu totul simplă și neconvincătoare ideii de bază a libretului care urmărește să ridiculizeze superstițiile. (Acțiunea baletului se întindea pe străvechea legendă bîndăsoasă despre priculici, niște monștri cu înfășurări de fauni care potrivit credinței populare aduceau tot felul de nenorociri asupra oamenilor — legendă, pe care clasele exploatare o foloseau pe vremea pentru a menține ignoranța în rîndul oamenilor muncii de la sat).

Dînd dovadă de o totală neînțelegeră a intențiilor compozitorului și neglijînd particularitățile stilului muzicii sale, realizatorii vechilor montări au colorat spectacolul la nivelul unui simplu divertisment coregrafic, alături de dansuri populare în totală discordanță cu caracterul muzicii lui Zeno Vancea și cu ideile exprimate în libretul baletului său. Este cazul să reamintim aici că arta lui Zeno Vancea se bazează pe principiul folosirii creatoare a elementelor folclorice. Este limpede deci că o muzică de acest fel pretinde și o artă coregrafică de o factură superioară.

Trebuie să recunoaștem pe de altă parte că nu există lucru mai dificil, decît intruchiparea artistică a satirii și umorului în

domeniul artei coregrafice. Fie că realizarea imaginilor este prea palidă și nu izbuteste să redea efectele comice, fie că intruchiparea coregrafică cade în extrema cealaltă, adică în grotesc, asemenea balete sînt întotdeauna amănunțite de un umor delicat. Evitînd cu strictețe orice exagerare, Oleg Danovski a imaginat o coregrafie pe cît de plastică pe atît de expresivă, capabilă să redea cele mai subtile nuanțe ale muzicii și realizînd scene de un comic intr-adevăr irezistibil.

Demon de toată lauda sînt creațiile dansatorilor primei noastre scene lirice — Valentina Mossini, Gelu Barbu, Boidar Petru, Eugenia Mărcu, Ștefan Ionescu, Eugenia Rumber și Clara Polini — care s-au integrat cu tot efanul și o desăvîrșită măiestrie în stilul nou al acestui spectacol complex.

Pline de fantezie și deosebit de sugestive sînt și decorațiile realizate scenograful Roland Laub. Sub conducerea dirijorului Mihail Brediceanu orchestra Teatrului de Operă și Balet a realizat o bună susținere muzicală învingînd cu deplin succes greutățile unei partituri pretențioase.

Judecînd în ansamblu noul spectacol al Teatrului de Operă și Balet putem afirma că baletul „Priculiciul“ constituie o izbucnirea realizării artistice a Operei noastre, din ultimii ani, reprezentînd în același timp un prețios aport la creația muzicală românească. La literatura acestui gen încă prea sporadică cultivat de maeștrii muzicii noastre.

Încadrat de savourul tabloului coregrafic „La Piață“ al lui Mihail Jora și de strălucita comedie muzicală „O noaptea furtunoasă“ de Paul Constantinescu, baletul „Priculiciul“ a repercutat la premieră un bine meritat succes, ceea ce ne îndreptă să sperăm că acest valoros trptic românesc, se va înscrie printre spectacolele de mare popularitate ale teatrelor noastre muzicale.

A. TRAIAN

## CINEMA

Patria, București. Înfrățirea între popoare, Libertății: Fata cu ulciorul; Republica: Tizoc (cinemascope); Elena Pavel; Alex. Sahia; I. Mal; Moartea în șa; Central V. Roalți în țara; Primăvara; V. Alexandri, Maxim Gorki, 23 August Casa părintească; Magheru; I. C. Frimu, Dorca Sinio, G. Cosbuc: Nu aștepta luna mai; Lumina, T. Vladimirescu: Mistuna periculoasă; Victoria, Volga: Soarta unui om; 13 Septembrie: Serenada străzii; Timpu- rui Noi: Program de filme documentare; Tineretului: Nevasta mea cîntă; Gh. Doja: O întîmplare extraordinară (ambule seri); Alex. Popov: Micașă; Grivița, Ibe Plîntile; Torontul; Cultural: Ani de zăcutim; Unirea: Virsa dragostei; C. David: Kociubei,

### SAPTAMINA ECONOMIEI

23-30 NOIEMBRIE

**CEC LIBRET DE ECONOMIE**

**FIECARE CETĂTEAN UN DEPUNĂTOR LA CEC**

In spiritul păcii și coexistenței

Acord de colaborare pe anii 1960-1961 între U.R.S.S. și S.U.A.

MOSCOVA 21 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova a fost semnat un acord de colaborare...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Acordul prevede dezvoltarea colaborării în domeniul tehnicii energiei atomice în scopuri pacifice...

Directorii unor ziari italiene sint pentru o întâlnire a ziaristilor Est-Vest

ROMA 21. — Corespondentul Agerpres transmite: Ziarul „L'Unita” publică declarațiile unor directori de ziari italiene...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

Salutind ideea unei întâlniri Est-Vest a ziaristilor, Mario Meloni, directorul ziarului „Paese” și „Paese Sera” consideră că...

La Mexico City s-a deschis Expoziția realizărilor U. R. S. S.

MEXICO CITY 21 (Agerpres). — TASS transmite: În clădirea rectoratului național din Mexico City s-a deschis la 21 noiembrie Expoziția realizărilor...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...

Expoziția prezintă realizările științifice și culturale ale Uniunii Sovietice...



Tinără din R. P. Albania într-un frumos costum național.

Ședința C.C. al P.M.S.U.

BUDAPEȘTA 21 (Agerpres). — M.T.I. transmite: Ziarul „Nepszabadsag” publică în numărul său din 21 noiembrie următoarele comunicări:

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

La 20 noiembrie 1959 a avut loc o ședință a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...

Murdara misiune de... dascăl — Despre manualele școlare italiene —

Chipul surzător al Sonlei Berg din Toronto, apărut în ziar...

Plini de furie împotriva socializmului, confundând dorința lor cu realitatea „profesorii” noștri...

Mujicli au rămas doar în amintirea celor mai în vârstă, în tablourile din muzee...

Presimțind pericolul de a nu fi crezuți de oamenii în toată firea, fabricanții de basme în slujba compromisului „război rece”...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Din tabloul societății burgheze

Mujicli au rămas doar în amintirea celor mai în vârstă, în tablourile din muzee...

Presimțind pericolul de a nu fi crezuți de oamenii în toată firea, fabricanții de basme în slujba compromisului „război rece”...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Comitetul Central a discutat cererea președintelui Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare...

Inscenarea judiciară de la Düsseldorf

DOSELDFORP 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf împotriva lupătorilor vestgermani...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Doșelndorf 21 (Agerpres). — Corespondentul TASS, B. Iurinov, transmite: De două zile, în cadrul procesului de la Düsseldorf...

Noutăți de pe glob

EXPOZIȚII DE ARTĂ ROMÂNESCĂ PESTE HOTARE

Între 7 octombrie și 12 noiembrie a fost deschisă la Zanesville (statul Ohio) o expoziție de artă populară românească...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Expoziția s-a bucurat de mare afinență de vizitatori. Zărele din statul Ohio au vorbit în termeni glorioși despre exponatele care...

Personalități franceze salută apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța

PARIS 21. — Corespondentul Agerpres transmite: Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Opinia publică franceză manifestă un viu interes față de apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov în Franța...

Aniversare nereușită

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Nu de mult s-a deschis la Ankara o expoziție consacrată celei de a 150-a aniversări a „prieteniei” turco-americane...

Lucrările O. N. U.

Aprobarea unor rezoluții în problema încetării experiențelor nucleare

NEW YORK 21 (Agerpres). — Corespondentul special: După cea ș-a-mai nouă, în dimineața zilei de 20 noiembrie a avut loc o ședință plenară a Adunării Generale a O.N.U. în cadrul căreia a fost aprobat în unanimitate proiectul de rezoluție...

NEW YORK 21 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, la 21 noiembrie Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a adoptat cu 78 de voturi o rezoluție prezentată de Japonia, Austria și Suedia...

NEW YORK 21 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, la 21 noiembrie Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a adoptat cu 78 de voturi o rezoluție prezentată de Japonia, Austria și Suedia...

NEW YORK 21 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, la 21 noiembrie Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a adoptat cu 78 de voturi o rezoluție prezentată de Japonia, Austria și Suedia...

Premii O.N.U. pentru lucrări științifice dedicate luptei împotriva cancerului

NEW YORK 21 (Agerpres). — În ședința din dimineața zilei de 20 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost aprobat cu majoritate de voturi proiectul de rezoluție al Irlandei...

NEW YORK 21 (Agerpres). — În ședința din dimineața zilei de 20 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost aprobat cu majoritate de voturi proiectul de rezoluție al Irlandei...

NEW YORK 21 (Agerpres). — În ședința din dimineața zilei de 20 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost aprobat cu majoritate de voturi proiectul de rezoluție al Irlandei...

NEW YORK 21 (Agerpres). — În ședința din dimineața zilei de 20 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost aprobat cu majoritate de voturi proiectul de rezoluție al Irlandei...

NEW YORK 21 (Agerpres). — În ședința din dimineața zilei de 20 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost aprobat cu majoritate de voturi proiectul de rezoluție al Irlandei...

DEMONSTRAȚIE STUDENȚEASCĂ LA CARACAS

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

La 20 noiembrie aproape 2.000 de studenți și elevi de la școlile superioare au manifestat pe străzile orașului CARACAS (Venezuela) în sprijinul guvernului cuban...

„LUNIK III” FOTOGRAFIA DE OBSERVATORI ASTRONOMICI AMERICANI

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...

După cum anunță agenția France Presse, Llewellyn Evans, șeful unei echipe de observatori astronomici din Chattanooga, statul Tennessee, a declarat că în noaptea de 18 spre 19 noiembrie echipa sa a reușit să fotografieze „Lunik III”...