



Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XV, seria II-a nr. 3285

4 PAGINI — 20 BANI

Sîmbătă 5 decembrie 1959

Citiți

pag. 2-a:

Tineretul — sufletul căminului cultural!

Pregătiri pentru al III-lea Concurs republican al tinerilor actori

În aceste zile, tineri actori, regizori și pictori scenografi din teatrele bucureștene trec prin e-moțiile unui adevărat examen. Spectacolele și fragmentele de piese pregătite de ei pentru cel de al III-lea Concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice sînt în momentul de față vizionate de o comisie care va selecționa pe cele mai bune. Acestea vor intra apoi în faza finală a concursului care se va desfășura în Capitală la sfîrșitul lunii decembrie.

Tineretul de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” se prezintă la acest concurs cu piesa „Cei din urmă” de Maxim Gorki, avînd două distribuții și regizori diferiți. Teatrul Municipal a ales pentru concurs piesa scriitorului sovietic A. Salinski, intitulată „Prima și trandafir”. Tot o piesă de Salinski, „Nila” a ales și Teatrul Tineretului, iar Teatrul Evreesc de Stat va prezenta „Tineretea părinților” de Boris Corbatov, lucrări inserate de curînd în repertoriul celor două teatre. Colectivul de tineri artiști de la Teatrul Armatei a pregătit pentru această competiție artistică piesele „În numele revoluției” de M. Șatrov și „În căutarea extraordinarului” de Ion Șerban, cu care își va deschide activitatea și studioul teatrului. Teatrul „C. Nottara” și a anunțat participarea la concurs cu piesele „Armata I-a de cavalerie” de Veselod Visnevski și „Scurta convorbire” de Valentina Levidova.

Tinerii artiști care nu sînt distribuți în aceste spectacole se vor prezenta la concurs cu fragmente din diferite piese din dramaturgia clasică și contemporană.

(Agerpres)

Din activitatea zilnică a unui comitet U.T.M.



Înainte de a începe o nouă zi de muncă Gavrilă Davidolu, secretarul comitetului U.T.M. de la Uzinele „Semănătoarea”. București merge la comitetul de partid. Sîfaturile, indicațiile pe care le primește zilnic de la tovarășul Dumitru Crăciunescu, secretarul comitetului de partid pe uzină, sînt deosebit de folositoare pentru munca comitetului U.T.M.



Dimineața, membrii comitetului U.T.M. stabilesc, într-o scurtă consfățuire, sarcinile ce le au de îndeplinit în ziua respectivă.



Au sosit ziarele, în pauză tinerii din brigada utemista de muncă patriotică s-au strîns în jurul lui George Vartolomeu, membru în comitetul U.T.M., care le citește primele ecouri la chemarea lansată de tinerii croavieni. Apoi, s-au sfătuit cum să răspundă acestei chemări.



Postul utemist de control este întotdeauna prezent la datorie. Comitetul îndrumă și controlează zilnic activitatea sa. Iată-l pe Ion Dumitru, din comitetul U.T.M., însoțind membrii postului utemist de control în raidul pe care l-au organizat în uzină pe tema: „descoperirea rezervelor interne”.



La comitetul U.T.M. vin zilnic tinerii muncitori. Ei știu că aici găsesc de fiecare dată sfaturi pentru munca și viața lor. Și acum a venit unul: tînărul muncitor Ion Ștefan. El se sfătuiește cu secretarul comitetului U.T.M. asupra unor chestiuni personale.

Fotoreportaj: N. STELORIAN, P. PAVEL

NUMEROASE S. M. T.-URI ȘI-AU ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL

Aproape 160 de stațiuni de mașini și tractoare din întreaga țară anunță îndeplinirea și depășirea, înainte de termen, a sarcinilor care le reveneau anul acesta. Pînă acum mecanizatorii au efectuat un volum de lucrări echivalent cu circa 9.280.000 hantri, cu 11 la sută mai mult decît prevederile planului. Comparativ cu anul trecut, stațiunile de mașini și tractoare au lucrat în plus peste 3.000.000 de hantri.

Aceste succese se datoresc măsurilor luate pentru terminarea la timp a tuturor campaniilor agricole, sporirii lucrărilor efectuate în schimbul doi și folosirii mai bune a capacității tractoarelor și mașinilor agricole, mării numărului de brigăzi permanente de tractoare în gospodăriile agricole colective etc.

La realizarea sarcinilor de plan înainte de termen o contribuție de seamă a adus intensificarea întrecerilor socialiste între tractoriști și între brigăzi. Angajamentul luat de a lucra peste prevederile planului anual mai mult de 580.000 de hantri a fost depășit de pe acum.

(Agerpres)

Printre brigăzile fruntașe de la Filatura Lupeni se numără și brigada condusă de tînăra Eugenia Rucian din sectorul III-depănat.

DIN VIAȚA ȘI MUNCA TINERETULUI

Brigadă de calitate fruntașă

La secția turnătorie oțel, a Ateliereilor „9 Mai” din Capitală, din inițiativa biroului U.T.M., a luat ființă recent o brigadă de calitate condusă de utemistul Gheorghe Hurmuz.

Prin organizarea complexă a locului de

muncă, prin ridicarea continuă a calificării membrilor brigăzii și respectarea tehnologiei de fabricație a pieselor, brigada a reușit să reducă rebuturile cu 4 la sută față de cifra admisă.

Îmbunătățind tehnologia de fabricație

a diferitelor repere și reducînd masele pieselor turnate, tinerii brigadieri au realizat în cursul acestui an o economie în valoare de 81.000 lei.

ȘERBANESCU ION CIIIRIAC DUMITRU

correspondenți

Cinematograf studentesc

Căminul nr. 1 al studenților de la politehnică este într-un fel al său, un mic orașel. Cei peste 1.200 locatari-studenți și studențe — au asigurate cele mai bune condiții de muncă și viață: cantină unde servesc masa peste 600 de persoane, săli de lectură, bibliotecă (dotată cu peste 8.000 volume), sală de gimnastică și teren de sport, sală de spectacole etc. Iată numai cîteva din bunurile de care studenții se bucură din

plin. La începutul acestui an am avut o frumoasă surpriză: a fost inaugurat cinematograful din cadrul căminului nostru. De trei ori pe săptămînă studenții căminiișii vizionează în colectiv diferite filme artistice, jurnale de actualitate, filme de educație sanitară, proiectii de diafilme cu aspecte din viața zilnică a studenților etc.

BRINZAN ARISTICA student — Institutul politehnic, București



Concurs pe tema: „Rachetele cosmice ale U.R.S.S.”

Ținînd seama de interesul crescînd al tinerilor pentru problemele cosmice, organizațiile de bază U.T.M. de la întreprinderile „Avîntul” și „Bernali Andrei” din Oradea au organizat un concurs pe tema: „Rachetele cosmice ale U.R.S.S.”. Concursul a prilejuit o studiere pasionantă a materialelor legate de lansarea rachetelor și fotografierea părții nevăzute a Lunii. Cu acest prilej au fost făcînd multe națiuni legate de explorarea Cosmosului. Tinerii și-au clarificat asemenea întrebări ca acestea în legătură cu gravitația universală, despre vitezele cosmice etc. După o dispută vie între participanții celor două întreprinderi, concursul a fost cîștigat de tinerii de la Întreprinderea „Avîntul”.

E. MARTON

correspondent voluntar

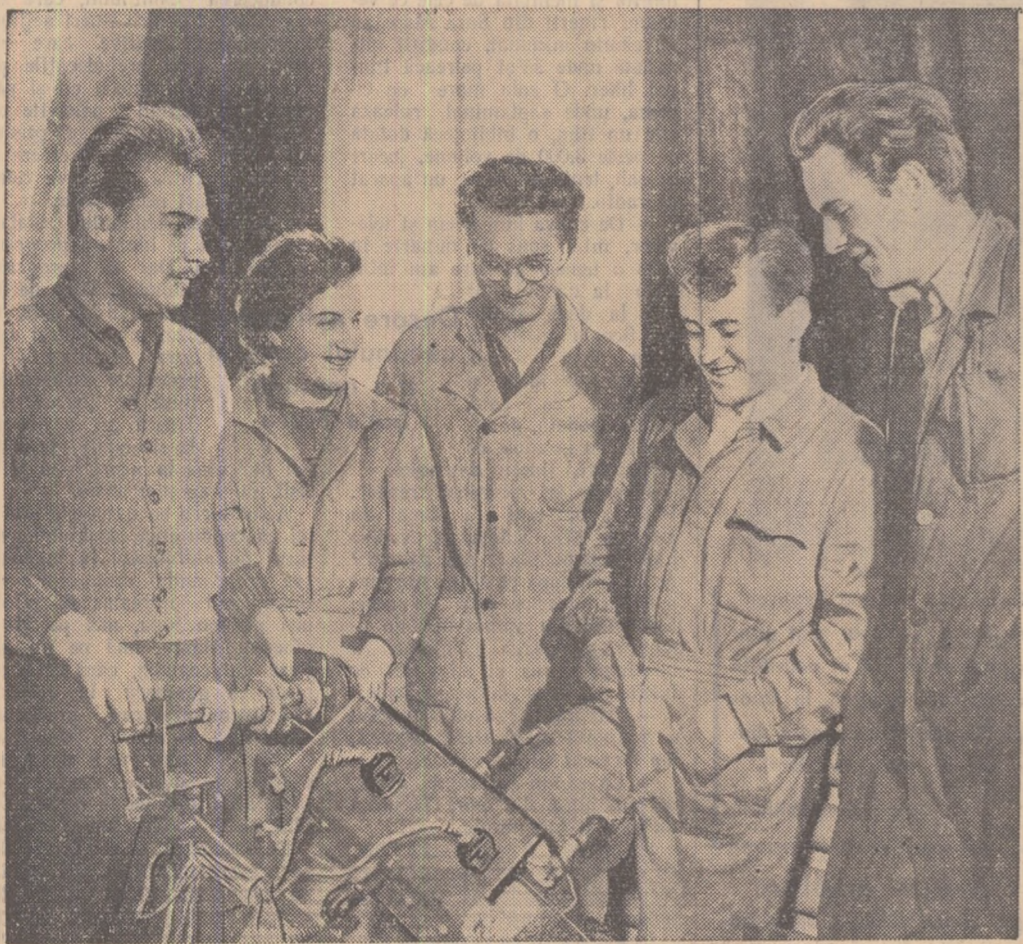
Șezătoarea fetelor

A murgul cuprindea satul atunci cînd spre căminul cultural se îndreptau grupuri, grupuri de fete. Mergeau la „șezătoarea fetelor” inițiată de organizația de bază U.T.M. din satul Săltîșii raionului Fetești, în colaborare cu căminul cultural „Mamele”, care fusese și ele invitate la șezătoarea însoțite, venind în urma lor.

Căminul cultural le aștepta surprize plăcute. În cinstea fetelor a fost pregătit un program intitulat „Femeile în opera scriitorilor”. Recitarea „Bătăliei Donau”, a poeziei „Chemare” de M. Banuș, recenzia romanului „Mama” de M. Gorki, au produs un viu interes în rîndul participantei. După programul literar a început o reuniune tovarășească. Cu acest prilej fetele au invitat la dans pe tinerii frunțași în muncile din G.A.S. și în activitatea culturală.

TOMA MAREȘ

correspondent voluntar



Brigada de tineret „Vasile Roaită” de la Întreprinderea „Electroaparați” din Capitală, formată din tinerii Radu Tomoaia, Inginer, responsabilul brigăzii, inginerii Sergiu Goldenberg, Raisa Darie și tehnicienii Nicolae Ciocoiu, Constanța Teodorescu, Constantin Avram, Aurel Munteanu și Pompei Gherman sînt autorii unei invenții care va aduce economiei naționale beneficii considerabile. Iată-i în fotografie pe cîteva din membrii brigăzii discutînd despre inovațiile și raționalizările ce le vor face în viitor.

Foto: P. POPESCU

...ȘI NORMELE RĂMÎN MEREU ÎN URMĂ

Într-una din zilele verii anului 1951, la direcția minei Uricani s-a înfișșat un grup de tineri. Cel mai dezghețat dintre ei, un flăcău blond, de statură mijlocie, bine legat, a făcut prezentările: — Mă numesc Demeter Augustin. Dinși sînt ortacii mei: Cociu Matei, Toth Koloman, Molnaș Gheorghe, Wass Dominic și așa mai departe. Sîntem toți de prin împrejurimile Sovatei și am venit să ne facem mineri. Vrem să lucrăm toți într-o brigadă ca sîntem prieteni.

Pe atunci Orașul Nou — Uricani încă nu exista. Acolo unde se înalță astăzi, era o vale în care coborau pîdurile de fag cu foșnetul lor molcom! De bună seamă că nici Augustin Demeter, nici ortacii lui nu bănuiau că în cîteva ani pe locul acela se va ivi o așezare nouă, pentru cei ce scormonesc pîmîntul în căutarea „aurului negru”, cărbunelui.

Așadar, cei nouă tineri, toți de aceeași vîrstă s-au stabilit la Uricani, în baracametele din jurul minei, și au pîtruns în subteran să-și înceapă viața de mineri.

După un an, a început la Uricani construcția noului oraș. Cei nouă tineri, „brigada lui Gusti”, au purces să ajute și ei — cu miinile lor — la construcția orașului care avea să schimbe viața acestor oameni veniți din toate colțurile țării.



A venit iarna, Turiști în drum spre cabana „Trei brazi”. Foto: AGERPRES

Dragoș Vicol

Și au trecut opt ani. Aș-tăzi autobuzul te lasă în centrul unui oraș inedit. Un oraș lipsit de zgomot, de trepidație, care-și fumează pipa nenumăratelor hornuri privind liniștit pîdurile și înălțimile ruginii din jur, un oraș modern,

Fiecare brigadă un colectiv de muncă fruntaș

construit după regulile celor mai impecabile geometrii cu străzi drepte, largi, blocul uriaș, perfect aliniat, cu fațade vesele, primitoare, cu magazine, club, bibliotecă, cinematograful, restaurante și cofetării.

Cei nouă ortaci, „brigada lui Gusti”, au devenit locuitorii ai orașului Nou. Și nu numai atât. „Brigada lui Gusti” a devenit — alături de cele ale lui Dumitru Vascul, Vasile Hritcu sau Miron Năsdăleu — brigada de „elită” a cărei blazon este muncă și iscusința, curajul și disciplina.

Și asta, pentru că la o vreme, tinerii din brigada lui Demeter și-au dat seama că prietenii lor a căpătî un conținut nou: li lega o nouă conștiință, conștiința muncii socialiste născută acolo în mină, pe șanțier, din acțiunile patriotice la care îi chema organizația U.T.M., din întîlnirile prietenești ale

„Joiar tineretului”, din exemplele de muncă și comportare morală ale membrilor de partid, din viața nouă pe care au început a o trăi. Și atunci, cei nouă tineri mineri au început a îndrăzni mai mult, a realiza și mai mult.

A lucra la „deschideri” — a digă la pregătirea fronturilor de exploatare — înseamnă a avea nu numai curaj și pricepere, ci și talent. A „deschide” — a exploatare presupune a construi un „oraș subteran” cu „bulvarde”, „străzi” și „fundături” (așa le spunea Augustin Demeter), cu puțuri de răsuflare, cu abatoaje și „pițetele” pentru mașini, cu linii de vagoneti și attele altele. În toate acestea, calculul tehnic se imbină cu imaginația, cu putința de a prevedea așezările stratului și de a întui drumul pe care să-și poată ataca cel mai lesne.

„Deschizătorii” de drumuri subterane trebuie să prevadă cum se vor mișca și cum vor lucra cei ce vor ataca zăcămintele. Cu alte cuvinte, trebuie să țină seama de felul de muncă al fiecărui brigăzi care va

(Continuare în pag. 3-a)

Cuconița

Mărturisesc sincer și fără jenă că pînă mîna pe condei să scriu rîndurile acestea, un fior dintre cele mai neplăcute mi-a parcurs trupul de la călcie pînă la firul de păr aflat la cea mai mare altitudine, în creștetul capului. Cu alte cuvinte (ce mai încolo și-a coase) mîca frică — și de ce n-aș recunoaște asta? — Și frica, ca orice alt sentiment, e omenească și justificat în anumite situații. De pildă cînd te întîlnești noaptea pe cîmp cu un lup... Dar să lăsăm poveștile. De fapt, nu mi-e frică de cuconița, ci de o întrebare. Da, pur și simplu de o întrebare, o întrebare pe care cînd o rosteste cuconița te furnică a frig. Întrebarea nu e rostită numai cu gura, cu vocea, ci pare că însuși figura ei, malagambistă și fistică, cu unghiile de la mîini și de la picioare cu dîchia toposă, deosebitul jenant deschis ca o largă acoladă, — totul pare că se unește în aceste trei necrutătoare cuvinte: „cum ați îndrăznit?”

Punînd întrebarea aceasta, cuconița se ridică pe virful picioarelor, se clatină în dreapta și-n stînga și așteaptă zdrobindu-te cu o tăcere drăcească care vrea să zică: „Să vedem ce ai curajul să răspunzi?”

Așa a mers cuconița la

secretarul organizației U.T.M. de la serviciul administrativ al Uzinelor „Poiana” din Cîmpina și i-a aruncat seamea în obraz: — Cum ați îndrăznit să mă criticiți? — Cum ați îndrăznit? — Adică cum au îndrăznit ei, utemistii, ca în adunarea generală de alegeri, la care dînsa n-a binevoit să participe, s-o critice. Adică s-o critice pe ea, Ana Stănea, secretara tovarășului director! Oare n-au știut cu cine au de-a face? Că ea e cea care

zentat personal în biroul secretarului U.T.M. de la administrativ și l-a întrebat frînz: — Cum ați îndrăznit să mă criticiți? — Și cum secretarul, uluit, n-a știut ce să-i răspundă pe moment, cuconița i-a aruncat imediat în obraz următoarele: — Sîntezi niște proști! — Și-a plecat lăsînd în urmă o suavă diră de parfum ieftin și dispreț. De-atunci cuconița nu-i mai

FOILETON

are pe mîna toate telefoanele, că ea spune dacă să vii miine, poimîine sau să intri imediat? — Și iată — culme a cutezanței! — cineva a îndrăznit să o critice în plină adunare, în fața a zeci de băieți și fete. Adică să spună despre ea că e îngimfă și disprețuitoare, că are o altitudine netovarășească față de tineri, că vine îmbrăcată necuviincios la serviciu, malagambist, că nu răspunde la chemările organizației U.T.M.

putea „înghiți” în nici un chip pe membrii comitetului U.T.M., pe tinerii muncitori din uzină, care au cutezat s-o critice. Însăși prezența acestora jignea a-dînc sufletul ei sensibil și gingaș. Așa se face că într-o seară, după o adunare, a refuzat indignată să meargă în mașina alături de ceilalți tineri muncitori. Adică să meargă ea, alături de ei, și ea care au criticat-o? Asta ar fi prea de tot! — Decit cu voi, mai bine pe jos, a declarat ea cu o hotărîre demnă de o fică sportantă. — Și-a pornit pe jos. Noroc că unul dintre portari a să-

rit-o în ultima clipă și-a dat alarmat telefon la garaj. — Alo, tovarăși, trimiteți urgent o mașină mică! În curînd, cuconița a trecut în turismul cu nr. 301 PL pe lângă camionul în care călătoreau ceilalți utemisti, aruncîndu-le din vîșeală cel mai fin și disprețitor dintre simbetele care au existat pe buzele unei femei de la Cleopatra pînă în timpurile noastre.

Cuconița nu poate veni la nici una din acțiunile organizației U.T.M. Nici nu conștie așa ceva. Și asta pentru că nu poate să-i înghîță de loc pe „acești” insensibili și incapabili să înțeleagă o ființă care, mă rog, ce să mai vorbim, se deosebește de ei radical. Curat radical! De unde se naște și întrebarea: cum se împacă carnetul roșu de utemist cu disprețul burghez al acestei cuconițe față de ceilalți tineri muncitori, față de acțiunile organizației la care, ea, utemistă, e obligată să participe? Cu riscul că cuconița să-și iasă iarăși din pepeni, să considere asta un cumplit afront și să întrebe iarăși cum de am îndrăznit, e nevoie să i se pună o asemenea întrebare și să dea răspuns la ea.

ION BAIȘU

TINERETUL — SUFLETUL CAMINULUI CULTURAL!

De ce tineretul

Cu mult în urmă mi s-a înfruntat, trecând prin comuna Dolhasca, să înțeleg că tineretul este un plan de activitate bogat, interesant, care cuprinde numeroase acțiuni educative pentru tineret. Dar curios: în sală se aflau decizi și puțini tineri. Și în acea zi și în altele, frumoasele acțiuni rămăneau trecute doar în planșeri.

Cauza acestei situații nu mi-a fost greu să o găsească: fusese neglijat elementul principal al activității culturale — tineretul.

Or, este știut că tineretul, și în primul rând el, poate și trebuie să fie sufletul activității culturale la cămin. E greu să-și încalce pe alocuri activitatea bogată, intensă, care să atragă întreaga masă a oamenilor din sat, apelând numai la oamenii în vîrstă. Nu în primul rînd ei sînt cei care pot susține o activitate culturală în cămin. Activitatea artistică în mod special solicită tineretul. Colectivul căminului cultural din exemplu de mai sus nu știuse însă să se apropie de tineri, să-i cheme la realizarea planului. Nici organizația U.T.M. nu înțelese că ea avea în primul rînd datoria să muncască în așa fel încît toți tinerii să participe la activitatea căminului, devenind principala animatoare a vieții căminului cultural.

Organizația de partid a ajutat atunci la lămurirea lucrurilor. Problema participării tinerilor la activitatea căminului a constituit subiectul unor serioase dezbateri în adunarea organizației U.T.M. Abia atunci s-a lămurit și colectivul de conducere al căminului de ce nu veneau tinerii: foarte puțini știu ce se face acolo, după cum tot atît de puțin erau solicitați în realiza-

Andrei Cristea

secretar al Comitetului raional Gherla al P.M.R.

rea propriu-zisă a acțiunilor planificate.

Tineretul, prin entuziasmul său, prin energia sa, prin setea sa de a cunoaște cît mai mult, poate face ca activitatea culturală a căminului să înflorească, și prin aceasta poate contribui la antrenarea în jurul căminului a tuturor oamenilor din sat. Este necesar însă, ca în primul rînd organizația U.T.M. să privească activitatea căminului cu toată seriozitatea, să antreneze tineretul, nu numai ca spectator la cămin, dar mai ales ca animator al mișcării culturale. Am la îndemînă în acest sens un exemplu ce mi se pare elocvent. În comuna Bonțida, activitatea căminului cultural este o problemă ce preocupă — am putea spune — pe fiecare tînăr din comună. Și aceasta pentru că organizația U.T.M., sub conducerea organizației de partid, a știut să se facă prezentă nu numai la alcătuirea unui plan variat, bogat și la realizarea planului seară de seară la căminul cultural.

Dar pentru ca tinerii să vină la cămin să-și petreacă acolo cea mai mare parte a timpului lor liber, este nevoie ca organizațiile U.T.M. să cunoască preocupările tinerilor, să le găsească forme interesante prin care să răspundă. Într-un timp, la căminul cultural din Fizeșul-Gherlei participau la activitatea diferitelor echipe artistice un număr mic de tineri. Într-o adunare U.T.M., la care a fost învitată și conducerea căminului cultural, vreo cîțiva utemiști au ridicat următoarea problemă: „De ce să participe și în

echipa de teatru, și la dansuri, și la recitări, aceeași și aceeași tineri? Scîntăm în comună destui tineri care am putea activa în una din formațiile artistice”. Rezultatele acestei adunări s-au concretizat nu peste mult timp: peste 70 tineri din cei aproape o sută cîți sînt în sat s-au încadrat în mișcarea artistică la cămin. Înfrății în muncă, tinerii colectivști romîni și maghiari din Fizeșul-Gherlei desfășoară în cadrul formațiilor artistice o rodnică activitate, învînd împreună din bogăția folclorului nostru, cîntînd și cunoașcînd cît mai multe cîntece și jocuri rominești și maghiari. Și la căminele din Buza, Simintari și altele, tinerii romîni și maghiari desfășoară împreună o activitate culturală bogată, educativă.

Peste tot, unde organizațiile U.T.M. — conduse de organizațiile de partid, au știut să mobilizeze tineretul, să stimuleze și să dezvolte acel spirit de înțelegere, de afirmare, activitatea căminului cultural s-a dovedit a fi deosebit de bogată. Exemple arătate sînt un îndemn și pentru căminele culturale din Salatiu, Petrești, Orman etc., care n-au izbutit încă să devină locul cel mai cîntat de fiecare tînăr din sat. Și aceasta datorită faptului că organizațiile U.T.M. de aici nu au înțeles că era în primul rînd datoria să antreneze întregul tineret la cămin, unde s'a desfășoară o activitate culturală interesantă, plină de conținut educativ. Noi am cerut organizațiilor de partid din aceste comune să îndrume activitatea organizațiilor U.T.M. și în această privință, ajungînd-le ca în scurt timp animatorilor întregii vieți culturale a căminului să fie tineretul.

Trebuie spus că și tinerii înșiși sînt direct interesați în a face din căminul cultural principalul cadru al vieții lor. La cămin tinerii au toate posibilitățile pentru a duce o viață bogată, frumoasă și pe măsura preocupărilor și aptitudinilor lor. În raionul Gherla, ca peste tot în patria noastră, prin grija partidului și guvernului, crește necontenit numărul lăcașurilor de cultură, baza lor materială.

Multe cămine au o bogată înzestrare materială. Sînt biblioteci cu mii de volume în fiecare cămin cultural. La cămine se găsesc instrumente muzicale pentru formațiile de orchestră, aparate de radio, costume pentru dansuri, numeroase materiale sportive. În fiecare sat tinerii au posibilitatea să vizioneze cîte 2 filme pe săptămînă, iar multe cămine au cinematograful propriu.

Iată deci posibilități inexistente în trecut care stau așafii la dispoziția tinerilor, asigurîndu-le condiții minunate de a-și pune în valoare aptitudinile, talentul, de a se instrui continuu și temeinic. De aceea căminul cultural trebuie să fie — mai ales acum, în perioada de iarnă, cînd tinerii și vîrstnicii sînt mîi mult în sat — lăcașul la a cărui activitate să participe toți tinerii. De aceea organizațiile U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid, trebuie să contribuie efectiv la organizarea unei bogate și interesante activități culturale-educative la cămin, antrenînd la realizarea ei întregul tineret.

Artiștii amatori din comuna Dîrgănești-Vlașca, regiunea București, pe podiumul căminului cultural.



Cine să gospodărească?

Cu pușini ani în urmă în comuna Lipănești, raionul Ploesti, a fost construit un mare și frumos cămin cultural. Dotat cu sală de teatru și cinematograful, sală de sport, bibliotecă cu peste 6.000 volume, aparat de proiectie, iluminat electric și încălzit cu gaze petrolifere, căminul cultural își impune respect.

În fiecare seară întîlnie aici mulți tineri. Participarea lor la multiplele activități culturale-artistice. La bibliotecă sau la o partidă de șah, tenis de masă etc. Multe cămine au o bogată înzestrare materială. Sînt biblioteci cu mii de volume în fiecare cămin cultural. La cămine se găsesc instrumente muzicale pentru formațiile de orchestră, aparate de radio, costume pentru dansuri, numeroase materiale sportive. În fiecare sat tinerii au posibilitatea să vizioneze cîte 2 filme pe săptămînă, iar multe cămine au cinematograful propriu.

Iată deci posibilități inexistente în trecut care stau așafii la dispoziția tinerilor, asigurîndu-le condiții minunate de a-și pune în valoare aptitudinile, talentul, de a se instrui continuu și temeinic. De aceea căminul cultural trebuie să fie — mai ales acum, în perioada de iarnă, cînd tinerii și vîrstnicii sînt mîi mult în sat — lăcașul la a cărui activitate să participe toți tinerii. De aceea organizațiile U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid, trebuie să contribuie efectiv la organizarea unei bogate și interesante activități culturale-educative la cămin, antrenînd la realizarea ei întregul tineret.

Dacă utemiștii din comună ar fi fost întrebați de către secretara comitetului U.T.M., ei ar fi știut însă ce trebuie făcut. Dar

tovarășa Niță s-a mulțumit să acopere stricăciunile cu bani din fondul căminului cultural, care, ar fi trebuit să aibă o altă destinație mai folositoare.

În seara cînd discutăm cu tovarășa Niță discutăm lucruri într-una din sălile căminului utemiștii din organizația de bază sat Lipănești aveau adunarea de dare de seamă și alegeri. Am rămas surprinși că nici un secretar comitetului U.T.M. n-au discutat nimic despre faptul știut că la ei în comună mai sînt cîțiva tineri care nu îngrîșec avertul obștei.

O situație tot atît de tristă se petrece și la bibliotecă. Sînt unii cititori și din pîcatele tineri, care nu îngrîșec cărțile, la rup sau le pierd. În numărătoarea rîndurii de pîldă, tinerii Georgeșu Coman, Alezandru Păhăniș, Ștefan Ceret și alții au imprumutat cărți de la bibliotecă și le-au pierdut. Anul este pe sfîrșite. La căminul cultural se face inventarierea bunurilor. Bibliotecara constată lipsa a aproape 40 de romane.

Nu se poate spune că nici de data aceasta nu sînt cunoscuți cei ce nu îngrîșec bunurile căminului cultural. Trebuie doar ca membrii comitetului U.T.M. să ia inițiativa.

Comitetul U.T.M. așteaptă oare să vină alți tineri, din alte comune, să le gospodărească căminul?

Utemiștii din comună sînt capabili să pună la punct pe cei cîțiva care strică bunurile căminului cultural. Trebuie doar ca membrii comitetului U.T.M. să ia inițiativa.

N. PUIU

CONCURS

Din inițiativa organizației U.T.M. și a bibliotecii din comuna Bacani raionul Birlad, recent a fost organizat la căminul cultural un concurs gen „Cine știe cîștigă” pe tema: „Să explicăm științific fenomenele naturii”. Tinerii care au dorit să participe la concurs li s-au pus la dispoziție numeroase materiale documentare. Timp de cîteva săptămîni tinerii concurenți aujungi de către organizația U.T.M., biblioteca sătenască și bibliotecă raională, au studiat cu însoțire. Și iată că a sosit și concursul. În sală au luat loc mulți tineri și chiar vîrstnici. Numărul concurenților s-a ridicat la peste 40 — în marea majoritate tineri colectivști. Întrebările sînt precum și răspunsurile date au constituit un prilej minunat de a explica științific fenomenele naturii, de a combate a unor prejudecăți și concepții mistice. Concursul, apreciat mult de către tineri a fost o lecție minunată de educație științifică a tineretului. Tînd seama de eficacitatea acestei forme de popularizare a științei în rîndurile tineretului și însușind-ne valoarea inițiativei comitetului raional U.T.M. a luat măsura ca în cîntea zilei de 30 Decembrie să se organizeze asemenea concursuri în alte 4 comune.

MARIA HULUB bibliotecară șefă la biblioteca raională Birlad

Tinerii din comuna Popoveni, regiunea Craiova, sînt principalii animatori ai activității căminului cultural. În fotografia noastră: un grup dintre cei mai activi tineri.

Foto: S. VIOREL

Artiștii amatori se pregătesc intens

Tinerii din satul Surdulești, raionul Costești, în frunte cu utemiștii, au început pregătirea în vederea punerii în scenă a piesei de teatru „Barbatul fără opinii” de M. Leonard. Piesa va fi prezentată în fața țărănilor muncitori cu ocazia celei de a 12-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romine. De 3-4 ori pe săptămîna echipa de teatru, din care fac parte tinerii Bratu Victoria, Dogaru Maria, Ene Petre și mulți alții, repetă pînd seara tirziu la căminul cultural, pentru a prezenta un spectacol cît mai reușit.

PERNIU MARIN învățător

SERBARE

În după-amiaza aceea, sala căminului cultural din comuna Negoești raionul Amaradia, devenise neînchipuită pentru suferințele tinerilor veniseră la cămin să vizioneze noul program artistic prezentat de tinerii artiști animatori din comună.

În deschiderea programului artistic, corul condus de tinăra profesora Baltareș Elisabeta a executat cîntece patriotice și populare. Au urmat apoi recitări și scurte scene satirice, care au bucurat enorm pe tinerii existente în activitatea tinerilor și a țărănilor muncitori din sat. Echipa de dansuri, formată din cei mai talentați tineri din sat, a fost răsplătită cu aplauze din partea publicului spectator. Într-o Buliga Maria, instructora voluntară a echipei, era deosebit de fericită văzînd ca roadele mîmii acestui colectiv au fost din plin răsplătite. În încheierea programului artistic, echipa de teatru a prezentat piesa „Cei care rîmîng singuri” de Lucia Demetrius. Tinerii țărani muncitori Dogaru Constantin și Popa Ilie cînt și invățătorul Dinca Ion în rolul lui Vlaicu au interpretat cu succes personajele piesei.

PIRVU FLOREA profesor

Dacă tinerii ar fi fost întrebați...

„Miercuri ora 20, seară literară George Goșbuț”.

Așa anunța alfișul mare, lipit pe unul din pereții căminului cultural din comuna Sura Mare, raionul Sibiu.

Maier erau aproape două ceasuri pînă atunci și am intrat să vizitez căminul. Drept să vă spun am rămas uimit și încântat de cele ce vedeam. Tinerii din Sura Mare au un cămin minunat, condiții minunate unde să-și petreacă timpul liber. O sală mare de cinema, unde săptămînal rulează cîte un film, o bibliotecă dotată cu peste 3.000 de volume, jocuri de șah, tenis de masă, un aparat de radio...

De cîteva luni avem și televizor, mi-a spus cu mîndrie în glas o femeie pe care am întîlnit-o la cămin, iar mai la deal, alături de ea, la Școala germană din comuna Sura Mare au fost tot așa de mîre și frumoasă ca asta, unde cîntă, dîmblîcînicile sau în zilele de sîrbătoare, tinerii dansează.

Timpul se scursese repede. Pînă la opt mai era numai un sfert de oră. Totuși, nu venise încă nimeni. Dacă s-a aminat? Ar fi scris însoape încă un ceas. La cămin n-a apărut nici un tînăr. Ingrîșitoarea căminului a terminat treaba și mi-a dat de înțeles că vrea să inculce ușile.

Dar trebuie să vină tinerii și amînată doar seara literară, am încercat eu s-o conșc.

— La cămin se anunță multe, se pun alfse, dar pînă la urmă nu se mai face nimic... De ce n-or fi venit oare tinerii? Unde și cum își petrec serile, ceasurile lor de odihnă mă gîndeam nedumerit.

Și am pornit să-l caut, să stau de vorbă cu el... Lînga poarta mare, de lemn încrustat, a Mariel Stancu, cîteva lete cu fusle largi și broboade colorate, povestea ceva. M-au prins între ele și prietenie.

— Vin de la căminul cultural, am încercat să le abal vorba. Voi de ce n-ați venit? Era programată o seară literară?

— An veni bucuroase dar sînt unii băieți care se poartă urit cu noi — mi-a tăiat vorba Maria Băila: „Mîine, poimîne mă rărită!” — ne spun fectorii cînd venim pe acolo rîzînd de noi. „Stați acasă și faceți-vă zestrea”.

— Ba eu aș merge, orice-ar zice ei, dar mama nu mă lasă. Zice să stau acasă.

Mal tîmădă, Victoria Marin mi-a spus roșînd:

— Într-o seară unul din băieții mi-a zis niște vorbe tare urite, pentru care am și plîns. De atunci nu mai îndrăznesc să merg pe la cămin, deși tare-aș vrea...

Dar băieții ce spun oare? Ei de ce nu vin? Iată ce-am aflat și de la cîțiva dîmblîci ei.

— La cămin nu se organizează activități interesante și de aceea de multe ori prefer să plec la Sibiu să-mi petrec timpul liber, mi-a spus Ion Șota.

Pe Mihai Gîrzi și încă alfii cîțiva îi interesează: problema de știință — cum ar fi cele prîvitore la evoluția omului, la u-

nele fenomene ale naturii. Dar la cămin nu se vorbește despre asemenea lucruri. Și atunci nu se mai duc pe acolo. Altfel ar fi aflat că unul vrea de pîldă o conferință despre zborul în Cosmos, altul o discuție despre un film, altul o audifon muzicală.

De asemenea, chiar atunci cînd se organizează vreo acțiune, ea nu este popularizată printre tineri, nu sînt mobilizați de către organizația U.T.M. să participe la ea. Nu se alcătuiesc un plan precis, amănunțit de desfășurare a acestei activități. Este doar pusă în program, sau pe alfiș și cu asta totul se termină.

Seara literară tot ea era programată pentru ziua amînătită, dovedește pe deplin acest lucru. Comitetul U.T.M. ar fi trebuit să ia atitudine hotărîtă împotriva concepțiilor inapoiaste ale unor tineri, să se străduiască să împrăștie neînțelegera pe care o mai manifestă unii părinți față de căminul cultural. Ar trebui să discute cu părinții felelor și să le arate cîte lucruri bune pot învîta ele la cămin, să-i invite chiar la o repetiție a echipei artistice sau la un concurs literar.

Împreună cu conducerea căminului, comitetul U.T.M., va trebui să obișnuască pe fiecare tînăr sau tînără să vină seară de seară la căminul cultural (nu numai atunci cînd este vorba de repetiție la cor sau la dansuri), să facă propuneri pentru îmbunătățirea activității culturale. Comitetul U.T.M. să muncască în așa fel încît să însușească la tinerii dragostea față de căminul cultural, să-l considere ca pe o a doua casă a lor.

MONICA VERDEȘ

Echipa de teatru a colectivștilor

Intr-o adunare generală U.T.M. care a avut loc de curînd în organizația de bază a gospodăriei agricole colective „Eliberarea” din comuna Pîrseca raionul Slatina, utemiștii au discutat printre altele și problema folosirii în modul cel mai util a timpului liber mai ales acum în perioada de iarnă. Propunerea utemiștilor Preda Ilie de a se forma o echipă de teatru care să activeze pe lîngă căminul cultural, a fost primită cu bucurie de toți tinerii. Nu au trecut decît cîteva săptămîni

miși de la această adunare și roadele angajamentelor luate atunci au și început să se arate. În una din duminicile trecute colectivștii au prezentat în fața țărănilor muncitori din comună un program artistic mult apreciat. Tinerii colectivști au hotărît ca în una din zilele viitoare să se prezinte ocazional program și pe scena căminului cultural din comuna Valea Mare, raionul Slatina.

DINGA TUDOR țărăn muncitor



Comuna Ștefănești, raionul Pitești. Un cămin cultural frumos, bine înzestrat, cu săli spațioase și așteaptă de tineri. După cum se vede în fotografia noastră, ei însă își irosesc timpul pe ulițele satului.

Foto: N. STELORIAN

...și gheața s-a spart

Un cămin nou, modern, frumos, care, pe bună dreptate, umple de bucurie inimile tinerilor și vîrstnicilor din Dolhasca. Și cu toate acestea, doar cu un an și jumătate în urmă, în Dolhasca li era aproape imposibil să vorbești despre o activitate culturală capabilă să antreneze întreaga masă a tineretului.

Dar starea aceasta de lucruri nu putea să continue. De aceea, comitetul U.T.M., la îndemnul comitetului de partid, a convocat o adunare generală U.T.M. care a avut la ordinea de zi un singur punct: „Cum putem organiza activitatea culturală la cămin”.

Discuțiile au avut drept punct de plecare sarcina trasată de comitetul de partid: „să nu se intre în noul cămin cultural cu vechea activitate”. Și utemiștii au primit această sarcină cu entuziasm. S-au făcut numeroase propuneri care mai de care mai interesante. Un tînăr a propus să se organizeze un mare cor sătesc, altul o echipă de teatru, iar un altul a propus organizarea unei brigăzi artistice de agitație. În urma adunării se crease astfel un plan precis de activitate a noului cămin cultural. Dar, tot acest plan interesant trebuia îndeplinit de către tineri. Și în această privință de încercare lucrurile n-au mers chiar atît de ușor. Organizația U.T.M. a sesizat la timp acest lucru și a înțeles că este nevoie să se organizeze o acțiune care să trezească interesul întregului tineret. Așa s-a ajuns la ideea organizării unei „seri culturale la cămin”.

Odată stabilită, membrii comitetului U.T.M. și-au repartizat sarcinile: unul se va ocupa de pazarea sălii, un altul se merge în comuna vecină să invite o echipă de dansuri și poarte o brigadă artistică de agitație, un altul, împreună cu bibliotecara, va pregăti un concurs gloriu, toare pe tema luate din cărțile concursului „Librii cartea” în altul...

— Și cu hotărîre adunării generale ce faceți? i-a întrebant tovarășul Vesale Moroșan, secretarul comitetului de partid, pe membrii comitetului U.T.M. Credeți că puteți voi singuri să faceți totul? Din adunare am înțeles că tinerii s-au cam săturat de filme spectatori, mai vor să facă și ei ceva. De ce nu apelați la ei? De ce le nesocotiți dorința?

Unii dintre membrii comitetului U.T.M. au încercat să se justifice:

— Păi cu ei o putea să nu reușim... — Peste „gru” dăto va trebui toluși și trecem odată. Atunci de ce să nu trecem chiar acum?

Secretarul comitetului de partid avea dreptate. Băieții din comitetul U.T.M. și-au dat seama de lucrul acesta, așa că au pornit la treabă cu multă însoțire. Membrii comitetului au mers prin comună și au discutat aproape cu fiecare tînăr.

— La ce vreți să le înșcrii: la cor, la dans, la teatru, în brigada de agitație?

Viorica Raicu ar fi vrut la toate. Georgeta Pricope la dansuri și la teatru, „dar numai cu condiția să nu ridă băieții de mine”, iar Mariora Petlaru ar fi vrut să activeze în oricare din formele stabilite, numai „discuții voi cu mama, că nu vrea să mă lasă”.

Comitetul U.T.M. a discutat cu părinții, cu băieții — și membrii comitetului U.T.M. au discutat și cu părinții felelor. I-au chemat și au discutat și cu acei cîțiva băieți care mai aveau obiceiul să nu se poarte întotdeauna cuvințios cu fețele, și astfel, treptat serile la căminul cultural au început să fie deosebit de animate. Într-un loc repeta echipa de dansuri, în altă parte brigada artistică de agitație, un profesor repartiză tinerii în cor pe voci... unele mame ale felelor își făceau de lucru pe acolo trăgînd cu coada ochiului la ce se petrece. Georgeta Pricope oculta o poezie uitîndu-se la băieții dacă nu cumva fac haz de ea. Totul decurge normal. Asta pînă într-o seară cînd unul dintre băieții, Titu Wăgel, și-a dat în petic. A insultat o fată, o injurat un băiat care sărise să ia apărarea feței și de aici ceartă gata.

Incidentul acesta a făcut ca unele fețe să se supere și să plece, iar repetițiile în seara aceea să fi rămas stîlînjite.

— Ce trebuie să facem ca să nu se mai repete asemenea lucruri?

— Să discutăm în organizație — a spus un tînăr.

Și peste cîteva zile, din tînăr în tînăr s-a anunțat adunarea generală U.T.M. deschisă. Tema: „Comportarea băieților față de fețe”. La adunare puteau să ia parte și părinții. Au fost discuții aprinse, furtunoase chiar,

Din fier vechi — oțel nou

Cu civa timp în urmă spre oțelurile din Reșița se îndrepta un tren format din zeci de vagoane ce transporta o cantitate de circa 700 tone fier vechi. Garnitura C.F.R. purta inscripția: „Tren — oțel”. În sfârșit de documentele obținute de circulație, trenul ducea cu sine și un mesaj al tineretului bănățean, adresat oțelurilor, în care tinerii și-au continuat misiunea de a se asigura pe sâdergii și să continue cantități de fier vechi, pentru ca ei să poată da patriei noastre socialiste cât mai multe tone de oțel nou.

Tot mai mulți tineri din orașele și satele patriei noastre, mobilizați de organizațiile U.T.M., participă la acțiune patriotică de descoperire și valorificare a fierului vechi, în vederea asigurării unei importante cantități de materie primă pentru industria noastră siderurgică. Despre aportul voluntar al tinerilor la această importantă acțiune patriotică, ne vorbesc în această perioadă multe scrisori sosite la redacție de la tinerii corespondenți voluntari ai ziarului nostru.

Elevul EUGEN HOLENSKI de la Școala medie nr. 2 din Botoșani ne scrie: „În una din duminicile trecute, la propunerea utemiștilor, elevii clasei a XI-a A de la școala noastră au organizat o „duminică a colectării fierului vechi”. În această zi, elevii având în frunte pe

utemiști s-au răspândit în tot orașul. Cetățenii bucuroși au pus la dispoziția tinerilor cantități de fier vechi din gospodăriile lor. Elevilor li s-au adunat și alți tineri din oraș. Numai într-o singură zi s-au colectat o cantitate de circa 10.000 kilograme fier vechi care a fost strins în gramezi și predat apoi I.C.M.-ului...”

„Alături de grija și atenția ce o acordă îngrijirii sănătății oamenilor muncii, medicii și personalul auxiliar de la sanatoriul „Ilie Pitrilescu” din Orașul, în frunte cu utemiștii, desfășoară în timpul liber o intensă activitate patriotică”. Așa își începe scrierile sa către redacție tânărul TOTH MIHAI, membru în biroul organizației de bază U.T.M. Într-un timp scurt, tinerii de aici au predat I.C.M.-ului o cantitate de circa 13.000 kilograme fier vechi. Ei s-au angajat să continue și mai departe această acțiune.

Tinărul POPA EREMIJA, mecanic la șchele petrolifere Zecme-Moinești, ne vorbește în scrisoarea sa nu numai despre fazele realizării obținute de brigăzile de producție, ci și despre cele două brigăzi utemiste de muncă patriotică care desfășoară în prezent o adevărată hârtăie pentru strângerea unei cantități cât mai mari de fier vechi.

„La noi în întreprindere —

ne scrie el — deseurile de fier vechi ce rămân în urma diferitelor lucrări nu se pierd. Și cele mai mici resturi jeroase se depun în locuri anume destinate. Până în prezent, noi am predat I.C.M.-ului peste 10.000 kilograme fier vechi...”

Utemiștii VASILE ALEXANDRU ne scrie: „Tinerii de la Uzinele „I. Măi” din Ploiești, au strins de la începutul anului și până în prezent 653 tone fier vechi, iar cei de la Rafinaria nr. 1 Ploiești 274 tone. Pentru cantitățile mari de fier vechi strinse, tinerii de la Termocentrala Doicești au primit ca premiu din partea Comitetului regional U.T.M. Ploiești un televizor, iar cei de la șchele Boldești instrumente muzicale noi pentru orchestră...”

Asemenea scrisori pline de căldură sovietică la redacție. Fie că sînt venite de la tinerii dintr-un S.M.T., sau dintr-o uzină, de la studenții, pionierii sau elevii, de la tinerii dintr-o gospodărie agricolă colectivă sau de stat, toate reflectă hotărârea cu care tinerii din patria noastră, mobilizați de către organizațiile U.T.M. conduse și îndrumate în permanență de către organizațiile de partid, descoperă noi resurse pentru a strînge fier vechi, cu care aprovizionează marile oțelării.

Conștiință fiind că mai mult fier vechi înseamnă mai mult oțel nou, mai multe produse necesare noilor construcții care se ridică, agriculturii și fierării gospodăriei, tinerii continuă să desfășoare cu elan acțiune patriotică de colectare a fierului vechi.

M. VIRȘE

Colaborarea țării noastre cu celelalte țări socialiste în domeniul invențiilor

Recent s-a înapoiat de la Berlin o delegație a Oficiului de Stat pentru invenții din țara noastră, care a participat la prima conferință a oficiilor de invenții din țările socialiste. Conferința a dezbătut probleme legate de intensificarea schimburilor de materiale documentare în domeniul invențiilor și inovațiilor cu toate țările.

Colaborarea în acest domeniu între țara noastră și alte state imbracă forme variate. Între țările lagărului socialist, schimbul de experiență tehnică și de documentație tehnică, predarea de brevete și licențe se fac în mod gratuit, platindu-se numai cheltuielile efective, legate de întocmirea documentației. Numai din Uniunea Sovietică am primit până acum documentație tehnico-stiințifică în peste o mie de probleme, care ne-au ajutat la realizarea de construcții industriale,

la însușirea în fabricație a mai multor mașini și utilaje, în fabricarea unor produse chimice etc. Între oficiile de invenții din țările socialiste au loc, de asemenea, schimburi de experiență directă, vizite reciproce etc.

(Agerpres)



Alexandrina Crăciun este frunțoasă în producția la întreprinderea „Antrefrig” din București.

Intre 7 și 13 decembrie

Pe scenele teatrelor din Capitală

Teatrul de Operă și Balet al R. P. României: Faust — luni, joi (orele 19.30); Locul lebedelor — marți (orele 19.30); Aida — miercuri (orele 19); Cavaleria rustică — joi (orele 19.30); Fidiolo — sîmbătă (orele 19.30); Cătrelele de oramă — duminică (orele 11); Cio-Cio-san — duminică (orele 19.30). **Teatrul de Stat de Operă:** Don Pasquale — marți (orele 19.30); Simbătă (orele 19.30); Lăsată să cânt — miercuri (orele 19.30); Suedentul cerșor — joi (orele 19.30); Liliacul — vineri (orele 19.30); Zără între iete — sîmbătă (orele 19.30); Căstoraia seregiză — duminică (orele 10.30); Boccaccio — duminică (orele 19.30). **Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia):** Regele Lear — marți (orele 19.30); duminică (orele 10); Caza Vadă — miercuri (orele 20); Tragedia optimistă — joi (orele 20); Fata fără zestre — vineri (orele 20); Cădă — sîmbătă (orele 15); duminică (orele 16); A treia, Patetica — sîmbătă (orele 20); Anii negri — duminică (orele 20). **Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio):** Napasta — marți (orele 20); Surorile Boga — miercuri, sîmbătă (orele 20); D-nale carnavalului — joi (orele 20); Simbătă (orele 18); Flegmă — vineri (orele 20); Conferință experimentală — duminică (orele 16); O mulțumiri — duminică (orele 15); Arborele genealogic — duminică (orele 20). **Teatrul Armatei (sala Margherita):** Pugnallion — marți (orele 20); duminică (orele 10); Femeia îndărătnică — miercuri (orele 20); duminică (orele 16); De partea cealaltă — joi (orele 20); Oprită pe Diek Wariags — vineri (orele 20); Patosuș de toc — sîmbătă (orele 20); În numele revoluției — duminică (orele 20). **Teatrul Armatei (sala Uranus):** Văduva isteasă — marți, joi (orele 20); duminică (orele 10); Muzicării nepuștii — miercuri, duminică (orele 20); Marea aventură a lui Tom Sawyer — duminică (orele 16). **Teatrul Municipal (sala „M. M. Ilie”):** Hamlet — marți, vineri, duminică (orele 20); Sînta Iocana — miercuri (orele 20); duminică (orele 10). **Dacă veți fi înjurat — joi (orele 20);** Război și Vidră — sîmbătă (orele 20). **Trei generații** — duminică (orele 15). **Teatrul Municipal (sala „Filonea”):** Moartea urui comis voiaji — marți, vineri (orele 20); Iake, Ianke și Cadie — miercuri (orele 20); duminică (orele 10); Văduva și feciorii lui — joi duminică (orele 20); Soțul tău — sîmbătă (orele 20); duminică (orele 15). **Teatrul de Stat „C. Noțica” (sala Libertății):** Vă-

ljoarele din Salem — marți, joi (orele 20); Fotoliul 16 — miercuri, duminică (orele 20); Filomena Marturano — vineri (orele 20); duminică (orele 16); La telegon Tainurii — sîmbătă (orele 20); În căutarea lui — duminică (orele 10). **Teatrul de Stat „C. Noțica” (sala din str. C. Mile 16):** Nota zero la putare — marți (orele 20); duminică (orele 15); Mora — miercuri, duminică (orele 20); Scortă consoartă — joi (orele 20); Festele deschise — vineri (orele 20); Hași Tudose — sîmbătă (orele 20); duminică (orele 10). **Teatrul Tineretului:** Muli zgomet pentru nimic — marți (orele 20); Nă — miercuri, vineri (orele 20); Antigona — joi (orele 20); duminică (orele 15.30); Inși-te mărgărite — sîmbătă (orele 15.30); Partea lui — sîmbătă (orele 10); Bănuț — duminică (orele 20). **Teatrul Muncitoresc C.F.R. Gulești:** Rapsoada țigărilor — marți (orele 19.30); Nevestele vesle din Windsor — miercuri (orele 19.30); Domnul Păntăla și sluga sa Matti — joi (orele 19.30); Domnișoara Nastasia — vineri (orele 19.30); Aristocrații — sîmbătă (orele 19.30); duminică (orele 10); Napoli, orașul mitozărilor — duminică (orele 19.30). **Teatrul Etreisse de Stat:** Tineretele parinților — marți (orele 20); Sander Blank — miercuri, vineri (orele 20); He-sale Dubroner — joi (orele 20); Tevile Lăptărit — sîmbătă (orele 20); Comediații duminică (orele 20); Teatrul Tănărăică (sala Orfeu): Păcată — marți, miercuri, sîmbătă (orele 16); duminică (orele 17); Ala-bala portocaul — joi (orele 16); duminică (orele 11); Frații Liu — vineri (orele 16); Mina cu 5 degete — sîmbătă, duminică (orele 20.30). **Teatrul Tănărăică (sala Academiei):** Isprăvile viteazului Heracle — marți, miercuri (orele 19); duminică (orele 17); Păntăla — marți, miercuri (orele 16); Poveștea porcului — vineri (orele 16); Punga cu doi bani — sîmbătă (orele 16); duminică (orele 11). **Teatrul satiric muzical „C. Tănăsescu” (sala Savoy):** Pe ardele revu-tai — luni, miercuri, joi, vineri, sîmbătă, duminică (orele 20). **Teat ul satiric muzical „C. Tănăsescu” (sala Victoria):** Do, re, mi, fa, etc. — joi, vineri, sîmbătă, duminică (orele 20). **Cercul de Stat Curaj și voia bună — luni, marți, miercuri, joi, sîmbătă (orele 20.30);** duminică (orele 16.30 și orele 20.30). **Ansamboul C.C.S.: Te cîntăm, te stăvilem libertate — joi sîmbătă (orele 20);** Din cîntecele și dansurile popoarelor — duminică (orele 20).



O scenă din film.

S. O. S. ÎN COSMOS

Tinărul scriitor Traian, propunându-și să scrie un roman științifico-fantastic, se adresează pentru documentare Institutului de cercetări cosmonautice. Acolo, savantul Evgheni Petrovici Kornev (intruchipat de cosmonaut actor sovietic Iuri Cevorșev) îi vorbește scriitorului despre perspectiva cercetărilor, iar tinerii lucrători ai Institutului, cu entuziasmul Andrei Gordienko sau Grișa Somov îl familiarizează pe Traian cu tainele laboratoarelor în care se construiește și se experimentează aparatura utilizată în rachete destinate să transporte oameni în Cosmos. Urmărind în noul film sovietic „S.O.S. în Cosmos”, olăsturi de Traian, realizările Institutului, colma și încredințarea siguranță a cercetărilor, ne convingem că planurile îndrăznețe privind călătoria omului în Cosmos vor deveni peste nu prea mult timp realitate în Uniunea Sovietică. A această convingere scriitorul și-o concretizează în romanul științifico-fantastic al cărui peripetii le vom urmări pe ecran.

Transpundându-se în viitor, Traian (S. Filimonov) imaginează năvălă cosmică gata construită și alcătuită echipajul ei din cercetătorii Institutului. Comandanții este Evgheni Petrovici Kornev, dănușii în roman vechi cosmic, iar printre membrii echipajului vom regăsi, desigur, pe tinerii Andrei Gordienko și Grișa Somov. Se mai adaugă logodnica lui Andrei, doctorița Elena Mihailovna, un operator cinematografic plin de inițiativă și o studentă care-și dădă la creștere „planșetelor mici” și care se duce să lucreze practic pe stațiunea interplanetară de pe sa-

telitul artificial sovietic „Drujba”. Această stațiune constituie prima escală a rachetei „Rodina”, a cărei destinație finală e planeta Marte.

Pe satelitul cosmonauții sovietice primese vizita a doi cosmonauți americani, West și Clark, care se pregătesc și ei să zboare în Marte. Această întâlnire prielieștie filmului demonstrația a două concepții de viață diferite: frumusețe etică a omului sovietic în opoziție cu morala descumpăsată, la ordinea zilei, în statele dominate de trusmani. Sovieticii sînt pentru colaborare și ajutor reciproc între popoare în activitatea

sovieticilor se cîntărește minușii fiecare amănunt, grija pentru viața și sănătatea omului stînd pe primul plan.

Cei de pe „Taijun” emit cîteva rapoarte senzaționale de reclamă, spre plăcerea lui mister Harting, dar pierd în curînd direcția și sînt amenințați să cadă în soare. Porniți mai tirziu, după o serioasă pregătire, racheta „Rodina”, avînd la bordul ei pe Kornev și Gordienko, se apropie fără incidente de Marte, dar recepțiunea chiar în acel moment semnalele de S.O.S., lansate în Cosmos de West și Clark. Riscîndu-și viața

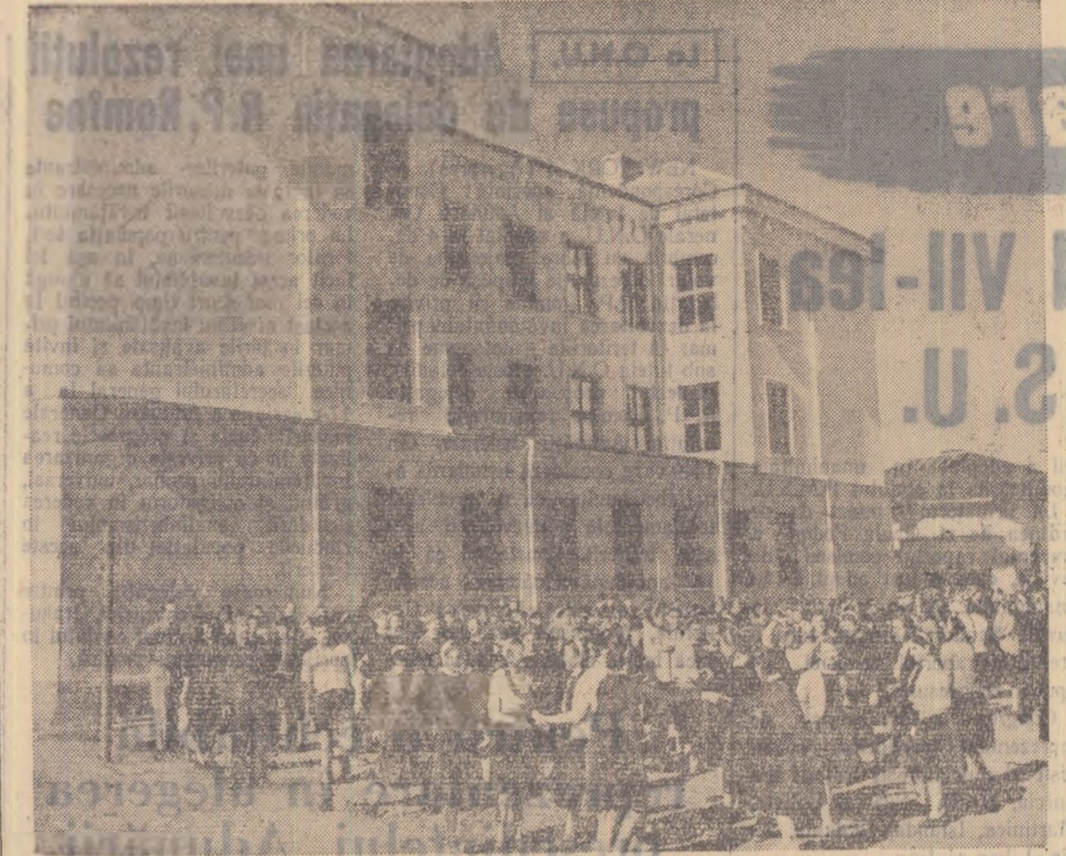
întru cucerirea pașnică a Cosmosului. Cînd americanii cer permisiunea să decoleze pentru zborul în Marte de pe satelitul „Drujba”, sovieticii se declară imediat de acord — atitudine semnificativă pentru orientarea avînturilor sovietice. Trusmanii în schimb sînt pentru concurența dusă pînă la extrem. Mister Harting, de exemplu, în slăbuțirea se alie West și Clark lăstește neapărat cu oamenii lui să ajungă primii în Marte. Dărușențiile sale de reclamă se învec deja în popularizarea „renerurilor de pe Marte”, prin împărțarea cărora unui cetățean creduli speră în mod naiv să-și ridice brusc averea. Așadar, West și Clark sînt silii de stăpînitul lor la riscul cel mai absurd, iar racheta americană „Taijun” porneste în Cosmos fără cea mai elementară pregătire, în timp ce pentru zborul

zistă și așteaptă pe cosmonauții Clark, sintetizînd învațămintele trase din contactul cu sovieticii, sînt confruntarea celor două etici, spune: „Nu regret nimic. Am invățat că o parte din oameni sînt mai buni decît îi credeam”. „Dar cum te vei odihni?” e întrebare Kornev. „Numai pe Marte” — răspunde el zîmbind. Replica nu surprinde, ea confirmă doar ce demonstrase întregul film: abnegația, curajul și perseverența în muncă ale oamenilor sovietici. Această replică se armonizează și cu ultima scenă a filmului. Scriitorul Traian care-ți citise romanul celor de la institut, ridicîndu-și ochii de pe ultima filă, întrebă cu timiditate: „Oare nu e prea fantastic? Oare nu e exagerat?” „Nu e exagerat”, răspunde cu încercare uclăși Kornev. „Cîci dacă azi abia pornim la cucerirea Cosmosului, mine vom fi stăpîniții lui. Succes, tînăr generație!” Răspuns care rezumă mesajul acestui film atât de emoționant și realizat cu altă sobrietate și discreție (regia A. Kostîr și M. Kornev).

De-a lungul întregului film, și în situațiile cele mai grave, sau mai patetice, oamenii se comportă calm și vorbesc în mod firesc, fără exagerări melodramatice, ceea ce mărește forța convingătoare a scenariului. Arta operatorului și excelenta redirezare a filmărilor combinate, a truceajelor, creează o poezie deosebită scenelor de anticipație științifică.

Într-un film care înfățișează imaginația tineretului, purtîndu-l pe aripile fanteziei spre zilele minunate cînd omul se plîș direct în Cosmos.

E. SILVAN



Pregătiri pentru pomul de iarnă

Industria bucurilor de consum fabrică un bogat sortiment de produse pentru tradiționalul pom de iarnă.

Alături de produsele cunoscutte, cum sînt bomboanele salon în foite de staniol, moneti și diferite alte figurine din ciocolată, fabricile „Desrobirea” din Orașul Stalin și „Kandia” din Timișoara pregătesc noi surprize: două tipuri de casete care conțin diferite cadouri.

Numerose surprize pentru cei mici oferă și fabricile de jucării. Colectivul Fabricii „Ambalajul metalic” din Timișoara, de pildă, a realizat noi tipuri de jucării mecanizate ca: „Rosta Belvedere” — o miniatură a celei din Parcul Stalin din Capitală — și „Carusel cu câr”, iar Fabrica „Bucuria copiilor” din Capitală: „Clounul cu umbrelă”, diferite păsări, animale etc. Tot în vederea pomului de iarnă, întreprinderile din industria bucurilor de consum fabrică numeroase jucării din cauciuc și material plastic, cum sînt figurile de animale, de păpuși, baloane, mingi, precum și jucării litografiate, globuri multicolore din sticlă, un sortiment variat de articole de confecții, tricotațe, încălțămînt etc.

Cu prilejul „Lunii cadourilor” care se desfășoară de cîteva zile în întreaga țară, fabrica „Quadrax” din Capitală livrează în luna decembrie 10.000 perechi de șosoni pentru copii în 10 modele noi și culori diferite.

(Agerpres)

Tinerii participă la acțiuni patriotice

Tineretul din salet raionului Tulcea a întreprins în acest an numeroase acțiuni de interes obște, printre care transportarea a peste 16.000 tone îngrășăminte naturale și chimice la cîmp, plantarea a 60.000 pomi fructiferi și pușii în perlele de protecție, curățarea a peste 2.300 ha. izlaz, însușirea prin muncă voluntară a peste 9.000 tone plante furajere, participarea în număr mare la furcările de îmbunătățiri funciare etc. La acțiunile de infrumusețare a satelor au participat pînă acum 5.100 tineri, care au efectuat peste 168.000 ore de muncă voluntară. Valoarea totală a economiilor realizate în acest an de tineretul din raionul Tulcea se ridică la 4.405.321 lei.

(Agerpres)

Magda Schrifert

Comitetul Central al Uniunii Tineretului Muncitor a numit cu durere că în ziua de 3 decembrie 1959 a încetat din viață tovarășa Magda Schrifert, membră a C.C. al U.T.M.

În calitate de membră de partid și membră a C.C. al U.T.M., tovarășa Magda Schrifert a desfășurat o rodnică activitate pentru educarea comunistă a tineretului și a copiilor, îndeplinind cu răspundere sarcinile ce erau încredințate ei.

Prin moartea ei prematură organizația noastră pierde un bun tovarăș de luptă și activist de nădejde. Amintirea tovarășei Magda Schrifert va rămîne neștersă în inimile noastre.

COMITETUL CENTRAL AL U.T.M.

Instituția de cercetări și practică a studenților ieșeni

Stațiunea de cercetări biologice și geografice de la Stejarul — instituția de cercetări și practică a studenților Universității „A. I. Cușă” din Iași, a fost creată acum un an în scopul de a studia condițiile actuale în care se dezvoltă flora și fauna în această parte a țării, precum și modificările ce survin odată cu crearea lacului de acumulare de la barajul hidrocentralului „V. I. Lenin” de la Bicas.

Cercetătorii stațiunii urmăresc evoluția în timp a seriei de indic fizico-chimici ai apei Bistriței și afluenților săi, precum și vegetația din această regiune. Sînt de asemenea studiate an-

miți indici hidrologici și hidrogeologici în legătură cu fenomenele de eroziune a solului, de infiltrația a apei etc. O atenție deosebită este acordată problemei inmulțirii artificiale a unor soiuri de pești de mare producțiuitate ce vor popula marea lac de acumulare de la barajul hidrocentralului de la Bicas.

Colectivul stațiunii a prezentat recent, la sesiunea științifică festivă a Universității „A. I. Cușă” din Iași 11 comunicări științifice consacrate rezultatelor obținute în această perioadă de activitate.

(Agerpres)

...ȘI NORMELE RĂMÎN MEREU ÎN URMĂ

(Urmare din pag. 1-a)

el și a lăstorii discuția cu inginerul șef.

— Ne prindem?

— Vezi bine că ne prindem! au răspuns toți într-un glas.

„Atacul” și „examenul” au început în aceeași zi. Întîi printr-un plan inclinat, apoi cu „bulevardul” din adinc, cu „străduțele”, cu tot dichisul.

Mă aflam acolo într-una din zilele cînd brigada era în plină bătaie! Mă uitam la oamenii aceia de virște diferite, de naționalități diferite, cum construiau „orașul subteran”, puscînd și arînd și trimînd undeva afară, cu două trilere, platra smulșă din drumul lor, spre stratul atît de prețios.

Munceau preocupăți, și totuși, din cînd în cînd, cu fiecare metru de înaintare cucerit, pe obraji li se reflecta bucuria.

Era în mișcările lor atîta precizie și atîta economie de parcie și-ar fi condus cine știe ce resort tainic, de o desăvîșită armonie. Să fi fost rațiunea febrilă a lui Augustin Demeter pe care artații știau s-o deslușească dintr-un gest, dintr-o privire? Să fi fost în toată priceperea fiecărui, siguranța fiecăruia, inventivitatea fiecărui, îngemănate cu priceperea, siguranța și inventivitatea șefului de brigadă? Sau și una și alta? De bună seamă că și una și alta și încă ceva: mai de preț decît toate: conștiința lor de muncitori înaintați, de oameni care creează cu pasiune și abnegație pentru ei, pentru cei ce muncesc, pentru socialism, la leșirea din șut, cînd ne îndreptăm spre casă, șeful de brigadă i-a întrebare:

nimic nu e greu! a răspuns Petruche Dură, mișnit de cărbune pînă peste urechi.

— Ne prindem?

— Vezi bine că ne prindem! au răspuns toți într-un glas.

„Atacul” și „examenul” au început în aceeași zi. Întîi printr-un plan inclinat, apoi cu „bulevardul” din adinc, cu „străduțele”, cu tot dichisul.

Mă aflam acolo într-una din zilele cînd brigada era în plină bătaie! Mă uitam la oamenii aceia de virște diferite, de naționalități diferite, cum construiau „orașul subteran”, puscînd și arînd și trimînd undeva afară, cu două trilere, platra smulșă din drumul lor, spre stratul atît de prețios.

Munceau preocupăți, și totuși, din cînd în cînd, cu fiecare metru de înaintare cucerit, pe obraji li se reflecta bucuria.

Era în mișcările lor atîta precizie și atîta economie de parcie și-ar fi condus cine știe ce resort tainic, de o desăvîșită armonie. Să fi fost rațiunea febrilă a lui Augustin Demeter pe care artații știau s-o deslușească dintr-un gest, dintr-o privire? Să fi fost în toată priceperea fiecărui, siguranța fiecăruia, inventivitatea fiecărui, îngemănate cu priceperea, siguranța și inventivitatea șefului de brigadă? Sau și una și alta? De bună seamă că și una și alta și încă ceva: mai de preț decît toate: conștiința lor de muncitori înaintați, de oameni care creează cu pasiune și abnegație pentru ei, pentru cei ce muncesc, pentru socialism, la leșirea din șut, cînd ne îndreptăm spre casă, șeful de brigadă i-a întrebare:

— Ce ziceți băieți? A fost greu?

— Cînd vrei să realizezi ceva, generos cu brațele deschise.

Doriți să vă înfrumusețați căminul vostru?

ECONOMISITI CU REGULARITATE LA C. E. C.




NOU!

buletinul participativ la GANSA-MARITE

PRONOSPORT

De peste hotare

Lucrările celui de-al VII-lea Congres al P.M.S.U.

BUDAPESTA 4. — Corespondența Agerpres transmite: În ziua de 1 decembrie cel de-al VII-lea Congres al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar și-a continuat lucrările.

Gyula Kallai, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.S.U., a prezentat raportul comisiei de rezoluții. În aplauzurile puternice ale asistenței a luat cuvântul Janos Kadar, prim secretar al C.C. al P.M.S.U., pentru a trage concluziile. La primul și al doilea punct de pe ordinea de zi (raportul de activitate al C.C. al P.M.S.U. și Directivele cu privire la sarcinile economice și la pregătirea celui de-al doilea plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale). El a subliniat că se poate afirma că cel de-al VII-lea Congres al P.M.S.U. aprobă linia politică a ultimilor 3 ani și cere totodată ca această linie politică să fie urmată de acum înainte cu și mai multă hotărâre, consecvență și elan. Vorbitorul a arătat că la congres au luat cuvântul delegații a peste 30 de țări: România, Bulgaria, Polonia, Cehoslovacia, Ungaria, Iugoslavia, Albania, Turcia, Israel, Suedia, Bolivia, Martinica, Islanda, Iordania, Siria, Liban și Iran.

lele prezentate la primele două puncte ale ordinii de zi.

În continuarea lucrărilor Congresului s-a trecut la cel de-al treilea punct al ordinii de zi, György Marosán, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.S.U., a prezentat raportul asupra modificărilor la statutul P.M.S.U.

La discuții au luat cuvântul delegații Janos Kiss, Janos Arvai, Gyula Jozsefi, Sandor Jakab, Gyula Toth.

György Marosán a tras apoi concluziile la discuții. Congre-

sul a adoptat în unanimitate modificările la statutul P.M.S.U. La următorul punct de pe ordinea de zi Gyula Fodor a prezentat raportul comisiei de rezoluții, care a fost adoptat în unanimitate. A urmat apoi la cuvânt Sandor Harmati, care a prezentat raportul comisiei de apel a congresului.

Congresul a fost salutat de reprezentanții partidelor comuniste și muncitorești frațrești din Turcia, Israel, Suedia, Bolivia, Martinica, Islanda, Iordania, Siria, Liban și Iran.

Darul oferit de delegația P.C.U.S. Comitetului Central al P.M.S.U.

BUDAPESTA 4 (Agerpres). — La 4 decembrie N. S. Hrusciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S., și membrii delegației P.C.U.S. la cel de-al VII-lea Congres al P.M.S.U. au făcut o vizită la Comitetul Central al P.M.S.U. În numele membrilor delegației P.C.U.S. tovarășul N. S. Hrusciov a oferit în dar Comitetului Central al P.M.S.U. tabloul lui F. I. Golubkov „V. I. Lenin în cabinetul de lucru”. Placa metalică fixată de rama tabloului poartă următoarea inscripție: „Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist

Ungar din partea delegației Partidului Comunist al Uniunii Sovietice la Congresul al VII-lea al P.M.S.U.”.

În numele Comitetului Central al P.M.S.U., J. Kadar, care a primit tabloul, a adus calde mulțumiri delegației P.C.U.S. pentru acest dar valoros.

La solemnitatea remiterii darului au fost de față Ferenc Münnich, György Marosán și Karoly Kiss.

După remiterea darului, între membrii delegației P.C.U.S. și conducătorii P.M.S.U. a avut loc o convorbire prietenească.

Raportul de forțe s-a schimbat în favoarea socialismului

O convintare a lui W. Gomulka

VARȘOVIA 4 (Agerpres). — După cum relatează agenția P.A.P., cu prilejul Zilei minerului la 3 decembrie a avut loc la Zabrze, (Silezia superioară), o sărbătoare festivă în cadrul căreia W. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., a rostit o cuvântare. El a vorbit despre realizările și lipsurile industriei extractivă miniere din Polonia și a expus sarcinile trasele minerilor de partid și guvern pentru anul 1960.

Referindu-se în continuare la situația internațională, W. Gomulka a spus: În lumea de azi, împărțită în două sisteme sociale opuse unul altuia — sistemul socialist și sistemul capitalist, producția joacă un rol deosebit de important în determinarea căilor de rezolvare a contradicțiilor existente între aceste sisteme. Noi, lagărul nostru socialist și sistemul nostru, deschidem omenirii calea rezolvării pașnice. Noi deschidem această cale nu numai prin lupta largă, mondială, pentru pace, ci și prin dezvoltarea forțelor noastre de producție și dezvoltarea multilaterală a tuturor țărilor socialiste.

Dacă astăzi principiile coexistenței pașnice și întrecerii pașnice nu mai sînt respinse de lumea capitalistă, acest lucru se datorează în primul rând faptului că Uniunea Sovietică, forța principală a lagărului socialist, a săvîrșit în ultimii ani un salt uriaș înainte în dezvoltarea industriei sale, a agriculturii, tehnicii, științei și celorlalte domenii ale vieții. Într-o serie de domenii ale științei și tehnicii ea a depășit deja cu mult cele mai dezvoltate țări capitaliste, fapt dovedit în modul cel mai elocvent de sateliții și rachetele cosmice sovietice. Toate celelalte țări socialiste — R.P. Chineză, țările de democrație populară, inclusiv țara noastră, și-au sporit, de asemenea considerabil potențialul de producție și au obținut o dezvoltare multilaterală.

În lumea împărțită în lagăre raportul de forțe s-a schimbat în favoarea socialismului. A crescut puterea lagărului statelor socialiste, iar principalul izvor al creșterii forțelor lagărului nostru este dezvoltarea economiei fiecărei țări socialiste.

La O.N.U. Adoptarea unei rezoluții propuse de delegația R.P. Romine

NEW YORK 4 (Agerpres). — Corespondența specială: Comitetul de tutelă al Adunării Generale O.N.U. a adoptat la 4 decembrie cu mare majoritate de voturi o rezoluție propusă de delegația R.P. Romine cu privire la dezvoltarea învățămîntului primar în teritoriile neautonome de sub tutelă O.N.U. (fostele colonii). Proiectul propus de delegația R.P. Romine reamintește rezoluția Adunării Generale din 1949 care consideră lichidarea analfabetismului ca o problemă fundamentală a dezvoltării acestor teritorii. Constatînd că la 10 ani după adoptarea acestei hotărîri de către Adunarea Generală, progresele realizate sînt încă foarte slabe, rezoluția reco-

mandă puterilor administrante să ia toate măsurile necesare în vederea dezvoltării învățămîntului primar pentru populația teritoriilor neautonome, în așa fel încît acest învățămînt să ajungă în cel mai scurt timp posibil la același nivel cu învățămîntul primar în țările avansate și invită puterile administrante să comunice secretariatului general la 17-a sesiune a Adunării Generale măsurile luate și progresele realizate în ce privește organizarea învățămîntului primar, universal, gratuit și obligatoriu în vederea lichidării analfabetismului în rîndurile populației din aceste teritorii.

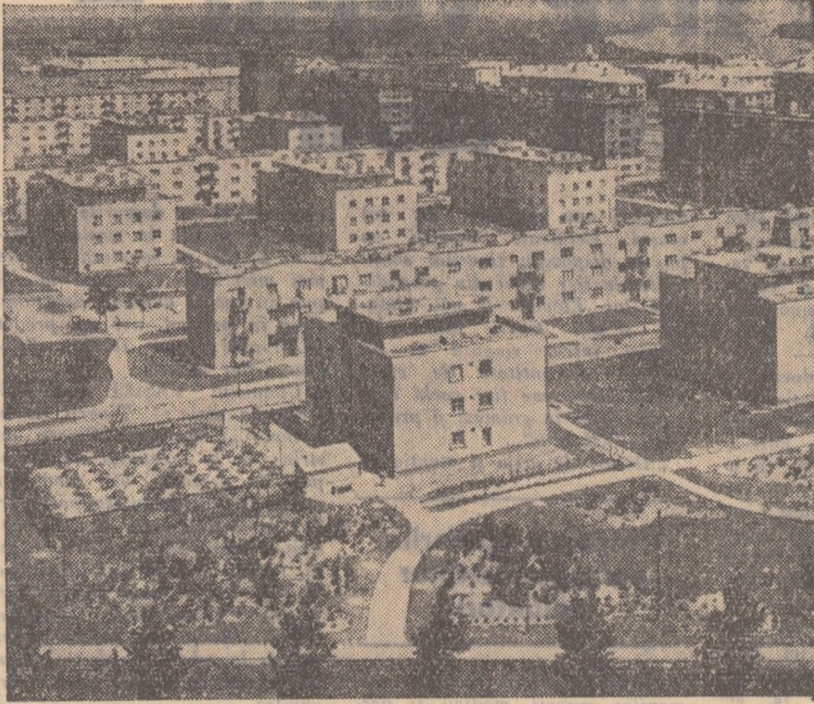
Numeroase delegații printre care cele ale Venezuelei, Irakului, Marocului au luat cuvînt în sprijinul propunerii romine.

Pentru o echitabilă reprezentare în alegerea președintelui Adunării Generale a O.N.U.

— Cuvîntul reprezentantului R. P. Romine —

NEW YORK 4. — Corespondența Agerpres transmite: În cadrul dezbaterilor din Comitetul Politic Special cu privire la aplicarea cu consecvență a principiului reprezentării geografice echitabile la alegerea președintelui Adunării Generale a O.N.U., a luat cuvîntul la 2 decembrie reprezentantul R. P. Romine, George Macoveșcu, care a spus printre altele: Să privim lista președinților Adunării Generale, de la înființarea O.N.U. și pînă azi, și dacă vom avea curiozitatea și răbdarea de a face un calcul elementar, vom afla că din 14 președinți, 5 au fost reprezentanți ai țărilor Europei Occidentale și Commonwealth-ului, 5 ai țărilor asiatice, 4 ai țărilor latino-americane și nici unul din țările Europei răsăritene. Acestea sînt cifrele, exprimînd o realitate, și după cite se știe, cifrele sînt de o încăpăținare nelimitată în demonstrarea adevărului. S-a adus alt argument că alegerea președintelui Adunării Generale nu este o acțiune de natură regională și la rotație geografică, ci o acțiune de natură mondială și de natură globală. Vreau să apreciez, d-le președin-

te, că noi nu lăsam cituș de puțin de o parte considerența calitatilor și capacităților necesare președintelui Adunării Generale. Dar, să-mi fie îngăduit să întreb: aceste calități și capacități apar numai pe anumite meridiane, iar pe altele nu? Noi, cei care activăm în cadrul O.N.U. avem obligația față de popoare, față de puterile curente al opiniei publice mondiale, să instaurăm, prin laptele noastre, în acest for internațional al spiritului și concepției coexistenței pașnice. Acest principiu, care pătrunde tot mai adînc în relațiile internaționale, nu este o simplă formulă teoretică, ci este impus de realitățile celei de-a doua părți a veacului nostru. Or, este clar că nu se acționează în acest spirit, atunci cînd din considerențe străine Cartei, sînt impuse unele state să-și manifeste egalitatea în drepturi cu alte state. Este datorită noastră să ne sezăm de o asemenea situație și să ne unim eforturile pentru a lichida ultimele rămășițe ale unei concepții dăunătoare unui for cu adevărat internațional, dăunătoare păcii mondiale.



Vederea unui cartier nou construit din Stalinvaros, R.P. Ungară.

Din toate colțurile lumii

VIZITA LUI P. P. LOBANOV ÎN BIRMANIA

RANGOON 4 (Agerpres). — TASS transmite: Președintele Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S., P. P. Lobanov a sosit la Rangoon la invitația președinților Camerelor parlamentului Birmaniei.

P. P. Lobanov va fi oaspe al parlamentului birmanez pînă la data de 14 decembrie. Cu acest prilej el va vizita numeroase orașe din țară și va cunoaște monumentele de artă ale capitalei Birmaniei.

CONFERINȚA DE LA GENEVA

GENEVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: În cadrul sesiunii din 4 decembrie a conferinței celor trei puteri în problema încetării experiențelor cu arma nucleară, care a fost prezidată de reprezentantul Marii Britanii, au fost discutate amendamentele aduse de delegația Uniunii Sovietice la proiectul de articol cu privire la administratorii și personal.

Următoarea sesiune a conferinței va avea loc la 7 decembrie.

GREVELE PETROLIȘTOR DIN LIBAN

BEIRUT 4 (Agerpres). — La 3 decembrie, aproape 500 de soții, copii și rude ale muncitorilor greviști de la societatea petroliferă engleză „Iraq Petroleum Company” au încercat să pătrundă în clădirea Parlamentului libanez cu intenția de a rămîni acolo „pînă cînd greviștii vor fi reprimiți la lucru”. 13 muncitori de la această societate, care lucrează la rafinaria de petrol din Tripoli, au declarat greva foamei, cerînd să fie primiți din nou la lucru.

Primul ministru al Libanului, Rasid Karami, răspunzînd la o interpelare făcută în parlament în legătură cu grevele muncitorilor petroliferi, a declarat că „guvernul nu este în măsură să constrîngă societatea să reprimască la lucru pe greviști”.

SPECIALIȘTI TURCI FAC PRACTICĂ ÎN U.R.S.S.

ISTANBUL. — La 2 decembrie un grup de specialiști turci din industria sticlei, alcătuit din 22 de persoane, a părăsit Is-

tambulul plecad în Uniunea Sovietică pentru șase luni de practică la Gus-Hrustalîi. La luapoiere în patrie acești specialiști vor lucra la uzina care se construiește în regiunea Tuzla (în apropiere de Istanbul) cu ajutorul Uniunii Sovietice.

Intreprinderea va fi echipată complet cu utilaj sovietic și va intra în funcțiune la începutul anului 1961, fiind cea mai mare întreprindere de acest fel din Orientul Apropiat.

CONGRES AL TINERETULUI DIN AMERICA LATINA

SANTIAGO DE CHILE 4 (Agerpres). — La Santiago a avut loc o reuniune la care au luat parte 60 de conducători ai organizațiilor de tineret din țările Americii Latine. La reuniune s-a adoptat hotărîrea de a se organiza un congres al tineretului din America Latină, care va avea loc în luna iulie a anului viitor la Havana.

LORDUL LATAM: „MI DE FAMILII TRĂIEȘTE ÎN CONDIȚII ÎNGROZITOARE”

LONDRA 4 (Agerpres). — Păturilor sărace ale populației din Anglia le vine tot mai greu să-și găsească locuințe. Numărul caselor construite de autoritățile locale se reduce continuu, au declarat doi membri laburiști ai Camerei Lorzilor la 3 decembrie în cadrul dezbaterilor care au avut loc în Camera Lorzilor pe marginea problemei locuințelor.

„În problema locuințelor nu poate avea loc o îmbunătățire serioasă atît timp cît guvernul nu adoptă măsuri împotriva profiturilor înalte ale societăților ce se ocupă de construcția de locuințe și împotriva „procentelor ridicate obținute de financiar”, a declarat lordul Stonam.

Lordul Latam a declarat că „mii de familii trăiesc în con-

diții îngrozitoare”. La Birmingham, a declarat el, există case care au fost declarate insalubre încă din anul 1918, dar care mai sînt încă locuite, iar proprietarii lor continuă să primească chirie pentru ele.

TULBURĂRI CU CARACTER ANTIAMERICAN ÎN ECUADOR

QUITO 4 (Agerpres). — Agenția United Press Internațional anunță că la Guayaquil, principalul port din Ecuador, s-au produs grave tulburări cu caracter antiamerican. O mare mulțime a manifestat în zona portului unde se efectuează lucrări finanțate de un împrumut american și supravegheate de experți americani. Poliția internă cu puști și baionete a atacat pe manifestanții care încercau să pătrundă în clădirea în care se ține o sesiune a consiliului de stat. Au fost arestate șase persoane. Ca urmare a acestor arestări au avut loc manifestații de protest. Demonstrații au încercat să ia cu asalt închisoarea orașului.

PROCLAMAREA STATULUI SINGAPORE

LONDRA 4 (Agerpres). — La 3 decembrie la Singapore a avut loc ceremonia oficială a proclamării statului Singapore care face parte din Commonwealth britanic. Șeful statului ales dintre locuitorii băștinași este considerat reprezentant al reginei Angliei. Înainte de această funcție de șef al statului și de reprezentant al reginei erau exercitate de un guvernator englez.

După cum se știe, Singapore, care este o parte din Malaya, a fost cucerit de Anglia în 1819. În 1948, în timpul constituției Federației malaeze Singapore a format o colonie separată. Din 1956 pînă în 1968 între autoritățile locale din Singapore și guvernul englez au avut loc tratative cu privire la lărgirea autonomiei acestui teritoriu.

Eisenhower a sosit la Roma

Discursul rostit înainte de plecarea din S.U.A.

WASHINGTON 4 (Agerpres). — La 3 decembrie, cu o jumătate de oră înainte de a pleca cu avionul din Washington, Eisenhower, președintele Statelor Unite ale Americii, care va face o călătorie în 11 țări din Europa, Asia și Orientul Apropiat, a rostit un discurs radiofuzat și televizat de posturile S.U.A.

Președintele Eisenhower a caracterizat călătoria sa de trei săptămîni drept o „misune de bunăvoință”. El a declarat că prin călătoria sa speră să asigure o mai bună înțelegere a politicii S.U.A. și să cunoască mai îndeaproape pe „prietenii” S.U.A. Eisenhower a declarat că va încerca să dovedească că Statele Unite doresc cu cea mai mare seriozitate sălăbirea încordării care dezbina omenirea.

Președintele a declarat în continuare că pentru sălăbirea încordării internaționale este necesar să se înceapă în primul rînd dezarmarea reciprocă, efort cu care — după cum a spus Eisenhower — este de acord președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrusciov. Eisenhower a spus că el va sublinia că prima cerință a dezarmării reciproce este controlul reciproc.

Eisenhower s-a referit în continuare la faptul că în rîndul multor popoare există impresia că S.U.A. sînt o țară absorbită de interese materiale înguste. „După cum știe toată lumea — a spus președintele S.U.A. — unora și în unele privințe noi nu am cospuns înțelegerii idealurilor de înțelegere și prietenie între noi. Ne dăm seama că sistemul încă departe de a realiza o societate perfectă... În această aspirație știm că mai putem învinge multe din cultura altor țări, din idealurile și realizările altora”.

În continuare, Eisenhower a încercat să justifice necesitatea întăririi alianțelor militare și a continuării faimosului program de asigurare reciprocă a secu-

rității mutuale. El a afirmat, printre altele, că fără menținerea puterii militare a S.U.A. încercările de asigurare și menținere a păcii ar fi sortite eșecului. El a declarat că Statele Unite ale Americii „sînt ferm hotărîte” să mențină calitatea și puterea forțelor lor militare, corespunzătoare necesităților lor pînă cînd „masa tratativelor va putea înlocui timpul de bătaie ca aranjat în rezolvarea problemelor internaționale”.

Afirmînd că economia Americii, cu o înaltă productivitate, este capabilă să sprijine „cele mai puternice forțe militare de apărare”, președintele și-a exprimat în același timp nemulțumirea vădită în legătură cu situația economică a țării, cerînd deosebit reglementarea imediată a conflictului de muncă din industria oțelului. După cum se știe, greva oțelurilor a fost ținută pe termen de 80 de zile prin aplicarea legii antiuniontorești, Taft-Hartley. Eisenhower a arătat că de luni de zile, muncitorii și patronii din industria siderurgică continuă să fie în dezacord. În timp ce spăresc asta-seară țara — a spus el — America continuă să stea în fața posibilității unei crize reînnoite în industria siderurgică care va începe peste cîteva săptămîni.

„Zi de zi crește nesiguranta, nehotărîrea și ezitarea în întreaga economie ca un rezultat al acestor controverse care continuă”.

Eisenhower a declarat că „forța spirituală și militară” sînt încă insuficiente pentru sprijinirea păcii și pentru aceasta este necesar, de asemenea, să se mențină economia „sănătoasă” a Statelor Unite ale Americii. În încheiere, Eisenhower a spus că va încerca să acționeze în vederea apropiării unei păci trănice.

ROMA 4 (Agerpres). — La 4 decembrie la amiază președintele Eisenhower a sosit la Roma într-o vizită oficială de două zile.

Urmașii lui Pavel Korceaghin

La 5 decembrie 1938, Congresul extraordinar al Sovietelor a adoptat Constituția U.R.S.S. Această zi este o sărbătoare luminoasă a întregului popor sovietic. Acest document constituțional pentru prima oară în istorie înfăptuiește o înfrînare socială în care rușinoasa exploatare a omului de către un fost desființată. Continutul de bază al Constituției U.R.S.S. este democrațismul adevărat al statului

sovietic. Ea consfințește proprietatea obștească asupra mijloacelor de producție, afirmă și garantează drepturile și libertățile democratice de producție și libertățile democratice de participare la conducerea statului.

Anii care au trecut de la adoptarea Constituției U.R.S.S. au fost anii adevărații și largirii cercurilor socialismului și ale democrației sovietice. Înfrînșarea

marilor sarcini de construire desăvîrșită a societății comuniste hotărîte de Congresul al XXI-lea al P.C.U.S. este indisolubil legată de dezvoltarea inițiativii creatoare a milionelor de oameni sovietici, de participarea lor crescînd la conducerea statului, economiei și culturii.

Cu prilejul zilei Constituției U.R.S.S. publicăm materialul „Urmașii lui Pavel Korceaghin”.

NOTE DE DRUM

Problema educației comuniste, a creării unui nou este acum o preocupare de frunte a partidului, a comsomolului, a tuturor oamenilor sovietici. Trebind împreună cu inginerul Boris Mihailovici Ghens, șeful documentației unei uzine, prin secția unde mașinile transformă singurele metale brut în rulmenți de diferite dimensiuni am aflat despre o consfățire comsomolistică instructivă neobișnuită. Am primit înmînat suplimentare de la Elena Stepanovna Popova, lecțioară la secretariatul comitetului de partid al uzinei. Tinerii au discutat cu înflăcărare ceasuri întregi la consfățuirea lor unică problemă în așa pe ordinea de zi: „Ești pregătit să trăiești

în comunism?” Inițiativa organizației de partid și comsomoliste de la Uzina de rulmenți nr. 1 de a se aborda acest subiect a pornit de la exemplul muncitorilor de la secția de strunguri și automate a Uzinei dar rulmenți din Kubișev care, de 11 ani, trăiesc în chip comunist. Cel de la Kubișev au reușit în secția lor la funcția de controlor tehnic, iar mai tîrziu și la funcția de calculator. Fiecare muncitor a învățat să urmărească calitatea producției sale, să țină evidența muncii și să-și calculeze salariul. Astfel au fost reduse considerabil rebuturile, a dispărut cheltuirea sistematică a unor surpluse din fondul de salarii. Acum muncitorii de la această secție, care au rezolvat atât de simplu problema participării la conducerea directă a producției, luptă pentru un înalt nivel de civilizație la locul de producție.

Referatul organizației comsomoliste a subliniat că în Uniunea Sovietică munca a devenit pentru oameni o necesitate vitală. În capitalism oamenii consideră că timpul consacrat muncii este un timp pierdut, rupt din viață. Oamenii societății comuniste, dimpotrivă, consideră timpul de muncă ca principală



În fotografie: tinerii muncitori comsomoliste de la Uzina metalurgică din Karaganda

formă de manifestare a activității vitale a omului.

Deschizînd conferința, redactorul principal al revistei „Tînarul Comunist”, L. Karpinski, a spus că la baza pregătirii a tîrziu în comunism se află dorința fiecărui om de a-și consacra întreaga energie, toate forțele sale creatoare luptei pentru construirea societății comuniste. A lupta pentru societatea comunistă înseamnă a crea valori materiale și culturale superioare, înseamnă a lupta ca omul să nu se abată nici o clipă de pe drumul luptei, ca să nu lăunece la un moment dat pe o potecă îngustă care să-l ducă în mlaștină.

B. Popov, de la secția sculeriei, și L. Alișin, de la secția de reparatii mecanice, au vorbit despre atitudinea comunistă față de muncă.

— Cu toții ați văzut mîndria noastră — secția automată — a spus B. Popov. Comparați felul în care se prelucurează inelele la strunguri în secția automată și felul în care se face această operație înainte. Sau, de exemplu, băieții noștri s-au dus să planteze pomi în parcul „Patrioțel” de ani ai U.T.C.L., cu inimile pline de bucurie la gîndul că își consacra munca folosului tuturor.

— Fiecare dintre noi este mîndru de profesia sa, este mîndru de faptul că aduce un folos patriei și în aceasta vede sensul vieții sale, a spus L. Alișin.

Alți vorbitori au criticat pe tinerii rămoși în urmă, pe acei care nu s-au ridicat încă la nivelul corespunzător epocii construcției comunistului.

Există printre noi eroi? — s-au întrebat unii.

— Arătați-mi un erou! — a cerut de la tribună A. Gavrilin (secția de vergele și țevi). Vreau să înținesc un om care a făcut o faptă eroică în timp de pace. Cum arată el? Poți învingea de la el?

Probabil că această problemă interesa pe toți și iată de ce au avut un răsunet anumite cuvinte rostite de N. Dolginov, care luca ca strungăritor la secția de rulmenți cu bile.

— Gavrilin dorește să se arate un erou. Să privească în jur: cit de mulți oameni minunți lucrează în uzină. Să luăm de exemplu brigada condusă de Valea Hodorova, controlor de la secția de rulmenți cu bile. Cit de modeste și totodată eroine sînt aceste fete! Doar lucrul principal nu este chiar faptul eroic în însăși, ci dorința de a o săvîși.

La consfățuire s-a vorbit mult despre eroism. Oare eroismul este neapărat legat de noțiunea de mitralieră, sobie, focul luptelor? Oare fapte eroice sînt posibile numai în împrejurări extraordinare?

— Nu, a răspuns în cuvîntul de încheiere L. Karpinski. Trebuie să ne arătăm devotamentul față de cauza comunistului zi de zi, prin fapte mici, dar importante și folositoare.

„Așa i-am descoperit într-un colț al Moscovei pe urmașii lui Pavel Korceaghin!

Z. FLOREA
I. MANEA