

# Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XV, seria II-a nr. 3292 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 13 decembrie 1959

## Locul specialistului agricol e în producție!

Eugen Alexe  
adjunct al ministrului Agriculturii și Silviculturii

Pe măsura dezvoltării multilaterale, rapide, a economiei naționale, sarcinile agriculturii noastre socialiste cresc an de an. Partidul și guvernul nostru au asigurat și asigură continuu agricultura socialistă cu o puternică bază tehnico-materială, cu tot mai multe mașini și construcții productive. Numai în anul viitor, după cum a arătat tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej în expunerea făcută la Plenara C.C. al P.M.R. din 3-5 decembrie a.c., investițiile destinate agriculturii vor spori cu peste 25 la sută. Va crește numărul specialiștilor cu pregătire superioară și medie, care să sprijine ridicarea agriculturii noastre pe baze tot mai științifice, partidul și guvernul nostru asigurând în continuare agricultura cu cadre tot mai perfecționate, tot mai bine pregătite. Noile sarcini care au fost puse în fața lucrătorilor din agricultură de către recenta plenară a C.C. al P.M.R. vor trebui să ducă la consolidarea tot mai temeinică a gospodăriilor agricole de stat, a gospodăriilor zootehnice la nivelul cerințelor actuale, dezvoltării bazei furajere pentru a se ajunge la sporirea considerabilă a producției zootehnice. Îndeplinirea acestor sarcini, deosebit de importante, cer o mai bună organizare a muncii, o mai judicioasă folosire a fondurilor investite în scopuri direct productive, o tot mai strânsă legătură a pr. eticii cu știința agricolă.

Tocmai de aceea, ajutorul concret al specialistului din agricultură, sprijinul lui direct în îndrumarea și organizarea producției este solicitat într-o măsură și mai mare. Locul inginerului agronom, mecanicilor și zootehnicienilor, al tehnicienilor agricoli este pe ogoare, alături de țărani muncitori, în mijlocul vieții, al practicii agricole. Puternică bază tehnico-materială cu care statul nostru democrat-popular a înzestrat agricultura, cere implicit aportul lui mai puternic al științei agricole, al agrotehnicii înaintate, care să ducă la sporirea continuă a producției agricole și zootehnice.

Nu poate exista mândrie și satisfacție mai mare pentru un tânăr inginer agronom decât după absolvirea facultății să meargă în gospodăria colectivă, de stat sau în S.M.T. și să ajute direct și cu pricepere la ridicarea unor unități agricole socialiste puternice, cu recolte mari de grâu și porumb.

Tinerii ingineri agronomi Dumitru Năstăsioiu de la G.A.C. Bălănești, Albulescu de la Păcăeni, regiunea Constanța, aplicând teorie în practică știința agricolă, făcând cercetări serioase ale solului, experiențe, mobilizând pe toți colectivitățile la aceste acțiuni, au reușit să obțină producții record de cereale și să realizeze ogoare care erau înainte slab productive. În semn de prețuire pentru hărnicia și devotamentul lui, inginerul Năstăsioiu...



Gurlu Florica este o tânără sudorită cu care se mândrește sectorul III construcții al Uzinelor „Steaua Roșie” din Orășul Stalin. Ea își depășește zilnic planul cu 15%.

soiul colectivității l-au ales președinte al gospodăriei. Desigur, asemenea exemple se pot da cu zecile și sutele. Mai sunt însă și păcate în rîndul specialiștilor agricoli, tineri ingineri și tehnicieni care, fără un motiv serios, nu sînt legați direct de practica agricolă, de lupta pentru sporirea producției la hectar, a producției în sectorul animalier. Mai sînt absolvenți ai institutelor agronomice care se zbat să capte posturi de birou, mai comode. Alții, după un an sau doi, scotuse că și-au făcut slăgiul „la țară” și căută cu orice preț un loc la oraș, invocînd diverse motive.

La țară, de pildă, aproape 20 de tineri absolvenți ai școlii medii tehnice agricole au devenit casieri, contabili sau dactilografe. Ionescu Alex. agronom de sector la S.M.T. Andrașești, s-a pripășit ca încasator la I.R.E.B. Unii, chiar dacă se află la țară, duc o mîncă birocratică, stau mai mult în birou nu se străduiesc să răspundă în rîndul țărănilor muncitori și agricultorilor nu devin organizatori activi ai producției, îndrumători permanenți. Așa e de pildă ing. Mircea Dimitrovič de la G.A.C. „Zorile Socialismului” din comuna Independența, regiunea Galați, pe care îl găsești mai mult în birou decît pe teren, în mijlocul oamenilor.

Sînt de asemenea numeroși specialiști care lucrează în secțiile agricole la regiuni și raioane și care se ocupă de treburi funcționărești, care fac loc la ziua rapoarte și situații și care nu merg pe teren cu săptămîinile și lunile. O asemenea situație s-a creat de pildă la secția agricolă — serviciul prop. gînd — a Statului popular regional „Steaua”. Pentru ce au mai învățat acești tineri specialiști dacă nu pun în practică cunoștințele lor științifice, dacă nu le pun în mod concret în slujba ridicării agriculturii noastre socialiste? Cum pot ei să crească, să se îmbogățească aceste cunoștințe, fără să cunoască bine practica agricolă? Se impune din partea noastră, a tuturor, o mai judicioasă folosire a acestor cadre, în folosul sprijinirii concrete, practice a agriculturii. Conducătorii acestor secții și servicii trebuie să întreprindă măsuri concrete pentru a nu folosi în aceste munci administrative decît un număr minim de specialiști și care să meargă totdeauna, cea mai mare parte a timpului, pe teren, să răspundă de îndrumarea și sprijinirea unor unități agricole precise.

Conducătorii secțiilor agricole regionale și raionale trebuie să ia măsuri concrete pentru ca toți tinerii specialiști să-și pună în practică cunoștințele lor științifice, să contribuie direct la consolidarea economic-organizatorică a unităților agricole socialiste. Ei trebuie să fie repartizați regional și raional în funcție de nevoile și condițiile de lucru.

Preocupat prin îndeplinirea mea de scriitor de problemele marilor de raporturile dintre oameni în noua orînduire pe care o construim — și este de o linie înțeleasă că tineretul are un rol preponderant în transformarea mentalității învechite, a atitudinilor față de viață depășite — urmăresc cu interes și mărturisesc, cu folos pentru cunoașterea realității noastre, rubrica „să discutăm despre tinerete, educație, răspunderi”. Sototesc că „răspunderi” avem cu toții de felul cum crește noua generație, că educația ei trebuie să stea în miezul atenției celor viștici, că aceasta necesită o desăvîrșire mai mare și susținut efort de a-i înțelege pe cei tineri, de a-i înțelega în gîndurile și afecțiunile (pe care le dă experiența de viață) cu fermitatea și principialitatea riguroasă pe care le implică luarea de poziție într-un domeniu atât de serios și cu urmări atât de hotărîtoare. Materialele publicate la această rubrică alcătuiesc o veritabilă frescă a problemelor de morală care se pun tineretului față de aspectele majore ale existenței: munca, prietenia, dragostea, spiritul de echipă, simțul de răspundere, conștiința...

## Vești de pe șantierele unor noi obiective industriale

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de pe șantierele complexe de industrializare a Lemului de la Preaș-Tig. Jiu au terminat recent de montat cele două uscatore și două deruloare de la fabrica de placaj care înmăeaza să intre în rodaj la sfîrșitul acestei luni. Avansate sînt și lucrările de montaj ale celor 4 prese. Alți muncitori romîni sînt ajutați și de specialiștii veniți din R. Cehoslovacia. La termocentrală complexului se șantonează primul cazan care va intra în curînd în probe tehnice.

Pe șantierele Fabricii de zahăr Luduș s-au terminat înainte de data stabilită construcțiile la coșii ale centralei termice, depozitul și uscătorii de barbot, atelierul mecanic și magazia de materiale. Pentru grabirea lucrărilor de construcție aici a fost folosită metoda înaintată de lucru în lanț. Tot pe acest șantier s-au dat în folosință pentru muncitorii și 3 blocuri cu 72 de apartamente.

(Agerpres)

## Fruntași la economii



## TELEGRAMĂ

Excelenței Sale  
Domnului ION GHEORGHE MAURER  
Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale  
a Republicii Populare Romîne București

Foarte impresionat de felicitările pe care Excelența Voastră le-a adresat cu ocazia zilei independenței, va mulțumesc călduros și vă exprim urările mele cele mai bune pentru ferticitatea dumneavoastră personală și a poporului român.

URHO KEKKONEN  
Președintele Republicii Finlanda

## Răspuns la scrisoarea unei mame...

Marcel Breslașu

de a fi un om al vremurilor acestora... Profilul etic al generației celei tinere se degajează limpede din aceste participări la discuție — în ciuda unor excepții care, pînă la urmă, prin raritatea lor și prin riposta căpătîtoare ajung să confirme regula — îndrăgindu-se să primim cu bucurie, cu mîndrie întemeiată prezentul și cu încredere pers-

pective de viitor pe care acest prezent le infățișează și le chezuiește. Crește un tineret sănătos la trup și la minte, pătîrns de principiiile călăuzitoare ale concepției noastre despre viață, și-nd să îngemănoze propriile înclinații cu interesele obștești, matur la vreme — nu înainte de vreme — și făcînd să-și piardă frăgezimea simțămîntelor, prospețimea minții, capacitatea de a gusta cu interes nesățiat tot ceea

rămășițele trecutului în modul de a gîndi și de a se purta al unor tineri, din fericiere nereprezentativi, izolați, străini de propria lor generație, trăgînd piciorul, hăt departe în urma coloanei compacte a celor de etate cu dinși. Dar ne-am face cu toții vinovați de o nescurzabilită complicitate dacă — socotind ca nețipice și neconcludente aceste cazuri — le-am pri-

## DIN VIAȚA ȘI MUNCA TINERETULUI

### Peste 1 milion lei economii

Tineretul de la Depoul de locomotive Dej-Triaș, regiunea Cluj, sub conducerea organizației de partid, mobilizat de organizația de bază U.T.M., a reușit ca pînă în prezent să dea patriei economii de carburanți și piese de schimb în valoare de 1.140.299 lei. Un aport deosebit de prețios la realizarea acestor economii au adus cele 19 brigăzi ale tineretului de pe locomotive care au economisit 1.890 tone combustibil în valoare de 415.800 lei. În acțiunea de realizare a cit mai multe economii s-a evidențiat brigada condusă de utemistul Ardeleanu Mircea, mecanic. Economii realizate au fost posibile datorită unei bune organizări a muncii, a faptului că toți tinerii au fost antrenati în întreceri socialiste, în acțiunea de economii și folosirea rezervelor interne.

SARKOZI EMIL  
activist al comitetului regional U.T.M.-Cluj

### Intîlnire cu N. Militaru

Din inițiativa biroului U.T.M. al clasei a XI-a B, a Școlii medii nr. 5 Herăstrau București, și a dirigintei, Nicolae Militaru a fost invitat să petreacă o seară cu elevii acestei clase, să discute împreună despre probleme legate de muncă, de profesiunea lor viitoare. Discuția s-a desfășurat repede. Tovarășul Nicolae Militaru le-a vorbit despre fabrică, despre viața lui de astăzi, despre copilaria lui întințecă în anii regimului burghez-mosieresc. Le-a vorbit mai ales despre tineretul din fabrică, despre posibilitățile pe care le are acesta de a se califica și de a învăța lucrul în producție. Intrecerile ce au urmat dovedeau că elevii vor să cunoască ei mai mult despre viața fabricii, îi interesa totul: despre



Printre cursurile ce se predau la Centrul școlar tehnic din Oradea, este și cel de construcția drumurilor. Iată-i pe elevii Kolosvari Iuliu, Marina Mariana și Francis Ghede, din clasa I-a C, învășind manipularea teodoliturii.

Foto: P. POPESCU

## Ecouri la chemarea tinerilor actori din Bacău

### CONSTANȚA

Conștienți de sarcinile ce revin tinerilor intelectuali în creșterea activității culturale la sate utemistii de la Teatrul de Stat din Constanța, răspinzînd chemării lansate de organizația U.T.M. de la Teatrul de Stat Bacău. „Să mobilizăm pe toți actorii tineri pentru acordarea unui sprijin concret și sistematic formațiilor artistice de amatori de la sate”, se angajează ea în perioada de iarnă să realizeze următoarele obiective:

1. Vom prezenta 40 de spectacole la sate, urmate de discuții la care vor fi antrenati și participă membrii formațiilor artistice de amatori și alți tineri colectiviști și mecanizatori.
2. Vom asigura prin tinerii noștri actori, regizori, dirijori și coregrafi, îndrumarea concretă pe teren a unui număr de 45 formații teatrale de amatori în vederea participării lor la Festivalul biennial L. Caragiale; a 40 de brigăzi artistice de agitație; a 20 de formații corale; a 15 formații de dansuri; a 10 formații orchestrale, precum și a tuturor formațiilor de păpușari de pe lingă casele de cultură raionale. Pentru a asigura o permanentă legătură cu unele formații artistice de la sate și pentru a le sprijini pe toate căile în dezvoltarea lor, ajutîndu-le să devină formații artistice model, vom lua sub patronajul nostru următoarele 10 cîmine culturale și case de cultură: Comana, Pecineaga, Crucea, Hirvoana, Medgidia, Baladag, Mangalia, Fetesti, Negru Vodă, Cerna Vodă.

Comitetul organizației U.T.M. de la Teatrul de Stat Constanța

## I A Ș I

Într-o adunare generală deschisă utemistii și tinerii actori din Teatrul Național din Iași au luat cunoștință cu entuziasm de chemarea lansată de către comitetul de la Teatrul de Stat din Bacău. În discuțiile purtate pe marginea fiecărui punct al acestei chemări tinerii actori ai Teatrului Național din Iași au scos în evidență experiența pozitivă dobîndită în acest sens. De pildă cu prilejul deplasării avute în raioanele Iași, Neagraș, Păscani, Murgeni și nu a avut continuitate. De aceea, tinerii actori de la Teatrul Național din Iași și-au exprimat dorința unanimă de a-și însuși această valoroasă inițiativă, de a o aplica în satele regiunii noastre cu scopul de a contribui și mai mult la întărirea activității culturale-artistice de amatori în perioada următoare.

Astfel, ei și-au propus ca sub conducerea și îndrumarea organizației de partid și cu sprijinul direct al teatrului să realizeze următoarele:

1. Cu prilejul deplasărilor în regiune fiecare din cei 11 actori tineri ai teatrului să îndrume și să sprijine activitatea unei brigăzi artistice de agitație și a unei formații de teatru din satele regiunii.
2. Să prezinte un număr de 15 spectacole model pe scenele cîminelor culturale, caselor raionale de cultură și la culturile roșii ale G.A.C.-urilor, spectacole care la sfîrșit vor căpăta caracterul unor consultări în legătură cu conținutul de idei și cu măiestria artistică. Aceste consultări vor avea ca scop să ajute pe tinerii artiști amatori să învețe cel mai mult lucruri folositoare pentru activitatea lor.
3. Cu 5 dintre cele mai bune brigăzi artistice de agitație și formații teatrale de amatori, de care se vor ocupa tinerii actori profesioniști, vom organiza turnee printr-un număr de sate învecinate. Spectacolele prezentate cu acest prilej de tinerii artiști amatori vor fi urmate de discuții care să constituie un schimb de experiență pentru îmbunătățirea activității tinerilor artiști amatori.

IONESCU VALENTIN  
secretar al organizației U.T.M. de la Teatrul Național din Iași

## Deschiderea Expoziției cărții și grafiilor R. S. S. Ucrainene

Sub auspiciile Ministerului Învățămîntului și Culturii și Consiliului General A.R.L.U.S., sîmbăta la amiază a avut loc la Casa prieteniei romîno-sovietice din Capitala deschiderea Expoziției cărții și grafiilor R.S.S. Ucrainene. Au participat Constantin Prisnea, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, Marin Ilorea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., Al. Buiacă și O. Livezeanu, vicepreședinți ai I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, scriitori, artiști plastici, critici de artă, lucrători ai editorilor din Capitala, ziaristi, un număr de public.

Au fost de față A. A. Epîșev, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei, precum și alți membri ai corpului diplomatic. Au participat de asemenea grafiștii A. S. Paschenko, rectorul Institutului de arte plastice din Kiev, membru corespondent al Academiei de Arte a U.R.S.S. și A. M. Deviamin, consilier artistic în Direcția generală a editorilor din Ministerul Culturii al R.S.S. Ucrainene. Cuvințul de deschidere a expoziției a fost rostit de acad. Z. I. Stancu, după care a vorbit V. R. Profenko, redactor șef în Direcția generală a editorilor din Ministerul Culturii al R.S.S. Ucrainene. (Agerpres)

## Concursul CORESPONDENȚILOR

### Tinerii frecventează universitatea populară

În acest an la întreprinderea „Avîntul din Oradea” s-a inițiat o universitate populară muncitorească. Dornici să învețe și să-și îmbogățească tot mai mult cunoștințele, numeroși tineri din întreprindere s-au înscris la cursurile universității populare.

Lectorii de la S.R.S.C. și profesorii bine pregătiți în expunerile documentate în fața auditoriilor. Tinerii au ascultat cu interes teme tinute de tovarășul Ladislav Șerș la disciplina „socialism științific”. La fizică, printre cele mai interesante lecții se numără aceea despre structura atomului și energia nucleară. La biologie s-au prezentat expuneri despre apariția vieții despre materia vie și structura ei etc.

EVA MARTON  
correspondent voluntar

## Economii realizate de studenții bucureșteni

1.000.000 lei sînt economiile pe care studenții Institutului politehnic București le-au realizat în anul 1959. Sub conducerea organizației de partid, mobilizată de organizația U.T.M., studenții politehniști au sfîrșit peste 600.000 kg fier vechi și 80.000 kg metale neferoase. Importante economii au fost făcute și prin construcția în timpul practicii de vară sau în cadrul cercurilor științifice de diferite aparate și utilaje de laborator. În fruntea întrecerii se situează studenții Facultății de metalurgie, care au adus prin munca lor Institutului economii în valoare de peste 113.000 lei.

ARISTICA BRINZAN



Vedere a Clujului luată din avion. Foto: AGERPRES



# Din duminică în duminică



## „Atacul de la Smirdan“

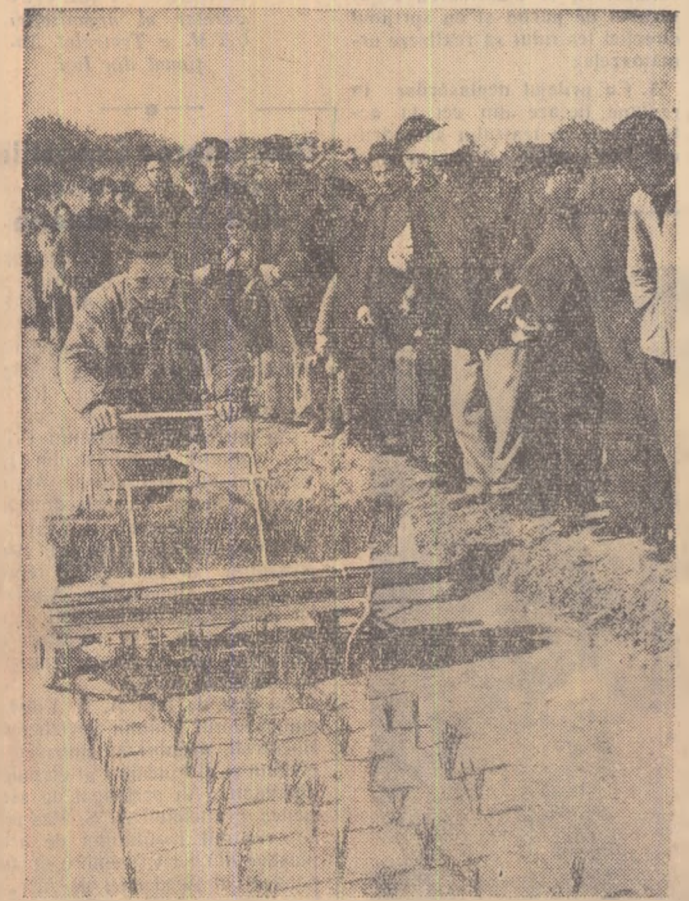
„Atacul de la Smirdan“, — o pinză de dimensiuni impresionabile, înfățișând o luptă eroică care s-a desfășurat în Muzeul de Artă al R. P. Romine. Un cer înfățișat, cerul apăsător, se întinde peste câmpul de luptă. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta. În fața noastră se înalță un grup de soldați, înarmați cu puști și mitraliere, în timp ce în spatele lor se vede o pășune cu oarecari animale. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta.

### Să cunoaștem comorile Muzeului de Artă al R. P. R.

„Atacul de la Smirdan“, — o pinză de dimensiuni impresionabile, înfățișând o luptă eroică care s-a desfășurat în Muzeul de Artă al R. P. Romine. Un cer înfățișat, cerul apăsător, se întinde peste câmpul de luptă. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta. În fața noastră se înalță un grup de soldați, înarmați cu puști și mitraliere, în timp ce în spatele lor se vede o pășune cu oarecari animale. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta.

„Atacul de la Smirdan“, — o pinză de dimensiuni impresionabile, înfățișând o luptă eroică care s-a desfășurat în Muzeul de Artă al R. P. Romine. Un cer înfățișat, cerul apăsător, se întinde peste câmpul de luptă. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta. În fața noastră se înalță un grup de soldați, înarmați cu puști și mitraliere, în timp ce în spatele lor se vede o pășune cu oarecari animale. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta.

„Atacul de la Smirdan“, — o pinză de dimensiuni impresionabile, înfățișând o luptă eroică care s-a desfășurat în Muzeul de Artă al R. P. Romine. Un cer înfățișat, cerul apăsător, se întinde peste câmpul de luptă. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta. În fața noastră se înalță un grup de soldați, înarmați cu puști și mitraliere, în timp ce în spatele lor se vede o pășune cu oarecari animale. În fundal se vede o pășune cu oarecari animale, în timp ce în prim plan, în mijlocul acțiunii, se desfășoară lupta.



Institutul de cercetări agro-tehnice din provincia Guansi (R.P. Chineză) a creat un nou tip de plantator de orez care ridică productivitatea muncii de șase ori față de plantarea orezului cu mâna. Experiențele au arătat că mașina corespunde condițiilor soluției din regiunea Guansi — unul din marile centre ale culturilor de orez din R.P. Chineză. În fotografie: Aspect în timpul unei experiențe cu noul tip de plantator.

Foto: CHINA NOUĂ-Pekin

### O interesantă descoperire arheologică

Casa de cultură a minerilor din Dorog R.P. Ungară și muzeul din acest oraș au publicat o broșură intitulată: „Cărbunele și omul“, în care sînt trase unele concluzii interesante. Potrivit rezultatelor cercetărilor arheologice, în vechile localități romane din această regiune, cuptele pentru ars ceramică, atelierele de fabricare a sticlei și candelice erau încălzite cu cărbune. Una din dovezile autentice ale acestei afirmații o constituie o statuță păstrată la Muzeul din Dorog, în a cărei lipitură s-a găsit cărbune care a rămas relativ intact după o ardere lentă, dovadă în felul acesta că cărbunele era deja cunoscut și folosit în secolele al III-lea și al IV-lea. S-au găsit de asemenea mici zăcăminte de cărbune care serveau drept combustibil industriei primitive din acel timp.



### O floare gigantică

Această floare trăiește în regiunile tropicale ale Asiei. Înălțimea ei depășește 2 metri, iar diametrul florii este de aproximativ 1,30 metri. Pe drept cuvânt se poate spune că floarea numită Amorphophallus titanum este cea mai mare floare din lume.

Mugurul florii în comparație cu înălțimea unui om. (în stînga) Amorphophallus titanum încape să înflorească (în dreapta).

## Un lanț de munți ascuns sub gheață

În timp ce numeroși savanți sovietici continuă într-un ritm tot mai susținut cercetarea sistematică a spațiului interplanetar pentru ca primii Columbii ai Cosmosului să poată părăsi cu mai curînd Pământul, alți oameni de știință din U.R.S.S. dau dovadă de un curaj și o abnegație rar întâlnite, căutînd să smulgă ultimele taine planetei noastre natale.

Care este relieful exact al continentului înghețat de la polul sud? O contribuție de importanță considerabilă la rezolvarea acestei probleme extrem de dificile a fost adusă de ultimele descoperiri făcute de grupul de exploratori sovietici din Antarctica. Această descoperire confirmă în mod strălucit o ipoteză științifică stabilită în vara anului trecut de geologul sovietic P. Voronov.

În timp ce numeroși savanți sovietici continuă într-un ritm tot mai susținut cercetarea sistematică a spațiului interplanetar pentru ca primii Columbii ai Cosmosului să poată părăsi cu mai curînd Pământul, alți oameni de știință din U.R.S.S. dau dovadă de un curaj și o abnegație rar întâlnite, căutînd să smulgă ultimele taine planetei noastre natale.

Care este relieful exact al continentului înghețat de la polul sud? O contribuție de importanță considerabilă la rezolvarea acestei probleme extrem de dificile a fost adusă de ultimele descoperiri făcute de grupul de exploratori sovietici din Antarctica. Această descoperire confirmă în mod strălucit o ipoteză științifică stabilită în vara anului trecut de geologul sovietic P. Voronov.

# G O R K I

Există, mînd în mînd cu curajul fizic al celui ce înfruntă închisorile și moartea, curajul moral, puterea de a spune lucrurilor pe nume, oricît de neplăcut ar suna adevărul în anumite urechi. Gorki, care începînd din 1889 fusese arestat ca „suspect“ de nenumerate ori, Gorki, care deși ales din 1902 membru al Academiei de Științe, era pus în urmărire sub numele de „meșterul vopsitor Alexei Maximovici Pescov din bresla zugravilor“, Gorki, întemnițat în 1905 în fortăreața Petropavlovsk, dat în judecată în 1908 pentru romanul „Mama“ (apucase însă să fugă din Rusia), Gorki a avut din plin acest curaj. Maxim Gorki a dat luptei sale atelste un caracter militant și un puternic colorit afectiv; ca mare iubitor de oameni, el nu s-a mulțumit să combată întunericul teologiei numai cu argumentele logicii ci și cu sentimentele; cu intuiția sa de mare artist, el a observat că prejudecățile religioase dăunau nu atît pentru că unii oameni ar fi atașați vreunei „filozofii“ clericale, cît din obișnuință, dintr-un fals „farmec“ al tradiției, al datinilor, al sărbătorilor, care nu e legat de religie în sine dar de care profită obscuranțiștii. Programul lui Gorki în lupta contra misticismului e cuprins în bună parte de aceste cuvinte, rostite în 1934, la o conferință cu tinerii, cuvinte care merită să fie citate pe larg datorită caracterului lor actual. Impuștat „scriitorilor consacrați“ că nu s-au ocupat de o serie de fenomene interesante, Gorki se referea în primul rînd la misticism.

### Oameni neînfricați

„Unul din aceste fenomene este agonia religiei, care a servit drept refugiu și evadare pentru milioane de locuitori ai țării noastre. Literatura noastră n-a descris dispariția treptată a nădejzii în ajutorul popii și al lui Dumnezeu, nici n-a arătat cum în locul învinselor născute în oameni conștiința independentă lor față de „forța necunoscută, impenetrabilă, omniprezentă“. N-a arătat cum omul a început să-și dea seama că el însuși este o forță omniprezentă și atotcreatoare. N-a arătat lupta dintre credință și rațiune, dintre instinct și gândire; și doar nu e mult de cînd trăim într-o țară cu mii de biserică, mănăstiri, școli parohiale, într-o țară ale cărei drumuri erau cutreierate, iar mașinile erau pline de pelerini, și „hagi“, care răspundeau tot felul de superstiții și propovăduirilor „voia domnului“, înăbușînd voința omenească. Observînd încercările de reînviere a sentimentului religios în agonia, Gorki adăuga: „Sursa și propagatorul acestui fenomen este chiaburul... care nu-și mai poate exercita puterea asupra oamenilor... (și care) încearcă să trezească în om amintirea oamenilor trista legendă a unui creator și stăpîn al Universului, adică folosind un basm învechit să reînvie instinctul de proprietate. Trăsătura caracteristică a noilor „credințe religioase“ este faptul că ele nu-și au obșirba în misticismul formelor cultului, în acceptarea sau respingerea dogmelor și ritualurilor bisericești... își propun drept scop să se împotrivescă acestei realități“ (noi — nota ns.) „Hristos ne-a oprit să murim în zilele de sărbătoare — propovăduiesc acești noi apostoli fără să știe seama că, potrivit evangheliei, Hristos a neșocotit sărbătorile. În genera, predicile lor par să se rezume la acest unic scop: să nu muncim și nu numai de sărbători, dar și nu mai puțin mîndoclat pe lucru, ca să subminăm opera de construire a lumii noi. Dogmatismul mistic se transformă într-o politică contrarevoluționară și, pentru un scriitor, asta constituie un material deosebit de interesant.“

„Sursa și propagatorul acestui fenomen este chiaburul... care nu-și mai poate exercita puterea asupra oamenilor... (și care) încearcă să trezească în om amintirea oamenilor trista legendă a unui creator și stăpîn al Universului, adică folosind un basm învechit să reînvie instinctul de proprietate. Trăsătura caracteristică a noilor „credințe religioase“ este faptul că ele nu-și au obșirba în misticismul formelor cultului, în acceptarea sau respingerea dogmelor și ritualurilor bisericești... își propun drept scop să se împotrivescă acestei realități“ (noi — nota ns.) „Hristos ne-a oprit să murim în zilele de sărbătoare — propovăduiesc acești noi apostoli fără să știe seama că, potrivit evangheliei, Hristos a neșocotit sărbătorile. În genera, predicile lor par să se rezume la acest unic scop: să nu muncim și nu numai de sărbători, dar și nu mai puțin mîndoclat pe lucru, ca să subminăm opera de construire a lumii noi. Dogmatismul mistic se transformă într-o politică contrarevoluționară și, pentru un scriitor, asta constituie un material deosebit de interesant.“

„Sursa și propagatorul acestui fenomen este chiaburul... care nu-și mai poate exercita puterea asupra oamenilor... (și care) încearcă să trezească în om amintirea oamenilor trista legendă a unui creator și stăpîn al Universului, adică folosind un basm învechit să reînvie instinctul de proprietate. Trăsătura caracteristică a noilor „credințe religioase“ este faptul că ele nu-și au obșirba în misticismul formelor cultului, în acceptarea sau respingerea dogmelor și ritualurilor bisericești... își propun drept scop să se împotrivescă acestei realități“ (noi — nota ns.) „Hristos ne-a oprit să murim în zilele de sărbătoare — propovăduiesc acești noi apostoli fără să știe seama că, potrivit evangheliei, Hristos a neșocotit sărbătorile. În genera, predicile lor par să se rezume la acest unic scop: să nu muncim și nu numai de sărbători, dar și nu mai puțin mîndoclat pe lucru, ca să subminăm opera de construire a lumii noi. Dogmatismul mistic se transformă într-o politică contrarevoluționară și, pentru un scriitor, asta constituie un material deosebit de interesant.“



O stîncă în mijlocul cîmpiei? Un monument original creat de mîna omului? Nicidecum. Un autentic peisaj exotic des înfîlțit pe meleagurile Africii: un cuib de furnici albe.

## Flora a cinci continente în mijlocul Clujului

Se pot oare, acum în miezul iernii, spune lucruri interesante despre Grădina botanică clujeană? În nici un caz nu poate fi vorba de considerații de ordin estetic. Aleile imensei grădini sînt pustii. Colțurile pitorești sînt de farmec.

Se pot oare, acum în miezul iernii, spune lucruri interesante despre Grădina botanică clujeană? În nici un caz nu poate fi vorba de considerații de ordin estetic. Aleile imensei grădini sînt pustii. Colțurile pitorești sînt de farmec.

Se pot oare, acum în miezul iernii, spune lucruri interesante despre Grădina botanică clujeană? În nici un caz nu poate fi vorba de considerații de ordin estetic. Aleile imensei grădini sînt pustii. Colțurile pitorești sînt de farmec.

Se pot oare, acum în miezul iernii, spune lucruri interesante despre Grădina botanică clujeană? În nici un caz nu poate fi vorba de considerații de ordin estetic. Aleile imensei grădini sînt pustii. Colțurile pitorești sînt de farmec.

SERGIU FARGĂȘAN

Alegerea a fost imediat recavocată din porunca țarului. În semn de protest, Cehov și Korolenko și-au dat imediat demisia, socotînd că nu pot fi membri ai unei Academii în care Gorki nu este primit.

### Un catalog de valoare manuscrise orientale

În colecțiile bibliotecii Universității din Bratislava s-au păstrat numeroase manuscrise orientale de valoare. La începutul anului 1960 va fi editat un catalog al acestor manuscrise, conținînd 600 manuscrise arabe, turce și persane, dintre care unele sînt piese unice datînd din perioada ocupației turce în Balcani și Europa centrală. Catalogul va conține de asemenea extrem de valoroase traduceri datînd din secolul al X-lea, opere filozofice, poezii etc.

Înainte de a lămuri însă înțelesul acestei bogate corespondențe, a activității intense din această perioadă a colectivului de cercetători în frunte cu directorul grădini dr. Em. Topa — să spunem cîteva cuvinte despre uriașele palate de sticlă — se rezece care adăpostesc o bună parte din cele peste 10.000 de specii existente în grădină.

Am putea spune că aproape fiecare meridian își are cel puțin un reprezentant al florei respective. Cupolele de sticlă ale serelor reușesc exemplare din fastuoasă vegetație tropicală, nenumărate varietăți de plante mediteraneene, exemplare ce cresc doar în Africa, în Borneo, Sumatra sau în îndepărtatele insule Canare. Numai că viața, unei asemenea plante care se găsește în Grădina botanică clujeană este originală, deosebită de cea a semenilor ei. Aceste plante recoltate într-o altă grădină botanică, însoțite neapărat de o „fișă de sănătate“ călătorește într-un plic străbătînd sute de kilometri pînă ajung în țara noastră. Aci, pentru a fi acclimatizate în Grădina botanică clujeană, li se creează condiții asemănătoare melezărilor lor natale.

Am putea spune că aproape fiecare meridian își are cel puțin un reprezentant al florei respective. Cupolele de sticlă ale serelor reușesc exemplare din fastuoasă vegetație tropicală, nenumărate varietăți de plante mediteraneene, exemplare ce cresc doar în Africa, în Borneo, Sumatra sau în îndepărtatele insule Canare. Numai că viața, unei asemenea plante care se găsește în Grădina botanică clujeană este originală, deosebită de cea a semenilor ei. Aceste plante recoltate într-o altă grădină botanică, însoțite neapărat de o „fișă de sănătate“ călătorește într-un plic străbătînd sute de kilometri pînă ajung în țara noastră. Aci, pentru a fi acclimatizate în Grădina botanică clujeană, li se creează condiții asemănătoare melezărilor lor natale.

Am putea spune că aproape fiecare meridian își are cel puțin un reprezentant al florei respective. Cupolele de sticlă ale serelor reușesc exemplare din fastuoasă vegetație tropicală, nenumărate varietăți de plante mediteraneene, exemplare ce cresc doar în Africa, în Borneo, Sumatra sau în îndepărtatele insule Canare. Numai că viața, unei asemenea plante care se găsește în Grădina botanică clujeană este originală, deosebită de cea a semenilor ei. Aceste plante recoltate într-o altă grădină botanică, însoțite neapărat de o „fișă de sănătate“ călătorește într-un plic străbătînd sute de kilometri pînă ajung în țara noastră. Aci, pentru a fi acclimatizate în Grădina botanică clujeană, li se creează condiții asemănătoare melezărilor lor natale.

### Aflați-vă

Orchestra este denumirea dată în teatrul antic grec părții de scenă pe care slătea corul. Cînd încercările de reconstituire a tragediei antice au dus la nașterea operelor, termenul de orchestră a desemnat locul dintre scenă și public, ocupat de instrumentiști și — mai tîrziu — însuși denumirea instrumentiștilor.

În urmă cu 5.000 de ani, înaintea erei noastre în India s-a inventat un instrument rudimentar ravanastro-nul, care se dovedește a fi cel mai vechi tip al instrumentelor cu coarde și arcus.

Ing. I. NIGOLAE

### Poșta jocurilor

V. BURGHELEA-Timișoara; DANA URSULEANU-Timișoara; M. CRĂCIUN-Jimbolia; S. PLETICARU - Suceava; G. TOLICI-Cluj; P. ROMANENCO-Hunedoara; MARGA FLOREA-Lonea. Dezgăriturile voastre sînt foarte bune. Așteptăm să ne mai trimiteți și altele.

CONSTANTIN GHERGHEN SCU Moldova Nouă-Timișoara Dezgăriturile duminice sînt foarte bune. Desigur că ne poți trimite și duminică jocuri. Dacă vor fi bune noi le vom publica și vom ruga pe ceilalți cititori să dezlege jocurile duminice. Așteptăm să ne mai scrii.

Grădina botanică din Cluj împlinește 40 de ani de existență. Dezvoltarea ei a căpătat o mare amploare abia începînd din anul 1945.

Acum, noi minunate perspective îi stau în față: în scurt timp suprafața serelor va fi dublă, grădina va avea peste 100 de ha. Zeci de cercetători își dăruiesc toate eforturile continuiei dezvoltării Grădinei botanice clujeane, iar succesele lor sînt apreciate atît în țară cît și în străinătate.

M. DASCALU

### Aritmogrit

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

De la A la B numele celui mai mare filozof al anticității eline. Completați cifrele cu litere și veți găsi pe orizontale numele a altor 9 mari filozofi europeni.



Activitatea organizațiilor U.T.M. în perioada de iarnă

La Galați a avut loc de curând ședința activității de la sate a comitetului raional U.T.M. în care s-au dezbătut sarcinile ce revin organizațiilor U.T.M. de la sate în lumina planului de măsuri elaborat de Biroul C.C. al U.T.M. cu privire la activitatea la sate pentru perioada de iarnă.

Referatul prezentat de tovarășul Gheorghe Mușat, secretar al Comitetului raional U.T.M. Galați și discuțiile au analizat în primul rând contribuția organizațiilor U.T.M. de la sate la munca politică desfășurată de organizațiile de partid pentru consolidarea economic-organizatorică a unităților agricole socialiste, la creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost în G.A.S. și S.M.T. Prin buna întreținere a parcului de mașini și tractoare, prin folosirea întregii capacități de producție, prin folosirea la reparații a pieselor reconstruite și prin un consum rațional de carburanți și lubrifianti, mecanizatorii din S.M.T.-uri și G.A.S.-uri au reușit să realizeze anul acesta o economie de peste 2.000.000 lei.

S-a stabilit totodată să se creze 26 noi P.U.C.-uri care să lupe pentru pășunarea și apărarea ovulului de stat și obște. Pentru îmbunătățirea activității brigăzilor utemiste de muncă patriotică se dă hotărâre pentru iarna aceasta o serie de obiective concrete ca: transportarea și împrăștierea pe cimp a unor cantități de 30.000 tone îngrășăminte naturale, continuarea lucrărilor la construcția căminelor culturale, a șoselelor, canalelor și digurilor pentru desecare și irigare, confecționarea de parapezi etc.

Ședința a dezbătut de asemenea pe larg munca politică de educație comunistă a tineretului desfășurată de organizațiile U.T.M. de la sate. Referatul și discuțiile au arătat că s-au obținut rezultate frumoase și în activitatea politică. În învățământul politic, la activitatea căminelor culturale, la joie și duminică tineretului, la conferințe și seri literare a fost antrenat un număr mai mare de utemisti și tineri neutemisti. Grupul de referenți pe lângă comitetul raional U.T.M. a ținut anul acesta în fața tinerilor de la sate 58 de conferințe, s-au vizionat numeroase filme și spectacole de teatru în comun. Vasile Negraia, secretarul organizației de bază U.T.M. de la G.A.S. Brateș, a arătat cum periodic, prin rotație, tinerii fără muncitori din gospodărie merg în zile de odihnă la Galați și vizionează spectacole de teatru, filme sau vizitează muzee și o serie de întreprinderi industriale din oraș.

În cea mai mare parte a comunei din raion căminele culturale sînt adevărate focare de cultură care atrag tot mai mult tineretul. Activitățile politice și culturale-educative desfășurate de organizațiile U.T.M. au făcut să crească bagajul cunoștințelor tinerilor săteni, să crească combativitatea lor, setea de a cunoaște. Mulți tineri s-au rupt cu hotărâre de sub influența dăunătoare a mistificării. În ședința s-a arătat încă că fața de cerințe ale unei organizații de bază U.T.M. desfășoară încă o muncă slabă, formală de educație a tineretului. La Ijdileni, Sivița, Fintinele învățământul politic — principial mijloc de educare politico-ideologică a tineretului — nu i s-a dat încă de la început atenția cuvenită. Recrutarea cursanților pentru învățământul politic s-a făcut pe baza registrelor de evidență a membrilor fără să se discute cu fiecare tiner în parte pentru a cunoaște gradul de pregătire politică, forma de învățământ politic pe care tinerul vrea să o urmeze. Din această pricină, frecvența este slabă iar seminarialul se desfășoară la un nivel necorespunzător. La Branistea, la Lascăr Catargiu, în bibliotecă sâtesc cărțile stau neastute iar la Piscu căminul cultural stă de cele mai multe ori ferecat cu un lacăt mare. La Pechea și Smirdan activitatea culturală de educație științifică a tineretului este slabă. Din această cauză mai sînt tineri ca Ștefan Tănăsache și alții care mai cred în minuni. În duhuri și puteri supranaturale.

În ședința s-a subliniat necesitatea ca organizațiile U.T.M.



Profesorul Marin Nicolae, conducătorul cercului de muzică din cadrul Casei pionierilor din Alexandria, regiunea București, dănd primele lecții de vioară copiilor de colectiviști din acest raion.

Locul specialistului agricol e în producție!

(Urmare din pag. 1-a)

muncitor, atât de ce există încrederea îndreptățită că tinerii specialiști din agricultură își vor dăruia entuziași toată forța și capacitatea lor cauzei întăririi agriculturii noastre socialiste. Locul vostru, tineri specialiști agricoli, e pe ogoare, în mijlocul fărâmișii noastre muncitoare, pe care trebuie s-o înarmați cu știința agricolă, s-o ajutați cu cunoștințele voastre, cu pricepera voastră de organizatori la sportarea producțiilor agricole și zootehnice. Pentru că nu din birou se poate răspîndi știința agricolă, nu acolo vă puteți fructifica și dezvolta cunoștințele căpătate, ci pe teren, în practica agricolă nemijlocită.

Răspunzînd îndemnulului partidului, mărețelor varșii care au fost trase, vă veți putea mîndri cu cinstea de a fi ajutați tehnic, direct, la dezvoltarea și întărirea continuă a agriculturii noastre socialiste.

INFORMAȚII

Sîmbătă la amiază a avut loc în aula bibliotecii centrale universității din Capitală închiderea lucrărilor constituției „Semiconducătorii și aplicațiile lor”, organizată de Academia R. P. Romîne. La constituție a participat și o delegație de oameni de știință sovietici. Au fost prezentate de către oamenii de știință romîni și sovietici peste 60 de referate și comunicări privind fiziologia semiconducătorilor și aplicațiile lor.

Sîmbătă în Capitală și-a închis lucrările constituția pe țară cu tema „Mașini și utilaje pentru industria chimică”, organizată de Consiliul Central A.S.I.T.

La Constanța a avut loc între 10 și 12 decembrie o șasea consiliere de pediatrie, organizată de Societatea științelor medicale din R. P. Romîna.

La Muzeul de artă din Cluj s-a deschis expoziția regională de artă plastică, organizată de filiala din Cluj a Uniunii artiștilor plastici din R. P. Romîna. Expoziția cuprinde circa 170 de lucrări de pictură, sculptură și grafică aparținînd artiștilor plastici clujești.

Zilele acestea echipele medicosanitare din Capitală au efectuat 60.000 de vaccinări antigripale. Au fost imunizați împotriva gripei 50.000 de adulți și 10.000 de copii cu vaccin primit din Uniunea Sovietică și romînesc.

Teatrul de Slat „Valea Jiului” din Petrosani a prezentat sîmbătă seara, în premieră, piesa „Cei din urmă” de Maxim Gorki. Aceasta este cea de-a 5-a premieră din actuala stagiune prezentată de colectivul teatrului și a 30-a de sînd a luat ființă teatrul minorilor din Valea Jiului.

(Agerpres)

Era un decembrie mohorit și rece bîntuit de viscol aprig. Singerosul măcel imperialist, primul război mondial, trecuse ca un tălîm pustiu. 800.000 de morți, suferințe, mizerie și foamele iată-i pe scurt urmările pentru moștele muncitoare din țara noastră. În schimb pentru burghezie și moșierime în frunte cu regele, războiul a însemnat împlinirea poeziei neștiate de așa mări și mai mult bogățiile. După război, clasele dominante, în lîcomia de a jefui țara la maximum au aruncat pe spinarea maselor nevoiașe pagubele pricinuite de războiul imperialist, înfruntîndu-le astfel și mai mult traul de mizerie. Numulmuriile crescînde ale meselor muncitoare și influența Marii Revoluții Socialiste din Octombrie au dus la creșterea avîntului revoluționar al luptei maselor. Victoria Marii Revoluții din Octombrie muncitoare din țara noastră, le-a întărit încrederea că-și vor realiza năzuințele sale pe calea luptei revoluționare.

„La începutul lui decembrie 1918, lupta revoluționară a muncitorilor a luat o mare amploare. Chiar în prima zi a lunii peste 6000 de ceteriști au declarat grevă și au ieșit pe străzi, demonstrînd. Lor li s-au alăturat în zilele următoare 6000 de muncitori de la Regie urmași de tipografi de la atelierelor „Stetea” și „Minerva” care refuzau să tipărească comenziile guvernamentalor îndreptate împotriva Puterii Sovietice. Grevele și demonstrațiile de stradă se țineau lanț căpătînd un pronunțat caracter politic. La palatul regal domnea spațma și groaza.

Înspăimîntată, reacțiunea burghezo-moșierăscă în frunte cu regele a pus la cale înăbușirea în sînge a luptei revoluționare a proletariatului. Pretextul pentru atacul criminal al reacțiunii a fost greva muncitorilor tipografi în sprijinul căreia se solidarizaseră muncitorii din toate întreprinderile Capitalei.

În dimineața zilei de 13 decembrie o delegație a muncitorilor tipografi s-a îndreptat spre Ministerul Industriei pentru a prezenta revendicările: libertatea de organizare în sindicate, desființarea stării de a-

reacțiunea burghezo-moșierăscă în frunte cu regele a pus la cale înăbușirea în sînge a luptei revoluționare a proletariatului. Pretextul pentru atacul criminal al reacțiunii a fost greva muncitorilor tipografi în sprijinul căreia se solidarizaseră muncitorii din toate întreprinderile Capitalei.

În dimineața zilei de 13 decembrie o delegație a muncitorilor tipografi s-a îndreptat spre Ministerul Industriei pentru a prezenta revendicările: libertatea de organizare în sindicate, desființarea stării de a-

reacțiunea burghezo-moșierăscă în frunte cu regele a pus la cale înăbușirea în sînge a luptei revoluționare a proletariatului. Pretextul pentru atacul criminal al reacțiunii a fost greva muncitorilor tipografi în sprijinul căreia se solidarizaseră muncitorii din toate întreprinderile Capitalei.

(Agerpres)



Primii pași pe gheață pe patinoarul artificial din Capitală. Foto: AGERPRES

sigur mulți alții au luat atitudine: cei tineri înălțînd un imn de slavă „primele noastre învățătoare, sfințele de fiecare clipă”, mama, ceilalți amintind jertfele și chinurile legate de aducerea pe lume și de creșterea unui copil, rolul precumpănit în întreaga viață a omului, a îndrumării materne, de la primii pași șovăitori al micuțului pînă la poșii hotărîtori de mai tirziu... Pentru mine nu încapă nici o îndolală că Dumitru Frumosu va înțelege toate aceste îndemnuri frățești sau părintești, că el se va schimba, că la douăzeci de ani rîu a o putea prînză rădăcini otit de adînci înși să nu poată fi smulse. Nu peste multă vreme va putea să-și întîmpine, cu fruntea sus, tovarășii de muncă, și nu va mai rău privind chipul blind al mamei sale. Poate că vom avea și plăcerea (pentru mulți dintre noi nu va fi o surpriză) să citim în paginile ziarului și o altă scrisoare a Antonicăi Frumosu în care să ne spună că nu ne-am înșelat în așteptările noastre și că fiul său „frumos” și voinic, iubit ca lumina ochilor” s-a făcut un om de treabă. Utemistiți de la șantierul unde lucrează (cînd lucrează!) făcăul nostru au și ei partea lor de vină. Pe semne nu urmăresc, nu cunosc îndeajuns viața particulară a membrilor organizației, nici comportarea lor în societate.

Răspuns la scrisoarea unei mame...

(Urmare din pag. 1-a)

terale ce se dă între vechi și nou, între ce se perimă și ce încapă, între inerția conservatoare, retrogradă sau numai timorată și avîntul creator, deschizător de drumuri nebătătorii. Simpatia noastră va merge întotdeauna, ca să luăm un exemplu, către Romeo și Julieta a căror dragoste se ciocnește și-și cade pînă la urmă jertfă ca și ei înșiși — de îndărătnicia fanatică a celor două familii în vrămășie, încopabile să-și înțeleagă pe cei doi tineri, care nu sînt numai odraslele Montaguilor și Capuleților ci, înaintea de toate ființe crescute în ambianța Renasterii, e-pocă înnoitoare, care primenea moravurile, descușîndu-i pe oameni de superstițiile și prejudecățile evului mediu. De ce să credem că Renasterea noastră — și transformările ei sînt mult mai adînci, mai radicale, decît în cea petrecută pe vremea îndrăgostîților din Verona — poate fi scutită de desvîrșire de asemenea „neînțelegeri” de situații în care părinții și o evoluție mai lentă, frîmțoasă ori chiar încearcă să împiedece angrenarea, copiii lor în ritmul cel nou, opunîndu-le concepția lor învechită, impunîndu-și punctul de vedere cu explicația că „ei au văzut mai multe, știu mai bine și...” că le vor binele, că părinți dragăstosi și grijulii ce sînt”. Ca rector al Institutului de Artă, apoi al celui de Teatru m-am izbit, nu arareori de refuzul unor părinți să-și lase copiii, tineri și tinere, să intre în facultățile de artă — și mai ales la cea de teatru — socotind (șau apăsăseră ei sub burghezie) că nefericită lor progenitură își alege o meserie în care va muri de foame, că fetele vor deveni „niste stricte” și băieții stîlpi de cafeana l-A-cola unde întîlnim o veritabilă vocație, mai război, alături de vitorul artist, ca să învingem aceste rezistențe, ca să risipim a-somenea îngrijorări neîntemela-

te, ca să spulberăm prejudecățile... De multe ori am izbit — uneori, ba — să determinăm o schimbare de atitudine, ar-tînd cu răbdare, și fără să-i jărim în crezul lor, că „vor binele copilului”, că greșesc și de ce greșesc: poziția morală și materială a unui artist în orînduirea socialistă, răspunderea pe care și-o iau cîntăcind înclinîndi certe, care valorificate prin învățatură vor face din copilul lor un om util societății și fericit, el însuși, de a se realiza în domeniul pentru care are trager de inimă. Dar experiența m-a învățat că în tot atîtea cazuri — ba, vai în încă și mai multe ! — părinții acuzați de „în-comprehensiune față de aspirațiile junei sau junelui respectiv” aveau dreptate, că la o cit de sumară verificare a însușirilor, elementul se arăta inapt pentru o carieră artistică și că se îndreptase către ea din „în-fumurare” sau mergînd pe panta minimii rezistențe în credința, dealtfel fundamental eronată, ba chiar paradoxală, că învățătura act e mai lesnicioasă și meseria mai ușoară ! Exemplu: s-ar putea multășica, de la ca-za care trebuie să cercetăm, să analizăm de partea cu este dreptatea, să nu aruncăm cu ușurință în balanță calificativele de „învechit” pentru unul, de „nechibzuit” pentru altul. Vreau să spun că nu arareori tinerii dovedesc aceeași lipsă de înțelegere față de sfințitul lor mal în vîrstă, părinți sau alții — ca și acestia față de cel tineri. Pomiind de la ideea bunel credințe reciproce, a dorinței sincere de a pătrunde pînă în miezul punctului de vedere apărât de către celălalt, nu încapă îndololă — în cele mai multe împrejurări concrete se va ajunge la soluția cea mai justă.

Nu pledez pentru „calea de mijloc”, pentru compromisuri și tranzații, pentru rezolvări Inter-mediate. Noi, revoluționari în întreaga noastră concepție despre lume, credem că dreptatea își face drum, că elocvența nouă, a ce este mai înaintat, e irezistibilă, că argumentele ne-temeinice, raționamentele me-canice, încapățînările arbitrare sînt la capătul socotelilor, nepuțin-cioase în fața forțelor transfor-matoare ale vieții. Dar tinerii să nu confunde aceste forțe cu pro-priul lor exces de energie, cu elanurile lor uneori haotice, cu exuberanța lor uneori impru-dentă. Departe de mine gîndul de a stăvilii (parcă s-ar putea !) aceste elanuri, această exuberan-ță ! Imi îngădui să transcriu aci câteva versuri dintr-un poem scris acum taman un sfert de veac, dar pe care le-aș iscalii și astăzi :

După ce a agonisit priveliști și s-a lăsat de foame, nu-i gospodar mai cumpătat decît Jiul risipitor... (și pomul se-mprăstie-n flori înainte de-a se-nchega în poame: vrea gîngășă creanșă primă-verii s-ar frînge sub povara lor).

Nu ! Cîndul core n-a rodit din trăire e sădărnicie și glumă, se-ncolăcește-n jurul lui însuși pînă se sugrumă. Jiulul pe care crezi că l-ai prins și se strecoară din năvod, lăcă nu l-ai împletit singur, cumpănîndu-nod după nod. Cîndul core n-a rodit din trăire nu poartă rod...

Dar însemnădare aceasta să dăm cu plerul dragostei, afecțiunii, experienței acumulate de o viață de către cel din jur, ex-

Advertisement for LOZIN PLIC featuring a graphic with various price tags (2000 lei, 1000 lei, 500 lei, 250 lei, 100 lei, 50 lei) and the text 'și alte cîștiguri... puteți obține cu 3 lei LOZIN PLIC'.

ION BABICI



# De peste hotare In spiritul colaborării internaționale

Lărgirea  
schimburilor culturale  
sovieto-franceze

PARIS 12 (Agerpres). — TASS: La 11 decembrie, la Ministerul Afacerilor Externe al Franței a avut loc semnarea comunicatului comun și a protocolului care fixează programul schimburilor dintre Uniunea Sovietică și Franța în domeniul culturii, științei și tehnicii pe anul 1959 a fost realizat în întregime cu succes.

Concomitent se prevăd măsuri pentru lărgirea schimburilor dintre cele două țări pe anul 1960. În comunicat se subliniază însemnătatea lărgirii colaborării dintre cele două țări în domeniul științei și industriei și al medicinei. Cele două țări au căzut de acord să aplice în anul 1960 măsuri care să contribuie la îmbunătățirea predării limbii ruse în Franța și a limbii franceze în Uniunea Sovietică. La începutul anului viitor, la Paris va fi organizată o expoziție de artă plastică rusă și sovietică. Se prevede turneul unui colectiv artistic al orchestrei Moscov și turnee ale orchestrei simfonice din Leningrad și ansamblului de cintece și dansuri al Armatei Sovietice, decorat cu ordinul „Drapelul Roșu”, în Franța.

Vor fi stimulate, de asemenea, contactele dintre oamenii de litere și artiștii din cele două țări. Pariile au scos în evidență faptul că satisfacția progresului realizat în achiziționarea și vinderea de filme și a exprimat dorința de a se lărgi și pe viitor închirieră reciprocă de filme de lung metraj și scurt metraj sovietice și franceze. În alară de aceasta a fost fixat programul schimburilor în domeniul radio-ului, televiziunii, sportului și turismului, al lărgirii vizitării de căști sovietice în Franța și de căști franceze în U.R.S.S.

## Uriașă explozie la Capa Canaveral

NEW YORK 12 (Agerpres). — La 12 decembrie o uriașă explozie s-a produs la poligonul de experimentare de la Capa Canaveral în cursul încercării de a lansa un proiectil balistic de tip „Titan”. Proiectilul a luat foc la puțin timp după ce s-a ridicat în atmosferă fiind complet izbit de flăcări. Cauzele exploziei nu se cunosc. Acesta este al doilea caz în decurs de câteva luni când o rachetă „Titan” explodează în aceeași condiții. Prima explozie s-a produs la 11 august, iar la 10 decembrie o rachetă de același tip nu s-a urcat din loc în cursul încercării de lansare.

## Răscoală în Paraguay

BUENOS AIRES 12 (Agerpres). — Agenția „Prensa Latina” a anunțat că în Paraguay a izbucnit o răscoală îndreptată împotriva regimului dictatorial al generalului Alfredo Stroessner. Polvitură acestei știri, grupuri de răsculați apăsă în prezent în mai multe regiuni din Paraguay și în special în apropiere de orașul Encarnacion, pe fluviul Parana și în faza orașului de frontieră argentinian Posadas. Localitățile paraguayene Villa Capitan Bado, Bella Vista și Querlo Izguazu ar fi căzută în mâinile răsculaților care continuă înaintarea spre interiorul țării. Posturi de radio clandestine ale răsculaților afirmă că a fost formată o armată de eliberare condusă de Juan Jose Rottella și Nario Steche.



Animație neobișnuită în preajma sărbătorilor de iarnă, în magazinele de jucării din Berlinul democratic.

## N.S. Hrușciov: În vremurile noastre, comunismul e o operă concretă

MOSCOW 12 (Agerpres). — TASS transmite:

Dupa cum s-a mai anunțat, la 28 noiembrie a avut loc spiritul internațional pentru problemele construcției energetice. Luând cuvântul la această conferință N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat că Uniunea Sovietică este capabilă să realizeze în următorii 15—20 de ani sarcina trasată de Lenin cu privire la electricizarea totală a țării.

Problemele electrice, ale creării bazei tehnico-materiale a comunismului, a declarat N. S. Hrușciov, trebuie să figureze ca probleme principale în noul program al partidului comunist, care va fi prezentat Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. care va avea loc în anul 1961.

N. S. Hrușciov a subliniat că planul de perspectivă pe 15—20 de ani al electricității întregii țări „nu este o fantezie, ci o realitate care are o bază reală sub forma puternicii economiei socialiste”.

N. S. Hrușciov a subliniat că potrivit calculului preliminar, pentru satisfacerea deplină a necesităților de energie electrică ale economiei naționale, pentru sporirea constantă a cantității de energie electrică de către populație, este necesar ca producția de energie electrică să ajungă în anul 1975 la circa 1.500 miliarde kWh, iar în anul 1980 — la circa 2.300 miliarde kWh. Astfel, în decurs de 15—20 de ani puterea centralelor electrice urmează să fie sporită de aproximativ 7—8 ori.

N. S. Hrușciov a declarat că în etapa actuală a dezvoltării U.R.S.S. o însemnată hotărâre capătă ceea ce-a doua parte a veselei formule leniniste:

„În vremurile noastre, a spus N. S. Hrușciov, „comunismul nu este o noțiune abstractă, ci o operă concretă făcută de sute de milioane de oameni care pașesc pe drumul marxism-leninismului”.

## Numeroase organizații de tineret cer încetarea procesului de la Dortmund

BERLIN 12 (Agerpres). — Într-o telegramă adresată președintelui tribunalului de la Dortmund, unde se judecă procesul înscenat unor foști membri ai Comitetului din K. F. Germană pentru pregătirea festivalurilor, Consiliul Central al Uniunii Tineretului Liber German subliniază că acest proces a sifnit indignarea întregului tineret din Republica Democrată Germană. În numele celor 1.700.000 membri ai Uniunii, al tuturor tinerilor și tinerelor din R.D. Germană, Consiliul central protestează împotriva acestei înscenări judiciare care are ca scop să împiedice acțiunile tineretului pentru pace și prietenie între popoare.

Consiliul Central al U.T.L.G. cere imediată încetarea procesului de la Dortmund. După cum anunță ziarul „Junger Welt”, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Cehoslovac a adresat guvernului de la Bonn o telegramă de protest împotriva înscenării judiciare de la Dortmund. El a chemat organizațiile de tineret și studențești din Germania Occidentală să poartă o luptă intensă împotriva acestui proces.

Uniunea tineretului democrat din Camerun s-a pronunțat de asemenea în sprijinul acuzațiilor. Consiliul național al mișcării socialiste a tineretului din Italia își manifestă solidaritatea cu acuzațiile.

care spune că comunismul este puterea sovietică plus electricizarea întregii țări. Problema politică despre care vorbea Lenin a și fost rezolvată.

Construcțiile centralelor electrice, a spus N. S. Hrușciov, au ridicat mult prin realizările lor prestigiu Uniunii Sovietice pe arena internațională.

Amintind că pe vremuri U.R.S.S. invața de la specialiștii americani, N. S. Hrușciov a spus că acum, acestora nu le este rusine de elevii lor, „ei și-au scos palăria în fața elevilor des, toinică ai unor profesori buni”. Astăzi americanii recunosc că au cer invața de la constructorii hidrocentralelor sovietice.

N. S. Hrușciov a declarat: „Dacă vom îndeplini și depășim planul septenal, dacă vom ridica și noi mult nivelul de trai — și noi vom face aceasta, și el va fi cel mai ridicat nivel de trai din lume — oamenii vor vedea și mai bine trăsăturile reale ale comunismului, roadele lui”.

„În vremurile noastre, a spus N. S. Hrușciov, „comunismul nu este o noțiune abstractă, ci o operă concretă făcută de sute de milioane de oameni care pașesc pe drumul marxism-leninismului”.



Instantaneu din Phenian.

## Congresul Partidului Comunist din S.U.A.

NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS: Congresul al XVII-lea al Partidului Comunist din S.U.A. își continuă lucrările. În raportul său H. Lumer, secretar al Comitetului Național al P.C. din S.U.A., a arătat că reducerea cheltuielilor militare, va crea în economia S.U.A. o serie de „factori importanți de compensare”,

## Un reporter „obiectiv” și niște minciuni subiective

„New York Herald Tribune” — reporterul de la redacția „New York Herald Tribune” a scris o serie de articole în care se vorbește despre Uniunea Sovietică și despre Uniunea Sovietică.

Reporterul își ridică privirea de pe teancul de manuscrise și le privește pe cele care sunt în mână. „Nu-i chiar așa, mi potoli secretul lui și restul lui?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Prieci, șefule, o jumătate de adevăr și cinci minciuni. O frază bună și restul lui?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Prieci, șefule, o jumătate de adevăr și cinci minciuni. O frază bună și restul lui?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”

„Obiectivul” zădărnicește în fața răsăritului exportului produse industriale pe toate continentele, nu mai merge. E vechi. Acum trebuie să-o facem pe obiectivul. Prieci?”