

Știința Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XV, seria II-a nr. 3304

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 27 decembrie 1959

Deschiderea lucrărilor sesiunii Marii Adunări Naționale a R. P. Române

Simbătă, 26 decembrie, s-au deschis lucrările celei de-a 8-a sesiuni din actuala legislatură a Marii Adunări Naționale a R.P. Române.

Serbarea majoratului

După amiază de decembrie. În sălile casei prieteniei romano-sovietice din Oradea, povorată sărbătorite, domnește o atmosferă deosebită.

Vorbeste Cornel Spahiu, vicepreședinte al Sfetului popular orădenesc Oradea: „Pașiți acum pragul majoratului. Deveniți oameni cu drepturi și îndatoriri depline. Vi se deschid largi perspective pentru realizarea visurilor voastre înaripate.



Un aspect din sală. Foto: AGERPRES

Finala Concursului tinerilor artiști

Simbătă a continuat în Capitală finala celui de-al III-lea Concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice. În cea de-a patra zi a concursului, juriul a distins spectacolul cu piesa „Existență specială” de Mariana Pirvulescu, prezentat de un colectiv de tineri de la Teatrul de Stat „Mihail Eminescu” din Botoșani.

Și-au îndeplinit planul anual

Lucrătorii din sectorul celulozei și hârtiei aparținând Ministerului Industrii Petrolului și Chimiei au realizat cu 11 zile înainte de termen planul anual al producției globale.

Printre colectivele de muncitori din regiunea Oradea care au îndeplinit planul înainte de termen se numără și minerii trușului „Ardealul”. De la începutul anului și până la 25 decembrie ei au dat peste sarcinile de plan 15.000 tone de carbune și au realizat economii suplimentare în valoare de 5.667.000 lei.

Serile, la căminul cultural

Seară de seară, o săptămână încheiată, am fost oaspețele căminelor culturale din raionul Fetești, regiunea Constanța. La Vlădeni am sosit într-o marș seara. Cerșii se ciondaneau cu cei din echipa de dansuri populare — și unii și alții vinnd să repete în sala de festivități. În aceeași seară, brigada artistică de agitație a repetat la școala spectacolul „Cresle colectivist”, a cărui premieră este așteptată peste câteva zile.

multă însuflețire una din lucrările sale — „Socoteala”. Vorbind despre „România pitorească” tinerilor li s-au prezentat delimitări cu peisaje din munții Păgăraș. Cea de a doua parte a serii a fost de data aceasta încheiată prezantării unei cărți agrolimitice. Iar la obște, Căminii au cunoscut serile literare încheiate de o conferință, sau o informare politică, o conferință, sau o informație, sau o conferință, sau o informație, sau o conferință, sau o informație...

De la masa prezidiului tov. Iuliana Martin, secretară a Comitetului orădenesc U.T.M., ca ocazia majoratului, Urcă pe scenă Tiberiu Oroș și Doina Bedros de la Școala medie tehnică de cooperatie, Rozalia Nagy și Elena Lăice de la grupul școlar sanitar, Păraș Gabriel și Ioan Iovan de la Școala profesională nr. 7.

O săptămână la căminele culturale din raionul Fetești. Într-o săptămână de activitate culturală și de agitație a repetat la școala spectacolul „Cresle colectivist”, a cărui premieră este așteptată peste câteva zile.

Pregătiri pentru sărbătorirea zilei de 30 Decembrie și a Anului Nou

La Uzinele „23 August” din Capitală



Aiături de întregul tineret din țara noastră care întâmpină cu noi succese în muncă cea de a XII-a aniversare a Republicii Populare Romine și tinerii de la Uzinele „23 August” din Capitală, sub conducerea organizației de partid, cinstesc această mare sărbătoare depunând eforturi și mai mari pentru îndeplinirea sarcinilor puse de partid în fața industriei noastre socialiste.

La coliturile roșii din scetii s-au ținut conferințe pe tema „30 Decembrie 1959, cea de a XII-a aniversare a proclamării R. P. Romine”. S-au organizat numeroase întâlniri ale tineretului cu muncitorii vârstnici care au vorbit despre viața de mizerie pe care o duceau în trecut oamenii muncii, despre realizările regimului nostru.

De asemenea tinerii au luat parte cu mult interes la seara literară închinată celei de a XII-a aniversare a Republicii. Aici au fost citite versurile scrise de Traian Demetrescu, pamfletele anti-dinastice de N.D. Cocea, „1907” de Tudor Argezei.

În uzină se fac de asemenea intense pregătiri și pentru sărbătorirea Revelionului. De pe acum brigăzile artistice de agitație, corul, echipa de dansuri se pregătesc intens. Ele vor susține, în noaptea noului an, spectacolele tinerii și vârstnicii care au parte la Revelionul organizat în întreprinderi. Un colectiv format din 9 tineri pregătește tradiționalul plugușor.

La Institutul politehnic din Cluj

La Institutul politehnic din Cluj pregătirile pentru sărbătorirea zilei de 30 Decembrie și a Anului Nou se desfășoară sub semnul participării mai active a studenților la cursuri și seminarii. În fața studenților și a cadrelor didactice se va ține o expoziție de către tov. profesor I. Lazarescu, decan al facultății de mecanică, „Realizări ale republicii în domeniul industriei constructoare de mașini” urmată de proiecții. Cu această ocazie se va viziona un film rominec. În cadrul clubului se vor face audiții muzicale cuprinzând cîntece dedicate Republicii.

După aceea se va organiza o seară literară în care se vor trece în revistă cele mai valoroase opere literare închinată zilei Republicii. Comitetul U.T.M., în colaborare cu U.A.S. desfășoară acțiuni susținute pentru pregătirea în bune condiții a Revelionului. Pentru ca la sărbătorirea noului an să participe un număr cât mai mare de studenți și cadre didactice s-au amenajat 4 săli cu aproximativ 500 de locuri. Într-o sală mare va fi amenajat Pomul de iarnă. În seara de Anul Nou va lua cuvîntul tov. rector al institutului A. Donșă. După aceea vor urma tradiționalele plugușoare.

Dați în toate școlile, și la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu” din Capitală pregătirile în cinstea zilei de 30 Decembrie sînt în toi. Fotoraportul nostru a surprins un grup de elevi lucrînd la afișele destinate povăzătorii școlii.

Ca în toate școlile, și la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu” din Capitală pregătirile în cinstea zilei de 30 Decembrie sînt în toi.

Și-au îndeplinit planul anual. Printre colectivele de muncitori din regiunea Oradea care au îndeplinit planul înainte de termen se numără și minerii trușului „Ardealul”. De la începutul anului și până la 25 decembrie ei au dat peste sarcinile de plan 15.000 tone de carbune și au realizat economii suplimentare în valoare de 5.667.000 lei.

O săptămână la căminele culturale din raionul Fetești

De la masa prezidiului tov. Iuliana Martin, secretară a Comitetului orădenesc U.T.M., ca ocazia majoratului, Urcă pe scenă Tiberiu Oroș și Doina Bedros de la Școala medie tehnică de cooperatie, Rozalia Nagy și Elena Lăice de la grupul școlar sanitar, Păraș Gabriel și Ioan Iovan de la Școala profesională nr. 7.

Pe cînd deci reluarea — eventual mai spectaculoasă, mai bine sudată — a spectacolului prezentat simbata trecută de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Muncitor, la postul nostru de televiziune?

Pe șantierul de la Onești

Cum luptă tinerii constructori împotriva risipei

Raidul nostru, organizat pe unul din marile șantiere ale patriei — Onești — are ca scop scoaterea în evidență a experienței organizațiilor U.T.M. în mobilizarea tinerilor constructori în lupta împotriva risipei.

„Oglinda economiilor”

Înainte, deși se cunoștea fișa limită cu procedeu de evidență a consumului de materiale pe șantier ea nu era folosită. Odată cu lansarea chemării patriotice „Să reducem cu cel puțin 1 la sută consumul specific de materiale planificate la fiecare lucrare de construcție”, tinerii au simțit nevoia unei stricte evidențe a consumurilor de materiale, pentru a cunoaște în orice moment ce economii se fac și care sînt izvoarele lor.

Utemiștii de la șantierul 4 — Rafinărie au propus și au insistat să se introducă fișa limită de consum la toate materialele. denumită „Oglinda economiilor”. Fiecare brigadă trebuie să ia din magazie doar atât material cît are nevoie” — au spus ei.

Începînd din luna septembrie, ea a fost introdusă experimental în practica zilnică a celorva brigăzi de tineret de la șantierul 4 Rafinărie. Încă de la început brigada de zidărie condusă de Cimpoca Marin a simțit o răspundere mai mare. Spiritul gospodăresc al acestei brigăzi a crescut. Au fost folosite procedee din ce în ce mai bune pentru lichidarea risipei. De exemplu cel al comunistului Bako Karoly de a economisi cel puțin 5 cărămizi la m.c. de zădărie. Cărmăzida este verificată transportată în condiții bune de la locul de descărcare pînă la punerea ei în operă. Procedînd astfel, brigada tînărului Cimpoca Marin a reușit în luna noiembrie să economisească 7.500 cărămizi, adică la fiecare m.c. 11 cărămizi în loc de 5.

Dați în toate școlile, și la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu” din Capitală pregătirile în cinstea zilei de 30 Decembrie sînt în toi. Fotoraportul nostru a surprins un grup de elevi lucrînd la afișele destinate povăzătorii școlii.

Ca în toate școlile, și la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu” din Capitală pregătirile în cinstea zilei de 30 Decembrie sînt în toi. Fotoraportul nostru a surprins un grup de elevi lucrînd la afișele destinate povăzătorii școlii.



Un scurt bilanț. Brigada nr. 2 din sectorul strungărie, seciul tineretului, de la Uzina „1 Mei”-Ploști, condusă de Dumitru Nicola, este fruntașă pe sector. Ea lucrează în contul lui 1960 și la cei 100.000 lei economiști în sector a contribuit din plin.

Foto : N. STELORIAN

Tinerețea fără bătrînețe a unui ansamblu artistic

de Tiberiu Utan

Cineva îmi povestește că la Viena în timpul Festivalului tineretului și studenților, conducătorul unei formații muzicale din Africa, adresîndu-se delegațiilor noastre a spus : — Dacă se găsește la Viena și corul tinerilor voștri muncitori, șansele celorlalte formații la premiul întâi sînt acești cor, dar am auzit de el. Și la celelalte festivaluri... Succesele obținute peste granița de Ansamblu artistic al Uniunii Tineretului Muncitor sînt îndeobște cunoscute publicului nostru din relațiile presei. Brigada artistică de tineri muncitori care cutreiera în urmă cu treisprezece-patrusprezece ani șantierul de reconstrucție ale Capitalei și însușirea multă de tineri brigădieri, a ajuns astăzi să facă înromînește doina, portul, jocul românesc, cîntecul, la mii de kilometri de locul lor de băștină, a ajuns să se transforme — în numai trei seaze — într-un demn meșter al artei noastre noi.

Pe cînd deci reluarea — eventual mai spectaculoasă, mai bine sudată — a spectacolului prezentat simbata trecută de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Muncitor, la postul nostru de televiziune?

Pe cînd deci reluarea — eventual mai spectaculoasă, mai bine sudată — a spectacolului prezentat simbata trecută de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Muncitor, la postul nostru de televiziune?

Pe cînd deci reluarea — eventual mai spectaculoasă, mai bine sudată — a spectacolului prezentat simbata trecută de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Muncitor, la postul nostru de televiziune?

Pe cînd deci reluarea — eventual mai spectaculoasă, mai bine sudată — a spectacolului prezentat simbata trecută de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Muncitor, la postul nostru de televiziune?





