

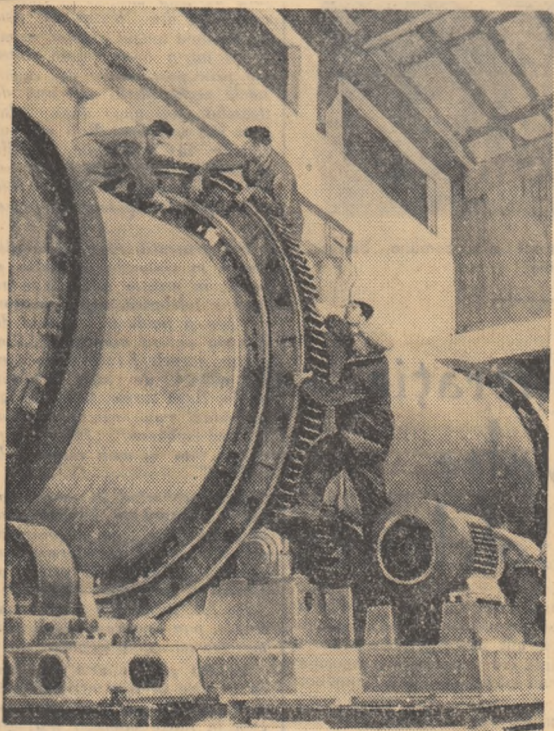
# Știința Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XV, seria II-a nr. 3319

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 16 ianuarie 1960



Pe șantierul combinatului de Ingrășăminte azotoase de la Rosnov, regiunea Bacău, lucrările de construcții și montaj sînt în toi. Iată în fotografie echipa de montori condusă de Constantin Barossi efectuînd montarea tamburilor de răcire.

Foto: AGERPRES

## Trei maiștri

Cînd inginerul Ion Pleșa, șeful atelierului de la „Industria Sirmia” din Cimpia Turzii, i-a prezentat maestrului de schimb Mari Devian, pe cei trei absolvenți ai școlii profesionale, a spus doar atât:  
— Ei vezi? Sînt tineri și pirindri, dar știu multe și sînt starea de faptă mari. Răstoarnă și munții dacă vrei. Ia-i și crește!

Maistrul de schimb al atelierului a măsura cu privire de jos în sus.  
— De ăsta am mai avut eu! Nuș primii. Dară vor să învețe meserie, să rămîie cu mine la atelieră — da să se fie de treabă. Eu atîta le spun.  
Care nu, să-mi spună de-acuma.  
— Na spus niciunul nimic. Au tăcut toți.  
Pînă și inginerul a tăcut. Ii știa năruvul de-acuma.  
— N-au spus niciunul nimic. Au tăcut toți.  
Pînă și inginerul a tăcut. Ii știa năruvul de-acuma.

### Profiluri contemporane

...Incepuseră să fie grei. Lipsa era de practică, de experiență în producția s-a resimțit. De-acuma făceau din ei avea un post de răspundere, un loc bine plătit într-o echipă; erau muncitori, erau atelieri. Dară greșea mulțumirea, auzeau toți, intrarea echipă, atelieră. Nu cunoșteau încă bine tainele topirii oțelului, nu se pricepeau să dibuie „gurile” acestuia. Maiștrii nu-i lăudau. Niciodată însă, nici maiștrii și nici Pethő nu s-au răstălat la ei, nu le-au spus direct că sînt în urmă echipa, secția. Cîi vorbe blînde, părintești, trebuiau să încerce cu curaj să pătrundă în tainele meseriei, le arătau cum se stabilesc temperaturile oțelului, cum se toarnă în diverse forme. Cei doi comușii sîntu, învățaseră în ani îndelungați de muncă cum se creșcă cadrele noi. Tinerii erau topitori. Cîndodată începu să se descurte în cuptor. Cătoarea oțelului desigur era mai ușoară. Atunci se mai alegeau cu cîte o „impunătoare”, cu cîtea ironie a atelierilor mai bătrîni.

...Incepuseră să fie grei. Lipsa era de practică, de experiență în producția s-a resimțit. De-acuma făceau din ei avea un post de răspundere, un loc bine plătit într-o echipă; erau muncitori, erau atelieri. Dară greșea mulțumirea, auzeau toți, intrarea echipă, atelieră. Nu cunoșteau încă bine tainele topirii oțelului, nu se pricepeau să dibuie „gurile” acestuia. Maiștrii nu-i lăudau. Niciodată însă, nici maiștrii și nici Pethő nu s-au răstălat la ei, nu le-au spus direct că sînt în urmă echipa, secția. Cîi vorbe blînde, părintești, trebuiau să încerce cu curaj să pătrundă în tainele meseriei, le arătau cum se stabilesc temperaturile oțelului, cum se toarnă în diverse forme. Cei doi comușii sîntu, învățaseră în ani îndelungați de muncă cum se creșcă cadrele noi. Tinerii erau topitori. Cîndodată începu să se descurte în cuptor. Cătoarea oțelului desigur era mai ușoară. Atunci se mai alegeau cu cîte o „impunătoare”, cu cîtea ironie a atelierilor mai bătrîni.

VASILE CABULEA

(Continuare în pag. 3-a)



Seara, la cîmînul de ucenici al școlii profesionale a Uzinelor „Steagul Roșu” din Orașul Stalin

## DIN VIAȚA ȘI MUNCA TINERETULUI

### Expoziția ucenicilor

De curînd, în una din sălile Centrului de Documentare Tehnică situat în parcul Libertății din Capitală s-a deschis o expoziție a școlilor profesionale și tehnice din cadrul Ministerului Industriei Grele.

La intrare, te întâmpină macheta unui furnal înalt executat de colectivul școlii de ucenici „Victoria” din Călan. O piesă la fel de interesantă este și macheta laminorului de la Roman.

Elveii școlii „Electromotor” din Timișoara au expus o machetă unică în felul ei: în fund, se ridică stema țării cu spicele ei de grîu, cu sonde, cu munti și păduri de brazi; iar dintre stînci, așare o hidrocentrală în funcțiune care alimentează cu curent produs la fata locului satele de pe lîngherile patriei noastre. Admirăm în continuare un frumos cuptor electric, executat de elevii școlii din Cimpia Turzii. Alături de această machetă, un tînar execută cu măiestrie comenzile electrice ale laminorului de 1.000 mm. de la Hunedoara.

Elveii mîineri prezintă în cadrul expoziției machetele abatajelor și puțului de extracție minereului de la mina Sever Dobrescu tehnician

## Centru pentru reducerea sterilității

Reducerea procentajului de sterilitate vizibilă, în scopul îmbunătățirii calității minereului de mangan, a devenit o preocupare importantă pentru membrii celor 4 brigăzi de tineret de la mina Arșița din cadrul întreprinderii miniere Vatra-Dornei. În cadrul unei recente adunări generale U.T.M. printre altele, ulemșii au criticat pe alții șefi de brigăzi ale tineretului ca Ignat Constantin și alții, pentru faptul că acordînd mai multă atenție realizării cantitative a planului de producție, au lăsat calitatea pe planul doi. În această adunare, brigăzilei fruntași ca: Jirică Dragos, Știrbu Leon și alții tineri analizau cauzele ce determină slăbirea calității muncii și-au angajat să reducă procentajul de sterilitate vizibilă din minereu sub 2 la sută.

ION NASTASE  
mîiner

### Prin contribuția elevilor

La Școala medie „Mihai Viteazul” din orașul Turda a fost dată în folosință zilele acestea o nouă construcție școlară anecdotică și asigură o mai bună pregătire a elevilor legate de practica de producție. Este vorba de o sală modernă cu o suprafață de 75 m.p. din care 50 m.p. suprafață utilizabilă în rașadul suprapuse.

La realizarea acestei construcții au contribuit și elevii prin munca prestată în cadrul brigăzilor de muncă patriotice, îndrumați de organizația U.T.M. din școală.

Foto: S. NICULAE

## Se studiază, se repetă, se aprofundează...

Din nou sîntem în perioada examenelor. În aceste zile am părăsit centrul universitar Orașul Stalin. Vom să ațlăm cu ce se ocupă studenții, unde pot fi ei găsiți. Ne-am gândit să-i căutam acolo unde acum, în perioada examenelor, se află locul lor firesc: în sălile de lectură ale institutului, în bibliotecă. Și n-am greșit. În sala de lectură a Institutului politehnic, spațioasă, luminoasă, încălzită, în pofida faptului că aproape toate locurile erau ocupate, domnea o liniște desăvîșită. Aplecați asupra manualelor, notițelor, schițelor, studenții învățau. O singură privire asupra sălii de lectură îți da senzația că te afli într-un laborator. Unii, așezînd în paginile manualelor cîțecă; alții — cu o revistă tehnică alături — completează cu cele mai noi cercetări în domeniul respectiv al tehnicii, notițele luate la curs, cîțiva studenți în fata planșelor și schițelor întinse pe masă verifică principiile teoretice pe baza calculului întocmit. Intr-un cuvînt se studiază, se repetă, se aprofundează materia pentru examene.

pe care de asemenea s-am găsit învățînd la o masă alăturată, a înțeles — pe baza experienței altor sesiuni — să repete materia pentru examen studînd pe lîngă notițe, la fixare capitole, un vast material bibliografic. Adnotările luate pe marginea ultimilor capitole ale „Electrotehnicii” dovedeau că el a studiat temeinic, aproape în întregime, materia pentru acest examen.

Dar studenții nu studiază numai individual. Verificarea reciprocă a cunoștințelor în grup, la cîmîn sau în Institut, reprezintă de asemenea o metodă ajutoare dintre cele mai bune pentru pregătirea temeinică a studenților. Conducerea Institutului a acordat sprijinul necesar: în camere au fost reparizate sălile de lectură, au fost grupate în secții și în apropierea sălilor de lectură laboratoare sînt puse în permanență la dispoziția studenților în această perioadă. Și, în plus, controlul asupra felului în care învătă studenții în camere, elevul periodic de către cadre didactice, meabru ai activității U.T.M. și de asociație întărite convîngerea că s-au luat măsuri susținute pentru ca studenții să se prezinte pregătiți în ziua sesiunii.

Intr-un alt colț al sălii de lectură l-am cunoscut pe studentul Secară Gheorghe din anul V al Facultății de mecanică. Serios, absorbit de calculul unei schițe de construcție a unei mașini — am văzut în el inginerul de mine — ațlîg să ne vorbescă mai puțin despre el personal și

DOINA NIȚESCU

(Continuare în pag. 3-a)



Un grup de tineri de la Atelierele C.F.R. „Grivița Roșie” citind raportul tovarășului N. S. Hrușciou la sesiunea Sovietetului Suprem al U.R.S.S.: „Dezarmarea — calea spre consolidarea păcii și asigurarea prieteniei între popoare.”

Foto: N. STELORIAN

## Pregătiri în vederea Festivalului bional de teatru „I. L. Caragiale”

Numerosi muncitori de la Atelierele C.F.R. „Grivița Roșie” din Capitală se pregătesc pentru Festivalul bional de teatru „I. L. Caragiale”. La această importantă întrecere artistică, își vor disputa măiestria voci și zeci de mii de artiști amatori, dorința lor este să se prezinte bine. De două ori pe săptămînă, își dau întâlnire la club, unde repetă, sub ațlîntu supraveghere a unor regiștri de la Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, piesele pe care le vor prezenta.

sească în afara festivalului” este lozincă sub care se desfășoară pregătirile în regiunea Bacău. Fiecare unitate culturală sîntescă din regiune și-a anunșat pătosecă parea la festival cu una sau mai multe piese inspirate din transformarea socialisă a agriculturii.

Asemenea lor, mii de iubitori de teatru de la „Sămănătoarea”, „23 August”, „Electroparat” și de la multe alte întreprinderi din Capitală ca și din țară se străduiesc să întinșie festivalul cu piese noi inspirate din marelă realizări ale socialismului în patria noastră, pe care să le interpreteze realist, convîngător.

Președintele în șalele regiunii Constanța sau Hunedoara, Orașul sau Regiunea Autonomă Maghiară, Ploști; sau Baia Mare etc. cel deal II-lea Festival bional de teatru „I. L. Caragiale” a treit un viu interes în rândul artiștilor amatori.

(Agerpres)

## In preajma Intîlnirii tineretului și studenților din țările regiunii Balcanilor și Mării Adriatice

## Pregătiri ale tineretului bulgar în cinstea Intîlnirii de la București

50 de tineri bulgari vor veni la Intîlnire  
O ștafetă ca va străbate 30 de orașe și  
numeroase sate • Opinia publică bulgară  
salută Intîlnirea

Era în pauza unei ședințe a comisiei permanente a Comitetului de pregătire a Intîlnirii balcano-adriatice a tineretului și studenților. L-am rugat pe Petăr Slavev, membru al C.C. al Uniunii Tineretului Comunist Dimitrovist, să ne vorbească despre pregătirile tineretului bulgar în vederea Intîlnirii de la București. Oaspetele a acceptat cu amabilitate.

organizațiilor sportive și turistice, ai secțiilor de tineret ale uniunilor de creație, ai Uniunii Esperanșistilor etc. Trebuie subliniat că în dorința de a cinsti Intîlnirea din București, tinerii bulgari obțin numeroase succese în muncă. În industrie, tinerii muncitori luptă cu însușire spre a îndeplini și depăși sarcinile de plan, în gospodăriile cooperatiste tinerii se străduiesc să-și aducă aportul la îmbunătățirea muncii, studenții și elevii depun eforturi pentru a-și însuși știința și tehnica. Tineretul nostru dovedește prin activitatea sa pașnică, înflăcărată și rodnică că este de atătaș cauzai păcii și prieteniei!

— Am aflat despre organizarea în R. P. Bulgaria a unei mari ștafete în cinstea Intîlnirii. Ca ne puteți spune în legătură cu aceasta?  
— Peste cîteva zile va pleca din mai multe orașe ale țării o ștafetă de tineri și studenți. Ștafeta se va organiza sub formă de ștafetă. La 23 ianuarie, vor porni purtătorii ștafetei din Varna, la 24 ianuarie din Burgas, la 25 ianuarie din Vidin, la 26 ianuarie din Plovdiv. Toate traseele ștafetei duc către Sofia. Ștafeta va trece prin 30 de orașe și prin numeroase sate, fiind purtată de sute de alergători, motocicliști, călărești, bicicliști, automobiliști și schiorii. În orașele în care ștafeta va înnopta se vor organiza mitinguri tineresti și adunări consacrate Intîlnirii de la București. În fiecare localitate purtătorii ștafetei vor fi întâmpinați de mii de tineri muncitori, țărani, studenți și elevi. Mesajul ștafetei va fi primit de un entuziast miting ce va avea loc la Sofia, la 27 ianuarie. Delegația tineretului bulgar va aduce acest mesaj la București.

— Ce va cuprinde ștafeta bulgară?  
— Am aflat despre organizarea în R. P. Bulgaria a unei mari ștafete în cinstea Intîlnirii. Ca ne puteți spune în legătură cu aceasta?  
— Peste cîteva zile va pleca din mai multe orașe ale țării o ștafetă de tineri și studenți. Ștafeta se va organiza sub formă de ștafetă. La 23 ianuarie, vor porni purtătorii ștafetei din Varna, la 24 ianuarie din Burgas, la 25 ianuarie din Vidin, la 26 ianuarie din Plovdiv. Toate traseele ștafetei duc către Sofia. Ștafeta va trece prin 30 de orașe și prin numeroase sate, fiind purtată de sute de alergători, motocicliști, călărești, bicicliști, automobiliști și schiorii. În orașele în care ștafeta va înnopta se vor organiza mitinguri tineresti și adunări consacrate Intîlnirii de la București. În fiecare localitate purtătorii ștafetei vor fi întâmpinați de mii de tineri muncitori, țărani, studenți și elevi. Mesajul ștafetei va fi primit de un entuziast miting ce va avea loc la Sofia, la 27 ianuarie. Delegația tineretului bulgar va aduce acest mesaj la București.

EUGENIU OBREA

(Continuare în pag. 3-a)



Operatoarele Vasilica Culcea, Dana State și Evdochia Călculeanu de la Centrul avicol Mihăilești supraveghind procesul de ecloziune al puilor la incubatoare.

Foto: AGERPRES



# Cei care trebuie să preia făclia artei populare

## Să strângem și să șlefuiam diamantele creației populare

Mihai Novicov

Secole de-a rândul clasele exploatare au ținut poporul departe de binefacerile culturii. „Focare de cultură” se creau în minăstiri și în căminurile senilor feudali. Apoi stăpînii s-au schimbat. „Cultura” a fost adusă în orașe, în saloanele frecventate de posesorii acțiunilor și aristocrații spirituali. Cu toții îl disprețuiau pe oamenii din popor, considerându-i ignoranți și incolți.

În acest timp însă, poporul a creat cea mai autentică și cea mai nepieritoare cultură.

Nal a numim astăzi „folclorul”. Folclorul reprezintă expresia cea mai puternică a geniului creator al poporului. Cît de variate sînt manifestările sale! — casele de lemn și de vâle cu cerdacurile, ușile și ferestrele încrustate în lemn, oalele și uciacarele de cele mai ingenioase forme vopsite în culori de curcubeb, minunatele cusături pe lă, cămeși, fote, ștergare, briie, pieptare, țesăturile neîntrecute ale covoarelor, dar mai ales jocurile și cîntecul cînd mă doamele, cînd mai sprintene, versul de foc al doinei și, zicerea în cîntecul bătrînesc, melodiile molome și imaginile de rară frumusețe din Miorit, Legenda Minăstirii Argeșului, Corbea, Baba Novac...

Secole întregi „oamenii de cultură” în solda exploatarelor nici n-au cunoscut comorile de artă pe care le-a adunat po-

porul. Este meritul glorioasă pleiadă a scriitorilor pașapliști: Nicolae Bălcescu, Vasile Alecsandri, Alecu Russo și alii care au declarat că adevărata literatură și artă românească se pot dezvolta numai dacă se întemeiază pe ceea ce a produs poporul.

De atunci un număr de cărturari luminați și apropiați de suferințele narodului, au strîns, bob cu bob mîrgăritorele celor mai frumoase dintre arte. Hoșdeu, Ispirăscu, G. Dem. Teodorescu... N-au fost mulți... Oficialitatea burgheză n-a încurajat niciodată această îndelîntă...

Însă marii creativi scriitori, pictori, compozitori — întotdeauna au subliniat că adevărata creație poate izvorî doar din ceea ce a plămădit poporul. Mihail Eminescu numea poezia populară „un izvor veșnic întineritor” iar Mihail Sadoveanu la o 75-a aniversare a nașterii, a răspuns aceluia care l-au omagiat, declarînd că se consideră doar un ucenic umil al marelui mustru — poporul.

Abia după ce puterea claselor exploatare a fost doborâtă și au venit la conducerea treburilor statului reprezentanții celor ce muncesc, a început și în țara noastră

adevărata activitate de valorificare a comorilor artei populare. Obiectele de artă veche se adună și se păstrează în muzee, jocurile și cîntecul sînt cultivate și îmbogățite meru de mîile de echipe de artiști amatori, cusăturile și covoarele devin din ce în ce mai frumoase, lucrute fiind de mîinile barmice ale celor adunați în cooperative înființate în acest scop; institute speciale de știință se ocupă — avînd la dispoziție aparate moderne — de strîngerea, clasificarea și studierea tuturor formelor de muzică, poezie și dans.

Reprezentanții scrioșii ai culturii burghize de ieri le plăcea să proorocească sinistru că arta populară, ca un produs al vremurilor primitive, va dispărea odată cu progresul civilizației. Cîi de corăbii sînt asemenea prooroșii astăzi, în patria noastră! Într-adevăr „civilizația” lor, „civilizația” exploatării burhoaze-mașterii nu era prielnică dezvoltării folclorului, însă odată cu instaurarea regimului de democrație populară, forța creatoare a maselor a izbucnit și mai viguros. De bună seamă formele s-au schimbat, însă tendința de a-și afirma năzuințele și vîntile prin plămînturi artistice este mai puternică decît orînd.

Depinde doar de noi să știm să strîngem diamantele împrăștiate, să le adunăm și să le șlefuiim ca să le întoarcem apoi poporului însuși.



Echipa de cîmpieri a cîminului cultural din comuna Bătrîni, regiunea Ploști.

### O acțiune de masă a tineretului

Comitetul regional U.T.M. Stalin în colaborare cu Secția de artă populară și muzeului Bruckenthal și Societatea de știință istorică și filologică — Filiala Sibiu — a luat inițiativa de a lărgi acțiunea de culegere sistematică a folclorului din regiune prin antrenarea unei mase mari de tineri și tineri din toate satele regiunii. Acțiunea va fi coordonată de o comisie formată din delegați ai comitetului regional U.T.M., secției de învățămînt și cultură a statului popular regional, Societății de știință istorică și filologică — Filiala Sibiu — și muzeului Bruckenthal.

În planul de măsuri al comisiei sînt prevăzute înființarea, în centrele de raioane și în comunele mai mari, a unor cercuri de folclor, organizarea de expoziții voluntare de material folcloric, concursuri pentru cei mai buni culegători de folclor, conferințe pe teme din creația populară etc., precum și publicarea într-o broșură a materialului selectat. O atenție deosebită va fi de acordată și valorificării creațiilor folclorice pe teme din viața nouă a poporului muncitor.

Cercetarea și valorificarea pe un plan larg a creației populare din regiune va duce la îmbogățirea datelor ce se cunosc în legătură cu aceste creații, la o cunoaștere mai profundă a izvoarelor lor istorice în care se reflectă condițiile de muncă și de viață din trecut și de azi ale oamenilor muncii. Acțiunea va contribui la educația patriotică a tineretului.



Un buchet din ființele artei populare.

## Se cere mai mult de la îndrumători

Partea integrantă a culturii patrioțice, folclorul a devenit în țara noastră o problemă de mare importanță. Grija pătrundîndu-se dezvoltarea acestuia, sînt creat numeroase instituții care se ocupă în mod deosebit de studierea și valorificarea lui. Printre acestea, Casa centrală de creație populară și muzeul etnografic și etnologic al orașului Iași, Casa centrală de creație populară și muzeul etnografic și etnologic al orașului Iași, Casa centrală de creație populară și muzeul etnografic și etnologic al orașului Iași...

S-au scris de la 100.000 de creații populare comune naționale, covășe, obiecte de ceramică, țesături, lucruri de lemn și alte obiecte de lemn frumos și artistic realizate. Expuse la expozițiile raionale, regionale și pe țară aceste obiecte au fost apreciate entuziast de acele de mîi de vizitatori. În tematică lor elementele de viață nouă încep să pătrundă din ce în ce mai adînc.

În ceea ce privește mîna de îndrumare și stimulare a muncii culturale-artistice de masă, Casa centrală de creație și filialele regionale și raionale au obținut unele succese pe care nu le poate conștienta nimeni. Munca formărilor artistice de amatori, concursurile raionale, regionale și pe țară au găsit adesea în aceste instituții culturale un îndrumător ideologic și artistic, un animator și susținător interesat. O atenție deosebită au acordat aceste instituții promovării și dezvoltării dansului cu temă, dans de inspirație folclorică. Totuși munca de valorificare a folclorului s-a redus mai mult la sprijinirea izolată a unor inițiative rezumîndu-se în rest la forma birocratică a indicațiilor insistente formulate în numeroasele referate și scrisori metodice pentru brigăzile artistice de agitație și la publicarea unor texte mai mult sau mai puțin reușite.

Neînsoțite de o muncă de teren cuprinzătoare, de o îndrumare concretă a acestor brigăzi la fața locului, în sensul valorificării posibilităților locale, această inițiativă nu numai că n-a avut urmări pozitive substanțiale, dar a dus și la înregistrarea unor fenomene negative, ca ten-

dința de șiblonizare în programul unor formații artistice. Mai mult, neglijînd posibilitățile evidente ale creatorilor populari, Casa centrală de creație s-a bazat, nu exclusiv dar în foarte mare măsură, pe un număr restrîns de tineri mai mult sau mai puțin talentați și nu și-a orientat activitatea către formarea unor cercuri largi de creatori din rîndul muncitorilor și țărănilor amatori talentați.

În ultimul timp Casa centrală de creație și-a pus ca înțeles și multe de întrebări. Nemulțumită de activitatea depusă și criticată fiind, ea a purces la o muncă mai susținută în vederea valorificării folclorului contemporan. Din anul 1990, deosebit de bogat, el prevăzînd, printre altele, efectuarea sistematică a unor culegeri de folclor în fiecare regiune a țării, înființarea unui concurs al creatorilor și culegătorilor de folclor contemporan și cîntec muncitoresc (în colaborare cu Institutul de folclor), precum și editarea unui studiu metodice pe tema „Cum poate fi valorificat folclorul în programele brigăzilor artistice de agitație”.

## Grije pentru tinerii creatori populari și culegători de folclor

Mihai Pop

Director adjunct al Institutului de folclor

În urma îndrumărilor date de Plenara a III-a a C.C. al U.T.M., tineretul a întreprins în mai multe regiuni și raioane din țară interesante acțiuni de culegere a folclorului. El a adus contribuții importante la cunoașterea creațiilor populare, la logarea lor de activitatea artistică de amatori. Poporul a creat în decursul anurilor numeroase cîntec, dansuri, povestiri, ghicitori, proverbe etc., care în totalitatea lor formează tradiția noastră culturală populară, folclorul nostru. În procesul dezvoltării istorice, fiecare epocă are folclorul său, creația populară cupîndu-și conținutul propriu determinat de condițiile economice și sociale, de gradul de dezvoltare al conștiinței sociale, în epoca dată.

Multe din creațiile trecutului s-au pierdut în procesul de dezvoltare a poporului le-a părăsit atunci cînd nu au mai corespuns vieții lui, concepții lui despre lume. Și astăzi el părăsește treptat acele elemente folclorice ce oglindesc mentalitatea mistică superstițioasă din trecut. Din folclorul epocilor anterioare poporul păstrează și valorifică în chip deosebit cîntecul de haiduc, cîntecul de recoltă, cîntecul de iobăgitor și țărănilor săraci, cîntecul împotriva răbăniului, cîntecul de luptă ale clasei muncitoare, bunuri de seamă ale moștenirii lui artistice și documente prețioase ale trecutului lui de luptă.

Alături de ele, poporul creează astăzi numeroase cîntec, strigături, povestiri, ghicitori și dansuri noi, care oglindesc viața lui liberă și fericită. În atmosfera generală de avînt creator din țara noastră, se naște în chip firesc la creatorii populari, dorința de a exprima în artă gîndurile, sentimentele și năzuințele poporului ce făurește socialismul sub conducerea partidului.

Culegerea și valorificarea creației populare, întreprinsă de organizațiile U.T.M., trebuie să pornească de la cunoașterea profundă a modului în care poporul însuși preia în chip firesc, eritic moștenirea sa folclorică de la moșterile în care realizează prin valorificarea ei creatoare, creații noi. Toată atenția trebuie deci

să se acorde în culegerea și cercetarea profundă a folclorului, creației populare noi. Din bunurile folclorice tradiționale se cercetează și valorifică în mod deosebit toate cîntecul de luptă ale poporului și îndeosebi tradiția de luptă a cîntecului muncitoresc. Culegerea folclorului contemporan nu se poate mîrgăni la notarea întâmplătoare a tuturor faptelor de folclor inițiale, ci trebuie să selecteze numai pe acelea care sînt cu adevărat valoroase. La nu se poate opri aici la ampla comemorare a creațiilor ce trebuie să întreprindă a educației cercetare a lor pentru a le impădoga cit mai bine conștientul. Manca de cercetare a folclorului este o muncă de activist cultural în serviciul culturii noastre noi, socialiste.

Pentru a fi eficace, munca de culegere a folclorului trebuie să se încadreze în acțiunile generale ce sub conducerea Partidului Muncitoresc Român se întreprind astăzi pe scară largă, pentru formarea conștiinței sociale noi. Ea trebuie să contribuie la întărirea sentimentului patriotic al oamenilor, și la valorificarea bunurilor folclorice în cadrul mișcărilor artistice de amatori, în cadrul manifestărilor recoltării noastre culturale. Faptul că este necesar să stimulăm cu grijă actuala creație folclorică, activitatea mîilor de creatori populari răspîndiți pe întregul cuprîns al țării și care duc muncă departe, în condițiile noi și cu un conținut nou, minunată tradiție de arte populare. O astfel de acțiune nu se poate însă face în mod dispersat, ci se cere organizarea de către Casele regionale de creație populară și Casele raionale de cultură, cu sprijinul organizațiilor de tineret, cu sprijinul oamenilor de specialitate, profesori de limba română și muzică, din localitățile respective.

Noi toți și organizațiile de tineret se cîntec să acordăm o deosebită atenție culegătorilor și creatorilor populari tineri, care dovedesc un deosebit talent și care preiau moștenirea stăruitorilor, cîntăreților, cîmpitorilor bătrîni din satele noastre. În cursul acestui an Casa Centrală de Creație Populară și Institutul de folclor vor organiza un concurs pe țară pentru crearea de cîntec populare noi și pentru culegerea cîntecelor muncitorești de luptă. Acest concurs va oferi organizațiilor de tineret un minunat prilej de a se preocupa de culegerea și valorificarea folclorului contemporan și de activitatea tinerilor creatori de artă populară. În orice caz toate aceste acțiuni, și cele existente și cele ce se vor organiza de acum înainte, pentru a fi cu adevărat folositoare fauririi culturii noastre socialiste, trebuie să fie organizate și desfășurate cu mult temei. Institutul de folclor îl revina aici sarcina de a contribui cu îndrumare științifică la cit mai buna lor desfășurare și el este gata să dea orînd această îndrumare în speranța că acțiunile întreprinse pînă acum de organizațiile de tineret se vor generaliza și vom izbîvi să avem în toate colțurile țării cit mai mulți tineri ce iubesc, prețuiesc, culeg, valorifică și creează bogățiile neprețuite ale folclorului nostru.



Tînră fluteraș din comuna Sadeva, regiunea Suceava.

## Viata culturală a tineretului

## Satul cu șase arte

Nu departe de Sibiu, jo poalele Păltinșului, se află muna Rășinari, așezare pomenită în documentele încă de prin anul 1200. Cu toate acestea, în jurul ei s-a construit din piatră, se dăruie de-a lungul ulițelor at te ca într-o horă, legate i ele prin porți înalte de st ucele vechi, altele noi, ușor doasebit, mai ales după cum sînt sculptate. Multi mai cărcate în ornamente, po și porțile cele vechi fac cu cîtuș călătorului bogate tra a sculpturii populare din a sat.

Din generații, rășinarieni, trează în cîntecul de fluteraș, în creația orală, o bogăție folclorică, doina de a de jale și haiducii, cîntec blestemat pentru așupțorii (gătae, țarpele / Inca-te-ar-le), cîntec de lume și a Acolo, lîngă turme, prin vîi și păduri sau născut om „Cîntec cîobănesc”, „Jana”, cul cu hîto” și mult rîspînd „Bătute”.

Iarna, coborînd în sat, a nîi și lemnații se îndalstă în jurul satului cu coșoacă ocupația ce s-a transformat rînd într-o adevărată artă. joacele și țerparele ieșita mina lor, lucrute cu o rară iestria, pun în valoare toată muștea talentului popular.

Un alt gen de artă popu cu tradiția în Rășinari este tura pe obiecta canonică, cum în setele oltenesci înfi mai pretutindeni în „odina bună” lada de lemn fr sculptată pentru cerși și a hie tot eșe în Rășinari și a tele de prin împrejurimi nelipse lașele de stejar din vremurile vechi și pin tîni fîn, pentru pictura ț lări, locul de pinză.

Alături de lăpă, cea r renunțu și impodobită cu țuri și împleșturi de lîni bumbac alcătuiind culmi și coave, țrașți și chindee...

Prin 1951, într-o cău inconjurată de brazi, a ființă în Rășinari un muștea în care sînt expuse, a de unelte de muncă ape folclorului, sute și sute de a de artă populară. Multe a obiecte sînt aduse la muștea tinerii satului, care, mbi de organizația U.T.M., a muncă activă de cunoașterea valorificarea a artei populare satul lor.

În „Noul cîntec cîobănesc gînatore, membri ai întovăgriacilor sootehnice, își ex în versuri populare, de a respîndire, simțămîntele :

„Soare, soare  
La stîna obștei iar răsor  
Și-o omăjor prin cooper  
Mare, mare”.

Fetele din Rășinari, pest la număr, duc mai departe diția cusăturilor și țesut populare muncind, alături mei în vîrstă, în cooperativ artisanat.

Cît privește cîntecul și rile vechi ale rășinarienilo au fost adunate și prelucrat tistic într-o minunată oș populară: „Nuntă cîobănc cu care artiștii amatori din gîinari, majoritatea tineri, m ai organizației U.T.M., au gat nu de mult, la un ce republican, premiul I. Împ cu dirijorul, profesorul lliuț, i-am înțitini pe tineri țigii amatori din Rășinari, în sala cîminului cultural tînd o nouă operă de popul care sînt cuprînse de astă și creații folclorice actual partea locului.

V. BAR

„Cultura bumbacului” — nou cu temă, de inspirație clorică, creat de tinerii cu viști din comuna Urzic regiunea Craiova.

Foto : C. POPES

Diferențierile regionale care fac să existe o varietate atit de PAUL PETRESCU PAUL STAHL



PAVEL RUXĂNDIUI



# VIAȚA DE ORGANIZAȚIE SARCINI NOI IN SATUL NOU

Într-una din sălile de clasă ale școlii din Șchitu Duca s-au adunat peste 30 de tineri și tineret — delegați la conferința organizației comuniste U.T.M. în calitate de invitați, în sala se aflau secretarii comitetului comunal de partid, secretarii ai organizațiilor de partid din comună, președintele sfatului popular comunal. Ștefan Ciubotaru, secretarul comitetului comunal U.T.M., citește darea de seamă care face o analiză temeinică și multilaterală a activității pe care a desfășurat-o organizația comunistă U.T.M. în ultimii doi ani, pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriei colective și a celor 7 întovărășiri agricole, existente în comună, pentru îmbunătățirea muncii de educație comunistă a tineretului, pentru întărirea vieții interioare de organizație.

Una dintre problemele principale, care au fost dezbătute în ședința cu activul U.T.M. de la școlii din Șchitu Duca, a fost problema organizării și dezvoltării activității culturale și de educație în sat. Această idee a fost reluată în conferința organizației comuniste U.T.M. — Ședința activului raional — a spus P. Ichim, secretarul organizației U.T.M. din gospodăria agricolă colectivă din satul Comarna — a scos în evidență faptul că organizația noastră de bază și-a asumat îndeplinirea unor obiective economice, culturale și de educație în comună. Tineretul nostru are o viață culturală bogată și activă. Pe lângă activitățile culturale și de educație în comună, tinerii și tineretele au realizat multe lucruri bune în gospodăria colectivă și în întovărășirile agricole. Este un fapt că tinerii și tineretele au luat măsuri pentru îmbunătățirea activității culturale și de educație în comună.

Discuțiile în lumina sarcinilor ce revin organizațiilor U.T.M. din localitățile Părinți și Copii, în vederea lichidării neajunsurilor, pentru o contribuție și mai mare a tineretului la întărirea economico-organizatorică a unităților socialiste cooperatiste din comună, conferința pe comună a hotărât ca fiecare organizație de bază să-și stabilizească sarcini concrete din planul de muncă al gospodăriei colective și să impună în mod convingător aceste sarcini în gospodăria colectivă și să asigure în mod corespunzător necesarul de mijloace culturale și de educație.

— Pe bună dreptate am fost criticați — a spus tânăra colectivă Olga Danian. Unii dintre colectivii noștri nu înțeleg importanța dezvoltării activității culturale în sat. În

U.T.M. — arată propagandista Maria Româncanu în cuvântul său — a subliniat că trebuie să acordăm o mai mare atenție învățământului politic. Avem la Părinți, a spus ea, un cerc cu peste 70 de cursanți, la Comarna un cerc cu 80 de cursanți. În aceste cercuri, din cauză că sînt prea mulți cursanți, procesul de învățămînt se desfășoară foarte prost, în dauna conținutului. Este de datoria comitetului comunal, a birourilor organizațiilor de bază U.T.M. să înlăture această deficiență.

— Dacă facem o socoteală — a spus ustenit Ion Grămadă — reiese că în comună noastră în fiecare seară au loc cîte 3-4 acțiuni culturale. O analiză mai atentă însă scoate în evidență faptul că comitetul U.T.M. pe comună a muncit totuși unilateral. Așa, de exemplu, anul trecut se organizaseră la Părinți și Comarna două cercuri ale tinerilor naturalști. Dar după înlăturare, nimeni nu s-a mai ocupat de ele. Apoi avem în comună bibliotecă la căminele culturale, o bibliotecă comunală iar numeroși tineri posedă mici biblioteci personale. Totuși, comitetul și birourile U.T.M. nu se interesează de aceste biblioteci, se ardo să mai citească, dacă înțeleg cele citite. În legătură cu concursul „Iubiți cartea” știu că acum doi ani s-a formal comisă comună la concursul. De atunci încoace comitetul comunal nu s-a mai ocupat de această problemă. În munca culturală mai sînt și greutăți pentru rezolvarea cărora comitetul comunal U.T.M. ar trebui să acționeze mai operativ. Se știe că directorul căminului cultural din Șchitu Duca, atunci cînd tinerii organizează cîte o serbare, preluînd de la ei cîte 300-600 lei. De asemenea, aparatul de radio al acestui cămin cultural în loc să fie pus în casa directorului, stă în casa directorului, care îl folosește ca pe un bun personal. Deși a cunoscut toate aceste neajunsuri, comitetul U.T.M. pe comună nu a luat măsuri pentru înlăturarea lor.

Criticînd aspru toate aceste lipsuri, delegații au venit cu numeroase propuneri.

Pe baza discuțiilor și a propunerilor făcute, conferința a adoptat o serie de hotărâri care vor duce la îmbunătățirea activității culturale și de educație în comună.

Cei peste 80 de delegați precum și invitații au plecat de la conferință cu ferma convingere că sub conducerea și îndrumarea organizațiilor de partid din comună, mobilizînd întreaga masă de tineri și tineret, la îndeplinirea cu perseverență a hotărîrilor adoptate de conferință, noi comitetele ales va putea să îmbunătățească activitatea organizațiilor U.T.M. din comuna Șchitu Duca.

Criticînd aspru toate aceste lipsuri, delegații au venit cu numeroase propuneri.

Pe baza discuțiilor și a propunerilor făcute, conferința a adoptat o serie de hotărâri care vor duce la îmbunătățirea activității culturale și de educație în comună.

Cei peste 80 de delegați precum și invitații au plecat de la conferință cu ferma convingere că sub conducerea și îndrumarea organizațiilor de partid din comună, mobilizînd întreaga masă de tineri și tineret, la îndeplinirea cu perseverență a hotărîrilor adoptate de conferință, noi comitetele ales va putea să îmbunătățească activitatea organizațiilor U.T.M. din comuna Șchitu Duca.

— Ședința activului de la școlii din Șchitu Duca



Scenă din piesa „Doi tineri din Verona” de William Shakespeare din curînd la Teatrul C.F.R. Giulești

## Trei maiștri

(Urmare din pag. 1-a)

conducerea „Industriei Sirmii” din Ciompiu Turzii, comitetul de partid și U.T.M. și-au dat seama că acești tineri trebuie ajutați mai mult să crească și să de-a-semena oameni se simte necvoie în conducerea treburilor oțelăriei. Ca atare, Blog a fost trimis la Facultatea muncitorească, iar Benja și Uju la Hunedoara, în orașul oțelului cu același scop. După trei ani s-au reintîlnit la locul de baștină care le-a dat lor atîtea emoții, atîtea bucurii și cum e și firesc și destule necazuri. Între timp deveniseră comunisti. Au oțus cu ei, în afară de optimism și o încredere plină de încredere, un serios bagaj de cunoștințe tehnice, o înaltă calificare. Era ceea ce se cerea aici la oțelărie. Oțelăria se născuse prin construirea unui cupru de tip Siemens Martin. Maistrul Matei a fost chemat la Hunedoara iar Petru a trecut la noul cupru. La cuplatoarele electrice au rămas ei, cei trei prieteni, cei trei maiștri. Aici se cerea o tehnică și o calificare mai înaltă. Era vorba de elaborarea unor șarje de oțeluri speciale. Importanța uzinei metalurgice din forța oțelului de oțel special de la Ciompiu Turzii. De îndată ce s-au dovedit în stare să conducă destinatele oțelăriei, cei trei tineri comunisti au fost numiți maiștri de schimb.

Acum pe cei trei maiștri îi preocupau problema folosirii oțelului în elaborarea șarjelor. Biroul lor, așezat în colțul oțelăriei, este un adevărat laborator, un mic institut de cercetări. Și nu de mult ei au mai pus în aplicare o inovație: instalarea de tornare continuă, care permite scoaterea direct din tornare a unor semifabricate. De ce? Ca să sprostă tot mai mult randaamentul cuplatoarelor. Dacă vreodată îi vezi certîndu-se pe chestiuni tehnice, sau răsfolînd reviste de specialitate ori alte materiale documentare, dacă-i prinzi rămînd în continuare în oțelărie să facă noi experimente, ori îi găsești pe toți trei, la unul din ei acasă, (toți locuiesc în cartierul muncitoresc, unde au primit locuința noi, moderne) discutînd despre-oțel, nu trebuie să te miri. Nu trebuie să te surprîndă nici faptul că vine să le ceară cîte un sfat, ori să-i întrebe ceva, maistrul Petru sau chiar inginerul Pleșa. Și aceasta pentru că cei trei tineri comunisti, cei trei maiștri oțelari sînt legați, îi animă o aceeași mare pasiune: pasiunea pentru marea artă a topirii și plămîdării oțelului.

## Solemnitatea Inmînării unor decorații

Vineri la amiază a avut loc la Președintele Marii Adunări Naționale solemnitatea înmînării unor decorații.

An participat tovarășii Mihail Ralea, vicepreședintele al Președintelui Marii Adunări Naționale, și Gheorghe Stoica, secretarul Președintelui Marii Adunări Naționale.

Pentru merite deosebite în activitatea profesională a fost conferit ordinul „Steaua Republicii Populare Romine”, clasa a II-a, tovarășilor Gheorghe Feher și Vladimir Bogdan Popescu, operatorii la Studiul de filme documentare „Alexandru Sahia”.

Pentru merite deosebite în munca depusă la construcția și montajul Uzinei de acid sulfuric și superfosfați de la Năvodari, a fost conferit „Ordinul Muncii” clasa a III-a tovarășilor Nicolae Grădinaru, Vasile Alexandru, Constantin Martei, Gheorghe Iancu și Nicolae Popescu.

Tovarășul Mihail Ralea a felicitat călduros pe cei decorați urîndu-le noi succese în activitatea lor de viitor.

În numele celor decorați a răspuns tov. Nicolae Grădinaru, directorul Uzinei de acid sulfuric și superfosfați de la Năvodari.

(Agerpres)

## Constătuirea tehnico-științifică asupra mașinilor de calculat

În zilele de 14 și 15 ianuarie Constătuirea tehnico-științifică asupra mașinilor electronice de calcul și-a continuat lucrările în cadrul următoarelor secții: construirea mașinilor de calcul și programarea problemelor; aplicarea mașinilor de calcul în industrie, economie și în cercetările științifice; studii teoretice în legătură cu mașinile de calcul.

În cursul celor trei zile ale constăturii au fost prezentate peste 50 de comunicări științifice de specialitate, care au relevat rezultatele obținute pînă acum în țara noastră în domeniul teoriei, construcției și aplicațiilor multiple ale mașinilor electronice de calcul.

Au prezentat de asemenea comunicări cercetătorii din U.R.S.S., R. D. Germană și R. P. Ungară care au participat la lucrările constăturii.

În ședința de închidere, care a avut loc vineri la amiază, acad. Gr. Moisil a expus concludențele dezbaterilor.

(Urmare din pag. 1-a)

## Se studiază, se repetă, se aprofundează...

strucții de mașini, din care face parte, nici o noță sub 7.

După cum e și firesc am vorbit și cu tovarășii din biroul comitetului U.T.M. al institutului, din conducerea asociației studenților. Tovarășii Tudor Ion care răspunde de problemele profesionale în biroul comitetului de partid al institutului relatea faptul imbucurator că în preajma examenelor sălile de lectură, bibliotecile sînt frecventate mult de către studenți. De altfel pregătirea temeinică a majorității studenților în această perioadă este și rodul unor măsuri luate de către organizația de partid, conducerea institutului, organizația U.T.M. și asociația, încă din primele zile ale deschiderii anului universitar. Constăturile profesionale, tinute periodice pe grupe și ani, în care s-a făcut o analiză serioasă a studiului de pregătire a fiecărui student, controlul efectuat de către profesori și studenți prin cămine, ajutorul acordat prin organizarea orelor de meditații, special pentru studenții provenienți din producție, ca și pentru cei din anul I, au avut un mare rol în antrenarea studenților la învățătura. Mai trebuie amintite o seamă de măsuri administrative speciale pentru această sesiune cum ar fi: amenajarea sălilor de curs și laboratoarelor pentru studiul individual și colectiv al studenților, mărirea programului de lucru al bibliotecilor și sălilor de lectură din insub și camine. Toate acestea ne îndreptăcesc să așteptăm din partea studenților o prezentare frumoasă, încununată de succese în actuala sesiune de examene.

(Urmare din pag. 1-a)

lor” studenții au întocmit proiecte noi săl de scolarie și altele de presă de la uzinele „Steagul Rosu” și „Tractorul”. Paralel, inginerii și tehnicienii din aceste uzine au întocmit proiecte asemănătoare și în lavoitoarele de producție vor discuta cu inginerii și studenții, eficacitatea fiecărei soluții în parte pentru alegerea celei mai bune. Pentru întocmirea acestui proiect studenții au mers în repetate rânduri pe grupe în uzine și au discutat cu inginerii și tehnicienii direct la locul lor de producție care ar fi cele mai bune metode, soluții, de proiectare, ale uzinelor. De asemenea o importanță mare s-a acordat realizării de către studenți a proiectelor de „proiectare a dispozitivelor”. Combătînd unele tendințe întinse în uzine la unii ingineri, de a lucra dispozitive învechite, studenții au axat proiectarea dispozitivelor pe acționarea lor hidrolică și pneumatică dînd în proiectele lor soluții practice de sporire a productivității muncii și de ușurare a muncii lucrătorilor.

Ne-am interesat apoi și de situația la învățătura a studentului Soacă Gheorghe de la care am aflat cele relateate. În ceea ce-l privește am aflat că pînă acum și-a susținut toate proiectele, obținînd un calificativ de 9 și trei de 10 și că la disciplina „Organizarea și planificarea uzinelor” (la care nu s-a întocmit proiect) a parcurs materia în întregime. Și încă ceva: personal și-a propus să nu ia în această sesiune nici o noță sub 8, iar studenții secției con-

## Unde e directorul căminului cultural?

Tare mult ne-am bucurat noi tinerii din satul Fedeleșani, comuna Dăiești, raionul Rm. Vilcea, cînd am primit în folosință clădirea nouă și frumoasă a căminului cultural. Bucuria noastră avea pe drept cuvînt temei. Fusesse rezolvată problema principală în vederea desfășurării unei activități culturale cît mai interesantă și utile. Tinerii din satete învecinate s-au alăturat dorinței noastre și împreună cu ei am format brigada artistică de agitație care s-a bucurat de succes o bună perioadă de timp.

Însă, o ormare destul de îndelungată, activitatea în cadrul căminului cultural a încetat cu desăvîrșire. Noul director, tov. Popa I. Nicolae care este și director al școlii din sat, nu numai că nu se preocupă de tinerii să desfășoare în timpul liber o intensă activitate culturală, dar face chiar greutăți atunci cînd se organizează ceva. El are metoda sa: în ziua fixată pentru acțiunea respectivă, părăsește localitatea lînd cu el cheile de la cămin.

— Unde?  
— Nimeni nu știe nimic, nici

chiar părinții săi care locuiesc în acest sat. Acest lucru s-a întîmplat de mai multe ori. Întă numai un exemplu mai recent. În seara anului nou, cînd tinerii din cîteva comune stabilisese să petreacă împreună revoluția la căminul cultural, directorul a plecat ca de obicei, deși fusese anunțat dinainte de acest lucru. Zece de tineri s-au învîrtit ora întregi în jurul căminului cultural așteptînd să vină directorul pentru a le deschide ușa, dar așteptarea lor a fost zadarnică. Desigur că o vină principală o avem și noi tinerii din comună, cîți și organizația U. T. M. care a tolerat vreme îndelungată atitudinea tov. Popa I. Nicolae.

Creдем însă că sfatul popular raional, respectiv secția de învățămînt și cultură, trebuie să analizeze care e cauza acestei atitudini dăunătoare a directorului căminului cultural și să ia de urgență măsuri pentru ca tinerii din satul Fedeleșani să poată desfășura o activitate culturală pe măsura posibilităților și a dorinței lor.

CONSTANTIN TOLOLOANCA  
muncitor

## Manuale cu unele date eronate

Sînt profesor la școala elementară de șapte ani din comuna Sărbăntoasa, raionul Zimnicu. Cu prilejul predării opereii scriitorului Ion Creangă, am întîmpinat anumite dificultăți, pe care am scos în aer și bine să le aduc la cunoștință și autorilor manualelor respective.

Una din dificultăți am înălîntr-o în biografia scriitorului. Și iată despre ce este vorba: data nașterii scriitorului diferă de la autor la autor. În manualul de limba romină pentru clasa a VII-a, de Gh. Beldeșcu și M. Popescu ed. 1959, se spune că Ion Creangă s-a născut în anul 1839. În manualul de limba romină pentru clasa a VI-a, de El. Dărnănescu și Gh. Ghișă, se arată că Ion Creangă s-a născut în anul 1837. Cînd am luat de la biblioteca școlii „Amintiri din copilăria” (Editura tineretului 1959) — elevii au fost surprinși cînd am citit, că Ion Creangă s-a născut în anul 1835.

Asemenea erori am întîlnit și în manualul de istorie modernă și contemporană de clasa a VII-a

de Alex. Vianu. De pildă, în edn Via 1959 se arată că Watt inventase mașina cu aburi în 1784. Însă în același manual, de același autor, ed. 1959, se arată că invenția a avut loc în anul 1769.

Ca părere a editurii respective despre aceste greșeli care nu fac altceva decît să dezorienteze pe elevi?

IONEL I. TRIFU  
profesor

## Președintele ale tineretului bulgar în cinstea întîlnirii de la București

(Urmare din pag. 1-a)

gar la Expoziția internațională de la București?

— La Sofia se fac ultimele pregătiri în vederea stabilirii expozitiei pe care le vom înfățișa în standul nostru. Vom prezenta fotografia și ogașima ce lui nostru, precum și cîteva din cele mai reușite lucrări de pictură și sculptură ale unor tineri artiști. În cel mai scurt timp expozitele se vor afla la București.

— Cum a primit opinia publică bulgară vestea organizării întîlnirii balcano-adrice de la București?

— Opinia publică bulgară este vital interesată în crearea unei atmosfere de pace și bună înțelegere în regiunea Balcanilor și a Mării Adriatice. În recenta vizitare a tovarășului Teodor Jivkovic, roștit în Adunarea Popolară, a fost clar exprimată dorința popoului bulgar de a trăi în bună vecinătate cu popoarele balcanice, de a trăi în pace și înțelegere. Poporul bulgar crește și această parte a lumii se dăruie a zădă și pații și de aceea a salutat frumoasa inițiativă a tineretului romîn de a se organiza întîlnirea de la București în scopul dezvoltării colaborării tineretului generații din Balcani și regiunea Adriatică. Numeroase personalități, printre care Gheorghe Pirinski, loçtitor al președintelui Comitetului național pentru apărarea păcii, acad. Vladimir Hristov, Dimitri Talev, scriitor, laureat al premiului Dimitrov, Kalia Popova, cântăreața la Opera din Sofia, laureată a premiului Dimitrov, au publicat articole în presă exprimîndu-și cu căldură acordul cu ideea întîlnirii. La întîlnire va lua parte ca oaspete de onoare Margherita Dapinova, artistă la Teatrul Național, deputată în Adunarea Populară. Tineretul nostru, întregul popor bulgar urmează întîlnirii de la București

cu succes în activitatea nobilă pentru dezvoltarea proprietății tinerii și studenții ce trăiesc, muncesc și învață în regiunea Balcanilor și Mării Adriatice.

## Informație

Vineri dimineața s-a deschis în Capitală o expoziție de mostre de mașini pentru prelucrarea lemnului și diferitele unelte și dispozitive produse de întreprinderi din R. D. Germană.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Comerțului, ai unor ministere economice, precum și ai Camerei de Comerț a R. P. Romine. Au fost de față Wilhelm Bick, ambasadorul R. D. Germane la București, și membri ai ambasadei.

Salutînd pe cei prezenți, atașatul comercial al R. D. Germane, Igeborg Plaschke, a prezentat produsele expuse.

Expoziția este deschisă în b-dul Dacia nr. 28.

(Agerpres)



Scenă din filmul „Părinți și copii”



Scenă din filmul „Mumu”

# Două ecranizări după opere ale lui Turgheniev

Cineăștii sovietici ne-au oferit de curînd două interesante ecranizări din opera marelui clasic rus Ivan Sergheevici Turgheniev. Realizate pe baza a două din cele mai cunoscute lucrări ale scriitorului, un roman și o năvelă, „Părinți și copii” și „Mumu” ne ofera imagini care se completează reciproc din viața societății ruse din a doua jumătate a veacului al XIX-lea. În timp ce în „Mumu” obiectivul însăși mai mult asupra condițiilor mizerie de trai ale poporului în Rusia țaristă, în „Părinți și copii” ni se înfățișează lupta răzătoare și exploatarea, contradicțiile admice care frînăntau societatea aceluși timp, figura unui tânăr care încearcă să găsească drumul spre fătura unei vieți mai bune pentru cei ce muncesc. Vizîndu-le pe amîndouă, avem posibilitatea să înțelegem mai bine pe fiecare din ele, să ne facem o idee mai clară despre stările de lucruri din vremea aceea, despre însemnătatea protestului pasionat și vehement al lui Turgheniev împotriva nedreptăților orînduiei din Rusia țaristă.

„Mumu” este povestea unui țăran iobag, surdo-mutul Gherasim, căruia viața dușă sub stăpînirea unei moșierice bătrîne și apăsătoare ce are depline drept-

pute în slujba poporului. Tocmai în dragostea față de popor, în dușmănia față de puluera orînduie feudală și oprețită, trebuie căutat izvorul acelei incompatibilități a lui cu lumea marilor moșieri în care a căutat să-l introducă prietenul său Arkadi.

Foarte interesant în acest sens este episodul idilei dintre Bazarov și Anna Sergheevna Odintova. Aceasta din urmă, o moșierică văduvă și bogată, plăcîndu-l pe Bazarov, seziindu-i calitățile, vrea numai să se distreză de pe urma unui fir mînd. Dar Bazarov, care o iubește sincer, nu poate consimți la tranzacția cu sufletul său. Și înăbușe dragostea pentru ea și pleacă holarit să se dedice unei munci devotate în folosul omenilor simpli. Convinș de decompunerea morală a pătriturilor stăpînitoare din Rusia țaristă, de incapacitatea lor de a duce țara spre un liman luminos, Bazarov se rupe de acest mediu și se dedică ajutării omenilor din popor. Viața de saferinje și privațiuni pe care și-a ales-o voluntar spre a sluji pe cei ce muncesc, îl supune la grele încercări și, pînă la urmă, Bazarov cade victimă unei epidenii ce biînțuie în sătele mizerie, și pe care încercase s-o combată

### In curînd pe ecranele Capitalei

O PRODUȚIE A STUDIULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

**EMANOIL PETRUȚ**  
GEO MAIGAN  
MIHAI MEREUȚA  
SANDU RADULEȘCU  
ANGELA GHIUARU  
STAMATE POPESCU  
GEORGE MARUȚA  
CHIRIL ECONOMU

Scenariu: Dumitru Garabă, Teodor Constantin  
Regia: Lucian Bratu  
Imaginea: Constantin Ciubotaru  
Muzica: Sergiu Sarchizov  
Decoruri: Ștefan Marșan

**Secretul cifrului**

B. DUMITRESCU



# Inchiderea lucrărilor sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S.

MOSCOVA 15 (Agerpres). — La 15 ianuarie au continuat lucrările sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S. Discuțiile asupra raportului „Dezarmarea — calea spre consolidarea păcii și asigurarea prieteniei între popoare”, prezentat de N. S. Hrușciov, au luat cuvântul deputații: Ivan Spiridonov (Leningrad), scriitorul Petrus Brovka (Bielorusia), maiorul în retragere Piotr Gavrilov, Vasili Mjavanadz (Gruzia), Kaniș Satpaev, președintele Academiei de Științe a R.S.S. Kazaha, mareșalul Kiril Moskalenko, Aleksandr Nesmeianov, președintele Academiei de

Științe a U.R.S.S., academicianul Igor Kurcealov, Iustas Paletskis, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Republicii Sovietice Socialiste Lituaniene, A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., Aleksei Krilov, directorul Uzinei de automobile „Lihaceov” din Moscova, mareșalul Zaharov, S. Pavlov, prim-secretarul al Comitetului Central al Comsomolului. Deputatul Mihail Suslov, președintele Comisiei pentru Afaceri Externe a Sovietului Uniunii a prezentat sesiunii textul Apelului către parlamentele și guvernele tuturor statelor prin care li se cere să răspundă la noua

inițiativă de pace a Uniunii Sovietice. În încheierea sesiunii a luat cuvântul N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Legea cu privire la noua și importanta reducere a forțelor armate ale U.R.S.S. a fost votată separat, pe camere — de către Sovietul Uniunii și Sovietul Naționalităților — și a fost adoptată în unanimitate. A fost de asemenea adoptat în unanimitate textul Apelului adresat de Sovietul Suprem parlamentelor și guvernelor tuturor statelor lumii. Sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. și-a încheiat lucrările.

## Ecoul internațional în legătură cu noua acțiune de pace a guvernului sovietic

### R. P. CHINEZA: Un pas important spre consolidarea păcii

PEKIN 15 (Agerpres). — Opinia publică și presa din R.P. Chineză aprobă cu căldură inițiativa istorică a Uniunii Sovietice cu privire la o nouă reducere unilaterală a forțelor armate sovietice cu 1.200.000 de oameni, calificându-o în unanimitate ca o nouă dovadă a dragostei de pace a U.R.S.S., ca o mărturie a luptei consecvente pe care o desfășoară Uniunea Sovietică pentru pace. Toate ziarurile din Pekin și din numeroase alte orașe ale R.P. Chineze au publicat la 15 ianuarie pe primele pagini sub titluri mari expuneri amănunțite ale raportului prezentat de N. S. Hrușciov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. „Jenminjibao” publică o expunere a raportului prezidențial Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. sub titlul „Propunerea pentru o nouă reducere în decurs de 1-2 ani a forțelor armate ale U.R.S.S. cu 1.200.000 oameni”. Ziarul remarcă că U-

niunea Sovietică a hotărât să reducă forțele sale armate sub nivelul propus de S.U.A., Anglia și Franța pe prilejul discuțiilor problemei dezarmării în anul 1956. Ziarul „Dagbambao” caracterizează noua inițiativă pașnică a U.R.S.S. drept un „pas important în ceea ce privește consolidarea păcii”. „Noua reducere unilaterală a forțelor armate ale Uniunii Sovietice, subliniază ziarul „Tselantziunbao”, deschide o nouă cale pentru slăbirea continuă a încordării internaționale și consolidarea păcii în întreaga lume. Reducerea forțelor armate sovietice, scrie ziarul, nu slăbește nicicum capacitatea de apărare a Uniunii Sovietice”. „N. S. Hrușciov, — subliniază „Tselantziunbao”, — speră că va ajunge la un acord cu Occidentul în privința dezarmării generale”. Toate posturile de radio din R. P. Chineză au transmis în repetate rânduri expunerea raportului lui N. S. Hrușciov.

### FRANȚA: Acum este rîndul puterilor occidentale

PARIS 15 — Corespondentul Agerpres transmite: Raportul prezidențial de N. S. Hrușciov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. este comentat pe larg de presa pariziană. Ziarele publice pe primele pagini și sub titluri mari știu despre raportul lui N. S. Hrușciov. Ziarul „Liberation” a publicat știri despre lucrările sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S. sub uratoarele titluri: „Acum, după ce Uniunea Sovietică a avut această nouă inițiativă, acțiunea este pusă la încercare”. Ziarul arată că Uniunea Sovietică „na așteptat încrederea tratativelor cu privire la dezarmare, care s-au prelungit foarte mult, și reduce singura, în mod unilateral, forțele sale armate la un nivel care este mai scăzut decât cel propus de Occident pentru prima dată a uzurmat”. În prezent, continua ziarul, Uniunea Sovietică „spune puterilor occidentale: „Acum este rîndul v!”.

### Declarația oficială a Departamentului de Stat al S. U. A.

WASHINGTON 15 (Agerpres). — TASS transmite: Raportul prezidențial de N. S. Hrușciov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., propunerea guvernului sovietic cu privire la noua reducere a forțelor armate sovietice, au constituit la 14 ianuarie obiectul unei declarații speciale a Departamentului de Stat făcute în cadrul unei conferințe de presă de către Lincoln White, purtătorul de cuvânt al Departamentului de Stat. În declarație se recunoaște marea însemnătate a acestei propuneri și se arată că această acțiune a Uniunii Sovietice „va putea slăbi încordarea internațională”. Cu toate acestea în declarație se face încercări de a canaliza prin fel de fel de afirmații lipsa de dorință de a veni în întîmpinarea măsurilor reale în domeniul dezarmării.

În declarația făcută de White se subliniază în continuare că tratativele cu privire la dezarmarea generală, proiectate pentru începutul anului 1960, crează posibilitatea realizării unui control internațional asupra dezarmării. La aceste tratative, se spune în declarație, Statele Unite vor fi gata să merge tot atât de departe pe calea spre o dezarmare controlată și asigurată ca și oricare altă țară partipentă la tratative.

### O nouă provocare organizată de imperialiști împotriva Cubei

HAVANA 15 (Agerpres). — Ziarul cubane anunță că în după-amiaza zilei de 13 ianuarie un avion străin „neidentificat” a lansat în provincia Havana asupra plantațiilor de trestie de zahăr ale societății Central Hervey numeroase bombe incendiară. Au ar 12.500.000 lire de trestie de zahăr. Mii de oameni, bărbați, femei și copii colaborau cu miliția pentru a ajuta la stingerea incendiilor. Această nouă provocare a fost organizată de cercurile imperialiste doar la câteva zile după ce guvernul Cunei a respins nota de protest a S.U.A. în legătură cu reforma agrară și exproprierea terenurilor societăților americane. Raidul este calificat în Cuba „drept un nou act criminal îndreptat împotriva reformei agrare”.

### „Un document de mare importanță politică”

LONDRA 15 (Agerpres). — La 14 ianuarie, principala noată politică la Londra era declarația lui N. S. Hrușciov în cadrul sesiunii Sovietului Suprem. Pe panourile pentru reclame din apropierea chișucurilor de ziare era scris un litera mare: „Hrușciov anunță noi reduceri uriașe ale forțelor armate sovietice”. În cadrul conferinței de presă, care a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe al Angliei, purtătorul de cuvânt al Ministerului a calificat cuvîntarea lui N. S. Hrușciov „drept un document de mare importanță politică”, care „în prezent este studiat” de către guvernul englez. Mal Tirzu, a declarat că, Ministerul Afacerilor Externe al Angliei va comunica, fără îndoială, care este atitudinea sa față de „o declarație atât de importantă”.

### ANGLIA: „Personalitățile occidentale vor trebui să se întreaacă cu Hrușciov în ce privește rezolvarea problemelor de cea mai mare importanță ale lumii”

LONDRA 15 (Agerpres). — Propunerea guvernului sovietic cu privire la noua reducere importantă a forțelor armate este dezbătută pretutindeni în capitala Angliei. Edifițiile de dimineață ale ziarelor publice dări de seamă a manunțite despre sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., comentează raportul tovarășului N. S. Hrușciov, inserarea ziarelor care înfășează raportul dintre forțele armate ale Uniunii Sovietice și cele ale principalelor țări capitaliste. Ziarele subliniază că în urma reducerii efectivelor armate, Uniunea Sovietică va avea forțe armate cu un efectiv mai mic decât Statele Unite. Ziarul „Daily Express” arată într-un articol de fond că guvernul sovietic, adoptînd hotărîrea de a reduce forțele armate clasice, fără să slăbească prin aceasta securitatea țării sale, „a procedat în conformitate cu acei lapți evidenti că trăim în secolul tehnicii de rachete”. Ziarul declară că „Oamenii de stat ai Occidentului nu mai pot acum să ocotească declarația lui Hrușciov, deoarece trebuie să țină seama de forța opiniei publice din propriile țări...”.

### „Nej Chronicle” relevă ecoul puternic pe care îl va avea asupra opiniei publice inițiativa guvernului sovietic.

„Daily Herald” își exprimă părerea că reducerea efectivelor forțelor armate ale U.R.S.S. fac să devină mai atrăgătoare propunerea de creștere în Europa a unei zone cu armament limitat. Cu acest prilej, „Daily Herald” atrage din nou atenția asupra primiei din care o reprezintă mișcările de cancelarii lui Adenauer care „caută să împiedice orice tratative adevărate cu U.R.S.S., dînd dovadă de totală lipsă de realism”.

### R. A. U.: Hotărîri corespunzătoare menținerii păcii

CAIRO 15 (Agerpres). — TASS transmite: „Hrușciov anunță o nouă reducere a forțelor armate ale Uniunii Sovietice”. „Risica trinită la valtoarea treime din efectivul forțelor armate (1.200.000 de oameni)” sub aceste titluri pe întregul panou publică ziarul care au apărut vineri la Cairo o expunere amănunțită a raportului

prezentat de N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. „Egyptian Gazette” scrie: „Totul raportului lui Hrușciov și notările pe care le-a anunțat sub aceste titluri pe întregul panou publică ziarul care au apărut vineri la Cairo o expunere amănunțită a raportului

### REDAȚIA și ADMINISTRAȚIA: București

PIATA „Scînteii”, Tel. 17.60.10 Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii”.

# De peste hotare



Zece copii de minei din regiunea Ruhrului (R.F. Germană) au petrecut vacanța în raionul Halle din R.D. Germană, în mijlocul pionierilor. Iată-i împreună cu prietensoarele lor gazde, elevi din stațiunea balneară Bad Schmeddberg care le împărtășesc din realizările lor în cadrul cercului tinerilor naționaliști.

## Cuvîntarea lui Nehru la Bangalore

BANGALORE 15 (Agerpres). — TASS transmite: Luînd cuvîntul la 15 ianuarie la Bangalore în ședința Consiliului de Integritate Indian al Congresului național indian, primul ministru Nehru a declarat printre altele: „Nu am s'întalnim în India și în voi saluta din nou pe Hrușciov, deoarece este un om care caută cu grijă calea spre pace. Nehru s-a pronunțat cu hotărîre în apărarea politicii de neparticipare la blocuri militare,

promovată de India. Acela care se pronunță pentru reunirea la pace de neaderare, a arătat primul ministru, se pronunță pentru reunirea la pacea noastră externă. După ce a respins în mod categoric propunerile de a se încheia alianțe militare, Nehru a subliniat că istoria blocurilor regionale din Asia arată că ele nu au întărit în nici o privință nici o țară. În încheierea cuvîntării sale, Nehru a subliniat din nou că guvernul indian va continua să ducă neabătut o politică de neaderare la blocuri militare.

## Vizita premierului Macmillan în Nigeria

LAGOS 15 (Agerpres). — Primul ministru al Angliei, Harold Macmillan, este pe punctul de a și încheia vizita în colonia engleză Nigeria. Corespondentul din Lagos (Nigeria) al agenției France Presse relatează că luînd cuvîntul la 13 ianuarie cu prilejul deschiderii sesiunii parlamentului federal, Macmillan s-a referit la proiectatele experiențe cu bomba atomică franceză în Sahara algeriană. El a declarat că Anglia ar dori ca „toate experiențele nucleare să încheze pretutindeni, atât în Asia cât și în Europa, atât în America cât și în zona Oceanelor Pacific”. Primul ministru englez „a asigurat” însă parlamentul nigerian că experiențele franceze în Sahara „nu vor crea o primenie pentru Nigeria”.

„Răspunzînd la întrebările corespondenților, Macmillan a arătat că în octombrie 1960 Nigeria va primi independența în cadrul Commonwealth-ului britanic. Macmillan s-a pronunțat pentru menținerea stării excepționale în Nyassaland, declarînd

### Pe scurt

PARIS. — Agenția France Presse relatează că la 15 ianuarie Max Flechet, secretar de stat al Franței pentru problemele economice externe, a rems în după-amiaza zilei de 15 ianuarie demisia sa generalului de Gantle. BUDAPESTA. — Vineri dimineața conducerea Uniunii Scriitorilor Unguri a organizat la sediul Uniunii o recepție în cinstea delegației de scriitori romini care vizitează Ungaria. Oaspeții au fost salutați de către președintele Uniunii Scriitorilor Josef Darvas.

VARȘOVIA. — Agenția PAP relatează că la 14 ianuarie la Varșovia s-a deschis conferința redactorilor și ai revistelor de popularizare a științei din Cehoslovacia, R.D.G., Polonia, România, Ungaria și Uniunea Sovietică. Conferința va discuta problemele colaborării între revistele de popularizare a științei din țările socialiste.

TRIPOLI. La 17 ianuarie vor avea loc alegeri în Libia pentru Camera R. prezentanților compusă din 55 de membri. Membrii Camerei sînt aleși pentru o perioadă de 4 ani, în proporție de un deputat la 20.000 de locuitori. La alegeri participă numai bărbații, femeile fiind lipsite de dreptul de vot.

ULTIMELE ALEGERI AU AVUT LOC ÎN IANUARIE 1956.

# Un cizmar în... economie

PAMFLET

Știați că Statele Unite sînt țara unde e suficient să ai o pereche de ghete rupte pentru ca ele să te poarte singure în lăcașul „capitalismului popular”? Acest fenomen economic dintre cele mai senzaționale a fost descoperit acum cîteva săptămîni de James Lanston, unul din redactorii rubricii economice a marelui cotidian american „Chicago Tribune”. Imediat, descoperirea a fost împărtășită tuturor cititorilor ziarului.

Totul se trage de acolo că surnumitul redactor a nimerit într-o zi în atelierul de cizmarie al lui Seymour Trunț din Chicago. Redactorul nostru a rămas uimit. Se pare că contrar așteptărilor sale, el a văzut în atelierul lui Trunț o serie de unelte și chiar un motor. Și iată ce a tielul Lanston în timp ce i se puneau pîngele la pantofi: „Am pofida afirmației lui Marx, progresul tehnice a creat premise pentru dezvoltarea excepțională a miilor întreprinderi particulare. Diferitele mașini funcționînd cu mii de motoare au permis multor milioane de oameni să creze cu succes întreprinderi proprii în condițiile capitalismului popular din Statele Unite ale zilelor noastre”.

După toate astea, nu ne-a rămas nici o urmă de îndoială: e suficient un mic salt, ca în basme, de la tocuri și pîngele în domeniul „gîndirii economice” pentru ca Marx să fie din nou — pentru a cita oară! — infirmat.

Ar fi ridicol să luăm apărarea lui Marx în fața redactorilor rubricii economice de la „Chicago Tribune”. Am vrea numai să amintim aici cîteva „banalități”. Este oare suficient ca un cizmar să luăm în mînă unelte pentru a deveni un „capitalist popular”? Oare nu trebuie să cuceresc piața și să țîn piept concurenței? Se știe doar că, progresul tehnice duce la apariția unor mașini și utilaje extrem de productive dar foarte complexe, scumpe și pe care le pot achiziționa numai marile întreprinderi. Concreta de pe piață e aceea care hotărîște totul și în această luptă cuvîntul hotărîtor îl au întotdeauna marile întreprinderi.

EM. RUCAR

## Astăzi începe la Londra conferința privind statutul viitor al Ciprului

LONDRA 15 (Agerpres). — La 16 ianuarie în capitala țării Britaniei urmează să înceapă conferința privind statutul viitor al Ciprului independent, convocată ca urmare a inițiativei guvernului englez. La această conferință vor lua parte ministrul englez al Afacerilor Externe, Selwyn Lloyd, președintele Ciprului, Arhipiscopul Makarios, vicepreședintele Fadil Kuciuk, ministrul de Externe al Greciei, Evanghios Averoff și ministrul de Externe al Turciei, Fatin Zorlu.

Potrivit relatărilor agenției Reuter, conferința a fost convocată de urgență și de guvernul englez „într-o încercare de a rezolva dificultățile actuale înaintea de data de 19 februarie, cînd va intra în vigoare statutul de stat independent al Ciprului”. Agenția subliniază că participanții la conferință vor lua în discuție problema bazelor militare en-

gleze, care vor fi menținute în Cipru după proclamarea independenței, problema manevrelor trupelor engleze staționate în această insulă, posibilitatea adevăratei Ciprului la Commonwealth și altele.

După cum transmite agenția United Press International, între guvernul englez și conducătorii Ciprului există serioase divergențe în legătură cu cererile britanice pentru ocuparea unei importante suprafețe din teritoriul insulei pe care vor fi instalate bazele militare precum și a menținerii suveranității engleze pe aceste teritorii. Ziarul cipriot de limbă greacă „Eleftheria” a scris în legătură cu aceasta, că încercînd să exercite conducerea politică și controlul în zonele ocupate de bazele din Cipru, englezii se străduiesc să facă din cipriotti „slavi la fel cum sînt cei din Hongkong”.



Ca între parteneri occidentali. Desen de N. GHENADIE