

Să știi să răspunzi pentru munca întregului colectiv

Un tânăr strungar, a deregat pe furie, dispozitivul mașinii la care lucra cu scopul de a nu fi ajuns din urmă de tovarășul său din schimbul următor...

Să discutăm despre tinerețe, educație, răspunderi

Principiile întrecerii socialiste cer avânt în muncă, căutări creatoare, într-ajutorare, consultare reciprocă. Atunci, când lipsește unul din aceste lucruri întrecerea nu-și poate atinge în întregime scopul propus.

Pentru îmbogățirea cunoștințelor tractoriștilor

În stațiunile de mașini și tractoare din țară s-au încheiat cursurile speciale pentru reîmprospătarea și îmbogățirea cunoștințelor profesionale ale tractoriștilor, sejiilor de brigadă, pontatorilor alimentatori, mecanicilor și agronomilor de sector.

Organizarea acestor cursuri a contribuit la ridicarea nivelului de cunoștințe și tehnic al tractoriștilor, astfel încât aceștia să poată folosi cu mai mare randament parcul de tractoare și mașini moderne cu care este însoțită astăzi agricultura țării noastre.



Scenă din filmul 'Ea te iubeste'.

Inapoierea în Capitla a delegației guvernamentale a R.P. Romine care a participat la deschiderea Tîrgului internațional de la Leipzig

Joi după-amiază s-a înapoiat în Capitală delegația guvernamentală a R.P. Romine condusă de tovarășul Gherasim Popa, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri...

Constatare privind folosirea mai intensă a utilajului în industria lînii

Joi a avut loc la departamentul industriei ușoare o constatare pe țară privind folosirea mai intensă a utilajului în industria lînii.

(Agerpres)



După orele de producție numeroși tineri din orașul Galați vin la clubul sportiv muncitoresc al orașului.

Filmele săptămînii

'Ea te iubeste'

Trbuie să vedeli figura lui Kanareikin, (G. Viin), meru cu mirarea și zăpăceala zugrăvite pe față, ca să înțelegi disperarea lui că Olga (Inna Kmit) nu-l va iubi.

'Ultima noapte pe Titanic'

Filmul ar trebui să se numească mai curînd 'Ultima oră pe Titanic' deoarece povestea în special despre evenimentele petrecute de la ciocnirea transatlanticului cu icebergul și pînă la scufundarea. Deși redă amănunțit momentele catastrofelor, care a zguduit omenirea...



Scenă din filmul 'Ultima noapte pe Titanic'.

* Sala sporturilor de la Floreasca va găzdui duminică dimineața de la ora 10 o interesantă reuniune de box organizată de cluburile O.C.A. și Voința. Cei doi concurenți vor evolua și doi componenți ai lotului olimpic...

INFORMAȚII

Joi a sosit în Capitală violonistul sovietic S. Spitkovski, laureat al primului Concurs internațional 'George Enescu' de la București.

Comitetul regional de luptă pentru pace și colectivul Teatrului de Stat Constanța au organizat zilele acestea în sala Teatrului de stat din localitate aniversarea a 150 de ani de la nașterea lui Fr. Chopin.

Cinematografe

Patru: Telegrama; Republica, București, Gh. Doja, Al. Sahia; Enrico Caruso; Magheru, Lumina, I. Mal; Ea te iubeste; V. Alexandru; Intrarea între copoare; La răscrucea drumurilor; I. C. Frimu Pleștea, Olga Bănicu; Ultima noapte pe 'Titanic'; Elena Pavel; Tamango; Centrala Miorla; Floreasca, N. Blătețu; Voci în insulă; Victoria; Unirea; 105%; Albi; 13 Septembrie; Donca Simo, Libertății; Mai țara ca moartea; Maxim Gorki; Abuz de încredere; Timpu' Noi; Poemul vîjlețului popor - Dans ȋn cîmp; Înălțarea pe arena de gheață - Vicleanu

Rezervele noastre

deci că risipeam timpul. De curînd am început să vin la fabrică mai devreme, timp în care îmi adun loi ce-mi trebuie în așa fel ca la ora 7 s încep lucrul din linii. Și acum în același timp - adică în cele 6 ore - realizez 35 de forme în loc de 25. Se mai întâmplă totuși citeodată să nu reușesc să-mi folosesc din plin cele 480 de minute și aceasta mă nemulțumește. Dacă mă voi strădui mai mult să-mi organizez mai bine munca, să cîștig timp la fiecare operație pe care o execut, sint sigur că voi reuși să măresc și mai mult productivitatea muncii încît să realizez într-o zi mai mult chiar de 35 de forme.



Numeroși tineri mineri urmează cursul de arde plastice al clubului minerilor din Lupeni.

Foto: AGERPRES

Școala serală și întreprinderea...

școală, mai avem vreo 4-5 elevi (în realitate mai sint doar doi de la depun n.r.) ceilalți au spus că le este greu să însoțim. Ce putem face, să merg cu ei la școală? La noi, la I.T.B., e greu, vedeți...
- Dar aceeași doi tineri pe care diriginta i-a lămurit să vină la școală, sint acum printre cei mai buni elevi din clasă. Situația lor la învățătură este cel mai puternic argument împotriva afirmațiilor dumitale. Lor nu le este greu?
Secretarul n-2 mai răspuns a celorli întrebări. După cum dînsul recunoaște, în planul de activitate al organizației serale n-a constituit un obiectiv. Și oit de mult ar fi putut face organizația U.T.M. pentru că toți cei 13 elevi-muncitori să frecventeze cursurile serale!...

în care s-a discutat... despre învățămîntul seral. Comitetul U.T.M. nu definește nici o situație a elevilor, dați toți elevii sint unamăi. E drept, elevilor le-au fost create condiții, cele care au dreptul prin hotărîrea C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri; privind învățămîntul seral și fără frecvență de cultură generală și profesională. Ei au constituit 'o problemă' pentru întreprindere, în general. Dar au și în modul cel mai onest, sincer. Dovadă: am discutat cu cinci tovarăși și am plecat din întreprindere... doar în posesiunea angajamentului și organizația U.T.M. și conducerea întreprinderii se vor ocupa mai mult de elevi, vor lua legătura cu școala la care învață elevii.

despre munca elevilor muncitori. De ce nu există în nici una din aceste întreprinderi un colț al învățămîntului seral, un grafic cu notele, cu frecvența muncitorilor-elevi la cursuri? De ce nu s-a organizat nici un schimb de experiență între elevi, nici o grupă de învățătură la locul de producție?
Gonștiți că o problema pragărilor lor nu e o chestiune personală, ci o problema întregului colectiv în care muncesc ar li deveni mai puternică. Altfel înveți cînd trebuie să dai un răspuns în fața unui colectiv cum teai pregătit la școală. Dar elevii n-au fost chemați prea des să răspundă pentru îndeplinirea acestor sarcini.
Au început o etapă de muncă, un trimestru, au primit notele - bune, rele - faptul a trecut însă neobservat. De vină e și școala, care - deși susține contrariul - n-a trimis întreprinderilor situația la învățătură a elevilor. Aceștia și multe altele sint 'amănuntele' neglijate. În fond a fost neglijat esențialul în munca cu elevii de la seral: grija față de fiecare elev, de problemele lui. Au promovat în primul trimestru 89 la sută din elevi, dar puteau promova mai mulți, cu medii mai mari. Elevii vin la școală, dar puteau veni mai pregătiți și procentul frecvenței ar fi putut fi mai ridicat.
Pentru aceasta un singur lucru trebuia rezolvat: concurența între școală și întreprindere. Și oricît de greu, se poate organiza - e absolut necesară - o constatare între profesorii, reprezentanții ai întreprinderii, și elevii pentru un sfârșit de probleme învățămîntului seral la Școala medie serală 'I.L. Caragiale', pentru clarificarea anumitor probleme, așați nerzolvate, pentru realizarea colaborării între școală și întreprindere.

Există aici concurența de care aminteam la început? Discuțiile purtate n-au dat un răspuns afirmativ. Școala - fapt bun - a făcut un pas spre această colaborare. Gaietul diriginților este o mărturie; el relevă desele vizite ale diriginților la locul de producție al elevilor. La 'Termo-tehnică' la 'Fiola', la 'Galeni-tehnică' la I.O.R., la I.T.B., 'Ilie Pintilie' și I.T.B.-G.R.E.S. și încetează zeci de întreprinderi. Vizitele lor sint însă mai întoldeam legate de o deficiență; cînd un elev absentează, nu învață, sau n-are cele mai bune condiții de învățătură. Și vizitele a acestea au fost eficiente, urmate de măsuri concrete. Nu există însă reciprocitate: întreprinderile sint mulțumite cu ceea ce li se comunică de către diriginți. Poate, însă, dirigintele să se deplaseze în fiecare săptămînă în numeroase întreprinderi unde lucrează cei 40 de elevi din clasă sa? Nu, desigur. Si atunci cînd nu vine dirigintele la locul de muncă...

