

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVI, seria II-a nr. 3414

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 7 mai 1960



Prîmirea de către tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica a noului ambasador al R. P. Bulgaria

Vineri 6 mai 1960. tovarășii Gheorghie Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. și P.M.R. și Chivu Stoica, președintele Consiliului de Miniștri, au primit în audiență de prezentare pe tov. Ivan Atanasov Kinov, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al R. P. Bulgaria la București.

A fost de față tov. Avram Bunaciu, ministrul Afacerilor Externe.

Foto: C. ARMAȘU

Linia tehnologică de mașini pentru fabricarea lanțurilor cu role din secția mecanică II a întreprinderii „Independența” Sibiu este deservită numai de femei. Ca mașinile să lucreze fără oprire și să fie bine întreținute este necesară o calificare înaltă a muncitorilor care le minuesc. Maria Iancu, Suzana Rodu, Maria Moldovan și Elena Oila, pe care le vedeți în fotografie, fac parte dintre muncitoarele cu o calificare înaltă din această secție.

În cinstea celui de al III-lea Congres al P. M. R.



Brigada de tineret din secția Troleibuse a Uzinelor „Tudor Vladimirescu” din Capitală condusă de tovarășii Chivu Stoian este cunoscută ca o brigadă frunțoasă în întrecerea în cinstea Congresului partidului. În fotografie: secretarul organizației de brigă U.T.M. Ion Jorjoe Florea, comunică brigăzii rezultatul de până acum al întrecerii.

Foto: N. STELORIAN

Alte sfaturi populare se angajează să obțină noi succese în dezvoltarea economiei locale și gospodărirea orașelor și comunelor

Numeroase vești sosite la redacție vorbesc despre felul în care sfaturile populare din orașele și satele patriei se pregătesc să îndeplinească rolul de al III-lea Congres al P.M.R. Urmind exemplul muncitorilor din întreprinderile industriale, pe baza propunerilor făcute de colectivele din întreprinderile de interes local și de cetățeni, sfaturile populare se angajează să obțină succese însemnate în dezvoltarea industriei locale, în înfrumusețarea orașelor și satelor patriei, în creșterea producției agricole la hectar și în dezvoltarea școlii.

Atfel, Statul popular al orașului Botoșani s-a angajat să modernizeze partea carosabilă a b-dului „Lenin” prin asfaltarea unei suprafețe de 3.000 m.p., să efectueze reparații la străzi pe o suprafață de 3.100 m.p., să execute săpături de fundații pentru construcția a 22 apartamente.

Prin acțiunile de muncă patriotică se vor economisi 101.000 lei. Printre angajamentele luate de Statul popular al orașului Ploiești se prevede: darea în folosință a 400 de apartamente și a pavilionului de oncologie la Spitalul nr. 2, creșterea capacității de producție la fabrica de acid carbonic cu 7.500 kg lunar, darea în folosință a unui restaurant cu o capacitate de 150 locuri. Prin muncă patriotică se vor economisi 1.700.000 lei.

Numeroase sfaturi populare din regiunea Cluj și-au luat angajamente sporite. Astfel Statul popular al comunei Luna, raionul Turda, va termina parțial construcția școlii de 7 ani, va moderniza drumul național prin transportarea de 761 tone pământ, va termina lucrările de electrificare în satul Luna. În orașul Tîrgul Jim, regiunea Craiova, se vor da în folosință 40 de apartamente și o casă de cultură cu 100 de locuri. Prin acțiunile de muncă patriotică efectuate la pavi și străzi și trotuare, la plantări de pomi se vor realiza economii în valoare de 392.000 lei.

Întrecerea în cinstea Congresului Partidului a cuprins și sfaturile populare din regiunea Oradea. În angajamentele acestora, printre altele se prevede: darea în folosință cu 10 zile

(Continuare în pag. 3-a)

Succese ale constructorilor navali

De curând constructorii navali de la Șantierul Ottenița au livrat cu o luna de zile înainte de termen cea de-a 4-a motonavă de 200 tone construită până acum pe acest șantier. Datorită aplicării unor noi metode în construirea vaselor, ei au scutit cu mult efort de fabricație realizându-se un record în construcția vaselor de acest tip. Montarea tuturor agregatelor ca și probele de recepție ale motonavei s-au terminat în mai puțin de 3 săptămîni.

Si la alte șantiere navale s-au obținut în ultimul timp realizări importante în acțiunea de scutire a termenelor de construcție a vaselor și de economisire a metalelor.

(Agerpres)

Doi — și moartea de Alexandru Bezimenschi

A tăcut a luptei vijelie. Limpede a liniștea-mprejur., Și ieșea-n hira fumure în poiana tinere păduri. Obsesia-i l' Par-a prins o silă și și noaptea să tot dea din coasă. Deci, zăind oasoa pe-a moșii, s-a spălat cu tova răcoroasă. Pășina cîmpuș, Raiou albina. Împletea păianjenul pe-a cracă. Ca-i veni babomței haine, să-și mai tragă sufletul, oleacă l' Lîngă ea — tot leșuri înnegrite, arme frînă, jumătăți de cocă... Drag i-ar fi, acum, pasă-mi-te, pe vre-un biet soldat să-l miluiască. Ia-n auzi l' De colo, din vilică, Vîntul parcă gemete aduce... Zac doi nemți: cruci negre la tunică și un cap de mort — mai sus de cruce. Ca să vezi cum s-a ivit prilejul l' Ocratind pe cei căzuți pe-aproape, o să-i zmulgă morții din gîtejui; cum s-ar zice — ea, de ea să-i scape l' Cu un zîmbet veșted, risipi-a stolul de prigoiri pe colnice și apoi lăsîndu-se, cumplită, lîngă cei răniți — a prins a zice: — Ce vrei tu? a întrebă, plecată peste un umăr negru-vîneliu. Și-a răspuns abia șoptit — soldatul: — Să trăiesc, bătrîno! Să mai fiu l' Vechiul prieten, fulgerat de schije, greu ca plumbul mi-a căzut în spate... Scapă-mă de-a coznă și de grijă; fă-i odală seama — și mă scoate l' N-o să pier chiar azi, cînd trei orașe au căzut la noi, pe cite știu: magazii, vitrine uriașe, ca prin vis le văd — și mor de viu l' Vreau s-aud cum șuieră urgia, plînsul gloatei, plozi urînd, neghiobi l' Să mă-nbete iarăși bucuria vechiului stăpînitor de robi l' Să trăiesc! Să ferec lumea-ntr-oagă, pirolind orașe și cîmpii l' Să trăiesc — și tu, bătrîno dragă, vei avea într-una ce coși l'

Nu răspunzi? Blestem l' Sufierea-mi pier l' Fie-ți milă: viața nu mi-a lua l' Ce însemnă slaba mea putere ling-atotputernicia ta l' Vreau și eu să fiu atotputernic, sub călcii să-mi stea pămîntul, ghem; dar știu veșnic robul tău nemernic, căci mă tem de tine — vai, mă tem l' ...Și-a întors orbita ei goale și nimic bătrîna n-a răspuns. Trupul prăvălit în iarba moale, să-l atingă doar — și-ar fi deajuns. Haide, dar l' Puterea țî-e deplină l' Fă-ți pomană cu un biet soldat... Pentru ce a-ncremenit, străină, mină ce spre el ai îndreptat?

(Agerpres)

...Pe pămîntul rupt de schije crunte, ghițuiul de-al singelui puhoi, furtivele fumicle mărunte, înlîindu-și mușuroaie noi... Feste virful celinilor, boarea trăgîna o veche melodie... Nezimind nimic — ne-nrînduțoarea a pâlîi — ce moartea — de minie. Drag sălîndu-se, vîzu în zare, lîngă izul verde — doi voinici: semn de aur poartă fiecare și steluța roșii la tunici. S-a scuiat bătrîna, fără grabă, și tîind-o dreptul prin suhat, cu a voce lîncedă și slabă — Ce vrei tu? — din nou a întreat. — Zi, ce vrei? a repetat, zorîtă, căci care-abia se mai țira. Și-a șoptit rînitul, cu obidă: — Eu — să-mi scap tovarășul, aș vrea l' Vreau, aicit cit inimă imi bate, să lovesc mereu puterea l' Lasă-mă să-l duc la unitate și pe urmă viața mi-o pați lua l' Moartea s-a mirat: se vede treaba, asta-i de un soi deosebit... — Vrei să mai trăiești? — mai zicea baba Și-a răspuns lanchistul: — Nesfîrșit l' Vreau să-mi apară Patria măreată, pe dusman să-l vad pe veci răpus l' Și-aș mai face multe pentru viață, lîncedă viața dragă mi-a, nespun l' Să trăiesc, să mă avert spre soare cu poporul meu nemuritor, căci la noi, fericite-i omul care dăruie lumină tuturor l' Să vestesc a vieții strălucire celor ce mai sînger' sub tirani l' Stăpînin atîta fericire, cit s-a-ajungă lumii ani și ani l' Dragi mi-s zarile pe belta largă, drag pămîntul zmîltit cu flori, și mireasma hodei mi-este dragă, și-ai iubitei ochi mingieterii... Să trăiesc vreau — pentru că pămîntul să-l slobod din putrelele chingi l' Pentru ca să-năbuș morții cîntul, pentru ca — urito — să te stingi l' Noi sintem nemuritori, mă crede l' Viitorul — nu poți să-l omori l' Fiindcă viața o iubesc cu sete, eu de tine nu mă întîrzi l' ...N-a roștit nimic, bătrîna moarte: îndelung a stat și a privit cum atocul rașu, mai departe și deucea tovarășul rînit. Și deodată, ea, alit de mare, de micimea ei s-a rușinat: cel ce-abia se mai țira spre zare, îi era stăpîn, cu-adevărat l'

În romînește de DAN DEȘLIU

Un ajutor calificat în întrecere

De curînd, postul utemist de control din sectorul mecanic șef al Uzinei „Vasile Tudose”-Colibași a atras atenția tinerilor a supra următorului fapt: „Mașinile care vin în sector la reparat pot avea în băile lor ulei bun, schimbat doar de puțin vreme. De aceea, practica de a demonta imediat mașina care vine la reparație, fără a se cerceta și calitatea uleiului trebuie păstrată. Uleiul mai proaspăt trebuie scos de la fiecare mașină și lăsat să se limpezască. În felul acesta de la unele mașini se pot câștiga cite 30—40 kg. ulei foarte bun”. În urma acestui semnal al postului utemist de control tinerii din sector au început să facă importante economii de ulei.

În alt sector, la uzina 223, de curînd postul utemist de control a ridicat în fața tinerilor problema ritmicității muncii. „Munca dusă în asalt — scria într-un recent articol la gazeta postului controlorului Nicolae Tomescu — favorizează scăderea calității produselor. La începutul lunii la noi — continuă el — se lucrează intens la piese mari cu operații complexe, piesele mai mici rămînd spre sfîrșitul lunii. Deoarece acestea sînt înfirzite trebuie să accelerăm la maximum ritmul lucrului și atunci, în multe cazuri, piesele le dăm rebut”. Și: „Rebutul este dusmanul prețului de cost”.

Se vede de aici că posturile utemiste de control din uzină participă la lupta întregului colectiv pentru îndeplinirea obiectivelor propuse în întrecerea în cinstea celui de al III-lea Congres al P.M.R. Încă din primele zile ale întrecerii, posturile utemiste de control, in-

drumate de organizațiile U.T.M., și-au orientat activitatea spre principalele obiective ale întrecerii: realizarea unor produse de calitate superioară la un preț de cost cit mai redus. Aceasta se explică și prin faptul că cele șase posturi utemiste de control din uzină sînt formate din colective de comunisti și utemisti cu o bună calificare care știu și se orîntează permanent spre problemele cele mai stringente ale uzinei. Responsabili și membrii postului sînt maistri, controlori de calitate, muncitori frunțoși cu o bogată experiență de muncă.

Important e în același timp faptul că posturile utemiste de control mobilizează de organizația U.T.M., sub conducerea or-

ganizației de partid și au orientat activitatea spre obiectivele esențiale ale întrecerii. Iată cîteva exemple care ilustrează acest lucru. Postul utemist de control de la sectorul 222 (responsabil Ion A. Ștefan), îndrumat de comitetul U.T.M. al sectorului duce o permanentă campanie împotriva risipei. Colectivul postului întreprinde numeroase raiduri. El se ocupă de probleme care la prima vedere par neîn-

semnate — citeva becuri electrice care ard de pomană — pînă la probleme centrale ale sectorului: îmbunătățirea indicilor calității produselor, reducerea procentului de rebuturi. În urma unui raid la atelierul de montaj, postul a propus o nouă organizare a locurilor de muncă

T. MIRONESCU

(Continuare în pag. 3-a)

370.000 ore de muncă patriotică

Recent, tinerii brigădieri din orașul Galați și-au făcut bilanțul succeselor obținute în acțiunile de muncă patriotică. În acest an, participînd la lucrările ce se desfășoară pe șantierul de construcții din oraș, la demolarea clădirilor vechi etc și la înfrumusețarea orașului, tinerii au efectuat pînă acum peste 370.000 ore de muncă voluntară. În afară de participarea

la aceste acțiuni, tinerii au colectat 1.796 tone de fier vechi.

În condătuirea brigăzilor utemiste de muncă patriotică, care a avut loc, brigada condusă de Sava Dumitru de la Uzinele „Cristea Nicolae” și brigada condusă de Gîrlan Nicolae de la Școlă profesională UCECOM au primit titlul de brigăzi utemiste de muncă patriotică

GHREL EUGENIA activist al Comitetului orașenesec U.T.M.-Galați



Formația coreografică de copii de pe lîngă Casa de cultură a tineretului din raionul „Gh. Gheorghiu-Dej” Interpretînd un dans ucrainean la concursul „Festivalul primăverii”

Foto: A. VIERU



Un aspect din activitatea cercului micilor naturalști de la Casa Pionierilor din Cluj. Se face disecția racului.

Foto: P. PANĂ

Tineretea — vîrsta poeziei

de Al. Andrișoiu

Încă înainte de-a putea să vorbească, noul născut face cunoștință cu prima poezie: cu tradiționalul cîntec de lașăgn. După numai cîțiva ani (cît cit poți să-i numeri pe degetele de la o mîină) copilul va și solicita să recite el însuși o poezie. — la să vedem, ce anume ai învățat tu la grădiniță. Și parcă abia așteptînd îm-biereea, el ne va recita versuri despre copilăria lui fericită, despre partidul iubit, despre tatăl care e muncitor de frunte, despre întimplări și peripeții cu trandafiri, cu gize și păsări ciropitoare, cu tot ceea ce poate sensibiliza inima lui de copil. Iar atunci cînd versurile vor fi înșirate, ele vor fi interpretate cu pasiune de către micul recitator, mingă lui fragilă și gingașă arătînd în aer înțelesuri și forme. Și astfel copilul se va obișnui cu frumosul. Cu frumosul major, realist, cu frumosul necesar. Adică cu frumosul despre care poetul spunea: — Eu cred în versuri fără care noi astăzi nu putem trăi. De aici și pînă la vîrsta la care va recita poeme, pînă la vîrsta în care își va însuși lumina leninismului, reprezentanții noii generații socialiste va sta necontenit în preajma și în focarul poeziei. Chiar atunci cînd nu va citi o carte cu rime și nu va rememora o baladă veștedă, el va trăi în ambianța intru totul poetică a zilelor noastre. Noi, leniniștii, gintem vizitorii, Sintem

visătorii cei mai realiști și realiștii cei mai visători. Poezie sînt marile șantiere, în al căror apărut haos există o armonie uimicitoare. Poezie sînt marile uzine, elegantele și multicolorele blocuri muncitorești, viaductele și magistralele, munții și marea, plînie și grădinițe cu garoafe. Poezie au ochii șevantului și ai inovatorului, inima activistului, miinile zidarului, surisul mamei. Căci oare nu din această mare întindere lirică ne inspirăm noi, poeții contemporani? Nu aici își au care pivotul toate cărțile noastre de versuri? Viața însăși a devenit poetică așa încît a vorbi despre poezie înseamnă să totodată a vorbi despre viață. Partinutea vieții este poezie, poezia vieții de azi.

Deci, poezia e un uriaș tezaur al minții și experienței omenescii, bineînțeles în forme specifice. Cunoașterea acestei bogății de idei și sentimente ale veacurilor trecute, dar mai ales ale prezentului îl ajută pe tîndurul iubitor de poezie să fie el însuși mai bogat în idei și sentimente, un tîndur înaintat, cult, cunoscător și iubitor al frumosului. Căci, dintre toate artele, poezia e cea mai legată de tînerete. Se înțelege că e vorba în primul rînd de tîneretea sufletească. Dar dacă oamenii cu pîrul albit dar cu sufletul

alții, cit mai mulți tovarășii de al tăi să se deslete cu ele. Dragă cititorule, noi poeții ne iubim meseria cu pasiunea cu care și tu ți-o iubești. Și mi-e că scriem versuri împreună. Nu arareori mi s-a întîmplat să mă se pară că scriem amîndoi cu o singură mîină. Poate fiindcă eu sint chemat să îmi măcesc, cu mestesugul pe care niciodată nu l-am deprins destul, forța, entuziasmul, dragostea pentru patrie și partidul nostru, care ni-i comună amîndouora: Scriem, citim, creăm. Noi, amîndoi, poeți și ziditori. Noi, visătorii cei mai realiști și realiștii cei mai visători.

Citiți

Pag. 2-a:

Tineretea — vîrsta poeziei

G. A. C. „Al III-lea Congres al Partidului”

Tăranii muncitorii din satul Izmușca, Raionul Cujmir, raion cu agricultura cooperativizată din Regiunea Craiova, au trăit un eveniment important: constituirea unei gospodării agricole colective, cărea, în semn de dragoste pentru partid care le-a luminat calea spre bunăstare, i-au dat numele de „G.A.C. al III-lea Congres al Partidului”.

TINERETEA — VIRSTA POEZIEI

Din practica activității unor organizații U. T. M. în cultivarea dragostei pentru poezie a tineretului

Intr-un oraș cu tradiții poetice

Străzile Iașului sînt puternic avocatoare de poezie. Gîndul că ulițele acestui oraș și grădinițele sale au cunoscut atît de bine pașii actor poeziei, de la Mihail Eminescu la G. Topîrcăanu, desfacează emulii adînci în inimile tinerilor ieșeni. Iașul, cu noaptea, de asemenea, poezia vieții noastre înnoitoare, prefăcîndu-se într-un oraș în care se schimbă și se înnoiește pașii. Înfrînerea străvechi capitale a Moldovei, prin mîinile harnicilor constructori, înarpează fantezia tinerilor muncitori, studenți și elevi din orașul nostru, iubitori de poezie contemporană militantă, ogîndă artistică de preț a vieții noastre.

Ce au făcut organizațiile U.T.M. pentru cultivarea dragostei de poezie, pentru o mai largă răspîndire a poeziei în rândurile tineretului ieșean? Cu îndrumarea comitetului orașenesc U.T.M. cele mai multe manifestări literare desfășurate în organizațiile de bază U.T.M. au luat forma joilor literare, alcătuite dintr-o conferință ilustrată de numeroase recitări și lecturi poetice. Astfel, la Fabrica de antibiotice organizația de bază din sectorul V înscrie între realizările ei numeroase asemenea serate, pe teme ca „Viața și opera lui Eminescu”, „Viața și opera lui Coșbuc”, „Chiplul lui Lenin în poezie”. Ascultînd o scurtă expunere apoi versurile recitate de tovarășii lor de muncă, urmînd concursurile originale (de pildă operatoroarea Elena Iliescu, este cîștigătoare a unui concurs intitulat „Cine știe mai multe poezii de Eminescu” în cadrul cărora a recitat 8 poezii) muncitorii, tehnicienii și inginerii sectorului V potec frumos o seară plăcută, instructivă. De cele mai multe ori aceste programe sînt temeinic pregătite, la ele sînt invitați și de-a concursul actori ulemiști de la Teatrul Național, concursurile sînt dotate cu premii în cărți. Strădăniile lui Ion Poenaru, iubitor de poezie, pînă de curînd secretar al sectorului V, s-au făcut simțite. Utemiști ca Dăbîrșanul Constantin Osipru, tehnician Nicolae Cobuz și Lazăr Mihai și alții recunosc că asemenea acțiuni au contribuit mult la dezvoltarea gustului lor pentru poezie.

Asemenea seri de poezie, unele mai puțin, altele tot aît de reușite, au mai avut loc și la „Tesătura”, Facultatea de Filologie etc. În acțiunea de răspîndire a poeziei în masa largă de tineri un rol însemnat îl joacă echipelile de recitatori din cadrul brigăzilor artistice de agitație. O bună experiență în această direcție au dobîndit-o tovarășii de la Atelierele C.F.R. Sub îndrumarea lui Dumitru Budeanu, membru al comitetului U.T.M., echipa de tineri recitatori a înălțat de multe ori inimile participanților la reuniunile tovarășești sau în pauze, la sfîrșitul adunărilor generale de secție etc.

Una din problemele care se ridică în legătură cu activitatea recitatorilor este selectarea materialului poetic. Se constată că prea puține poezii valoroase închinăte construcției socialiste în-gurează în repertoriul recitatorilor. Explicația constă și în deficiența muncii desfășurate de unii bibliotecari din întreprinderi care neglijează îmbogățirea bibliotecii cu lucrările poetice românești contemporane. Astfel, în biblioteca Fabricii de antibiotice, poetul Mihail Beniuc este reprezentat doar prin volumul „Mesterul Manole” lucrare de... teorie literară. Astfel de deficiențe, de care nu este străină nici „Difuzarea cărții”, prejudicîază serios răspîndirea poeziei noi în rândurile tineretului.

Una din formele posibile de difuzare a poeziei este și ilustrarea anumitor lecții din cadrul învățămîntului politic de

organizație cu versuri adecvate temei respective. Lecții instructive, plăcute a ținut citînd versuri în sprîinul temei dezvoltate, inginerul Mircea Burghelae, propagandist al unui curs seral la Atelierele C.F.R. Deși comitetul nostru orașenesc a dat indicația ca în cercurile de învățămînt politic să fie învățate cîntec și poezii, sîntem însă departe de a fi generalizat această metodă cu bune rezultate.

În multe cazuri, activitățile organizațiilor noastre dau un bun exemplu. Era deosebit de îmbucurător să vezi în sala „M. Eminescu” doi secretari de comitet U.T.M. din două școli medii, Sîmîna Marcea și Petrescu Gabriela, în situația de simpozion, revizuiți la concursul pe tema „Octombrie Roșu în literatura popoarelor”, recitînd frumos, cu căldură din Masașkovi (Marcea a învățat și „Marș pe stînga” în limba rusă, Gabriela a recitat poezia proprie „Octombrie” și cîntecul amănunțit la egalitate... Ceea ce mai trebuie făcut este ca fiecare activist de organizație U.T.M. începînd cu membrii comitetului orașenesc să cunoască și să recite în fața tinerilor versuri înfăcșurate, emoționante. Activitățile U.T.M. va trebui să fie un propagandist mai activ de poezie, de literatură. Desigur, este foarte înadăbul că toți membrii secretariatului comitetului U.T.M. și Atelierele C.F.R. „Ilie Plăcînt” cumpără personal cărți de versuri de la ei în fiecare lună, dar de ce abia 25 de tovarășii de la Ateliere — din 600 tineri — au fost înscrisi la concursul „Iubitorii cărții” în toată anul 1962?

Ne propunem ca în lecturile activităților noastre să fie mai mult sămănușă, de pildă acum, să organizăm sistematic, cu o preocupare specială, muncă de difuzare a poeziei în rândurile tineretului din orașul Iași. În luna aceasta va avea loc o conferință cu tema „Inimă de poet”, scrierilor actorilor vor fi invitați să vină mai des la mijlocul sectorului, participînd la reuniuni și serate literare, popularizînd poezia în mod direct. Va avea de asemenea loc pe baza unui regulament întocmit la colaborare cu Filia U.T.M. Scriitorilor, un simpozion la nivelul organizațiilor de bază, pentru ca mai buni recitatori. Cei selecționați vor participa apoi la faza orașenescă a concursului. Împreună cu analiza muncii recitatorilor, cu activitatea cercurilor literare din întreprinderi cu atenția specială acordată poeziei în cercurile de învățămînt, cu generalizarea experiențelor pozitive de pildă acum, toate acestea vor contribui la o mai bună cunoaștere a poeziei noastre. Eminescu, Arghezi, Beniuc, Bănuș și toți ceilalți poezii vrednici de acest nume vor fi mereu săi, mult, prieteni dragi ai celor tineri.

Vrem să răspîndim larg poezia în rândurile tineretului. Pentru membrii organizației de secretariat acesta este un lucru foarte firesc. Căci tineretea este, mai mult decît orice altă vîrstă, strîns legată de poezie. Acum se cristalizază aspirațiile noastre, acum izbucnesc energiile creatoare, acum înflăcăram sentimentele care dau viață noastră sufletești bogății și adîncime. Iubim poezia, cultivînd această dragoste ne arătăm — și prin aceasta — vîrstă tineretului.

VASILE SIMIUC
secretar al Comitetului
orașenesc U.T.M. Iași



Poetul Don Deșlu (prima fotografie) și actorul Damian Cîrșmaru (a doua fotografie) în mijlocul tinerilor recitatori de la Fabrica de Confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” din Bucuaresti



Poetul Don Deșlu (prima fotografie) și actorul Damian Cîrșmaru (a doua fotografie) în mijlocul tinerilor recitatori de la Fabrica de Confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” din Bucuaresti

CERCUL DE RECITATORI

Pentru tinerii din fabrica noastră, cartea devine pe săi ce trece un prieten tot mai statornic. Printre genurile literare mult îndrăgite de tineri se numără și poezia. În multe fize de cititor de la bibliotecă — ca de pildă ale tinerilor M. Crăciun, V. Vlaicu, L. Radu, Z. Dima — ca să dăm doar câteva exemple — înțeleg și multe volume de versuri ale poeziei noastre clasice și contemporane, din lirica sovietică și universală. Și în multe biblioteci personale ale cititorilor de la noi volumul de versuri ocupă un loc de frunte.

Pentru ai apropia pe tineri și mai mult de poezie, pentru ai ajuta să pătrundă conținutul ei de idei, mesajul pe care îl transmite, comitetul U.T.M. a luat inițiativa organizării, pe lângă cercul de literatură din fabrică, a unui cerc de recitatori. Acesta necesită o să aibă din activitatea culturală desfășurată în fabrica noastră. Adesea am observat la reuniuni, la „Jolie tineretului”, că tinerii care recită versuri sînt mereu amuși, și deși de pînă la acum deși cunoscăm mulți tineri cărora li place poezia, care recită astăzi de versuri nu astăzi de poezii, manifestînd încă multă timiditate, sînt stîniți din stăruință să recite, răspundînd prin învernalabil „eu eu eu” sau „eu pot!”.

Poezia este un bun mijloc de a forma gustul pentru frumos al tinerilor, contribuie la educarea unor inalte trăsături de caracter. Intr-un astfel de cerc se poate gândi că tinerii au posibilitatea să învețe cum să recite o poezie, pentru a transmite și altora conținutul ei de idei, sentimentele exprimate în versurile de către poet.

Deși abia la început, cercul și-a obținut rezultate pozitive. Și aceasta, pentru că am încercat și organizarea lui să fie interesantă, variată și cunoscută de cit mai mulți tineri. Cum am procedat? Am organizat, pentru început, întâlniri ale tinerilor îndrăgostiți de poezie cu actorii versurilor

lor preferate precum și cu actori care să-i ajute în muncă de însușire și redare cit mai fidelă a ideilor și sentimentelor dintr-o poezie. Așa a fost, de pildă, întâlnirea cu poetul Don Deșlu. Așa vreau să mă opresc puțin asupra acestei întâlniri pentru faptul că am a constatat, într-un fel, o lecție model.

Ca plan plin de emoție tînăra tricotată Veronica Vlaicu începu să citească din poemul „Formulele rachetei”. Desigur nu a fost un examen ușor. Cuvintele erau enervatoare ale poetului au creat înăd pe dată o atmosferă caldă, prietenească. Volumul „Ceva mai greu...”, din care am mai citit și tineretea Zeei Dima și Levia Radu — a trecut apoi în mîinile autorului care a dat îndreptăziri prezente legate de felul cum ar fi trebuit citite versurile. Din cuvintele tovarășului Don Deșlu tinerii înțeleg că pentru „a spune frumos” o poezie e necesar în primul rînd să-i pătrundă ideile, conținutul ei emoțional, să găsească tonul firesc care să emoționeze spectatorul. Pentru aceasta e necesar o recitator să stăpînească bine textul, să știe să pună accentul pe ideile principale.

La pînă de lucru a cercului de recitatori am invitat și pe actorul Damian Cîrșmaru, de la Teatrul Național. Livia Radu, responsabilă cercului, a citit poezia „Lenin” de Ezenia; apoi tînăra muncitoare V. Vlaicu a recitat fragmente din „Luceafărul” lui M. Eminescu. Actorul Damian Cîrșmaru dînd indicații tinerilor în legătură cu felul cum trebuie recitate versurile a insistat asupra felului în care gestica trebuie să servească sublinierii conținutului de idei al poeziei. Printre altele, tovarășul Damian Cîrșmaru recitînd al inși din poezia „Împărat și prolestar” de M. Eminescu, le-a vorbit despre tonul cu care tînărul trebuie să recite poezia, necesitatea ca acesta să păstreze nota firescă, să transmită căldura, întreaga sensibilitate a imaginii poetice, ferindu-se de folosirea unui ton declamatoriu,

ELENA BORODI
secretara comitetului U.T.M.
Fabrica de confecții
„Gh. Gheorghiu-Dej”,
București



Locul poeziei în școală

Discuții cu elevi și profesori de la Școala medie nr. 1 și 2 și de la Școala medie serală Pitești, se pot constata unele lucruri ce vădese o preocupare pentru poezie, pentru cunoașterea poeziei noastre contemporane. Astfel, la diferite manifestări organizate de aceste școli în cinstea unor sărbători ca 30 Decembrie, 7 Noiembrie, cea de a 90-a aniversare a nașterii marelui Lenin, 1 Mai, s-a fost acordată poeziei un loc de cinste, elevii recitînd versuri de Majakovski, Isakovski, Tvardovski, de Tudor Arghezi, Mihail Beniuc, Ciceone Theodorescu, Victor Turlure, Alfred Margul Sperber etc. Au mai fost folosite și alte mijloace de popularizare a poeziei cum ar fi, de pildă, un concurs de recitări la Școala medie nr. 1, concursuri de genul „Drumeții veseli” la Școala medie nr. 2 ș.a.

Școala este locul în care tînărul învață să iubească literatura, poezia, să-i apropie bogăția de idei a operelor scriitorilor înaintați. În școală, profesorul este acela care poate deschide tînărului pentru toată viața căile spre poezie, însușindu-i pasiunea pentru versuri, înțîndu-l în „tainele” descifrării și chiar ale creării tezaurului de frumusețe pe care îl cuprinde poezia.

Numerosi profesori însuși elevilor în cadrul lecțiilor de literatură, o dragoste fierbinte pentru poezia noastră. Profesorul Marin Bădescu de la Școala medie nr. 1 predă, de pildă, lecții despre poezie în care se analizează amănunțit fondul de idei și mijloacele artistice respective. Cînd se discută o poezie, el are grijă să îndrepte atenția elevilor atît asupra implicațiilor sociale ale problemelor ilustrate în versuri, cît și asupra frumuseții mijloacelor de expresie poetice în strînsă legătură cu conținutul, asupra muzicalității versurilor.

Din păcate nu se poate spune același lucru despre felul cum se preocupă de poezie toți profesorii din Pitești. În lecțiile tovarășului profesor Dinu Ion de la Școala medie serală, de pildă, se poate observa, pe lângă unele neceritate și confuzii, un regretabil schematism, cu atît mai grav cînd e vorba de poezie. Discuțiile se unele poezii din lirica noastră contemporană, analiza s-a rezumat la povestirea extrem de aură a subiectului, fără a se insista asupra specificului poetic, asupra rolului imaginilor artistice în exprimarea mai pregnantă a ideii, în obținerea efectului mobilizator agitatoric.

Comitetul orașenesc U.T.M. Pitești ar trebui să se îngrijască mai mult de această problemă, recomandînd organizațiilor U.T.M. inițierea de concursuri, simpozion, meditații literare etc., care să stimuleze învățarea de poezii recitate în loc de mîstărie. Felul cum sînt învățați elevii să iubească și să prețuiască poezia noastră nouă, s-o cunoască și s-o învețe, recitînd-o cu pasiune și talent, are o mare însemnătate asupra educației și formării lor ca cetățeni, ca tineri constructori avîntați ai socialismului. Poezia nu trebuie predată elevilor în mod scolaristic ci cu pasiune, cu dragoste, relevîndu-se elevilor toate cororile ei de frumusețe. Nu avem dreptul să subapreciem ajutorul pe care ni-l poate da poezia noastră nouă în însușirea tineretului pentru marile sarcini ale luptei de construire a socialismului, în educarea tineretului în spiritul patriotismului și ai dragostei fierbinți față de partid.

B. DUMITRESCU

Discuții despre versuri, la Bicz

Nu trecuse nici o oră de cînd tinerii din atelierul electric al Fabricii de ciment terminaseră muncă. Mai mulți ulemiști din organizația de secție — atelierul electric — se inițieră pentru a sta de vorbă despre volumul „Sub semnul revoluției”, volum de curînd citit. Tinerii prezenți se pregătiseră pentru discuția și așteptau doar prelejul să-și spună cuvîntul.

Reporterul: Voiți-mul cuprinde un număr apreciativ de tineri poezii, difuzări și personalitate, desigur. Există însă o grădă comună, care să justifice reunirea lor?

Ing. G. Bulinschi: Evident, deși nu știu dacă oare observat de mine e în același timp cea care a contat cel mai mult la alcătuirea volumului. Eu consider de pildă, trăsătura comună a tinerilor poezii prezenți în volum, orientarea lor către o tematică actuală, legată de transformările care se petrec în țara noastră în anii de după eliberare. Preocuparea lor pentru a cînta șantierelor — „Barajul”, „Oștești”, „Brigadierii”, „Început de șantier”, „Șantier” etc. (ca să citez numai cîteva titluri de poezii) — este demnă de toată lauda și dovedește o bună înțelegere a realității din țara noastră de către autorii respectivi.

Catinea Chelaru: În ceea ce mi privește cred că încă o trăsătură comună a tinerilor poezii pe care în-am citit în volum este dragostea lor față de partid. Mi-a plăcut poezia „Partid” a lui Miron Scorobote. Și aceasta dovedește că tinerii noștri poezii știu să se orienteze către ceea ce e mai înaintat în viața noastră.

Ing. G. Bulinschi: Remarcînd orientarea unor poezii tineri către șantier, gospodăriei colective, mari unități industriale, nu pot trece însă cu vederea că unele poezii nu reușesc să surprindă cu profunzime viața nouă, tumultuoasă din usine și de la usă, nu redau, fenomenale cele mai caracteristice ale vieții noastre noi.

Reporterul: Ați și trecut la lipsuri?

Gh. Ioniță: Nu, dar noi discutăm în așa fel încît să fim de folos tinerilor poezii care sînt cuprinși în volumul „Sub semnul revoluției”. Citînd poezia „Început de șantier” a lui Ilie Constantin am fost curios să știu în ce an a scris-o poetul. Nu de altceva, deși că tabloul prezentat seamănă și cu un șantier din 1948, dar și cu unul din 1938, să știe. În poezie ni se arată niște oameni, sînd noaptea lîngă foc ca niște ciobani sau hăduci. Or, șantierul nou al construcției socialiste este cu totul altfel, și se construiește înăd de la noi. La fel în cazul lui Romulus Vălculescu ca poezia „Lauda cîntărilor”. Temă, iarși, e bună, dar forma de exprimare e atît de întortocheată, multe cuvinte au nevoie de dicționar — incit toată bunăvoința cu care te apropii la început de titlu se transformă în părere de rău pentru că poetul n-a știut sau n-a vrut să se facă înțeles de cititorii. Una e titlul și cînd colo...

Reporterul: Dacă n-ați citit scurtele noște biografice care însoțesc creația fiecărui poet, v-ați da seama dacă semnificații acestui volum sînt tineri sau nu? Este, totuși, o carte a tinerității — cum se spune, parcă, în prefață.

Victor Vișoiu: De și nu. Una, fiindcă tineretea

înseamnă nu numai numărul anilor, ci și o atitudine în fața vieții. După mine specific tineretului e entuziasmul, patriotismul socialist, dragostea înaripată. Mie, de pildă, mi se pare că o largire a tematicii abordată de tinerii poezii ar fi necesară. Nu numai scriind despre brigadieri se poate vorbi despre patriotism. Eu cred că și vorbind despre un muncitor care se duce la școală se poate evidenția patriotismul. Să nu gîndim că el și neamurșii alții ca el care-și completează studiile, în anii noștri, exprimă un fenomen caracteristic apocii de construire a socialismului: ovinul tineretului spre culmile științei și culturii. Pe de altă parte învațănu și altă atitudine față de producție, învețază, fac economii, dau un randament mai mare — care ajută la dezvoltarea economiei naționale. Nu exprimă și aceasta în mod convingător patriotismul tineretului, atașamentul față de cauza scumpă nouă, construirea socialismului? Fără îndoială că da și în această privință tinerii poezii au cam rămas datori vieții, cum se spune.

Catinea Chelaru: Uite, despre dragoste... tinerii poezii cuprinși în volum chiar n-au scris de loc.

Ing. G. Bulinschi: Desigur, nu se putea cuprinde totul. N-am fi vrut să găsim în acest volum, dragostea cîntată ca într-un tango. Dar „sub semnul revoluției” s-au schimbat fundamental și relațiile între oameni, și concepțiile asupra dragostei, cădătoriei etc. A scrie bine despre aceste lucruri consider că se atacă o temă de mare actualitate și seriozitate.

Reporterul: Deși, colateral, nu pot să nu pun și această întrebare: v-a supărat cîntecul? De ce atunci...

Catinea Chelaru: Nu e vorba de asta. Dar de ce poezii n-ar face ținte care să rămîin și ca poezii și ca frumoase cîntec? Eminescu scriînd „Pe

lîngă plopii fără soț”, sau Coșbuc „La ogîndă”, au făcut poezii foarte frumoase. Fîind pușe pe note ele au devenit în același timp și cîntec foarte iubite și cunoscute.

Reporterul: Văd că figura centrală a vieții, omul, a fost mai puțin obiect de discuție. De ce?

Ing. G. Bulinschi: Pentru că și la autorii poezii din volumul „Sub semnul revoluției” la cei mai mulți din păcate, oamenii sînt prezentați vag, vășuiți de la mare distanță. Lipsesc oamenii prinși în acțiune, în fața semnificației pentru epoca noastră. Asemenea poezie cașt, poezia înfăptuirilor sub conducerea partidului. Aceasta ar da, cred eu, căldură poeziei.

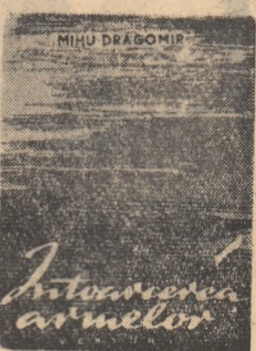
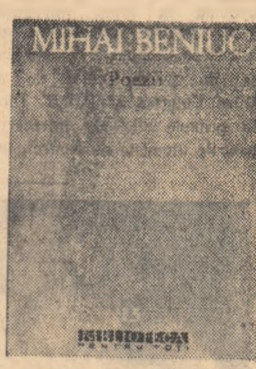
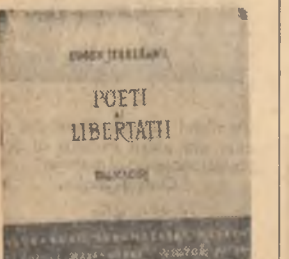
Reporterul: Fiindcă ne apropiem de finalul discuției nu vi se pare că ați fost prea oșpi cu pierții reuniți în volum?

G. Ioniță: Nu, dimpotrivă. Observînd ceea ce e bun, noi vrem să-i punem în curent cu dorințele noastre de „mai bun”. E un calificativ care se cere atîtă în toate ocaziile, în toate sectoarele de muncă.

V. Vișoiu: Și ca să demonstrăm că nu-i deloc așa, folosim această cale pentru a invita doi poezii tineri la noi în atelier. După ce ne vom cunoaște, să scrie despre noi și apoi să avem o discuție colectivă pe marginea „Japitelor concrete” — cum se spune. Asta e părerea întragii organizații U.T.M. de secție din atelierul electric.

„Era ora 6 și un sferi aproape. Mai bine de două ore tinerii electricieni ai Fabricii de ciment-Bicz discutaseră despre poezie cu seriozitate, răbdare, înțelegere. Așa cum muncă și de și, poezia devenise o realitate cotidiană, pe care o supuneau criticii ca pe orice lucru apropiat, pe care l-ar fi dorit încă mai bun.

TITA ȘIPER



Viata culturală a tineretului

Pentru dezvoltarea eficacității învățămîntului politic de organizație

Comitetul raional U.T.M. „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Capitală a organizat nu de mult o consfătuire cu propagandistii, la care a invitat și unii secretari și adjuncți cu învățămîntul politic din organizațiile de bază. Consfătuirea a prilejuit un schimb de experiență între propagandistii cu privire la asigurarea unui bogat conținut politic și ideologic, lecțiilor și seminariilor, precum și în ceea ce privește metodele folosite pentru îndrumarea studiului individual al cursanților și organizarea unor activități ajutoare.

— Este foarte important — spune în referatul prezentat, tovarășul Florea Dan, propagandist la un cerc politic din Uzina „Klement Gottwald” — să prezentăm cursanților problemele teoretice în strînsă legătură cu sarcinile economice, politice care stau în fața uzinei noastre, a colectivului în care trăim. Așa, de pildă, la lecția privind industrializarea socialistă, eu am vorbit, firește, despre faptul că aceasta este o lege obiectivă a construirii socialismului, dar am vorbit și despre uzina noastră, despre rolul ei în economia națională, despre căile prin care putem contribui la îndeplinirea planului, la obținerea unor produse de o calitate superioară.

Reținerindu-se în cuvîntul său la acești idei tovarășii Nicolae Rîșpopa, de la Uzina „Semănătoarea” propagandist al unui cerc de studiere a frumuseții și bogățiilor patriei a arătat că la acești lecții el a vorbit și despre schimbările care au avut loc în viața satului, explicînd cursanților rolul hotărîtor al industriei socialiste în asigurarea bazei tehnico-materiale pentru transformarea socialistă a agriculturii. Pornind de aici el a vorbit apoi despre uzina noastră, înzestrată cu mașini-unelte produse în țară și care la rîndul ei produce mașini necesare agriculturii socialiste, despre munca tinerilor din uzină.

O condiție esențială pentru pregătirea temeinică a noastră în vederea expunerii unor lecții bogate, actuale, este studiul individual permanent și multilateral, a spus în referatul său tovarășul Ion Căpălină, propagandist la Intreprinderea O.C.L. — Produse Industriale. Noi sistem bine pregătit la cabinetul de partid, ne ajută lecțiile din manuale, dar dacă nu citim ziarul, publicațiile de partid, lecțiile vor fi rupte de viață, vor fi inactuale. Am să dau un exemplu. Printre primele lecții ținute în cerc a fost și lecția: „Succesele obținute de poporul nostru muncitor sub conducerea P.M.R. în construirea socialismului în patria noastră”. Am auzit întîi pe această temă o expunere la cabinetul de partid care mi-a fost foarte folositoare. Ea avea la bază documentele Planului C.C. al P.M.R. din decembrie 1969, deci era legată de sarcinile cele mai actuale care stăteau în fața noastră. Pînă cînd am expus-o în fața cursanților, a apărut însă și comunicatul cu privire la îndeplinirea planului pe anul 1970. Firește că acest comunicat m-a ajutat să mi completez expunerea cu date noi care susțineau ideile principale din lecție, făcînd-o mai convingătoare.

— Cunoașterea îndeaproape a cursanților, a felului în care muncesc, a preocupărilor lor din afara orelor de producție, ne dă posibilitatea nouă, propagandistilor, să știm în ce direcție să ne orientăm activitatea, ce aspecte din viața și munca fiecărui cursant să punem în discuție la cursuri. În felul acesta — a arătat tovarășul Gheorghe Manea, propagandistul unui

cerc politic din organizația U.T.M. a întreprinderii „Armătura” avem posibilitatea să ținem lecții și seminarii strîns legate de viața și activitatea fiecărui cursant.

Cu un deosebit interes a fost ascultat în consfătuire referatul prezentat de tovarășa Elena Bratu, propagandistă unui cerc politic U.T.M. din Fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej”.

— În cercul nostru s-au organizat multe activități interesante, tineriști, între lecții și seminarii, care au dus la adîncirea cunoștințelor căpătate în cerc, la sudarea colectivului nostru. În primul rînd toți cursanții sînt membri ai brigăzii utemiste de muncă patrioțică. Înainte de formarea brigăzii eu am ținut în cerc o expunere despre tradițiile muncii vo-

cursanților din cercurile pe care le conduc. Toate acestea se împlinesc fiindcă acești propagandistii nu-și cunosc cursanții, sarcinile pe care le au. Firește că o asemenea muncă formală nu dă nici rezultate. Ajutarea îndeaproape a unor astfel de propagandistii a fost una din direcțiile în care — conform îndrumărilor date de organizația de partid — ne-am îndreptat atenția.

De asemenea, organizația de partid ne-a învățat să urmărim în permanență eficacitatea activității din cercurile politice, cum se reflectă cele învățate în consfătuirea tinerilor, în atitudinea lor față de muncă, față de sarcinile politice, în comportarea lor în viață.

— Mai mult decît în anii trecuți, în anul acesta comitetul U.T.M. — spune în cuvîntul său tovarășul Mihai Guzun, secretarul organizației U.T.M. de la moara „C. David” — s-a preocupat de conținutul activității din cercurile politice, ajutîndu-i pe propagandistii să pregătească lecții și seminarii interesante, legate de sarcinile care stau în fața noastră. De asemenea, noi am urmărit ca în cercuri să se combată atitudinile inapetate ale unor tineri în muncă, în viață. Acest lucru l-am făcut toți membrii comitetului, care răspund personal de activitatea unui cerc politic.

Cuvîntul celuilui secretar care am vorbit în consfătuire a demonstrat că în organizațiile în care întregul comitet se preocupă de buna funcționare a învățămîntului politic U.T.M. se obțin și rezultate mai bune în ceea ce privește asigurarea unui bogat conținut activității cercurilor, pentru înarmarea tinerilor cu profunde cunoștințe politice.

Meritul consfătuirii organizației de Comitetul raional U.T.M. „Gh. Gheorghiu-Dej” constă în aceea că a reușit să atragă atenția participanților asupra principalelor direcții în care trebuie să-și îndrepte activitatea, astfel încît să obțină rezultate mereu mai bune în pregătirea politică și ideologică a utemistilor și tinerilor.

M. VIDRAȘCU



Primăvara, pe malul Mureșului la Arad

Foto: P. POPESCU

Plecarea în Iugoslavia a unei delegații a Comitetului Național pentru apărarea păcii din R. P. Romîna

Vineri dimineața a plecat spre Belgrad, la invitația Ligii Iugoslavo pentru pace, independentă și egalitate în drepturi a popoarelor, o delegație a Comitetului Național pentru apărarea păcii din R. P. Romîna.

Din delegație fac parte acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Romîne, membru al Comitetului Național pentru apărarea păcii din R. P. Romîna, conducătorul delegației, Marcel Bresslau, membru al biroului Uniunii scriitorilor, membru al Comitetului național pentru apărarea păcii, Teodor Marinescu, director general al Agenției Romîne de Presă, secretar al Comitetului romîn pentru colaborare și înțelegere reciprocă între popoarele din Balcani, Sanda Ranghel, secretar al Comitetului național pentru apărarea păcii.

Aniversarea nașterii lui P. I. Cealkovski

La 7 mai se împlinesc 120 de ani de la nașterea compozitorului rus P. I. Cealkovski, unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai artei muzicale clasice mondiale.

Cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la nașterea lui P. I. Cealkovski, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu” a pregătit un Festival Cealkovski pe care îl va prezenta în ziua aniversării compozitorului. Programul festivalului cuprinde concertul nr. 1 pentru pian și orchestră și simfonia a VI-a „Patetica”.

Teatrul de Operă și Balet are în pregătire un medalion „Cealkovski”.

(Agerpres)

(Agerpres)

Cocktail oferit de ambasadorul R. D. G. la București

Vineri seara, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. D. Germane la București, Wilhelm Bick, a oferit un cocktail cu prilejul celui de-a 15-a aniversării a eliberării Germaniei de sub jugul fascist.

Au participat la cocktail: ministrul Afacerilor Externe, general locotenent Mihail Burcă, adjunct al ministrului Partidului Armata, Valentin Stănișor, adjunct al ministrului Comerțului, Dionisie Ionescu, șeful Germaniatului de Stat,

conducători și organizații abștești, academicieni, oameni de artă și cultură.

Au luat parte și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Informații

Joi seara, compozitorii Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii compozitorilor din R. P. Romîna, și Ovidiu Varga au părăsit Capitala, plecînd în R. Cehoslovacă.

Vineri a părăsit Capitala, plecînd la Paris, acad. Geo Bogza, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romîna, care va participa la lucrările Congresului național al partizanilor păcii din Franța.

Un ajutor calificat în întrecere

(Urmare din pag. 1-a)

și a criștat pe cei care montau pneurile la cutiile de viteză fără a le curăța și apăla. Firește Elena Vălcănușu și s-au arătat următoarele: „Nu-i de ajuns să urmărești piesa numai cînd o prelucrez. Trebuie să se uita la ea și cînd o așezi în activă. Ținînd-o asigură, chiar dacă ea a fost prelucrată perfect, se poate doborî ajungînd rebuit”.

În legătura cu aceasta au mai „ridicat glasul” și alte posturi. În sectorul 223 uzina, de pildă, postul utemist de control, al cărui responsabil este Valeriu Georgescu, a arătat faptul că într-o lună de zile, din perioada manipulării materiale, la un singur atelier au fost date la rebuit peste 20 de pistoane gata prelucrate (fiecare piston costă cam 150 lei). De asemenea, pentru a ajuta pe cei care risipesc materialul sau nu dau lucru de calitate, posturile prezintă adesea odată cu exemplul negativ și unul pozitiv din care se pot trage învățăminte. La vitrinele cu rebuituri ale posturilor din cele două turnătorii ale uzinei, alături de piesele rebutate sînt așezate piese perfecte cu explicația modului în care au fost realizate.

În general activitatea posturilor utemiste de control — semnalele sale critice, sesizarea unor noi rezerve — are eficacitate ajutînd pe tineri să obțină rezultate mai bune în întrecere. La sectorul 223 multe ateliere au redus consumul specific de material. Brigada condusă de Petre Onea pe ultima lună a redus consumul specific de materiale cu 12 la sută față de cel planificat. La sectorul scuterie, tinerii au realizat pînă

acum circa 175.000 lei economii la materi prime și materiale auxiliare. De asemenea mulți dintre tinerii critici la gastele posturilor utemiste de control și-au schimbat atitudinea față de muncă călînd să învețe de la frunziș pentru a înălțura risipa și lucrul de proastă calitate.

Pentru a orienta cît mai bine bunc colectivele posturilor utemiste de control în sprijinirea eforturilor tinerilor la îndeplinirea obiectivelor întregului colectiv în întrecerea în cinstea Congresului Partidului, obiective privind sporirea calității produselor și realizarea lor la un preț de cost cît mai redus, comitetul U.T.M. pe uzină, îndrumat de organizația de partid a organizat de curînd o consfătuire cu responsabilii posturilor utemiste de control și secretari U.T.M. din toate sectoarele. În urma acestei activități posturilor și cercetării situației de pe teren în legătura cu aportul tineretului la îndeplinirea angajamentului în întrecerea în cinstea Congresului Partidului, au reușit sarcinile de viitor ale posturilor utemiste de control. În general toate posturile trebuie să-și axeze acum mai mult activitatea în direcția sprijinirii luptei pentru economii de materiale. Gele 4.000.000 lei economii la prețul de cost — angajamentul luat în întrecere — vor fi realizat prin reducerea consumului de metal și de detritate materiale, reducerea rebuturilor cu 13 la sută față de prezentul admis etc. De aceea problema reducerii consumului specific trebuie să stea în atenția tuturor posturilor.

Conform specificului fiecărui sector în parte, consfătuirea a fixat direcții precise prin care posturile pot să-și aducă un

port mai mare la îndeplinirea angajamentului general în întrecere. Secretarul de lona, pe primul trimestru nu a realizat angajamentul luat la începutul anului cu privire la reducerea prețului de cost. La aceasta a contribuit un consum depășit la anumite materiale și creșterea coeficientului de rebuituri în diferite ateliere. De aceea comitetul U.T.M. în urma îndrumării primite de la organizația de partid, a hotărît să mai creze în acest sector un post utemist de control care să-și axeze îndeosebi activitatea în problema reducerii rebutilor la atelierul de segmente. Ambele posturi de aici vor avea ca obiective centrale reducerea rebutilor sub cifra admisă și reducerea consumului specific. La sectorul mecanic-șel, postul utemist de control se va ocupa de acum înainte și de calitatea reparațiilor mașinilor. O reparație prost executată la o mașină atrage după sine în sectorul prelucrător produse cu un indice slab de calitate și chiar rebuituri. De asemenea, la sectorul uzina 223 postul utemist de control se va ocupa de sesizarea defecțiunilor care frînează ritmicitatea producției. Aici neritmicitatea are efecte negative — prin scăderea indicilor de calitate și prin rebuituri — asupra prețului de cost.

La Uzina „Vasile Tudose” din Colibași posturile utemiste de control sînt ajutoare de nădejde în munca tinerilor pentru îndeplinirea, alături de întregul colectiv, a obiectivelor întrecerii în cinstea Congresului Partidului. Posturile utemiste au ajutat și vor ajuta acum și mai mult în întrecere, la găsirea noilor căi pentru reducerea prețului de cost și creșterea calității produselor.

Alte sfaturi populare se angajează să obțină noi succese în dezvoltarea economiei locale și gospodărirea orașelor și comunelor

(Urmare din pag. 1-a)

Înainte de termen a secției de furcurel de la fabrica de alei „Interindustrial”, cu 20 de zile înainte a atelierului și grupului social al fabricii de mobilități „Metalenn” cu 70 de zile a unei școli de 7 ani. Pentru îmbunătățirea continuă a deservirii populației se vor deschide 21 de magazine noi. Sfatul popular al orașului Oradea se angajează să termine construcția a 100 apartamente și să execute încă 10 apartamente din economiile realizate în urma reducerii prețului de cost.

Veștile soseite la redacție vorbesc despre angajamentele luate de Sfatul popular al comunei Comarnic (regiunea Ploesti), cel al orașului Turda (regiunea Cluj), al comunei Dragalina (regiunea Iași). Sfatul Popular al orașului Hunedoara va da în folosință 750 de apartamente și va construi peste plan din economii 24 apartamente. Agajamentele luate reflectă dragostea și atașamentul puternic față de politica partidului, entuziasmul cu care lucrătorii din industria locală, din atelierele populare, populația orașelor și satelor participă la construcția socialistă din țara noastră.

TELEGRAMS EXTERNE

Cuvîntul conducătorului delegației R.P.R. la Adunarea Mondială a Sănătății

GENEVA 6 (Agerpres). — La 4 mai, la cea de-a IV-a ședință plenară a Adunării Organizației Mondiale a Sănătății, la discuțiile asupra raportului directorului general privind activitatea O.M.S.-ului pe 1959, a fost cuvîntul conducătorului delegației R. P. Romîne, Voinea Marinescu, ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale.

Organizația Mondială a Sănătății, a spus vorbitorul, poate aduce o și mai eficientă contribuție la acțiunile în care colaborarea internațională este absolut necesară, sprijinind și mai mult acțiunile sanitare din

țările slab dezvoltate sau recent eliberate.

În Republica Populară Romîna, a subliniat ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale, sănătatea publică se bucură de cea mai mare atenție din partea guvernului.

În conjunctura actuală, în care se prevăd afit de mari posibilități de „eradicare” a unuia dintre factorii cei mai importanți care generează boala, mizeria, foametea și inapoierea — războiul — se deschid incalculabile perspective și posibilități de îmbunătățire a stării de sănătate în lume, a spus în încheiere conducătorul delegației romîne.

Piratul a primit ce i se cuvenea

MOSCOVA 6 — Corespondentul Agerpres transmite: Ziarul „Trud” publică astăzi o fotografie înfățișînd un morman de sfîrșimuri metalice. Explicația de sub fotografie ne înămurește: „Iată ce a rămas din avionul american care a încălcat teritoriul Uniunii Sovietice”. În celelalte ziare centrale au apărut amănunțite în legătură cu avionul american care a părăs în mod banditesc în spațiul aerian al Uniunii Sovietice.

Maiorul Mihail Voronov, comandantul detașamentului de apărare anti-aeriană, povestește că de abia mijloc zorii zilei de 1 mai când ostașii și ofițerii au auzit semnalul de alarmă. Militarii sovietici, dispunînd de mijloace tehnice perfecționate, și-au ocupat repede pozițiile de luptă, Antena radiolocatorului a pus în mișcare și rađiștii au în-

registrat primele semnale despre zborul unui avion necunoscut ce a părăsit deasupra teritoriului sovietic din spre frontiera de sud. La punctul de comandă ostașii lucrău cu încordare. Cu fiecare minut devenea tot mai clar că pe cerul sovietic se afla un avion străin, cu intenții dușmănoase. Avionul zbura la foarte mare înălțime și cu viteza de circa 900 km. pe oră.

A sosit ordinul: „Avionul dușman să fie distrus”. Totul era gata pentru îndeplinirea acestei sarcini. Militarii specialiști erau la post. Detașamentul a lucrat cu precizie. Lupta a durat puțin. S-a aflat de îndată că ținta a fost atinsă. Populația satelor din împrejurimi a ajutat să se găsească repede sfîrșimurile avionului-pirat.

Washingtonul pus în încercătură

WASHINGTON 6 (Agerpres) — Secretarul Casei Albe, Hagerty, a comunicat corespondentilor că în urma dispoziției președintelui Eisenhower al loc ceretării complete în legătură cu împrejurările în care a avut loc incidentul cu avionul american, Rezultatele cercetărilor a declarat Hagerty, vor fi date publicității.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — TASS: Senatorul democrat Mansfield a făcut la 5 mai în Congresul S.U.A. o declarație în legătură cu incidentul cu avionul care a violat în

mod provocator frontiera de stat a Uniunii Sovietice. Recurgînd la obiceiurile-i atacuri antisovietice, Mansfield a condamnat, totuși, cu hotărîre guvernul Statelor Unite ale Americii pentru faptul că într-un asemenea moment de răspundere, în ajunul conferinței la nivel înalt, admite posibilitatea unor astfel de incidente. Guvernul, a spus el, trebuie să răspundă ce avion a fost acesta, ce făcea el în apropierea frontierei cu Uniunea Sovietică și de ce președintele n-a știut nimic despre aceasta pînă cînd a parvenit informația de la Moscova.

Manifestări consacrate celei de-a 15-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei

Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist, în Capitală au avut loc mai multe manifestări consacrate marii sărbători a poporului frate cehoslovac.

La Casa de cultură a tineretului „Vasile Roșie” din Raionul Grivița Roșie, vineri după-amiază, Uniunea scriitorilor din R. P. Romîna și Filiala București a Societății pentru răspîndirea științei și culturii au organizat un festival literar, la care au asistat numeroși muncitori, intelectuali și tineri din cartierul Grivița Roșie.

Au fost de față Ivan Rohal Ilkiv, ambasadorul R. Cehoslovacie la București și membri ai ambasadei.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Victor Efîmu. Luînd cuvîntul ambasadorul R. Cehoslovacie a subliniat relațiile de prietenie și colaborare frățească dintre poporul romîn și poporul cehoslovac.

Scriitorul Eusebiu Camilar, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, a vorbit apoi despre realizările R. Cehoslovacie în domeniul artei și literaturii.

Scriitorii Vl. Colin, I. Olteagiu, George Dan, Cezar Băltagiu și Jean Josse, au citit apoi traduceri proprii din lirica și proza cehoslovacă.

A adunare consacrată aniversării eliberării Cehoslovaciei a avut loc și la Casa centrală a armatei din București.

Despre realizările poporului cehoslovac în lupta pentru construirea socialismului și apărarea păcii au vorbit general maior Constantin Sandru și colonelul Frantisek Dvorak, atașatul militar al R. Cehoslovacie la București.

Vineri după-amiază, Societatea pentru răspîndirea științei și culturii a organizat un simpozion cu tema „Republica Cehoslovacă la cea de-a 15-a aniversare a eliberării de sub jugul fascist”.

În cadrul Zilelor filmului din R. Cehoslovacă, organizate cu prilejul celei de-a XV-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist, vineri seara la cinematograful „Patria” din Capitală a avut loc premiera de gală a filmului „Stele de mai”.

Participați la concursul **PRONOSPORT** de duminică 8 mai!

Un program interesant — cu meciuri din campionatul categoriei A — vă stă la dispoziție!

PENTRU COPIII DVS!

Cumpărați cu încredere ciocolată, șerburi, drageuri, rahat, dropsuri, bomboane umplute, care se găsesc în sortimente bogate în magazinul alimentară.



Un nou membru al U.T.M.: tînărul operator Manea Dumitru pe care secretarul Comitetului U.T.M. al întreprinderii „Teșutura” l-aș și felicită cu prilejul confirmării.

Foto: R. PAVEL

