

# IN CINSTEA CELUI DE AL III-LEA CONGRES AL P. M. R.

## Brigada utemistă de muncă patriotică

## Tinerii mineri atacă pe toate fronturile...

În cinstea celui de al III-lea Congres al P. M. R., brigada utemistă de muncă patriotică de la Fabrica de încălzire „Iona Ilie” din Cluj și-a luat imediat în discuție angajamente. Printre altele, brigada a hotărât să efectueze un număr important de ore de muncă voluntară la șantierul viitorului stadion „Gheorghe Gheorghiu-Dej” ce se construiește în oraș.

„...În brigada s-a încheiat de mult obiceiul ca tinerii să meargă împreună, încononți la punctul de lucru, înaintea de vreme a lucrărilor (fotografia nr. 3).

„...A devenit o tradiție ca la sfârșitul zilei de muncă responsabilul brigăzii, inginerul Birza Traian, șeful punctului de lucru care s-au arătat în mod conștient, le-au dat indicațiile tehnice necesare, și le vorbește despre felul cum să arate viitorul construcție la care muncesc și ei (fotografia nr. 2).

„...Și tinerii muncesc cu înalta hotărâre și aduc

Într-una din zilele lui februarie mă aflam în Valea Jiului. Stăteam de vorbă de câteva minute cu câțiva tineri din comitetul U.T.M. de la Exploatarea minieră Petrică.

— Recomandați-mi un frunțos, un șef de brigadă care deține stegul de frunțos.

— Bartha, zice inginerul șef, a fost 7 luni la rând frunțos al brigăzii pentru prima oară în istoria brigăzii. Bartha a promis în adunarea de decernare a drapelului că drapelul va mai sta la brigada lui Cepăluș doar până la sfârșitul lui februarie. Cepăluș a zis și el că l-a cucerit definitiv. Cere spunea adevărul — atunci încă nu se știa.

„Abatajul frontal nr. 14 vest. Aici, brigada lui Bartha atacă pe toate fronturile. Dincolo, în abatajul nr. 16 vest, dă bătălia cu muntele de cărbune, brigada lui Cepăluș. Cei doi Bartha și Cepăluș, își dispută măiestria pentru un titlu de mare cinstă. Bartha are în brigada 32 de oameni. Unspeteze lucrăz în schimb cu el. Toți unspeteze, tinerii plini de vigoare și îndrăzneală, se războiau cu muntele de cărbune de citeva ore. O parte din oameni puneau șanțurile proptele solide din trunchi de brad și lag. Pe alocuri le îndădeau cu stâlpi de fier, solizi, groși și grei. Puncta umărul însuși Bartha. Feri-baci, — deși comunistul Bartha Francisc are numai 29 de ani și a început în pătrunderea tainelor adâncurilor — la un moment dat s-a oprit din lucru și s-a așezat pe un munte de cărbune.

— Măi ortaci, vorbea el, M-am gândit la o treabă. Uite, eu vin de la sector. Tovarășii zic să înlocuim armarea cu lemn, cu cea cu stâlpi de fier.

Continutul scrisorilor nu interesează. Este semnificativ faptul că în urma pierderii drapelului, în brigada lui Bartha au avut loc adevărate consfățiri. În cadrul acestora, Bartha și băieții lui, se întrebau, cântau pesimilități, făceau, cum să facă să îndrepte lucrurile. Toate acestea s-au concretizat în memoriul pe care Bartha l-a prezentat conducerii minei Petrică. Era într-un fel o scrisoare autocritică. Într-altfel un memoriu prin care cerea ajutor — și mai era și un proiect de măsuri. Important rămân faptul că pierderea drapelului l-a pus serios pe gânduri.

Dar cum s-a întâmplat că o brigadă cedează, o lui Cepăluș Aurel, a luat-o înaintea unei brigăzi de frunțos: a lui Bartha? În ultimele luni ale anului trecut, nu știa nimeni ce se întâmplase cu brigada lui Cepăluș Aurel. Acesta își pierduse din energie, nu mai era așa mult preocupat de brigadă, de abataj, de producție ca înainte. Astfel brigada lui a ajuns cedașă. Odată s-a propus ca brigada să vină într-o duminică dimineață, să întorească armarea abatajului, ca să nu le mai dea da lucru în zilele săptămânii. Toți au venit, numai Cepăluș nu s-a arătat. Peste câteva vreme a urmat o ședință de brigadă. Minerii l-au criticat aspru pe responsabilul brigăzii. Unii au propus chiar înlocuirea lui.

— Tot ce s-a spus aici e adevărat — a luat Cepăluș cuvântul în ședința aceea de pomină. Dar nu vreau să-mi părăsesc brigada. Vă rog să mă lăsați să rămân mai departe în fruntea brigăzii. Vă promit că brigada noastră nu va fi întrecută de nimeni și că vom cuceri drapelul la sfârșitul lunii ianuarie. Dacă nu ne vom ține de cuvânt eu singur voi cere să plec ca simplu miner în alt sector.

Prinșiunea, angajamentul luat de Cepăluș s-a împlinit.

### Viteze sporite de foraj

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru). — S-ar părea că cele mai mari viteze realizate până acum aparțin zborurilor aeronautice. Dar mai sînt și viteze cărora desigur li se opun în cale rezistențele destul de serioase pot fi socotite totuși adevărate recorduri. Este vorba de vitezele pe care sondorii de foraj le realizează în lupta cu adâncurile pământului. În șchele Berca, din raionul Buzău, lucrează brigada de tineret condusă de comunistul Alexandru Marcu, tot atât de tânăr ca și băieții din brigada sa. Ei forază cea de-a 3-a sondă de la începutul anului. La sonda 603 pe care au terminat-o de curînd de foraj, ei au realizat o economie de 173.000 lei. Acum, la sonda 606 Monteoru, unde lucrează tinerii sondorii am putea spune că au dat „friș liber” grănicului de foraj. Viteza de avansare a sapei în adâncurile pământului pe care o folosește este de-a dreptul uluitoare. Să pătrunzi 1500 metri într-o structură destul de grea în timp de o lună și jumătate în loc de 1300 metri cît erau prevăzuți în comanda sondei, nu este de loc ușor.

Există astăzi o grandioasă frumusețe a muncii țărănilor, a țărănilor colectivisti, pe care am întâlnit-o întotdeauna aceeași, în sutele de sale prin care m-au purtat pașii în ultimii ani. Eu am văzut-o întot-

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

# Știința Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVI, seria II-a nr-3423      4 PAGINI — 20 BANI      Miercuri 18 mai 1960

### Să culegem cit mai multe flori de mușețel



Printre frunțele Fabricii de rețen de la Săvinești se numără și tînăra Toma Ana. Foto: A. VIERU

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER, Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine

Vă mulțumesc cordial pentru felicitările călduroase și urările pline de încredere pe care le-ați adresat la ocazia alegerii mele ca președinte al Prezidiului Sovieticilor Supremi ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste. Vă adresez din toată inima și întru totul populară rămin continuu succes în constituirea socialismului.

L. BREJNEV, Președintele Prezidiului Sovieticilor Supremi ai U.R.S.S. Moscova 10 mai 1960.

În aceste zile se desfășoară în toată țara acțiunea de culegere a florilor de mușețel, la care participă cu entuziasm mii de tineri și pionieri, mobilizați de organizațiile U.T.M. și unitățile de pionieri.

Recoltarea florilor de mușețel trebuie generalizată în toate comunele și mai ales în centrele unde această plantă crește pe suprafețe întinse.

Nu trebuie să uităm că perioada de recoltare a florilor de mușețel este de scurtă durată, astfel că în luna mai trebuie să ne străduim să culegem întreaga recoltă.

O deosebită atenție trebuie să acordăm calității recoltă. Astfel florile de mușețel trebuie culese fără codițe sau cu codițe cît mai scurte. Mușețelul trebuie uscat și păstrat cu grijă pentru a-și păstra culoarea naturală și mirosul plăcut precum și însușirile terapeutice.

Recoltarea florilor de mușețel constituie o acțiune patriotică de o mare însemnătate, deoarece ele reprezintă un medicament prețios, datorită alicăi volatili bogat în azulen, indicat în numeroase boli.

Inginerii și tehnicienii cooperației de consum stau la dispoziția organizațiilor U.T.M. pentru a da toate lămuririle necesare privind recoltarea, uscarea și păstrarea florilor de mușețel.

Din cele peste 300 teluri de plante medicinale care cresc pe plaiurile țării noastre, mușețelul — sau romanța, cum îi se mai spune în Moldova — este una din cele mai importante și prețioase medicamente naturale.

Să acordăm deci toată atenția recoltării florilor de mușețel.



Brigada de agitație a Uzinelor textile „Moldova” din Botoșani pregătește un nou spectacol. Foto: P. POP

## În legătură cu Mișcarea cinematografică de amatori

Toată lumea știe că cinematografia sovietică cunoaște o dezvoltare uluitoare, că Eisenstein, Pudovkin, Tisse (ca să nu-i amintim decît pe cîtiva) și alții alții, au pus nu puțină piatră la temelie edificiului cinematografic mondial.

Dar nu toată lumea știe, de pildă, că în urmă cu cîtiva ani o gazetă pionierescă sovietică publica schemele de construcție ale unui aparat de luat vederi și ale unui aparat de proiectie. Să ne mai mirăm atunci de faptul că aproape fiecare film sovietic ne aduce meru altă și altă echipă tînără și talentată de actori, regizori, realizatori?

La crearea unei cinematografii naționale trebuie să aducă contribuția nu numai echipele de filmare, profesioniști, ci și mase foarte largi, așa cum, de pildă, la nașterea literaturii naționale a contribuit urmasii moștenire folclorică, creație multiseclară a poporului. Existența cineastilor amatori, cinecluburile, sînt tocmai suportul de masă al unei cinematografii în cadrul căreia se joacă nu numai educație dar, din cadrul căreia se detașează întotdeauna elemente talentate care, în permanență împropășesc cadrele cinematografice profesioniști.

Iată pentru ce Direcția cinematografiei din Ministerul Încălzirii și Culturii ar trebui să se îngrijească în mod organizat de apariția și dezvoltarea unor astfel de mîndri. Și ele există! Nu de mult, „Știința” evidențiază activitatea cineclubului „Cutezătorii” de la Fabrica de țesături din Orapul Stalin. Acesta este numai un

exemplu. Dar cite astfel de activități pasionante și neobosite nu pot fi găsite în cuprinsul țării? (Există valoroase cinecluburi la Palatul pionierilor, la clubul Constructorilor etc.)

Desigur, recrutarea de cadre cinematografice din cinecluburile de uzină sau școlare etc. nu este decît un aspect limitat al problemei, dar nu lipsit de importanță. Fiește, aceasta nu înseamnă a lua pur și simplu un cineast amator și a-l face regizor, scenarist sau operator. Dar, așa cum arată experiența, studenții Institutului de teatru, recrutați din rîndul echipelor de teatru ale întreprinderilor sau din cadrul brigăzilor de agitație, au devenit actori talentați și apreciați. Cinecluburile pot foarte bine furniza astfel de candidați pentru studiile cinematografice de rigoare.

Aspectul cel mai larg și mai important al cinecluburilor rămîne însă cel educativ. O mișcare largă, de masă, a iubitorilor de artă cinematografică, creează o atmosferă stimulativă pentru cinematografia națională, dar mai mult, îi educă pe spectator, îl face să simtă și să înțeleagă limbajul și conținutul operi cinematografice.

La organizarea și îndrumarea cinecluburilor un mare rol îl au și organizațiile U.T.M. din întreprinderi, școli, instituții. Planul a VII-a a C.C. al U.T.M. recomandă organizarea pe scară largă a cinecluburilor, ca mijloc eficient de educație artistică de masă. Cîte probleme atractive și pasionante pot debata utemistii, tinerii, în cadrul cinecluburilor.

Desigur, un cineclub nou creat nu trebuie să-și propună de la bun început sarcini prea grele. Se poate începe cu vizionări de filme în colectiv, urmata de discuții, cu inițierea unui curs de studiere a istoriei cinematografiei etc. Treptat, cînd numărul membrilor și activitatea o vor permite, se pot organiza vizionări de filme cerute de la Arhiva națională de filme. Și dacă activitatea merge din ce în ce mai bine, cineclubul poate face

ATANASIE TOMA

(Continuare în pag. 3-a)

## Frumusețea muncii de colectivist

Petru Vintilă

deasupra, privind și emoționându-mă, l-am ascultat pe oameni vorbind despre ea cu o totală satisfacție.

Dar nu poți măsura valoarea acestei frumuseți, nu poți să-ți dai seama de extraordinara ei însemnătate fără să te gîndești la situația de la care au plecat oamenii aceștia, la ce anume reprezenta pentru ei munca, la ce viață duceau odinioară. Ce viață era aceasta? Mărturie de atunci au rămas pretutindeni, în amintirile oamenilor, în cîntecul din trecut ale poporului.

„Biru-i greu, podveada grea Sărăcut de maica mea! Unde merg și orice fac, De bețe nu mă scap, Nicăieri nu mă încep”.

Și sînt și oameni care mai păstrează și acum în suflet cicatricele vremii în care au fost chinuți, apăsați, torturați, de o muncă absurdă, fără orientare și mai ales lipsită total de roadele acestei munci. Roadele acestea le erau lu-

rate de stăpîni cu harapnic și zapcl.

Am văzut într-o comună din Bărăgan, la Gheorghe Lazăr mi se pare, în 1953, un lăcău înalt și frumos. Nu avea mai mult de 18 ani. Avea un singur braț. Mi-a povestit o întâmplare uluitoare, aproape de necrezut:

— Erăm mic, de 2-3 ani. Părinții m-au luat cu ei pe cîmp. Era primăvară, la semănatul porumbului. Tata a făcut un foc lingă căruța și pe mine m-a așezat la un pas de foc. Dormeam. Nu știu nimic. Ce știe un copil la doi ani? Focul s-a întins ca un șarpe pînă la mine și mi-a ars brațul. Am rămas invalid pe toată viața.

Astăzi erau condițiile muncii odinioară: crude, aspre, neîndrăgite și înfricoșătoare. Ele sînt astăzi de domeniul trecutului. În meru mai multe locuri copiii colectivisti stau la adăpost în grădinițele sezoniere ale gospodăriilor colective, mîncînd bine, dorm în pătuțuri curate și educa-

rele n-au altă grijă decît să-și învețe cîntecul și jocul, să-și facă o copilărie fericită.

Iar pe părinții și frații lor mai mari, pe unchi și mătușile lor îi vezi pe tarlele gospodăriilor, înfrumusețînd pămîntul printr-o muncă unită, armonioasă, liberă și cuterătoare. Nu-și mai frîng brațul țînd coarnele plugului de lemn, nu-i mai apucă amețeaua alergînd în cerc în urma vitelor pe aria de treier, nu-i mai bat la scară cu biciul administratorii și moșierii, vecinții și chiburii, perceptorii și jandarmii. Altădată țărănu era singur, părăsit în fața naturii. Îi înspăimîntau deopotrivă seceta și ploile turbate. Azi fiecare dintre colectivisti știe că lingă el, umăr lingă umăr, stau cîteva sute de oameni cîți are gospodăria. Munca astfel a devenit mai ușoară, iar puterea lui, a omului, mai mare. Arat cu tractorul, semănat mecanic, îngrășat cu superfosfați, deseori irigat cu pompe de 12 toți (ei da, St. Ilie a devenit mecanic la stațiile de pompe), prășit mecanic, pămîntul a de-

(Continuare în pag. 2-a)



Foto: N. STELORIAN



Foto: N. STELORIAN



La culesul roșiilor în soraș G.A.S. Codlea. Foto: V. ALEXANDRU



# Noua realizare remarcabilă a științei sovietice în atenția lumii întregi

## Aparatura navei-satelit funcționează normal

### București in R. P. Chineză

MOSEOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 mai, la ora 22 (ora Moscovei) nava-satelit a înconjurat Pământul de 14 ori. Stațiile terestre de înregistrare continuă să recepționeze date cu privire la funcționarea aparatului experimental instalat pe satelit. Controlul de recepționare primese semnalele emițătoarelor instalate la bord. Datele obținute prin măsurători telefonice confirmă că aparatura navei-satelit funcționează normal. Emeterea imprevizibilă și aparatura pentru reglementarea regimului termic asigură condiții normale activității vitale în cabina separabilă. Prelucrarea cu ajutorul mașinilor electronice de calcul a rezultatelor obținute de pe urma observațiilor efectuate asupra mișcării navei-satelit a confirmat că orbita reală a navei-satelit coincide în întregime cu cea stabilită prin calcule. Orbita navei-satelit este aproape circulară — raza ei este de 312 km, iar apogeul — 369 km. Perioada de revoluție este de 91,2 minute. La centrul de calcul și coordonarea sosesse din diferite țări ale lumii date cu privire la recepționarea semnalelor de la emițătorul „Signal”.

PEKIN 15 (Agerpres). — Comunicatul privitor la lansarea în Uniunea Sovietică a navei cosmice satelit a sosit în China o bucurie generală și mindră pentru oamenii sovietici care au inaugurat era zborurilor interplanetare. La 15 mai s-a vîndut cu o rezeziune nemaiîntîlnită în țara noastră ziarului de seară din Pekin „Beizhin Banban” care a publicat comunicatul privitor la noua realizare remarcabilă a științei și tehnicii sovietice. În titlul uriaș ziarul scrie: „S-au pus bazele lucrărilor foarte complicate pentru crearea navelor cosmice destinate zborului omului. Lansarea cu succes a navei cosmice satelit în Uniunea Sovietică cu greutatea de peste 4.500 kg.”

Comunicatul privitor la lansarea primei nave cosmice din lume a fost transmis în repetate rânduri la postul de radio central din Pekin precum și de toate posturile de radio din R. P. Chineză.

### Admirașle și umire în cercurile științifice din Anglia

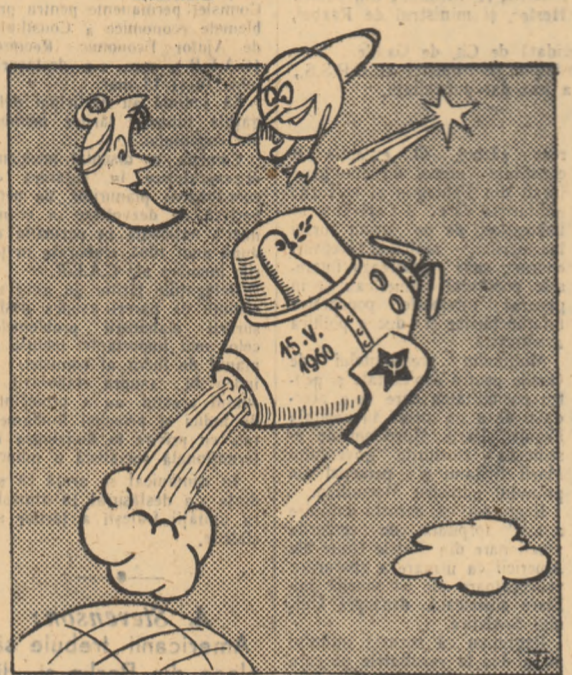
LONDRA 15 (Agerpres). — Cercurile științifice din Marea Britanie comentează cu admirație și umire grătăzată „Sputnicul nr. 4” relatarea corespondentului din Londra al agenției France Presse.

De altă parte, arată în continuarea corespondentului agenției France Presse, aceiași cercuri fac observații că racheta purtătoare a navei cosmice este prima veritabilă rachetă pentru explorarea spațiului. Unul din aspectele cele mai interesante ale acestei experiențe, este după părerea oamenilor de știință britanici, faptul că vehiculul transportă el însuși instalația necesară pentru a-și măsura cursa, ceea ce pînă în prezent era încredințat centrelor terestre de control.

În ce privește dimensiunile cabinei de pe bordul navei, cercurile britanice le califică drept „uluitoare”.

LONDRA (Agerpres). — Corespondentul din Londra al Agenției France Presse relatează că savantul O. B. Lovell, directorul cosmosatelor observator de la Jodrell Bank, a făcut următoarea declarație în legătură cu lansarea în Uniunea Sovietică a unei nave cosmice: „Succesul lansării ultimului sputnik dovedește caracterul foarte serios al experiențelor sovietice menite să rezolve problema zborului în spațiul cosmic”.

Minunata navă cosmică-satelit are menirea să inaugure zborul primului om în Cosmos în deplină securitate.



— Și totuși, avem chiar de pe acum un pasager! Desen de V. TIMOC

## Spre gloria omului

### Nina Cassian

O navă cosmică străbate spațiul. Prima navă cosmică din istoria omenirii, lansată de om spre gloria omului! Mîndria mea este cu atât mai profundă cu cât această marea înfăptuire aparține omului comunist, celui mai îndrăzneț și mai multilateral, celui mai generos și mai clarvăzător reprezentant al umanității.

Așa cum triumful Revoluției din Octombrie a destins pentru prima dată fața lumii într-un zîmbet de fericire, așa și revine, înaintea tuturor, comunistului, cinstea și prestigiul extraordinar de a face drum omului în Cosmos.

Curînd, nava cosmică va fi condusă de oameni. Curînd, semnalele ei vor suna ca niște silabe articulate, vor fi un mesaj al semenilor noștri.

Dovadă a inteligenței și puterii omului liber descătușat de orice sclăvii și prejudecăți — nava cosmică străbate spațiul și timpul, vestind victoria comunismului.

## Cuvîntul oamenilor de știință romîni

În legătură cu lansarea navei cosmice sovietice, la 15 mai, oameni de știință romîni au făcut următoarele declarații Agenției „Agerpres”:

Acad. GH. DEMETRESCU, directorul Observatorului Astronomic din București al Academiei R.P. Romîne:

Greutatea extraordinară a navei lansate în ziua de 15 mai aduce o nouă dovadă a posibilităților formidabile ale științei și tehnicii sovietice în acest domeniu, constituind o dovadă că mai bună chează și pentru multe și mari succese într-un viitor apropiat. Părerea mea este că această nouă realizare înseamnă pentru

om trecerea peste unul din ultimele obstacole ce mai stau în calea sa spre călătoria cosmică.

Prof. univ. C. DINCULESCU, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, rectorul Institutului politehnic din București:

Lansarea în jurul Pământului a primei nave cosmice, realizată de știința și tehnica sovietică, navă în care este inclusă o cabină pentru navigația în Cosmos a oamenilor, este cea mai marea realizare în acest domeniu și pune din nou în evidență succesele deosebite pe care le realizează știința și tehnica sovietică, cele mai avansate din lume.

Observatorul astronomic din București al Academiei R. P. Romîne comunică:

În dimineața zilei de 16 mai, ora 3,54, noua navă-satelit sovietică a fost observată timp de 1 minut deasupra Capitalei în direcția constelațiilor Vulturul și Delphinul, mișcîndu-se de la sud-vest către nord-est, ca o stea de mărimea 1,5, urmată la 20 de secunde de racheta purtătoare, mai strălucitoare, de mărimea O, cu o viteză rapidă de stră-

lucire, cu o perioadă de 1—2 secunde.

În urma observațiilor au fost obținute două poziții vizuale ale navei satelit, care au fost comunicate telegrafic la Moscova.

## Plecarea delegației R. P. Romîne la sărbătorirea a 150 ani de la aniversarea independenței Argentinei

Duminiu completă pînă în Capitală, însoțită de șeful Argentinei, delegația R. P. Romîne care va participa la ceremoniile ce vor avea loc la Buenos Aires cu ocazia celei de-a 150-a aniversări a revoluției pentru independența națională a Argentinei.

Din delegație fac parte acad. Mihail Rănea, vicepreședintele al Prezidiului Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne, general de armată Iacob Teclu, ing. Mihail Giobanu, președintele Camerei de Comerț a R. P. Romîne. Din delegație face parte de asemenea Francisc Pacurar, ministrul R. P. Romîne în Argentina.

La plecarea, în Gara de Nord, membrii delegației au fost salutați de tovarășii Ștefan Voitec și Gherasim Popa, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, general de armată Leonțiu Sălijan, ministrul Forțelor Armate, Gheorghe Stoica, secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale, Ilie Murgulescu, ministrul Invățămîntului și Culturii, Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, Alexandru Lăzăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, de deputați ai Marii Adunări Naționale, reprezentanți ai organizațiilor obștești și alte persoane oficiale.

A fost de față Roberto B. Garcia Moritan, înscărunat cu afaceri ad-interim al Argentinei la București.

Adunarea activului de femei din Capitală

Luni după-amiază a avut loc o adunare a activului de femei din Capitală, în cadrul căreia a fost prezentată darea de seamă a delegației țării noastre la întâlnirea de femei din Copenhaga, care a fost prezentată darea de seamă a delegației țării noastre asupra lucrărilor întîlnirii internaționale a femeilor de la Copenhaga, consacrată celei de-a 50 aniversări a Zilei internaționale a femeii.

Adunarea a fost deschisă de doamna Maria Mirosescu-Teodorescu, președinta Comitetului orașenesc București al femeilor.

Darea de seamă a fost prezentată de tovarășa Maria Rosetti, președinta Consiliului na-

țional al femeilor, conducătoarea delegației țării noastre la întâlnirea de la Copenhaga.

În numele delegației de femei din Mexic, care ne vizitează în aceste zile, a vorbit doamna Maria Elfraine Rocha Martinez, secretară generală a comitetului coordonator feminin din Mexic pentru apărarea patriei, vicepreședintă a Asociației de prietenie și schimburi culturale mexicano-romîne, conducătoarea delegației.

Deschiderea Expoziției tehnice franceze

Luni dimineață s-a deschis în Capitală Expoziția tehnică franceză, organizată de Comitetul francez al tîrgurilor pentru străinătate.

La deschiderea expoziției au fost de față Ștefan Voitec și Gherasim Popa, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, membri ai conducerii unor ministere, membri ai grupului parlamentar pentru relațiile de prietenie România-Franța, specialiști, ziaristi.

Au fost de față Jacques Emile Paris, ministrul Franței la București, Jean Pierre Herrenschildt, reprezentantul ministrului Finanțelor și Afacerilor Economice al Franței, membri ai Legației Franței la București, precum și alți membri ai corpului diplomatic.

Rostind cuvîntul de deschidere a expoziției, dl. Jean Pierre Herrenschildt a subliniat că colaborarea economică romîno-franceză a dat deja roade. După cum se știe — a arătat vorbitorul — mai multe contracte au și fost încheiate. Expoziția nu are numai un scop comercial, ci ea urmărește și de a pune în legătură specialiștii romîni cu specialiștii francezi într-un mod mai concret decît pînă acum. În încheiere vorbitorul a adus mulțumiri călduroase tuturor celor care au contribuit la realizarea acestei expoziții.

Vicepreședintele Camerei de Comerț a R.P. Romîne, Titus Cristurescu, a subliniat largirea schimburilor comerciale romîno-franceze în ultimii ani. Vorbitorul a arătat că în 1959 volumul comerțului romîno-francez a fost de două ori mai mare față de anul 1955. Simultan cu creșterea volumului comerțului dintre cele două țări s-a îmbogățit și structura acestuia. Odată cu creșterea importurilor, datorită progreselor realizate de economia noastră națională, s-a mărit și s-a asigurat o varietate mai mare și exportului în Franța. În încheiere, vorbitorul și-a exprimat convingerea că actuala expozi-

ție va contribui la creșterea de noi posibilități de dezvoltare reciprocă a schimburilor comerciale romîno-franceze.

La invitația organizatorilor expoziției, ministrul Comerțului, Gogu Rădulescu, a ținut o pledoargă simbolică, deschizînd expoziția.

Luni după-amiază, ministrul Franței la București — Jacques Emile Paris a oferit un cocktail în sala onoarei legației cu prilejul deschiderii în Capitală a Expoziției tehnice franceze.

Au participat Ștefan Voitec, Alexandru Bîrlădeanu, Gherasim Popa, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, membri ai grupului parlamentar pentru relațiile de prietenie România-Franța, reprezentanți ai conducerii Camerei de Comerț a R. P. Romîne și ai întreprinderilor de stat pentru comerțul exterior.

Au luat parte dl. Jean-Pierre Herrenschildt, reprezentantul ministrului Finanțelor și Afacerilor Economice al Franței la deschiderea expoziției, reprezentanți ai unor mari întreprinderi industriale și comerciale franceze, care sînt prezente la expoziție, precum și membri ai corpului diplomatic.

În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

## Sosirea unei delegații de activiști ai Partidului Muncitoresc Socialist Ungar în București

În cadrul unui schimb de experiență, duminică seara a sosit în Capitală delegația de activiști ai Partidului Muncitoresc Socialist Ungar.

Delegația este condusă de tovarășii Rappai Gyula, membru supliment al C.C., șeful Secției de propagandă și agitație a C.C. al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți Paul Niculescu-Mizil, Constantin Scarlat, membri ai C.C. al P.M.R., Ilie Verdeț, membru supliment al C.C. al P.M.R. și alți activiști de partid.

Oaspeți de paste hotare

La invitația Ministerului Invățămîntului și Culturii, duminică seara a sosit în Capitală Henryk Golansky, ministrul Invățămîntului Superior din R. P. Polonia.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspețele a fost întâmpinat de Ilie Murgulescu, ministrul Invățămîntului și Culturii, și funcționari superiori din acest minister, precum și de Janusz Zambrowicz, ambasadorul R. P. Polone la București, și membri ai ambasadei.

De câteva zile se află în țara noastră dirijorul și compozitorul turc Djemal Rehid Rey, care urmează să dirijeze la București un concert al orchestrei simfonice a cinematografului și mai multe concerte la Iași, Tg. Mureș și Crașul Stalin.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

La Teatrul de Stat de Operă și Balet al R. P. Bulgaria. Timp de 10 zile, artiștii romîni vor susține șase spectacole pe scena Operei de Stat din Sofia. În programul turneului vizitează boletele „Local lebedev” de Coakovski, „Romeo și Julieta” de Follis, precum și boletele romînești „La piașă” de Mihail Jora și „Priculicium” de Zeno Vancea.

Împreună cu dirijorul turc se află în țara noastră și compozitorul său, fotoloristul Semih Argeso.

## „O realizare științifică considerabilă”

NEW YORK (Agerpres). — Cînd postul de radio Moscova a anunțat lansarea navei cosmice sovietice, la New York era noaptea și zăreau fuseseră paginile, dar cu toate acestea „New York Times” a reușit ca în ultima sa ediție să publice la loc de frunte această știre importantă.

În „New York Times” au apărut de asemenea felicitările adresate oamenilor de știință sovietici de către Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetării spațiului cosmic.

NEW YORK 16 (Agerpres). — După cum transmite agenția Associated Press, duminică dimineață nava-satelit sovietică a trecut deasupra New York-ului. Primul semnal radio a fost recepționat la ora 3,44 (ora fusului de est), de către stația de observații „Radio Corporation of America” în partea de est a

Insulei Long Island. Semnalul a putut fi auzit timp de aproximativ 6 minute.

După cum transmite corespondentul din Fort Monmouth (statul New Jersey) al agenției UPI, stația locală de observații a anunțat duminică că a reușit să recepționeze semnale radio emise de nava cosmică sovietică. Acesta stăte de radio de la baza militară din Fort Monmouth precizează că a recepționat primul semnal la ora 3,38 (ora fusului de est), dar timp de cinci ore nu a fost autorizată să anunțe acest fapt.

Oamenii de știință de la observatorul Institutului Smithsonian din Cambridge (statul Massachusetts) apreciază că o „realizare științifică considerabilă” orbita navei-satelit care este caracterizată în comunicatul oficial ca fiind aproape circulară și paralelă ecuatorului. Ei subliniază că sateliții americani sînt lansați pe o orbită polară.

## Nu „cer ci inimă deschisă”

CAIRO 16 (Agerpres). — Comunicatul agenției TASS cu privire la lansarea de către Uniunea Sovietică a unei nave cosmice pentru pregătirea zborului omului în spațiul cosmic, a sosit în interesul ărilor în care se realizează activități științifice ale Regiunii Egiptene a R.A.U.

Dr. Hazi, locțiitor al directorului Observatorului din Helwan, care a participat la cel de-al X-lea Congres al Uniunii astronomice internaționale de la Moscova, a declarat într-un interviu cu un corespondent al agenției TASS următoarele: „Noi, lucrătorii pe tărîm științific din

Regiunea Egipteană a R.A.U., ne exprimăm sentimentul de admirație față de noua realizare a Uniunii Sovietice în domeniul cercetării spațiului cosmic.

Lansarea navei cosmice de către Uniunea Sovietică contribuie la consolidarea păcii generale.

Noi toți și toate popoarele din lume nu dorim „cer deschis”, care cum propun, cițiva oameni de stat, ci inimă deschisă din partea tuturor acestor oameni pentru ca lucrătorii științifici să poată colabora între ei spre binele întregii omeniri”.

## Un pas decisiv spre realizarea zborului omului în Cosmos

(Urmare din pag. 1-a)

iar pasagerul și aparatura interioară să nu suferă de pe urma accelerațiilor care apar pe timpul coborîrii în cabină. În acest scop este necesar ca nava să dispună de motoare-rachetă suplimentare, precum și de aripi extensibile, care, de fapt o transformă într-un planor cosmic.

Prin urmare, înainte de a se începe trimiterea unui om în Cosmos, la bordul satelitelor artificiale al Pământului — specialiștii sovietici se asigură de buna funcționare a întregului complex tehnico-științific care realizează recuperarea parțială a unei cabine-laborator. De îndată ce se vor convinge că tehnica recuperării este definitiv stabilită, se va trece la lansarea unor sateliți grei recuperabili, la bordul cărora vor zbura animale de experiență (probabil, ciini), care vor fi readuse nevătmate pe Pământ. După aceasta, se va da înnovințarea pentru lansarea unei nave-satelit locuitor de un om.

Marele succes de la 15 mai 1960 reprezintă un pas uriaș pe calea înfăptuirii programului grandios menționat. Sistemul conștient de intervalul dintre etapele cosmotehnice arătate vor fi foarte scurte, avînd în vedere faptul că specialiștii sovietici au izbutit să recupereze racheta ultimele trepte a unui tren-urător de sateliți artificiali ai Pământului și, mai mult, să asigure căderea ei intactă exact în locul stabilit. (Ne referim la experiențele din luna ianuarie a acestui an.)

Din comunicatul Agenției TASS rezultă că nava-satelit se deplasează pe o orbită aproape circulară, puțînd fi scoasă în orice moment din situația de satelit. Ne oprim puțin asupra acestor două caracteristici ale mișcării ei, pentru a lămurii importanța tehnico-științifică a acestei noi realizări sovietice.

A lansarea satelitelor, a cărui greutate, depășește o tonă și jumătate, într-o orbită circulară este un lucru extraordinar. Pentru aceasta, înainte de toate, este necesar să se construiască un tren purtător de dimensiuni foar-

te mari. Cît despre organizarea și funcționarea sa, evident, se cere o precizie excepțională tuturor agregatelor și sistemelor interioare: motoare-rachetă, sisteme de alimentare, sisteme de răcire, sisteme de aprindere, mecanisme și dispozitive de comandă și desprindere etajelor, sisteme de programare a zborului fiecărei trepte etc. etc.

A doua latură a problemei, pe care o subliniem aici, este realizarea orbitei circulare. Deci, satelitul nu trebuie să intre în orice orbită, ci într-una circulară. Să demonstrăm că realizarea unei asemenea orbite este o problemă extrem de grea. Ea impune respectarea strictă a programului de zbor de către fiecare etaj al trenului purtător. La capătul perioadei active, a traiectoriei trenului-rachetă (cînd spre punctul calculat se deplasează numai ultima sa treaptă), se pun condiții severe de înălțime și de viteză.

Se știe că dacă punctul de instalare în orbită rămîne același, cu olt viteză inițială a satelitelui este mai mare cu atît mai departe este apogeei orbitei lui. Cu alte cuvinte, prin același perigee (afiat, de exemplu, la o înălțime de 350 km.) pot trece foarte multe traiectorii eliptice, dar numai una singură circulară (la o anumită înclinare față de planul ecuatorial, bineînțeles). Înseamnă că pentru a impune satelitelui o orbită aproape circulară este necesar să se asigure motoarelor sale o funcționare fără repros, în deplin acord cu funcționarea în condiții optime a tuturor dispozitivelor și mecanismelor interioare.

Să dăm un exemplu. Dacă eroarea de instalare în orbită a satelitelui artificial ar fi de numai 30 m/s (în privința vitezei), adică dacă viteza sa ar fi de 7.930 m/s în loc de 7.900 m/s atunci înălțimea orbitei sale ar varia cu peste 100 km (reprezentînd o abatere în viteză de 0,38%). La fel se pune și problema orientării satelitelui în momentul intrării lui în orbită. Este suficient să se greșească cu un singur grad (adică în loc să fie orientat paralel cu suprafața Pământului, să facă un unghi

de un grad), pentru ca înălțimea perigeului orbitei sale să se modifice cu circa 120 km. Rezultă destul de clar, ce însemnătate extraordinară prezintă lansarea navei cosmice orbită aproape circulară.

Într-un moment de pauză, un cîntec și o glumă.



La clubul Uzinelor Textile „Moldova” din Botoșani: într-un moment de pauză, un cîntec și o glumă.

