

Viata culturală a tineretului



Un grup de tineri tineri de la Uzinele „Mo Te-dun” împrumutând cărți de la bibliotecă. Foto: P. PAVEL

Tineri, vă așteaptă lăcașurile de cultură

În fiecare oraș, acolo unde vezi aglomerarea de tineri, de multe ori poți fi sigur că e vorba de un cinematograful sau un teren de sport. Aceasta dovedește marea atracție pe care o au cinematograful și sportul pentru tineri. Și asta nu e rău. Cinematograful în țara noastră, spre deosebire de țările imperialiste este unul din mijloacele cele mai populare de educație. În sportul important și o școală de curaj, de înținare a caracterului, a voinței, a hotărârii de a învinge orice dificultate, a dorinței de a se întrece mereu pe sine.

Dar nu numai acestea două sînt posibilitățile de educație, de formare a tineretului. În țara noastră, partidul și guvernul au pus la dispoziția tinerilor, toate mijloacele, variate și multiple, prin care orice tânăr își poate întregi și dezvolta personalitatea și cultura în unele libere. În fiecare oraș, aproape în fiecare sat, sînt bibliotecile, cluburile, căminele culturale, sălile de lectură, uneori expoziții și concerte. Din dezbaterea Congresului al III-lea al P.M.R. a reieșit în mod clar și insusii profunde a științei, artei și culturii de către tineri, față de ce tineretul nu trebuie să fie absent din nici una din aceste instituții și așezăminte de cultură, dar prezența nu trebuie să fie pasivă, de simplu ascultător sau de spectator, ci activă, prin manifestarea și cultivarea aptitudinilor lor artistice.

Nu există liniștea omenească să nu aibă înclinare ori dragoste pentru una din arte. Unul iubeste și are aplicație la desen și pictură, altul are voce, altul are sveltețea și armonia mișcărilor, altul talentul de a intrupa un personaj, altul istețimea minții cerută de jocul șahului. Nu cred că s-a născut cineva în sufletul căruia nu nu răsune vreuna din aceste chemări care să nu fi strins la piept o carte, un volum de versuri, ca pe un bun și devotat prieten, ca pe un confident discret și cald.

Arta, munca artistică, dorința de frumos, înaltă viață, de omul aripi și nespūsă bucurie — o bucurie azi accesibilă oricui. Azi orice talent se poate dezvolta în voie, fie pentru multumirea lui însuși, fie pentru delectarea tuturor, atunci cînd darul său este excepțional.

Nu trebuie însă să fii scriitor pentru a iubi literatura și cititul; nu trebuie să fii savant pentru a simți nevoia de a-ți însuși cunoștințe interesante de fizică, de astronomie, de biologie, din domeniul oricărei științe. Nu trebuie să fii compozitor sau executant virtuoz pentru a iubi muzica, nici donator de renume pentru a-ți fi drag densul.

Tineretea este viața la care omul trebuie să se cultive, să-și adune un patrimoniu de cunoștințe din toate domeniile. Așa cum se arată în raportul prezentat de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej la cel de-al III-lea Congres al P.M.R., este de mare însemnătate îndrumarea tineretului spre îmbogățirea cunoștințelor științifice și de cultură generală. Învățătura din școală dă un fundament solid pentru formarea conștiinței unui om nou, dar oare noțiuni de bază cer înălțarea tot mai sus a edificii început.

Folosirea timpului liber devine din ce în ce mai mult o problemă de mare importanță. Astăzi, omul după orele de muncă nu lese îstovit, nici nu

de Demostene Botez

este împins spre pierzania ciclului ori a jocurilor de noroc, ca pe vremuri. Pe măsura înaintării pe drumul socialismului va crește și timpul liber, care trebuie să fie în întregime destinat dezvoltării spirituale, multumirii sufletului pe care le aduc cultura și arta. Problema este de a-i convinge pe tineri că timpul liber este un adevărat tezaur, că nu trebuie risipit fără rost, fără socoteală, fiecare clipă liberă trebuie folosită cu chibzuț pentru acumularea culturii; cit mai mult timp se petrece tineretul în locurile de cultură, oareasta să devină o obișnuință dragă, o a doua natură a lui, la fel de firească, ca și mersul la muncă în fiecare zi.

În bibliotecă, tinerul va găsi mii de profesori buni — cărțile — care-l vor învăța lucruri extrem de interesante, în mod plăcut. Cu timpul va găsi în ei cei mai buni prieteni, tovarășii dintr-un club mai drag. Și va cunoaște de la o vastitate luptei pe care a dus-o poporul nostru, condus de partid, pentru a ajunge la lumina de astăzi.

În muzee, va găsi expresia plastică a unor mari creatori, care au transpus în imagini și culori realitatea vie a epocii lor. Și aceasta este o mare delectare! Muzeele s-ar cuveni să fie tixite de tineri, ca și cinema-

tegrafele. Dar sălile de concerte! Dar teatrele! Dar cluburile și căminele culturale!

Pentru acestea din urmă, tinerul trebuie să simtă în el necesitatea de a fi, de a se considera un pion al culturii, unul care începe să înalțeze societății pentru tot ce a primit de la ea. Tot ce o învătă, tot ce știe un tânăr, este o parte din tezaurul cultural al omenirii, adunat din truda multor generații care nu s-au mulțumit doar să învețe pentru ele, spre a închide cunoștințele în cap ca într-o coșă de fier, ci au împărtășit altora, cu un voit să primească, și ceea ce au învățat la rândul lor, și ceea ce au creat.

În măsura în care un tânăr, a devenit un intelectual, al are datorita de a răspîndi cunoștințele lui, de a le împărtăși și altora. Și sînt milioane, în țara noastră, acei care așteaptă cu sete această înaltă dăruire.

Ce largi, ce bogate, ce înalțătoare sînt azi posibilitățile deschise tineretului, prin grija deosebită a partidului! Tinerii au totul pentru a atinge cele mai nobile înălțimi, pentru a-și îndeplini cele mai frumoase misiuni, față de ei și față de alții. Să nu pierdă nimic din această vază și înfloritor cîmp de activitate.

Ori unde e un așezămînt de cultură, tineret și oacă la el. Să intre fără să șovăie, fără să bată la ușă!

Rodnică activitate culturală

Casa de cultură din orașul Cernavodă desfășoară o intensă muncă culturală în rîndul tinerilor din localitate. Recent, în colaborare cu comitetul orașenesc U.T.M., a fost organizat un concurs al brigăzilor artistice de agitație în oraș, la care și-au dat

concursul susse formații artistice. În prezența unei asistente speciale de peste 800 de spectatori brigăzile au prezentat programe variate și atractive. Pentru a da un caracter larg acestui concurs au fost invitate și câteva formații artistice din G.A.S. Cernavodă, G.A.S. Teșeu-Vodă etc., care au prezentat de asemenea spectacole foarte reușite, acestea fiind totodată un valoros schimb de experiență cu formațiile artistice orașenești.

I. STOICA electrician



Un grup de copii din Tg. Frumos executînd un dans. Foto: V. ALEXANDRU

Activitate artistică bogată

Conducerea Școlii de artă populară din orașul Sibiu, are ca preocupare de seamă rezoluțiilor teoretice de acțiune practice. Astfel, cei 700 de elevi ai acestei școli, în majoritate tineri muncitori, ingineri, tehnicieni și funcționari care urmează cursurile acestei școli, în afară de expozițiile de artă plastică organizate, au prezentat în ultimul an numeroase spectacole din care citim piesele „Mășca”, „Deputatul nostru”, opereta „Crai Nou”, baletul „Grădinarul loneș” și altele care s-au bucurat de o bună apreciere din partea publicului din raionul Sibiu.

Prin aceste spectacole elevii școlii populare au avut posibilitatea să-și valorifice eficient forțele creatoare luînd contact direct cu publicul, contact ce l-a fost de un real folos în aprofundarea lecțiilor.

NICOLAE BALTAȘIU instructor artistic

În timpul liber

În marile întreprinderi din Onest, regiunea Bacău lucrează mii de tineri. Pentru a organiza cit mai educativ și plăcut timpul lor liber, Comitetul orașenesc U.T.M. sub conducerea comitetului orașenesc de partid, a inițiat numeroase acțiuni culturale-educative.

În oraș există cluburi bine amenajate, săli de spectacole, bibliotecă care stau la dispoziția tineretului pentru a-și petrece cit mai bine timpul liber.

În fiecare săptămînă se organizează din inițiativa organizațiilor de bază U.T.M. „Joi ale tineretului” la casa de cultură, la cluburi, pe diferite teme cum sînt: „Să cunoaștem eroii clasei muncitorești”, seri de poezii: „Poeziile noastre cîntă partidul”, serii literare cu tema: „Chipul omului epocii socialismului oglindit în literatură”, recenzii etc.

Tinerii au posibilitatea să asculte diferite conferințe.

În cercurile „Prietenii ai muzicii” în această perioadă se învătă noi cîntece. O intensă activitate desfășoară și formațiile artistice care se pregătesc pentru concursul cultural sportiv al tineretului.

N. NICHIFOR secretarul Comitetului Orașenesc U.T.M. Onest

Brigada artistică de agitație de pe lângă Casa de cultură din Cărbășii în timpul unui spectacol.

Brigada științifică la lucru

În viața culturală a țării noastre s-a statornicit și a câștigat popularitate și apreciere unanimă în ultimii ani o anumită activitate, deosebit de profundă prin conținut, și străgătoare ca formă. Este vorba de brigada științifică.

Pornită cu cîțiva ani în urmă de către unii întîmși și entuziașii activității culturale ai casei raionale de cultură din Sibiu, regiunea Baia Mare, îndrumați de forurile de partid, brigada științifică s-a răspîndit îndată în toate regiunile țării. Îmbucurător este faptul că cel mai precoce și aidun participanți la întîlnirile cu brigăzile științifice se dovedește a fi tineretul. Este și firească să fie așa. După cum s-a arătat la cel de-al III-lea Congres al P.M.R., tineretul are datorita să-și însușească știința și cultura spre a deveni constructor de nădejde al economiei și culturii socialiste.

Nu de mult am avut prilejul să văd „la lucru”, ca să zic așa, o brigadă științifică formată din oameni de cultură și știință din Orașul Stalin.

Cine s-ar fi aflat în acea zi însoțită în încăpătorea sală a căminului cultural din comuna Prejmer, raionul Codlea, nu putea să nu fie impresionat de cele ce se întîleau aici.

Pe scenă un grup destul de numeros de specialiști — profesori și tehnicieni de la Institutul de mecanică și de la alte școli din Orașul Stalin, ingineri agronomi și zootehnici, un ziarist și alții. În mijlocul lor, tovarășul Gheorghe Comanici, directorul Uzinelor „Bella Brașner”. În plaiul al doilea al scenei — aparate folosite începînd de la mașina electrostatică (pentru produs curent și pentru demonstrarea fulgerului miniatură) și pînă la cele mai moderne mașini de înregistrat radioactivitate. Pe alte mese, eprubete, vase, aparate de laborator. Într-un cuvînt o brigadă științifică în adevăratul înțeles al cuvîntului.

În sală, sute de țărani muncitori: vîrstnici, dar mai ales tineri, veniți să afle răspuns la cele peste 30 de întrebări puse cu cîteva zile înainte și trimise membrilor brigăzii științifice, la Orașul Stalin.

Cele întrebări, tot atîtea teme variate de expuneri, de largi dezbateri: „De ce toată propaganda sovietică de dezarmare, militații americani se pun de-a curmezișul” (întrebă Ion Măicuș), „Ce rezultate a obținut pînă în prezent Institutul de Geriatrie din București”, „Cu ce trebuie combătută marea la roziile.

Operativitatea, orientarea la specificul locului, combativitatea și caracterul concret și documentat, sînt alte calități pe care trebuie să le îndeplinească brigada științifică. Pentru aceasta o datorie principală, demonstrată de majoritatea membrilor brigăzii științifice deplasată în comuna Prejmer, este aceea de a cunoaște din timp viața comunei, frîmintările tineretului, fapte și exemple din viața lui de toate zilele.



Brigada artistică de agitație de pe lângă Casa de cultură din Cărbășii în timpul unui spectacol.

De asemenea, ancorarea în strictea actualitate a condiției elementare. Părou de-a dreptul nelocului, de exemplu, spusele tov. inginer agronom Ardeleanu care, în plină primăvară, explică oamenilor... cum pot fi aparate pomii de îngheț iarna.

Din însăși practica muncii a reieșit că activitatea brigăzii științifice trebuie să aibă, prin excelență, un caracter operativ, o orientare concretă și practică și o bază imensă de documente. Răspunsurile trebuie să fie precise, scurte, documentate și însoțite de cit mai mult material didactic ilustrativ și de experiențe. Așa de pildă în comuna Prejmer din brigada științifică a efectuat numeroase experiențe, cu gres și pînă: explica cum altă profesori, altele cadre didactice au și-au procurat și-au folosit în timpul expunerilor lor decît în prezența marelui material didactic ilustrativ: plame, probe de înghețare rășinilor și de cultură agricolă despre care a venit vorba pe aștept în răspunsurile date.

Este necesară atît de mare manifestată și la Parlament de a explica unele fenomene ale naturii (plame, fulger, tunnet, trăsnetul) de pe o parte și biocivilități (să și în legătură cu viața omenească, să și a explica felul în care sînt învingînd superstițiile și încredințarea în puterea magică și dirija în lămurii din legile naturii.

Trebuie să luăm în considerare fiecare inginer, profesor, medic, că educarea populației a muncitorului muncii în general și a tineretului în special au însemnătate și încredințarea în știință și în cunoașterea mecanicilor de cunoaștere însușirea tehnicii a științei, pentru a aplica cunoștințele în muncă de fiecare zi și în activitatea obișnuită.

Îmbinînd teoria cu practica, latura instructivă cu cea activă, brigăzile științifice trebuie să răspundă cunoștințelor politice, științifice, agricole, de pe o parte înaintată, combativă, fermă, partinică.

Folosind multitudinea de întrebări generate de prezența brigăzii științifice, căminele culturale au istoria de a organiza o serie întreagă de alte manifestări culturale-educative, pentru aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor dezbătute de brigadă. Astfel, se pot organiza pe marginea întrebărilor puse inițial serii de întrebări și răspunsuri, seri de calcul, seri de experiențe etc.

LASCAR STANCU

Ce așteaptă artiștii amatori de la dramaturgi

(Urmas din pag. 1-a)

Este mai actuală și mai dragă oamenilor din viața și activitatea lor constructivă, crearea dramaturgilor să le ofere posibilitatea organizării unor spectacole dramatice de mare amploare, organizate în serii libere, lucrări cu caracter popular, de largă răspîndire, care să poată purta detaliat simbolice „Sărbătorile primăverii”, „Căminul patriei”, „Marea prietenie” etc.

Pentru aceasta a celor așezăminte culturale și de cultură și al decorațiilor artistice amatori li manifestăm în cele rînduri de față de a le să pună la îndemîna mai multe comedii, vii, convorbiri, plime de viață educativă.

Dacă acestea sînt unele din creațiile artistice, majore ale creației dramatice pentru amatori se poate pune pe bună dreptate întrebarea de ce unii dintre tinerii noștri dramaturgi recent afirmați nu-și pleacă încă urechea către aceste justificate și însemnate cerințe ale oamenilor de artă care artistică a masei lor? Creația de piese într-un act trebuie să fie accesibilă din punct de conștientizare și înțelegere — cum o mai considerăm din când în când unii dintre scriitorii noștri — și adusă la poziția pe care o merită, în primele rînduri ale activității creatoare.

Trebuie să spunem însă că și capace regionale ale creației populare duc încă o activitate neorespunzătoare pentru stimularea creației originale de piese într-un act. Ele trebuie să depună mai multă stăruință pentru detectarea și mai cu seamă sprînjirile efective a autorilor locali. Este grăitor din acest punct de vedere faptul că, excepție făcînd Casa regională a creației populare din Bacău, sub îngrijirea căruia în prezent se află o sală a unii dintre scriitorii noștri — și adusă la poziția pe care o merită, în primele rînduri ale activității creatoare.

Trebuie să spunem însă că și capace regionale ale creației populare duc încă o activitate neorespunzătoare pentru stimularea creației originale de piese într-un act. Ele trebuie să depună mai multă stăruință pentru detectarea și mai cu seamă sprînjirile efective a autorilor locali. Este grăitor din acest punct de vedere faptul că, excepție făcînd Casa regională a creației populare din Bacău, sub îngrijirea căruia în prezent se află o sală a unii dintre scriitorii noștri — și adusă la poziția pe care o merită, în primele rînduri ale activității creatoare.

Trebuie să spunem însă că și capace regionale ale creației populare duc încă o activitate neorespunzătoare pentru stimularea creației originale de piese într-un act. Ele trebuie să depună mai multă stăruință pentru detectarea și mai cu seamă sprînjirile efective a autorilor locali. Este grăitor din acest punct de vedere faptul că, excepție făcînd Casa regională a creației populare din Bacău, sub îngrijirea căruia în prezent se află o sală a unii dintre scriitorii noștri — și adusă la poziția pe care o merită, în primele rînduri ale activității creatoare.

Trebuie de asemenea stimulat interesul teatrelor de stat pentru promovarea pieselor într-un act destinate amatorilor.

Un sprîjn deosebit de concret și permanent poate duce la îmbogățirea și îmbunătățirea fondului de lucrări dramatice pentru colectivele de amatori, critica literară care pînă în prezent nu abordează decît cu totul sporadic și în termeni destul de generali problemele specifice ale dramaturgiei de mică întindere.

Un mare sprîjn poate da teatrului amator, pentru dobîndirea unei cit mai înalte, mai limpez, mai convingătoare valori educative a spectacolului teatral instituțiile profesionale, actorul profesionist. Este îmbucurător și stimulator în același timp entuziasmul cu care artiștii profesioniști ai unor teatre sau Teatrul Municipal, Teatrul de Stat din Iași ca și acela din Bacău acordă sprijin sistematic și competent tinerilor amatori, a căror activitate creatoare o supraveghează cu înaltă dragoste. Asemenea entuziasm trebuie să constituie pentru tinerete cadre ale artelor teatrelor profesionale un exemplu demn de urmat, să le sugereze permanent noi și noi metode și inițiative pentru a sprîjnii acordat amatorilor să îmbrace un caracter cit mai concret și util.

În concluzie, credem că dezvoltarea impetuoasă a mișcărilor artistice de amatori trebuie să intre în atenția deosebită a secțiilor culturale ale Statului popular precum și a organizațiilor U.T.M., spre a se determina într-un rîstîmp cit mai scurt un program concret de îmbogățire simțitoare a fondului de lucrări dramatice destinate amatorilor la nivelul unor spectacole teatrale de înaltă eficacitate educativă în mase.

ANCA ARGHIR

Prezența tinerilor pictori în Expoziția Artelor Plastice

În Expoziția Artelor Plastice, găsim momente semnificative aspecte familiare. Livrul acesta se reflectă în viziunea artistică mai matură și mai substanțială.

Unii recurg la procedeele tradiționale ale picturii realiste întemeiată pe observația și analiza obiectului. Ei reflectă în chip direct realitatea. De pildă „Colectivisti pornind la lucru” de Dan Hatmanu, au o existență autentică ugor de identificat. Portretele de oameni ai muncii seminate de Constantin Crăciun se impun ca niște prezențe fizice, în al căror chip se citește viața sufletească, inteligența, energia. „Biblioteca voluntară” de Alma Redlinger, „În noua locuință de la Floreasca” de Dorian Szasz sînt scene de gen care grăiesc despre modul nou de viață al muncitorului, în limbaj artistic sincer, proaspăt.

Conceptia realist-socialistă despre puterea activă mobilizatoare a artei orientează pe alți tineri spre viziunea monumentală. Ei se străduiesc să distileze sensul în imagini concentrate cu valoare de simbol. De pildă, în „Pentru cauza clasei muncitoare” Marius Clivești folosește nu un portret cu psihologie individuală ci o figură cu caracter generalizator.

Imagina monumentală, adevărată realitate în care construiți socialismul se recunoaște în forma generoasă, epurată de amănunț, în compoziția redusă la esențial și astfel ridicată la semnificații generale. Acest stil, care

impunută elemente din pictura murală destinată forurilor publice, adresată masei, are o pregnanță vizuală mare și un răsănit emoțional imediat. Compozițiile citate ale lui Chintilă, Pacea, Cîlcevi, Mihai Popa, peisajul de la barajul Hidrocentralului „V. I. Lenin” al lui Brăduț Covuliu, portretul zugrăvit de Constantin Blendea, „Cules de fructe în G.A.C.” de Almasanu au în forma lor o majestate care sugerează sensurile majore ale imaginii.

Unor însă factura aceasta solemnă și elocventă nu are acoperire emoțională care să dea viațarea de artă realistă. De pildă, în „Primăvara în G.A.C.” Constantin Piliuță folosește limbaj sonor al forme stilizate monumentale în chip afectat, căci viziunea omului nu e aici grandioasă ci mai curînd grotescă. Ion Pană în „Tineri ofelari” atribuie modelelor o formă emfatică, în care intenția de a le face impunătoare e jargizat. Mihai Rusu în „Biblioteca sătească”, Gheorghe Iacob în „Colectivisti întocmind planul de muncă” folosește factura sintetică nu ca să potențeze în formă semnificativă unei realități ci spre a obține efect decorativ. În alte cazuri îl înțelegere serioasă și adîncă a fenomenului real este dezavantajată printr-o viziune compozițională deficitară din punct de vedere plastic. Lătură în canelul muncitoresc de Covuliu, „Cerc marxist” de Sever Mermze sau „Elet în practică” de Ion Minolu. Diferențele inadvertențe de forme

reflecț procesul de neadaptare al bagajului de procedee artistice la conținutul uman și social nou. În acest proces tinerii iau ca ghid pe maestrul lor, lucru firesc, dar care presupune nu numai afinități ci și discernămint, simț critic de pildă, de la maestrul Ciucurencu pe care atîți tineri îl urmează cu entuziasm, unii au preluat procedee care sînt și la acesta în stadiul experimental: în compoziția de o laconism extrem „13 Decembrie 1918” Ciucurencu tinde să exprime conținutul prin ritmica liniilor și prin nuanțele afective ale culorilor.

Chiar la maestrul și discutabilă eficiența expresivă a acestei formule — iar preluată de tineri care nu dispun de autoritatea sa de colorist formula devine schematică.

Aceasta sînt cîteva din problemele acute de creație de date în lucrările tinerilor pictori, probleme legate de necesitatea reflectării realității noastre sociale și umane. Contribuția pozitivă a generației tineri în expoziție atîrnă însă greu în ciuda acestor lipsuri. Reținem din opera tinerilor pictori o imagine impunătoare a omului muncii, reținem elanul epic din compozițiile închinată marilor prefaceri ale țării, reținem calități artistice care ne îndreptățesc să credem că în continuarea activității creatoare tîndra generație de pictori va izbîui să jînd pasul cu viața.

ANCA ARGHIR

Puterea educativă a sarcinii de organizație

Adunarea stabilea componența primei brigăzi de producție a tineretului în atelierul de formare a turnătoriei de oțel de la Uzina „Mao Tzedun” și nimeni nu bănuia că sorții pentru conducerea acestei brigăzi vor cădea asupra lui Alexandru Manea. De aceea, când s-a pus la vot candidatura lui, participanții s-au împărțit în două: unii pro și alții contra. Cei care-l sprijineau vorbeau despre măiestria lui profesională, despre calitățile sale de bun organizator. Cei alții nu negau aceste însușiri dar seoteau la înălțimea celelalte „calități” ale lui Manea: a venit în câștigul rindului beat în usină, de câteva ori a lipsit nemotivat și altele. Membrii biroului U.T.M. urmăreau cu atenție discuțiile utemistilor. Nici ei nu aveau o părere unitară. Ei cunoșteau calitățile, îl apreciau pentru felul în care muncea, dar nu puteau trece peste parțile lui incoerente. Mai mult decât atât, Manea făcea parte din acei utemisti care-și îndeplinesc sarcinile și atât; nu dovedesc până acum nici un fel de inițiativă în munca de organizație. Cum și se putea încredința atunci conducerea unui colectiv numeros și cu o misiune de mare răspundere? Totuși în sechela cîinec argumentașoasă propunerii de Manea s-a deviat responsabilul brigăzii astfel:

— Manea este un om cu multe însușiri pe care nici el, nici noi n-am știut să le punem în valoare. Avem acum prilejul să o facem. Nu-i o problemă pe cine să punem în fruntea acestei brigăzi. Băieții au fost destul. De ce să nu-l ajutăm însă și pe Manea să treacă în rândurile acestora?

Interesant că argumente asemănătoare aduse și șeful atelierului, inginerul Mihail Drou. Cu toată disputa din adunare, Alexandru Manea a fost ales responsabilul brigăzii. După aceea a mai avut loc o discuție și în biroul U.T.M. Lui Manea i s-a spus răspicat că alegerea sa ca responsabil de brigadă este un mandat de încredere în sine pe care l-a dat organizația și conducerea atelierului. Lui nu-l rămâne decât să dovedească că acestea nu s-au înșelat. Și pentru că nu-i va fi ușor, se poate birui pe ajutorul lor.

Cum a reacționat Manea? Era destul de matur să aprecieze sinceritatea, aspră co-lidrop, a tovarășilor săi. Iar cu privire la ajutorul său că acesta nu-i o vorbă aruncată în vînt. Ii vor ajuta să completeze cu fapte „mandatul alb”. Și a început să muncească. Brigada era formată din băieții tot unul și unul. Nicolae Becskei s-a oferit să-l ajute mai îndeaproape. Și-au împărțit munca: unul se va ocupa de pregătirea formelor, ceilalți de partea finală. Brigada s-a situat imediat în fruntea atelierului, băieții au început să execute comenziile mai grele, mai pretențioase, au crescut câștigurile tinerilor. Talentul organizatoric al lui Manea, experiența sa profesională și-au găsit un larg câmp de activitate. Nu numai că n-a mai lipsit niciodată, dar după orele de muncă Manea rămânea să-și pună la punct evidența, să pregătească lucrul de a doua zi. Nu l-a mai văzut nimeni beat și nici nu l-a mai auzit nici pe de vechiul nărav. Biroul U.T.M.

putea fi mulțumit. Sarcina încredințată își făcuse efectul educativ. Dar oare asta fusese tot ce urmărise biroul U.T.M. încredințându-l lui Manea conducerea brigăzii? Să-l abată pur și simplu de la băutura și să-l disciplineze? Fără îndoială și asta însemna mult. Doar băutura strică omul, îi micșorează capacitatea de muncă fizică și intelectuală, îl limitează orizontal.

Biroul urmărise ca însușirile bune ale lui Manea să nu se risipească în van, ci să fie folosite pentru ridicarea activității întregului colectiv. De asemenea, dându-i în răspundere brigada, biroul U.T.M. urmărise însă să-l strângă pe Manea pe căile minunate ale perfecționării în meserie, ale învățării, ale luptei pentru desăvîșirea personalității sale. Pentru că în conducerea brigăzii lui Manea i se cereau cunoștințe profesionale în plus față de ceilalți tineri, i se cerea să fie la curent cu nouățile tehnice. Dar, ca orice lider conducător, i se cerea inițiativă, capacitatea de a fi mereu în frunte, priceputerea de a da și altora din cunoștințele sale, de a-l ajuta și pe cei din jur să crească. Alexandru Manea a înțeles acest lucru. Fiește că nu dintr-o dată, nu ușor. Dar când l-a înțeles pe deplin s-a avîntat cu pasiune pe acest drum, folosindu-și rezervele sufletești și fizice până la ultimul.

În prezent, utemistul Alexandru Manea este unul din cei mai buni responsabili de brigadă din sector și se pregătește să intre la școala de maistr.

Ai înțeles mai mult asupra evoluției acestui tânăr pentru că e greu să vorbești despre tot utemistii care au crescut în această organizație, care au fost ajutați să se maturizeze, să-și dezvolte calitățile, să-și înlățească săbielucii. Trebuie remarcat că biroul U.T.M. de acel, depășind simplitudinea în înțelegerea a ceea ce înseamnă sarcina de organizație, a luptat pentru cunoașterea amănunțită a fiecărui tânăr în parte — organizația numără peste o sută de utemisti și pe această bază l-a ajutat diferențiat să se formeze ca oameni multiflorați, stăpîni pe meseria pe care și-au ales-o, avînd de cunoștințe politice, tehnice, culturale. Cu Manea lucrurile au fost mai încrezătoare pentru că el era frînat de patima lui pentru băutura. Dar cu nimeni nu este mai ușor, pentru că fiecare tânăr prezintă particularitățile sale.

Înălț de pîidă pe oțelarii din Tălăban. A venit în uzina de la Hunedoara. Nu l-a fost greu să se încadreze în viața cloocitoare a noului colectiv; creșcuse și se formase într-un colectiv la fel de puternic, meseria îi era dragă ori unde o lucra. S-a remarcat imediat prin constinciozitatea, prin prezența-i de apîrit atât de necesară anul oțelarii, prin pasiunea cu care muncea. Fiind utemist s-a integrat cu ușurință și în viața organizației. Și fie că era vorba de adunările generale, ori de acțiuni de muncă patrioțică Tălăban era prezent, multipundu-i și pe cei din jur de energie și dinamismul său. A ajuns în scurtă vreme responsabilul brigăzii de producție de la cantoare electrice și apoi comandantul unei din brigăzile de muncă patrioțică. Ce mai putea cere organizația

U.T.M. de la el? Biroul organizației n-a judecat așa.

Tălăban, deși tânăr, a ajuns de-acum prim-topitor. Dar mai departe cum va evolua cum va face față progresului tehnice? Ii vor ajunge cunoștințele acumulate? Fără îndoială că nu, dacă nu va învăța să se perfecționeze în meserie, să-și ridice în continuare, să-și perfectioneze cunoștințele politice, culturale. La început era dragă învățătura. Ce mai vor? Dar dacă-l vei întreba acum care e sarcina sa de organizație și va spune că învățătura — deși conduce în continuare cele două brigăzi. În prezent Tălăban învață în cercul politic, învață la cabinetul tehnic, citește literatura și se pregătește să urmeze de la toamnă cursurile școlii de maistr.

De altfel învățătura a devenit una din sarcinile de bază ale mîinii utemisti din această organizație. Luptând pentru traducerea în viață a hotărîrilor Congresului al III-lea al partidului nostru, îndruma U.T.M. de aici și în drumul pe tineri spre cursurile de ridicare a calificărilor profesionale, ingineri și tehnicieni utemisti îi ajută să învețe citirea desenei tehnice, sint îndrumați spre licee, spre facultăți.

Fiește că, în activitatea de fiecare zi a acestei organizații sînt multe sarcini de rezolvat. Utemistii se ocupă și de difuzarea presei și de lectarea literaturii vechi, și de activitatea cultural-artistice. Acestea sînt sarcinile curente, utemistii le trebuie spus că aproape toți sînt atîrnați la rezolvarea lor — și își au și ele valoarea lor educativă. Dar dincolo de acestea organizația a știut să desprindă ceea ce este esențial pentru dezvoltarea fiecărui tânăr în parte și în funcție de aceasta să îl îndrumă pe calea care trebuie să ajungă. Iată încă un exemplu. Nicolae Tutac s-a angajat în uzina ca muncitor ne calificat. Nu știa să facă mai nimic la vîrstă cînd alții stăpîneau o meserie, cînd cu prietere colective luăre. Interesant este că a început nici nu-și dorea să învețe altfel; doar și munca pe care o făcea era necesară, trebuia făcută de cineva — se justifica el. Membrii biroului l-au lăsat un timp să se obișnuiească cu uzina. Apoi surprinzîndu-l atenția cu care se uita la munca celor din jur, au început să discute cu el arătîndu-i satisfacțiile pe care și le oferă munca la care trebuia să participe, nu mecanic, ci cu toate cunoștințele tale, alți cu forța fizică, dar mai ales cu mintea. Treptat el l-au convins pe Tutac să învețe o meserie și l-au ajutat îndeaproape. El a primit sarcina să se preocupă-țesească nici un efort pînă nu-și va însuși meseria de electrocarist pentru care va da în curînd examenul de calificare. În felul acesta desigur că sarcina de organizație devine un factor hotărîtor în creșterea constinței politice a tinerilor, în educarea lor ca adevărați constructori ai socialismului.

M. VIDRASCU

Decorarea unor cetățeni romîni de către guvernul cehoslovac

Vineri la amiază la Ambasada R. Cehoslovacie din București a avut loc solemnitatea înmînării medaliilor comemorative „Dukla” unor cetățeni romîni, distinși cu ocazia celei de-a 15-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist.

La solemnitate au fost de față generali în rezervă foști comandanți de mari unități pe frontul antihitlerist, generali și ofițeri superiori ai Forțelor noastre Armate.

Luînd cuvîntul ambasadorul R. Cehoslovacie la București, Ivan Rohal Ilkiv, a subliniat înalta prețuire pe care poporul cehoslovac o dă participării ostășilor romîni, alături de armatele sovietice și de partizanii cehoslovaci la eliberarea Cehoslovaciei de sub jugul fascist.

Colonelele František Dvorak, atașat militar al R. Cehoslovacie, a dat apoi citire ordinului președintelui Republicii Cehoslovacie, tovarășul Antonin Novotny, prin care în semn de prețuire a meritelor pentru eliberarea Cehoslovaciei de sub ocupația fascistă a fost conferită medalia comemorativă „Dukla” unui grup de cetățeni romîni.

În numele celor distinși tov. Ion Olteanu a adus mulțumiri călduroase Partidului Comunist din Cehoslovacia, guvernului și poporului cehoslovac pentru înalta distincție ce le-a fost acordată.

(Agerpres)

Sosirea în Capitală a colectivului Teatrului Academic de Stat „E. Vahtangov” din U.R.S.S.

După un turneu incununat de succes în R. P. Polonă și R. P. Bulgaria vineri dimineața a sosit în Capitală colectivul Teatrului Academic de Stat „E. Vahtangov” din U.R.S.S., decorat cu ordinul „Steagul Roșu al Muncii”.

La sosire pe aeroportul Băneasa, artiștii sovietici au fost întâmpinați de reprezentanții Ministerului Invățămîntului și Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, A.R.L.U.S. Statului Popular al Capitalei, de fruntași ai vieții noastre teatrale.

Au fost de față V. F. Nikolaev și N. M. Evgrafov, consilierii ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București, și alți membri ai ambasadei.

În numele Ministerului Invățămîntului și Culturii și al Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale artistul poporului Ion Fintesteanu a urat bun soiul solilor artei sovietice.

Din partea oaspeților a răspuns artistul poporului al U.R.S.S. R. N. Simonov, regizorul principal al teatrului.

(Agerpres)

La înmînarea medaliilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale a avut loc vineri la amiază o conferință de presă cu reprezentanții Teatrului Academic de Stat „E. Vahtangov” din Moscova, care se află în turnee în țara noastră.

Au fost de față V. I. Agapov, secretar al Ambasadei Uniunii Sovietice la București, precum și dramaturgul A. N. Tolstov.

Oaspeții au fost întâmpinați de tov. Mircea Avram, directorul teatrului din Ministerul Invățămîntului și Culturii.

După ce a prezentat pe principalii actori și regizori, artistul poporului al U.R.S.S. Ruben Simonov, regizorul principal al Teatrului „Vahtangov”, a vorbit despre etapele principale în dezvoltarea acestui teatru și despre activitatea pe care o desfășoară în prezent colectivul.

Răspunzînd întrebărilor ce i-au fost adreseate, Ruben Simonov a vorbit apoi despre concepțiile artistice ale lui Vahtangov, despre dezvoltarea acestor concepții de către discipolii marii om de teatru, despre tendințele actuale în teatrul sovietic. El a împărtășit metodele de lucru folosite de Teatrul „Vahtangov” cu autorii, a relevat importanța acestei strîmne colaborări.

La rîndul său, Evgheni Simonov a vorbit celor prezenți despre concepția sa regională despre cele două spectacole atît de diferite ca gen „Poveste din Irkutsk” de Arbuzov și „Miciile tragedii” de Fuskîn pe care Teatrul „Vahtangov” le-a inserat în repertoriul tîrnului său la București.

Solidități să spună cîteva cuvinte despre creația sa, Iulia Băneasa, artistă emeriță a R.S.F.R. Rusea interpretează tîrnul Valer din piesa „Poveste din Irkutsk”, a subliniat că îi place foarte mult să interpreteze acest rol din care se degajă o dragădețe remarcabilă pentru om.

(Agerpres)



O scenă din film

„FURTUNA”

„Furtuna” este un nou film românesc care evocă glorioasa evădă a maselor, să le dea întotdeauna exemplul de combativitate și devotament. De aceea, el nu numai că organizează evacuarea orașului, dar luptă cu arma în mîna pe baricadele ridicate în grabă la gară împotriva cetrotipicilor. De aceea, atunci cînd fasciștii reușesc să ocupe vremelnice orașul, el nu înțelege să se pună la gîdpost, ci, dimpotrivă, rămîne în ilegalitate, organizînd sabotarea planului fascist de evacuare a trupelor spre vest, aruncarea în aer a unui pod nodal de cale ferată. Deși trăiește o profundă dramă personală (soția lui, strîină de idealurile sale ge-

partidului pe fiii lui. Duma a înțeles de la partid că fie în fruntea maselor, să le dea întotdeauna exemplul de combativitate și devotament. De aceea, el nu numai că organizează evacuarea orașului, dar luptă cu arma în mîna pe baricadele ridicate în grabă la gară împotriva cetrotipicilor. De aceea, atunci cînd fasciștii reușesc să ocupe vremelnice orașul, el nu înțelege să se pună la gîdpost, ci, dimpotrivă, rămîne în ilegalitate, organizînd sabotarea planului fascist de evacuare a trupelor spre vest, aruncarea în aer a unui pod nodal de cale ferată. Deși trăiește o profundă dramă personală (soția lui, strîină de idealurile sale ge-

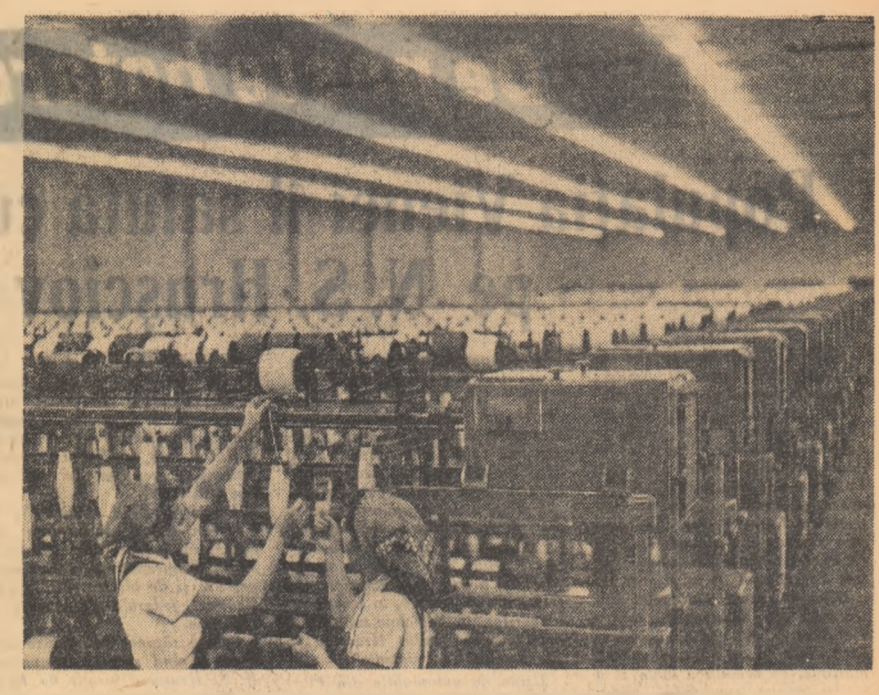
ie optică patrioții adăvărești, hotărîți să smulgă din rîdăcini buruiana dăvădătoare.

Alături de Duma, se remarcă în film, din rîndurile comunicațiilor, uteciștii și celorlalți patrioți, o seamă de personaje interesante, și atrăgătoare care-și câștigă repede simpatia publicului ca Horvath, Jurcă, activiștii comunisti integri, locotenentul Oprea Ion și tîrnul Andrei și Maria. Dacă talentul actor Victor Rebengiua a redat cu multă pătrundere chipul ofițerului devotat poporului, care, în contact cu comuniștii, se călește, ridicîndu-și conștiința pe o treaptă superioară și își vedejă cu care se sacrifică alături de Duma, învîntînd din

CRONICA FILMULUI

nerose, l-a părăsit), Duma își înfrînge suferința și se dedică întru totul cauzei patrioțice, poporului. Ion Manca a interpretat cu sobrietate și căldură, deși în unele momente cam rigid, chipul comunistului Dume.

În opoziție cu figura luminoasă a lui Duma, apare persoana trădătorului Albu, demascat ne crușător în film. Toma Dumitriu a scos în evidență prin jocul său inteligent toată putredimea acestui personaj, a acestui individ descompus moralmente, care s-a vîntat dăvăntîndu-i poporul pentru un bilă de lînt. În toate căminurile lui, Albu apare cu un ticălos învîntat, laș și meschin, slugarnic și fricos. Spectolul îl urșește pe Albu și privește cu satisfacție pedepsa greșelii pe care



Un aspect din secția textilă a Fabricii de reion din Săvinești. Foto: V. PICU

Sport

În orașul Zagreb s-au desfășurat intrercele competiției de popice pe echipe „Cupa Europei”. La masculin primul loc a revenit formației R. Cehoslovacie cu 5231 puncte urmată de echipele Iugoslaviei 5219 și R.D. Germane 5205 puncte. Echipa R.P. Romine s-a clasat pe locul 5 cu 5052 puncte. La feminin a câștigat echipa Iugoslaviei cu 2373 puncte. Echipa R.P. Romine a ocupat locul 6 cu 2269 puncte.

Plecarea unor delegații care au participat la cel de-al III-lea Congres al P. M. R.

Vineri la amiază a părăsit Capitala tovarășul Kalcines Ramon, membru supleant al Biroului Executiv al Comitetului Național al Partidului Socialist Popular din Cuba și delegatul Partidului Comunist din Brazilia care au participat la lucrările celui de-al III-lea Congres al P.M.R.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost conduși de tovarășii Ștefan Voicod, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Alexu Augustin, Anton Breitenhofer, Ilie Murgulescu, Paul Niculescu-Mizil, membri ai C.C. al P.M.R., Virgil Cazacu și Costin Nădejde, membri supleanți ai C.C. al P.M.R., de activiști de partid.

Vizitele unor delegații care au participat la cel de-al III-lea Congres al P. M. R.

Vineri dimineața tovarășii Filiberto Barrero, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Columbia, Juan Pasos Perez, membru al C.C. al P.C. din Columbia și Normando Iscaro, secretar al Comitetului orășencu Buenos Aires al Partidului Comunist din Argentina, care au participat la lucrările celui de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, au vizitat principalele secții de produc-

Informații

La 1 Iulie, vicepreședintele Prezidiului Marii Adunări Naționale, Mihail Ralea, vicepreședinte al Comitetului Național pentru apărarea păcii din R.P. Romîni, a primit la Palatul Marii Adunări Naționale pe dl. Diwan Chaman Lal, membru al Comitetului de conducere al Partidului Congresul Național Indian, deputat în Camera superioară, președintele Comitetului parlamentar de luptă pentru pace din India.

Între 1 și 31 august, Univerșitatea „G. I. Parhon” din București, organizează la Sinaia o serie de cursuri de vară despre limbă și literatură, istorie și artă poporului român, destinate profesorilor, cercetătorilor științifici și alor intelectuali de peste hotare.

Paralel cu prelegerile, vor avea loc conferințe, audii muzicale, seri de folclor, proiectări de filme artistice și documentare.

(Agerpres)

„Un apartament pe zi, un etaj pe săptămîină”

— Sîntem gîlățeni cu toții în brigadă, îmi spune el, așa că avem obligații deosebite. Obligația lui Moise o vîd tradusă în fapte: el folosește metoda foarte eficientă, un abțec de lemn cu cui, îl scu teste de a mai folosi tot mezeu tradiționalul fir cu plumb al zidarilor, ajutînd în același timp la uniformitatea peretelui de cărămidă. Moise lu crează, vorbește cu mine și supraveghează cu atenție și „ucenicii” băieții pe care îl ca lifică.

— Cînd plec de pe șantier îmi spune Moise, privește întotdeauna panoul care arată că în șesenal se vor construi 300.000 apartamente. Fac so coteala cîte apartamente sîcîuzî în ziua respectivă brigada noastră, din acest angajament mare. Cred că la fe ca mine fac toți constructorii din țară. Și asta pentru că sarcina, dorința, angajamentul nostru este să îndeplinim cu cînste Hotărîrile Congresului partidului încheie el, treacă la așezarea unui nou rînd de cărămidă.

Pentru cîna dorești un concediu reconfortant, într-un cadru pitoresc și în bune condiții de cazare

Stațiunea climaterică „CUMPANA” (linză Curtea de Argeș) stă la dispoziție.

De aici se pot face excursii plăcute în munții Făgăraș (lacul Bilea, Valea Lupului etc).

B. DUMITRESCU

DEPUNIND PE LIBRET CEC CU DOBÎNDA

cîte 50 lei chenzinal

ECONOMISITI	1.231 ⁰⁰ LEI
INTR-UN AN	3.880 ⁰⁰ LEI
IN 3 ANI	6.802 ⁰⁰ LEI
IN 5 ANI	15.484 ⁰⁰ LEI

ECONOMISITI CU REGULARITATE LA CEC

RETRECEȚI UN CONCEDIU PLĂCUT LA STAȚIUNEA BALNEO-CLIMATERICĂ

Brădet

linză CURȚEA DE ARGEȘ

Condiții de cazare și alimentație foarte bune, creșd condiții de odihnă și de creșterea nivelului de sănătate, favoriză dezvoltarea corpului.

Izvoare de ape minerale.

Tratamente indicate la stațiune

Întreprinderile de Comerț și Turism Curtea de Argeș telefon 145 sau 263.

De peste hotare

Populația Vienei îl salută cu căldură pe N. S. Hrușciov

VIENA 1 (Trimesul special Agerpres, Horia Liman transmite: Populația Vienei îl salută pretutindeni cu căldură pe N. S. Hrușciov. Din sori și pină țiruz în noaptea plicului de vieneză se aude în fața hotelului Imperial. În orele cînd convolul de mașini apare pe străzile capitalei Austriei, pe întregul traseu se învârtă zeci de mii de oameni, în afară de cei care vin să vadă pe Nikita Hrușciov în fulgerarea de o clipă a goanei automobilului. Niciunul — în spațiul dintre Karntner Ring și Schwarzenberg Platz nu s-a văzut asemenea mulțime. În această ocazie și a vizitei șefului guvernului sovietic în frământa capitală a Austriei, încă o dată înainte de începerea primelor convorbiri dintre N. S. Hrușciov și cancelarul federal J. Raab, mase compacte de cetățeni așteaptă cu răbdare sosirea înaltului oșpete la cancelaria federală din piața Ballhaus. Cu aceeași răbdare mulțimea a așteptat sfârșitul întreprinderii pentru a-l saluta pe N. S. Hrușciov și la plecarea sa din clădirea cancelariei.

Tot în dimineața zilei de vineri locuitorii Vienei au avut prilejul să-l salute pe șeful guvernului sovietic atunci cînd, în afară programului oficial, a vizitat împreună cu soția și fiica sa un pasaj subteran, construit în-tr-unul din cele mai pitorești locuri din Viena, în apropierea Operei. Însoțit de grupuri mari de cetățeni, N. S. Hrușciov a vizitat o braserie care se afla în acest pasaj al Operei. O femeie din mulțime s-a apropiat de N. S. Hrușciov spunându-i: „Sint fericită să vă salut ca pe omul păcii”.

Mii de vienezii l-au salutată pe N. S. Hrușciov și mai tîrziu, în cursul dimineții, s-au îndreptat spre cartierul muncitoresc Floridsdorf, dincolo de marele

La uzina de automobile din Viena

VIENA 1 (Agerpres).—TASS transmite: Luind cuvîntul la Uzina de automobile din Viena, N. S. Hrușciov a spus printre altele:

Noi am auzit și mai înainte de întreprinderea dv., cunoaștem producția ei. Autocamioanele frigorifice produse de dv. pot fi văzute în multe orașe ale Uniunii Sovietice. În condițiile noastre ele s-au făcut cunoscute prin calitățile lor și au adus faimă întreprinderii dv.

La uzina dv. — a spus în continuare N. S. Hrușciov — mă înțeleg pentru prima oară de la sosirea mea în Austria, cu muncitorii austriezi. De aceea, deși sint nevoit să lucrez în toate aceste zile după un grafic încălecat, am căutat să folosesc zăla la sută timpul prevăzut în programul de astăzi.

Dv. știți că în ultimii ani am avut prilejul să călătoresc mult prin lumea toată. Și pretutindeni am căutat să mă înțeleg și să stau de vorbă cu muncitorii.

Trebule să spun că n-am întîlnit încă — și cred că nu voi întîlni niciodată — un muncitor care să spună că războiul îl este mai pe plac decît munca pașnică. Acest lucru e și firesc.

În însăși firea muncitorului este sădita ideea creației, nu a distrugerii. Iată de ce muncitorii au pășit întotdeauna în primele rînduri ale luptărilor împotriva războiului, pentru pace.

Reprezentanții țărilor capitaliste, prezentîndu-ne economia lor, desori spun, arătîndu-și uzinele și construcțiile de toate genurile — iată ce a obținut capitalismul! Dar lor aceste sint roade ale muncii claselor muncitoare.

Sper că cuvintele mele nu au jignit pe nimeni din cei de față. Dv. știți că eu nu sint diplomat, sint un fost muncitor. Și dacă astfel de teme intră în discuție, noi spunem sincer ceea ce gîndim.

Eu însă, mai curînd o să mă limitez la cele spuse, că de nu s-ar putea să fiu acuzat de propagandă. De aceea, mai bine o să vă spun cum stau lucrurile la noi, în Uniunea Sovietică.

La noi există toate motivele să fim mulțumiți de situația din țara noastră.

Spectacolul de la Teatrul de stat de operă

VIENA 1 (Agerpres). — TASS transmite: După cum s-a mai anunțat, la 30 iunie președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, a asistat la Teatrul de stat de operă din Viena la un spectacol cu opera „Flautul fermecat” de Mozart.

În loja guvernamentală, împreună cu șeful guvernului sovietic se aflau soția și fiica sa. A. N. Kosișghin, prim-vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., E. A.

În după-amiaza zilei de 1 iulie, la invitația Camerei federale de comerț și industrie din Austria N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., s-a întîlnit cu reprezentanții cercurilor de afaceri din Austria.

La intrarea în clădire N. S. Hrușciov a fost întâmpinat de cancelarul federal Raab, de Fritz Maix, vicepreședintele al Camerei, precum și de alți conducători ai Camerei federale de comerț și industrie.

Sala a răsunat de aplauze furtunoase cînd și-a făcut apariția N. S. Hrușciov însoțit de Raab și Maix. Cei prezenți l-au salutată ridicînd în piciorul pe șeful guvernului sovietic. Maix a rostit apoi o scurtă cuvîntare în care l-a salutată pe N. S. Hrușciov. După aceea s-a dat cuvîntul lui N. S. Hrușciov, Cuvîntarea lui N. S. Hrușciov a fost ascultată cu o mare atenție de cei prezenți. La sfîrșitul cuvîntării asistența l-a ovacionat pe înaltul oșpete sovietic.

După cuvîntarea lui N. S. Hrușciov a avut loc o convorbire prietenoasă, în cadrul căreia șeful guvernului sovietic a răspuns la numeroase întrebări ale oamenilor de afaceri din Austria referitoare la dezvoltarea comerțului austro-sovietic.

În seara zilei de vineri cancelarul federal J. Raab a oferit în numele guvernului austriac o mare recepție în cinstea lui N. S. Hrușciov în istoricul castel Schoenbrunn.

La 1 iulie, ora 9,30 (ora locală), la reședința guvernului austriac a avut loc o întrevedere între președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, și membri ai guvernului federal al Austriei în frunte cu cancelarul federal J. Raab.

La întrevedere au participat din partea sovietică: A. N. Kosișghin, prim-vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., E. A. Furțeva, ministrul Culturii al U.R.S.S., A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., G. A. Jakov, președintele Comitetului de Stat al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. pentru legătură culturală cu țările străine, S. A. Ștepanov, președintele Consiliului economic național Sverdlovsk, V. I. Avilov, ambasadorul

U.R.S.S. în Austria, consilierii I. I. Iliev, S. G. Lapin, S. A. Borisov, M. A. Harlamov; S. G. Arlunov, reprezentant comercial al U.R.S.S. în Austria.

Din partea Austriei la întrevedere au participat: cancelarul federal J. Raab, vicecancelarul B. Pittermann, B. Kreisky, ministrul Afacerilor Externe, F. Bock, ministrul Comerțului și Reconstrucției, K. Waldbrunner, ministrul Transportului și Centralelor electrice, H. Drimmel, ministrul Învățămîntului, F. Graf, ministrul de Război, E. Hartmann, ministrul Agriculturii și Silviculturii etc.

Convorbirea, care a avut loc pe prilejul întrevederii, s-a desfășurat într-un spirit de înțelegere reciprocă și cordialitate și s-a referit la probleme care interesează guvernul U.R.S.S. și Austriei.

S-a căzut de acord ca noi întrevederi să aibă loc în cursul vizitei oficiale a lui N. S. Hrușciov în Austria.

Dejunul oferit de cancelarul J. Raab

VIENA 1 (Agerpres).—TASS transmite: La dejunul oferit la 1 iulie 1960 de cancelarul federal al Austriei, J. Raab, N. S. Hrușciov a rostit o cuvîntare în care a spus printre altele:

Au trecut deja cinci ani de la semnarea Tratatului de stat cu Republica Austria. De atunci relațiile sovieto-austriece s-au dezvoltat în spiritul înțelegerii reciproce prietenești. Cred că veți fi de acord cu mine, domnilor, că aceasta este nu numai în folosul popoarelor țărilor noastre, ci și în folosul cauzei comune a întîririi păcii în lumea întreagă.

Știți că Uniunea Sovietică s-a pronunțat în mod activ ca Viena să devină centrul Organizației internaționale pentru folosirea în scopuri pașnice a energiei atomice. Dacă vom reuși în cele din urmă să facem ca puterile occidentale să semneze un acord cu privire la interzicerea experimentelor cu arma nucleară, și noi mai sperăm acest lucru și nerăla controlată ar fi fost deja îndeplinită. Din păcate, în unele țări — probabil că bănuiri și dv. în care anume! — continuă să acționeze forțele agresive care se opun pînă și celei mai mici destinderi a încordării. Nu este întîmplător faptul că într-un moment de cea mai mare răspundere, în momentul pregătirii conferinței la nivel înalt, care ar fi putut să rezolve unele probleme internaționale actuale, aceste forțe au recurs la o provocare grosolană și au torpilat conferința.

În ultimul timp, unii ziaristi străini au pus întrebarea: „Ce caută Hrușciov în Austria, pentru ce a venit el în această țară?”

Pot să răspund și la această întrebare — a spus în încheiere N. S. Hrușciov. Am venit în Austria călăuzit de interesele extinderii colaborării internaționale. ale întîririi păcii și prieteniei între popoare. Și dacă după vizita noastră, relațiile dintre Uniunea Sovietică și Austria, bazate pe principiile existenței pașnice, vor deveni și mai bune, vom considera că vizita noastră și-a atins scopul.

Nol știm că datorită încheierii Tratatului de stat inițiativă dv. personale. Nol știm că ați manifestat în permanență interes personal față de stabilirea și îmbunătățirea relațiilor dintre U.R.S.S. și Austria și de aceea va fi cît se poate de oportun dacă voi sublinia meritul dv. în stabilirea în ultimii 5 ani a unor contacte alt de concrete și prietenești dintre cele două state ale noastre.

Îmi voi îngădui să vă asigur că noi, austriecii, sintem mulțumiți de calea pe care am pășit acum cinci ani. Și dacă avem dorințe pe planul politicii externe ca și toți oamenii, ele sint îndreptate spre asigurarea și menținerea păcii.

Ne bucurăm de posibilitatea de a avea un prietenesc schimb de păreri cu dv. domnule prim-ministru și cu colaboratorii dv. în toate problemele care prezintă interes vital pentru întreaga omenire. Mica Austrie nu poate avea un vot hotărîtor în discuția popoarelor. Dar nol dorim să fim întotdeauna exponenți ai bunăvoinței, să acționăm pretutindeni și să luăm cuvîntul acolo unde este vorba de înțelegere reciprocă de păzire a încrederii și de menținere a echilibrului.

În încheiere cancelarul J. Raab a toastat pentru bunăstarea poporului Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, în sănătatea primului ministru sovietic, a soției lui și pentru permanente relații bune și prietenești între cele două state.



In fotografie: un grup de tineri vest-germani, care împotriva u-se politici militariste a lui Adenauer au trecut în R.D.G. Astăzi ei trăiesc fericiți în R. D. Germană.

O importantă hotărîre a P. C. U. S și a guvernului sovietic

MOSCOVA 1 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, Comitetul Central al P.C.U.S. și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au adoptat o hotărîre cu privire la stimularea economică a întreprinderilor și cu privire la ridicarea cointeresării materiale a lucrătorilor din industrie în crearea și introducerea tehnicii și tehnologiilor noi și în mecanizarea și automatizarea complexă a producției.

Prin hotărîre se stabilesc detaliile noi, sporite pentru fondul întreprinderii din veniturile realizate peste plan.

Fondul întreprinderii va fi folosit pentru înfăptuirea măsurilor în legătură cu introducerea tehnicii noi, pentru modernizarea atîtului și pentru lărgirea producției, pentru construcția de locuințe și social-culturale, pentru premii individuale și imbușățirea deservirii social-culturale a lucrătorilor.

Vizita lui R. Prasad în Uniunea Sovietică

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: În dimineața zilei de 1 iulie locuitorii Moscovei au condus cu căldură pe președintele Republicii India, Rajendra Prasad, care a părăsit Moscova. În drum spre patrie, Rajendra Prasad, va vizita două republici sovietice din Asia Centrală — Tadjikistanul și Uzbekistanul.

Luînd cuvîntul la aeroport Leonid Brejnev a subliniat că vizita președintelui Indiei în Uniunea Sovietică, întîlnirile cu oamenii sovietici vor contribui fără îndoială la consolidarea continuă a prieteniei celor două state iubitoare de pace — U.R.S.S. și India — la consolidarea eforturilor lor în lupta pentru pace și coexistență pașnică.

În cuvîntarea sa președintele Indiei, Rajendra Prasad, a spus: „Am văzut cu ochii mei marile dv. realizări. Am fost mișcat de primirea caldă ce mi s-a făcut pretutindeni în țara dv. Aceleși sentimente, a remarcat Rajendra Prasad, sint nutrite de popoarele Indiei față de poporul sovietic.

Sintem pe deplin de acord, a spus în continuare Rajendra Prasad, cu conducătorii dv. că progresul omenirii nu trebuie să fie oprit de consecințele unui război atomic care ar duce la distrugerii îngrozitoare.

Specialiști din Occident uluiți de realizările U.R.S.S. în domeniul automaticii și telemecanicii

PARIS 1 (Agerpres). — Specialiștii din țările Occidentului, care au vizitat Institutul de automată și telemecanică al Academiei de Științe a U.R.S.S. au fost ulmiți de realizările Uniunii Sovietice în acest domeniu, relațioză ziarul francez „Libération”. Ziarul scrie în continuare: unul din acești specialiști, participant la primul Congres internațional de comandă automată ale căruia lucrări se desfășoară în prezent la Moscova, a declarat: „Ni s-a oprit plîd și respirația. Nu ne-am gîndit niciodată că aici a fost atins un

asemenea nivel”. Dacă vreți să știți părerea generală, a spus un alt specialist, aflați că am fost pur și simplu uluiți.

Majoritatea specialiștilor occidentali, scrie „Libération”, sint conștienți că crearea de către specialiștii sovietici a aparatului în domeniul automaticii și telemecanicii va imbușății considerabil calitatea și va mări cantitatea producției sovietice.

Lupte crîncene în Algeria

CAIRO 1 (Agerpres). — La Cairo a fost dat publicității comunicatul comandamentului suprem al Armatei de eliberare națională a Algeriei cu privire la luptele care au avut loc în Algeria în perioada 20-24 iunie a.c.

În aceste lupte, se spune în comunicat, pierderile trupelor franceze s-au ridicat la 636 morți și 508 răniți.

LEOPOLDVILLE 1 (Agerpres). — La 30 iunie a avut loc într-un cadru festiv proclamarea independenței Republicii Congo.

R. P. Romîni este reprezentat la solemnitatea de V. Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

În cadrul ședinței festive a parlamentului, regele Belgiei, Baudouin, și șeful statului Congo, Kasavubu, au rostit cuvîntări. A luat apoi cuvîntul Patrice Lumumba, primul ministru al statului Congo.

„Nici un locuitor al statului Congo nu va uita niciodată că independența a fost cucerită de noi prin luptă, prin luptă de zi cu zi, perseverență, grea, prin luptă de la care ne-au putut oprit nici prînzînturile, nici suferințele, nici sacrificiile urase, nici sîngele vărsat de popoarele noastre. Această luptă a fost însoțită de lacrimi, foc și sînge. Ne

numărăm de la început a companie de protest împotriva samavolnicilor poliției din Genova. O puternică manifestație de protest a avut loc la Torino unde sute de studenți au manifestat în cursul nopții de joi spre vineri împotriva organizării Congresului neofascist la Genova și împotriva atacurilor banditești ale poliției. Și la Torino forțele polițienești s-au năpustit asupra manifestațiilor folosind bombe lacrimogene. Zeci de studenți au fost arestați.

La Roma vesteria incidentelor de la Genova a provocat de asemenea vii proteste în cercurile democratice. Deputații partidelor de stînga — comunistii și socialiștii — au cerut convocarea imediată a Camerii pentru a lua în discuție evenimentele grave petrecute la Genova. De asemenea deputații au cerut guvernului să răspundă în legătură cu atacul poliției din Genova împotriva manifestațiilor antifasciste. Se observă însă că guvernul și Ministerul de Interne, sub pretextul că „nu cunoștem ceea ce s-a petrecut la Genova”, erită să dea un răspuns. Ministrul de Interne, Giuseppe Spataro, a declarat în

schimb că partidul fascist era „dreptul” să-și țină congresul (congres programat pentru sîmbătă 3 iulie) intrucît, ocazional, este „autorizat”.

În numeroase orașe italiene au fost declarate greve de protest împotriva atacului samavolnic al poliției din Genova. În portul Spezia a avut loc o mare manifestație antifascistă și oarecui a participat peste 30.000 de cetățeni ai orașului. Mari manifestații au avut loc de asemenea la Bologna, Venezia, Biella și în întregul Piemont provincie care a adus o mare contribuție la lupta antifascistă.

Ziarele „L'Unità”, „Avanti!”, „Poese” au publicat articole de protest împotriva atacurilor poliției din Genova, subliniînd faptul că aceste atacuri constituie o dovadă grăitoare a ceea ce poate să facă un guvern sprijinit în parlament de neofasciști.

Chiar și ziare burghere, ca „Il Giorno” și „La Stampa” au fost nevoite să la atitudine împotriva atacurilor poliției din Genova, subliniînd că cele petrecute în marele port italian sint o consecință a alianței dintre Partidul democrat-cristin și Partidul neofascist Mișcarea socială italiană.

Peste 2.000.000 de muncitori agricoli italieni au declarat grevă generală

ROMA 1. — Corespondentul Agerpres transmite: Vineri a început pe întreg teritoriul Italiei greva generală a peste 2.000.000 de muncitori agricoli (braccianti), grevă hotărîtă în strînsă unitate de acțiune de cele trei centrale sindicale naționale — Confederația Generală a Muncii din Italia (C.G.I.L.), Confederația sindicelor oamenilor muncii (C.I.S.L.) și „Uniunea italiană a muncii” (U.I.L.). Greviștii cer mărirea salariilor și încheierea de noi contracte de muncă. Aceasta este una din cele mai mari acțiuni de luptă ale muncitorilor agricoli din ultima vreme.

Concomitent cu greva generală a muncitorilor agricoli sint în pregătire vaste acțiuni de grevă ale celor peste 1.000.000 de dijmasi. În orașele Reggio Emilia, Pisa, Siena, Bologna, Imboli, Verona și în provincia Puglia au avut loc mari manifestații în sprijinul revendicărilor dijmasilor.

Joi a început de asemenea greva generală a muncitorilor de la stațiile navale italiene. Greva a paralizat întreaga activitate a șantierelor din Livorno, Savona, Venezia, Ancona, Trieste, Monfalcone, Neapole și Taranto. În toate aceste orașe au avut loc manifestații ale greviștilor la care au participat numeroși cetățeni.

Nota guvernului sovietic adresată puterilor occidentale în legătură cu folosirea Berlinului occidental pentru pregătiri militare

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: La 30 iunie N. P. Firiubin, locuitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a primit pe L. E. Thompson, ambasadorul S.U.A. la Moscova, și i-a remis nota guvernului sovietic adresată guvernului Statelor Unite ale Americii în legătură cu folosirea Berlinului Occidental pentru pregătiri militare ale R. F. Germane. În aceeași zi N. P. Firiubin a primit pe sir Patrick Reilly, ambasadorul Marii Britanii în U.R.S.S., și pe Maurice Dejean, ambasadorul extraordinar al Franței în U.R.S.S., cărora le-a înmînat note similare ale guvernului sovietic adresate guvernelor Marii Britanii și Franței.

În notă se subliniază că în prezent pe teritoriul Berlinului Occidental autoritățile din R. F. Germană recrutează locuitorii al acestui oraș pentru armata vest-germană. Se constată că de la 8 ianuarie 1960 o lege federală, în baza căreia guvernul R. F. Germane își asumă dreptul de a cere întreprinderilor din Berlinul Occidental să execute comenzi militare, se aplică deja în Berlinul Occidental.

Încercările întreprinse de guvernul R. F. Germane de a include Berlinul Occidental în sfera măsurilor sale militare nu urmăresc alt scop decît să agraveze și mai mult situația din Berlin și din Germania și să ducă la scurtă vreme la conflicte periculoase.

În notă se subliniază că în prezent pe teritoriul Berlinului Occidental autoritățile din R. F. Germană recrutează locuitorii al acestui oraș pentru armata vest-germană. Se constată că de la 8 ianuarie 1960 o lege federală, în baza căreia guvernul R. F. Germane își asumă dreptul de a cere întreprinderilor din Berlinul Occidental să execute comenzi militare, se aplică deja în Berlinul Occidental.

Încercările întreprinse de guvernul R. F. Germane de a include Berlinul Occidental în sfera măsurilor sale militare nu urmăresc alt scop decît să agraveze și mai mult situația din Berlin și din Germania și să ducă la scurtă vreme la conflicte periculoase.

Mesajul adresat de N.S. Hrușciov președintelui Ghanei

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: După cum s-a mai anunțat, la 1 iulie Ghana a devenit republică suverană și președintele a fost ales dr. Kwame Nkrumah.

Cu prilejul proclamării Republicii Ghana Nikita Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a adresat un mesaj de salut dr. Kwame Nkrumah, președintele Ghanei.

Am avut plăcerea să adresăm N. S. Hrușciov, că dv. frunțas de seamă al Ghanei, ați fost ales primul președinte al Republicii Ghanei.

În mesaj este exprimat încrederea că relațiile de prietenie dintre cele două țări se vor lărgi și întări, spre binele popoarelor celor două țări, în interesul consolidării păcii și prieteniei dintre popoare.

Leonid Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a adresat de asemenea un mesaj de salut primului președinte al Republicii Ghanei.

Festivități în Congo și Somalia cu prilejul proclamării independenței

LEOPOLDVILLE 1 (Agerpres). — La 30 iunie a avut loc într-un cadru festiv proclamarea independenței Republicii Congo.

R. P. Romîni este reprezentat la solemnitatea de V. Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

În cadrul ședinței festive a parlamentului, regele Belgiei, Baudouin, și șeful statului Congo, Kasavubu, au rostit cuvîntări. A luat apoi cuvîntul Patrice Lumumba, primul ministru al statului Congo.

„Nici un locuitor al statului Congo nu va uita niciodată că independența a fost cucerită de noi prin luptă, prin luptă de zi cu zi, perseverență, grea, prin luptă de la care ne-au putut oprit nici prînzînturile, nici suferințele, nici sacrificiile urase, nici sîngele vărsat de popoarele noastre. Această luptă a fost însoțită de lacrimi, foc și sînge. Ne

mîndrim cu lupta noastră, deoarece a fost o luptă dreaptă, nobilă, necesară pentru a scăpa de robia umilitoare care ne-a fost impusă cu forța”.

Aceste cuvinte, care au fost subliniate de aplauzele celor prezenți în sală, au pus într-o situație penibilă pe rege, primul ministru Eyskens, și ministrul din Belgia.

Vie indignare în Italia împotriva samavolnicilor poliției din Genova

ROMA 1. — Corespondentul Agerpres transmite: În dimineața zilei de 1 iulie marile port Italiane Genova adevăratul comunicatul comandamentului suprem al Armatei de eliberare națională a Algeriei cu privire la luptele care au avut loc în Algeria în perioada 20-24 iunie a.c.

În aceste lupte, se spune în comunicat, pierderile trupelor franceze s-au ridicat la 636 morți și 508 răniți.

In S. U. A. se mențin impozite ca în timp de război

NUMEROASELE delegații din multe țări ale lumii, care au sosit la Mogadiscio pentru a participa la această ceremonie, au felicitat pe șeful provizoriu al Statului Somalia și au proclamat independența Somaliei.

MOGADISCIO 1 (Agerpres). — În noaptea de 30 iulie, într-o atmosferă solemnă la Mogadiscio, în Piața Solidarității țărilor Africii, Aden Abdulla Osman, șeful provizoriu al statului Somalia, a proclamat independența Somaliei.

Numeroasele delegații din multe țări ale lumii, care au sosit la Mogadiscio pentru a participa la această ceremonie, au felicitat pe șeful provizoriu al Statului Somalia și au proclamat independența Somaliei.

NUMEROASELE delegații din multe țări ale lumii, care au sosit la Mogadiscio pentru a participa la această ceremonie, au felicitat pe șeful provizoriu al Statului Somalia și au proclamat independența Somaliei.

NEW YORK 1 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din Washington al agenției United Press International, președintele Eisenhower a semnat la 30 iunie proiectul de lege care prelungeste pe încă un an impozitele introduse în timp de război. Printre altele este vorba de impozitele indirecte asupra unor mărfuri ca țigări, bere, vin, automobile noi. Guvernul S.U.A. obține din aceste impozite aproximativ 4 miliarde dolari pe an.

CAPE CANAVERALE

PARIS — Revenind din vizita în Italia, guvernul francez a declarat că va sălăsi să salveze situația ca stat independent al veras.

ATENA 1 (Agerpres). — Prin decretul prezidențial de astăzi guvernul grec a declarat că va sălăsi să salveze situația ca stat independent al veras.

MOSCOVA — Guvernul sovietic a declarat că va sălăsi să salveze situația ca stat independent al veras.