

# Știința tineretului

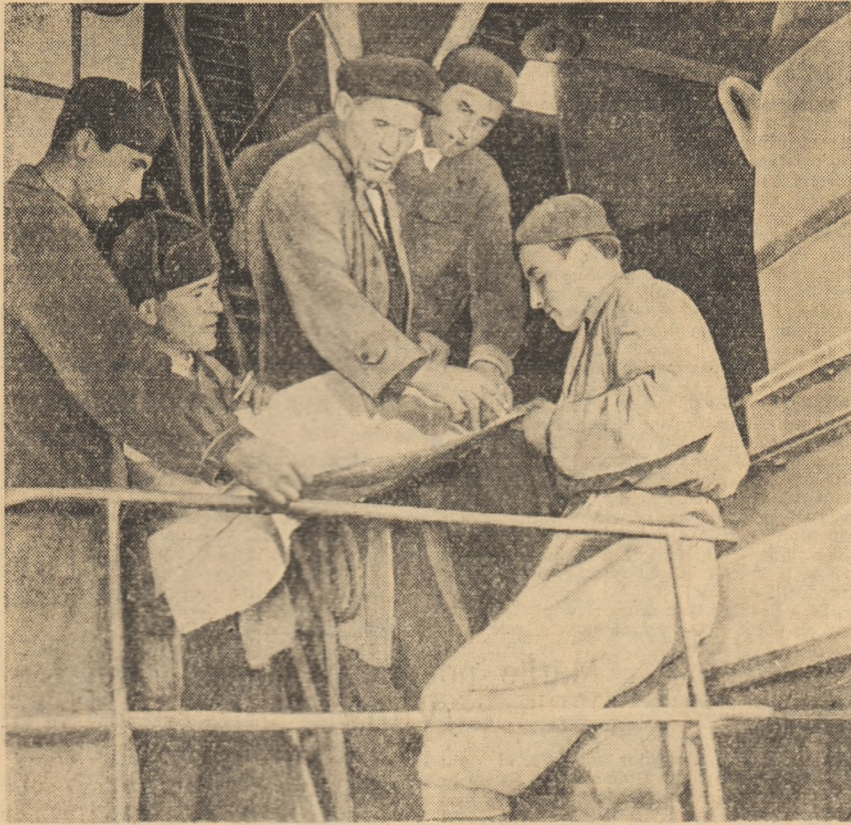
Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XVI, seria II-a nr. 3469

4 PAGINI-20 BANI

Duminică 10 iulie 1960



Sub îndrumarea maestrului Ceașavski Ștefan, un grup de muncitori de la Fabrica de zahăr „Siretul” din Bucecea regiunea Suceava consultă schema de montare a instalațiilor secției barhot.

Foto: P. PAVEL

## Va învăța întreaga brigadă

În atelierul de prelucrare al Atelierelelor navale „Filimon Sîrbu” din Giurgiu, lucrează mai multe brigăzi. Una din acestea este condusă de comunistul Ionescu Marian, un tânăr de vreo 28 de ani. Toți trei băieții lui Marian au sub 19 ani, sînt proaspeți absolvenți ai școlii profesionale. Niciind n-a fost asu de mare, de arătoare dorința acestei brigăzi să și întreațe rezultatele obținute, să și depășească propriile realizări în perioada de la cel de-al III-lea Congres al partidului încoace. În evntul partidului ei vîd sensul adînc al vieții lor, în cifrele planului de 6 ani și a celui de perspectivă pe viitor.

„Așaltul” înregistrat le-a adus o mare bucurie, o satisfacție — întreprind brigăzi cu renume, ca cele conduse de tinerii Drăgă Tudor și Dogăreanu Petre, sau îndiind că pot omne și mai bine. „Nu mai avem oare rezerve pentru a ne îmbunătăți munca?” — se întrebau tinerii. Cel mai tînr, Drăgăniță a venit cu propunerea, să înceapă o nouă organizare a locului de muncă. Tînrul a propus ca planul lucrului să-l ia cu o zi înainte ca să se poată fiind la schimb, la posibilitatea reducerii consumului de material, la îmbunătățirea calității lucrului. Ușene a complexat propunerea: lucrările mari să se defale pe oameni cu termen fix. Al treilea, Șandru, a avut și el ceva de propus. Marian, șeful brigăzii a ocolit dibaci subiectul și s-a adresat lui Ușene și Șandru: — La spuneți-mi și mie, cum ați încheiat anul școlar? Șandru și Ușene au povestit despre examenele la școală. Primul a absolvit a X-a. A intrat într-o VIII-a. Al doilea a terminat a VIII-a și a intrat într-o IX-a. — Sesizați asta? — a găsit bine pregătit, a spus Șandru. Și intru un zîd cu Șandru — Ușene și el a luat note bune. Responsabilul brigăzii a subliniat apoi că deși a fost o perioadă mai grea, totuși ei au obținut în același timp rezultate mai bune și în producție.

— Oare nu-i o legătură aici, măi băieți? a întregat el cu tîlc. — Ba este, au răspuns cei doi. Al treilea a tăcut. Au tăcut pînă la urmă toți. Îi priveau pe Drăgăniță. Acesta părea preocupat de un capăt de țevă. De ce ocolește Drăgăniță învățătura? De ce nu se hotărăște odată să urmeze „șeralul”? S-a discutat adesea lucrul acesta în brigadă. El a amintit mereu. „Mă mai gândesc”. Cînd îl găsea pe Marian mai bine dispus îi zicea: — Nu sînt eu fruntaș? Am școală: am absolvit profesionala! — Nu înveți pentru mine Drăgăniță! Pentru tine! Ai zis că nu se poate! Bă uite că se poate. Ce? Tu ești mai proșca ca Șandru, ca Ușene? Și-apoi unde îți ambiția?

— La rugă apoi pe ceilalți să spună ei cum îi ajută învățătura, sîndul în munca de fiecare zi. Discuțiile, părerile schimbate despre rostul învățăturii au durat mai bine de o oră. Din curvintul tinerilor s-a văzut că ei au înțeles profund că munșorul de astăzi trebuie să fie nu numai un simplu lucrător, care îndeplinește anumite operații în producție. El trebuie să fie un om cult, să știe ce face și de ce face un lucru, să și aducă o contribuție creatoare în muncă, să fie capabil să stăpînească tehnica modernă. Dar pentru cine nu-i clar sensul învățăturii? — Nu vă mai faceți o problemă cu mine, a zis deodată cu glas tare Drăgăniță. Mă înscriu și eu la școală. Vă rog chiar să mă ajutați să mă pregătesc pentru examen.

— Fără învățătura nu se poate băieți, a spus în încheiere șeful brigăzii, comunistul Marian Ionescu. Întreaga brigadă trebuie să învețe. Și ar fi păcat să nu învășim carte cînd partidul ne-a creat așa minunate condiții. Mobilizată de organizația U.T.M., îndrumată de comunistii tinerii de la Atelierele navale din Giurgiu acordă o mare atenție învățăturii. (Peste 40 de tineri se vor înscrie în acest an la școala șerală). Ei au înțeles legătura logică, firească: nu-ți poți ridica nivelul profesional fără învățătura. Ei pun învățătura la temelie ridicării calificării profesionale. Și cum nu se poate construi nici o clădire fără temelii, fără solide fundații — tot așa și în producție. Reducerea prețului de cost, ridicarea productivității muncii, realizarea de economii presupun școală. Este nevoie de acest piedestal solid care îl constituie o înaltă pregătire tehnico-profesională și de cultură generală.

## Săptămîna muncii patriotice

CLUI (de la corespondențul nostru). Comitetul raional U.T.M. Nășud a organizat recent o săptămîna de muncii patriotice. Obiectivele acestei acțiuni au fost colectarea șierului vechi, înfrumusețarea satelor și întreținerea pașunilor și a culturilor. În această săptămîna, la acțiunile de muncă patriotică, alături de organizațiile de bază U.T.M. au participat și unitățile de pionieri. În această perioadă brigăzile utemiste de muncă patriotică din raional Nășud au executat lucrări de curățire a mărăcinilor, distrugerea spinișorilor și împărșierea musuroaielor pe o suprafață de 340 hectare pășune. Tot în această perioadă s-a colectat o cantitate de 56 tone fier vechi și au fost efectuate peste 9.600 ore muncă patriotică la întreținerea culturilor realizînd economii în valoare de peste 20.000 lei.



E bună înghețata

Foto: S. NICULESCU

VASILE CĂBULEA

## „Cazul Suslănescu”

PROCES LITERAR (fragmente)

Publicăm aceste fragmente din procesul-literar „Cazul Suslănescu” redactat de un colectiv de utemisti de la Facultatea de Filologie a Universității „C. I. Parhon” și premiat cu ocazia trecerii în revistă a formațiilor artistice studențești. Considerăm că el poate servi ca model și altor organizații de bază în munca de răspîndire a cărții în rîndul tineretului, în organizarea aprofundării de către tineri a cărților citite. Multe alte cărți sau personaje din literatura noastră actuală, îndrăgite de tineret, pot fi dezbătute în această formă atractivă de proces-literar.

țiile în cuvîntărilor de diversivene idealistă, așa cum convenea burghezo-mosierimii. Foarte grîuliu cu propria sa existență, prefera să închidă ochii, să simuleze o neînțelegere a faptelor reale. Acesta poziție individualistă și teama de adevăr l-au făcut să condamne lucrarea elevului Andrei Sabin în care acesta se pronunța categoric împotriva criminalului război antisovietic. Să o denunțe direcției și să provoace exmatricularea acestuia elev. Origina socială boierăscă de care,

de fapt, nu s-a rupt, puterizarea lui interioră, explică și colaborarea inculpatului la ziarul fascist al lui Vislan. Tot faptele demonstrează că Suslănescu nu numai că nu a iubit revoluția, ci dimpotrivă, speriat de avîntul maselor populare (pe care le ura), a devenit un dușman camuflat al ei. Suslănescu, deși se pretindea progresist, se ridicase împotriva reformei agrare. Pronunțîndu-se deschis împotriva ideilor George Teodorescu, inculpatul încear-

că, prin Cordis, o apropiere de grupul reacționar din sat. Oscilările nu pedesău în favoarea lui ci ne dovedesc că e vorba de o poziție deliberată a omului care, fără să renunțe la pozițiile clasei sale, caută să se pună la adăpost în fața forțelor sociale biruitoare. Instrăinarea de forțele revoluționare din Lunca și lășitatea l-au făcut pe inculpat să contribuie, prin denunțarea grupului banditesc, la asasinarea comunistului Ardeleanu. Faptele arătate mai sus ilustrează limpede decăderea morală, oportunistul, lipsa de principii, reacție pentru un intelectual tipic.



Foto: N. STELORIAN

(Continuare în pag. 3-a)

## Ritmul recoltărilor și treieriișului trebuie intensificat

În săptămîna aceasta, mai ales în a doua jumătate a ei, s-a lucrat în bune condiții la recoltările de vară. Astfel, în regiunile din sudul și sud-vestul țării, s-a intensificat secerișul orzului și grîului de toamnă. În regiunea București, de exemplu, unde lucrările au fost mai bine organizate, secerișul orzului se apropie de sfîrșit, iar grîul a fost recoltat de pe mai mult de jumătate din suprafața cultivată. Sîrșitul recoltei de orz este aproape terminat și în raioanele de cîmpie din regiunile Craiova, Timișoara și Oradea.

la sîrșitul săptămîinii, iar în celelalte regiuni, în care lucrurile au ajuns în pîrgă, să se înceapă din timp recoltarea lor. Este necesar să se acorde mai multă grijă secerișului cerealelor organizării arilor cărătușii șierilor pe arii și desfășurării treieriișului, precum și recoltării și treieriișului mazării. Timpul fiind foarte prielnic pentru executarea arăturilor adînci de vară, precum și pentru semăntul porumbului pentru siloz în mișși, gospodăriile agricole de stat și stațiunile de mașini și tractoare trebuie să organizeze la cit mai multe tractoare lucrul în schimbul II, iar gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole să mobilizeze și forțele proprii la aceste importante lucrări. În toate regiunile și mai ales în regiunile Suceava, Bacău, Stalin, Hunedoara, Cluj, Baia Mare și Regiunea Autonomă Maghiară să se grăbească recoltarea finurilor naturale și să se asigure uscarea și depozitarea lor în bune condiții.

## Economii de metal

ORAȘUL STALIN (prin telefon). Un obiectiv principal în întrecerea forțelor de la Uzinele „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin îl constituie gospodărirea cu grijă a metalului. Anul acesta de pildă, datorită aplicării unor inițiative, în secția forjă s-au economisit 92 de tone metal. La aceasta a contribuit înlocuirea metalului pătrat de la reperul co-roana volanului cu un material de dimensiuni mai mici. S-au economisit în acest fel 6 kg metal la fiecare motor. Numai prin aceasta, anual se economisesc circa 72.000 kg. metal.

## În atenția participanților la concursul nostru: „Verificați-vă cunoștințele de cultură generală”

Zi de zi sosesc la redacția ziarului nostru numeroase scrisori prin care tinerii de pe întreg cuprînsul țării răspund la problemele ridicate în cele 12 etape ale concursului nostru: Verificați-vă cunoștințele de cultură generală cu tema: „Cum se reflectă în cultura românească marii evenimente din istoria patriei?”. Tînd însă seama de dorința a numeroși cititori care au cerut prelungirea timpului de documentare necesar elaborării răspunsurilor, redacția ziarului nostru aduce la cunoștința participanților că pot trimite răspunsurile lor pînă la data de 20 iulie a.c. Reamintim, de asemenea, faptul că fiecare participant trebuie să trimețe în afară de răspunsurile la întrebări și o notiță în care să specifice numele, adresa, locul de muncă, profesia, vîrsta.



Trei buni prieteni, trei frunșoi în muncă, trei destoinici mineri! utemistii Dumitru Moraru, Pucărea Petre, Pogăceanu Ion. Foto: P. POPESCU

## Veneția, pete și fiare vechi

de Dan Deșliu

Bienala de artă din Veneția ediția 30, s-a desfășurat în a doua jumătate a lunii trecute sub semnul abstracționismului, această arhaică nouitate, foarte la modă în occident. După cum ne informază presa de specialitate, sentința juriului a venit după săptămîni de intrigi febrile, care creaseră în frumosa cetate a dogilor o atmosferă asemănătoare celor mai negre zile ale festivalurilor cinematografi-ce din Apus. De altfel, după cit se pare, nici reuniunile plasticilor nu se bucură de un prea ferocit renume în această privință. Atît la Veneția, la precedenta Bienală, cit și la Sao Paolo în 1957 și 1959, s-au înregistrat cele mai neașteptate decizii ale juriilor, ca urmare a coliziunilor și moșnișilor de culise.

După „extravaganțele englezului Paolozzi, vizitatorul putea să se reconforteze cu opera americanilor Franz Kline — ale cărui tablouri se compun din câteva linii negre pe un fond alb — sau Hans Hoffman, unul din primii „intrasubiecțivi” — adică autori de pete de pînză cu ajutorul celor mai fantastice metode. Urmind exemplul unui șef de școală al Salvador Dali, intrasubiecțivii nu pregăt, de exemplu, să innoaie o pereche de șieruri sau un smoc de cîlți într-o combinație de bulion și terebentină, azvîrlîndu-le apoi pe pînză — bineînțeles, cu ochii închiiși, în primul rînd pentru a-și proteja retina și apoi pentru a nu altera cu nimica caracterul eminent subiectiv al actului de creație... Procedeele sus-amintite, par să fi gîsit — după cum remarcă presa occidentală — un discipol înzestrat, în persoana tînrului iugoslav Dzanonja, care își execută compozițiile din cuie sudate la capete; în orice caz, această metodă originală a stîrnit senzație printre amatorii de abstracțiuni.

În veritabila competiție a absurdului, despre care vorbim, au apărut ca niște păsări exotice, lucrările unor artiști ca belgianul Jaspers, maestrul al portretului în mar-mar și al portretului în mar-mar Renato Guttuso, binecunoscut pentru tablourile sale cu puternic conținut social, celebra sculptură sovietică Vera Muhina, sau retrospectivile — fie chiar și foarte sumare — Pa-tescu și Brîncuși. Finalmente, marele premiu al (Continuare în pag. 3-a)

Tînrul inginer Mihai Mihailov conduce secția de incubatoare a gospodăriei agricole de stat „Donca Sima” din regiunea Constanța. Împreună cu colectivul pe care îl îndrumă, printr-o îngrijire deosebită — el se preocupă de scoaterea și creșterea unui număr cit mai mare de pui. Într-o singură perioadă de incubare s-a reușit astfel să se obțină 84.000 pui.



# Filme noi



lată în fotografia din stînga e imagine din filmul „Comandan-tul detașamentului” o producție a studiourilor Bulgare. Fotografia din dreapta redă o scenă din filmul „Scrisoarea Elvirei”, producție a studiourilor cinematografice sovietice.



## Acordarea unor distincții și premii întreprinderilor frunțate

Printr-o hotărîre a Consiliului de Miniștri au fost acordate distincții și premii întreprinderilor frunțate pe anul 1959.

Potrivit hotărîrii, „Drape-lul de producție” al Consiliului de Miniștri pe anul 1959 și un premiu au fost conferite colectivului Uzinelor „23 August” din București ca întreprindere frunțată pe țară, pentru merite deosebite în legătură cu îndeplinirea și depășirea planului de stat pe anul 1959.

De asemenea s-a acordat un premiu colectivului Uzinelor „Industria Sirmii” din Cimpia Turzii, distins cu „Steagul roșu” al Consiliului Central al Sindicatelor pentru succesele deosebite obținute în producție în anul 1959.

Pentru realizările importante obținute în îndeplinirea planului de stat pe anul 1959 s-au acordat titlul de „Evidențiat” al Consiliului de Miniștri și premiile respective următoarelor unități: Scheia de extracție Boldești, Evidențiat I, Uzinele „I Mai” Ferneziu, Baia Mare, Evidențiat II și Fabrica de piele și încălțăminte „Flacăra Roșie” din București, Evidențiat III.

Au fost de asemenea premiate unitățile distins cu titlul de „Evidențiat” al Consiliului Central al Sindicatelor pe anul 1959 astfel: Săntierul Naval Galați, Evidențiat I, Fabrica „Cimentul Păcii”-Medgidia, Evidențiat II și Gospodăria agricolă de stat Cerei, Baia Mare, Evidențiat III.

## Expoziția sovietică va continua să fie deschisă încă șapte zile

La cererea oamenilor muncii Expoziția sovietică din Capitală va continua să fie deschisă încă șapte zile pînă la 17 iulie inclusiv. Zilnic la expoziție continuă să sosescă nenumărați vizitatori din București și din provincie. Marele interes pe care îl stîrnește expoziția este ilustrat

de faptul că, în cele 21 de zile cîte au trecut de la deschiderea ei, ea a fost vizitată de peste 600.000 oameni ai muncii.

Expoziția va rămîne deschisă conform vechiului program: zilnic între orele 11-21 iar duminică între orele 9 și 21.

(Agerpres)

## Veneția, pete și fiare vechi

(Urmare din pag. 1-a)

Bienalei a fost împărțit între doi francezi, Hans Hartung și Jean Fautrier. Cel dintîi a prezentat un număr restrîns de lucrări — 22 de pinze — compuse între anii 1935 și 1960. Dacă ar fi să dăm crezare afirmațiilor unor specialiști în materie de artă abstractă, impresia monumentală pe care o degajă tablourile lui Hartung, rezultă din „acele planuri delimitate prin trăsături savante și mai ales din semnificațiile majore care se afirmă în aceste lucrări...”

Din păcate, mărșălău de rînd n-are cum să distingă asemenea însușiri miraculoase. El va privi, de pildă, lucrarea lui Hartung intitulată „T.1936-2” și va observa, fără prea multă bătaie de cap, o învălmășeală de linii haotice, de pete vinete, verzi și portocalii, de contururi care se suprapun și se descompun ca niște cioburi policrome în ochelul unui călescosp, absolut imposibil de comparat sau de asociat cu ceva din viața reală, în afară, poate, de niscoliva pete strani pe un maldăr de zădrenie.

Ca, de-al doilea laureat, Fautrier, este o figură binecunoscută în lumea cîștărilor plastice. După ce a migraționat ani de zile tot felul de monștri în gigantice compoziții figurate, — un fel de simbolism tehnicilor — Jean Fautrier a creat, pasă-mi-te prin 1928, oca-nimila „pictură informă”. Conform aprecierii specialiștilor, părintele informului ar fi păstrat, din perioada figurativă, gustul marilor mase de pastă pe care aleargă dire și puncte misterioase. După alții, Fautrier se caracterizează printr-o monotonie voită, o direcționare strictă și deliberată. Prin însăși structura sa — mase dense în centru, legate de spațiu printr-o rețea de dunghii cadilare și de unde tremurătoare — opera lui Fautrier își înscrie, afirmă criticii, propriile limite și își înjumătățește dimensiunile.

Unii reportieri, prezenți la Veneția în zilele Bienalei, mai puțin amabili și indiscreți prin definiție, — descuri însă alte laturii mult mai edificatoare ale personalității proaspătului laureat. Astfel, aflăm că Fautrier putea fi văzut zilnic pe terasele marilor restaurante sau în localurile și de noapte, unde prefera injuriile și amenințările teribile la adresa rivalilor săi, declarînd că o doua zi își va retrage cele 140 de tablouri, că el nu admite concurență, că are legăturii cu persoane importante de la



Doi „virtuoși” ai penelului de la Clubul Fabricii de Rulmenți Birlad, pionierii Stroe Nicolae Foto : P. POPESCU

## Semnarea Acordului comercial și de plăți între R. P. Romîni și R. P. Bulgaria

În urma tratativelor care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 8 iulie s-a semnat la București Acordul privind schimbul de mărfuri și plățile între R.P. Romîni și R.P. Bulgaria pe perioada 1961-1965.

R.P. Romîni va exporta în R.P. Bulgaria utilaje petroliere, tractoare, produse textile, produse chimice, diverse bunuri de larg consum și alte mărfuri.

R.P. Bulgaria va exporta în R.P. Romîni minereu de fier, cabluri de cupru, oțel beton, îngrășăminte azotoase, diverse produse ale industriei constructoare de mașini, bunuri de larg consum și alte mărfuri.

În comparație cu perioada 1956-1960, schimbul de mărfuri prevăzută în Acordul comercial pe perioada 1961-1965 reprezintă o creștere însemnată.

Din partea romîni Acordul a fost semnat de tovarășul Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului.

Din partea bulgării, Acordul a fost semnat de tovarășul Jivko Jivkov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

La semnarea au fost de față tovarășii Popa Gherasim, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Eduard Mezinescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Ana Toma și Valentin Steriopol, adjunct al ministrului Comerțului, Nicolae Anghel, secretar general al Ministerului Comerțului, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, membri delegațiilor guvernamentale ale R.P. Romîni și R.P. Bulgaria, funcționari superiori din Ministerul Comerțului, precum și directorii unor întreprinderi romînești de comerț exterior.

A fost de asemenea de față tovarășii Ivan Kinov, ambasadorul Republicii Populare Bulgaria la București, precum și Marin Vatchkov, primvicepreședinte al C.S.P. din R.P. Bulgaria.

Simbătă la amiază a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre patrie delegația economică guvernamentală a R.P. Bulgaria în frunte cu tovarășul Jivko Jivkov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria care a semnat la București Acordul privind schimbul de mărfuri și plățile pe perioada 1961-1965 între R.P. Romîni și R.P. Bulgaria.

(Agerpres)

Simbătă la amiază a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre patrie delegația economică guvernamentală a R.P. Bulgaria în frunte cu tovarășul Jivko Jivkov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria care a semnat la București Acordul privind schimbul de mărfuri și plățile pe perioada 1961-1965 între R.P. Romîni și R.P. Bulgaria.

## CĂRȚI NOI

IN EDITURA POLITICĂ

- Lenin despre Romînia. 128 pag., 1,80 lei
- Lecții în ajutorul celor care studiază istoria P.M.R. 650 pag., 17 lei
- Măzuel Doftina (Album). 96 pag., 12,20 lei
- E. P. OLENIK — Dezvoltarea industriei Romîniei în anii regimului democrat-popular. 424 pag., 13,30 lei
- A. ALEXSEEV, M. RABINOVICI — Septenul și întrecerea economică dintre socialism și capitalism. 96 pag., 2 lei

## Sport

Pe soseaua București-Pitești s-a desfășurat simbătă după-amiază campionatul republican ciclist în proba de 100 km contra cronometru pe echipe. Titlul de campion a revenit echipei Dinamo București care, în cadrul timpului foarte călduros, a realizat o performanță excelentă — 2h17'6", cu 4" sub norma olimpică (2h 18'). Echipa dinamovistă a fost alcătuită din Gabriel Moiceanu, Ion Cosma, Ludovic Zanoni și Aurel Șelaru.

C.C.A. — 2h22'35", iar pe local tren Victoria — 2h29'42".

Turneul internațional de tenis de cîmp a continuat simbătă cu disputarea întîlnirii dintre echipele de tineret ale R.P. Romîni și R.P. Ungare. După primele meciuri sportivii romîni conduc cu 3-0: Tiriac I a învins pe Madai — 6-0, 6-2, Serester a cîștigat la Kaly cu 6-2, 6-2, iar Mina Iliu a învins-o pe Monory cu 7-5, 6-3. Partida de dublu

s-a întrerupt cu avantaj pentru echipa noastră. Concursul continuă astăzi pe terenurile Progresul.

La 8 iulie a început la Leningrad un mare concurs internațional de motocicla la care participă sportivi din 11 țări, printre care și R. P. Romîni. La clasă 125 cmc pe primul loc s-a clasat Igor Grigoriev, inginer din Lvov, pe o mașină K. 58. La 250 cmc a cîștigat Roinis Rešetniks (U.R.S.S.) pe o motocicletă Jawa. Concurentul romîn Gh. Ioniță a ocupat locul 6. Motociclistul cehoslovac A. Zemen, pe o mașină C.Z., a terminat învingător la clasa 175 cmc.

Probleme disputate în ziua a doua a campionatului republican de atletism au fost cîștigate de următorii concurenți: Bărbați: 100 m garduri : M. Ursac 15"; 110 m : Kincaș 10'9"10; 1.500 m : Mihaly 3'47"6/10 (Vamoș a ocupat locul 2 în 3'49"1/10); 3.000 m obstacole : Strzelbiski 8'55"8/10; suliță : V. Popescu 72,41 m; maraton : Ch. Teodasiu 2h37'24"; Femei : 100 m : Ioana Lupă 12"3/10, greutate : Ana Coman 15,30 m.

(Agerpres)



Tinerile Berki Agnes și Aes Iboyla din secția covoare personă a cooperativei „Textila Mures” din Tg. Mures sînt frunțate în muncă. Fotoreporterul le-a surprins discutînd despre un nou model de covor la care vor lucra împreună.

## Numirea noului ministru al R. P. Romîni în Austria

Printr-un decret al Președintelui Marii Adunări Naționale tov. dr. Victor Dimitriu a fost numit în calitate de trimis extraordinar și ministru

plenipotențiar al Republicii Populare Romîne în Austria, în locul tov. dr. Victor Dimitriu, care a primit o altă însărcinare.

(Agerpres)

## A apărut „Probleme ale păcii și socialismului”

A apărut în limba romîni în Ediția politică, numărul 7 pe anul 1960 al revistei „Probleme ale păcii și socialismului”, revistă teoretică și informativă a partidelor comuniste și muncitorești.

În acest număr al revistei sînt publicate articolele: Comuniștii intensifică lupta pentru pace; Politica externă a S.U.A.; tendințe și perspective de N. Iozemțev; Despre politica de alianțe largi de E. Vercellino; Naționalizarea în societatea burgheză. Poziția comuniștilor de F. Furnberg; Lenin și umanismul de J. Lindsay; Ideologie și știință de V. Ruml.

În cadrul rubricii „Pagini din istorie” apare articolul: Congresul al VII-lea al Internaționalei Comuniste de M. Thorez. Rubrica „În partidele comuniste și muncitorești” conține un bogat material informativ cu privire la activitatea unor partide frățești.

La rubrica „Schimb de părerii” sînt publicate texte prescurtate ale expunerilor unor teoreticieni marxisti dintr-o serie de țări asupra problemei rolului economic al statului în socialism, expuneri prezentate în cadrul schimbului de părerii organizat în aprilie 1960 la Praga de către redacția revistei „Probleme ale păcii și socialismului” și Institutul de cercetări econo-

mice al Academiei de Științe a Republicii Cehoslovacie. Rubrica „Congrese și conferințe internaționale” cuprinde articolul: O tribună de solidaritate a popoarelor de C. Brutenz. În rubrica „Scrisori, note, replici” sînt publicate articolele: În postura inocenței ofensate de J. Gartner; Viața deținătorilor politici este în pericol de J. Ramirez; Declarația celei de-a XI-a sesiuni a Consiliului General al F.S.M.

(Agerpres)

**cercați**

PRODUSELE  
FABRICII DE CONSERVE ȘI FRUCTE

**Răuveni**

REMS-URI  
SUGARI  
STĂPURI  
DULCETURI

# „CAZUL SUSLANESCU”

(Urmare din pag. 1-a)

zbrăcări spirituale, întîmă, efrresi. Am avut tot timpul impresia că s-a vorbit numai acum despre oricine, pînă acum despre persoana mea nu. Domnul procuror desfășoară în rechizițiile domniei sale, complexitatea mea, particularitățile specifice ale mele ca individ.

Sînt judecat după un cod moral social. Eu știteam că nu poate exista un cod moral al societății. Fiecare o idee liberă să acționeze cum vrea, să se lase purtat de pasiuni. Codul moral este depinde de fiecare individ, este creat de fiecare individ.

Probabil conformația spirituală, psihică, m-a împins la multe gesturi spontane, conform cu firea mea unsoși impulsivă, alături penibil de timidă. Îmi place să mă ascult vorbind, am senzația și regretul că emit unsoși idei utile care se pierd auzite numai de mine. Aș fi putut fi om mare și poate nemulțumirea cu funcția de profesor m-a complicită atât. Singurii prieteni sînt cîrțile mele preferate. Mă simt bine în tovarășia lor. Oamenii de cele mai multe ori mă îndepun. Nu-mi înteleg, nu mă înțeleg. George Teodorescu, unul dintre comuniștii pe care l-am cunoscut, era un om dur. Împărtașea precis societatea în clase și lupta în numele uneia, după un program sigur. Principiile lui anulau complexitatea personalității mele.

Procurorul: Ce principii avea George Teodorescu care

anului personalitatea dumitale?

Suslănescu: Vedeti... E greu de răspuns... Dar pareă prea hotărît, prea sigur trecea peste orice oameni, cum ar fi Gavrilă a Ursului — om gospodăru și chibuzat. Ura, pe Cordis, pe domnul baron Papp de Zerdin, pe Clombes.

Procurorul: Credeți că dușmanii de clasă ai celor ce muncesc nu trebuie urîți, domnule profesor?

Suslănescu: Depinde... Totuși... fără violență.

Procurorul: Dacă erați împotriva violenței atunci de ce cînd Andrei Sabin a scris o lucrare împotriva războiului handitese al fasciștilor, ați optat pentru eliminarea lui?

Suslănescu: Era un elev bun, eminent. Putea să ajungă departe. Dar fără politică. Procurorul: Mai aveți ceva de adăugat?

Suslănescu: Nu mă fac vinovat de moartea tovarășului Ardeleanu, care mi-a părut un om mare și poate nemulțumirea cu funcția de profesor m-a complicită atât. Singurii prieteni sînt cîrțile mele preferate. Mă simt bine în tovarășia lor. Oamenii de cele mai multe ori mă îndepun. Nu-mi înteleg, nu mă înțeleg. George Teodorescu, unul dintre comuniștii pe care l-am cunoscut, era un om dur. Împărtașea precis societatea în clase și lupta în numele uneia, după un program sigur. Principiile lui anulau complexitatea personalității mele.

Procurorul: Ce principii avea George Teodorescu care

tate este vorba la inculpat? Dacă Suslănescu e un om complex, cu frîmțărîi dramatice de conștiință, cum se face totuși că această frîmțărîntare n-a dus la nici o rezolvare? Cum se face că un om chinut de problema vieții sale, și-o trăiește atât de lamentabil de laș, de degradat?

Inculpatul susține de asemenea că nu există un cod moral al societății, că fiecare om își are etica sa proprie, independentă de societate. Aceasta teoriu este esențial falsă. Nu există cod moral în afara societății. În afara claselor sociale. Inculpatul nu încercă astfel decît să se sustragă răspunderii sociale. Aceasta fiind zise, cerem din nou, tovarășe președinte, audierea martorilor.

Martorul George Teodorescu: Am aflat despre Alexandru Suslănescu la inspectoratul din Arad. Să vedeți... De-abia mă interessem de pe front și am trecut pe la inspectorat. Acolo mi s-a vorbit despre un profesor care vrea să plece la țară. Am acceptat să vină la Lunca. Căuta să mă convingă, însă fără să reușească, că pleacă din cauza mizeriei. Învocea lipsurile materiale, școala.

Inchisă deoarece în localul ei se instalase comisia de improprietăre.

Judecătorul: Ce păreră avea despre problema agrară?

Judecătorul: Acuzarea are vreo întrebare?

Judecătorul: Ce ne puteți spune despre Alexandru Suslănescu, ca profesor și om?

Judecătorul: Da! Am vrea ca martorul să ne spună motivele pe care ale fugii lui Suslănescu din oraș.

Judecătorul: După cum am mai spus: susținea că pleacă din cauza mizeriei materiale. Mai tirziu, într-o discuție la Lunca, mi-a dezvăluit adevărată cauză a acestei fugi: scrisese niște articole la gazeta fascistă a lui Vislan, și se temea de urmări.

Judecătorul: Curtea se retrage pentru deliberare.

Sentința

Luînd în considerație rechizițiile acuzării, depozițiile martorilor și cuvîntul apărării, tribunalul opiniei publice constată că acuzatul Alexandru Suslănescu se face vinovat de următoarele:

1. Deși ascuns sub paravanul oscițiilor, se plasează pe poziția clasei sale în descompunere, pe pozițiile ultimelor rămășițe declarate ale bolșevismului. Se face vinovat de orientare către fascism nu numai în articolele scrise la ziarul lui Vislan, ci în întreaga sa activitate după 23 August 1944.

## Stațiunea climaterică



„CUMPĂNA”  
(lingă Curtea de Argeș)  
stă la dispoziție.

De aici se pot face excursii plăcute în munții Făgăraș (locul Bilec, Valea Lupului etc).

## ȘTIATI CĂ...

„Fiecare bilet OLIMPIC va poate aduce premii în obiecte și la concursul Pronoexpress de miercuri 13 iulie a.c., la care se acordă — suplimentar — premii în obiecte de 100.000 lei!”

Depunînd la concursul respectiv biletine Pronoexpress și avînd bilet EX-PRES OLIMPIC, aveți șanse multiple de a obține premii în bani (pe biletinele Pronoexpress) și premii în obiecte (cu biletul EX-PRES OLIMPIC).

