

În cinstea Congresului al III-lea al U. T. M.

Succese în producție și în munca patriotică

Tinerii din întreaga țară muncesc cu tot mai mult entuziasm pentru a împlini Congresul U. T. M. cu realizări cât mai frumoase. În acest fel ei contribuie la îndeplinirea mărețelor sarcini puse în fața oamenilor muncii din patria noastră de cel de-al III-lea Congres al partidului.

În regiunea Bacău, peste 1.700 de tineri de pe sântierele, Roznov și Săvinești sînt antrenati în întrecerea socială pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan. Organizându-și munca mai bine, brigăzile de tineri conduse de zidarul Viorel Voinică și de fierarul betonist Petre Lucaș, precum și brigada de dulgheri condusă de comunistul Iuliu Gherghel, depășesc zilnic planul cu circa 20 la sută.

Succese importante obțin tinerii de pe aceste sântiere și în munca patriotică. În întrecerea desfășurată de tinerii de la Onești, ei au efectuat pînă acum mai mult de 260.000 ore de muncă patriotică. Tinerii constructori de pe sântierele Roznov și Săvinești s-au angajat, ca răspuns la chemarea celor din Onești, să realizeze în acest an economii a căror valoare să echivaleze cu construcția a trei apartamente.

În ultima săptămână, peste

9000 de tineri și tinere din regiunea Suceava au participat la acțiunile patriotice pentru înfrumusețarea satelor și orașelor. Prin munca lor au fost săpați peste 5000 m.c. de pământ, s-au făcut lucrări de amenajare la 35 km de drumuri și de curățire și întreținere a unei suprafețe de izlaz de peste 1.570 ha. Valoarea muncii patriotice efectuate de tineretul din regiunea Suceava, de la începutul anului și pînă acum, este de peste 5 milioane lei.

În Regiunea Autonomă Maghiară, pe lângă cele 686 brigăzi de tineret existente în uzine și întreprinderi, au mai luat ființă în ultimul timp încă 7500 de tineri muncitori și tehnicieni ce întrec planul și dau tot mai multe produse de bună calitate și la un preț de cost cât mai scăzut. Economii obținute se ridică la circa 1.800.000 lei.

Și tineretul de la sate a obținut succese însemnate. Aproximativ 100.000 de tineri au luat parte la diferite acțiuni patriotice pentru curățirea și întreținerea pășunilor, la lucrările de îmbunătățiri fonziere, de împănări, de modernizare și întreținere a drumurilor. Economii realizate sînt în valoare de circa 9 milioane lei.

(Agerpres)

15.000 ore muncă patriotică

DEVA (de la corespondentul nostru). Pentru împlinirea celui de-al III-lea Congres U.T.M. cu noi succese în activitatea de folos obștească, comitetul U.T.M. de la Combinatul Siderurgic Hunedoara mobilizează în aceste zile un număr tot mai mare de tineri muncitori la acțiuni patriotice. Numai în cursul acestei luni, tinerii muncitori din brigăzile utemiste de muncă patriotică din Combinat au efectuat peste

15.000 ore muncă patriotică. Obiectivele cele mai importante ale muncii lor au fost stringerea de fier vechi, efectuarea de munci necalificate pe șantierul noi oțelării, și în alte părți.



Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XVI, seria II-a nr. 3487

4 PAGINI - 20 BANI

Duminică 31 iulie 1950

Citiți

pag. 2-a:

Din duminică în duminică

Expoziție de artă plastică la arie

Oricine ar trece în aceste zile pe la aria gospodăriei colective din satul Snagov, ar face încăodată cunoștință cu evenimentul obișnuit: bădălia stringerii recoltei. Dar ar fi și martorul unui alt surprinzător și tatei obișnuit eveniment: de unul singur, dar mai ales în grupuri, băieți și fete, fărâmi vîrstnici, se string într-o clipă de răgaz în fața unor tablouri. Le privesc înțelegătoare, apoi spre batoza lor, la oameni, la cîmpia de la poalele pădurii, discuții, compăra, raută asemănare.

— Asta nu-i chiar tata?
— Hm, porcăi în bibliotecă noastră!

Discuțiile au loc la expoziția de artă. Vernisajul nu s-a deosebit de cel obișnuit din sălile marilor expoziții — cu toate că el a avut loc pe arie. Peintr-un arc de triumf din snopi de grâu și ramuri verzi, pătrunzi în sala expoziției — un spațiu limitat între foi de cart și covoare, care adăpostesc picturile a trei artiști ucurețeni — Vasile Savonea, Bogdan Stîhi și Vasile Colmar.

Sub auspiciile muzeului „Șark” din Capitală, cei trei tineri pictori au deschis mai întâi la cîmpul cultural din Snagov-sat și apoi la arie, o expoziție cuprinzînd peste 20 lucrări. Exponatele oferă vizitatorilor o tematică bogată. Tinerii pictori evocă fapte din trecutul de luptă a clasei muncitoare, a poporului nostru sau aspecte ale muncii avîntate de construire a socialismului în patria noastră. Litografiile „Inseriere în gospodăria colectivă” și „La bibliotecă” de Vasile Savonea, adevărate „La treierii” și „Tineri colectivisti” de Bogdan Stîhi, pictura „Răscoală 1907” citiți în Progenia „Grîșă 1933” ale lui Vasile Colmar au reținat îndelung atenția fa-

Subsemnare

ranilor colectivisti și întăritorii, tineri și vîrstnici. Dorința lor de a pătrunde în cele picturii a fost îndepărită nu numai prin printr-o expoziție dar și prin discuțiile cu tinerii creatori, care, prezenți în mijlocul lor, s-au străduit să-i înțieze în „cîntec” unei lucrări plastice.

Alături de grupul recoltei bogate (2.045 kg. la hectar au obținut colectivisti), de panoul pe care sînt înscrisi fărâmi întovăriți care-au semnat de curînd cererea de intrare în C.A.C., de standul bogat de cărți, ziare și reviste, expoziția de artă plastică a întregit „punctul cultural” al ariei, îmbogățind cu o nouă formă de activitate viața culturală a comunei.

Pe nesimțite, evenimentul surprinzător — o expoziție de pictură în sat — a devenit obișnuit. Oamenii au mers o dată, de două ori, de alte cîteva ori, și la început timid, apoi din ce în ce mai sigur, au început să-și împărtășească impresiile, să le treacă în caietul care, cu la arie expoziție, se află alături de loc și călătoria. „Mă plăcut foarte mult „Inseriere în gospodăria colectivă”, ori lucrarea „La treierii” arată așa cum a muncă la noi” — sînt pentru tinerii pictori aprecieri ce sînt loc cu succes unei cronici de specialitate. Schimbul de impresii, cunoașterea mai amănunțită a unor aspecte din viața satului nou, socialist, îi ajută pe tinerii expoziționi în maturizarea creației lor.

Expoziția celor trei pictori constituie, prin valoarea ei educativă, un îndemn pentru cei mai mulți artiști plastici de a veni în contact cu mai des cu satul, pentru a contribui la educația artistică a tinerilor muncitori, pentru a-i îmbogăți și însuși creația prin surprinderea elementului vieții noi. Bucuri care a fost primită de tinerii muncitori această expoziție este o inițiativă directă.

FLORICA POPA

Numeroși copii din regiunea Stălin își petrec vacanța în tabere

Zilele trecute din Orașul Stălin a plecat spre Năvodari un tren special cu peste 400 copii muncitori și școlari din regiunea Stălin. În tabăra, pe malul mării, ei își vor petrece plăcut o parte din vacanța lor de vară. Alții sînt la Timișul de Sus, Pradea, pe valea Timișului, la Budia, Zăcin, Sălișta, Bran sau în alte locuri pitorești, unde s-au întîlnit cu copii din diferite alte centre din țară. În regiunea Stălin au fost organizate în vara aceasta 39 tabere, în care peste 8.200 de copii își petrec vacanța de vară.

Excursiile organizate aproape în fiecare zi, excursiile de tabără, programele artistice, numeroasele competiții sportive, seriile literare și concursurile „Cîine știe, câștigă” — toate fac ca zilele petrecute în tabără să fie de neuit.

SĂ URGENTĂM RITMUL LUCRĂRILOR AGRICOLE DE VARĂ

Săptămîna aceasta campania de vară s-a desfășurat din plin, cu excepția regiunilor din Transilvania unde au eșuat ploi aproape zilnice. În regiunile din sud și sud-vestul țării, unde s-a lucrat mai intens, s-a terminat secerișul grîului, secerai și orzului. În multe raioane din aceste regiuni treierisul a continuat într-un ritm intens.

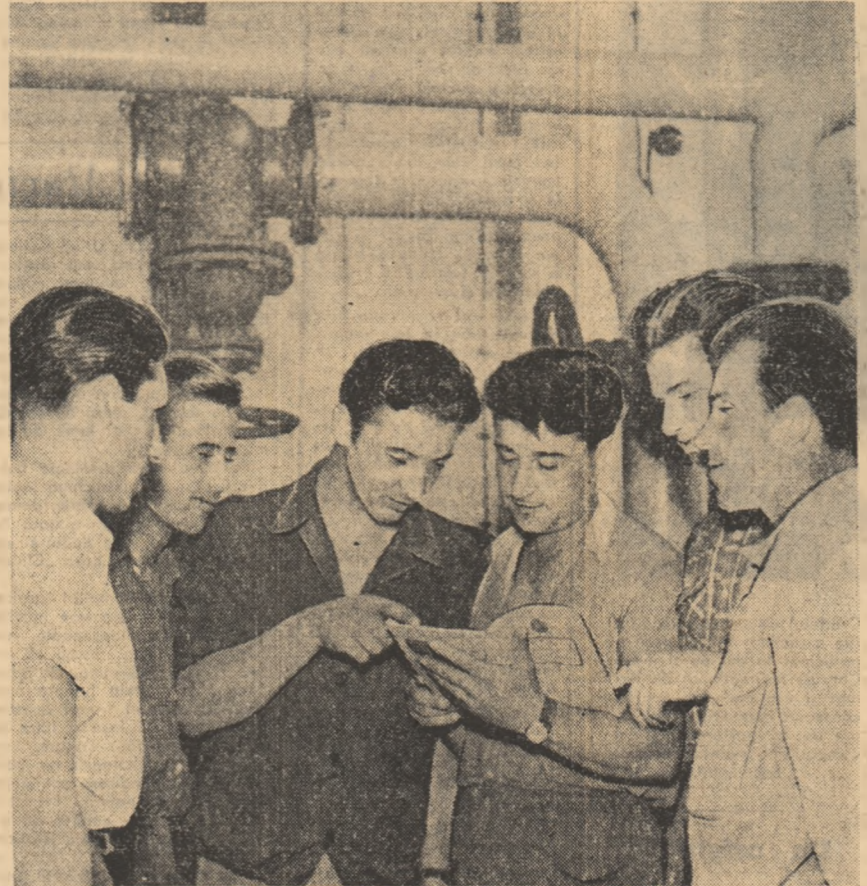
Potrivit datelor primite de Ministerul Agriculturii, secerișul grîului și secerai a fost executat pînă la 28 iulie în proporție de 99 la sută, orzului de 91 la sută și ovăzului de 30 la sută. De asemenea grîul a fost treierat în proporție de 47 la sută, iar orzul de 71 la sută. Rezultatele mai bune au obținut regiunile Constanța, Galați și Ploiești care au treierat 73-85 la sută din recolta de grâu.

În general și în această săptămînă lucrările agricole de vară nu s-au desfășurat la nivelul condițiilor tehnico-organizatorice asigurate. În regiunea Suceavă, de exemplu, cu toate că timpul a fost bun, realizările din ultima săptămînă nu corespund mijloacelor existente. În gospodăriile agricole de stat din această regiune și în cele din regiunile Bacău, Baia Mare, Iași, Stalin, Cluj și Regiunea Autonomă Maghiară stringerea recoltei este rămasă în urmă. G.A.S. din aceste regiuni au folosit la recoltare exclusiv combinele.

În regiunile Pitești, Oradea, Baia Mare, Iași, Timișoara și altele există un decalaj între secerișul și treierisul grîului datorat deficiențelor în transportul la arie și în folosirea batozelor.

Unitățile agricole de stat și cooperatiste să stabilească de pe acum terenurile destinate însămînțării de toamnă și să execute în primul rînd arăturile pe aceste terenuri. Apropindîndu-se perioada de înflorirea porumbului, să se verifice utilajul de recoltare și cel de tocare a nutrețului, să se organizeze silozurile necesare și să se controleze permanent lanurile de porumb în vederea recoltării lor în faza de lapte-țeară.

(Agerpres)



Pentru a-și depăși sarcinile zilnice de plan cu cit mai mari procente, tinerii din echipa condusă de Pilag Tudora de la Combinatul din Chiscani le studiază mai întii cu multă atenție.

Foto: A. VIERU

Pe plaja ștrandului stațiunii balneare Amara — regiunea București.

Foto: AGERPRES



„Ții la marca fabricii?”

Un nou lot de produse ale Uzinei „Progresul”-Brăila sînt gata de expediție. Frumos asamblate, finisate cu multă grijă, ele te îndeamnă să te gîndești la miștile harnice și pricepute ale muncitorilor care le-au lucrat, care au prins pe fiecare produs tăblița cu numele uzinei lor: Fabricat la Uzinele metalurgice „Progresul”-Brăila.

În orice secție ai merge, pe oricare muncitor l-ai privi cum lucrează simți că muncește stăpînit de dorința fierbîntă ca produsele pe care le execută să aducă pentru marca fabricii cît mai multe cuvinte de laudă. La forjă, la vînturile ciocanelor cad exact acolo unde trebuie, la turnătorie muncitorii lucrează atent, cu migală sculptorul pentru ca forma să dea precizia maximă piesei, la rotărie finisajul osilor se face cu atîtia grijă încît acestea strălucesc ca adevărate bijuterii.

Zilele trecute, după terminarea schimbului, s-au adunat în cadrul unei consfătuiri o țelări și forjori, strungari și turnători, cazangii și lăcătuși, ingineri și maiștri, responsabili de brigăzi de tineret și muncitori în vîrstă din uzină și au discutat pe larg problemele de care depinde calitatea produselor. Întrebarea: „Ții la marca fabricii?” a revenit mereu în cadrul consfătuirilor. Și e firesc să se întîmple așa. Dragostea pentru uzină, răspunderea pentru marca fabricii și îndeamnă pe muncitori să lucreze din ce în ce mai bine, să găsească căile

cele mai adecvate pentru a ridica și mai mult prestigiul fabricii lor.

Ții la marca fabricii? La această întrebare se răspunde nu prin vorbe ci prin fapte. Și faptele dovedesc că muncitorii țin din toată inima ca despre marca fabricii lor să se spună numai lucruri bune.

— Să-i luăm de exemplu pe tinerii Dumitru Zimcenco și N'colae Bănică — spunea în cadrul consfătuirii strungarul vîrstnic Alexandru Ologu. Cum dovedesc ei că țin la marca fabricii? Dovada este munca, munca făcută cu pricepere și pasiune, cu migală și cu răspundere. Ei nu gîndesc că piesa mai trece pe la control și că „lasă or să vadă ei, cei de la control, dacă este ceva”, ci luptă pentru ca din miștile lor să plece piesa în cea mai deplină și perfectă formă. Că țin la marca fabricii o dovedește și grija pe care o au față de mașină și exigența pe care o manifestă față de munca celorlalți tovarăși alături de care lucrează.

— Uitați-vă cum munceste tînărul formator Vasile Doan-gă — spunea un alt vorbitor. Ce înseamnă aceasta dacă nu dragostea pentru uzină, răspunderea pentru marca fabricii? Dacă-i urmărești munca

te convingi că acolo, în fața formei, nu este doar un executant al unei operații ci un cercetător, un controlor exigent al propriei sale munci. Uneori după mai multe ore de muncă constată la o formă unele deficiențe. Ar putea să meargă și așa ar spune unii. Cu indulgență controlorul poate să-i dea drumul mai departe. Dar Doagaru nu procedea așa. La lucrul de la cap. Pentru el fiecare formă pe care o face capătă o semnificație deosebită. Acolo se plămădesc piese care fie că vor rămîne în uzină, fie că vor merge, de pildă, la Hunedoara ele vor folosi tot lui, tot oamenilor muncii. De produsele Hunedoarei beneficiază doar și el.

Dar oare toți tinerii țin la marca fabricii? Cu siguranță că nici un tînăr nu va răspunde negativ la această întrebare. Nu se poate ca în inima lor să nu lubească uzina, să nu se simtă mindri de

LIDIA POPESCU
SADINA BARBU
(Continuare în pag. 3-a)

CREAȚIA ARTISTICĂ ȘI PASIUNEA NOULUI

Continuînd ancheta noastră în rîndurile tinerilor creatori ne-am adresat compozitorului Dumitru Bughici, pictorului Tia Peltz și regizorului Horea Popescu, rugîndu-i să răspundă întrebărilor noastre.

Al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român a deschis planuri uriașe de dezvoltare a țării noastre în viitorii ani. Care sînt principalele îndărmînte pe care le desprindem din documentele Congresului pentru creația noastră?

Pentru un compozitor, ne-a spus DUMITRU BUGHICI, este cit se poate de firesc să dorască fierbînt ca muzica să se pă-tundă în rîndurile maselor populare, să aducă o contribuție la înnoirea oamenilor. Pentru aceasta însă este nevoie să cunoști profund năzuințele poporului. Arîndînd că „ovintul uriaș al forțelor creatoare ale poporului oferă o sursă inepuizabilă de inspirație pentru scriitorii și artiștii noștri” tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej su-

blinca în Raportul prezentat la Congresul partidului că se cere creatorilor „cunoașterea aprofundată a realităților, studierea lor îndelungată, contactul viu, permanent al artistului cu oamenii muncii”. Și, pentru noi, compozitori, aceste indicații au o însemnătate primordială. În creația muzicală și în muzicologie se pune cu multă greutate problema reflectării contempo-

mai mult să surprind în imagini înflăntirea socialismului și pe constructorii noii lumi. Sint conștienți că aceasta presupune multiple și neîntrerupte eforturi, între care acela de a fi la curent (și nu pur și simplu informativ) cu tot ceea ce este nou și reprezentativ pentru transformările revoluționare din jurul nostru. Artistul care nu este, cu toată ascuțimea sensibilității lui,

socialiste. Teatrul, minunăta oglindă și școală a vieții, are într-o măsură deosebit de mare datul influențării active; el poate aduce o uriașă contribuție la transformarea conștiințelor. Cînd o replică bună trece rampa, cucerind publicul, este un succes; dar cînd un mesaj valoros de idei ajunge să stăpînească, seară de seară, înimile spectatorilor, este o victorie

o muncii educative. Și tocmai aceasta încarcă de răspundere marca noastră, o celor care cream spectacolele, tocmai o-aceasta ne stimulează și ne înarpează eforturile.

Către care latari ale dezvoltării noastre economice și spirituale te simți atras și intenționezi să le aglîndești în creația dumitale? Ce-ți propui să faci pentru a cunoaște mai bine viața oamenilor muncii?

Dorind să slăvesc drumul glorioz de luptă al partidului, răs-

punde DUMITRU BUGHICI, am conceput un ciclu de poeme din care am scris lucrările orchestrale „Evocare” — închinată Doncăi Simo și „Poem eroic” dedicat lui Filimon Sirbu. Vreau să închei ciclul cu un poem vocal-simfonic în care să creș aspecte din lupta partidului pentru eliberarea țării de sub jugul fascist și aspecte din epoca construcției socialiste.

Cunoașterea vieții poporului, ne-a spus în continuare compozitorul Dumitru Bughici, nu trebuie concepută în mod pasiv. Creatorii nu trebuie numai să privească și să asculte, ci să și ajute la opera de cultură a celor ce muncesc. Numai în Capitală, peste 70 de compozitori îndrumă formațiile muzicale de artiști amatori din întreprinderi și instituții, ajută la răspîndirea unor cunoștințe muzicale în cadrul universităților populare de muzică. Și eu m-am încadrat în această muncă obștească. Am participat la întîlniri cu muncitorii de la „Republica”, „Mao Tzedun” și Casa Școltilor unde s-au audiat lucrări de-ale noastre și unde

(Continuare în pag. 3-a)



Tînăra Mihai Sofia de la gospodăria agricolă colectivă „Cel de-al III-lea Congres al P.M.R.” din comuna Ileana, raionul Lehlui, regiunea București lucrînd la legatul viei.

Foto: V. SANDU

TELEGRAMĂ Comitetului Executiv al Partidului Comunist din Marea Britanie

Londra

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a întemeierii Partidului Comunist din Marea Britanie, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român va trimite dv. și prin dv. tuturor comunistilor englezi un fierbinte salut frățesc și cele mai sincere felicitări.

Credincioșii cauzei revoluționare a clasei muncitoare, Partidul Comunist din Marea Britanie luptă cu consecvență pentru apărarea intereselor celor ce muncesc, pentru eliberarea popoarelor de sub asuprirea colonialistă, pentru pace și prietenie între popoare.

Apărînd cu cinste principiile ideologice și organizatorice ale marxism-leninismului, partidul nostru militază neobosit pentru unitatea clasei muncitoare engleze, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, în interesul păcii și socialismului.

Vă urăm, dragi tovarăși, noi succese în activitatea voastră pusă în slujba celor mai scumpe idealuri ale maselor muncitoare, în lupta pentru pace, pentru un viitor luminos al poporului englez.

Trăiească Partidul Comunist din Marea Britanie!

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN



Tînăra Matilda Antonie de la întreprinderea „Teslotele Unite” din Capitală controlînd calitatea noilor produse.

Foto: AGERPRES

POȘTA REDACȚIEI

Răspundem tinerilor care vor să urmeze școlile tehnice de maștri

ȘTEFAN GHEORGHIȚĂ - Titu, București; MIRCEA FIȘIU - Tg Neamț, Bacău...

trebuie să aibă o dată recentă de eliberare.

ION DUMBĂCĂ - Rimnicu Sărat; VICTOR PLOȘTEANU - Vatra Dornei...

Examenul de admitere în școlile tehnice de maștri se va ține între 1-10 septembrie și constă din materia prevăzută în programa analitică a școlilor profesionale...

Probleme orale vor consta: la matematică într-o întrebare teoretică de geometrie; rezolvarea unei probleme de trigonometrie și algebră...

MIHAI ARCAN - Nășău; VASILE CLUCERU - Pitești...

Inscrierea la școala de maștri se face pe baza unei cereri însoțită de următoarele acte: certificatul de naștere...

Telegramă

Cu ocazia manifestărilor festive ce au loc între 30 și 31 iulie la Tansarive pentru a marca proclamarea independenței Republicii Malgașe...

Lucrările Conferinței sindicatelor din întreprinderile de construcții

Vineri și sâmbătă au avut loc în Capitală lucrările Conferinței sindicatelor din întreprinderile de construcții și din industria materialelor de construcții...

La lucrările conferinței au participat tovarășii Gheorghe Paloș, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor...

Reporiul prezentat de tov. Andrei Horvath, președintele C.C. al sindicatului...

În încheierea discuțiilor, tovarășul Gheorghe Paloș a expus sarcinile ce stau în fața C.C. al Unirii și sindicatelor din întreprinderile de construcții...

Conferința a adoptat o hotărâre care cuprinde măsuri menite să ducă la ridicarea nivelului activității C.C. al Unirii și a sindicatelor din întreprinderile de construcții...



TINERI POETI

CÎNTECUL STRĂZII

Stradă nouă, unde-oare izbele din vechii ani? Unde-i crunta mulțime Scris-n prag la fiecare Cu obida și catran?

Alții străzii mele-ochi, Alta vorba prin vecini, Parcă vintul aprilii I-a-nfocat pe lujeri rochii De zorele și lumini.

Blocuri noi cu alb de floare... Flicuri, zdreveni muncitori În risica de culoare Trec vizind de-oita soare Pe sub geana lor în zori.

Ziduri noi, vremii aceste Zimbat alb, strălucitor, Vă urcău ca-n povești Din țărâni și pe creste Comunistii, steagul lor.

ION CAZAN

Brigada artistică de agitație a întreprinderii I.R.E.B. din Capitală pregătind un nou spectacol. Foto: D. CONSTANTINESCU

O importantă manifestare științifică - Congresul internațional de automatizări

Acad. Gr. Moisil, vicepreședintele Comisiei de automatizare a Academiei R. P. Române, conducătorul delegației țării noastre la primul congres internațional de automatizări...

Congresul internațional de automatizări de la Moscova, organizat de Federația internațională de automatizări...

Delegația țării noastre, alcătuită din specialiști în domeniul automatizării...

Pentru țara noastră acest congres a fost important din mai multe puncte de vedere. Pe de o parte a constituit un prilej de a face cunoscut...

Congresul are o mare importanță și prin materialul foarte bogat de cercetări științifice pus la dispoziția participanților...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

DUMITRU BUGHICI: Avem compozitori tineri de talent, dintre care voi numi pe Tiberiu Olah, Anatol Vieru...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Reducerea unor tarife de transport cu navele fluviale pe Dunăre și Canalul Bega

Recent Consiliul de Miniștri a adoptat Hotărârea cu privire la reducerea unor tarife de transport cu navele fluviale pe Dunăre și Canalul Bega.

Hotărârea se prevede printr-un act administrativ de 10-30 persoane beneficiază de o reducere de 20 la sută...

De asemenea, pentru călătorii din țară, în zilele de sâmbătă, duminică și luni, tarifele de călătorie se reduc cu 25 la sută.

„Ții la marca fabricii?”

(Urmare din pagina 1-a)

numele ei. Dar dovedesc toți acest lucru prin fapte? - E vorba cum gîndește și muncetea Ene Gabriel - spunea în cuvîntul său Dumitru Neagu...

- Cu ce dovedesc tinerii din secția turnătorie că țin la marca fabricii? - a intervenit în discuție Nicolae Nastăsescu...

Pe adresa uzinei au sosit și alte scrisori din partea altor întreprinderi: „Timpuți Noi” și „23 August” din București...

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

„Ții la marca fabricii?” - este întrebarea căreia fiecare tânăr trebuie să-i răspundă prin fapte.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

Hotărârea prevede totodată reducerea cu 50 la sută a tarifulor pentru deplasarea forțărilor artistice în turneu.

Pentru excursii în grupuri mai mari NAVROM încheiază prin agențiile București, Galați, Brăila, Giurgiu și Timișoara, nave fluviale de călători în condiții avantajoase.

Noile tarife, care se aplică începînd de la 1 august a.e., aduc înlesniri călătorilor pe vasele fluviale, contribuind la dezvoltarea turismului și cu acest mijloc de transport.

INFORMAȚII

Cu ocazia zilei de 30 Iulie, Ziua solidarității afro-asiatice cu Republica Congo, Liga română de prietenie cu popoarele din Asia și Africa...

În stațiunea Eforie a avut loc un simpozion de balneologie și fizioterapie pe diferite teme, specifice hidroteralului...

În cadrul simpozionului au fost prezentate numeroase referate medicale care au ilustrat grija permanentă ce se acordă eficientității tratamentului balnear.

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, Ansamblul macedonean de cântec și dansuri din R. P.

Școala Populară de Artă din Arad

- anunț concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: - 2 catedre canto - 1/2 normă catedră flaut - 1/2 normă catedră clarinet - 1/2 normă catedră trompet - 1/2 normă catedră trombon - 2 catedre acordon - 1/2 normă catedră pian - 1/2 normă catedră vioară - 1/2 normă catedră violoncel - 1/2 normă catedră ghirlandă - 1/2 normă catedră mandolină - 1 normă coregrafă - 1 normă catedră corepție - 1 normă catedră notorie - 1/2 normă teatru de păpuși

Concursul va avea loc în ziua de 27 august 1966 în sediul Școlii din Arad, Bd. Republicii nr. 85 telefon 36-86.

Cererile și actele legale se vor depune pînă la data de 15 august 1966 la secretariatul Școlii.

Bulgaria a prezentat sîmbătă seara un spectacol la Teatrul de vară „23 August” din Capitală.

Spectacolul s-a bucurat de succes.

În cadrul întrecerilor dintre membrii Asociației columbofile din R.S. Cehoslovacă, sîmbătă dimineața s-a dat startul din gara Constanța unui număr de 7.000 de porumbei.

În seara aceleiași zile porumbeii călători au fost așteptați la Praga, Katowice, Pardubice, Ostrava și în alte localități din R. S. Cehoslovacă.

(Agerpres)

(Urmare din pagina 1-a)

am primit sfaturi și sugestii valoroase. Împreună cu compozitorul Diamond Ghecu am scris broșuri despre formele muzicale vocale, despre formele și genurile muzicii instrumentale...

Continuînd o anumită experiență cîștigată, proiecter o suită de desene cu subiecte critice la adresa manifestărilor obsecantiste și retrograde...

Dar principala mea strădanie va avea drept obiectiv, bineînțeles, înfățișarea eroilor înalți ai vîllei noastre...

Ca regizor, spunea HOREA POPESCU întrebarea aceasta mă pune în dificultate. Realizato-



La secția operă și Uzinelor „Electropulere” din Craiova este amenajat un frumos stand de cărți. Numeroși tineri cumpără cărți de aci pentru biblioteca personală.

Creația artistică și pasiunea noului

de masă pe care știu că le așteaptă cu drag oamenii muncii, însoțind fațetele și visurile lor.

TIA PELTZ: Pentru artistul plastic carnetul de schițe reprezintă aproximativ ceea ce este repertoriul pentru tîmboșii...

Realitățile etapei desăvîșirii construcției socialiste necesită mijlocul artistic superior, care, capabil să le înfățișeze în întregul lor complexitate și măreție...

Teatrul de astăzi, teatrul realității socialiste, trebuie să-și însușească măsurarea vremii, să-și găsească locul în viața, cu dinamica ei actuală...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

DUMITRU BUGHICI: Avem compozitori tineri de talent, dintre care voi numi pe Tiberiu Olah, Anatol Vieru...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Actuala generație tânără de creatori, spunea HOREA POPESCU...

Advertisement for Glucozyl Lamite, a product for energy and health. Text: DUPĂ EFORTURI PENTRU RECONFORTARE consumați tablete de: Glucozyl Lamite.

Advertisement for Electronica, a radio receiver. Text: VETI FI ÎNCANTAT DE SONORITATEA SENSIBILITATEA ȘI SELECTIVITATEA APARATULUI DE RADIO Electronica.

