

Economii prin inovații

Anul acesta în întreprinderile din regiunea Baia Mare mișcarea de inovații și raționalizări a cunoscut o mare dezvoltare. În fiecare unitate economică s-a desfășurat: „Decada inovatorului” și alte acțiuni menite să ducă la descoperirea și valorificarea rezervelor interne, la perfecționarea proceselor de muncă, la îmbunătățirea fluxurilor tehnologice la reducerea prețului de cost și obținerea de cit mai multe economii.

În orașul Satu Mare de exemplu, în 29 de zile economie s-a realizat o economie de peste 1.800.000 lei numai prin inovații și raționalizări aplicate în producție de la începutul anului și până în prezent. Prin introducerea în procesul de producție a unui număr de 128 de inovații și raționalizări, în cadrul Trustului minier „Baia Mare”, economiile anuale anticipate au o valoare de 1.730.609 lei.

În unitățile economice din regiune au fost înregistrate până în prezent un număr de aproape 1.700 de propuneri de inovații și raționalizări iar prin aplicarea în producție a peste 600 din acestea cifra economiilor realizate trece de 4.000.000 lei.

A. PORUMBESCU funcționar

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVI, seria II-a nr. 3576

4 PAGINI - 20 BANI

Duminică 13 noiembrie 1960

Cu planul anual îndeplinit

Colectivul de muncitori de la Întreprinderea forestieră Sovata din Regiunea Autonomă Maghiară a îndeplinit planul anual la producția globală cu 58 de zile înainte de termen. Prin aplicarea metodelor avansate de muncă printre care exploatarea arborilor în trunchiuri și catarge, organizarea de brigăzi complexe cu plata în acord global etc., productivitatea muncii a crescut cu 10 la sută față de anul trecut, iar indicele de utilizare a masei lemnoase cu 2,3 la sută. În același timp au fost obținute economii la prețul de cost în valoare de peste 800.000 lei.

De asemenea muncitorii, inginerii și tehnicienii de la Întreprinderea forestieră Ploesti au îndeplinit cu 55 de zile înainte de termen planul anual al producției globale și marfă.

Colectivul acestei întreprinderi, prin o organizare mai bună a procesului de producție, a obținut peste sarcina anuală de reducere a prețului de cost, economii în valoare de 680.000 lei și mai mult de 460.000 lei beneficii.

Au mai îndeplinit planul anual de producție și întreprinderile forestiere din Curtea de Argeș, Novaci, Regini, Broșteni, Agăș, Satu Mare, Tîrgoviște, Sighisoara, Caracal, Pitești și Botoșani.

(Agerpres)



Frumos ștlu să coasă fetele din Cîmpulung-Moldovenesc.

Foto: A. BERGMAN

(Fotografie sosită în cadrul concursului de fotografii pe tema „Viața și munca tineretului din R.P.R.”)

3.300 kg fier vechi colectat într-o singură zi

În dimineața zilei de 6 noiembrie studenții medicinist din Timisoara s-au adunat în număr mare în fața institutului pentru a participa la acțiunea de colectare a fierului vechi.

Insufleții de lozinca „din fier vechi, oțel nou” el au colectat 3.300 kg fier vechi într-o singură zi.

Cei din anul II s-au dovedit a fi cei mai activi colectând singuri 1.200 kg. S-au remarcat deosebit de activ studenții Vasile Lungu, Vasile Tender, Ludovic Inach, Virgil Vilceanu și alții.

I. TRIPAN student

Adesea elevii clasei A-X a E a Școlii medii Mihail Viteaz din București studiază în colectiv. Iată în fotografie rezolvînd împreună o dificilă problemă de matematică.

Foto: A. VIERU

Cititi

Pag. 2-a

Din duminică în duminică

LÎNGĂ CONSTRUCTOR — OMUL DE ARTĂ!

O inițiativă interesantă a tinerilor artiști plastici din Tg. Mureș

În urmă cu câteva luni, la o adunare a organizației de bază U.T.M. a tinerilor artiști plastici din Tg. Mureș s-a născut inițiativa: Să ajutăm, prin muncă obștească, patriotică, la decorarea artistică a unui nou cămin cultural, aflat în construcție.

Prin grija partidului și guvernului în anii noștri se înalță tot mai multe edificii de cultură, de artă pentru oamenii muncii. Înălțarea fiecărei

orăș și sat se schimbă continuu prin înălțarea noilor construcții cu o arhitectură variată, care asigură nu numai condiții

tot mai bune de trai, dar aduce o frumusețe nouă, care bucură, înarpează. La aceasta contribuie și linia elegantă, modernă a construcțiilor, și culoarea lor tonică, care înalță privirea. Aceasta reflectă grija pentru crearea unei noi ambianțe estetice, reconfortante, în care omul să se simtă bine, să se bucure din plin de frumos, de artă.

Față de această supremă grijă nu putem concepe ca oamenii de artă să rămână pasivi. E de datoria noastră, artiștilor să fim alături de constructori, să ne aducem contribuția ca lucrurile de cultură — căminele, ce se ridică mai în înălțime, să se clădească în frumusețe, să se clădească în frumusețe, să se clădească în frumusețe.

Ne-am consultat și cu Casa Regională a Creației populare și, prin urmare, am ales frumosul cămin cultural din Covasna (raionul Tg. Secu-

lavoritoare. În domeniul educației estetice un loc important îl ocupă arta decorativă, cu variantele ei manifestări. Ea încântă nu numai ochiul, dar ajută la înțelegerea frumosului. Și accionăm ca artiștii plastici al zitelor noastre are datoria morală să caute în frumosul vieții noastre socialiste — izvor nesecat de inspirație — teme cu care să împodobească ideile de cultură ale oamenilor muncii.

Scopul inițiativii noastre a fost, în primul rînd, de a artă pe tinerii artiști plastici la educarea estetică a oamenilor muncii. Ne-am gândit să dăm un nou aspect căminului cultural, în care totul să fie frumos, atrăgător și de bun gust, prin lucrări monumentale de pictură murală, bogate în conținut, care să înalțe privirea și să transmită spre tinerii artiști plastici noi mesaje estetice, reconfortante, în care omul să se simtă bine, să se bucure din plin de frumos, de artă.

În urma studiilor făcute pe teren, după multe zile de muncă creatoare în atelierul nostru de pictură, după discuții și schimburi de păreri însuflețite, la începutul lui august am sosit din nou la Covasna, înarmați cu schițe, studii, suluri mari cu desene — vitioarele imaginii care vor împodobi interiorul noului cămin cultural.

Pentru sala mare de spectacole am pregătit două lucrări monumentale de pictură murală — una realizată de mine, pe tema „Construirea socialismului” (înălțînd dezvoltarea indus-

ZOLOSAK SANDOR pictor, secretar organizației de bază U.T.M. de la filiala din Tg. Mureș a U. a tinerilor artiști plastici (Continuare în pag. 3-a)

Tinere condee PARTIDULUI

Lenin. Cu Lenin încep să te cînt: Ești ochii lui limpezi, aprinși și violi, Ești dragostea lui pentru noi, și orînd Ești Lenin trăind printre noi!

Ești brațul lui mare, puternic și dirz Clădind viitorul deplin limpezit, Ești zîmbetul nostru în inimă strîns Din zîmbetul cald al lui Lenin, partid!

Ești aripa noastră în zbor spre înalt, Oțelul voințelor noastre, călit. Ești vreaea lui Lenin: fii primu-n asalt! Ești dragostea noastră de viață, partid!

A. I. ZAINESCU



Adesea elevii clasei A-X a E a Școlii medii Mihail Viteaz din București studiază în colectiv. Iată în fotografie rezolvînd împreună o dificilă problemă de matematică.

Foto: A. VIERU

CU ZÎMBETUL PE BUZE

Fie că străbate doar drumul de coastă până la uzina sau instituția în care lucrează, fie că iese în oraș pentru a cînta la colindă, cetățeanul nostru de azi, om al muncii, este surprins, învaluit într-o atmosferă optimistă, plăcută, de tot ceea ce îl înconjoară. Pretutindeni, acolo unde-l mină treburile cotidiene, chiar și cele mai mărunte, el este întîmpinat cu atenție, cu dragoste și plăcere. Este vorba de acea ambianță care-l face să se simtă bine în oraș și printre semenii săi.

Din păcate se mai întîmplă însă uneori și așa: călătorind de pildă, în tramvai îți este dat să asști la o scenă de felul acesta.

Un om — fie mai tînr sau mai vîrstnic — se prezintă la ghișeu și își ia biletul de călătorie. Dă taxatoarei, o femeie cu o mîtură posacă și „acără”, o hirtie de un leu.

Mărunțel n-ai? Îl întrebă aceasta pe un ton brutal și plin de impunitate. — N-am, de obicei păstrez mărunțișul pentru tramvai, dar acum... — Păi de ce n-ai, măi tovarășe? Ce crezi că eu sînt bancă, fabrică de bani? Dacă nu-ți dau restul, pe urmă încep

să țiți la mine că ți-am furat banii. — Tovarășe dragă, îi spune călătorul, un om serios, care îl privește și calm indiferent unde se află, nu te enerva. Poate faci mărunțișul până cabor. — Și dacă nu fac? îl dă-te jos din tramvai!

Cetățeanul, apostrofat în chipul acesta, este cuprins de indignație. Se face roșu la față, vrea să spună și el ceva, dar se stăpînește totuși și, pentru a evita o incidentul să ia proporții și să deranjeze și pe ceilalți călători, coboară. Tramvaiul pleacă mai departe, și cu asta faptul se consumă. Nimeni nu mai dă atenție incidentului. E un lucru prea banal și mărunțel. Cel mult, un pasager mai conștient și cu o inimă de fier și face o reclamație la I.T.B.

Faptul relatat mai sus nu este o ficțiune, deși nu precizăm numele concret. Un asemenea incident, aproape identic, s-a întîmplat în ziua de 1 noiembrie într-unul din autobuzele 31 cu un taxator care nîl măcar nu avea număr pe revers, și se întîmpla foarte des pe tramvaiul 5, ale cărei taxatoare se ceartă foarte des cu călătorii, fapt sesizat și conducătorii I.T.B. Dar să nu ne oprim

la faptul în sine. Să mergem cu ajutorul imaginației ceva mai departe, să ne gîndim la cetățeanul care a coborît din tramvai, apostrofat și jignit. Poate avea un asemenea incident mărunțel și banal vreo repercusiune asupra activității, asupra stării sale sufletești? E limpede pentru oricine că da. Să presupunem că el este muncitor la o uzină, un strungar. Omul a început în dimineața aceea lucrul cu un gust amar, nițel tracasat și nervos. Sînd la mașina lui, în loc să se concentreze cu toate puterile minții și trupului asupra piesei pe care o lucrează, îl tîrî prin gînd țes țesul de replici pe care ar fi putut să li le dea taxatoarei obraznice și necuviințioase, enervată îl face să fie mai repedit în mișcări, lipsit de calm obișnuit — și poate că în ziua aceea n-a mai muncit așa cum munceste de obicei. Dar să presupunem că cetățeanul căruia i s-a întîmplat o asemenea scenă neplăcută este medic. Imediat ce ajunge la spital, el are de făcut o intervenție chirurgicală importantă, care-l cere un calm deosebit, o deplină stăpînire de sine, o încordare supremă a minții și a miinii. Dar banala și stupida

întîmplare din tramvai l-a făcut să-și gîndă ceva din calmul și stăpînirea de sine, necesare profesiei sale. Și — de ce nu am merge cu gîndul pînă acolo? — întîmplarea asta care l-a tr-

casat și enervat îl împiedică evident să-și îndeplinească cu toată răspunderea incita sa mi-

ION BĂIEȘU

(Continuare în pag. 3-a)

CE BINE AR FI DACA...



...nu mă gîndisem să fac ațtea cumpărături dar vînzătoarea era așa de amabilă... Desene de CIK DAMADIAN

Mai ieftin și mai bine

Laboratorul pentru prelucrarea pelulei este un sector de muncă important în cadrul Studiului cinematografic Buftea. Marea majoritate a celor care lucrează în acest laborator sînt tineri. Avîndu-și în întrecerea socialistă organizată pe grupuri de ateliere, tinerii laboranți au obținut rezultate bune în muncă. Numai în al treilea trimestru al acestui an, de exemplu, au realizat economii în valoare de 310.000 lei la chimicale, peliculă etc.

La aceste rezultate au contribuit și o serie de inovații care au dus la recuperarea diferitelor soluții. De exemplu, o inovație care a stîrnit un deosebit interes în rândurile muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din laborator a fost aceea a colegului nostru Ion Băstănescu. Print-o muncă susținută și perseverentă, el a reușit să îmbunătățească metoda de substituere optică a filmelor astfel că de acum încolo titlurile filmelor aparute pe ecran, pe fond alb, se vor putea citi cu ușurință.

Tinerii laboranți sînt hotărîți ca și pe viitor să lupte cu mai multă perseverență pentru noi realizări în muncă.

GHEORGHE DRĂGHICI laborant



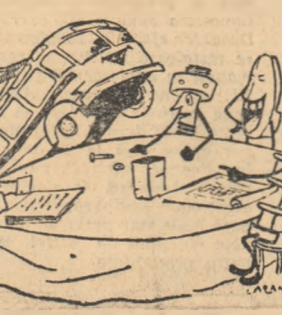
Anul acesta la Întreprinderea „Electroaparataj” din Capitală au fost aplicate în producție 84 de inovații. Ele au adus o economie de 580.000 lei. În fotografie: Colectivul cabinetului tehnic analizînd o nouă propunere.

Inscrieți pe ordinea de zi: CALITATEA

Ecourile discuțiilor voastre purtate la masa rotundă despre consumurile specifice au ajuns în multe locuri, chiar și la noi, și au ajutat să se îndrepte multe lacune. Pîngerea mea este în legătură cu o altă problemă: calitatea, dar cred că merită o discuție tot atât de largă aici la masa rotundă. Eu sînt o roată dintată mare, de oțel, și am fost turnată în atelierul turnătoriei de oțel al Uzinelor „Mao Tze dun” din Capitală. În acest moment mă aflu montată în reductorul de viteză al unui pod rulant — alifant să fi venit personal să mă pîng. Eu, așa în general, arăt destul de bine. Sînt robustă, am o dantură frumoasă, strălucitoare bună de pus pe o reclamă pentru pastă de dinți. Cîrînd voi fi trimisă undeva la vreo uzină să servesc împreună cu întreg podul rulînd la ridicarea greutăților. Ei, dar aici e aici. Am mari emoții, pe cuvîntul meu vă spun. Imi tremură dinții vă frică. Ce să fac eu, fraților, acolo? Pentru că nimeni nu știe că în corpul meu de metal se află câteva gauri, adică rețasuri cum le numesc turnătorii. O rețasură se află aproape de un dinte și sînt sigură că la un efort mai mare acest dinte se va rupe și voi rămîne stîrbă. Multe surate n-au ajuns însă în situația mea. Rețasurile lor s-au văzut la prelucrarea dinților la freze și roțile au fost date la o parte fiind socotite cu dinții „cariati”. Și „cariile” astea ne fac toate zilele fripte. Dacă cineva scormonește cu dala, gănuile se adîncesc și pînă la urmă ies la iveală adevărate canale. Este drept, montorii încearcă să facă pe dentiștii. Încep să ne repare dinții cu sudură iar dacă nu reușesc atunci sîntem trecute rebut! Tristă soartă... Alteori rețasura rămîne ascunsă ca în cazul meu și piesa se montează. Dar și atunci soarta e tristă. Zi de zi trăiești într-o încordare cumplită: acuci, acuci îmi plezește un dinte și sare ca o boabă de fasole dintr-o păstăie prea coaptă. Rușine mai mare ca asta nu poate să existe pe lume, adică să umbli toată ziua cu dinții în batisă, ca o babă de 80 de ani.

Scrisoare către „Masa rotundă a produselor”

sînt și sufluri și incluziuni de nisip. Și vinovații pentru toate acestea se găsesc printre turnătorii. Unii turnători spun că meseria lor este „oarbă”, nu vezi ce se



cînd sînt insuficient uscate și atunci oțelul lichid usucă forma și dă gaze. Asta se întîmplă fiindcă maistrul, șeful de echipă nu controlează cu toată atenția fiecare formă înainte de a fi închisă. În ceea ce privește incluziunile trebuie să amintesc că nisipul formelor nu stă încă într-un loc închis, bine depozitat. Îl bate ploaia, și atunci e firesc să nu fie corespunzător pentru o formă bună. Se întîmplă totodată ca un formator să nu bată bine forma sau să lase nisip căzut între miezuri. Și asta nu se întîmplă așa... din întîmplare. Ionuță Cornel a început într-o zi să lucreze la o formă, apoi a lăsat-o pentru o șuță, la care l-a antrenat și pe Bogza Gheorghe, după care amîndoi, „bine dispuși”, au dat la țuteală două forme din care au ieșit exact... două rebuturi.

S-a mai întîmplat și așa: forma a fost bine uscată, maseleta era corespunzătoare, turnarea s-a făcut după toate regulile și totuși piesa n-a

Pentru conformitate V. CONSTANTINESCU (Continuare în pag. 3-a)

petrece într-o formă fiindcă este închisă. E adevărat nu vezi, dar poți să prevezi ce se poate întîmpla, să iei măsuri de înlăturare a defectelor. Pentru eliminarea rețasurilor — de pildă — trebuie respectată foarte strict tehnologia de turnare. Unii turnători tineri toarnă necorespunzător, adică nu umplu în ritm egal maseletele și atunci în dreptul maseletolelor cărora le lipsește lichidul contracția metalului dă naștere la rețasură. Radu Ion știe lucrul acesta și el, dacă ar fi mai atent la felul cum lucrează n-ar mai greși niciodată o piesă. Dar uite că tocmai asta nu face: nu e atent și nu respectă tehnologia. Nu vreau să fiu răutăciosă, dar cred că bine ar fi să-l apuce și pe el o durere de dinți odată ce să vadă ce pustiu de bine ne face nouă datoriă neglijenței. Imi aduc aminte însă că la mine a fost alt motiv. Erau maseletele mai mici. Ce se întîmplase? De obicei în atelier este destul de dezordinat și turnătorul care și-a pus maseletele azi într-un loc peste trei zile trebuie să le caute în colțul opus. Nu există un loc precis, o magazie pentru depozitarea maseletolelor, a formelor etc. Și așa turnătorul poate să ia din gresălia o maseletă care este pentru un alt reper, cum a fost în cazul meu, și s-o folosească la forma lui dînd apoi o piesă cu defecte. Alteori formele se închid



Harcic și conștiincios, tînrul comunist Paul Petre de la Uzinele „Timpuț Noi” din Capitală este apreciat de tovarășii săi pentru importante realizări în producție. Calitatea produselor sale este ireproșabilă. Foto: M. RADULESCU

Prima etapă de selecționare a tinerilor interpreți în vederea Concursului Internațional „George Enescu”

La Cluj se desfășoară prima etapă de selecționare a tinerilor interpreți din regiunile Cluj, Oradea și Regiunea Autonomă Maghiară în vederea participării lor la cel de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu”, care va avea loc în toamna anului viitor.

La prima etapă de selecționare pentru secțiile pian, violon și canto au participat 32 de concurenți: studenți și absolvenți ai Conservatorului de muzică „Gh. Dima” din Cluj și tineri artiști de la instituțiile muzicale din cele trei regiuni.

De curînd a avut loc la Iași etapa de selecționare a tinerilor interpreți de canto și pian din regiunile Iași și Galați. Concurenții, considerați de juriu corespunzători, urmează să participe la etapa următoare, care se va desfășura la București între 1 și 10 februarie 1961. (Agerpres)

Peștera Comarnic.
Foto: C. PLEȘA

Fotografie sosită în cadrul concursului de fotografii „Viața și munca tineretului din R.P.R.”



SERGHEI RAHMANINOV

Cu greu putem găsi cuvintele care să poată cuprinde întreaga originalitate a edificiilor sonore rahmaninoviene.

Epusul herodotian al celebrului preludiu în do diez minor, tragișmul zădărniciu care se desprinde din portativul pianissimo al său „Polichimelul” brisantal, unșor înfiorat și nostalgic, alături senin al romanelor sale, „Cât de bine știe el să asculte tinerce” spunea Gorki) e anul tinerce al unora din paginile concertului nr. 3, finalul emoționant, luminos, sărbătoresc cu un colorit atât de original ce înconnează cea de a doua simfonie, inegalabilă bogăție a imagiiilor din Concertul nr. 3, polifonia atât de răsucită a operelor sale — ista numai câteva din detaliile, din caracterul, paletei muzicale a genialului compozitor rus care ne răscoltește cu fiecare din paginile compozițiilor sale.

Crescut și format în mijlocul celor mai de seamă personalități ale culturii ruse de la încrederea veacurilor 19 și 20, contemporan cu Tolstoi și Cehov, cu Ropin și Stanislavski, cu Korakov și Ceikovsky, cu Liadov și Glasunov, cu Șalipin și Nejdanova, Serghei Rahmaninov și-a făcut de la începuturile activității sale compozitive sălășuiri adânci pe vedurile unei arte realiste strins legată de năzuțele poporului. Apărând cu o rară consecvență mărețelor lucrări ale școlii muzicale naționale ruse, ale marilor creații și artei universale, Rahmaninov a făcut de-a lungul a 50 de ani o operă originală care se înscrie în rândurile celor mai minunate creații artistice ale deceniilor din urmă.

Născut la 20 martie 1873 la Oneg în regiunea străvechiului și legendarului Novgorod, într-o familie cu puternice înclinații muzicale, Serghei Rahmaninov a dovedit din fragedă copilărie de o desăvârșită înzestrare.

Mulți secular Novgorod, cu zidurile monumentelor sale ru-

soști patinate de trecerea vremurilor, cu pămușele sale cîntecese care răsonau prin vitrele în surle de vară în piețele orașului, lasă urme adânci în conștiința copilăriei lui. La 9 ani este primit la Conservatorul din Petzburg iar peste alți 3 ani trece la Conservatorul din Moscova. Marii artiști Nicolae Zverev și Al. Ziloti îi perfecționează arta pianistică.

Excepționalele sale calități de pianist, compozitor și dirijor, ni-mese pe oricare dintre profesorii, colegii săi. Viața în societatea muzică (despre care mai tir-zu Rahmaninov va spune că „n-a făcut nimic pentru dezel-

Mari artiști ai lumii

tarea muzicii”) nu-l privează însă pe înzestratul muzician de grații, de teama zilei de mine. „Nu am din ce trăi. Nu mi-ajunge nici pentru viața cea mai simplă”, notează el în 1894.

Forțele tinereții muzicianului dovedesc însă mai puternice decât aceste privațiuni. Rahmaninov muncește cu o perseverență uluitoare. Se impune de timp ce unul din cei mai înzestrați muzicieni ai vremii sale, cu un talent proaspăt, luminos, original.

O amplă activitate concertistică îl face curînd cunoscut în țară și străinătate. Criticii muzicali sînt unanșii în a-l aprecia pe Rahmaninov drept cel mai mare pianist al epocii noastre. Ca dirijor a tălmăcit, mai bine zis a recreat, pe podiumurile capitalelor lumii cele mai de seamă capodopere muzicale.

Serghei Rahmaninov a lăsat o largă operă compozitivă de o mare valoare și varietate. El este autor a 3 opere („Alca”, „Cavalețul așeză și „Francesca da

Din duminică în duminică

Cum a fost descoperită o colecție completă a „Iskrei“?

O telegramă sosită din Sofia — anunța acum câteva zile ziarul sovietic „Sovetskaja Rossia” — ne-a înștiințat că în Bulgaria a fost descoperită o colecție completă a „Iskrei”.

Cine și în ce împrejurări a descoperit această colecție a ziarului, creat acum 60 de ani de Vladimir Ilic Lenin?

Un corespondent al ziarului „Sovetskaja Rossia” a luat legătura telefonică cu Sofia, la 22 de i s-a relatat:

— Acum câteva zile, la Muzeul popular din Bugas s-a prezentat lui Maxim Raikovic, la timpul său avocat cunoscut în acest oraș. Facind ordine în arhiva școlii sale el a descoperit un pachet mare, strîns cu gîșă. Înăuntrul ei a găsit o colecție completă, bine păstrată începînd cu primul număr al ziarului „Iskra”. Directorul muzeului a primit cu recunoștință acest dar valoros.

În ce fel avocatul Maxim Raikovic a devenit deținătorul tuturor numerelor ziarului „Iskra”? Interlocutorul nostru, Isai Petrov, ne explică:

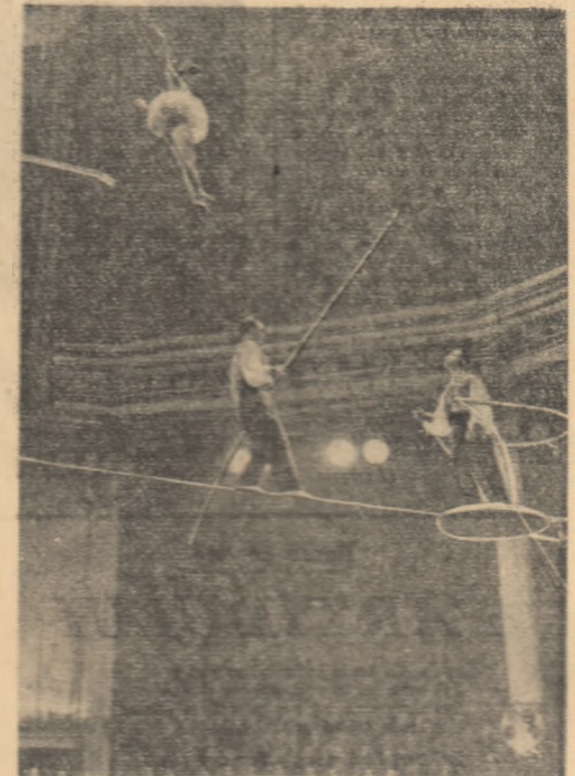
— Raikovic a trăit timp îndelungut în străinătate, a fost emigrant politic. El și-a dobîndit studiile superioare în Elveția. Se știe că înaintea de revoluția

Maxim Raikovic a făcut mai multe călătorii în Rusia și a avut legături cu marșii ruși. El s-a bucurat de popularitate în rândurile oamenilor noștri din orașul său.

Maxim Raikovic nu mai este în viață. Este greu să neștim dacă el primea în Bulgaria „Iskra” sau a cedat ocazia ca lecție din străinătate. În perioada editării „Iskrei” de către Lenin, unii din conaștrii de pî trundere a acestui ziar în Rusia, trecu prin Bugas. De aici, cu bănci pescărești, revoluționari bulgari reușeau să transporte la Moscova ziarul „Iskra”. Cercetătorii muzeului consideră posibil că Raikovic a înțeles legătura cu revoluționarii din Bugas care transportau „Iskra”.

— Interesant este faptul — a relatat Isai Petrov — că oca-

zia este a doua colecție completă a ziarului „Iskra”, descoperită în Bulgaria în ultimii ani. În fața mea — își continuă relațiunea interlocutorul nostru de la Sofia, — se află acum fotocopia colecției descoperite la Bugas, la 22 „Iskra” nr. 23. Pe prima bi pagină se află o stampilă în limba germană: „Pentru străinătate”. Citesc cu amănunțime multe numere ale „Iskrei”. Totul din aceste pagini — redactate și scrise de mîna lui Vladimir Ilic este înfîșurat de scump. Sistemul fericiți că vor reuși să prezintăm în standarde Muzeului din Bugas această colecție care are o valoare de neegalat, să povestim vizitatorilor noștri despre legăturile celor mai buni fii ai poporului bulgar cu Lenin, cu ziarul său.



Scholar.

Un tezaur de lucrări și documente orientale

Secția orientală a bibliotecii Academiei Ungare de Științe cuprinde una dintre cele mai frumoase și mai bogate colecții de orientalistă din toată Europa centrală. În 1951 când secția a fost reorganizată ca secție independentă cuprindea 15.000 volume. În prezent, această secție cuprinde 30.000 volume. Aici se păstrează aproximativ 1.900 manuscrise orientale. Colecția numără 665 cărți manuscrise turcești, 163 arabe, 146 persane, iar vechea cultură mongolă este reprezentată de 100 manuscrise. Deosebit de prețioase sînt și manuscrisele „Xilografice libetane”.



La drum.

L. SAVA

Fumatul este dăunător sănătății?

ANCHEA NOASTRĂ

Ită o întrebare care preocupă pe mulți oameni fumători sau care vîd pe alții fumînd. Pentru a lămuri această problemă ne-am adresat mai multor specialiști din diferite domenii ale cercetărilor medicale, pedagogice etc. Din declarațiile pe care le publicăm mai jos, se desprind o serie de fapte care nu mai necesită comentarii.

Acad. prof. dr. N. Gh. Lupu
director al Institutului de medicină internă al Academiei R.P.R.

Sînt un vechi și îndemnat inamic al fumatului. Această aderență este opținută în numeroase studii și lucrări publicate de mine în decursul anilor. Prevenția mare a bolilor pulmonare la fumători (bronșite cronice, emfizem etc.) observate în experiența mea clinică, m-a determinat să emit ipoteza existenței unei influențe nefaste a tabagismului asupra aparatului respirator. Studiul experimental în ultimii ani de către colaboratorii mei Dr. C. Velican, Dr. C. Racoveanu, Dr. Gociu au arătat existența unei forme speciale de afecțiune pulmonară la fumători care poate fi încadrată în grupul pneumoconiozelor neprofesionale (boli produse prin inhalare de praf sau fum).

În cercetări clinico-statistice făcute pe 20.000 de bolnavi internați pentru diferite afecțiuni și din care 50 la sută erau fumători învețerați (fumeau circa 20—25 țigări pe zi) s-a constatat că peste jumătate din aceștia prezentau la examenul clinic și radiologic aspecte de scleroză pulmonară tabagică.

Am înfîlțit des în clinică bolnavi la care tulburările provocate de tutun erau evidente și care au renunțat la fumat regretînd că n-au făcut-o din vreme.

În concluzie, fumatul este foarte dăunător, după cum rețete și din faptele enumerate. Cu atât mai mult este dăunător tinerilor, la care tulburările nu apar chiar în momentul cînd încep să fumeze. Tineretul trebuie să fie protejat asupra urmelor rele ale tutunului. Fumatul este un pericol care trebuie și poate fi evitat.

Prof. dr. G. T. Dinischioti
directorul Clinicii de boli profesionale a Institutului medico-farmacologic București

Din referințe, fumatul este contractat de cele mai multe ori în perioada adolescenței, a tineretului. Din simpla înșirare, din dorința de a semăna cu „oamenii mari”, fumatul devine un obicei. Tocmai tineretul trebuie deci prevenit asupra pericolului vătorec al fumatului de țigară, care alături de nicotină este un toxic extrem de

puternic cu efecte nocive asupra aparatului respirator, digestiv și chiar asupra sîrții generale. Pe cîți tineri din fabrici sau școli nu-i recunoaștem de la distanță cu sînt fumători după paliditatea obrazului.

Experiența din clinica noastră a demonstrat că multe afecțiuni profesionale și în special cele pulmonare (sîncă, bronșite, iritații, astmă profesională etc.) sînt rîu influențate și chiar favorizate la bolnavii care fumează mult.

Putem astfel să conștim că orice tînar care fumează peste mîsură comite o greșelă împotriva sănătății sale.

Prof. dr. O. Costăchel
directorul Institutului de oncologie

Fumatul excesiv este în mod sigur un dușman al sănătății. Dar cel mai mare dușman actual al sănătății omului — cancerul — nu este străin de tutun! Chiar dacă nu produce direct cancerul, fumatul este cauza indirectă care favorizează în cel mai mare număr din cazuri apariția cancerului pulmonar. Există probe care arată că tutunul conține substanțe cancerigene. Statisticile arată de altfel că tumorile pulmonare sînt mai frecvente la dîrbași (principali fumători) iar pe de altă parte că majoritatea bolnavilor de cancer sînt fumători. Tutunul creează o predispoziție pentru cancerul pulmonar și creșterea incidenței acestei forme de cancer coincide cu creșterea consumului de tutun.

Tocmai de aceea este necesară o propagandă susținută împotriva fumatului excesiv. Deoarece efectele tabagismului se instalează tîrziu, se recomanda că adolescenții și tinerii să nu fumeze. Astfel, dacă un tînar va începe să fumeze la 20 de ani, tulburările vor apare cam la 40 de ani, în „floarea vîrstei”, cum se spune. Amînd cît mai mult acest obicei, tulburările vor apare mult mai tîrziu, la bătrînețe ele fiind de altfel mai puțin pronunțate.

Dr. Ion Petrescu
directorul Policlînicii infantile „Serban Vodă”

În calitate de medic pediatru ureau să relev în mod special două aspecte ale problemei. În primul rînd faptul că efectele toxice ale tutunului apar mai accentuate la vîrsta tîndră, între 16—18 ani, cînd mulți adolescenți din dorința de a face pe prozații vor să-și demostreze „maturitatea” prin fumat. Tutunul este un excitant, la fel de periculos ca alcoolul, mai ales la copii și tineri.

Al doilea aspect, este cel al efectului fumatului de tutun pe care îl inhalează copiii și tinerii. Părinții trebuie să se

rețină de la fumat în camera copilului deoarece fumul de tutun prin substanțele toxice pe care le conține este la fel de dăunător organismului copilului ca și tutunul. O treime din nicotina conținută în tutun trece în fume. Respirînd fumul de tutun dintr-o încăperie, copilul mic prezintă tulburări: tuse, dureri, apatie, lipsă de poftă de mîncare, insomnie etc. Fumele fumatului care pătrunde elimină nicotina prin lapte fapt ce are o acțiune gravă asupra organismului copilului.

Prof. Ivanciu Panait
director adjunct, Școala medie nr. 20 „Gh. Șchiu”

Socotesc că lupta împotriva fumatului este o problemă care nu poate fi rezolvată fără colaborarea unei „tride” compuse din educatori, părinți și medici. În această luptă, un factor important îl constituie însă exemplul personal. Se cunoaște anecdota pacientului cu chelie care s-a dus la un renumit specialist să-i vindece „căderea părului”. Cînd l-a văzut pe medic la fel, însă, pacientul a făcut cale întoarsă. Cebrul medic, avea el înșuși... chelie. Va fi greu să-i convingem, pe copii și tineri să nu fumeze, dacă noi înșine, părinții și educatorii vom fuma în fața lor. În școli, în cadrul orelor de dirigenție și educație sanitară, este necesar să se insiste mai mult asupra pericolului pe care îl prezintă fumatul excesiv.

Dr. Nicolae Budrică
medic școlar, raional N. Bălcescu

Cazurile întimplătoare întîlnite în școli, demonstrează că școlarii care fumează sînt „handicapați” la învățatură de celelalte elemente psihice de care are nevoie în mod permanent școlarul — atenția, voința, memoria — sînt atecate întotdeauna prin acțiunea tutunului. Cu aceste funcțiuni hărțuite de toxic, tîndrul cu străbate cu greu drumul destul de lung al învățaturii și adeva sa rămîne alături de drum.

Dr. M. Negoiță
medic specialist igienist

De cînd a fost adus din America în Europa, în veacul al XVI-lea, a început și lupta împotriva tutunului. Au fost luate deseori măsuri stricte împotriva fumatului, ele n-au dat însă rezultatele scontate.

Consider de aceea fumatul, o „problemă socială” el fiind dăunător nu numai pentru cei care uzează de el ci și pentru cei care suportă fumul. În cazul arderii complete a unui gram de tutun (conținutul unei țigări) se formează 2 litri de fum. S-a calculat că 1 ml. din acest fum conține aproximativ 600.000 particule foarte fine de fumigine. Asemenea particule intră și în plămîni celor nefumători care stau de mai multe ore într-o încăperie plină de fum (atelier, cameră de locuit) Deci inhalarea de către nefumători a fumului de țigară este la fel de dăunătoare ca și fumatul propriuzis.

Ar fi de dorit, de aceea, ca fiecare nefumător să devie un luptător activ împotriva fumatului, iar fiecare fumător să se conștienteze de efectele dăunătoare ale acestui viciu asupra propriei sale sănătăți.

Mark Twain, cu umorul lui cunoscut spunea că pătrîsirea fumatului a fost lucrul cel mai ușor pe care l-a făcut vreodată! S-a grăbit însă să adauge că el știe bine acest lucru, deoarece l-a făcut de 1.000 de ori! Nu sînt necesare totuși atîtea tentative pentru a părăsi fumatul! Este nevoie doar de voință.



La gîndirea lui, recunoștință și cam... dificil.

EM. ROMAN

Descoperiri arheologice în Africa

Arheologii au făcut în ultimul timp descoperiri extrem de interesante pe meleagurile continentului african. Monumentele de artă, ruinele clădirilor și palatelor, uneltele și obiectele găsite în urma săpăturilor arheologice, sînt o mărturie grațioasă a străvechii civilizații africane, care spulberă afirmațiile colonialiștilor despre așa-zisa inapoiere a popoarelor din acest continent.

„Galeriile de artă” din cavernele din Tassili din Sahara lată una din cele mai interesante descoperiri din ultima vreme. În aceste peșteri a fost descoperit un ansamblu de opere de artă, care atît prin cantitatea, cît și prin calitatea și varietatea sa, este unic în lume. Toți pereții, constituie veritabile capodopere de desen și pictură. Pe unele laturi există pînă la cinci sute de picturi.

În același loc au fost găsite nenumerate unelte și obiecte de uz casnic: pietre de moară,

mașini, puile primitive, cioburi de vase de lut, scîlțite pentru poezia și cîntecul de care se slujeau artiștii preistorici.

Ce reprezintă frescele de pe zidurile cavernelor? În marea lor majoritate ele au subiecte animaliere: elefanți, rinoceri, hipopotami, girafe. Nu lipsesc însă nici figuri de oameni, păștori voinici, oameni care se plîmbă cu bărci, vîntători, arcași.

O altă descoperire prețioasă o constituie ruinele legendarului oraș Kumbi Saleh, care era probabil capitala unui mare imperiu „Ghana” cîtotipic și sfîrșit în evul mediu printr-o mișcare de popoare din zona centrală a Africii. Urmele arheologice arată frontierele acestui imperiu, care se pare că a avut o existență de aproape o mie de ani. Milenarul imperiu al Ghanei a desăvîrșit o via activitate comercială, exportînd în

Europa aur, pîi, fildeș, miere, bumbac, cereale etc. În centrele culturale ale Ghanei veneau să studieze filozofia, matematica și medicina tineri din Egipt, din țările Asiei.

Ruinele impunătorului oraș Kumbi Saleh ocupă o suprafață de cîțiva kilometri pătrați, cuprinzînd numeroase sculpturi și obiecte de artă.

Pe teritoriul Rhodeziei d. Sud, respectiv în podișul Ma-tabele, au fost identificați vestigiile unei vechi civilizații. Ruinele cele mai celebre cele de la Zimbabwe, au fost dezgropate parțial încă din secolul trecut, arheologii considerînd că orașul a fost ridicat de străinii veniți pe teritoriul Africii. Abia în zilele noastre, noile descoperiri și probele bazate pe radioactivitate au permis să se ajungă la concluzia că cetatea Zimbabwe a fost construită de populația băștinată în secolul VI și VII al erei noastre.

Europa aur, pîi, fildeș, miere, bumbac, cereale etc. În centrele culturale ale Ghanei veneau să studieze filozofia, matematica și medicina tineri din Egipt, din țările Asiei.

Ruinele impunătorului oraș Kumbi Saleh ocupă o suprafață de cîțiva kilometri pătrați, cuprinzînd numeroase sculpturi și obiecte de artă.

Pe teritoriul Rhodeziei d. Sud, respectiv în podișul Ma-tabele, au fost identificați vestigiile unei vechi civilizații. Ruinele cele mai celebre cele de la Zimbabwe, au fost dezgropate parțial încă din secolul trecut, arheologii considerînd că orașul a fost ridicat de străinii veniți pe teritoriul Africii. Abia în zilele noastre, noile descoperiri și probele bazate pe radioactivitate au permis să se ajungă la concluzia că cetatea Zimbabwe a fost construită de populația băștinată în secolul VI și VII al erei noastre.

Europa aur, pîi, fildeș, miere, bumbac, cereale etc. În centrele culturale ale Ghanei veneau să studieze filozofia, matematica și medicina tineri din Egipt, din țările Asiei.

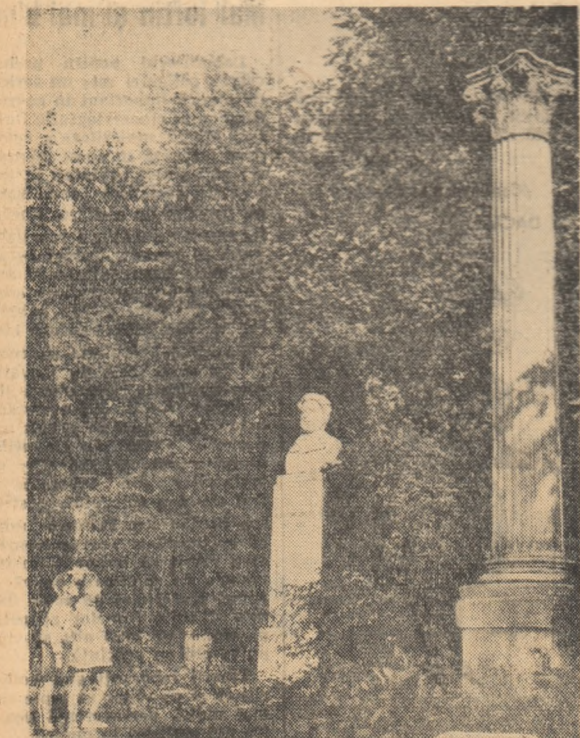
Ruinele impunătorului oraș Kumbi Saleh ocupă o suprafață de cîțiva kilometri pătrați, cuprinzînd numeroase sculpturi și obiecte de artă.

Pe teritoriul Rhodeziei d. Sud, respectiv în podișul Ma-tabele, au fost identificați vestigiile unei vechi civilizații. Ruinele cele mai celebre cele de la Zimbabwe, au fost dezgropate parțial încă din secolul trecut, arheologii considerînd că orașul a fost ridicat de străinii veniți pe teritoriul Africii. Abia în zilele noastre, noile descoperiri și probele bazate pe radioactivitate au permis să se ajungă la concluzia că cetatea Zimbabwe a fost construită de populația băștinată în secolul VI și VII al erei noastre.

Europa aur, pîi, fildeș, miere, bumbac, cereale etc. În centrele culturale ale Ghanei veneau să studieze filozofia, matematica și medicina tineri din Egipt, din țările Asiei.

Ruinele impunătorului oraș Kumbi Saleh ocupă o suprafață de cîțiva kilometri pătrați, cuprinzînd numeroase sculpturi și obiecte de artă.

Pe teritoriul Rhodeziei d. Sud, respectiv în podișul Ma-tabele, au fost identificați vestigiile unei vechi civilizații. Ruinele cele mai celebre cele de la Zimbabwe, au fost dezgropate parțial încă din secolul trecut, arheologii considerînd că orașul a fost ridicat de străinii veniți pe teritoriul Africii. Abia în zilele noastre, noile descoperiri și probele bazate pe radioactivitate au permis să se ajungă la concluzia că cetatea Zimbabwe a fost construită de populația băștinată în secolul VI și VII al erei noastre.



În Cișmigiu. Foto: N. STELORIAN

Foto-amatorii

Pe una din uși, în interiorul școlii noastre atrage atenția un afiș multicolor din care zâmbește chipul vesel al unui elev gata să apese pe declanșatorul unui aparat fotografic, pe care scrie: „Cercul fotografic”.

Era la început de an școlar — septembrie 1958. Elevii clasei a IX-a — la care predam fizica — sosiseră după o vacanță pe care o petrecuseră în taberele de muncă și odihnă, în excursii, în frumoasele sate natale. Iși povesteau unii altora despre frumusețile patriei, despre activitatea lor în timpul verii, dar foarte rar vedeau fotografii venite în scris din povestirilor. Unii dintre ei aveau aparate de fotografiat, dar aproape că nu le foloseau în urma unor încercări lipsite de succes.

În acele zile s-a născut ideea înființării și în școala noastră a unui cerc fotografic. S-au găsit zeci de amatori. Ajutat de comitetul U.T.M. de școală, cercul și-a început activitatea cu 18 elevi și eleve din clasa a IX-a.

Porneam la drum cu neînsemnate cunoștințe teoretice și practice în arta fotografică, cu trei aparate fotografice ale membrilor cercului și cu mult, mult entuziasm...

Planul de muncă avea la bază două cărți de specialitate „Manualul practic de fotografie” de E. A. Ioffis și „Practica fotografică” de Stapt.

Conform planului, urma să obținem fotografii în laborator abia peste... un an!

Desigur, un lucru care ar fi putut duce la pierderea interesului pentru cerc. Așa că, paralel cu teoria am trecut și la practică: fotografiam portrete și peisaje și făceam copii fotografice prin contact, cu ajutorul unei cutii confecționate în acest scop. Uscarea fotografiilor o făceam pe sticlă.

Direcțiunea școlii a luat măsuri pentru înzestrarea cercului cu inventarul necesar.

Astăzi în „colțul fotografic” din laboratorul de fizică, materiale și aparate perfecționate necesare unei adevărate tehnici fotografice au luat locul „împrovizărilor” noastre de acum doi ani.

Toți membrii cercului cunosc bine, teoretic și practic, obținerea fotografiilor în alb-negru, iar în acest an vor învăța reproducerea fotografică, colorarea fotografiilor și — cea mai arzătoare dorință a lor — fotografia în culori.

Pe viitor, fiecare serie de elevi va activa în cerc doi ani școlari — în clasa a IX-a și a X-a — urmând ca în clasa a XI-a să-și completeze individual cunoștințele câpătate.

Acum la intrarea în școală, un vizitator este plăcut impresionat de panourile înrămate

ce cuprind fotografii cu imagini din țară culese de fotoreporterii cercului în excursia școlii din vara acestui an, care se aflau cu excursioniștii pe malul lacului Sf. Ana. Ele înfățișează imagini din locurile vizitate care oglindesc aspecte din viața nouă ce se construiește în patria noastră. De asemenea, privind aceste fotografii, vizitatorul are impresia că asistă odată cu el la apusul soarelui de ce se reflectă în apa Lacului Roșu sau că face parte din „șirul indian” ce urcă spre Cristianul Mare.

În holul școlii se găsește la loc de cinste panouri cu fotografii ale pionierilor și elevilor frunțași. Cercul fotografic dezvoltă la elevi gustul pentru frumos constituind un mijloc mijloc de atragere a elevilor pentru a-și petrece timpul liber în mod instructiv și plăcut.

Prof. EUGEN BOIA
conducătorul cercului fotografie de la Școala medie „Al. Odobescu” Pitești



Pe ecranele Capitalei rulează filmul sovietic „Cad frunzele” o producție a studiourilor sovietice. În fotografie: o scenă din film.

Lângă constructor — omul de artă!

(Urmare din pag. 1-a)

reprezentă Eliberarea României de sub jugul fascist). Albert László (Exploatarea lemnelui) și Porzolt Borbála (Creșterea oilor și prelucrarea lână) — ultimele două inspirate de ocupația oamenilor din împrejurimile Covasnei.

O rădăcină activitate a desfășurat și tinerii scriitori. Kálcser Béla, Rúnyódi László și alții au sculptat frumoase basoreliefuli care înfățișează activitatea în câmpul cultural, istoric, literar.

Celelalte trei încăperi au fost împodobite cu picturile murale create de Tórkő Pál și Szócs Sándor (compoziții,

ghiere. Bandă Dezertului exteriorului câmpului cultural din Covasna, români și mulțumii dacă au sculptat frumoase basoreliefuli care înfățișează activitatea în câmpul cultural, istoric, literar. În ce privește datele noastre pentru căminul cultural din Covasna, vom fi mulțumii dacă au sculptat frumoase basoreliefuli care înfățișează activitatea în câmpul cultural, istoric, literar. În ce privește datele noastre pentru căminul cultural din Covasna, vom fi mulțumii dacă au sculptat frumoase basoreliefuli care înfățișează activitatea în câmpul cultural, istoric, literar.



Orchestra pionierilor a Școlii de 7 ani nr. 1 din Turda la o repetiție.

Știința românească îmbogățește știința mondială

Declarația cunoscutului om de știință american Roman Jakobson

La invitația Academiei R. P. Române ne-a vizitat țara cunoscutul om de știință american Roman Jakobson, profesor la universitatea Harvard și Massachusetts din S.U.A., membru al academiilor de științe din mai multe țări.

Într-o convorbire cu un redactor al Agenției Române de Presă „Agerpres”, oaspetele a declarat: „Acesta este a treia vizită pe care o fac în țara dvs. Am luat parte în România la diferite reuniuni și colocvii ale oamenilor de știință și am ținut conferințe la academiile, în institutele sale de specialitate și în fața studenților.

Urmăresc ce se publică în România în domeniul lingvistic, teoriei literare și folclorului — a continuat prof. Jakobson — și vreau să subliniez că admir progresul făcut în țara dvs. în toate aceste domenii.

„Știința românească — a spus el în continuare — îmbogățește știința mondială prin contribuția sa de idei fecunde, prin observațiile și descoperirile sale. Sunt în mod deosebit impresionat de dezvoltarea intensă și rapidă a Institutului de lingvistică al Academiei, care întreprinde studii profunde și sistematice. Tînăra generație de lingviști români merită o apreciere pozitivă pentru entuziasmul său în muncă și cunoștințele sale profunde asupra gândirii lingvistice mondiale. Am fost totodată impresionat de dezvoltarea cercetărilor de folclor care se fac la Institutul dvs. de specialitate. Aici nu numai că se înregistrează bogăția și vitalitatea ultimatoarea a tradițiilor populare din România, dar se folosesc metode de cercetare, dintre cele mai avansate, și pot să afirm fără exagerare că acest institut ocupă un loc

de frunte printre centrele de cercetări folclorice ale lumii moderne.

De fiecare dată când vin în România — a spus prof. Jakobson — fac contact cu Institutul de arheologie și de fiecare dată am prilejuri să admir descoperirile remarcabile făcute în acest domeniu.

Răspunzând la o întrebare, omul de știință american a declarat că în momentul de față pregătete o lucrare consacrată gramaticii poeziei, dedicată analizei poeziei din diferite epoci și din diferite țări. „În prezent, a spus el, adaug la această lucrare un capitol în care încerc să analizez poezia lui Eminescu”.

Sint foarte fericit — a declarat în încheiere profesorul american — că legăturile științifice din România și din Statele Unite devin din ce în ce mai tenețioase. Sint convins că intensificarea schimburilor culturale va fi în interesul reciproc.

(Agerpres)

Vizitele delegației guvernamentale a R. P. Polone

Delegația guvernamentală a R. P. Polone condusă de Wilhelm Billig, împuternicitul guvernului R. P. Polone pentru problema utilizării pacifice a energiei nucleare, a vizitat, în cursul zilei de vineri, întreprinderea de caraj și perforare din Ploiești.

După ce au vizitat localitățile de pe Valea Pruhovei, oaspeții au sosit seara la Cluj.

(Agerpres)

Inscrieți pe ordinea de zi:

CALITATEA

(Urmare din pag. 1-a)

foști bună. De ce? Să vă povestesc un caz. Grozav s-ar mai supăra Șuță Anghel dacă croitorul i-ar face o haină cu o mîncă mai sus și alta mai jos. El însă a procedat cu o formă tocmai așa. A încheiat o parte mai sus și una mai jos iar piesa a ieșit deplasată.

Firește, nu poți vedea ce se petrece în formă cind torni, dar poți să prevăzi dinainte și iar să înțelegi orice greșală trebuie să controlezi și iar să controlezi fiecare operație. Ori tocmai acest control și autocontrol în muncă nu este suficient. Lunar, peste procentul admis de rebut, 25-30 la sută roșii mari sau mai mici sint respinse ca fiind de slabă calitate. Altele, mai putine la număr, poartă ascuțit defectul și atunci țărășenia la o întorsătură și mai „vesală”. Defectul iese la iveală atunci cind și-e lumea mai dragă.

Iată de ce am venit la masa rotundă a produselor. Turnătorii în primul rînd, sint cei care pot să înțelegă toate cauzele care duc la erorile din țările noastre. E firesc deci să le cerem cu toată străduința să albat cea mai mare grijă de calitate noastră, să fie mai exigenți cu ei înșiși și să-și organizeze mai bine munca.

noastră cotidiene. De ce acest peisaj să nu fie frumos pînă la ultimele lui amănunte?

E vorba aici despre o cerință. O cerință prin care se face apel la conștiința celor ce fac această muncă, la opinia publică, la organizațiile de masă, care se ocupă de educarea acestor lucrători. Cu nespusă plăcere am veni la voi, tovarășii din birourile organizațiilor de bază U.T.M. din instituțiile rețelei de deservire a populației, dacă ne-ați invita, de pildă, să scriem despre o adunare generală U.T.M. intitulată „Cu zîmbetul pe buze”, în care să discutăm despre răspunderea și atitudinea numeroșilor tineri care lucrează în acest domeniu! Pentru că educarea acestora este o sarcină a voastră în primul rînd. Nu e suficient să atrageți atenția unei vinzătoare utemiste, de pildă, că dacă nu s-o purtat frumos și atent cu un consumator, acesta nu va mai veni prin magazinul respectiv. E vorba aici de creația toți tinerii din largă rețea de deservire răspunderea înaltă și conștiința față de muncă lor. Înțelegerea faptului că și profesioniștii lor, ca toate celelalte, are un rost, o misiune importantă în societate. Iată de ce munca de educație pe acest tărîm trebuie să fie mereu activă, făcută cu seriozitate și cu profunzime.

Cu zîmbetul pe buze — sună frumos ca într-un cântec, ca într-o poezie. E adevărat. Pentru că muncă pusă în slujba omului, dăruită pentru ca viața lui să fie mereu frumoasă și plăcută — e frumoasă, e plină de poezie!

Sport

Campionatul mondial de volei

PE SCURT

Cel de-al doilea meci decisiv din cadrul turneului final masculin de volei a opus echipele selecționate ale U.R.S.S. și R. S. Cehoslovace. Specialiștii prezenți la Rio de Janeiro considerau că acest meci va prilejui o luptă strînsă, rezultatul său urmînd să hotărască echipa care va intra în posesia

„Jorfait”. Ei au făcut un joc mai slab decît în meciul cu R. P. Polonă, permițînd echipei romine să aibă la discreție partida, cu toate că aceasta a prezentat o formație cu multe rezerve: Mihăilescu, Pavel, Corbanu, Miculescu, Derzei, Fieraru. Alte rezultate: masculin: R. P. Ungară-Japonia 3-0 (15-12; 15-9; 15-9). Jucătorii francezi: care participă la o excursie în apropiere de Rio de Janeiro: Japonia-Brazilia 3-1 (15-8; 6-15; 15-7; 15-7).

Campionatele Internaționale de tenis de masă ale R. P. Ungare

Campionul romin Radu Negulescu a debutat cu o frumoasă victorie în proba de simplu a campionatelor internaționale de tenis de masă ale R. P. Ungare de la Budapesta. Negulescu a jucat în compania jucătorului maghiar Halpert de care a dispus cu scorul de 3-1. Tînărul Rehi (R. P.

Romină) a câștigat cu 3-2 partida susținută cu Sandor (R. P. Ungară). Un rezultat surprinzător a înregistrat austriacul Sedlmayer care l-a învins cu 3-0 pe Pigniczky (R. P. Ungară). În competiția feminină Catrienei Folea (R. P. Romina) a pierdut cu 2-3 în fața lui Heritiz (R. P. Ungară).

Consfătuirea organizată de Ministerul Învățămîntului și Culturii cu Ansamblurile de cîntece și dansuri din întreaga țară

În zilele de 11 și 12 noiembrie a avut loc în Capitală o consfătuire organizată de Ministerul Învățămîntului și Culturii cu Ansamblurile de cîntece și dansuri din întreaga țară.

Au luat parte conducători ai ansamblurilor de cîntece și dansuri, delegați ai sfaturilor populare regionale, dirijori, compozitori, scriitori, folcloriști, maeștri de balet, pictori scenografi.

În referatul prezentat de directorul muzicii din Ministerul Învățămîntului și Culturii s-a analizat activitatea ansam-

blurilor de cîntece și dansuri pe anii 1959-1960 din punct de vedere al tematicii repertoriului și al calității interpretării. Referatul a fost urmat de discuții.

În încheierea consfătuirii, tov. Constantin Crăciun, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, a relevat necesitatea ridicării activității ansamblurilor de cîntece și dansuri pe o treaptă superioară, subliniind sarcinile ce revin acestora în opera de înflorire a culturii socialiste în țara noastră.

(Agerpres)

Spectacole

Bădăranii: Patria, București, Gh. Doja; Cad frunzele: Republica, Elena Pavel, Înfrățirea între popoare, Flacăra; Hanul din Spessart: Maghetta, Miorița, 1 Mai; Pîrtia fără apă: V. Alecsandri, Lumina, Donca Simo, N. Bălcău; Doamna cu călelul: I. C. Frimu, Arta, Libertății, Al. Sahia; Pe cărările junglei: Central, Al. Popov; Pămînt deșertesc (ambele piese): 8 Martie; În umbra legii: Victoria, 30 Decembrie; Program special pentru copii: pentru adulți: Zboară cocorii: 13 Septembrie; Stelele se întil-

nesc la Moscova: Maxim Gorki; Cu ochii omului de azi, Cartea de vizită a țării, Katusk și Kaslika la țîrg, Cu paharul în mînă: Timpuții Noi; Război și pace (ambele serii): Tineretului; Prințesa cu steaua de aur: Grivița; Bită, ieși din sac: Cultural; Pescarii din arhipelag: V. Roaită; Simfonia dragostei: Unirea; Micșian Paian: Munca, Olga Bancic; Serioja: T. Vladimirescu; Romeo și Julieta: Moșilor; Povestiri din Roma: 23 August.

Simbătă a avut loc în sala de marmură a Combinatului poligrafic „Casa Științei” o adunare a ziaristilor din Capitală în cadrul căreia tov. Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziaristilor din R. P. Romina, care a condus delegația ziaristilor romini la cea de-a doua întrînire mondială a ziaristilor ce s-a ținut recent la Baden (Austria), a făcut o expunere asupra problemelor dezbătute la această întrînire și asupra activității delegației.

Simbătă seara în Aula Bibliotecii centrale universitare din Capitală prof. univ. C. Dinulescu, membru corespunzător al Academiei R. P. Romine, rectorul Institutului politehnic din București, a vorbit despre importanța pe care o prezintă expunerea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej cu privire la lucrările sesiunii Adunării Generale a O.N.U. și la activitatea delegației R. P. Romine în lupta pentru menținerea și întărirea păcii în lume.

Conferința a fost urmată cu viu interes de un numeros public.

(Agerpres)

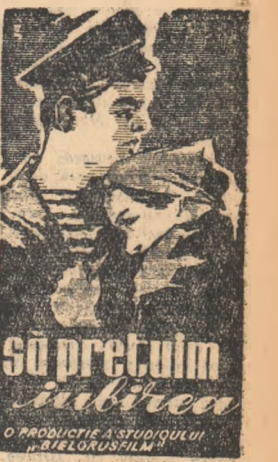
ANUNT

Se aduce la cunoștință posesorilor de motocelete ungare „FANNONIA”, „DANUVIA” și motorete „BERVA” că reparațiile în țară, monul de garanție se fac în atelierul de reparații din București, str. Sergentul Nuțu Ion nr. 8, telefon 14 23.49.

Luni 14 noiembrie

Premieră

la cinematografele PATRIA și MAXIM GORKI



să pretuim iubirea

cu N. IVANOVA E. BRUDIN Z. ASMOLOVA M. KREPKOGORSKAIA I. BUTKOVICI A. ADOSKIN Scenariul: M. Berezko, S. Splosnov Regia: S. Splosnov Imaginea: O. Ordeev Muzica: I. Semeniako, I. Belzajki

(Urmare din pag. 1-a)

CU ZÎMBETUL PE BUZE

siune socială, de a reda sănătatea oamenilor, de a le salva adesea viața. Calmul, atenția, luciditatea perfectă i-au fost tulburate de acest mărunț incident.

Acestea sint, desigur, două ipoteze fictive, dar perfect verosimile.

Dar cu aceasta n-am vrut de fapt decît să intrăm în fondul propriu zis al acestor rînduri. În societatea noastră socialistă efortul în slujba credinței pentru oamenii muncii a unei vieți din ce în ce mai îmbelșugate, mai plină de bucurii, de satisfacții materiale și spirituale, este o lege fundamentală, care se înfăptuiește sub ochii noștri. Într-un cuvînt, în socialismul făurirea fîcării omului este un ideal suprem al întregii societăți. Iară, patria socialistă, poate fi comparată cu o mare familie, ai cărei membri sint pe deplin egali întru totul și care au ca scop comun să-și făurească împreună fericirea, bunăstarea, să-și creeze o viață plăcută, plină de armonie. Socialismul nu numai că a schimbat vechile relații de producție și a dat un avînt deosebit forțelor de producție, dar și-a pus amprenta sa înaintea, luminoasă, și pe relațiile dintre oamenii din orice producție, creînd o etică nouă, o nouă morală, o civilizație socialistă. Indiferent de profesia și locul său de muncă, fiecare om al muncii este un constructor al socialismului și lui i se cuvine întreaga cinste și prețuire. Din aceasta izvorăște însoși inaltul spirit de colec-

tivitate și tovarășie al oamenilor în societatea socialistă, respectul și dragostea curată față de om, grija de a fi tovarășului tău de folos, așa cum el „nuși” își este ție, de a-i face viața frumoasă, plăcută.

Desigur, lauda i se cuvine mai întii oțelului, mineralului, strungarului sau tractoristului, cei care creează prin muncă lor baza fericirii întregii societăți, cei care făuresc belșugul material al poporului. Cu cît va fi mai mult oțel, mai mult cărbune, mașini și pline, cu atît viața omului va fi mai îmbelșugată, mai frumoasă, mai plăcută. Dar omul epocii socialiste, cu orizontul lui larg, cu pretențiile materiale și spirituale crescînd, cu o etică nouă, civilizată în înțelesul înalt al civintului, vrea nu numai atît. El vrea ca în casa lui — țara socialistă — să se simtă bine pretutîndeni, să-și fie viața plăcută în fiecare clipă, ca nici măcar acele mărunțisuri ale vieții să nu-l distragă de la eforturile lui majore, creîndu-l cea mai potrivită și plăcută ambianță.

E vorba aici de acea rețea care deserveste pe oamenii muncii cu cele necesare traiului său zilnic, de acele amănunte ale vieții noastre de toate zilele, ca care să înfăptuiască fapte deosebite, să-și creeze o viață plăcută, plină de armonie. Socialismul nu numai că a schimbat vechile relații de producție și a dat un avînt deosebit forțelor de producție, dar și-a pus amprenta sa înaintea, luminoasă, și pe relațiile dintre oamenii din orice producție, creînd o etică nouă, o nouă morală, o civilizație socialistă. Indiferent de profesia și locul său de muncă, fiecare om al muncii este un constructor al socialismului și lui i se cuvine întreaga cinste și prețuire. Din aceasta izvorăște însoși inaltul spirit de colec-

timpul tîrguilele la Comalmmentul de lingă Bufetul Lacto „Dorna”. Nu știu cum se făcea însă cîd în fiecare zi mă întorceam acasă nervoasă și necăjită. Vinzătorii de-oaiți numai cînd le vezi la față parcă te dau afară din magazin. Tot timpul sint arțogăoase, răspund în doi peri și cam de spus. Intr-o zi mi-am zis: dar pe cine ar fi servind aceste tovarășe de sint așa de întepate? Nu tot pe niște oameni care muncesc ca și ale? Și atunci am hotărît să merg la magazinul „Unic”. Aici, cînd să-ți spun, ție mai mare dragul să vii. Sint la raionul brînzeturii dauă fețe pe care tot timpul le vezi zîmbînd și glumînd, te servesc cu atenție, cu răbdare cu o plăcere sinceră.

E aici un adevăr spus simplu și limpede. Trebuie să-ți faci plăcere să-ți fii de folos omului zilelor noastre, să-ți faci viața cîd mai plăcută. Intr-adevăr, de ce țoi cei cu care omul nostru, consumatorul, vine în legătură în fiecare zi, de mai multe ori, să nu-i fie prietenos, atenți, să nu-i facă aceste servicii cu dragoste și respect, așa cum preținde și el de la alții? De ce gestionarul de la unitatea „Aprazar” 310 să-ți arunce mîrta în silă pe cîntar și să-ți spună abroancie: „Dacă nu-ți place, nu cumpări”, cînd fără să faci vreun efort în plus ar fi putut să se comporte cuvințios și respectuos? De ce vinzătorii de la librăria „Mihail Eminescu” de pe B-dul 6 Martie stau tot

și se privește indiferent și parcă cu silă, de ce nu încearcă să-ți facă recomandări și să-ți plătească o carte sau alta? Cîd de frumos însă, cu cîtă simțire vorbesc muncitorii de la întreprinderea „Tehnica textilă” despre tînele lînce Eremia și Aurica Taus de la cantina întreprinderii, care servesc întodeauna înproșabil și cu zîmbetul pe buze. O comunistă și o utemistă, întregindu-se și seriozitate profesională, o fac cu grijă, cu atenție, cu dragoste. Pe ele le interesează în fiecare clipă dacă oamenii muncii pe care-i servesc sint mulțumii de masă, de felul cum le este prezentată, de muncă lor și se străduiesc să o îmbunătățească, s-o facă cu și mai multă atenție, cu plăcere, cu adevărat cu zîmbetul pe buze. De ce oare le vine greu unor salariați din rețeaua de deservire să pară ridicolă pretenția noastră, dar de zicea aceasta — cu zîmbetul pe buze! — ar trebui să devină realmente o obligație profesională pentru țoi. Desigur, nu e vorba de un zîmbet profesional, fals, ci de o atitudine care în ansamblu să cuprîndă grijă, atenție, bunăcuvință, solicitudine.

Socialismul e înmînat și măret și prin aceea că stimulează frumosul, îl intronizează pretutîndeni în viața omului. Or, toate acestea țin direct de viața omului, de peisajul vieții

De peste hotare

Pentru dezvoltarea schimburilor economice Est-Vest

Cuvîntul reprezentantului R. P. Romine în Comitetul pentru problemele economice și financiare

NEW YORK 12. — Trimisul special Agerpres transmite: Luni, cuvîntul în cadrul dezbaterilor Comitetului nr. 2 pentru problemele economice și financiare, reprezentantul R. P. Romine, Bazil Șerban, a sprijinit declarația delegației sovietice privitoare la dezvoltarea relațiilor economice între statele din Est și Vest și a arătat printre altele că sistemul embargoului care mai este practicat încă de diferite țări capitaliste s-a dovedit în totdeauna a fi oșup intereselor tuturor țărilor și în același timp ineficace. El a dat ca exemplu economia țărilor socialiste care, cu tot embargoul țărilor capitaliste, s-a consolidat și continuă să se consolideze.

tinuare a comerțului dintre Est și Vest este departe de a corespunde posibilităților reale și că există încă multe obstacole în dezvoltarea comerțului internațional, ceea ce are consecințe grele mai cu seamă pentru țările slab dezvoltate. El a citat în acest sens declarațiile reprezentanților Noii Zeelande, Irakului și altor țări care s-au pronunțat pentru lichidarea politicii de discriminare în relațiile economice internaționale.

Incheiere e) a insistat asupra adoptării declarației sovietice care include principiul referitor la apărarea intereselor economice ale țărilor slab dezvoltate. Dacă fiind importantă acestei declarații Comitetul nr. 2 a hotărât în unanimitate ca această propu-

neră să fie discutată în Consiliul Economic și Social. Comitetul a trecut apoi la examinarea unei declarații britanice privitoare la colaborarea economică internațională care în fond nu cuprinde principalele aspecte practice și politice ale acestei probleme.

Mulți reprezentanți din comitet au criticat lipsurile declarației și au propus amendamente.

Reprezentantul român a propus două amendamente. Primul amendament cere să se respecte dreptul suveran al fiecărui stat de a dispune de bogățiile și resursele sale naturale și să se preconizeze egalitatea, schimbările echivalente și avantajele reciproce în relațiile economice internaționale. Al doilea amendament cere ca ajutorul acordat țărilor slab dezvoltate să nu fie legat de condiții politice, economice sau militare.

Dezbaterile continuă.

În Comitetul nr. 6 pentru problemele juridice

NEW YORK 12. — Trimisul special Agerpres transmite: Comitetul nr. 6 pentru problemele juridice continuă dezbaterile raportului Comisiei de drept internațional. La acest punct delegații Uniunii Sovietice și R. P. Romine ridică chestiunea lipsei de respect față de dreptul internațional manifestat în activitatea a diferite organe ale O.N.U.

Luni, cuvîntul din nou în cursul acestor dezbateri, reprezentantul R. P. Romine prof. Edwin Glazer a combătut poziția delegațiilor Statelor Unite, Olandei, Angliei și Italiei, care tind să îngreieze activitatea O.N.U. în domeniul dreptului internațional, fapt care contravine practicii Adunării Generale.

Vorbitorul a subliniat că dreptul internațional este chemat să joace un rol foarte însemnat ca mijloc de reglementare a relațiilor internaționale. De aceea, a arătat reprezentantul R. P. Romine, activitatea organelor Națiunilor Unite care se ocupă de diferite

aspecte ale dreptului internațional privind raporturile dintre state, trebuie să țină seama de principiile unanim admise ale acestui drept, de aspirațiile popoarelor și de realitatea obiectivă a vieții contemporane. E. Glazer a arătat că, în problema naționalizării, în dreptul internațional s-a ținut seama pînă acum numai de un principiu care are în vedere doar interesele celor care au exploatat popoarele coloniale și semicoloniale și anume de principiul indemnizației. Dar, a continuat vorbitorul, dreptul internațional este chemat acum să certifice dreptul fiecărui popor asupra propriilor sale bogății și resurse materiale și obligația naționalistilor de a restitui măcar în parte ceea ce a fost luat pe nedrept.

În continuarea dezbaterilor delegațiile Mexicului, Ceylonului, Ghaneei și Braziliei și alte delegații au susținut în esență propunerile reprezentantului R. P. Romine.

Dezbaterile continuă.

La locul crimei — ca... oaspeți

Poporul francez, victimă în trei rânduri a agresiunii militarismului prusac, cunoaște bine eroiile războaiului. Tradițiile revoluționare ale acestui popor au făcut ca din rândurile sale să se ridice figuri luminoase de luptători pentru libertate, pentru pace și democrație. Mulți dintre ei au căzut victime în lupta împotriva coteropitorilor fasciști. Memoria lor este cinstită astăzi în Franța și peste hotare.

Iată însă că în poșta tuturor lecțiilor istoriei, în poșta celei mai elementare logici, la 25 octombrie guvernul francez a semnat un acord cu R. F. Germană în privirea condițiilor ajutorului pe care Franța intenționează să-l acorde Germaniei occidentale în domeniul instrucției militare și al serviciului de apărare.

Patruzeci de ani după ce, în urma acordului militarizat de la Bonn, tor dispune de baze pe teritoriul Franței.

În noaptea de 26 spre 27 octombrie, primele unități ale Bundeswehrului au trecut frontiera franco-germană îndreptându-se spre taberele de la Mourmelon și Sisonne. Ziarul „Paris Presse L'Intransigent” descriind drumul pe care Lau parcurs noaptea „alături de diacul de Rin serie: „Pășeau agale sub o ploaie mărunțică pe pământul provinciei Champagne care a păstrat urmele războaiului. Drumul lor trecea pe lângă cimitirul militar... Germanii de tip 1960 au pus stăpînire pe taberele de la Mourmelon și Sisonne.”

Obrașiunea prusacă nu s-a desmințit nici de astăzi. În fruntea batalioanelor Bundeswehrului vest-german care au pășit pe teritoriul Franței se află criminalii notorii, oameni care la timpul lor au slujit pe Hitler. Unul dintre aceștia, comandantul brigăzii de parașutiști din Mourmelon, nu este altul decît fostul criminal de război hilerist Gerhard Schirmer, condamnat la 25 de ani muncă silnică și eliberat în 1955. Și ca o culme a nerușinării, acesta n-a pregătit să-și poarteze pieptul cu Crucea de Fier și „Crucea de cotelari” primite de la Hitler și să se erijeze în stăpîn, cerînd reporteriilor unor ziare franceze să povestescă gora Sisonne, pe motiv că „începînd de la această dată, gora este un teren militar”.

Unele cercuri din Occident afirmă că această „ocupare” pasivă are loc chiar în zilele noastre. Desigur, în zilele noastre, pe teritoriul Franței unde s-a dat de singla patrioților francezi care și-au jertfit viața luptînd împotriva coteropitorilor prusaci,

calcă din nou cizma soldaților vest-germani.

Si mai poate fi de mirare faptul că cei ce sînt răspunzători de noua ocupație a teritoriului francez reacționează în felul acesta și președintele și ministrul de externe, 18 primari din Cantonul Neuchâtel-Saint-Front (Aine) au adoptat o rezoluție prin care protestează cu energie împotriva acestei noi ocupații a teritoriului Franței de către trupele vest-germane. La 10 noiembrie a avut loc o puternică mișcare de protest a populației din departamentul Haute Vienne. Populația a adoptat o rezoluție în care se spune: „Locuitorii din Oradour protestează solemn împotriva prezentei soldaților vest-germani pe teritoriul francez.”

Valul protestului și indignării împotriva acordării de baze în Franța noului Wehrmacht a cuprins toate departamentele țării. În dimineața zilei de 10 noiembrie, muncitorii de la întreprinderea industriei de gaze din suburbia pariziană Saint Denis au organizat o grevă de protest: ei au luat parte la mitingul din fața monumentului victimelor hilerismului.

În incinta Universității din Paris a avut loc la după-amiaza zilei de 11 noiembrie un miting la care au participat profesori, asistenți și studenți de la diferite facultăți.

Au avut loc manifestații în fața monumentelor ridicate în memoria victimelor militarismului german în diferite localități, și în suburbii pariziene, Choisy-le-Roi, Saint-Cyr l'Ecole, Poissy.

Prezența trupelor vest-germane pe teritoriul Franței constituie o jignire adusă spiritului patriotic al poporului francez, este o profanare a memoriei luptătorilor căzuți în războiul împotriva bandelor hileriste. Poporul francez nu poate fi de acord cu această acțiune, este numai că nu contribuie la asigurarea securității Franței, dar constituie o amenințare directă a independenței și suveranității sale și totodată o amenințare la adresa păcii în întreaga lume.

ION D. GOIA

Sărbătorirea lui Mihail Sadoveanu în Gruzia

TBILISI 12 (Agerpres). TASS transmite: La 11 noiembrie Asociația gruzină de prietenie și relații culturale cu țările străine a organizat la Tbilisi o reuniune consacrată celei de-a 80-a aniversări a marelui Mihail Sadoveanu.

Acad. Gheorghe Leonidze, directorul Institutului național de istorie și literatură, a vorbit despre marea popularitate a operei lui Sadoveanu în Gruzia. El a subliniat printre altele că numeroase opere ale scriitorului

român au fost publicate în repetate rânduri în paginile revistelor și ziarelor gruzine. Un grup de cunoscuți oameni de literă din republică au încheiat traducerea unei colecții de opere ale lui Sadoveanu care va fi publicată anul acesta de Editura „Sovetskoiia Gruzia”.

La Institutul de limbi străine din Tbilisi a avut loc de asemenea o conferință științifică consacrată vieții și operei lui Mihail Sadoveanu.

Pentru eliberarea lui Manolis Glezos

ATENA 12 (Agerpres). — TASS transmite: Cercurile progresiste din Grecia desfășoară o luptă hotărâtă pentru eliberarea lui Manolis Glezos și a celorlalți democrați greci. După cum relatează ziarul „Avghi” numeroși fruntași politici și reprezentanți ai vieții publice din Grecia, printre care deputații ai partidului liberal, ai Uniunii democratice etc. au semnat o nouă petiție cerînd punerea în libertate a lui Manolis Glezos. Membrii consiliului municipal din Arta au cerut de asemenea ca Glezos să fie pus în libertate.

Autoritățile persecută pe participanții la această mișcare și recurg la noi represalii.

În întreaga Grecie poliția cheamă la seșiile de poliție și jandarmerie pe cetățenii care au semnat petiția, efectuează percheziții, razi de noapte. După cum relatează ziarul „Avghi”, neputînd rezista „prelucrării psihologice” din partea jandarmeriei din Corfu, consilierul comunal Zohios, arestat pentru că a participat la mișcarea pentru eliberarea lui Glezos, și-a pus capăt vieții.

La 12 noiembrie la tribunalul penal din Atena a început procesul lui F. Vettas, activist al Partidului Comunist din Grecia. S-a anunțat că la 17 noiembrie va avea loc la tribunalul militar din Atena procesul celor doi comuniști greci — M. Kolokotronis și F. Protogerelis, acuzați de încălcarea legii 375 și de „tentative de spionaj”. Acesta este al cincilea proces de acest fel în ultimele 18 luni.

Ziarul „Avghi” arată că pînă la cale aceste procese, autoritățile și-au manifestat intenția de a intensifica persecutarea democraților din Grecia.

Valul de teroare polițistă care a cuprins întreaga Grecie a stîrnit indignare și proteste din partea opiniei publice.

După cum anunță presa, Organizația internațională a juriștilor și Asociația internațională a juriștilor democrați au anunțat că vor trimite în Grecia o comisie pentru a ancheta înăbușirea libertăților democratice și în special a libertății presei în Grecia. Presa guvernamentală cere ca această comisie să nu fie primită în Grecia.

CONGO:

Declarația lui P. Lumumba

LEOPOLDVILLE 12 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul din Leopoldville al agenției United Press International, primul ministru al guvernului Republicii Congo, Patrice Lumumba, a dat publicității la 12 noiembrie o declarație în care critică marea delegație S.U.A. care a impus Comitetului pentru verificarea deplină a puterii al Adunării Generale a O.N.U. hotărîrea de a valida mandatele membrilor „delegației” ilegale a lui Kasavubu la cea de-a 15-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U.

Lumumba a înfierat Statele Unite pentru că sprijină uneltirile colonialistilor belgieni împotriva Republicii Congo. Primul ministru al Republicii Congo a acuzat S.U.A. că finanțează în mod direct activitatea subversivă împotriva guvernului legal al Republicii Congo. Lumumba a declarat că în momentul descoperirii complotului antistatal al adeptilor lui Mobutu într-o provincie din estul Congoului asupra complotiștilor s-au găsit 600.000 franci, puși la dispoziție de americani.

Pe scurt

a organizat întîlniri ale tineretului muncitoresc, studențesc și școlar, la care au fost prezentate succesele obținute în construcția socialismului de R. P. Romine.

CAIRO. — Cu prilejul deschiderii expoziției de artă plas-

tică românească contemporană la Cairo, ambasada R. P. Romine din Cairo a organizat la 10 noiembrie un cocktail la care au participat artiști plastici, critici de artă, ziariști egipțieni.

BERLIN. — În cadrul manifestărilor organizate cu prilejul aniversării a 150 de ani de la înființarea Universității Humboldt din Berlin au loc simpozion științific la care participă și oameni de știință din țara noastră.

DIN VIAȚA tineretului lumii



Pe gardul de fier al legației franceze din Viena, tineretul de mocrat vinez fixează afișe prin care se cere pace și libertate pentru Algeria.

Seminarul internațional studențesc de la Berlin

Scrisoarea lui N. S. Hrușciiov

BERLIN 12 (Agerpres). TASS transmite: În timpul dezbaterilor care au avut loc la 12 noiembrie la seminarul internațional al studenților pentru rezolvarea pașnică a problemei germane, Jiri Pelikan, președintele Uniunii Internaționale a Studenților, a anunțat că pe adresa seminarului a fost primită o scrisoare din partea lui N. S. Hrușciiov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Oleg Kutafin, conducătorul delegației sovietice, a dat citire textului scrisorii, întîmînîndu-se cu aplauze furtivoase de către asistenți.

În scrisoarea se spune printre altele:

Prof. Friedrich, președintele Comitetului de pregătire a seminarului dv. mi-a comunicat într-o scrisoare că discutați problema germană și căile de rezolvare pașnică a acestei probleme. Este foarte bine că reprezentanții organizațiilor de tineret manifestă interes față de problemele importante ale contemporaneității, de rezolvarea cărora depind destinele păcii, precum și viitorul tineretului, crearea condițiilor pentru studiile, munca și odihna lui. Una din problemele internaționale centrale este în momentul de față lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, încheierea tratatului de pace cu cele două state germane și rezolvarea pe această bază a problemelor Berlinului occidental acordîndu-i-se statutul de oraș liber.

Uniunea Sovietică se pronunță pentru o rezolvare a problemei germane care să corespundă intereselor popoarelor tuturor țărilor, care au avut de suferit de pe urma agresiunii hileriste, să țină seama de interesele poporului german și să nu aducă vreun prejudiciu niciunei din părțile interesate. Nu este normal, că după 15 ani de la terminarea celui de-al doilea război mondial, poporul german nu are încă un tratat de pace. Lipsa unui tratat de pace nu convine decît cercurilor revanșarde în Germania occidentală și creează piedici în calea apropierii și colaborării dintre cele două state germane.

Dacă se oprește la unul din chioșcuri de ziare din Viena se spune în articol, ai impresia că la afli în anii războiului trecut. Pe copertele peștirii ale multor broșuri sînt în-

Rasismul în școlile americane

După cum anunță agenția France Presse, Jimmie Davis, guvernator al statului Louisiana, a hotărît la 10 noiembrie să convoace parlamentul cu scopul de a examina problema segregăției rasiale din școlile municipale. Această hotărîre a survenit imediat după ce Tribunalul Federal a emis o ordonanță prin care „a determinat Consiliul învîmînîndu-l din New Orleans să admită într-o școală rezervată exclusiv albilor, cincii copii de culoare”. De asemenea ordonanța tribunalului „înterzicea Comisiei legislative a parlamentului statului Louisiana să întreprindă orice măsură discriminatorie”. Comisia legislativă a parlamentului, subliniază agenția France Presse, a fost creată cu scopul de a menține segregăția rasială în școli. Sesiunea va dura 30 de zile.

Literatură revanșardă în Austria

„Venit pentru ti-neretul nostru”, sub acest titlu ziarul „Arbeiter Zeitung” publică un articol în care subliniază pericolul răspîndirii în Austria a literaturii militariste vest-germane.

Nu numai Viena ci și alte orașe din Austria au fost inundate cu „povești ostile” și cu broșuri despre război, impoartate din R.F. Germană, scrie ziarul.

În aceste broșuri nu se spune nici un cuvînt despre crimela Germaniei hileriste care a deslîșuit războiul, despre atrocitățile comise de SS-ști și de Gestapo, despre crimela auto-rităților hileriste. Scopul broșurilor este de a justifica regimul fascist.

Ziarul austriac cere înterzicerea în Austria a literaturii militariste vest-germane și a comisarilor care exercită o influență nocivă asupra tineretului.

RĂSCOALA DE LA SAIGON

Zorii zilei de 11 noiembrie au dus din Saigon vestele unei luptări militare. Unitățile militare cantonate în capitala sud-vietnameză cu concursul poliției, s-au răscolit împotriva marionetei americane Ngo Dinh Diem.

Răscoala de la Saigon nu a provocat uimire. De multă vreme devenise limpede că viitorul lui Ngo Dinh Diem nu este maltrădatul defcț cel al lui Li Sin Man sau Kijl.

Pe scurt

200.000 de sud-vietnamezi au luat drumul semnelor. Lagăre de concentrare au fost create pretutindeni. Represiunile deveniseră de o sălbăticie egalată doar de hileristi. Zadarnic însă. Un regim nu poate fi salvat prin asemenea procedee, oricît le-ar da politicienii americani certificate „democratice”. Decesul politic al lui Li Sin Man și evenimentele din Laos au făcut ca în Vietnamul de sud cazanul politic să se încălzească la maximum. Explozia putea fi oricînd așteptată. Numeroase ziare occidentale nu-și ascundeau ingrijorarea pentru ziua de mîine a lui Ngo Dinh Diem. Lovitura militară de la Saigon dovedește că de întemeiate erau aceste temeri pentru un regim urit de popor, un regim clădit pe corupție și teroare, un regim ce devinse expresie tipică a putrefacției politice și morale.

Stirile ce au sosit pînă acum nu oferă suficiente indicii concludente asupra in-

Pe scurt

tențiilor politice ale răscolitelor, asupra forțelor pe care ei le reprezintă. Unii conducători ai răscolii au dat asigurări misiunilor militare americane că vor continua „linia anticomunistă”. Imediat în scenă au intrat fâțiș reprezentanții S.U.A. Scopul lor era clar: a încerca să salveze compromisul regim al lui Ngo Dinh Diem iar dacă aceasta se va dovedi imposibil de realizat, să-l înlocuiească cu un regim la fel de docil, adică să înfăptuiască doar o simplă schimbare de firmă în genul celeia de la Seul. Mannevrele americane au urmărit în primul rînd să împiedice ca lovitura militară de la Saigon să se transforme într-o răscoală a întregului popor, sîtul de regimul lui Ngo Dinh Diem, răscoală ce ar putea mătura imediat acest regim.

Faptul că inițiatorii răscolii au dat dovadă de nehotărîre, că în loc să lichideze imediat odiosul regim au eșuat să cîștige bunăvoința ambasadei americane, că au refuzat să se sprijine pe forțele populare, i-au permis lui Ngo Dinh Diem să manevreze aducîndu-și la Saigon trupele docile. În acest fel, după cum relatează ultimele telegrame de presă, rebeliunea a fost înăbușită.

În orice caz, indiferent de epilogul răscolii de la Saigon, politica S.U.A. în Asia a suferit un nou eșec, s-a vădit încă o dată subrezența regimurilor antipopulare instaurate de S.U.A. și menținute cu ajutorul baionetelor și do-larilor. Iar în ceea ce îl privește pe Ngo Dinh Diem, răscoala de la Saigon dovedește că viitorul lui nu este maltrădatul defcț cel al lui Li Sin Man sau Kijl.

EUGENIU OBREA