

Buletin Central  
Magazin  
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XVI, seria II-a nr. 3594

4 PAGINI - 20 BANI

Duminică 4 decembrie 1960

## Delegația de partid și guvernamentală a R. P. Romîne s-a înapoiat în Capitală



La sosire pe aeroportul Băneasa.

Simbătă la amiază s-au înapoiat în Capitală, venind de la Moscova, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, conducătorul delegației romîne, Petre Băilă și Leonte Răutu, membri ai delegației care au participat la cea de-a 43-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie și la Constituirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești.

In întimplare, la aeroportul Băneasa au venit tovarășii Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, general de armată Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dolea, Janos Fekes, Alexandru Biriădeanu, membri ai C.C. al P.M.R., membri ai guvernului, ai Prezidiului Marii Adunări Naționale, conducători ai organizațiilor obștești și ai instituțiilor centrale, activiști de partid, de stat și ai organizațiilor obștești, ziaristi romini și corespondenți ai presei străine.

Au fost de față A. A. Epșev, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, șefii altor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Romînă și membri ai Ambasadei Uniunii Sovietice.

La coborîrea din avion, membrii delegației au fost salutați cu îndelungi aplauze. Un grup de pionieri le-au oferit buchete de flori.

Cu același avion a călătorit spre patrie delegația de partid și guvernamentală a Republicii Populare Bulgarie, alcătuită din tovarășii: Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, conducătorul delegației, Anton Iugov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri, Dimităr Ganev, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Prezidiului



Spre prima literă din alfabet...

### In raionul Murgeni „Sărbătoarea majoratului”

IAȘI (de la corespondentul nostru). — Sărbătorile noi, socialiste, își fac loc tot mai mult în viața tinerilor colecțiviști din regiunea Iași. În raionul Murgeni bu-năoară, anul acesta se va organiza pentru prima dată sărbătoarea majoratului pentru 580 de tineri care împlineau 18 ani și devin cetățeni ai Republicii.

## Alături de colegii noștri, artiștii amatori

Am văzut un actor vîrstnic, valoros, cu o bogată experiență artistică și îndelungată experiență artistică, urmărind încordat din culise evoluția pe scenă a unor tineri artiști muncitori care intruchipau — sub impulsul unei reale emoții creatoare — rolurile atât de dragi, atât de înobilatoare ale unor eroici luptători comunisti din anii negri ai exploatarii burghezo-moșierești. „Copiii” lui — cum le spunea maestrul cu stîta dragoste amatorilor — l-au făcut cînte prin adevăratele lor creații. Am văzut, nu de mult, un tînăr actor urmărind transfigurată evoluția unor și mai tineri artiști amatori — care intruchipau cu măiestrie pe eroii unei lumi fantastice: erau pionierii din orașul nostru care pe scena „Palatului Pionierilor” pomiseră într-o miraculoasă „călătorie a micilor astronauti”.

Am creionat doar două din numeroasele imagini care exprimă legătura strînsă dintre actorul profesionist din teatrul nostru și colegul lui — amatorul din uzină, fabrică, gospodăria agricolă colectivă sau școală. Imaginea ar părea incompletă dacă n-am amintit că ea începe a se contura încă de la lectura la masă a piesei sau poate mai devreme, în discuțiile cu tinerii despre rolul educativ al teatrului, despre piesa preferată sau eroul îndrăgit și luat drept model în diverse împrejurări din viață.

Inseși de realizări cît mai desăvîșite, artiștii amatori din regiunea noastră primesc și așteaptă întotdeauna cu bucurie în mijlocul lor pe artistul profesionist, conștient că au de la el multe de învățat. Cu experiența și cunoștințele sale actorul poate asigura o dezvoltare armonioasă a echipei, poate aduce o prețioasă contribuție la creșterea necentenită a măiestriei artistice a amatorilor. Acest lucru l-au înțeles tinerii actori din teatrul nostru care s-au hotărît să sprijine cu însuflețire

și continuitate munca colegilor lor amatori. Lucrînd cu echipele de la Fabrica „Nivea”, Uzinele „Ernst Thälmann” și „Steagul Roșu”, de la căminele culturale din Teliu, Măieruș, Feldioara etc., Casa raională de cultură Sighișoara, ca să amintim doar câteva, actorii și regizorii tineri au conceput pregătirea artiștilor amatori ca pe propria lor pregătire. Actorii ca Dan Puican, Flavius Constantinescu, George Gridănușu, Mihai Popescu, Vivi Căndrea-Nelănu și alții au avut binemeritate satisfacții în confruntările cu spectatorul, azi din ce în ce mai receptiv la frumos și exigent în egală măsură față de un colectiv artistic profesionist sau față de unul amator.

Comuniștii, utemiștii și tinerii actori din colectivul nostru împletesc strădanja propriei lor perfecționări artistice cu aceea de a crește talentele viguroase din tot mai numeroase echipe artistice amatatoare.

Cu sprijinul organizației de partid, organizația noastră U.T.M. se străduiește să creeze acel climat în care tînărul actor să nu se declare mulțumit să munca sa la teatru după nu va avea nimic de spus și despre felul cum a ajutat la creșterea măiestriei artistice a amatorilor.

„Creșterea amatorilor” a devenit o preocupare a

ANTOANETA BORS  
Secretara organizației U.T.M. de la Teatrul de Stat din Orașul Stalin

(Continuare în pag. 3-a)



In fotografia noastră sîmbesc câteva din membrele brigăzii de operatoare textile condusă de Elena Drăgulescu de la Fabrica de fire și fibre sintetice de la Săvinești. Această brigadă este fruntașă în lupta pentru obținerea unor produse de bună calitate.

## EI ADUC VIITORUL MAI APROAPE

### SUCCESE ALE INDUSTRIEI UȘOARE ÎN ANUL 1960 • 39 DE ÎNTEPRINDERI ȘI-AU ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL ÎNAINTE DE TERMEN • CE PRODUSE ȘI SORTIMENTE NOI VOR APARE ÎN ANUL VIITOR ÎN MAGAZINE

În fiecare zi, din întreaga țară, tot mai multe întreprinderi, uzine și fabrici anunță îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor anuale de plan și a angajamentelor luate. Muncind cu o deosebită hărnicie, cu un entuziasm tot mai sporit, oamenii muncii dau viață cu succes sarcinilor încredințate de partid.

Astăzi te invităm, tinere cititor, la o discuție despre succesele industriei ușoare, din care 39 de întreprinderi au îndeplinit pînă acum planul anual de producție.

Ce te-ar interesa să aflîi în primul rînd despre industria noastră ușoară?

— Multe m-ar interesa. Toate succesele ei mă bucură, le văd cum se zice în vitrine, sau pe mîni, la simț direct. Aș vrea să știu, în câteva cuvinte, de unde am pornit.

— Am pornit de la foarte puțin. Un exemplu. În 1938, socotit an înfloritor pentru economia burgheză produceam 10.800.000 m.p. țesături de mătase. În acest an produceam circa 24.000.000 m.p. țesături de mătase. Anul acesta produceam cu peste 16.000.000 perechi de încălțăminte mai mult decît în anul 1950.

— Care sînt succesele obținute de industria ușoară în acest an?

— Ulta, după date preliminare, magazinele noastre vor desfășura anul acesta peste prevederile planului aproape 2.800.000 bucăți tricotate de bumbac, 370.000 bucăți tricotate de lînă, 360.000 bucăți tricotate de mătase. Pantofii pe care l-am cumpărat azi sau îl vei cumpăra mîine sînt din cele 400.000 perechi realizate peste planul anului 1960.

Simplu și lîmpe, nu? Sînt cifre care n-au termen de comparație cu trecutul, care oglinDESC grija cu care partidul înconjoară pe oamenii muncii, faptul că în centrul politicii partidului nostru se află zi de zi creșterea continuă a nivelului de trai al poporului. Ele vorbesc despre entuziasm, despre hărnicie și priceperea cu care lucrează oamenii muncii pentru a îndeplini sarcinile primului an din planul șesenal.

Ce se va produce în anul viitor? Ce vom vedea în vitrinele magazinelor?

— Realizările acestui an constituie doar prelușii anilor ce vor veni, ani în care industria noastră ușoară, prin grija partidului, va face pași mari spre satisfacerea tot mai completă a necesităților, gustului și exigențelor cumpărătorilor.

— Ești curios — și e normal — să afli ce va fi nou în industria

ușoară în anul 1961. Hai să facem atunci împreună o călătorie în anul viitor. Să ne oprim în fața vitrinelor, să intrăm în magazine, să vizităm fabricile. De acord?

— De acord, gata de drum. — Să începem cu magazinele de textile. Noutăți sînt multe: 14 articole noi de bluze și cămăși, 48 modele noi pentru împrimări. Zimbești în fața numărului mare de desene și modele. Îți plac? 500 desene noi pentru împrimări, 2.500 desene și modele noi în industria lînă, 800 în industria mătăsii. Acum sînt și mai frumoase lucrute, mai îngrîșite.

Să mergem și în fabricile care le produc. Multe s-au dezvoltat, au fost dotate cu utilaje moderne. Muncitorii lucrează cu grijă, cu dragoste, cu adîncă înțelegere, că lucrează pentru tine, pentru noi, pentru ei înșiși.

— Care sînt prevederile pentru anul viitor?

— La întrebarea asta nu e greu de răspuns. Dacă vrei, notează, se cuvine să îți minte aceste date: în anul 1961 se vor produce, peste realizările acestui an, cu circa 7.000.000 m.p. țesături de lînă, 43.000.000 m.p. țesături de bumbac. Producția firelor de bumbac va crește în anul viitor față de realizările anului 1960 cu 16,5 la sută, a țesăturilor din fire

sintetice cu 22,4 la sută. Vrei să afli și alte noutăți din industria ușoară? Anul viitor, de exemplu, se vor produce, cu aproape 17 la sută mai multe confecții, cu 43,1 la sută mai multe tricotate din mătase decît s-au realizat anul acesta, cu 32,1 la sută mai mulți cloropi din fire sintetice (din care cu 73,9 la sută la supraelastici) cu 18,5 la sută mai multe articole de blănărie cu 30,4 la sută mai multe mașini de aragaz.

— Dar încălțăminte?

— Și la încălțăminte au fost luate măsuri pentru a se realiza o încălțăminte mai ușoară, mai flexibilă, frumoasă și talnică. În anul 1961 întreprinderea „Nicolae Bălcescu” din Capitală va produce încălțăminte cu talpă vulcanizată prin să direct pe piele, la Fabrica „Iancu Herăbuc” din Cluj se vor produce pantofi pentru femei confecționați sistem „Astro”. În primul semestru al anului viitor în magazine se vor găsi 200-250 modele noi de încălțăminte (aproape atîtea cîte au fost în întreg anul 1960).

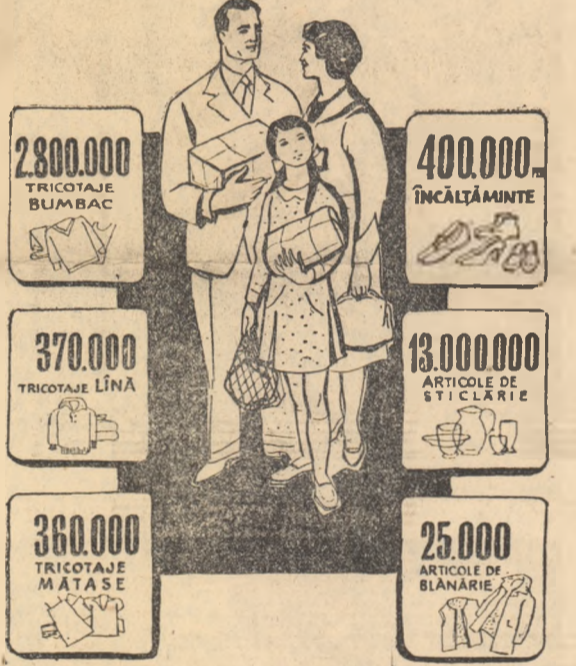
— Sînt lucruri îmbucurătoare.

— După cum vezi. În anul viitor industria ușoară va lupta ca să pună la dispoziția oamenilor muncii cantități însemnate

LIDIA POPESCU

(Continuare în pag. 3-a)

### DUPĂ DATE PRELIMINATE harnicii muncitori din industria ușoară dau anul acesta peste sarcinile de plan



### Noi întreprinderi raportează îndeplinirea planului anual

● Colectivul de muncitori din întreprinderea care aparține Direcției exploatarelor miniere din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei raportează îndeplinirea cu 35 de zile înainte de termen a planului anual la producția gלבال și marfă. Printre primile unități care lucrează în contul anului viitor sînt olinele Ocnale, Mări, Ocnale Mureș, Ocnale Dej și Sîlnic.

● Unitățile comerciale au primit în acest an de la fabrica de confecții „Proletarul roșu” din Brlad aproape 65.000 de articole date peste planul anual. Spiritul gospodăresc manifestat în folosirea materiei prime și unele măsuri tehnico-organizatorice luate au ajutat pe muncitorii acestei întreprinderi să realizeze economii în valoare de un milion lei peste plan.

● În primul zecă luni ale anului muncitorii ingineri și tehnicienii fabricilor și uzinelor din regiunea Iași au obținut economii peste plan în valoare de aproape 57 milioane lei. În această cifră sînt cuprinse și realizările obținute de colectivele de la fabrica de antibiotice din Iași și fabrica de rulmenți din Brlad, care au economisit în acest timp peste plan 2.420.000 și respectiv 3.800.000 lei.

(Agerpres)

### In Capitală A început construcția a șase școli noi

În Capitală a început construcția a șase școli noi cu 128 de săli de clasă. Vittoarele școlii, care se ridică în diferite cartiere ale Bucureștiului, vor avea fiecare câte două laboratoare și două ateliere pentru lucrări practice. Ca și în întreaga țară, numărul construcțiilor școlare a crescut și în București an de an. La începutul acestui an școlar, de pildă, la dispoziția elevilor au fost puse 154 săli de clasă noi, precum și 32 de laboratoare și ateliere bine utilitate.

(Agerpres)

### Citifi Pag. 2-a: Citește și răspunde! Concurs-ghicitoare în ajutorul tinerilor care doresc să participe la concursul „Iubiți cartea”

## Pinguini în Bărăgan

Aproape să n-o recunosc pe Chira. De fapt, dacă n-o aș fi auzit glasul, aș fi trecut pe lângă ea ca pe lângă oricare altă trecătoare și aș fi scăpat astfel prilejul să mă întâlnesc cu o colegă pe care n-o văzusem de șase ani. Veselă ca întotdeauna, parcă ieri, ne-am fi văzut ultima oară. Chira m-a recunoscut de îndată.

### FOILETON

— Tu pe unde mai ești? — am întrebat-o.

— Exact acolo unde visam să fii.

Am făcut un efort ca să-mi aduc aminte și am exclamat:

— Evrika! Te pomenești că ai ajuns în Bărăgan?

— În chiar inima Bărăganului — a șușăit Chira. Adică la Filimon Sîrbu.

Totdeauna Chira a fost o fată care știa ce vrea, lăta un coleg care și-a atins scopul.

— Și ai luptat mult ca să ajungi în Bărăgan?

— Ca să fii cinstită, nu prea. Cînd la mutat pe soțul meu la Filimon Sîrbu m-am dus după el Conform codului familiei, soția este datoare...

Zimbutul Chirei mi s-a părut de data asta cum ciudat. Nu cumva...

— Nu cumva nu lucrezi? Te-ai făcut gospodină?

Chira a rîs de data asta din plin.

— Cum îți închipui? Lucrezi, sigur că lucrezi. Soțul meu la început n-a prea fost de acord, dar l-am convins.

Am răsuflat ușurat. Totdeauna îmi pare rău cînd aud de vre-un om care a învîștat degeaba. Cum puteam să-mi închipui eu că tocmai Chira o să se lase convinsă să ajungă o simplă gospodină, să renunțe la pasiunea ei?

— Ei atunci totul e bine. E în regulă.

Și am început să vorbim despre altceva.

Înainte de despărțire, după ce am vorbit despre tot ce fac eu, am întrebat-o:

— Dar nu mi-ai spus nimic despre marea ta pasiune.

— Nu și-am spus multe pensionați fâuritori de planuri de viitor.

— Nu și-am spus multe pensionați fâuritori de planuri de viitor.

— Ce să mai vorbești? Toată lumea își cunoaște profesiunile oile.

Nici nu vă puteți închipui în ce hînbota a izbucnit ea.

— O!, dragă, poate să crească în Bărăgan originea.

Și — snușind dinainte efectul — Chira a coborît glasul și mi-a spus rar:

— Eu mă ocup cu alte animale. De pildă, pinguinii.

— Pinguinii?

Am privit-o dînr-o parte, piezis, neînțelegîndu-luma Am așteptat să continue. Uur ea mă privea, gustînd în înfățișarea mea, efectul scontat.

— Degeaba te chinui, că n-o să pricepi. Nu-i o glumă.

A deslăsat apoi pozele și a scos din ea un pachet de țigări.

— Nu vezi?

— Nu... Adică da... Dar de fapt ce trebuia să văd?

Un fost coleg, p. conf. F. DĂNILĂ

(Continuare în pag. 3-a)

Foto: G. VICTOR

„VERIFICAȚI-VĂ CUNOȘTINȚELE DE CULTURĂ GENERALĂ”

# Citește și răspunde!

Concurs-ghicitoare în ajutorul tinerilor care doresc să participe la Concursul „Iubiți cartea”

**N**oua etapă a concursului nostru „Verificați-vă cunoștințele de cultură generală” este menită să stimuleze interesul tineretului pentru citirea literaturii, să atragă un număr cât mai mare de tineri la concursul „Iubiți cartea”. Materialele care sînt publicate în pagina de față și cele care vor apărea în paginile viitoare se referă la lucrări din bibliografia concursului „Iubiți cartea”.

Pentru a putea participa la concursul

nostru, tinerii trebuie să se adreseze deindată comitetelor organizațiilor U.T.M. cu cererea de a fi înscriși în concursul „Iubiți cartea”, să se adreseze bibliotecarilor pentru a li se indica lista cărților obligatorii și a celor la alegere cuprinse în bibliografia acestui concurs. Pentru a putea răspunde la întrebările concursului nostru ghicitoare, tinerii trebuie să viziteze cel mai des bibliotecile, să citească cu perseverență cărțile de literatură ideologică, politică, beletris-

tică cuprinse în bibliografia concursului „Iubiți cartea”.

Sorbind cu nesăț, din comorile culturii, tinerii își vor dezvolta dragostea pentru frumos, își vor lărgi orizontul cultural, își vor îmbogăți cunoștințele atât de necesare făuritorilor unei vieți noi.

**UTEMIȘTI ȘI UTEMISTE, TINERI ȘI TINERE DE LA ORAȘE ȘI SATE! PARTICIPAȚI LA CONCURSUL „IUBIȚI CARTEA”!**

## PRIMELE STRUNGURI

În lista cărților de literatură contemporană din R.P.R. cuprinse în bibliografia concursului „Iubiți cartea” este și un roman închinat tinerilor constructori de strunguri de la Fabrica de mașini-unelte „Iosif Rangheț”. Publicăm următorul fragment și vă cerem să spuneți care este titlul și autorul cărții.

„Comisia de experți de la Institutul de proiectări sosi chiar în ziua când Crișan încheie procesul verbal de terminare a primelor strunguri.

Hala de montare era pavozată de jur împrejur cu drapele și lozinci. Muncitorii veniseră găsiți în haine de sărbătoare, iar fanfara, deși afară ploua, îmbrăcase uniforma cea nouă din doc alb cu petițe albastre. Alăturile străluciau în bătaia becurilor din tavan. Cu Oniga nu se putea sta de vorbă: alerga de la direcțiune la sindicat, de la hala de montare la poartă, să vadă unde întrezise Farcaș atita.

Din București, de la starea centrale, veniseră cîteva ziaristi foarte curioși, care-și notau cu o repeziune uimitoare în carnețele cu scarfe colorate toate datele și numele montatorilor. Cei de la revista Flacăra și de la jurnalul cinematografic îl dăscăleau pe Brad, învățându-l că atunci cînd va fi eticheta pe strung, să nu se uite la obiectiv, ci la strung. Ajutorii de operatori și electricienii împingeau întreaga hală. Un fotograf mai experimentat nu așteptase momentul solemn: în ciuda celorlalți reporteri, lua cîteva poze pe neașteptate. Tovarășii de la ziarul local, mai obișnuiți cu fabrica, discutau cînd cu maestrul Crișan îmbrăcat și el în haine negre de sărbătoare, cînd cu inginerul Ardeleanu.

Dar peste toată hărmălia din hală domnea stăpînire și liniște. Muncitorii erau în picioare, dar nu se mișcaseră de loc. Măcaragiul cobori și el din locușorul lui din îndălmîni și pipăi mașinile.

— Merg, spune cu voce tare și nu voi să plece de lângă strung pînd cînd cineva din fundul halei strigă de cîteva ori după mașina.

— Vin, vin, ce te agiți, nu vezi că au pornit strungurile?

Crișan fixa un cuțit în mîină și prinsese o piesă în strung. Stătuțelul cunoscut al metalului incins, scurperă eșantionului de așchii multicolore fu singurul lucru ce atrase atenția celor din atelier.

## ÎN ANII NOUĂ SUTE ȘAPTE

Publicăm mai jos cîteva fragmente dintr-un volum de versuri cuprins în bibliografia concursului „Iubiți cartea”.

Cine este autorul, din ce volum sînt aceste versuri?

În anii nouă sute șapte,  
Ca din senin, în marte, într-o noapte  
S-a ridicat spre cer, din Hodiocia,  
Și din Flămînz, și Stînlești, văpaia.

O sută, cum spusei,  
Fuseseră-mpușcați ca darbedel  
Și răvrăliți ai satelor, sculele  
Și-odăcu deșteptare și dreptate.

Cătuțul a rămas și mai sărac  
Ileana slugăreșă de-aluncea la cenă.  
E văduva lui Petre, ucis pentru stăpin  
Din ordinul ciocului bătrîn.

Proprietarii, boierii și arendași  
Sînt spăriați și umbli ca guzganli  
Și incolții, simțindu-se vrăjmași,  
Doresc să se împace cu țărânli.

15 puncte

## O LUCRARE DE POPULARIZARE A ȘTIINȚEI

Publicăm mai jos cîteva notații făcute la cererea redacției noastre de autorul unei lucrări de popularizare a științei cuprinse în bibliografia concursului „Iubiți cartea”, la rubrica „cărți de popularizare a științei și culturii”.

Despre ce carte este vorba?

„Am scris cartea aceasta cu gîndul de a contribui la combaterea superstițiilor legate de o seamă de fenomene cerești și de a înlesni cunoașterea mai temeinică a sistemului nostru planetar. În carte este vorba despre meteorii, comete și asteroizi — corpuri cerești cu masa mult mai mică decît a planetelor, dar care, ca și acestea, se rotesc în jurul Soarelui.

Istoria astronomiei cuprinde momente „dramatice” în legătură cu acești „membri” ai familiei solare. Au fost perioade cînd căderea pietrelor din cer a fost declarată de înalte foruri științifice drept „imposibilă”, pentru ca ulterior să se dovedească proveniența lor cosmică.

Descoperirea primului asteroid — Ceres — într-o regiune unde de secole se prevedea existența unei planete, a constituit începutul descoperirii a mii de corpuri cerești și

milare, provenite probabil din explozia unei planete nestabile. În ce privește cometele, partizanii concepțiilor mistico-religioase le-au proclamat din totdeauna „semne divine”, misterioase, folosindu-se de înfrîșirea lor neobișnuită pentru a înfricoșa masele; astăzi această superstiție a fost — ca atîtea altele — demințită de știință.

Am căutat să arăt, în paginile cărții, că astăzi natura asteroizilor și cometele sistemului nostru planetar este bine cunoscută. S-a demonstrat de pîndă că meteorii, singurele corpuri cerești care vizitează Pămîntul nu conțin nici un element chimic în afara celor cunoscute pe planeta noastră. În ce privește cometele, acestea se caracterizează prin rarefiera materiei lor; cu excepția unui nucleu solid de dimensiuni foarte reduse, tot restul volumului e ocupat de gaze și umori de pulberi.

Deși cartea este scrisă înainte de lansarea primului satelit artificial al Pămîntului de către oamenii de știință sovietici, ea tratează și despre unele probleme ale zborului interplanetar...”

20 puncte

20 puncte

## Din ce lucrare au fost extrase rîndurile de mai jos?

„...Fără înțelegerea limpede a faptului că numai prin cunoașterea precisă a culturii creaște de întreaga dezvoltare a omenirii, numai prin prelucrarea ei, se poate construi o cultură proletară, fără această înțelegere nu vom putea îndeplini sarcina noastră. Cultura proletară nu este ceva care vine din cer și se dă undă, nu este o născocire și se scrie de specialiști în cultura proletară. Toate acestea sînt curate prostii. Cultura proletară trebuie să apară ca o dezvoltare firească a celui bogal de cunoștințe pe care omenirea le-a elaborat sub jugul societății capitaliste, a societății moșieresti, a societății birocratice. Toate aceste drumuri și cărări duceau, duc și vor continua să ducă spre cultura proletară, la fel cum economia politică, prelucrată de Marx ne-a arătat că ea trebuie să ajungă la societatea omenescă, ne-a arătat traseul la lupta de clasă, la începutul revoluției proletare.

Cînd în rîndurile reprezentanților tineretului și în rîndurile unora dintre apărătorii învățămîntului nou auzim uneori atacuri împotriva școlii vechi, cînd auzim că școala veche era o școală a tocilii, noi le spunem că trebuie să luăm tot ceea ce a fost bun în școala veche. Nu trebuie să luăm de la școala veche sistemul de a împovăra memoria tînrului cu un număr înfinit de cunoștințe, dintre care 9/10 erau inutile și o secime denaturată, dar aceasta nu înseamnă că putem să ne mîrginim la conținutul comunista și să nu facem decît să învățăm pe de rost lozincile comuniste. În acest fel nu poți fîuri comunismul. Poți deveni comunist numai atunci cînd îți îmbogățești memoria cu cunoștințele întregului te-saur pe care l-a elaborat omenirea”.

30 puncte

## O GRANDIOASĂ EPOPEE

Din ce carte cuprinsă în bibliografia concursului „Iubiți cartea” sînt extrase ilustrațiile alăturate?

Cine este autorul lor? Ce momente reflectă fiecare din ele?

25 puncte



## SĂRBĂTOARE

Din ce volum de versuri este extras următorul fragment?

„La 3 decembrie va fi o sărbătoare cum puține sînt:

Nu s-a născut încă o sărbătoare nouă, pe drept cuvînt săgeți puteri populare?

Sînt fîră gîm, și niciodată n-ar să mai existe ocel „reprezentanți” — jigodii triste, scîrbi de serviciu, pres-

la băni capitaliste Că le mai polioanșii, mai oazi pe drum?

Noi nu ne legăm de ea volul Noi nu ne ocupăm de ea...

Noi școlam oameni de rădăde și dinții nu mai sînt, nu mai sînt, au pîștele-n deștătare.

Senență dintr-un ocel cu inimile treze și cel mai hănic, cel mai încreștat.

N-alegem, nu, palavnișii și diplomații Ca-n parlamentele burghaze!

De-oazăte nu ne arde, nu ne doare... Alegem însă primii deputați de Statul Popolare”.

20 puncte

## PERSONAJE

În care din piesele cuprinse în bibliografia concursului „Iubiți cartea” găsim următoarele personaje:

„Tovarășul Fobodonstikov — directorul Direcției coordonării, director  
Pelia — soția lui Tovarășul Optimistenko — secretarul lui  
Isak Belvodonaki — portretist, pictor de tablouri cu scene de război — naturalist,  
Tovarășul Momentanikov — reporter  
Hester Post Klich — un străin  
Tovarășa Wonderston — dactilografă  
Delapidatorul Notkin

10 puncte

## „AMINTIRI DIN COPILĂRIE”

Comunicați-ne ce momente reprezintă fiecare din ilustrațiile alăturate.

25 puncte



20 puncte

## ROMAN

În ce roman găsim acest fragment?

„Gergely Kiss încercă să-și însemne în carnețel ouvințele secretarului și strigă mereu:

— Mai încet, nu pot așa repede...

— Adică, așa e vorba? se oprește Felcan în șuvoiul cuvîntelor roștite cu patimă. Nu te mai omori, băiete. Al articolul pe care l-am scris pentru gazeta de perete și le sîscenți acolo pe toate. Apoi arată spre proiectul noului hale de montaj:

— Să-i scrii, Gergely, că asta e viul nostru: hala de montaj! Va fi toată numai din atică și traverse de fier. Va fi ca o farmacie frumoasă, iar montorii tocmai ca niște farmaciași în halate albe. În hala asta de montaj, am vrea să

să lucreze fluierînd. Dar, ca să ajungem acolo, trebuie să atacăm acum cu dinții încreștați vechile norme, mai întîi la cuptoarele de maleabilitate, apoi la turnătorie și apoi — înainte!

— și la atelierul de prelucrare. Scrie-i Rozel, că după aceea... Se oprește și strînge pleoapele gînditor: Ei, ce! După aceea o să vină alte sarcini... La noi nu-i cu puțință să te oprești pe loc, dragă meu, niciodată... Mai scrie-i că pe Cimpian l-am trimis la Fabrica de oțel „Bralnar Bela” din Brașov, ca să învețe noul procedeu, care se experimentează acolo în sup-

toarele de maleabilitate. Scrie-i că înfrîngem decadentismul în toate domeniile.

Gergely Kiss își ridică privirea de pe însemnările lui, bănuitor. Secretarul începe să rîdă.

— Scrie liniștit așa cum îți am spus: de cadentismul. Rîza o să știe deapre ce e vorba.

Gergely Kiss își ridică privirea de pe însemnările lui, bănuitor. Secretarul începe să rîdă.

Gergely Kiss se luptă timp de două nopți cu răspunsul pe care trebuie să-l trimită. A scris Rozel pe puțin cînd pagini. E mulțumit de lungimea scrisorii nu însă și de conținutul și de forma ei. Mai ales nu știe cum s-o înceapă. Scrie: „Dragă tova-

**Scintila tineretului**

**Cupon de PARTICIPARE**

**Nr. 1**

CONCURSUL NOSTRU ESTE DOTAT CU NUMEROASE PREMII ȘI MENȚIUNI CARE SE VOR ACORDA PARTICIPANȚILOR CE AU REALIZAT CEL MAI MARE NUMĂR DE PUNCTE.

LA SFIRȘITUL CONCURSULUI FIECARE PARTICIPANT TREBUIE SĂ TRIMITĂ REDACȚIEI RĂSPUNSURILE LA ÎNTREBĂRI ȘI TOATE CUPOANELE DE PARTICIPARE PRECUM ȘI O NOTĂ ÎN CARE SĂ SPECIFICE NUMELE, PRONUMELE, ADRESA, LOCUL DE MUNCĂ, PROFESIA, VIRSTA ȘI FAPTUL DACĂ ESTE SAU NU PURTĂTOR AL INSIGNEI „PRIETEN AL GĂRTII”.



