

Contribuție
regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Știința Tineretului

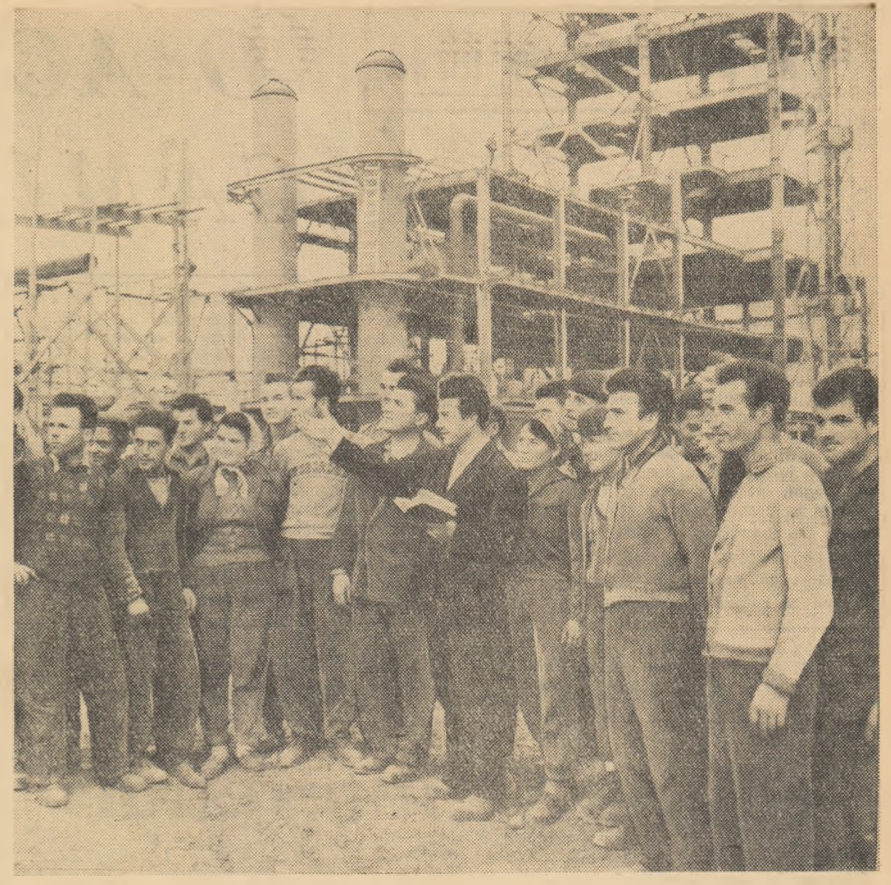


Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVI, seria II-a nr. 3605 4 PAGINI - 20 BANI Simbătă 17 decembrie 1960

Citiți

Pag. 2-a:
In perioada de iarnă
O activitate
cit mai bogată
la căminele
culturale!



După lecție este bine venită pentru toți o vizită pe șantier... Tinerii pe care-i vedeți în fotografie sunt toți cursanții intr-unul din cercurile politice U.T.M. „Să ne cunoaștem patria” de la Combinatul de cauciuc sintetic de la Borzești.
Foto: N. STELORIAN

Ei aduc viitorul mai aproape

Combinatul siderurgic din Hunedoara

Siderurgii hunedoreni au realizat vineri planul anual la producția globală pe întregul combinat. La îndeplinirea planului anual cu o jumătate de lună înainte de termen au contribuit în mare măsură inițiativele pornite anul acesta de siderurgii. La furnalele automatizate, s-a realizat anul acesta zilnic pe fiecare metru cub volum util de furnal cite 440 kg. de fontă peste indicele planificat. Topitorii de la cuptoarele Martin au elaborat, peste indicele planificat, în medie cite 450 kg. de oțel pe fiecare metru pătrat vatră de cupțor și zi calendaristică. Productivitatea muncii pe întregul combinat a crescut față de plan cu 5,53 la sută. Siderurgii hunedoreni au acordat atenție sporită reducerii consumurilor specifice și cheltuielilor de producție. În acest fel ei au realizat în 11 luni din acest an o economie la prețul de cost planificat în valoare de 22.275.000 lei.

A 50-a întreprindere din București

Fabrica de mase plastice „București” — care și-a realizat ieri sarcinile anuale de plan la toți indicii — este cea de-a 50-a întreprindere bucureșteană care a produs în contul anului 1961. În perioada ianuarie-noiembrie, fabricile, uzinele și unitățile social-economice din Capitală au realizat peste plan beneficii în valoare de 243 milioane lei.

In industria bunurilor de consum

După cum s-a comunicat de la Ministerul Industriei Bunurilor de consum planul de producție al acestei ministere pe anul 1960 a fost îndeplinit în ziua de 16 decembrie. Întreprinderile industriei ușoare și alimentare au realizat până în prezent economii, peste plan, în valoare de aproape 300 milioane lei. Industria bunurilor de consum produce în acest an, față de 1959, cu peste 38 milioane m.p. mai mult decât în anul precedent. Un uriaș laborator, totul din metal argintiu — așa arată secția Ulei 1. Un adevărat labirint de țevi, conducte și coloane, în fața căruia rămi surprins.

Rafinorii din Teleajen

Am fost zilele trecute martor la un fapt pe care nul poți uita multă vreme. La 10 decembrie, muncitorii, tehnicienii și inginerii Rafinării nr. 3 Teleajen au început să dea patriei primele tone de produse petrolifere superioare în contul anului 1961. Imi dădeam seama că a o lua timpul înainte de trei săptămâni, într-o întreprindere așa mare cum este Rafinaria nr. 3 Teleajen, e un lucru deosebit. Pretutindeni în întreprindere, se simțea — pe chipul și-n gestul fiecărui om — bucuria, mândria pentru succesul obținut.

— În atenția noastră a stat tot timpul, spunea laonic tovarășul inginer Gh. Pescaru, directorul rafinării, conștiința imbușnățită a proceselor tehnologice, introducerea tehnicii noi în scopul valorificării superioare a fiecărei tone de țitel, perfecționarea continuă a măiestriei profesionale a fiecărui muncitor, tehnician și inginer. Așa am reușit să mărim productivitatea muncii cu 2,41 la sută, îndeplinind astfel planul cu 20 de zile înainte de termen.

Tovarășii de la serviciul „plan-produție” vorbesc și mai puțin. Ei își pun la dispoziție numeroase tabele și statistici în care a fost înregistrat prin calcul, fiecare succes al muncitorilor rafinării. Am reținut faptul că în cursul anului 1960 s-a redus prețul de cost al produselor, realizându-se economii în valoare de 11.894.000 lei, în loc de 8.600.000 cit reprezentă angajamentul și că s-au obținut beneficii peste plan în valoare de 17.502.000 lei.

Cifrele sint concludente. Am pornit să vizitez rafinaria, să-i cunosc pe cei care au adunat, zi de zi, într-un an întreg, această bogăție uriașă, de milioane de lei, pe cei care au silit noul an să vină în întâmpinarea lor cu mult mai devreme decât o cerea calendarul.

— Veniți la noi, la secția Ulei 1, m-a invitat un tânăr măruntel, inginerul Ene Volter. Un uriaș laborator, totul din metal argintiu — așa arată secția Ulei 1. Un adevărat labirint de țevi, conducte și coloane, în fața căruia rămi surprins. — Ce-au putut face oamenii aici, unde nu sint decit instala-



Tinerii Simionescu Petre și Mitran Ion sint muncitorii frezori la Uzinele „Electroputere” din Craiova și lucrează în schimburi diferite pe aceeași mașină. Iată-i discutând la prădarea schimbului de lucru despre operațiile ce vor trebui făcute în schimbul viitor.
Foto: S. NICULESCU

Fier vechi pentru oțelăriile patriei

În dorința de a contribui din plin la buna aprovizionare a oțelăriilor patriei cu fier vechi, în scopul sporirii producției de oțel, tinerii din orașul Pitești, mobilizați de organizațiile U.T.M., participă cu însufletire la vasta acțiune patriotică de colectare a metalelor vechi. Rod al preocupării lor permanente, de la începutul acestui an și până acum, peste 1200 tone de fier vechi au luat drumul oțelăriilor patriei. Succese importante în această acțiune au obținut și brigăzile utemiste de muncă patriotică din raioanele Muscel, Rm. Vilcea și Pitești care în acest an au colectat și predat la I.C.M. cite 368, 350 și respectiv 250 tone fier vechi. Bilanțul făcut la începutul lunii decembrie arată că cei aproape 70.000 de brigadieri ai muncii patriotice din regiunea Pitești, mobilizați de organizațiile de bază U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid, au colectat și expediat oțelărilor cantitatea de aproape 3.100 tone de fier vechi.

ION RIZOIU corespondent voluntar

Plecarea unei delegații a U.A.S.R. în Grecia

Vineri dimineață a părăsit Capitala delegația Uniunii Asociațiilor Studenților din R. P. Română, care va participa la lucrările Congresului Uniunii Naționale a Studenților din Grecia, ce se va ține între 17-22 decembrie 1960 la Salonice. Delegația este compusă din tovarășii Stana Enoache, vicepreședinte al U.A.S.R., și Vasile Florea, șeful secției internaționale a C.C. al U.T.M. (Agerpres)

225 propuneri de inovații

La cabinetul tehnic al Întreprinderii „Klement Gottwald” din Capitală există o vie animație. Zilnic, vin aici zeci de muncitori care cer diferite lămuriri tehnice, fac propuneri de inovații. Astfel, de la începutul anului și până acum au fost înregistrate 225 propuneri de inovații. Din acestea, peste o sută, au fost aplicate.

Cine sint acești inovatori? Alături de comuniști sint prezenți utemiștii. Iată de pildă, pe utemistul Crefu Nicolae din secția scule și aparataj care anul acesta a realizat 24 de propuneri de inovații care aduc întreprinderii importante economii. Printre inovatorii frunțași se numără și utemiștii Nicolae Stan, inginer, Gheorghe Vasilescu, rectificator, Ion Toma și Tănase Crăciun strungari.

T. SILICA
tehnician

Frunțași pe raion

Într-una din zile, Nițu Dumitru, responsabilul brigăzii utemiste de muncă patriotică de la G.A.C. „Nicolae Bălcescu” din Calloa, raionul Slobozia. Ca o mărturie a hărniciei tinerilor brigadieri ai muncii patriotice putem aminti de munca depusă la construcția celor două grăduri care adăpostesc vitele, la hangarele pentru secerători, magazia de griu precum și la atelierul gospodăriei. Urmind exemplul comunistilor, tinerii brigadieri printre care Petre Sava, Marin Ionita, Ion Cristea și mulți alții au fost nelipsiți de la ridicarea acestor construcții.

Tinerii n-au scăpat din vedere nici acele acțiuni care priveau înfrumusețarea satului.

CAȚAN FLORENTIN
profesor



O convorbire prietenească între eleve coreene și romince de la Centrul școlar metalurgic de pe lângă Uzinele „Steagul Roșu” Brașov.
Foto: AGERPRES

Măreț program de acțiune pentru viitor

Ion Rotaru
directorul Fabricii de antibiotice-Iași

Declarația și Apelul Consfățuirii reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești care s-a ținut la Moscova au fost primite cu satisfacție de către toți oamenii muncii din țara noastră. Citind aceste documente am desprins multe învățăminte prețioase.

Pentru mișcarea comunistă internațională Declarația și Apelul de la Moscova reprezintă un măreț program de acțiune pentru viitor. Reprezentanții partidelor comuniste și muncitorești și-au confirmat fidelitatea față de Declarația și Manifestul Păcii adoptate în 1957, documente programatice ale marxism-leninismului creator. Aceste documente, se spune în declarație, rămân steagul de luptă și îndreptar ale întregii mișcări comuniste internaționale. Ele și-au dovedit deplina justete în cursul celor trei ani care s-au scurs de atunci.

În recentele documente ale Consfățuirii de la Moscova se face o analiză multilaterală și amănunțită a situației internaționale actuale, indicându-se sarcinile partidelor comuniste și muncitorești. Ele subliniază că în ultimii ani a avut loc o creștere impetuoasă a forței și influenței internaționale a sistemului socialist în fața sistemului colonial, datorită amploarei luate de mișcarea de eliberare națională, a avut loc o creștere a luptei de clasă în lumea capitalistă, s-a ac-

„Joia tineretului”

În cadrul unei „Joi a tineretului”, organizate în ziua de 15 decembrie la Uzinele „Klement Gottwald” din Capitală, au dat un spectacol un grup de tineri scriitori și actori, printre care, poezii Nicolae Stoian și Gh. Tomozei, actorii Ștefan Popovici, Emanuel Petruș, Draga Olteanu, Gheorghe Pavel și alții de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, precum și de la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase”. Ei fac parte dintr-o brigadă artistică purtând numele de „Vladimir Maiakovski”, înființată de curind din inițiativa Comitetului orașesc București al U.T.M., cu scopul de a da spectacole în fabricile și uzinele din Capitală. Până acum, brigada a mai dat o asemenea spectacol pentru tinerii muncitori de la uzinele „Republica” și „23 August”. (Agerpres)



Utemistul Gheorghe Georgescu, trasor la Întreprinderea „Independența” din Sibiu este unul din frunțașii luptei pentru economii la debitarea tablei.
Foto: T. MIRONESCU

O FAPTĂ... O DISCUȚIE... O NOTĂ...

Din carnetul de însemnări al directorului de școală

La câteva clipe, după ce profesorii au pornit spre clase, liniștea lesa din unghere și devine stăpână în cancelarie. Doar în gîntieră directorului, care rămîne în biroul său, mai stăruie cîrmele din discuțiile purtate cu colegii în timpul recreației. Un nume, două, trei... o faptă... o discuție... o notă... Toate campan micul și vibrant univers al unei școli. O școală de 7 ani. O școală cu toate celelalte. Așezată undeva la marginea Capitalei. Cu puțini ani în urmă, pe locurile erau date șoseaua Olteniței erau doar câteva case, un cîmîțir, un spital și lanuri de parumb. Acum e un întreg cartier: cu bibliotecă, magazine, școală medie și mulți, mulți și dragi copii. Cei mai mari dintre ei (și „mare” înseamnă 10-12 ani) au crescut odată cu cartierul și sint elevii noștri. În liniștea care s-a statornicit în cancelarie se aude din cînd în cînd doar țîșitul filelor întoarse dintr-un coiet. Caietul de însemnări al directorului.

Pentru o recitare...

Peste trei zile va avea loc adunarea unității de pionieri. O adunare solemnă. Tema: „Slavă îți cîntăm, partid iubit!”. Nu mai este nici o sală, nici o încăpere liberă în școală. Aici repetă corul, alături de recitari, dincolo echipa de gimnastică... În sala de festivități se înnoiește scena. Pe hol se pregătesc noi glose de flori. Toți trăiesc apropierea evenimentului: alegări, muncesc, învătă... Numai într-un colț, mai retras, o fată, o elevă din clasa a V-a. Cea mai bună elevă din clasă. Ochii îi sint umezi. Plînge. Nu se mai oprește din plîns. În cancelarie totul se lămurăște. I s-a dat să învețe o

Lumini

Pionierii sint în întrecere. Întrecerea celor mai buni la învățătură, la disciplină, la frecvență. Numărul întîzierilor scade. Și a absențelor. Și a celor cu note slabe. La cercurile de meditații se muncăște unanim. Biblioteca este a-

O sămîntă roditoare

Pe fiecare pionier îl frîmintă întrebările: Ce meserie îmi place mai mult? Pe care să mi-o aleg? De aici s-a născut ideea organizării unei adunări de unitate. O adunare cu această temă. Anunțarea evenimentului a provocat interes, curiozitate. Și mai cu seamă discuții. Multe și pasionante. Fiecare își împărtășea gîndurile colegilor lui. Visuri îndrăznețe. Destăinuirii pasionante. La adunarea de unitate a fost invitat un muncitor. Un frunțos în producție. Maiștru lăcătuș. El povesti biografia sa simplă, emoționantă. Prof. IOAN N. CHIȚU (Continuare în pag. 3-a)



Studenți din brigada artistică de agitație de la Universitatea „Alexandru I. Cuza” din Iași în timpul unei repetiții.

In perioada de iarnă

O ACTIVITATE CÎT MAI BOGATĂ LA CĂMINELE CULTURALE!

A venit iarna. Muncile la câmp s-au terminat. Tineretul satelor are mai mult timp pentru a desfășura o activitate cultural-educativă interesantă. Căminul cultural este acum mai căutat ca oricând. Cărțile, șahul, activitatea cultural-artistică îl așteaptă mai cu seamă pe tineri. Ei trebuie să devină sufletul activității culturale-educative din comună. Organizațiile U.T.M., sub conducerea organizațiilor de partid, au un rol deosebit în alcătuirea unor programe cu conținut bogat, în forme variate, atractive care să asigure în fiecare zi acțiuni interesante, folositoare. De asemenea o activitate susținută trebuie să desfășoare organizațiile U.T.M. și în stragerea tuturor tinerilor țărani muncitori spre lăcașul de cultură al satului.

Printre cele mai importante forme pe care poate să le îmbrace activitatea culturală în timpul iernii sînt: acțiunile în vederea unei cit mai largi răspîndiri a cărții, cercurile naturalizatorilor, urmîrind înamarea tinerilor cu cunoștințe științifice despre natură și societate, învățarea în comun a cîntecelor patriotice-revoluționare, pregătirea unor spectacole ale echipelor artistice de agitație sau formațiilor de teatru, concursuri pe diverse teme inspirate din viața nouă a satului etc. Comitetele U.T.M. trebuie să cunoască dorințele tinerilor, consultîndu-i asupra celor ce vor să se organizeze la cămin și să întocmească împreună cu colectivele de conducere ale căminelor programele cele mai potrivite pentru ridicarea continuă a nivelului politic, ideologic, cultural al tineretului.



O vîntă repetiție înainte de concurs și poartă echipa artistică a căminului cultural din Măglaș. În mijloc se află un premiu la concursul intercomunilor de la Motăței. Foto: C. MIHAI

Tractoriștii, în timpul liber

Seară de decembrie. În club s-au aprins luminile. Rînd pe rînd tinerii mecanicizatori vin aici pentru a petrece câteva ore plăcute. Iată, concentrați, atenți la fiecare mișcare, patru tineri joacă șah. Cîteva suporteri îi privesc, și, bineînțeles, combină în gînd mîturile originale. Alți tineri, la bibliotecă, stau de vorbă asupra ultimelor noutăți literare și științifice apărute, se consultă ce să citească mai întâi. Într-altă încăpere un grup s-a strîns în jurul televizorului. Iubitorii filmului discută aprins lîngă ecranul ce anunță pentru ziua următoare filmul „Pămint desfrînat”. Mulți citiseră romanul, și nerăbdarea de a vedea transpus conținutul lui pe ecran le e îndreptățită. Duminică tinerii mecanicizatori vor participa la programul artistic dat de tinerii colectivității la căminul cultural din sat...

Cineva ar putea face observația că această activitate culturală de la S.M.T. Vlădeni este totuși limitată. Și desigur că ar avea dreptate. Tinerii nu s-au întors încă cu toții din campanie. Pentru cînd se vor întoarce însă, pentru întreaga perioadă de iarnă, comitetul organizației de bază U.T.M. a întocmit un plan pe cît de bogat, pe alît de atractiv. De vreo 2 ani tractoriștii din comuna Butnaru a lucrat cu tractorul sîu într-o comună din raionul Hîrlău. În timpul liber, ei participă la activitatea culturală de la cămin. Acolo a învățat să cînte la acordeon. Recent, Constantin Butnaru și-a cumpărat acordeon nou. În S.M.T. mai sînt și alți tineri talentați. Tractoristul Ion Maxim recită frumos, mecanicul de sector Dumitru Ciobanu cîntă, Dorin Cantemir se pricepe să scrie versuri. Organizația U.T.M. și-a propus de îndată ce se vor întoarce tinerii din campanie să creeze

Zilnic - program educativ, interesant

Hărman. În această comună din țara Birsei alături de o cetățenie întîrîtă, veche de sute de ani, măturile a trecutului îndepărtat, prilej de cercetări istorice și desfășurări turistice se află nenumărate gemme ale noului, realizări ale anilor de putere populară: o gospodărie agricolă colectivă multimilionară, cunoscută în întreaga țară, o întinsă gospodărie agricolă de stat, o puternică stațiune de mașini și tractoare, școala de 7 ani, dispensar, cămin și creșă de copii, stație de radioficare, magazin universal. Și se firesc ca lîngă toate acestea să stea activitatea căminului cultural „Tudor Vladimirescu”.

de citit „Urmările Marii Revoluții Socialiste din Octombrie”.
MARTI: - Munca cu cartea. Distribuția cărților în cadrul bibliotecii. Lecția a II-a la cursul de îndrumare a femeilor muncitoare.
MIERCURI: - activitate artistică, repetiții la cor, formația de teatru în limba romină și cea în limba germană.
JOI: - Activitate pentru tineret.
VINERI: - Munca cu cartea, difuzarea cărților, activitatea cercurilor de citit. Activitate artistică: repetiții formației de fanfară.
SIMBĂTA: - Cronica evenimentelor săptămînilor (la stația de

este însoțită de nici o manifestare este, țărîni, motivată prin căutarea unor forme noi în artă timp în urmă s-a lăsat la Hărman, cu excepția unui concurs „Cine știe câștigă” pe tema filmului „Bătăia solidații”.)
Cu totul inedită rămîne însă această manifestare din spațiul rezervat zilei de Joi: „Activitate pentru tineret”. Scurs și sec Adăst, într-un fel „la privat”, învechit despre cercul tinerilor naturalizatorilor, directorul căminului a informat că există.
„De cînd sînt eu în această muncă am văzut multe lucruri noi și activități”. Or, la masa rezervată „Activități pentru tineret” au loc, de fapt, toate cele de-a-patră pentru creșterea și dezvoltarea interesului pentru lectură și învățarea tinerilor: „Deși se organizează în fiecare săptămînă o „seminară” de lectură, prezentate au fost prezentările de lașul secretarului comitetului U.T.M. pe comuna, Tudor Vas. Ar fi de dorit întîrît colaborarea tinerilor comitetului U.T.M. și conducerea căminului cultural, lucru cu sînt mai bune de realizat cu cit secretarul comitetului U.T.M. este și directorul școlii de 7 ani, unde tovarășa directoră a căminului este învățătoarea. Este de la sine înțeles că stragerea de noi și noi tineri participanți la activitatea căminului poate fi realizată numai cu condiția acestei colaborări.”
Programul săptămînal de activitate al căminului cultural din Hărman ar putea să se mai îmbogățesc, de pildă, cu noi seri discursive, mult iubite de tinerii din semestrul cîntărilor și rîmă cele petrecute, cu jocuri vii, geniale, variate; de asemenea, seri de folclor, prilej pentru desfășurarea corurilor spirituale ale tinerilor romini și germani care trăiesc înrîndiți în comună lor în întreaga colectivitate. Tovarășii înrîndiți în domeniul muzical, ca de pildă Mihai Zorba (autorul unor cîntecuri populare: „Fântîna păcii” sau „Așa petrec colectivitățile din Hărman”) ar putea organiza seri muzicale cu sodiții pe discurs.

Din activitatea căminului cultural din comuna Hărman, raionul Codlea

radioficare). Vizionare la televizor.
DUMINICA: - Duminică de besme pentru copii. Vizionare în colectiv a unui film.

Ca explicații suplimentare după programul intitulat „Așa muncim noi”, pe care brigada artistică l-a prezentat recent pe scena căminului, colectivul de creșă al brigăzii, format din tovarășii Constanta Mărușanu, Valeria Secu, Margareta Eftiu și Grigore Cristovoianu, pregătesc un nou text. Repetițiile de teatru au loc mai des decît e prevăzut în program, căci 30 decembrie, data la care trebuie să sîibă loc nouș „premieră” e aproape.

Se sîmpun însă o serie de observații pe marginea acestui program săptămînal. Pe de o parte, unele resurse rămîn complet inactive, de pildă cele sportive. Iar programul căminului cultural este cam artificial întrucît cu entuziasm stația de radioficare: „Ștaful medicului”, „Ștaful pedagogului” etc. utile, fără îndoială, dar care sînt, de fapt, rodul altui colectiv decît cel al căminului.

Că teatrul de păpuși, care a realizat montări frumoase („Șoricelul moțuros”, „Cei 4 ursuleți”, „Ridichea”), nu a fost programat cu repetiții în această săptămînă - e un fapt pe care tovarășa directoră îl explică prin concediul uneia dintre cele două instructoare, absolvente ale școlii de artă populară. Că vizionarea filmului, duminică, nu

În satele raionului Corabia: Prietenii cărții devin tot mai numeroși

De mult, comitetul comunal U.T.M. din Feteșeni, la a analizat modul în care se desfășoară activitatea culturală în comună. Pentru hotărîre adoptate cu acest prilej un accent deosebit s-a pus pe stragerea tinerilor, la perioada iernii, la căminul „Jubii cartea”.

Datorită activității bibliotecii și a serilor de lectură, în satele din jurul Feteșenilor și în cele din sat se sînt drag să se adune la bibliotecă. La sînt și îndrăgii de lectură. Cîntecarii manifestă de cîntări la impoșibilitatea de a sînt să se amănînce încă o bibliotecă pentru a fi însoțită cu sînt de lectură. La concursul „Jubii cartea” s-au înscris pînă acum 70 de tineri, iar 30 dintre ei au și devenit prietenii ai cărții de „Prietenii cărții”.

Dar nu numai sînt. La Feteșeni sînt tineri care se pregătesc de acum pentru lăsa susținerea a concursului „Jubii cartea” și anume „Prietenii cărții”. Ei participă la diferite manifestări cu caracter cultural: seri literare, romanești, organizate la bibliotecă.

Prinse că asemenea acțiuni sînt interesante. Dar dacă vom măsura lăsa și al, de asemenea, vor vorbi despre prezentarea unor cărți simpatice, etc.
Serile tineretului trebuie să sînt mai bogate și caracterizate, cu comitetul și mai bogat. În fiecare comună se poate întocmi un plan concret cu subiecte care să fie discutate cu

Serile tineretului cu adevărat ale lui

Într-o obișnuită a unor comitete comunale U.T.M. din raionul Corabia se, în colaborare cu conducerea căminului cultural, să organizeze săptămînal „seri ale tineretului”.
Serile tineretului se bucură de o caldă primire din partea tinerilor. Ei participă în număr mare la manifestările organizate cu acest prilej, petrec cîteva ore plăcute în colectiv.

Dar să vedem cum se desfășoară aceste seri, care este programul lor? Sînt de vorbă cu cîteva secretari ai comitetelor U.T.M. și cu directorii de cămin din Grefișeni, Ta Mare, Bîrbent și alte comune vam primii în mod învariabil aceiași răspuns:
„Se în recomă, sau se prezintă cărți, citim unele articole din ziar, se dansează...
Prinse că asemenea acțiuni sînt interesante. Dar dacă vom măsura lăsa și al, de asemenea, vor vorbi despre prezentarea unor cărți simpatice, etc.

Brigada de păpușari

Păpușarii din Iabonica pregătesc un nou program. Un spectacol al brigăzii de păpușari care să popularizeze succesele obținute de gospodăria agricolă colectivă din comună.
Inițiativa acestui gen de spectacole a porosit de la profesorii Benedict și Elisabeta Surin. La început au fost pregătite preseta pentru copii: „Mășuca și ursul”, „Scufița roșie” și altele. La spectacole, însă, s-au participat numai copii, ei și părinții lor, făcîndu-mănci din comună, în timpul cărora artiștii păpușari amatori s trezit sa via interese.

Mai tîrziu a fost organizat un spectacol de brigada de păpușari pentru adulți care popularizează succesele obținute de G.A.C., sau cîntări pe cei ce manifestă interesul, cedează la lucrările agricole etc.
Teatrul de păpuși atinge în mod deosebit și pe tinerii din comună. Ei sîntu oferiți să sîmpun și să apite acțiunile teatrale. Tinerii Gheorghe Petrică și Emil Andreescu au început să lăsa cu stăruință artiștii de mîncare a păpușilor. Alți tineri au început în corul care susține programul sau ajută la rezolvarea celorlalte probleme legate de spectacol.



Pe o trilectorie asemănătoare vor porni în Cosmos primii astronauți! Tinerii din cercul naturalizatorilor din comuna Băbeni, regiunea Ploiești urmăresc de pe acum, cu imaginație, zborul îndrăznețelor.
Foto: N. STELORIAN



„Să fii partidului oștean”, răsună plin și armonios vocile tineretului în sala căminului cultural din comuna Dumitrești, raionul Rîmniceu Sărat.
Foto: S. NICULESCU

Comuna Dumitrești este așezată la poalele Carpaților, pe valea apropiată a Rîmniceului Sărat. Casele se cîntă pe colinele dealurilor, mereu mai sus care pădurile mari. Au parca ceva din neastîmpărul caprelor, domoie vesnic de frunză, de muguri, de dîstori. Pînă să a-jungă la pragul căminului s-au înconjurat cu adevărate păduri de pomi. Vîntul de toamnă cîntă în răsunetul lor o-ă-n bolțile stejjarilor. Poale reci, vecine cu zăpada, dau avînt suavoșilor care-și umflă și ele pieptul a cîntare, grăbindu-se, rostogolindu-se spre marea Rîmniceului.

Peste împieturita această de glasuri ale naturii, vechi de cînd lumea, izbucnirile cîntecelor tineretului, pe care le-am ascultat la căminul cultural, dădeau pe lașului a vibranta căldură omenescă, o tîneră care nu poate fi decît a zilelor noastre.
Deși ploaia des, persistent, iar becurile de pe ulița mare se luptau bărbătește cu intinerul serii și cu pinza deasă a stropilor, peste 60 de tineri, și multi oameni în vîrstă, se strînseseră la căminul cultural. Era doar seara în care aveau repetiție de cîntec pentru serbarea ce o pregătesc în cîntarea zilei Republicii și a Anului Nou.

După ce oamenii s-au așezat la locurile lor - coriștii în șiruri compacte, pe voci, la ascultătorii pe margine, - dirijorul dă tonul și vocile se toposc într-un singur avînt. Se aud primele versuri ale cîntecului: „Părinte drag, părinte-n vînturi grele, / În lupta neagră ce sînt și ne-a fost scut...”
Cînd se boltește acordul final, dirijorul - Invățătorul Alexandru Istrate - le explică unde, care voce nu merge tocmai bine, de ce, și cum trebuie cîntat ca ansamblul să sune armonios.
În timp ce se petrec aceste obișnuite intreruperi, reluări, necesare finisării cîntecului, tinerii nu dau dovadă de grabă, de enervare. Ascultă atenți și repetă după îndicații.
- Grauu! zic către tovarășa Elena Constantin, secretara comitetului comunal U.T.M., care stă pe margine lîngă mine. Cînd cîntă omul singur - cîntă tinerii - mai merge, dar cînd trebuie să respecte disciplina severă a unei amonii colective, atunci nu-l usor.
- Da, imi răspunde dînsa, nu-i usor. Numai că multe din cîntecurile pe care le repetă corul, tinerii noștri nu le cîntă pentru prima oară în colectiv. Știți, organizația noastră U.T.M., îndrumată de organizația de partid, se îngrijește mai de mult vreme ca tinerii să învățeze cîntecul patriotice, revoluționare. Ultimei cum am făcut...
Și din apusele tovarășei Con-

Ni-i drag să cîntăm

stăni am aflat că în tot cursul acestui an, după fiecare lecție înrîndă la învățămintul politic, tinerii din cercul respectiv învățau un cîntec nou. Desigur, că nu-l „prindeau” dintr-o dată. Dar după a doua, a treia lecție se strîngeau toți, din toate cercurile și, sub conducerea unuia din propagandisții care se pricepe la muzică, - fie învățătorul Stoian Eugeniu, fie prof. Radu Oprea - repetau împreună, pînă cînd vocile se conturau cit mai precis și armonios. Apoi, majoritatea coriștilor fiind tineri, utemiști, multe cîntecuri au fost învățate și finisate în continuare la căminul cultural. Altele ajunseseră în această fază, oarecum finală, direcția educației generale U.T.M., la sfîrșitul cărora se învățau întodeuna un cîntec nou, sau se repetă unul pe care tinerii nu-l cunosc încă bine - fie că e vorba de cuvînte, fie de melodii.
- Pentru că, mi-a spus tîndra Inginiera Elena Constantin, unii prind mai ușor melodia, dar nu în minte cuvîntele. Și nouă nu ne place să-l auzim mormînd. Zău, așa, fără cuvînte melodia încă nu însemnează un cîntec. Cuvîntele îl dau sensul clar, mobilizator.
Deci, în acest fel au fost învățate bine mai multe cîntecuri

printre care: Internaționala, Privesc din Doftana, Sub steagul partidului, Să fii partidului oștean, Imnul F.M.T.D., Măreț pămint al patriei iubite etc.
Cei mai harnici tineri la învățatul cîntecelor, ca de altfel și la alte acțiuni culturale, sînt cei din satul Bioești de Sus, care lucrează în cele două întovășiri.
Printre cei care s-au evidențiat la învățatul cîntecelor se numără utemiști ca Roșca Grigore, Stroia Costică, Badoc Benone, Roșca Iordache și alții. O mențione specială merită tîndra Lăzăruiu E. Gheorghe, membru de partid, care după ce s-a retras, nu numai că nu s-a retras din activitatea culturală, cum se mai întîmplă cu unii, dar și-a antrenat și soția, perechea lor fiind acum frunțasă la cîntec și dansuri.
În această seară, după terminarea repetițiilor la cor, am stat de vorbă cu mai mulți dintre tinerii a căror dragoste și pasiune pentru cîntec, pentru cultură, brîulăse dorul, întinerul, ploaia și distanțele destul de mari. Pe pieptul unor ca Bucușteanu P. Costică și Omonil sau Bucușteanu S. Costică luocau însignele de „brăgădier al muncii patriotice”. Ei n-au lipsit niciodată de la cercurile de învățămînt politic

Unele cîntecuri le-au învățat acolo și le-au cîntat, cu înțelegere și mîndrie, sus pe culmile unde au plantat păduri tinere. Dași știm precis mîndria interior al dragostei lor de a învăța cîntecuri despre partid și patrie, cîntecuri închinată vieții noastre noi - i-am întrebă de ce le învăț. - Pentru că ni-i drag să le cîntăm, mi-au răspuns ei spontan și foarte pe scurt.
Ni-i drag să le cîntăm! Așa se. În aceste cîntecuri pulsează locul tineretului fericit, o tîneră luminată de înaltele idealuri de viață pe care partidul le-a aprins în inimile noastre. Cîntînd, muncăși mai bine, învățăm mai bine, și posul mai tîndrește în rîndurile tovarășilor tăi. La Dumitrești există o tradiție nouă, deosebit de frumoasă. În luna Iunie, cînd natura atît de bogată a locului e în plină tîneră și floare, se alege o zi în care, încă de dîminea, locuitorii satelor ca în de comună, de la mic la mare, în costume naționale, se strîng la Dumitrești. După defilația

căldărilor, a motocicliștilor și cicliștilor din comună, urmează o adevărată paradă a portului, a dansului și a cîntecelor. Apoi, într-un fel de amfiteatru natural, la poalele unui deal în trepte, se desfășoară pînă noaptea tîrziu diverse manifestări culturale-sportive.
Ce bine ar fi dacă tovarășii din Dumitrești - mă gândesc și la membrii comitetului comunal U.T.M. - pe care l-am cunoscut ca oameni foarte înimoși și plini de inițiativă, ar pregăti acum pentru perioada de iarnă o zi a cîntecului, dansului, teatrului, a culturii noi, socialiste. Săli potrivita va - și la cămin și la școlă și la cele câteva frumoase școli din satele ce sînt de comună și care, în vacanța de iarnă, l-ar primi cu bucurie pe sîlți cîntecului, dansului, teatrului, filmului, al brigăzilor artistice de agitație, pe recitatori și cîntători artistici, pe cei care participă la diverse concursuri pe teme literare.

O astfel de inițiativă ar fi, desigur, primită cu mare bucurie în primul rînd de tineret, ca și de toți locuitorii acestei frumoase comune de la poalele Carpaților.
ION BĂDĂ

Viata culturală a tineretului

Reducerea consumurilor specifice — in centrul dezbaterilor

De curând a avut loc în secția I-a croit a Uzinelor „Ianoș Herbak” din Cluj a adunarea generală pentru darea de seamă și alegeri a organizației U.T.M. Principala problemă dezbătută în adunare a fost felul în care contribuie tineretul la îndeplinirea planului de producție al secției, la ridicarea productivității muncii și reducerea prețului de cost al produselor.

Din darea de seamă prezentată în adunare și din discuțiile purtate a reieșit că organizația U.T.M. din secție, sub conducerea organizației de partid, a acordat o atenție deosebită muncii de strângere a tuturor tinerilor în lupta pentru reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale.

Pe marginea adunării de darea de seamă și alegeri a organizației U.T.M. de la secția I-a croit a Uzinelor „Ianoș Herbak” din Cluj

Majoritatea vorbitorilor au arătat în cuvântul lor că pentru a se reduce în continuare și mai mult consumul specific de piele pentru fețe și căptușeli și pentru a se îmbunătăți totodată calitatea încălțămintei este necesar ca organizația U.T.M. să facă din experiența brigăzii condusă de Elisabeta Mureșan un bun al tuturor tinerilor din secție, și, în același timp, să acorde o importanță deosebită ridicării calificării profesionale a tinerilor.

Nu mai puțin importantă este și problema de a organiza periodic vizionări colective de spectacole la Casa de cultură a tineretului, să se țină concursuri sportive, conferințe etc. care să-l ajute pe tiner să-și petreacă în mod plăcut și educativ timpul liber, să contribuie la îmbogățirea orizontului lor politic și de cultură generală.

Mai mulți utemiști care au luat cuvântul în adunare printr-o mare număr de vorbitori, Simon Ana, Bonyia Otilia și alții au arătat în discuțiile lor că cu toate rezultatele obținute până acum în producție, în secție, în munca brigăzilor și a fiecărui tinar în parte există încă multe rezerve, posibilități de reducere în continuare a consumurilor specifice. Următorul exemplu este edificatorul în această direcție. Brigada de producție a tineretului condusă de Elisabeta Mureșan — s-a arătat în adunare — s-a angajat să răspundă la chemarea lansată de brigada de tineret „Vasile Roaită” de la Întreprinderea „Flacăra Roșie” din Capitală ca fiecare tinar piețar să economisească lunar câte 500 d.m.p. piele pentru fețe. Cercetând cu atenție rezervele interne ale secției, această brigadă a ajuns la concluzia că fiecare tinar poate economisi lunar nu 500 ci 600 d.m.p. piele pentru fețe. Pentru îndeplinirea acestui angajament sportiv, brigada valorifică toate posibilitățile ce-l stau la îndemână. Intrajutorarea și

controlul reciproc în muncă, generalizarea celor mai înalte metode de muncă, ajutorul și îndrumarea permanentă pe care tinerii o primesc din partea tehnicienilor etc., sînt doar câteva din posibilitățile acestei brigăzi în lupta pentru reducerea consumurilor specifice. Și iată că, la puțin timp după începerea acestei acțiuni, brigada și-a depășit propriile sale angajamente. Descoperind mereu noi rezerve interne, găsind soluții mai economice de croire a pielii, de organizare a muncii, membrii brigăzii au reușit ca în prezent să economisească fiecare lunar câte 750 d.m.p. piele pentru fețe.

Pe marginea adunării de darea de seamă și alegeri a organizației U.T.M. de la secția I-a croit a Uzinelor „Ianoș Herbak” din Cluj

Majoritatea vorbitorilor au arătat în cuvântul lor că pentru a se reduce în continuare și mai mult consumul specific de piele pentru fețe și căptușeli și pentru a se îmbunătăți totodată calitatea încălțămintei este necesar ca organizația U.T.M. să facă din experiența brigăzii condusă de Elisabeta Mureșan un bun al tuturor tinerilor din secție, și, în același timp, să acorde o importanță deosebită ridicării calificării profesionale a tinerilor.

Nu mai puțin importantă este și problema de a organiza periodic vizionări colective de spectacole la Casa de cultură a tineretului, să se țină concursuri sportive, conferințe etc. care să-l ajute pe tiner să-și petreacă în mod plăcut și educativ timpul liber, să contribuie la îmbogățirea orizontului lor politic și de cultură generală.



Tineri de la Uzina „Klement Gottwald” din Capitală evoluind la tenis de masă în cadrul întrecerilor Sportochioidei de iarnă a tineretului. Foto: R. VASILE

muncă, o temelnică pregătire profesională. Iată ce trebuie să aibă în vedere organizația U.T.M. pe viitor.

Pe baza propunerilor și sugestiilor făcute de utemiști, adunarea generală a adoptat o seamă de măsuri menite să sporească contribuția tineretului la îndeplinirea sarcinilor economice care stau în fața secției în anul viitor. S-a hotărât astfel ca pe baza descoperirii și valorificării de noi rezerve interne, fiecare tinar muncitor din secție să lucreze o zi pe lună cu materie primă economisită. De asemenea, anul viitor cele două brigăzi de producție ale tineretului vor economisi o parte din valoarea de peste 70.000 lei.

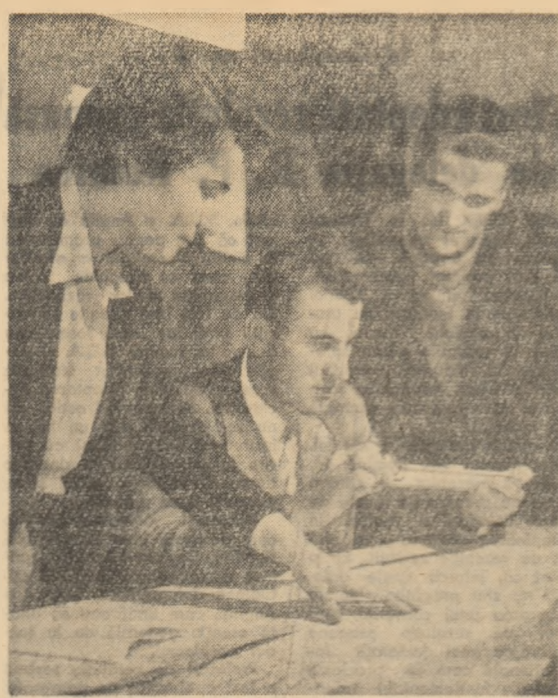
În scopul sporirii contribuției tineretului la îmbunătățirea calității produselor, se va acorda o atenție deosebită ridicării calificării profesionale a tineretului. Pentru aceasta, biroul organizației U.T.M. va mobiliza toți tinerii muncitori, maeștrii și inginerii din secție să participe la cursurile de ridicare a calificării.

Periodic, biroul organizației U.T.M. va analiza cum își însușesc tinerii muncitori noi cunoștințe tehnico-profesionale și cum le aplică în viață.

Biroul organizației U.T.M. este obligat să îndrume cu mai multă grijă postul utemist de control pentru ca acesta să-și îndrepte în special atenția spre întărirea disciplinei, combaterea risipelor și descoperirea de noi rezerve interne în vederea reducerii continue a consumului specific de materii prime și materiale.

Pentru întărirea muncii politice și cultural-educative, adunarea generală a hotărât să se organizeze periodic vizionări colective de spectacole la Casa de cultură a tineretului, să se țină concursuri sportive, conferințe etc. care să-l ajute pe tiner să-și petreacă în mod plăcut și educativ timpul liber, să contribuie la îmbogățirea orizontului lor politic și de cultură generală.

F. PALIU
correspondent „Știința tineretului” pentru regiunea Cluj



Inginerul Popa Mîndruț, șefa cabinetului tehnic de la Șantierul Novela Galiți studind împreună cu inginerii Călin Ion și Andronache Alexandru una din ultimele propuneri de inovatii venite la cabinetul tehnic. Foto: M. ISTRATE

Rafinorii din Teleajen

(Urmare din pag. 1-a)

trebuia să alergăm la fiecare ventil, la fiecare aparat. Făceam zeci de drumuri într-un schimb și nici producția n-o puteam supravehea cum trebuie. La coloana de azetrop, de pildă, erau pierderi mari de solvent, un produs scump. Tinerii comunisti Stănescu Dumitru, Căpitănescu Coman, Stan Benedict și alții au propus ca, folosind materialele existente în secție, să se realizeze automatizarea coloanei. Reglarea parametrilor, transmiterea indicțiilor, controlul, totul se face acum automat. La cea mai mică defecțiune agregatul se oprește automat. Utemista Luncanu Florica, a oprit, spre convingere, acul unuia dintre aparatele indicatoare. Alte 5-6 aparate s-au oprit deodată. În timp ce un bec roșu se aprindea și se stingea dintr-un semnal de alarmă.

— 1.200.000 lei economii anual ne-a adus automatizarea acestor instalații, spuneu tinerii muncitori.

Dar cite nu erau de văzut aici! Muncitorii, tehnicienii și inginerii Rafinării nr. 3 Teleajen au lucrat într-adevăr cu hărnicie în anul 1961. Din secție în secție am aflat astfel despre cei 2.000.000 lei e-

Informații

Vineri s-a încheiat în Capitală constituirea pe țări a Institutelor din muzeele științifice, organizată de Ministerul Învățământului și Culturii.

În încheierea constituirii au fost relevate sarcinile ce revin colecțiilor de conducere ale muzeelor de istorie din țară în lumina problemelor dezbătute.

Vineri la amiază, prof. univ. Ignacio Marquez Rodiles, membru în Consiliul de conducere al Academiei mexicane de educație, conducătorul delegației de profesori din Mexic, care se află în țara noastră, a făcut o vizită la Ministerul Învățământului și Culturii, unde a fost primit de Ilie Murgulescu, ministrul Învățământului și Culturii.

Vineri au sosit în Valea Jiului, scriitorii Nina Cassian, Mihai Dragomir și Corneliu Leu pentru a se documenta asupra muncii și vieții miniștrilor din acest important bazin carbonifer al țării. (Agerpres)

conomii obținute prin micșorarea consumurilor specifice de materiale, despre 1.000.000 lei economii realizați prin aplicarea a 182 propuneri de inovatii și raționalizări, despre succesele celor 13 brigăzi de producție ale tineretului. Pe tinarul Zăbrea Florentin, responsabilul celei mai bune brigăzi de tineret n-am reușit să-l văd. Membru al comitetului U.T.M. pe rafinării, participă la un instructaj cu cadrele U.T.M. privind sarcinile pentru anul 1961.

Undeva am auzit un tinar vorbind rusește. — E Tolea Kukuvițki, cosmologistul, m-au informat muncitorii. Anul trecut, Comitetul regional U.T.M. Ploiești a invitat pentru un schimb de experiență un tinar inginer petrolist din URSS. A venit el, Tolea. Ne-a plăcut mult cosmologistul mai ales că este un bun specialist în probleme petrolifere. El ne-a făcut multe propuneri pentru mărirea capacității de producție a instalațiilor. Dacă Anul Nou a venit la noi mai devreme asta se datorește și ajutorului pe care l-am primit de la el.

Da, într-adevăr, rezultatele obținute de hărnicii muncitori, tehnicienii și inginerii de la Rafinaria nr. 3 Teleajen sînt într-adevăr remarcabile. La obținerea acestora au contribuit fără îndoială și tinerii din rafinării.

— Dar ceea ce era mai important încă n-aști aflăm: miam spus tinerii muncitori. Mărind capacitatea de producție a rafinării s-a mărit și posibilitatea de a da patriei mai multe produse petrolifere de bună calitate. În 1961 planul de producție va fi astfel cu 11,5 la sută mai mare.

...La Rafinaria nr. 3 Teleajen primele tone de produse petrolifere superioare au început să umple rezervoarele anului 1961.

Finala celui de-al doilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale”

În ultimele zile s-au prezentat la concurs, în cadrul fazei finale a celui de-al doilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale”, echipele artistice ale grupurilor din regiunile Craiova, Timișoara, Oradea, Cluj, Constanța, Hunedoara și Regiunea Autonomă Maghiară.

Vineri, juriul concursului și publicul au asistat la spectacolele date de formațiile de teatru de la complexul C.F.R.

Vizita unei delegații a Comitetului Expoziției Universale de la New York

O delegație a Comitetului organizatoric a Expoziției Universale ce va avea loc la New York în 1964 a făcut o vizită de trei zile în țara noastră. Delegația este alcătuită din Erving S. Olds, fost președinte al Companiei „United States Steel”, Edward Durell Stone, arhitect și Edward Patrick Francis Eagan, membru al Comitetului național olimpic al Statelor Unite.

La 16 decembrie, delegația a fost primită de Avram Bunacu, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romine. Membrii delegației i-au înmănat ministrului Afacerilor Externe invitația adresată Republicii Populare Romine, de a participa la Expoziția de la New York din 1964.

Delegația a fost primită, de asemenea, de Ilie Murgulescu, ministrul Învățământului și Culturii și de M. Ciobanu, președintele Camerei de Comerț din R.P. Română.

În cursul sederii la București, dl. E. Olds a făcut o vizită ministrului Industriei, Grala C. Tuzu, dl. E. Stone s-a întâlnit cu arhitectul român la Uniunea Arhitecților, iar dl. Eagan a fost primit de I. Balas, vicepreședintele U.C.F.S.

Membrii delegației au vizitat instituții culturale și șantiere de construcții din București.

În seara zilei de 15 decembrie, membrii delegației au fost oaspeții președintelui Camerei de Comerț, M. Ciobanu, la un dineu. La 16 decembrie, delegația a oferit hotelului Athenee Palace un cotețel la care au participat Al. Lăzăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, M. Ciobanu, președintele Camerei de Comerț din R.P. Română, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Comerțului, Camerei de Comerț, arhitecți, ziariști.

— Dar ceea ce era mai important încă n-aști aflăm: miam spus tinerii muncitori. Mărind capacitatea de producție a rafinării s-a mărit și posibilitatea de a da patriei mai multe produse petrolifere de bună calitate. În 1961 planul de producție va fi astfel cu 11,5 la sută mai mare.

...La Rafinaria nr. 3 Teleajen primele tone de produse petrolifere superioare au început să umple rezervoarele anului 1961.

Într-o zi s-a prezentat la concurs, în cadrul fazei finale a celui de-al doilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale”, echipele artistice ale grupurilor din regiunile Craiova, Timișoara, Oradea, Cluj, Constanța, Hunedoara și Regiunea Autonomă Maghiară.

Vineri, juriul concursului și publicul au asistat la spectacolele date de formațiile de teatru de la complexul C.F.R.

Să separe jocuina nepoților nu e lucru tocmai ușor...

Foto: Z. GERPRES

Satu Mare, Căminul cultural din comuna Budjsteni, regiunea Pitești, Casa de cultură din Rîmnicu-Vilcea, Uzinele „Grigore Protesasa” și Oficiul de transporturi Gara de Nord din Capitală.

Întrecerea păpușarilor amatori, care s-a desfășurat în sala Casei de cultură „Petofi Șandor” a luat sfârșit în cursul dimineții de vineri. (Agerpres)

comunistă care l-au ajutat să meargă cu ei în același pas mai departe.

Desigur, piesa nu redă întotdeauna cu intensitate dramatică evoluția personajelor unele dintre ele și în mod special ingineria Magda rămînd fără un contur puternic, schematic. Finalul, de asemenea, ni se pare cam insuficient de clar și convingător.

Fără a face o cronică propriu-zisă a spectacolului, trebuie să arătăm că întregul colectiv al Teatrului Muncitor a urmărit să redea ideile piesei prin caractere viabile, complexe psihologice (regizor Ion Olteneanu), în cadre scenice sugestive, urmînd ufană lirică a textului (scenografia: George Ștefănescu) cu o distribuție în care a excelat prin personalitatea sa masivă, mărșind totdeauna în sensul major al replicii — Ștefan Clujbotârșu. El a redat admirabil umorul, umanismul și accentele revoluționare ale lui Dănilă. Septimiu Sever (mai complex ca în alte roluri), George Măruță, Illeana Predescu, Gina Petrini, George Andreescu, Petre Gheorghiu, Ionescu-Gion, Ina Otilia, Carol Kron, Rodica Suciu, Benedict Dabija, au fost pionii unui spectacol pe care-l recomandăm călduros tineretului.

„Întoarcerea” lui Mihai Beniuc militază pentru pervenirea adîncă, necrutătoare în propria noastră conștiință, pentru smulgerea îndoielilor și ezitărilor care pot împiedica marșul către viitor; atunci cînd Savu a ezitat, alături de el a găsit imediat

TINERI ȘI TINERE!

Reînnoiți-vă abonamentele pentru anul viitor la „ȘCÎNTEIA TINERETULUI”.

Începînd cu luna ianuarie a anului 1961 ziarul „Știința tineretului” va apărea zilnic — cu excepția zilei de luni — în patru pagini, iar o dată pe săptămînă în șase pagini.

O faptă... o discuție... o notă...

(Urmare din pag. 1-a)

A învățat meseria, a muncit și și-a însușit o calificare superioară. Nu uită o clipă de vecșeg sa pasiune: cartea, învățătura. Acum, molstrul lăcăuș a ajuns student la politehnică. Pionierii îl priveau cu admirație. Îl aplaudau. Din cuvintele lui că și din discuțiile care au urmat, din vizitele făcute în întreprinderi ca și din celelalte acțiuni pionieriste, ei au învățat că drumul spre o înaltă calificare trece prin uzină.

Cînd un profesor ne-a anunțat că 26 din pionierii noștri au reușit cu mult succes în școlile profesionale ne-am adus aminte de această adunare de unitate. O sîmțim care a rodit pe un ogor bun.

Necazul Irinei

Seara, după orele de curs, școala are ceva din atmosfera și farmecul uzinelor odihnînde. De aceea, poate, nici nu s-a simțit cînd a intrat în birou Irina Popescu. Cea mai bună pionieră a clasei a VII-a de anul trecut acum elevă în clasa a VIII-a la Școala medie „Ion Creangă”.

În seara aceasta nu mai este vorba de de obicei. Dimpotrivă.

Tovarășe director, colegii noștri Ionescu și Mia Grigorescu

ne face de rușina școala, leu note slab și nu te poartă frumos. Ajută-ne, vă rugăm!” Cine l-a condus pașii Irinei spre vecșeg al școlii? Gîndul că aici s-au format ea și colegii ei, că aici au făcut primul pașii spre învățătura, că aici s-au format în anii de pionierat pregătindu-se să devină utemiști. Dragostea pentru fosta școală, și mai cu seamă dorința de a-l păstra și întări prestigiul oriunde merg.

Seară dedicată culturii țărilor nordice

Sub auspiciile Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, vineri a avut loc o seară dedicată culturii țărilor nordice.

Erau prezenți Al. Lăzăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Al. BUCAN, vicepreședinte al I.R.R.C.S., Petre Drăgoescu, președintele Consiliului superior al școlilor, un numeros public.

A fost de față Matti Pyykko, însărcinatul cu afaceri al Finlandei la București.

Acad. Zaharia Stancu a vorbit despre cultura popoarelor din această parte a Europei.

Celor prezenți le-a fost oferit un bogat program artistic.



Să separe jocuina nepoților nu e lucru tocmai ușor...

Foto: Z. GERPRES

Satu Mare, Căminul cultural din comuna Budjsteni, regiunea Pitești, Casa de cultură din Rîmnicu-Vilcea, Uzinele „Grigore Protesasa” și Oficiul de transporturi Gara de Nord din Capitală.

Întrecerea păpușarilor amatori, care s-a desfășurat în sala Casei de cultură „Petofi Șandor” a luat sfârșit în cursul dimineții de vineri. (Agerpres)

comunistă care l-au ajutat să meargă cu ei în același pas mai departe.

Desigur, piesa nu redă întotdeauna cu intensitate dramatică evoluția personajelor unele dintre ele și în mod special ingineria Magda rămînd fără un contur puternic, schematic. Finalul, de asemenea, ni se pare cam insuficient de clar și convingător.

Fără a face o cronică propriu-zisă a spectacolului, trebuie să arătăm că întregul colectiv al Teatrului Muncitor a urmărit să redea ideile piesei prin caractere viabile, complexe psihologice (regizor Ion Olteneanu), în cadre scenice sugestive, urmînd ufană lirică a textului (scenografia: George Ștefănescu) cu o distribuție în care a excelat prin personalitatea sa masivă, mărșind totdeauna în sensul major al replicii — Ștefan Clujbotârșu. El a redat admirabil umorul, umanismul și accentele revoluționare ale lui Dănilă. Septimiu Sever (mai complex ca în alte roluri), George Măruță, Illeana Predescu, Gina Petrini, George Andreescu, Petre Gheorghiu, Ionescu-Gion, Ina Otilia, Carol Kron, Rodica Suciu, Benedict Dabija, au fost pionii unui spectacol pe care-l recomandăm călduros tineretului.

„Întoarcerea” lui Mihai Beniuc militază pentru pervenirea adîncă, necrutătoare în propria noastră conștiință, pentru smulgerea îndoielilor și ezitărilor care pot împiedica marșul către viitor; atunci cînd Savu a ezitat, alături de el a găsit imediat

SERVICIUL SPECIAL

SCRISORI DESCHISE CU VALOARE DECLARATA. Buletine, certificate, acte, cărți sau orice alte documente de valoare expediate numai prin serviciul special.

SCRISORI DESCHISE CU VALOARE DECLARATA. Cereți afilierii poștale ca expedierea documentelor de valoare (certificate, acte de stare civilă, buletine) să vi se facă numai prin...

SCRISORI DESCHISE CU VALOARE DECLARATA. În schimbul unei taxe minime, serviciul „Scrisori deschise cu valoare declarată” asigură primirea și predarea documentelor de valoare pe bază de inventar al conținutului.

Abonați-vă fără întârziere

LA ZIARE ȘI REVISTE

pe anul 1961

ABONAMENTELE SE PRIMESC PRIN OFICIILE POSTALE, FACTORIILE POSTALE, DIFUZORII DE PRESĂ DIN ÎNTEPRINDERI, INSTITUȚII ȘI ȘCOLI.

O piesă închinată conștiinței comuniste

„INTOARCEREA” de M. Beniuc la Teatrul Municipal

Creator complex, poetul Mihai Beniuc a prezentat în fața publicului cea de a doua piesă a sa: „Întoarcerea”. Iubitorii operei poetice a scriitorului nu pot despărți creația sa, rostită de la înălțimea scenei, de aceea care vibrează fierbinte în paginile tipărite ale cărților. Personalitatea sa lirică, bogăția metaforică proprie, partințitatea și combativitatea din poeziile sale cunoscute și prețuite de tineri au îmbrăcat de astădată o haină specială, fiind mijloacele de expresie ale literaturii dramatice. Și chiar dacă între pauzele unui tablou sau altul n-ar fi răsunat strofe cunoscute, poetul ar fi putut fi lesne recunoscut și în teatru.

Cu „Valea Cucului”, Mihai Beniuc și-a manifestat o personalitate proprie și pe scenă; Toma Căbulea aducea sucul dens al umorului popular într-o comedie ce surprindea specificul eroilor tocmali pe linia dezvoltării psihologice lor.

În piesa „Întoarcerea” tinarul spectator găsește răspuns la multe din problemele vieții sale cotidiene, îndemn către vigilență neostentivă, către ținerea mereu trează a fiicării revoluționare.

bănuite a fi sabotaje. Cel bănuț este inginerul șef Filip, al cărui trecut neclar îl poate face susceptibil de a asemenea crimă. Comunistul Savu e însă prieten din anii tineretului cu Filip și ezită să dea curs bănuțurilor exprimate de secretarul comitetului de partid și de ingineria Magda. Cei doi îl ajută atunci să se întoarcă în trecut lui Filip. Cea mai mare parte a piesei devine astfel o retrospectivă, o investigație în trecut făcută de eroi de pe pozițiile luptei de clasă. Acțiunea piesei ne poartă pe tărîmuri ardelense după odiosul dictat de la Viena, atunci cînd o parte a țării a fost cotoptă de fasciști. Destinele celor doi eroi, Savu și Filip, se îndreaptă spre drumuri opuse. Savu rămîne în crîncenele condiții ale ilegalității în zindurile comunistilor, Filip se îndreaptă către oportunistism și trădare.

Simbolic, eroii piesei se ață mereu împreună —

pe dealul Felescului (căruiua Poetul dramaturg l-a închinat acorduri vibrante), la fabrică, sau chiar pe front. Poate, cele mai emoționante pagini ale piesei sînt acelea dedicate luptei ilegale a comunistilor: tinerii ilegalisti sînt surprinși în lupta revoluționară dusă de partid, folosind mijloacele complexe ale muncii ilegale. Neînfricți, minaiți de un elan ce nu poate fi sîrviț de gratiile închisorii așa ne apar el într-un tablou respirînd o emoție bărbătească, gravă, cu rezonanțe metalice dublată de o perspectivă arhitecturală. Astfel, tinerii spectatori vor găsi în piesa lui Mihai Beniuc un tîm închinat luptei partidului nostru.

Unul din personajele principale ale piesei și totodată poate cel mai adînc, mai izbit artistic, este bătrînul comunist Dănilă Bulz. Consecvență partinică, vigilență revoluționară, țărî de oțel a unei conștiințe puternice, sînt

grefate la el pe un fond uman plin de umor popular, („rudă” apropiată și în acest sens cu Toma Căbulea) de înțelepciune și sfîtoșenie, respirînd umanismul cuprinzător al societății socialiste. Dănilă Bulz aduce o experiență îndelungată de muncă partinică; el va fi în primul rînd acela care-l va „întoarce” pe Savu în trecut spre a și înțelege ezitarea de azi, slăbiciunea trecătoare, spre a-l aduce în față realitatea așa cum trebuie ea privită de pe pozițiile luptei de clasă.

Importanță pentru spectatori tinar și și exemplul înaltei etici comuniste pe care-l oferă eroii cei mai înaintați ai piesei.

Să separe jocuina nepoților nu e lucru tocmai ușor...

Foto: Z. GERPRES

Satu Mare, Căminul cultural din comuna Budjsteni, regiunea Pitești, Casa de cultură din Rîmnicu-Vilcea, Uzinele „Grigore Protesasa” și Oficiul de transporturi Gara de Nord din Capitală.

Întrecerea păpușarilor amatori, care s-a desfășurat în sala Casei de cultură „Petofi Șandor” a luat sfârșit în cursul dimineții de vineri. (Agerpres)

comunistă care l-au ajutat să meargă cu ei în același pas mai departe.

Desigur, piesa nu redă întotdeauna cu intensitate dramatică evoluția personajelor unele dintre ele și în mod special ingineria Magda rămînd fără un contur puternic, schematic. Finalul, de asemenea, ni se pare cam insuficient de clar și convingător.

Fără a face o cronică propriu-zisă a spectacolului, trebuie să arătăm că întregul colectiv al Teatrului Muncitor a urmărit să redea ideile piesei prin caractere viabile, complexe psihologice (regizor Ion Olteneanu), în cadre scenice sugestive, urmînd ufană lirică a textului (scenografia: George Ștefănescu) cu o distribuție în care a excelat prin personalitatea sa masivă, mărșind totdeauna în sensul major al replicii — Ștefan Clujbotârșu. El a redat admirabil umorul, umanismul și accentele revoluționare ale lui Dănilă. Septimiu Sever (mai complex ca în alte roluri), George Măruță, Illeana Predescu, Gina Petrini, George Andreescu, Petre Gheorghiu, Ionescu-Gion, Ina Otilia, Carol Kron, Rodica Suciu, Benedict Dabija, au fost pionii unui spectacol pe care-l recomandăm călduros tineretului.

„Întoarcerea” lui Mihai Beniuc militază pentru pervenirea adîncă, necrutătoare în propria noastră conștiință, pentru smulgerea îndoielilor și ezitărilor care pot împiedica marșul către viitor; atunci cînd Savu a ezitat, alături de el a găsit imediat

În toată țara

continuă apariția lozurilor în plic de 5.000 lei. La BUCUREȘTI, PITEȘTI, TIMIȘOARA, CLUJ, BRAȘOV, BAI MARE, au ieșit asemenea ciștiguri. Iată numele citorva din ciștigătorii lozurilor de 5.000 lei:

- Tută M. Spiridon, comuna Smeura, raionul Pitești
- Iacob Virgil, București
- Piru Patriciu, Cluj
- Ion Mihalăceanu, Timișoara
- Ion Popoiu, București
- Vasile Dicu, Brașov
- Viorica Bărbosu, Baia Mare
- Sofer Traian, București
- Lungulescu Ilie, com. Celari, raionul Caracal

Lozuri în plic puteți cumpăra la agențiile Loto-Fronosper, cooperative sătești, oficii P.T.R., factorii poștale.

Cu prilejul „Lunii Cadourilor”, magazinele comerțului de stat au pus în vinzare numeroase produse printre care:

țesături din reton pentru lenjerie și rochii, țesături de lînă din tergal, 15 modele noi de cravate din mătase naturală, poșete din policlorură de vinil (12 modele noi).

În magazinele de specialitate din întreaga țară se

Documentele Constațiilor de la Moscova în atenția întregii lumi

R. D. G.

BERLIN 16 (Agerpres). — A.D.N. transmite: Partidul liberal-democrat din R.D.G. a dat publicității la 15 decembrie o declarație în legătură cu documentele Constațiilor de la Moscova a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești, în care se spune printre altele: „Cele două documente ne întăresc convingerea că forțele pacii vor obține victoria deplină asupra forțelor războiului”...

rea tuturor problemelor s-a desfurat într-o atmosferă frumoasă, la un nivel înalt, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului proletar. Maurice Thores a acordat o mare atenție problemei celei mai arzătoare a contemporaneității — problemei războiului și a păcii. El și-a exprimat convingerea că Declarația Constațiilor reprezintă un pas important în mișcările muncitorești și revoluționare care constituie o hartă a întregii mișcări comuniste internaționale și o nouă energie și entuziasm tuturor celor care luptă în Franța pentru pace, democrație și socialism.

Comitetul Central aprobă Declarația și Apelul către popoarele din lumea întreagă adoptate în unanimitate la Constațiile de la Moscova.

Marea Britanie
LONDRA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La numai

Noi victorii ale constructorilor comunismului

NOVOSIBIRSK 16 (Agerpres). — TASS transmite: La Uzina constructoare de mașini-unelte grele din Novosibirsk a fost realizată cu succes executarea pieselor destinate mașinilor energetice. Înălțimea maxime a acestor piese este egală cu a unei case cu două etaje. Ea este înzestrată cu ascensoare speciale și platforme autopropulsate. Cu ajutorul ei pot fi prelucrate piese cu o greutate până la 250 de tone.

ACCRA 16 (Agerpres). — Agenția Reuter anunță că într-o convinsare radiodifuzată

Planul propus de Nkrumah pentru normalizarea situației din Congo

Planul propus de Nkrumah prevede următoarele măsuri:
1. Să se dezmembreze complet banda lui Mobutu și toate celelalte forțe armate, cu excepția forțelor armate ale O.N.U. Aceste bande să fie excluse din lupta politică.
2. Să se ajungă la un acord cu privire la eliberarea necondiționată și neîntreruptă a primului ministru legal, Lumumba, și a tuturor celorlalți membri ai guvernului actual și membri ai parlamentului, ales legal, care se află de asemenea arestați.
3. Să se restabilească activitatea normală a parlamentului legal al Republicii Congo.
4. Să fie evacuați neîntrerupt din Congo toți agenții și personalul militar belgian și persoanele oficiale belgiene.
5. Ca o măsură provizorie, O.N.U. să își asume conducerea treburilor interne ale Republicii Congo, pentru a restabili legalitatea și ordinea.
6. Să se cadă de acord ca în postul de comandant al forțelor O.N.U. în Congo să fie numit un comandant militar cu experiență care să poată lua măsuri hotărâte.
7. Să fie creat un comitet al O.N.U. alcătuit din reprezentanți ai țărilor afro-asiatice pentru a cerceta ce surse financiare și aprovizionează cu arme pe colonelul Mobutu și banda acestuia.
8. Nkrumah a subliniat că dacă aceste măsuri nu vor fi adoptate, atunci, în conformitate cu Carta O.N.U., Ghana cu ajutorul celorlalte state africane va considera de dator să creeze un comandament african suprem care să poată lua neîntrerupt măsuri și să restabilească legalitatea și ordinea, astfel încât guvernul legal condus de premierul Lumumba să-și poată exercita funcțiunile.
Kwame Nkrumah a subliniat că acțiunile Organizației Națiunilor Unite în Congo „au dezamăgit amar și nu au justificat nici pe departe speranțele noastre”.

PE SCURT

NEW YORK 16 (Agerpres). — În dimineața zilei de 16 decembrie Adunarea Generală a reluat discutarea problemei situației din Congo, care a fost inclusă pe ordinea de zi din inițiativa guvernului sovietic.
PEKIN. După cum anunță agenția China Nouă, la 15 decembrie Liu Sao-ji, președintele Republicii Populare Chineze, s-a întâlnit cu Norodom Sianuk, conducătorul statului Cambodgia. Intre Liu Sao-ji și Norodom Sianuk a avut loc o convorbire care a decurs în atmosferă de caldă prietenie.
PEKIN. — Agenția China Nouă anunță că la 16 decembrie Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R.P.

In Comitetul nr. 3 A fost adoptată rezoluția propusă de delegația R. P. Romine

NEW YORK 16. — Trimisul special Agerpres transmite: În Comitetul nr. 3 după ce au mai lăsat cuvântul reprezentanții Nigeriei și cei ai Libertii dezbaterile în legătură cu proiectul de rezoluție romină cu privire la măsurile pentru promovarea și îndurirea tineretului a ideilor păcii, respectulul reciproc și înțelegerea între popoare s-au încheiat.

În cadrul dezbaterilor de Joi, reprezentantul R.P. Romine, M. Mallo, a prezentat — fiind seama de propunerile făcute de diverse delegații și venind în întâmpinarea acestora — un proiect de rezoluție revizuit. El a arătat că, întrucât unele delegații nu sînt pregătite pentru elaborarea unei convenții, proiectul de rezoluție propune elaborarea unei declarații internaționale care să proclameze principiile fundamentale referitoare la promovarea și îndurirea tineretului al ideilor păcii, colaborării internaționale, înțelegerii și respectului reciproc între popoare.

El a dat apoi explicații asupra unor modificări de amendament făcute în textul proiectului de către delegația romină în scopul accelerării mersului lucrărilor comitetului.

Au luat apoi cuvîntul reprezentanții mai multor state. Delegatul Franței a declarat că este de acord cu rezoluția romină care tinde să promoveze pacea și că nu este împotriva unei declarații dar crede că oecostea ar trebui lăsată în sarcina U.N.E.S.C.O.

Delegatul R.A.U. a declarat că rezoluția romină este o măsură valoroasă și a propus să se studieze ansamblul problemei și să se întreprindă un studiu pentru pregătirea unei declarații cu privire la promovarea ideilor păcii în rândurile tineretului.

În cuvîntul său delegatul Indiei a cerut să se menționeze în rezoluție rolul organizațiilor neguvernamentale. De asemenea, delegatul Irakului s-a pronunțat atât în favoarea unei convenții cât și a unei declarații în această chestiune.

În ședința de după-amiază au luat cuvîntul delegații Angliei, R.A.U., Libertii, Irakului, Perului, Boliviei, Italiei, Indoneziei, Indiei, Ecuadorului, Irlandei, Arabiei Saudite, Ceylonului, U.R.S.S. Ședința de după-amiază, în cursul căreia a avut loc votarea, a avut un caracter foarte echitabil și durind no trei ore ca de obicei, ci peste șapte ore, ca urmare a situației crește de poziția rigidă și nerezolvabilă a delegațiilor S.U.A. și Angliei. După cum se știe, aceste două delegații au propus mai multe amendamente comune în scopul de a diminua și chiar anihila în cea mai mare parte importanța măsurii procedee de rezoluție. Aceste amendamente au fost criticate de mulți delegați ca nefiind constructive. Ca urmare a presiunii multor delegații, S.U.A. și Anglia și-au modificat în două rânduri amendamentele. Printre

celele, S.U.A. și Anglia au afirmat că sînt pentru promovarea în rîndul tineretului a ideilor păcii, ceea ce deschide calea propozițiilor ideilor războinice. Ele au fost însă nevoite să admită pînă la urmă formularea delegației romine. S.U.A. și Anglia și-au concentrat eforturile spre a împiedica adoptarea declarației, demonstrînd astfel că nu vor accepta nici un fel de instrument internațional cu privire la promovarea și îndurirea tineretului al ideilor păcii și înțelegerii între popoare.

Numeroși delegați, printre care delegații Irakului, Arabiei Saudite, Ceylonului și-au exprimat dezaprobarea față de atitudinea delegațiilor S.U.A. și Angliei, care urmăreau să abată atenția generalului de la fondul problemei.

Proiectul de rezoluție revizuit a fost apoi votat pe paragrafe. Multe dintre acestea au obținut unanimitate. Pusă apoi la vot în ansamblu, rezoluția romină cu amendamente a fost votată cu 58 de voturi, obținându-se numai cîincaștitul.

Votarea rezoluției romine chiar cu unele amendamente ale S.U.A. și Angliei, este considerată în rîndurile comitetului ca o victorie morală a delegației romine. Principalele idei ale autorului rezoluției ca: sprijinirea contactelor între țări, răspunderea statelor față de educația tineretului, dezvoltarea acțiunilor pe plan internațional, întreprinderea unor studii de specialitate în legătură cu tineretul, precum și inițierea elaborării unui document internațional au rămas și în textul final.

Dezbaterile au arătat în ansamblu aprecierea aproape unanimă a importanței și oportunității propunerii romine. Propunerea romină a fost primită cu deosebit interes de către numeroase delegații, care au recunoscut marea valoare a acestei inițiative.

Multe delegații au apreciat atitudinea binevoitoare, elastică a delegației romine, care a menținut dorința sinceră de colaborare și rezolvarea unei probleme atât de importante ca educarea tineretului în spiritul păcii ce interesează tineretul de pretutindeni. Cei mai mulți membri din comitet nu au putut să nu remarce în ocazieși pur rigiditatea și reacțivitatea menținută de reprezentanții puterilor occidentale.

După votare, ședința a fost ridicată, ea fiind reluată vineri dimineața cînd au avut loc unele explicații asupra votului. Minca Mallo, explicînd votul, a exprimat mulțumiri numeroaselor delegații care au sprijinit activ rezoluția romină. El a subliniat încă o dată că tineretul romin este în favoarea păcii și tinde o mină pretenoasă tuturor celor care se pronunță pentru pace, indiferent de concepțiile lor. Luînd cuvîntul pentru a explica votul numeroși delegați au relevat din nou însemnătatea rezoluției romine.

Vizita delegației guvernamentale a R. P. Romine în Italia

ROMA 16. — Corespondenții Agerpres transmite: Delegația guvernamentală romină condusă de Al. Birădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care se află în Italia la invitația guvernului italian, a vizitat în zilele de 14 și 15 decembrie centre industriale din regiunea Piemont.

La Torino membrii delegației romine însoții de Pompiliu Macovei, ministru R. P. Romine în Italia, au vizitat Uzinele de automobile „Fiat”, precum și Uzinele de mașini-unelte „Cimaf”. Uzinele de mașini de scriș și calcul, „Olivetti”, întreprinderile de materiale plastice „Europlastic” și „Fimplast” și laboratoarele societăților „Eni” și „Montecatini”.

ROMA 16. — Corespondenții Agerpres transmite: La 14 decembrie Teatrul comunal din Modena a avut loc sub auspiciile secției pentru probleme culturale a Consiliului Municipal al orașului, un concert de muzică rominească. Cu acest prilej quartetul Ottorino Respighi a interpretat studii pentru vioară și pian de George Enescu, concertul în Mi minor de Marian Negrea și trei cîntece de Brediceanu.

Evenimentele din Laos

HANOI 16 (Agerpres). — TASS transmite: Potrivit știrilor primite la Hanoi trupele care apără orașul Vientiane continuă să-și mențină pozițiile în părțile de Vest și de Nord ale orașului. Postul de radio „Vocea Patet Lao” relatează în seara zilei de 16 decembrie că în cursul ultimilor trei zile în cursul luptelor de la Vientiane au fost luați prizonieri numeroși ofițeri și soldați tailandezi, și filipinezi. În dimineața zilei de 16 decembrie, G. Folsen, ministru în guvernul legal al lui Suwannu Fomma, a vorbit trupele guvernamentale direct pe cîmpul de luptă. În fața ofițerilor și soldaților a luat, de asemenea, cuvîntul căpitanul Kong Le. El le-a cerut să lupte pînă la capăt.

Eșuarea loviturii de stat din Etiopia

DJIBOUTI 16 (Agerpres). — Corespondenții din Djibouti (Somalia Franceză) al agenției France Presse relatează că postul de radio „Vocea Etiopiei” a anunțat că la 16 decembrie împăratul Haile Selassie I a sosit la Addis-Abeba.

Divergențe la sesiunea N.A.T.O.

PARIS 16 (Agerpres). — La 16 decembrie s-a deschis la Paris sesiunea anuală a Consiliului N.A.T.O. la care participă miniștrii Afacerilor Externe, miniștrii de Război și miniștrii Finanelor al celor 15 țări membre ale blocului agresiv nord-atlantic.

Principala problemă de pe ordinea de zi a sesiunii este examinarea proiectului generalului american Norstad cu privire la crearea în cadrul acestei organizații agresive a

De peste hotare

In Comitetul Politic

● A fost adoptată rezoluția celor 24 de țări afro-asiatice în problema algeriană, care prevede un referendum sub controlul O. N. U. ● Intervenția reprezentantului R. P. Romine, Silviu Brucan

NEW YORK 16 (Agerpres). — Dezbaterile problemei algeriene la această sesiune, a spus reprezentantul R. P. Romine, Silviu Brucan, a fost străfulgerată de evenimentele tragice din Algeria. Represiunea sabbatică organizată de armata franceză împotriva demonstrației pașnice a populației algeriene a reamintit întregii lumi, și îndeosebi O.N.U., că în Algeria se desfășoară un război colonial purtat, nu numai împotriva armatei naționale de eliberare, ci împotriva întregului popor algerian.

Interesele americanilor în Algeria sînt împlinite cu strategia militară globală a N.A.T.O., pe de o parte, și cu expansiunea economică a monopolurilor americane, pe de altă parte. Statele Unite nu și pot permite să fie sentimentale în această privință. Buinessul este business. Un lucru trebuie să fie clar pentru toată lumea: dacă S.U.A. folosească influența lor pentru a se opune rezoluției afro-asiatice, aceasta nu este pentru că vor să ajute Franța ci în primul rînd pentru că vor să se ajute pe sine.

Unul din argumentele cele mai importante în favoarea adoptării rezoluției țărilor afro-asiatice constă în faptul că ea va crea condiții dificile pentru puterile occidentale și în special pentru S.U.A., în ceea ce privește continuarea finanțării, înarmării și sprijinirii politicii războiului din Algeria.

Unul din argumentele cele mai importante în favoarea adoptării rezoluției țărilor afro-asiatice constă în faptul că ea va crea condiții dificile pentru puterile occidentale și în special pentru S.U.A., în ceea ce privește continuarea finanțării, înarmării și sprijinirii politicii războiului din Algeria.

În încheierea S. Brucan a declarat că delegația R. P. Romine sprijină proiectul de rezoluție prezentat de țăările afro-asiatice. Delegatul statului Panama a propus un amendament la proiectul de rezoluție afro-asiatic care în fond ar fi anihilat cererea ca în Algeria să se țină un referendum sub controlul O.N.U.

Punctul în care se recunoaște necesitatea imperioasă a unor garanții efective, care să asigure înfăptuirea drepturilor la autodeterminare pe baza respectării unității și integrității teritoriale a Algeriei, a fost sprijinit de 73 de delegații, iar 20 de delegații s-au abținut, iar 70 de delegații au votat pentru punctul care recunoaște că Organizația Națiunilor Unite are datoria să contribuie la înfăptuirea cu succes pentru a se pune capăt vărsării de sînge în această țară.

Delegatul Italiei s-a pronunțat împotriva proiectului de rezoluție al țărilor afro-asiatice în problema algeriană și a încercat să scoată basma curată politica colonială dusă de Franța în Algeria.

Delegatul Italiei s-a pronunțat împotriva proiectului de rezoluție al țărilor afro-asiatice în problema algeriană și a încercat să scoată basma curată politica colonială dusă de Franța în Algeria.

IN ALGERIA: regim de stare de asediu

PARIS 16 (Agerpres). — De șase zile în orașele Alger, Bone, Oran flutură sub nasul soldaților și poliției franceze steagurile Frontului de eliberare națională. Soldații le smulg, dar ele apar din nou pe acoperișuri, balcoane, stîlpi de telegraf și copaci.

Ziarul „L'Humanité” relatează că în ultimele zile au fost arestați circa 3.000 de algerieni. O serie de orașe algeriene sînt supuse unui regim de stare de asediu: în piețe și la încrucșările drumurilor staționează tancuri și automobile blindate. Detachamente de soldați gata de luptă sînt postaji în școli și clădiri publice. „Casbah (parțile arabe a orașului Alger), scrie corespondentul ziarului „France Soir”, este inconjurate de un inel compact de trupe. Nimeni nu poate intra și nici ieși din această parte a orașului, inclusiv ziariștii. Pretutindeni circulează soldați înarmați.

PROTESTELE OPINIEI PUBLICE MONDIALE

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite: Sindicatele sovietice cer pedepsirea persoanelor vinovate de reprimarea nemiloasă a cetățenilor algerieni pașnici.

Consiliul Central al Sindicatelor din U.R.S.S. protestează în numele celor 85 milioane de membri și sindicatele sovietice împotriva terorizării și a fărâdeleșurilor la care sînt supuși cetățenii pașnici din Algeria de către autoritățile coloniale franceze.

PEKIN 16 (Agerpres). — După cum transmite agenția China Nouă guvernul Republicii Populare Chineze a reprodus în hotărîre împotriva represiunilor cărora le este supusă populația algeriană care luptă eroic contra dominației coloniale a Franței, pentru independența sa națională.

BEIRUT 16 (Agerpres). — La 15 decembrie, Beirut a avut loc o puternică demonstrație a studenților și elevilor în semn de protest împotriva asasinării locuitorilor pașnici ai Algeriei de către trupele coloniale franceze. Demonstrații pînă la capăt pe care se puteau citi lozincile: „Jos imperialismul francez”, „Libertate și independență pentru Algeria”, „Trăiască solidaritatea popoarelor arabe”!

DJAKARTA 16 (Agerpres). — Asasinarea în masă a demonstranților musulmani de la Alger a provocat o explozie de indignare în Indonezia. Președintele Partidului Națio-

TUNIS 16 (Agerpres). — Potrivit informațiilor parvenite din Libia, Abdul Qadir Allam, ministru Afacerilor Externe al Libiei, a înmînat ambasadorului Franței la Tripoli o notă de protest a guvernului său în legătură cu evenimentele sîngerose din Algeria.

PARIS 16 (Agerpres). — Agenția D.P.A. relatează că fostul prim-ministru al Franței, Mendes France, s-a pronunțat într-o locuare publică, care a avut loc la Nancy, pentru boicotarea referendumului în problema algeriană.