

MĂSURI EFICIENTE PENTRU RIDICAREA CALIFICĂRII TINERILOR

Răspunde la criticile ziarului Comitetul U.T.M. al Uzinelor „Industria Sirmei”

Articolul critic intitulat: „Întrecerea nu se împacă cu automatizarea” publicat în ziarul „Știința tineretului” nr. 3708 a pus în centrul atenției Comitetului U.T.M. al Uzinelor „Industria Sirmei” din Cimpia Turzii o problemă de o importanță deosebită: ridicarea continuă a calificării profesionale a tinerilor — factor important în îmbunătățirea calității produselor. Analizând temeinic activitatea comitetului U.T.M. al uzinelor noastre în acțiunile de ridicare continuă a calificării profesionale a tinerilor, articolul a scos în evidență o serie de neajunsuri. Astfel, el semnala faptul că în uzina noastră există categorii de tineri muncitori cum sînt: lăcătușii, macaragii, sortatorii, electricienii, matrișerii, precum și elevii-muncitori de la cursurile școlii medii seriale care nu sînt cuprinși în forme de ridicare a calificării. De asemenea, tinerii cu pregătire tehnică medie și superioară, cum sînt controlorii de calitate, maștrii și inginerii, nu studiază în forme adecvate, pentru a-și continua îmbogățirea cunoștințelor profesionale.

Pentru remedierea acestei situații, comitetul U.T.M. a luat o serie de măsuri organizatorice. Astfel s-au organizat forme de învățămînt profesional pentru lăcătușii, electricienii, matrișerii, sortatorii și macaragii. În colaborare cu cabinetul tehnic și cercul A.S.T.T. comitetul U.T.M. a inițiat tinerii periodic de referate și conferințe tehnice pentru elevii-muncitori de la școala medie serală.

Ținînd seama de sugestiile articulei, s-au inițiat cercuri de studiere literară tehnice pentru tinerii controlorii de calitate, maștrii și tehnicienii. La fel s-au luat măsuri pentru organizarea de lectorate în cadrul cărora inginerii tineri vor studia și dezbate probleme ale tehnicii moderne.

Articolul publicat în „Știința tineretului” a îndreptat atenția comitetului U.T.M. al uzinelor noastre și spre conținutul programelor analitice ai cursurilor de ridicare a califi-

ficării profesionale. În mare parte așa cum în mod just sublinia articolul, programele analitice erau încărcate cu noțiuni tehnice pe care tinerii le cunoșteau încă din școala profesională sau din anii precedenți, de la diferite cursuri. Totodată, programele analitice cuprindeau prea puține lecții legate de problemele importante de ridicare a calității produselor de producție în fiecare din secțiile uzinei.

Înșugîndu-ne pe deplin critica făcută de ziar, comitetul U.T.M. al Uzinelor „Industria Sirmei”, în colaborare cu comitetul de întreprindere, a revizuit programele analitice. În prezent, ele sînt axate pe problemele cele mai actuale ridicate de cerința îmbunătățirii continue a calității produselor. Paralel cu actualizarea programelor analitice s-a trecut la reorganizarea cursurilor de învățămînt profesional, după specificul fiecărui loc de muncă și după gradul de pregătire tehnică a cursanților.

Ținînd seama că ridicarea calificării profesionale nu se limitează doar la cursuri, comitetul U.T.M., în colaborare cu comitetul de întreprindere, folosește acum forme diverse și atractive de mobilizare a tinerilor din uzina noastră la studierea literaturii tehnice, la însușirea și stăpînirea temeinică a tehnicii noi.

În acest scop am organizat întro brigăzile de producție ale tineretului, acțiune de experiență și demonstrații practice, menite să popularizeze larg cele mai avansate metode de muncă. De asemenea, s-a organizat pe uzină un concurs cu tema „Cine știe meserie, câștigă”.

În urma măsurilor luate și a primelor rezultate obținute, apreciem articolul critic apărut în „Știința tineretului” ca un ajutor prețios care ne-a îndreptat atenția spre rezolvarea unei probleme majore în întrecerea pentru produse de cea mai bună calitate: ridicarea continuă a calificării profesionale a tinerilor.

I. BIRCEA
secretar al comitetului U.T.M. al uzinelor „Industria Sirmei”



„CURSA PĂCII”

Fotbal
La 17 mai începe la New York turneul internațional de fotbal la care participă echipe din 8 țări. În locul echipei Eintracht, federația din R. F. Germană a desemnat ca la acest turneu să participe echipa Karlsruhe (R. F. Germană), care va susține la 17 mai primul joc inaugural al competiției în compania echipei turce Besiktas. Echipa vest-germană a și plecat la New York. După cum s-a mai anunțat, din această grupă a turneului fac parte și echipele Dinamo București, Everton (Anglia), Kilmarnock (Scoția), Concordia (Montreal), Bangu (Brazilia), cîștigătoare competiției de anul trecut și o selecționat din New York.

BERLIN 10 (Agerpres). — Desășurată pe un timp ploios, cu vînt puternic din față, etapa a 8-a a „Curselor Păcii”, Berlin — Leipzig (207 km) s-a încheiat cu victoria ciclistului sovietic Anatoli Cerepovici. În revenire de formă, Gabriel Moiceanu, al treilea la Leipzig, a fost de-a lungul etapei unul din animatorii principalii. La kilometrul 125, împreună cu bulgarul Kojev și suedezul Hanson, ciclistul român a inițiat o evadare care a durat aproape 70 km. Grupul celor trei a fost ajuns de alți patru cicliști doar cu 15 km înainte de sosire.

Clasamentul etapei: 1. Cerepovici (U.R.S.S.); 2. Gazda (R. P. Polonă); 3. Moiceanu (R.P.R.); 4. Saidhujin (U.R.S.S.); 5. Kojev (R.P.B.); 6. Hanson (Suedia); 7. Hoehne (R.D.G.); 8. Cosma (R.P.R.); În același timp cu Cosma a sosit un pluton mare în care se aflau și alegătorii romini I. Stoica și L. Zanonii.

În clasamentul general individual continuă să conducă Melehov. Clasamentul pe echipe: 1. U.R.S.S.; 2. R. P. Polonă; 3. R. D. Germană; 4. R. P. Romînia etc.

Șah
Cea de-a 20 partidă a meciului revanșă pentru titlul mondial de șah întrerupt marți a doua oară, a fost continuată ieri și s-a terminat remisă la mutarea 122. Scorul meciului este acum de 12-8 în favoarea lui Botvînik cărui îi mai trebuie o jumătate de punct pentru a recuceri titlul de campion pierdut anul trecut.

Partida 21-a se va disputa vineri cînd Botvînik va juca cu piesele albe.

Parașutiștii sovietici au stabilit recent două noi recorduri mondiale. Efectuînd două sărituri la punct fix, de la înălțimi de 600 m, sportivul Bilenko din orașul Gomei (R.S.S. Bielorusă) a aterizat în medie la 9 cm față de centrul cercului. Vechiul record mondial aparținînd francezului Saire din anul 1958 cu 14,5 cm față de centrul cercului.

Acad. D. V. Skobeltin a sosit în Capitală
Miercuri a sosit în Capitală acad. D. V. Skobeltin, președintele Comitetului pentru Premiile internaționale Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare”. Oaspețele va înmîna maestrului Mihail Sadoveanu, președintele Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. Romînia, Premiul internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare” pe anul 1960, care i-a fost decernat recent.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, acad. D. V. Skobeltin a fost întâmpinat de acad. Hora Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii de reprezentanții și Consiliului General A.R.L.U.S. academicienii.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

„Breviarul Statistic al R.P.R. — 1961”
Zilele acestea a apărut în librării „Breviarul Statistic al R.P.R. 1961”, editat de Direcția Centrală de Statistică. În afara datelor generale referitoare la geografia țării noastre, Breviarul cuprinde informații interesante cu privire la economia națională, învățămînt și cultură, ocrotirea sănătății etc. Pe lângă datele referitoare la țara noastră, breviarul consacră un capitol statistic internațional. Informațiile cuprinse în Breviar sînt ilustrate prin grafice, diagrame și hărți. Ansamblul datelor prezentate oferă o imagine completă a dezvoltării economiei noastre sociale, oglindind ritmul rapid de creștere a producției industriale, dezvoltarea agriculturii, înflorirea învățămîntului, culturii și artelor din țara noastră în ultimii ani. Editînd acest Breviar, Direcția Centrală de Statistică oferă cititorilor informațiile cele mai noi din toate domeniile de activitate.

Avancronică muzicală

— La începutul stagiunii am discutat destul de amănunțit pe marginea Preludiului simfonic de Ion Dușnicu, piesă care va deschide viitorul concert al filarmonicii bucureștene. Știu că e construit pe trei teme, că elementul de susținere al lucrării — un fel de tablou care redă parcă verva unei zile de sărbătoare în care oamenii plaurilor noastre se bucură intens de viață — îl constituie o formulă ritmică persistentă, stăruitoare, înșurubindu-se la început, această formulă ritmică se revărsă în cele din urmă peste întreaga orchestră...

— Intocmai.

— Așa că să trecem la cea de a doua compoziție a programului: Simfonia Spaniolă de Lalo. E cunoscut faptul că această lucrare este propriu-zis un concert pentru vioară și orchestră. De ce a fost totuși intitulată simfonie?

— Poate fiindcă și-a propus să evocă cit mai sugestiv, cel mai plastic, „simfonia” peșăului iberic, temperamentul oamenilor de pe acele meleaguri, care se exprimă într-un buchet de melodii și ritmuri pline de expresivitate și verve, de esență folclorică. Lucrarea lui Lalo are cinci părți — mai multe decît și decît un concert și decît o simfonie: prima se axează pe o melodie largă, solemnă și pe una caldă, îmbietoare; a doua e cînd liniștită, cînd dansantă, jucăușă; a treia (Intermezzo) e concepută în spiritul habăneret, dans spaniol, cu un ritm caracteristic; a patra este, prin contrast, liniștită, visătoare, iar finalul, pe alocuri turbulent, înfocat, alternează cîteva teme dinamice, pe deplin concludente în ceea ce privește caracterul

1877, iar simfonia nr. 3 și 4 au fost desăvîrșite respectiv în anii 1882 și 1885. Ele se situează pe linia valorificării și dezvoltării creatoare a celor mai trainice tradiții ale clasicismului ilustrat pilduitor în acest gen de Beethoven, cărora Brahms le-a rămas în mod consecvent credincios. Din acest punct de vedere, Simfonia I-a este poate cea mai concludentă. Ea este rodul unei muzici îndelungate (primele schițe datează din 1856) în care autorul a acumulat

emoțională în care zbuciumul clocotitor, suferința apăsătoare, amenințările unor forțe ostile, speranțele îmbietoare, mîngietoare, își dispută rînd pe rînd afirmarea.

Partea a doua a simfoniei este o minunată mîntuire a darurilor de melodist ale lui Brahms, autorul altor poezice liederuri. Cantilena violilor, glasul firav al oboiului, cîntul cîntărelor la clarinetă, apoi un suav duet al unei violi soliste întovărită de un corn, de asemenea cu rol solistic lasă o impresie durabilă în sufletul ascultătorului.

— Scherzo-ul?

— E înlocuit cu o muzică grațioasă înrudită oarecum cu caracterul mișcării lente.

— De ce?

— Probabil pentru că finalul simfoniei să apară cit mai grandios, mai monumental. Ca și partea întâi, el este deschis de o introducere în care năzuințele înaripate către un orizont însoțit sînt parcă doborîte de puteri demonice. La un moment dat glasul orchestrei e sugrumat de un tunet infernal al timpanului. Intensitatea lui pustioasă scade încet încet și iată că la corn se aude un cînt înalțător redînd parcă imaginea unui război de soare privit de pe înălțimea unui munte. Este un episod de supremă elevație, căruia îi urmează o temă largă a violilor, asemănătoare „frenului bucuriei” din ultima Simfonie beethoveniană. Folosirea acestei teme ca și întreaga conformație a lucrării, a justificat afirmația unui comentator după care prima simfonie a lui Brahms ar putea fi considerată ca o a zecea simfonie a „Titanului”.

O EXPERIENȚĂ VALOROASĂ

(Urmare din pag. 1-a)

muncii brigăzilor utemiste de muncă patriotică au fost din timp pregătite, atît de comitetul orgănesc U.T.M., cit și de organizațiile de bază U.T.M. din întreprinderi, școli sau instituții. Cu cîteva săptămîni înainte, în toate organizațiile U.T.M. s-a desfășurat o largă muncă politică pentru a explica tinerilor importanța lucrărilor la care urmează să participe. Comitetul orgănesc U.T.M. a hotărît de asemenea, luarea unor măsuri organizatorice privind antrenarea unui cit mai mare număr de tineri în brigăzile de muncă patriotică. Așa, de pildă, în orașul Arad, unii tineri lucrează la diferite instituții. De obicei acești tineri nu erau antrenați în acțiunile de muncă patriotică, neputîndu-se crea în aceste instituții datorită numărului mic de tineri, brigăzile de muncă patriotică. Așa se face că încă înainte de începerea lunii muncii brigăzilor utemiste de muncă patriotică în oraș au lucrat 49 brigăzi noi, numărul lor crescînd de la 352 la 401. Participarea tinerilor la acțiunile de muncă patriotică a sporit și prin reorganizarea unor brigăzi mai vechi. În marile uzine de uzinele de papoane „Georghe Dimitrov” de pildă, existau brigăzi care cuprindeau un mare număr de tineri (80-100), tineri care lucrau în celești ateliere, dar în schimbul aiferite. În acești șai răsari brigăzile puteau participa cu șai membri la acțiunile organizate în cursul săptămînii. Am hotărît să creștem brigăzile mici, pe schimburi, pe locuri de muncă. Lor li s-a acordat și alți tineri care pînă atunci nu se încadraseră încă în brigăzi. Numărul tinerilor membri ai brigăzilor de muncă patriotică a crescut astfel în luna aprilie cu peste 1.200.

Bilanțul realizărilor, făcut recent arată că tinerii din orașul Arad au prestat în cadrul lunii muncii brigăzilor utemiste de muncă patriotică lucrări valoroase circa 155.000

Un lucru important — stimularea frunțașilor

De fapt, din propria noastră experiență cîștigată în muncă, pot să spun că stimularea are un mare rol mobilizator. Ce se face în acest sens în brigada noastră? În primul rînd celor mai buni tineri le acordăm cîinstea de a purta drapelul brigăzii cînd mergem pe șantier. Există o adevărată întrecere pentru cîinstea de a purta drapelul brigăzii. La blocul de 400 de apartamente, la care am lucrat într-una din zilele „Lunii muncii patriotice”. Albu Măreș a a evidențiat în mod deosebit și lui i s-a încredințat să poartă drapelul. De cele mai multe ori, după terminarea lucrării, organizăm concursuri de analiză a lucrărilor, analizăm felul cum ne-am achitat de angajamentele luate, calitatea lucrărilor pe care le-am executat și amplasăm pe cei mai harnici. De asemenea noi obișnuim să invităm la acest lucru pe maiștrii sau tehnicienii șantierului care apreciază munca brigăzilor a tinerilor, pe cei mai harnici și felicită și întregia brigăzii de stringe mîna.

Am folosit însă și alte forme de stimulare a frunțașilor. Tănaș Ștefan, Crețu Gerăse au fost popularizați la gazeta de perete din secția noastră. De asemenea noi obișnuim ca în adunările generale de organizație să-i popularizăm pe tinerii din brigada care se evidențiază. Sunt cîștigate și premii bilet la spectacole. Există din partea organizației U.T.M. o grijă deosebită pentru stimularea celor mai buni. Nu gresesc dacă spun că aceasta ne dă imbold în activitatea noastră, ne face să ne simțim mai răspunzători, mai mîndri pentru contribuția pe care o aducem la înfrumusețarea orașului în care muncim și trăim.

TOMA CRISTESCU
comandant al brigăzii utemiste de muncă patriotică — secția mecanic-șef Uzinele „Electropoarta” Craiova

Obiective precise fiecărei brigăzi

Fiecare organizație de bază U.T.M. din raionul nostru a stabilit precis sarcinile brigăzilor de muncă patriotică în această lună. Aceasta a avut un rol deosebit de important în asigurarea unei eficacități sporite activității brigăzilor. În același timp, comitetul raional U.T.M., în strînsă colaborare cu oculoarea silvice, a întocmit un plan de măsuri tehnico-organizatorice, în scopul de a asigura din vreme materialul de împăduriri și unelte necesare.

Deosebit de utilă s-a dovedit în această lună metoda de încheiere a contractelor între organizațiile U.T.M. și oculoarea silvice. Aceste contracte cuprind pe de o parte angajamentele tinerilor și, pe de altă parte, obligațiile întreprinderii. În ele s-a prevăd denumirea șantierului de împădurire, suprafața ce trebuie împădurită, formula de împădurire, asigurarea de puieți, unelte și instrumente tehnice, valoarea muncii care va fi făcută în cadrul brigăzii.

La propunerea unor organizații U.T.M. noi am organizat de asemenea în această lună șantier — tabără, în care brigăzile lucrează în serii, cîte 3-4 zile, șantierul care vor rămîne în continuare pînă la terminarea campaniei de împăduriri deoarece sau dovedit a fi foarte utile.

Experiența acumulată ne-a dovedit cit de important este ca fiecare brigadă de muncă patriotică să știe în permanență în mod concret unde și la ce lucrări va munci.

GHEORGHE CHIRUȚA
prim secretar al Comitetului raional U.T.M. Gura Humorului, regiunea Suceava

CU PRILEJUL ANIVERSĂRII ELIBERĂRII CECOSLOVACIEI

Cu prilejul aniversării eliberării Cecoslovaciei de sub jugul fascist, miercuri la amiază a avut loc Școala mediilor „I. L. Caragiale” din Capitală au primit în mijlocul lor membri ai Ambasadei R.S. Cecoslovace la București.

La înfîlțirea care a avut loc au participat reprezentanții ai Ministerului Învățămîntului și Culturii și ai Ministerului Afacerilor Externe.

— Scherzo-ul?

— E înlocuit cu o muzică grațioasă înrudită oarecum cu caracterul mișcării lente.

— De ce?

— Probabil pentru că finalul simfoniei să apară cit mai grandios, mai monumental. Ca și partea întâi, el este deschis de o introducere în care năzuințele înaripate către un orizont însoțit sînt parcă doborîte de puteri demonice. La un moment dat glasul orchestrei e sugrumat de un tunet infernal al timpanului. Intensitatea lui pustioasă scade încet încet și iată că la corn se aude un cînt înalțător redînd parcă imaginea unui război de soare privit de pe înălțimea unui munte. Este un episod de supremă elevație, căruia îi urmează o temă largă a violilor, asemănătoare „frenului bucuriei” din ultima Simfonie beethoveniană. Folosirea acestei teme ca și întreaga conformație a lucrării, a justificat afirmația unui comentator după care prima simfonie a lui Brahms ar putea fi considerată ca o a zecea simfonie a „Titanului”.

Motorul de bicicletă Uz 2

CAPACITATE — 476 cm³
PUTERE — 15 cv/1100
GARANȚIE MOTOR — 65 kg
CONSUM — 15 km/l
VITEZĂ MAXIMĂ — 40 km/oră
PANTA MAXIMĂ — 10-12%

Motorul poate fi adaptat pe orice tip de bicicletă normală, inclusiv bicicleta de femei, fără nici o modificare.

DE VINZARE LA MAGAZINELE DE SPECIALITATE

„Drapel de Iecea Mare”

(Urmare din pag. 1-a)

cea ce însuma jumătate din suprafața totală semănată cu ovăz. Am recoltat cu 520 kg la hectar mai mult decît în jumătatea de tarla semănată cu soiul cel vechi.

Anul trecut, gospodăriile colective vecine (Lenaheim, Iecea Mică și Uihel) au cerut să le dăm sîmînță din soiul nostru de ovăz. Le-am dat. Obăzului nostru îi dădusem nume, îi botezase și faima lui ajunsese așadar pînă la vecinii noștri. Dacă i-ai fi văzut, pe colectiviștii noștri, mai ales pe acei care au lucrat nemijlocit la obținerea elitei, cum se mai foliau prin fața magazinelor, în furul delegațiilor veniți să facă schimb de sîmînță.

Ați venit după „Drapel de Iecea Mare”? Vă dăm, cum să nu vă dăm, dar să aveți grijă de sîmînță.

Le explicăm în termeni agronomici cum s-o semene, cum să îngrijească terenul respectiv și-i sfătuiam să pună sîmînța în loturi comparative. Parcă erau niște agronomi cu diplome Ba s-au dus pe urme în vecini la Iecea Mică și la Uihel, să vadă la fața locului dacă sîmînțele lor s-au fost cumva nesecosite. Gospodăria din Lenaheim a recoltat 3330 de kg ovăz la hectar, Iecea Mică 3000 și Uihelul tot 3000 de kg la hectar. Noi am obținut 2880 de kg la hectar, fiindcă am semănat ovăzul pe un teren mai prost și neîngrășat, dar chiar și așa recolta era cu peste o mie de kilograme peste media cunoscută la noi. Niciodată în trecut nu s-au recoltat la noi mai mult de 1700 de kg ovăz la hectar.

Răsfînd un dosar voluminos, agronomul gospodăriei își dă să citească o adresă cu antetul comisiei de stat pentru încercarea soiurilor. Poartă numărul 290278 și e datată: 20 februarie 1960. Iată ce scrie în ea:

Către G.A.C. Iecea Mare,

Vă facem cunoscut că am inclus în planul tematic pe anul 1960 soiul de ovăz „Drapel de Iecea Mare” la următoarele centre experimentale de stat: Tepeș Vodă, Buzău,

Diga, Portărești, Negrești, Hărman, etc.

Nu știu care au fost rezultatele obținute la centrele comisiei de stat pentru încercarea soiurilor, dar rezultatele în gradul cel mai înalt rămîine faptul că jaramii colectiviști practică o agricultură modernă, au ochii curioși al cercetătorului, au spiritul inventiv al omului de știință și preocupări la care odinioară nici măcar în vis nu cutezau să se gîndească. Și, ca să vedeți că întimplările de mai sus n-a fost de fel întimplătoare, vă povestesc acum o scenă remarcabilă la care am fost martor. S-a petrecut tot la Iecea Mare, în sala căminului cultural, într-o duminică dimineață, în ziua de 21 martie 1961.

Cercul agronomic al gospodăriei a organizat în dimineața aceea un concurs „Cine știe, câștigă”, pe tema prevederilor planului de șase ani în domeniul agriculturii. Luau parte la concurs 42 de colectiviști, dar sala era plină pînă la refuz și, ca la un examen public de maturitate, veniseră și familiile concurenților, chiar și copiii lor.

Iată cîteva din întrebările ce s-au pus la concursul acela memorabil pentru oricare reporter, dar în totul obișnuit pentru localnici:

— Cu cit preadă Directivile celui de-al III-lea Congres al P.M.R. sporirea producției agricole în 1965, față de anul 1959?

— Ce îngrășăminte chimice se folosesc contra căderii cerealelor de toamnă?

— Pînă la ce temperatură minimă rezistă grîul local în iernile fără zăpadă? etc, etc.

Primii trei premiați ai concursului au fost șefii de echipă Priciu Gheorghe și Borsch Ioan și brigadierul de cîmp Mănescu Ștefan.

Concursul a avut loc la Iecea Mare, în mijlocul stepii bădăne, dar, închinînd ochii, cu totul cucit de frumusețea momentului, m-a făcut să cred că mă aflau la un concurs „Cine știe, câștigă”, organizat la București de către Radioteleviziune, ori de către Institutul de Cerce-

Cu prilejul celei de a 16-a aniversări a eliberării Cecoslovaciei, Ministerul Învățămîntului și Culturii organizează în zilele de 11 mai a.c. la cinematograful „Republica” un spectacol de gală cu filmul „PRINCIPIUL SUPREM”

Incepînd cu data de 12 mai, filmul va rula la cinematograful „Magheru”.

— Dirijor: Hans Swarowsky (Viena)
— Solist: Ion Voicu
— În program: Ion Dumitrescu: Preludiul simfonic
— E. Lalo: Simfonia Spaniolă
— I. Brahms: Simfonia I-a

certul pentru violoncel. Ii asigură lui Lalo cite un loc pe așezile concertelor simfonice de pretutîndu.

— Despre opera și viața lui Johannes Brahms, a cărui primă simfonie o vom asculta în încheierea apropiatăului concert al filarmonicii, aș vrea să știu cit mai mult.

— Incepe prin a citi cartea muzicologului sovietic M. S. Druskin. Datorită traducerii recente făcute de Editura U. năuim Compozitorilor din R.P.R. ea este astăzi la îndemîna oricui.

— Ce s-ar putea spune, în linii generale, despre simfoniile marelui compozitor german din veacul trecut?

— Cele patru lucrări de acest gen ale lui Brahms se grupează după perioada apariției, două cite două: simfoniile nr. 1 și 2 au fost terminate în anii 1876 și respectiv

treptat pentru violoncel. Ii asigură lui Lalo cite un loc pe așezile concertelor simfonice de pretutîndu.

— Despre opera și viața lui Johannes Brahms, a cărui primă simfonie o vom asculta în încheierea apropiatăului concert al filarmonicii, aș vrea să știu cit mai mult.

— Incepe prin a citi cartea muzicologului sovietic M. S. Druskin. Datorită traducerii recente făcute de Editura U. năuim Compozitorilor din R.P.R. ea este astăzi la îndemîna oricui.

— Ce s-ar putea spune, în linii generale, despre simfoniile marelui compozitor german din veacul trecut?

— Cele patru lucrări de acest gen ale lui Brahms se grupează după perioada apariției, două cite două: simfoniile nr. 1 și 2 au fost terminate în anii 1876 și respectiv

