

La baza succeselor - munca politico-educativă

Maramureșul a devenit o regiune înfloritoare care, asemenea celorlalte regiuni ale patriei noastre, cunoaște o puternică și continuă dezvoltare. Cât de mult se dezvoltă Maramureșul de astăzi de cel de ieri! Din mii de date care ne ajută să comparăm trecutul cu prezentul să luăm doar una. În numai 37 de zile ale anului 1961 s-a realizat în Maramureș o producție industrială egală ca volum cu cea realizată în întregul an 1958. În anii puterii populare au apărut școli noi de întreprinderi industriale noi, utilitate cu o tehnică perfectată.

Schimbari profunde s-au petrecut și în agricultura regiunii. Ca rezultat al succeselor obținute de gospodăriile agricole colective există astăzi 253 gospodării colective care cuprind 72.000 de familii. Două raioane, Carei și Satu-Mare, sînt complet colectivizate. Din întreaga suprafață agricolă a regiunii 88 la sută este cuprinsă în sectorul socialist al agriculturii.

Sarcinile privind dezvoltarea regiunii cresc de la an la an. În Conferința organizației regionale Maramureș a U.T.M., aflată darea de seamă prezentată de tovarășii Gheorghe Govor, prim-secretar al comitetului regional U.T.M., citi și participă la discuții au acordat o mare atenție muncii politico-educative desfășurate de organizațiile U.T.M. sub conducerea organizațiilor de partid, în vederea antrenării tineretului în lupta pentru îndeplinirea Directivelor celui de al III-lea Congres al P.M.R. Darea de seamă a arătat că în perioada dintre cele două conferințe, munca politică desfășurată de către organizațiile U.T.M. a fost mai strins legată de sarcinile de producție concrete ale întreprinderilor, gospodăriilor agricole colective și de stat, ale S.M.T.-urilor. Conferința a apreciat că pentru organizațiile de bază U.T.M. popularizarea hotărârilor partidului și guvernului, precum și a sarcinilor ce revin din aceste hotărâri tinerilor de la fiecare loc de muncă a constituit o preocupare de seamă.

Comitetul orașenesc U.T.M. Satu Mare - arăta în cuvîntul său Mihai Sas, secretar al comitetului orașenesc U.T.M. - a îndrumat și a ajutat organizațiile U.T.M. să organize expunerile despre prevenirea planului de 6 ani, despre cum vor arăta în regiunea noastră în 1965. Astfel de expunerile au fost ținute de cadre de conducere din economie și aparatul de stat, care au vorbit amănunțit și despre sarcinile ce revin tineretului. Despre munca desfășurată pentru a face cunoscute tinerilor sarcinile economice și despre felul în care este asigurată îndrumarea lor pentru realizarea acestor sarcini au vorbit și tovarășii Maria Botș, prim-secretar al Comitetului orașenesc Baia Mare al U.T.M., Alexandru Foltoș, constructor la T.R.C. Satu Mare, Vasile Iederan, mecanic la S.M.T. Mărtinești, Andrei Pop, secretar organizației U.T.M. de la I.F. Bixad, raionul Oaș și alții. Referindu-se la experiența pozitivă obținută în acest sens la întreprinderea minieră „7 Noiembrie” - Nisru - tinarul miner Ion Kovălcă a arătat că organizația U.T.M. a popularizat pe larg sarcinile care stau în fața fiecărei brigăzi de producție a tineretului, în fața tinerilor din fiecare secție, sector, echipă. Comitetul U.T.M. a organizat constituirea trimestrială de producție, a analizat în adunările generale contribuția tinerilor la îndeplinirea planului, a îndrumat cercurile de învățămînt politic și să desfășoare activitatea în strînsă legătură cu munca practică a tinerilor.

Activitatea desfășurată în acest scop de către organele și organizațiile U.T.M. a avut drept rezultat antrenarea în întrecerea socialistă a unui număr de peste 18.000 de tineri muncitori. În regiune își desfășoară activitatea 700 de brigăzi de producție ale tineretului și peste 300 posturi utemiste de control. Conferința a dat o seamă de indicații prețioase în legătură cu îmbunătățirea muncii politice desfășurate în rîndul tineretului, pentru educarea lui în spiritul întăririi continue a disciplinei socialiste a muncii, în spiritul unei atitudini noi față de muncă, față de colectiv. S-a recomandat ca în adunările generale să se dezbate mai mult decît pînă acum problemele concrete ale muncii tinerilor; conținutul învățămîntului politic, al activităților culturale, să fie mai strins legat de activitatea economică a tineretului. Se cere din partea comitetului regional U.T.M. - arăta tovarășul Vasile Ariceanu, secretar comitetului U.T.M. de la Uzinele „Unio” - o temeinică muncă de îndrumare a activității desfășurate de către organizațiile U.T.M. în rîndurile tinerilor din industrie. Recomandări importante au fost făcute în legătură cu preocuparea pe care trebuie să o aibă comitetul regional U.T.M. față de îmbunătățirea activității brigăzilor de pro-

ducție ale tineretului și în mod deosebit a brigăzilor din sectoarele minier, forestier și din construcție. În legătură cu aceasta, tovarășul Vasile Cișpa, de la întreprinderea minieră „Petre Gheorghiu” din Baia Mare, arăta că trebuie să se acorde mai multă atenție muncii brigăzilor din întreprinderi miniere, să se dea mai mult sprijin concret acestor colective de muncă tineresti. Privind munca tineretului din exploatarea forestieră, conferința a recomandat ca principala preocupare să-o constituie organizarea calificării profesionale. Acum, în gurile de exploatare se introduc în permanență mecanisme și utilaje de înaltă tehnicitate. Prin cursurile de calificare, arăta tovarășul Șelac Adalbert, de la I. F. Vișeu, tineretul va învăța să minuiască această tehnică și, cu ajutorul ei, să poată mări în mod simțitor productivitatea muncii, să valorifice într-un mod superior cit mai multă masă lemnoasă. Conferința a recomandat să fie folosită pe larg experiența bună acumulată de unele organe și organizații U.T.M. din industrie, să ajute organizațiile U.T.M. în răspîndirea ei.

O seamă de succese au obținut și organizațiile U.T.M. care-și desfășoară activitatea în agricultura regiunii Maramureș. Darea de seamă a apreciat că în centrul preocupărilor comitetului regional U.T.M., al comitetelor raionale și orașenesci U.T.M. a stat în primul rînd popularizarea hotărârilor și documentelor partidului nostru

Conferința organizației regionale Maramureș a U. T. M.

privind dezvoltarea sectorului socialist al agriculturii, s-a organizat studierea Statutului G.A.C., s-au confecționat grafice, panouri comparative, foto-montaje, s-au organizat vizite în gospodării agricole colective, serii de calcul, serii de întrebări și răspunsuri, jurnale vorbite despre gospodăriile colective, întîlniri ale fetelor cu tinere colectiviste.

În acest sens organizațiile U.T.M. din comunele Cheja, raionul Carei, Arduș, raionul Șomcuta Mare, Sălsig, raionul Cehu Silvaniei, Gherța Mare, raionul Oaș, au obținut o experiență pozitivă, reușind să atragă în gospodăriile colective pe toți tinerii din aceste comune.

Organizațiile U.T.M. s-au preocupat în mai mare măsură de sporirea contribuției tineretului la consolidarea economic-organizatorică a gospodăriilor agricole colective. Cei mai buni tineri au fost recomandați să lucreze în sectoarele cele mai grele, care cer un volum mare de muncă.

Conferința a relevat experiența bună dobîndită de cele mai multe organizații U.T.M. în munca lor cu tinerii trimiși să lucreze în sectorul zootehnic. În anul 1961 organizațiile U.T.M. au recomandat peste 1000 de tineri să lucreze în acest important sector. Mulți dintre ei au fost trimiși să se calibreze în G.A.S. La căminele culturale au fost organizate serii închinat tinerilor zootehnicilor fruntași. Acestea au fost un prilej de generalizare a experienței pozitive și totodată un admirabil argument pentru frumusețea meseriei de zootehnician.

Conferința a arătat că în organizațiile U.T.M. se întreprind tot mai multe acțiuni pe linia educării tineretului în spiritul dragostei față de gospodăria colectivă. În adunările generale, la învățămîntul politic li se vorbește tinerilor despre ce pot să facă pentru ca gospodăria lor să se dezvolte continuu. Sunt organizate expunerile despre dezvoltarea gospodăriei colective, concursuri „Cine știe, răspunde”, panouri și grafice înfățișînd perspectivele dezvoltării gospodăriilor colective.

Trebuie sporită pe mai departe contribuția organizațiilor U.T.M. la dezvoltarea economică a gospodăriilor colective. O mai mare atenție este necesară să se acorde echipelor de tineret. În anul 1961 s-au creat 139 echipe de tineret. Dar, așa cum au arătat și în cuvîntul lor mai mulți delegați, printre care tovarășii Ion Dumitrescu și Gheorghe Dragos, numărul acestora poate fi mult mai mare, iar munca lor mai bine și mai concret îndrumată. Experiența bună a echipelor de tineret din raionul Carei, precum și din alte gospodării colective, care au obținut producții cu mult mai mari față de plan, trebuie larg popularizată și însușită de echipele de tineret din regiunea Maramureș. În viitor se impune, începînd de la comitetul regional U.T.M., îmbunătățirea muncii politice de îndrumare și ajutor a organizațiilor U.T.M. de la sate pentru ca acestea să organizeze mai bine și cu un conținut mai bogat adunările generale, să îmbunătățească conținutul, eficiența învățămîntului politic, activitatea cercurilor politice și fie mai strins legată de sarcinile concrete pe care le ridică fiecare loc de muncă. Organizațiile U.T.M. să fie ajutate mai concret la îndrumarea activității culturale-educative la organizarea unor acțiuni eficiente care să contribuie la cultivarea dragostei tinerilor față de gospodăria colectivă, față de muncă pe care o au de îndeplinit.

La lucrările conferinței organizației regionale Maramureș

perseverență dorința tinerilor de a munci în acest sector important. Făcînd un tablou amplu al perspectivelor regiunii Maramureș, tovarășul Blaj și-a exprimat în încheiere convingerea că organizația regională Maramureș a U.T.M. nu-și va precupeți eforturile pentru continuă îmbunătățire a muncii sale, sporindu-și contribuția la îndeplinirea sarcinilor puse de partid, pentru înflorirea patriei noastre.

În încheierea lucrărilor conferinței a luat cuvîntul tovarășul Elena Poparad Mantho, secretar al C.C. al U.T.M., care a apreciat realizările tinerilor din regiune, contribuția organizațiilor U.T.M. la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid. Referindu-se la munca de educație comunistă a tineretului, vorbind de la arătat că aceasta trebuie să fie mai strins legată de sarcinile de producție din fiecare întreprindere, gospodărie, școală. În munca comitetului regional, în munca biroului, principalul trebuie să-l constituie și de aici înainte ajutorul practic pe care să-l acorde organelor și organizațiilor U.T.M. în îmbunătățirea conținutului formelor și metodelor folosite în munca de educație, a generalizării experienței bune dobîndite în această direcție. În legătură cu învățămîntul politic, vorbitoarea a arătat că organele și organizațiile U.T.M. au datorat să se ocupe cu mai multă răspundere de felul cum își desfășoară activitatea cercurile politice. Să acorde mai multă atenție pregătirii propagandistilor, să fie cunoscută și larg răspîndită experiența care există în acest important domeniu de muncă al organizațiilor U.T.M. Ea să dat indicații prețioase în legătură cu îmbunătățirea stilului de muncă al organelor U.T.M. privind ajutorul concret și practic pe care să-l acorde organizațiilor U.T.M. Recomandînd cîteva metode și forme în munca cultural-artistică și sportivă, vorbitoarea a spus: Să combatem tendința de a lucra numai cu cei care sînt considerați că au talent, să muncim în așa fel încît să atragem toți tinerii în activitatea cultural-artistică, să-i învățăm cîntecul și poezii, să extindem mai mult experiența pozitivă în munca cultural-educativă. Referindu-se la necesitatea îmbunătățirii muncii organizațiilor U.T.M. din școli, vorbitoarea a spus: Să ne ocupăm mai mult de organizarea timpului liber al elevilor, să organizăm în fiecare simăbătă și duminică acțiuni interesante și atractive care să contribuie totodată la îmbunătățirea conținutului procesului instructiv-educativ în școli. Întreaga noastră muncă din școli să fie consacrată educării elevilor, formării lor ca oameni bine pregătiți, cu înaltă conștiință socialistă.

În încheiere, tovarășa Elena Poparad Mantho și-a exprimat convingerea că noul organelor U.T.M. harnicilor utemisti din regiune vor străluci, sub conducerea organizațiilor de partid, noi succese în lupta pentru îndeplinirea măiestriei sarcinilor trasate de partid în fața oamenilor Maramureș.

Conferința a ales nou comitet regional U.T.M. și comisia regională de revizie. În prima sa plîneră, comitetul regional U.T.M. a ales în funcția de prim-secretar pe tovarășul Gheorghe Govor.

ION SINCA
VASILE MOINEAGU



Orchestra de mandoline la repetiție

Foto: V. RANGA

POSTA REDACTIEI

VERONICA POPESCU - BUZU.

Începînd cu anul școlar 1961-1962 învățămîntul general obligatoriu și gratuit din Republica Populară Romîniă va avea durata de 8 ani (clasele I-VIII). Trecerea la școala generală și obligatorie de 8 ani se va face treptat începînd cu clasele I-V din anul școlar 1961-1962.

Elevii care urmează în acest an cursurile clasei a V-a vor fi prima serie care vor face școala elementară de 8 ani și apoi școala medie. Elevii care urmează în acest an cursurile claselor VI, VII, VIII, IX, X sau XI vor învăța ca și pînă acum după planul de învățămînt și programele școlii de 11 ani pînă la terminarea școlii.

VIRGIL DIMITRIU - Roman.

Așa cum prevede Codul Muncii, concediul legal de odihnă cit și drepturile bănești le primiți de la întreprinderea la care lucrați. În situația care v-a dat titlul (chiar la cererea) - achiziții întreprinderii la care funcționați, plata concediului pentru perioada de timp cit ați fost angajați ei.

MARCEL IOAN - Timișoara, DOINA CĂCULATU-Brasov.

În curînd dorința dumneavoastră va fi realizată, „Editura Meridiane” are în lucru „Ghidul orașului Sibiu”. Ghidul cuprinde fotografii și descrieri ale vechiului oraș, precum și realizările din anii regimului democrat-popular.

ION FLOREA - Horezu.

Pentru a vă îmbogăți cunoștințele în domeniul planității și îngrijirii pomilor vă sfătuim să studiați cartea „Pomologia”, apărută nu de mult în Editura Agrosilvică de stat. În această carte sînt prezentate caracteristicile principalelor specii și soiuri de pomi și arbuști fructiferi. Ea vă va ajuta să vă orientați în alegerea celor mai buni puiți care să dea producția maximă în condițiile climatice și de sol specifice regiunii.

NEGREA ALEXANDRU - București.

Intr-adevăr, colaboratorii științifici ai unei uzine din Vladivostok-U.R.S.S. au reușit ca, pe bază de ciment, să obțină marmură artificială. Calitățile noului produs nu se deosebesc cu nimic de marmura naturală. Acest produs are o largă întrebuintare în construcții.

LUCIA STOIAN - Iași. Lucrarea „Atacul de la Smeșdan” a pictorului N. Grigorescu este realizată în anul 1885. Este prima lucrare de mari proporții din pictura noastră, unde se desfășoară o acțiune trăită de artă.

Eroul acestei lucrări ștă șomatul oamenilor din popor. Prin cântec oamenii este exprimată întreaga semnificație morală a unui conflict deosebit de dramatic.

N. Grigorescu a însoțit în 1877 armatele romîno-rușe pe câmpurile de luptă din Bulgaria unde a făcut desene și schițe din timpul operațiilor.

A terminat școala medie, a dat examen la Institutul de teatru din București și cînd l-a terminat, în 1959, Ștefan Preda a fost printre primii din clasa maestrului Al. Finți care a cerut să fie repartizat la cel mai tînăr teatru din țară din acea vreme, teatrul din Botoșani care poartă numele lui Mihail Eminescu.

Au rămas în urmă anii studenției, în fața lui se deschideau drumurile largi ale vieții. Dar cit de puternic i-a bătut lui inima la prima mare confruntare cu publicul!

În anii acestor mari transformări, alături de măiestrii artei actoricești din patria noastră au urcat pe scenă, ca nici o dată în trecut, mulți fii de oameni ai muncii. Au urcat cu sufletul încărcat de emoții, dar cu o mare și puternică pasiune pentru realizarea năzuințelor

Un vis împlinit

Într-o duminică dimineața, pe soarele de iarnă, la Casa pionierilor din Botoșani se aflau peste 40 de copii. Erau și mai mici și mai mari, între 9 și 14 ani. Se așezaseră pe scaune și aveau, fiecare, în față, pe genunchi, cite o carte: „Poezii” de Eminescu, de Arghezi, de Beniu, „Poezii populare” culese de Alecsandri, piese de teatru, poezii... Și, fiecare, pînă să vină profesorul, repeta în șoaptă o bucată anumită. Erau pionieri din cercul dramatic.

Nu peste mult timp sosi și profesorul: un tînăr înalt și blond, pe nume Ștefan Preda, actor la Teatrul de stat „Mihail Eminescu”. Copiii se ridicară, și spuseră ce au pregătit, și în clipa următoare, în sala se revărsă o lume întreagă de gânduri și sentimente, plină în glasurile lor de cristal, de o caldă și spontană vibrație.

Sint aici - îmi spuse într-o pauză tînărul actor - o multime de copii. Mai întîlnești cu ei de două ori pe săptămînă și-ți ajută să înțelegi cum se interpretează o operă de artă. Apoi repetăm și iar repetăm... Nu toți vor fi, desigur, actori. Chiar de pe acum cei mai mulți dintre ei visează să fie conductorii de mari și complicate mașini, chimiști, constructori de organe, geologi... Ei sînt aici atrași de frumusețea artei. Le folosește oare această în viață? O, desigur, și cit de mult! După părerea mea, oricare va fi meseria pe care o vor alege acești viitori cetățeni, ea le va cere pasiune, creație inspirată, într-un cuvînt trăire adevărată.

S-a trecut apoi la repetiția piesei „Cravata roșie” de Serghei Mihailov. De astă dată profesorul cel tînăr rămase pentru o clipă cu privirea îndreptată spre o mică scenă improvizată.

Piesa asta - îmi spuse el, îmi aduce aminte de primele mele mari bucurii. Dar cite n-au urmat de atunci!

Avea pe atunci, în 1950, 14 ani, cînd juca pe scena clubului muncitoresc din Tirgul Jiu rolul lui Șura din „Cravata roșie”, piesa pe care o repetau acum elevii săi. A fost o zi de neuitat. Pentru el reușiseră atunci în sala, toți pionierii din detașamentul condus de el, pentru el se găsiseră toți. Pînă, aici: de frumos și tot pentru el mama ceruse să lucreze în ziua aceea, la fabrică, în schimbul I. A jucat din toată inima și cu toată sîrzenia lui pentru că piesa vorbea despre cîntecul de a purta cravata de pionier și el fusese educat să simțască mult această cinste.

A terminat școala medie, a dat examen la Institutul de teatru din București și cînd l-a terminat, în 1959, Ștefan Preda a fost printre primii din clasa maestrului Al. Finți care a cerut să fie repartizat la cel mai tînăr teatru din țară din acea vreme, teatrul din Botoșani care poartă numele lui Mihail Eminescu.

Au rămas în urmă anii studenției, în fața lui se deschideau drumurile largi ale vieții. Dar cit de puternic i-a bătut lui inima la prima mare confruntare cu publicul!

În anii acestor mari transformări, alături de măiestrii artei actoricești din patria noastră au urcat pe scenă, ca nici o dată în trecut, mulți fii de oameni ai muncii. Au urcat cu sufletul încărcat de emoții, dar cu o mare și puternică pasiune pentru realizarea năzuințelor

— Merge ca un ceasornic. N-o să mă lase niciodată în brazda la primăvară. Utemistul Mihail Luca, unul dintre mecanicii unuia din cele două tractoare pentru apropiata campanie agricolă

Foto: I. CUCU

vedere indicația organizației de partid de a promova, în mod permanent, în rîndul tinerilor actori tot ce vine în sprijinul ridicării nivelului lor politic și ideologic, al măiestriei actoricești, al cultivației și dezvoltării unor înalte trăsături în profilul lor moral.

Adunări generale U.T.M. pe teme de etică comunistă („Ce înseamnă să fii utemist”, „Artistul-cetățean”, „Actorul și omul”), ieșiri cu spectacole la sate, în întreprinderile regiunii, spectacole urmate de discuții în cadrul studioului experimental, ore de perfecționare a măiestriei actoricești, de dicțiune, de mișcare scenică, întîlniri în cadrul unor seri literare cu tinerii orașului, vizitarea monumentelor și locurilor istorice din regiune, recitaluri - sînt acțiuni curente

DAMENI ai zilelor noastre

cu hotărîre visul lui frumos, pînă la Mihail din „Oameni care tac” și „Oamenii înving” de Al. Voitin a cărui evoluție pînă de sodă și împregnată de carismă îl duce, în cele din urmă, în mlaștină fascismului - la cel de mare și variată era gama personajelor sub pielea cărora - folosind o expresie a marelui Caragiale - trebuia să intre tînărul actor.

A reușit? Poate. El a înțeles însă că la fel ca și strungarul inovator, ca și agronomul cercetător și el, actorul, trebuie să se depășească mereu, să caute să descopere noi și noi posibilități de expresie artistică, mai bogate, mai revelatoare, mai educative. Pentru că, într-adevăr, teatrul este, înainte de toate, o școală a conștiinței.

Artistul este, în zilele noastre în primul rînd un bun cetățean, un participant activ la construcția socialismului. Ca secretar al organizației U. T. M. din teatru, reales în toamnă a doua oară utemistul Ștefan Preda n-a pierdut nici o clipă din

și întreba prietenul unul din eroii lui Arbuzov.

Tînărul actor n-are mai mult de 26 de ani dar își poate spune că ațîția și ațîția tineri din țara noastră: „Zilele sînt aici, lingă noi. În fiecare din ele se află un crîmpei din năzuințele noastre, purtînd, fiecare, o parte din împlinirea lor.

VASILE BĂRAN

ZILE DE TABĂRĂ

este 1.600 de studenți din toate centrele universitare din țară și-au dat în aceste zile împlinirea Predealii, în tabăra studențescă organizată de U.A.S.R. și Ministerul Învățămîntului și Culturii. I-am întîlnit pe pîrtea de schi în fata cabanei Clăbucet-soare, înjindu-se în această frumoasă disciplină sportivă, sub conducerea asistenților Neja Ioan și Marica Iosif; în bibliotecă, în sala de șah sau în sala de spectacole de la Casa de cultură, pe poezie din pădurile cu brazi, accentele de nea sau în confortabilele camere din modernele vile de vacanță Cioclea. În fiecare dimineață pe panourile de la vila, cântîc și Casa de cultură apar sub titlul „Unde mergem azi?” - programul numeroaselor, variatelor și interesanților manifestări din ziua respectivă.

„Este altă de frumos, de odihnitor și de atractiv prelușind, ne spune studentul Ion Mureșanu din anul III de la Facultatea de Științe Naturale din Cluj, încît deseori ne vine greu să oțlăm pentru una sau alta din frumoasele manifestări organizate pentru noi”, Ion Mureșanu face parte din brigada artistică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, care peste cîteva zile va prezenta în stațiune primel ei program. Pînă atunci, la Casa de cultură se repetă în vederea celorlalte manifestări cuprinse în programul taberei.

În sala de audii muzicale repetă formele de muzică ușoară a Institutului medico-farmacologic din Iași, care și-a mîrit numărul solștilor vocale, cu studenții Arșinel Alexandru din anul IV de la Institutul de teatru din București și Radu Ioana, de la Facultatea de filologie a Universității „C. I. Parhon”. În sala de spectacole întîlnim un grup de studenți de la Institutul de teatru din București. Sub conducerea asistențului Petrescu Anastase, pregătesc o serie de poezii. Ne-a impresionat talentul deosebit al studentului Radu Cazan

După masă urcăm cu studenții spre cabana Girbova. Pe pîrțile sînt scuze de tineri și tinere. Mulți dintre ei învață acum să schieze. Cei mai experimentați ne însoțesc pînă la Clăbucet-plecare, iar tîrziu se avîntă prin zăpadă pînă la Girbova. Răsună vîile și înălțimile Predealului de cîntec și voioșie. Seara, la casa de cultură studenții din tabără asistă la programul prezentat de echipa artistică a Uzinelor „Șteagul roșu” și la Girbova.

„S-a înnoptat de mult. Peste Predeal ningă liniștit. Lumine din vile s-au stins una cite una. Cei peste 1.600 de studenți dorm liniștiți. A doua zi îi așteaptă alte manifestări, alte surprize care de care mai plăcute.

IOAN N. CHIȚU



Foto: I. CUCU

ANCHETA NOASTRĂ CU PRIVIRE LA UNELE PROBLEME ALE MUZICII UȘOARE

Publicăm mai jos câteva din răspunsurile trimise de ani
dintre creatorii la ancheta noastră cu privire la problema
muzicii ușoare.

Gherase Dendrin

As vrea să încep cu o des-
tațată în urmă cu puțin
ani într-o mare sală de con-
cert la Capitală, în care de-
ceci în șir au răsunat voci ce-
lebre, într-o atmosferă caldă,
acompaniat numai de un singur
pian, a avut loc „Seara
de cîntece de Ion Vasilescu”
imi amintesc emoția cu care
primul secretar al Uniunii
compozitorilor, maestrul emeri-
t al artei Ion Dumitrescu,
denumindu-l pe Ion Vasilescu
— cîntărețul dragostei și al
optimismului, a deschis con-
certul. Acest spectacol — spu-
nea dînaș — e un atac, o
sursă de melodie românească
impotriwa valurilor de mam-
bour și Bughi-ugh... De la
„Azi noaptea te-am visat”
pînă la „Drag mi-e bătăia cu
tractorul” iubirea și viața
cîntă de Ion Vasilescu este
tubărie și viața sufletelor ti-
nere, curate, candid...
Ion Vasilescu nu mai a
printru noi. Dar cîntecul sale
continuă să ne încălzească
inimile.

Aproape fără excepție, fi-
care dintre noi am prețuit
pilda acestui compozitor în
cărui muzică nu găsim nimic
afectat sau vulgar.
Ne intrinsează și pe noi
faptul că alături de compozi-
ții — reușite, inspirate din
viață, cu o tematică bogată, se
dețazează lucrări serbăre, a-
noaste, banale. Ne doare repro-
sului cîntat făcut de tinerii iu-
bitori ai muzicii că există
prea puține cîntece bune, ti-
nerești, atrăgătoare care să
ne rămîna ani îndelungași în
amintire.

Zidarul Stoica Cristea scria
că dacă am veni pe șantierul
său de construcție, dacă am
vedea cum muncește și ce se
face din mîinile brigăzii sale,
am aștepta pe hîrtia un cîntec
de toată frumusețea. E o invita-
ție la care voi răspunde cu multă
plăcere.

Intr-adevăr socot că numai
în viață, printre minunații
construcționari ai fetei socialis-
te, se găsește tema generoasă,
melodii înălțătoare. Compozi-
torul adevărat nu poate fi a-
semuit vechiului căuțului de
aur care visează „pepita de
aur”. Dimpotrivă, socot că
mai potrivită imaginea după
care compozitorul e înrudit cu
minerul care, știind precis
unde se află stratul cel mai
bun, caută să ajungă acolo,
chiar cu prețul unor mari e-
forturi. „Stratul” acesta cel
mai bun, cel mai bogat este
viața noastră nouă, socialistă.

Ca secretar al secției de mu-
zică ușoară a Uniunii Compo-
zitorilor trebuie să reproșez
mie și comitei pe care o pre-
zidez, excesul de indulgență
față de unele lucrări pe bună
dreptate respinse de masle
de ascultători, indulgența față
de muzica de dans pasivă.

Sincer vorbind secția de mu-
zică ușoară a Uniunii Compo-
zitorilor și mine personal ne
revine o mare parte de rînd.
Pe de o parte n-am dovedit
destulă exigență în trierea
melodiilor și n-am știut cu
suficiență hotărîre să închid
bariera în fața lucrărilor că-
duite de inspirație. Nu am
ajutat suficient pe unii tineri
compozitori să caute în viața
noastră nouă muzica auten-
tică, să se dezbere de amestec
tendinș marnieriste. Dacă noi
membri biroului de muzică
ușoară am fi discutat periodic
și cu înalt simț de răspundere
problema muzicii ușoare,
multe din lipsurile despre
care discutăm astăzi nu s-ar
fi putut manifesta.

Mediocritatea nu trebuie și
nu mai trebuie sub nici un
motiu încurajată. E cazul să
susținem eficient cererile oame-
nelor muncii din diferite
sectoare de activitate privind
cîntece despre munca și viața
lor cotidiană. Amintesc întode-
auna tinerilor mei confrăți
că s-aștept, cu cîntec melo-
diuos, călduț pe bogate in-
tonații românești.
Compuind în ultimii ani
muzica de operă („Lăsați-mă
să cînt”, „Lisistrata”), am pără-
sit o vreme cîntecul de mu-
zică ușoară. Unelele mă
cheamă astăzi din nou.

N. Kirulescu

Există melodii care desti nu
le înveți niciodată le cunoști,
le cinți cu plăcere. Muzica
însoțește viața noastră. Pîn-
doaria scurtă și concisă a ur-
tucului de muzică ușoară ur-
mărește o inimă precisă. To-
nic, plin de lirism, sincer —
cîntecul este un sincer prieten
al vieții noastre.
Sînt în opinia exprimată
de iubitorii muzicii cu privire
la problemele muzicii ușo-
are cuvinte pline de miez.
Sînt învințite cîntecul fără
suflet, melodiile fără melo-
die, textul avortat, versul
șchiop și uscat.

George Sbircea

„Ce păcat că textele de mu-
zică ușoară au fost luate pe
mîna... textierilor”. Cuvintele a-
cestuia le-am auzit, cu mai mulți
ani în urmă, de la regretatul Ion
Vasilescu, pentru care un text bun
nu însemna doar o simplă înșe-
rare de cuvinte potrivite pe note,
ci o poezie inspirată — „cu rînd
pe ea”.
O poezie inspirată... Dar ce
să scrii o poezie inspirată tre-

Muzică inspirată, legată de viață

Buie să fi poet, dacă nu prin
vocația cel puțin prin contactul
cu muzică.
Cred că răspunsurile date la
Interesanta și benevolentă anchetă
asupra muzicii ușoare din „Scin-
teia tineretului” au fost, în ma-
joritatea lor, prea unilaterale, ele
condamnînd în exclusivitate extra-
vagajela unor autori de texte,
fără să sesizeze faptul că autorii
sînt responsabili doar în „sub-
sidiar” de calitatea literară a pre-
sărilor de muzică ușoară. Răspun-
darea principală o poartă întot-
deauna compozitorul. El este
obligat — obligat de dictaș —
de exigența muncii artistice — să
caute și să alea colaboratorii li-
terare care să potrivească pentru
pietela sale. Spun „colaboratorii”
în sensul dialectic al noțiunii, deoa-
re că melodiile nu poartă în soco-
la înșis de către compozitor
altă timp cit textul ei n-a fost
creaș de depăși armonia cu con-
ținut și formă muzică.

Din păcate, obiceiul așe ca
melodia să fie supusă autorilor de
texte abia în forma ei „definitivă”,
în loc ca liniștit să se facă de
bimul compozitor-ului printre
muncă în cursul căreia cele două
muză să se influențeze reciproc.
Acestă reciprocitate poate im-
bunătăși deopotrivă calitatea mu-
zică și literară a lucrărilor de
muzică ușoară.

Emanuel Ionescu

La răspunsurile anchetei, „Scin-
teia tineretului” cu privire la pro-
blemele muzicii ușoare, am găsit
multe lucruri interesante și mai
ales o serie de sugestii demne a
fi luate în seamă.
Aș dori însă să dau unele lă-
muriri și să fac unele sugestii în
legătură cu muzica ușoară.
Se știe că azi Radio-ul este
mijlocul cel mai eficient de difu-
zare a muzicii ușoare. Deci în
bună măsură, sînt în posibilități
acestui for, să corecteze o serie
de neajunsuri.
Notez ca o excelentă măsură,
aceea recentă de a primi în ce-
năclică Radio-ului numai piesa
care a fost actuală, ancorata în
realitatea zilelor frumoase ce
tăim.
Dar tot Radio-ul a lăsat greșeala
de a promova o serie de pseudo-
compozitori, ale căror producții,
„în cantități industriale” au în-
ecat și piesele valoroase de mu-
zică ușoară.
Una din cauze mai acute pro-
bleme este aceea a textelor de
muzică ușoară.
Aci lucrurile sînt aproape la
fel ca și la muzică. Dar pe lîngă
pătrunderea unor elemente ne-
corespunzătoare, se simt adușii
de multe ori și așezina cu care
noi compozitorii (subsemnatul
nu sînd excepție) accedem pe mu-
zică noastră în limbă „gălbuiată”
chiar și eni terier vorbitor serbăd, ne-
precis, neînțeleș.

Apelăm repetat și insistent
pe care Uniunea compozitorilor
lea lăsat scriitorilor, membri ai
Uniunii scriitorilor, să se apropie
de muzica ușoară, nu rîmas în-
todeauna fără nici un efect.
În teatru problema textelor de
muzică ușoară este de asemenea
rezolvată în mod eficient prin utilizarea
elementelor actorilor amatori, lîngă
ca vreau director să caute să
astănzeze și elemente mai noi în
spectacol.
Să nu struncim însă aprobabil
noștru asupra adevăraților textieri,
a celor muncă de difuzie și valoroșii
a împins muzica ușoară românească,
mereu înșore noi succese. Sînt
nu se uite că, pe lîngă talent,
un textier de muzică ușoară tre-
buie să aibă și un meșteșug
aparte, necesitat de forma oare-
cum compromiș a acestui gen
de muzică.
Ar fi multe încă de spus, dar
sper că le vom spune la o ședință
cit mai largă pe care Uniunea
compozitorilor trebuie să o orga-
nizeze cit mai curînd.
Mă angajez ca în curînd să
deruleș înșier un „săptămînal cîntec
de drumetela.”

Jack Fulga

În discuțiile ce au loc în a-
ceste zile despre unele probleme
ale muzicii ușoare se au fost
critici și compozitorii.
Dar principala vină a rămas
în sarcina celor care răspund
de versurile cîntecelor.
Inimiuirea nu a sadreaptă.
O recunoșc deșchis și o sem-
nez, pentru înșere de muzică,
căușă și de muzică, în ceea ce
mă privește am scris cași drept
„Inșoreș țara mea”, dar am
subscriș și „Cum să fac să mi
te scoți din gînd”? Am făcut
versurile pentru „Marinică”.
„Am început să îmbătrînesc”
și „A mai înflorit o grădinișă
în București”, dar sînt răspun-
zători și pentru un număr, cel
păpîn egal, de rebuturi lîte-
rare.
Am scris și cîșălți cîștrași,
multe versuri bune.
Exemple? Se ceruse. Dar
s-au așezit sub portaticele
melodiilor de muzică ușoară și
o puzdere întregă de „poe-
zie” fără cel mai amemic fior
poetic, care au confirmat înșă
o dată că nu pot avea nici un
răsunec — nici în inimi, nici în
strune — niște simple întorto-
chieri de vorbe goale — „ce din
coudă eu să zuneș”.
Dar ar fi uil să ne întrebăm
cum se ce nu s-a ocupat de
problema muzicii ușoare
Uniunea compozitorilor?
Pănerii de cîntece nu
au obligașă să și puză „pro-
ducșia” în discușia forului
care-i obădușeșă? De ce nu
s-a ocupat cu seriozitate pînă
acum de această problemă? Ra-
doteleziștism, Electrecoordul,
Teatrele de estradă?
Cele trei foruri, de mai sus
se contrazic permanent între
ele, difuzînd la Radio ceea ce
e considerat nevalabil la Estre-

te. Compozitorii și textierii
la vocația de mîl dată pe planuri
separate. Edmond Deda a scris o
melodie săgălnică. Am ascultat-o
și mi-e plăcut. Sădus de ritmul
muzicii, textul a fîcut apoi echili-
bristic pe note cu lumba verbale.
Și altă tot! Rezultatul s-a văzut:
un rebul.
Prin urmare, versul unui cîntec
nu poate fi supt din silou. Textul
trebuie să se alimenteze din re-
alitate, să se bizuie pe o idee, pe
un fapt, pe un conținut. Penia
noastră, înainte de a umbla pe
portativ, trebuie să circule prin
viață.
De preferinș însă, alegăim
după Cupidon, sau invilim la bi-
rou stetele și luna. Personal am
compus peste 50 de texte pentru
cîntecul închinat inimii (de toate
virstele), 6 pentru cîntec dedica-
te ochilor (de toate culorile) și
nici un text consacrat minilor
și icsușiei.
Tematica muzicii ușoare poate
cuprinde o gamă mai largă, o arie
mai vastă. Pe lîngă inimă, ochi,
frîndășii, stete și „noaple cu
soaple”, se cuvînc cîntec breșele
și hămicia, tinereșă și sportul,
prietenia și meserile, și munșii,
și marea, și toate frumuseșii pa-
rișii.
În sfîrșit, as vrea să subliniez
faptul că emiteria unor judecîi
de valoare, obiective, reale, de
oameni competenș, ero o mare
importanș în creașia noastră. Din
acest punct de vedere drămușe
un cîntec se face cite odă cu
balanș neegale. Textul meu
„Dacă n-ar fi dac...” așlăzi in-
criminal, a fost aprobat de comi-
șia de specialitate (de la Teatru-
l „C. Tănășeș”). Teatru de estradă
al regiunii Bucureșii, Radio,
Televiziunea. În schimb, cîntecul
„La tebe iubiliu” el lui Kirulescu,
cu versurile subsemnatului,
cîntec răspîndit nu fără succes în
țară și peste hotare, tradus în
limba rusă și cîntat în filmul so-
vietic „Fata cu chilara”, a fost
respins de comișia noastră de la
radio, pe motiv că ar fi de un
„romantism deșuat”. La fel a pî-
lă început și excelentul cîntec
sălăric „Marinică”.
În concluzie, trăgînd învîșmî-
te alit de reușite, cit mai ales din
opinile noastre, să nu sîrădîm
și noi pentru o calitate mersu
mai bună.

I. Berg

Legătura dintre muzică și cu-
vînt nu este un filit element într-o
grădiniș cu orcheștră și flaut, sau
un concubin în teatru pe o scenă
cu reflectoare și palat. Nu. Me-
lodia și textul s-au căștorit din
dragoste și se iubesc și așlăzi ca
în luna lor de mier.
Dar acest menaj, în genere fa-
cilit, este tulburat uneori de mo-
mente mai puțin plăcute. Ba cite-
odă se ajunge chiar la neînșe-
legeri destul de grave. Bunăoară,
pe un slow compus de Giroveanu,
subsemnatul a scris cuvîntele
închinăte electricității. Rezultatul?
Cîntecul a fost respins de comișia
de muzică ușoară de la Ra-
dio, pentru necorespondanș între
caracterul muzicii și conținut
textului. Și într-adevăr, ideea
mea de a logodi tema electrici-
tății cu ritmul de slow a fost
neinspirată și azi nu mă mai sur-
prinde că ele au divorțat în
legătură cu muzica ușoară.
Se știe că azi Radio-ul este
mijlocul cel mai eficient de difu-
zare a muzicii ușoare. Deci în
bună măsură, sînt în posibilități
acestui for, să corecteze o serie
de neajunsuri.
Notez ca o excelentă măsură,
aceea recentă de a primi în ce-
năclică Radio-ului numai piesa
care a fost actuală, ancorata în
realitatea zilelor frumoase ce
tăim.
Dar tot Radio-ul a lăsat greșeala
de a promova o serie de pseudo-
compozitori, ale căror producții,
„în cantități industriale” au în-
ecat și piesele valoroase de mu-
zică ușoară.
Una din cauze mai acute pro-
bleme este aceea a textelor de
muzică ușoară.
Aci lucrurile sînt aproape la
fel ca și la muzică. Dar pe lîngă
pătrunderea unor elemente ne-
corespunzătoare, se simt adușii
de multe ori și așezina cu care
noi compozitorii (subsemnatul
nu sînd excepție) accedem pe mu-
zică noastră în limbă „gălbuiată”
chiar și eni terier vorbitor serbăd, ne-
precis, neînțeleș.

Confecții și tricotașe frumoase și trainice

(Urmare din pag. 1-a)
● haine de ploale, bluze de
vinț, surte de vinț etc.
● îmbunătășirea aspectului
produselor prin realizarea
unui grad de finisare superior.
● extinderea sistemului de
preambulare a produselor,
introducîndu-se la o gamă din
ce în ce mai mare de articole

Cuvîntul textilierilor de la F.R.B.

Ieri după amiază colec-
tivul întreprinderii Filatru-
l Românească de Bum-
bac din Capitală a analizat
în lumina Directivei
C.C. al P.M.R. cu privire la
criteriile principale ale în-
treerii socialiste, posibili-
tășile ce le au pentru a în-
deplini și depăși sarcinile
de plan, pentru a spori cali-
tatea produselor lor. Cu
acest prilej numeroșii vor-
bitori, ingineri, responsabili
ai unor brigăzi de produc-
șie ale înșierului, maștri,
au făcut o serie de propu-
neri pentru punerea în va-
loare a tuturor rezervelor
interne existente.
● creșterea viteșelor la
unitatea nouă în raport cu
planul de rodaj.
● îmbunătășirea organi-
zării producșii și a fluxu-
lui tehnologic la unitatea
I-a odată cu modernizarea
utilajului pentru filatură
care se va termina cu 15
zile înainte de termen.
● mărirea viteșei de ro-
tașe a fondului de rulment
cu o zi.

Organizașia U.T.M., făcînd
o largă popularizare cărșilor
pe care le difuzează, îi ajută
pe tinerii muncitori să se pre-
gătească pentru dobîndirea in-
signei de „Prieten al cărșii”.
În anul trecut, perioadă cînd
peste 1.800 de tineri ploieșteni
au devenit purtători ai inșiei-
nel „Prieten al cărșii” — or-
ganizașia U.T.M. din oraș au
difuzat în rîndul tineretului
cărșii în valoare de 190.000 lei.
Organizașia U.T.M. de la
Fabrica „Dorobanșul”, Uzi-
nolea „1 Mai”, Rafinaria „Plo-
iești” și de la „Nodul de cale
ferată” au fost fruntașe în a-
ceastă acșione.
Odată cu primele zile ale
noului an organizașia U.T.M.
din orașul Ploiești au început
o nouă și importantă acșione
de difuzare a cărșii la locul
de muncă al tinerilor. Pentru
primul trimestru organizașia
U.T.M. din orașul Ploiești
s-au angajat să difuzeze cărșii
în valoare de 75.000 lei.



După lecșia tinută la cercul agrotehnic, verificarea practică a cunoștinșelor colec-
tivilor din satul Buda, raionul Rm. Vlcea, cu trecul la curățitul merilor pitici din livada
gospodăreșii.



Ați vizitat în timp de vară orașul Deva? V-a închinat, desigur covorul multicolor al
fîntînilor din spașiele verș. Știți unde-l locușilor lor de țară? În sera din care fotografia
noastră vă înlăștează un aspect parțial. Aci lucrează și ulemistul Aurel Nicodău pe
care fotoreporterul l-a surprins înșirînd cu mîglă flotele.

Tot satul are același drum

(Urmare din pag. 1-a)
tehnice, bîgîndu-se sub braz-
dă sămînaș din soiuri de mare
productivitate. Pentru porub
s-au făcut ogoare adînci, ad-
ministrîndu-se odată cu arăru-
re, importante cantități de în-
grășămînte naturale și chimi-
ce; în primăvară, cînd tempera-
tura solului va fi de 8-10
grade, cu ajutorul mecanizașio-
rilor de la S.M.T., colectivitășii
vor înșămînaș hibridi dubli
valoroșii.
Colectivitășii din Reaș știu
că deși și-au dezvoltat mereu
sectorul zootehnic, față de po-
sibilitășile mari pe care le au,
să fie de necesități acesta n-a
ajuns încă la un nivel cores-
punzător. Gospodăria colecți-
vă se află nu departe de a
puterice centru industrial-Ti-
mișoara, revenîndu-i sarcina
să contribuie la aproviziunea
pieșelor orașului cu tot
mat multe produse animalie-
re. De aceea ei au prezăut ca
în anul acesta să dezvolte
mult fermele de animale și în
mod deosebit ferma de vaci și
să sporească productivitatea
animalelor. Numărul vacilor
cu lapte va crește atit prin
cumpărări, cit mai ales
prin prășia proprie. Am de an
cu fost optite viteș, au fost
înșirite bine și acestea au e-
juns acum juninci care în cu-
rînd vor intra în producșie.
Paralel cu această dezvoltare
numerică va crește și produc-
șia de lapte pe cap de vacă
furașată, ajungîndu-se anul a-
cesta la 2800 litri. Apoi, gos-
podăria își va dezvolta un pu-
teric sector avicol (12.000 puș,
6.000 găini, cîtușoara, 200 pî-
șe) asigurînd în felul acesta o
finanțare de 1.200 pșări la
suta de hectare.
Consiliul de conducere al
gospodăriei, ajutat de organi-
zașia de partid, a luat o serie
de măsuri pentru a asigura în-
deplinirea tuturor obiectivelor
prezăute în plan. Organizașia
U.T.M. va aduce o importantă
contribușie pe frontul produc-
șii mari, al veniturilor mari,
al consolidării economice a
gospodăriei colective. Unele
măsuri au fost luate cu multă
vreme în urmă: la cursurile

A apărut

„Presa noastră”

revista Uniunii
ziariștilor din R.P.R.

Nr. 1 1962

CUPRINS:

Secvenșe la început de an.

GEORGE CIUDAN: Cinci
interviuri cu cinci ambas-
adori.

ILIE RĂDULESCU: La iz-
voarele unei experienșe fîră
egăli...

O infamă ofensivă împotri-
va libertății preșii în S.U.A.

SERGIU FĂRCAȘAN: Note
de drum din S.U.A. (II).

IOSIF SAVA: Articole de
propagandă ateistă în colo-
nele revistei „Știinșă și teh-
nică”.

Teoria și practica preșii

V. BĂRAN: Ziaristul și
secșia de documentare din re-
dacșia.

Cărșii serice de ziarist

EUGEN LUCA: Pentru to-
varășii preșii serioșii.

V. BIRLĂDEANU: Repor-
taș de probleme și problema
ale raportăului.

Constătușirea pe țară
a șarului „Munca”
cu corespondenșii voluntari

GRIGORE ZOLIC: Un
rodnic schimb de păreri.

AUREL RADU: Doi so-
respondenșii fruntașii.

Oroncarii ranoului

Popas în orașul unde apere
ziarul „Steaua roșie”.

C. FIRĂNESCU: Tratarea
problemei de politică inter-
nașională în unele ziare rati-
onale.

VLAD MUȘĂTESCU: Hal-
na grafică a preșii rationale
(II). Probleme de paginatie.

Șlarul de uzină

TEODOR BRATEȘ: Din
primele zile ale anului — O
producșie ritmică.

Din activitatea Uniunii Zia-
riștilor.

Preocupări redacșionale.
Note și comentarii.
De pretutîndei.

Foto: AGERPRES

Cartea la locul de muncă

Cartea la locul de muncă
a devenit o activitate
tradițională în muncă
cu cartea desfășurată de or-
ganizașia U.T.M. din orașul
Ploiești. La gura sondei,
la strung sau la războiul de țes-
ut, prin intermediul largu-
rii activ de difuzori voluntari
ai organizașioșilor de bază
U.T.M., tinerii primesc ultime-
le noutășii literare, romane,
literatură de specialitate.
Organizașia U.T.M., făcînd
o largă popularizare cărșilor
pe care le difuzează, îi ajută
pe tinerii muncitori să se pre-
gătească pentru dobîndirea in-
signei de „Prieten al cărșii”.
În anul trecut, perioadă cînd
peste 1.800 de tineri ploieșteni
au devenit purtători ai inșiei-
nel „Prieten al cărșii” — or-
ganizașia U.T.M. din oraș au
difuzat în rîndul tineretului
cărșii în valoare de 190.000 lei.
Organizașia U.T.M. de la
Fabrica „Dorobanșul”, Uzi-
nolea „1 Mai”, Rafinaria „Plo-
iești” și de la „Nodul de cale
ferată” au fost fruntașe în a-
ceastă acșione.
Odată cu primele zile ale
noului an organizașia U.T.M.
din orașul Ploiești au început
o nouă și importantă acșione
de difuzare a cărșii la locul
de muncă al tinerilor. Pentru
primul trimestru organizașia
U.T.M. din orașul Ploiești
s-au angajat să difuzeze cărșii
în valoare de 75.000 lei.

Articole din sticlă peste plan

Încă din prima zi a noului
an, au pornit spre maga-
zinele patriei, articole de sti-
clă de calitate superioară care
să satisfacă exigenșia mersu
creștină a cumpărătorilor.
Sînt multe scrieri care so-
șesc zilnic la Intreprinderea
„Vitrometan” din Medias, în
care consumatorii își arată
mulțumirea pentru produsele
fabricate aici.
Folosînd tot mai bine ca-
pacitatea de lucru a cupto-
arelor de topit sticlă, a mașin-
ilor cu care este dotată fa-
brica, muncitorii de aici au
realizat peste plan în primele

Foto: AGERPRES

Sport

Spartachiada de iarnă a tineretului

Concursul de pe „Valea Cetății”
Cu sprijinul instructorilor voluntari sportivi

Încă în vara anului 1961 la chemarea Comitetului orașenesc U.T.M. Rîșnov, sute de tineri încadrați în brigăzi utemiste de muncă patriotică, au participat la amenajarea unei trambuline de schi pe „Valea Cetății” din apropierea orașului. În timpul desfășurării etapei I-a a Spartachiadei de iarnă, atât pirtia de schi cât și trambulina au devenit punctul de atracție al tinerilor schiorți din orașul Rîșnov și al celor din comunele apropiate. Sub îndrumarea antrenorului Ioan Birlă și a schiorilor frunțiși, zeci și sute de tineri au învățat să schieze.

Zilele trecute pe această pistă a avut loc unul dintre cele mai mari concursuri, organizat de asociațiile sportive din oraș. Au participat peste 3000 de tineri care au urmărit întrecerea schiorilor rîșnoveni.

200 de tineri au luat startul în probele acestui concurs care a avut drept scop desemnarea campionilor de asociații.

Printre aceștia se numără și Ion Ducaș, Gh. Dîhoi, Elena Popa, Viorica Soiu și mulți alții. Cea mai interesantă a fost proba de săritură la trambulină în care utemistii Ion Vișan, Gh. Dîhoi și Dumitru Zărnescu au fost desemnați campioni ai asociațiilor sportive respective. După organizarea acestui concurs au mai avut loc multe altele care au îndrăgii schiul. Aproape zilnic pista și trambulina de pe „Valea Cetății” găzduiește alte concursuri și antrenamente, la care organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive atrag un mare număr de tineri.

PETRE EFTIMIE
secretar al Comitetului
orașenesc U.T.M. Rîșnov

18.900 participanți în orașul și raionul Arad

Aproape în fiecare după-amiază pe pirtile de schi, patinoare și în sălile de sport, puteau fi întâlniți numeroși tineri de la Uzinele de vagoane, Fabrica „Teba”, Uzina de reparatii sau tineri

Peste 11.000 tineri din orașul și raionul Drăgășani au participat la întrecerile primei etape a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Această largă participare este rodul muncii desfășurate de organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive care au acordat o atenție deosebită atragerii tinerilor pe terenul de sport și organizării cât mai temeinice a concursurilor etapei I-a. O contribuție însemnată a fost și la mobilizarea tineretului și la organizarea întrecerilor cu adus-o instructorilor voluntari sportivi, în majoritatea lor tineri, care au lucrat la organizarea și desfășurarea concursurilor etapei I-a. O contribuție însemnată a fost și la mobilizarea tineretului și la organizarea întrecerilor cu adus-o instructorilor voluntari sportivi, în majoritatea lor tineri, care au lucrat la organizarea și desfășurarea concursurilor etapei I-a.

Tot mai multe fete pe terenul de sport
În toate orașele și satele regiunii Suceava, zeci de mii de tineri au participat la întrecerile primei etape a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Numai în raionul Botoșani au luat startul, în prima etapă peste 18.000 tineri iar în orașul Suceava peste 5.000.

Antul acesta s-a acordat o atenție mult mai mare atragerii fetelor pe terenul de sport. În acest scop, organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive au format echipe demonstrative de gimnastică, șah, tenis de masă, în scopul popularizării acestor discipline în rândul fetelor. De asemenea, asociațiile sportive din oraș

colectiviști din comuna Nădlac, Pecica, Vinga, Curtici, Șirna și altele. Fiind organizate cu multă precizie, concursurile din prima etapă a Spartachiadei de iarnă a tineretului au a-

GE. ROȘCA
correspondent voluntar

„Cupa orașului București” la hochei pe gheață

Peste 4.000 de spectatori au asistat ieri seară din tribuna patinoarului „23 August” la primele meciuri ale competiției internaționale de hochei pe gheață „Cupa București” care reunește la cea de-a V-a ediție echipele Torpedo Gorki, Einhet Berlin, București și București tineret.

Prima selecționată bucureșteană a debutat cu succes

în competiție, întrecând echipa berlineză Einhet cu scorul de 8-3 (3-2; 2-0; 3-1). Valoarea formală sovietică Torpedo, în care joacă și doi componenți ai echipei UR.S.S., s-a impus cu ușurință în fața echipei de tineret a Bucureștiului pe care a întrecut-o cu scorul 17-1 (2-1; 6-0; 9-0).

(Agerpres)

Pe urmele materialelor publicate

În nr. 3941 al ziarului „Scinteia tineretului” articolul „După cerințe, critica faptului că cercul agrozootehnic din comuna Iliștea, raionul Gura Humorului în loc să se predea colectivității lecții legate de muncă lor, li se preda despre „albina, deși gospodăria nu are încă o stupină. Nici la lecțiile trecute n-au învățat cursanții prea multe în legătură cu muncă lor în cimp, la grădina de zarzavat sau în sectorul zootehnic. Lecția ce urma să se predea, este legată de eroziunea solului și nici aceasta nu constituia o problemă principială a gospodăriei. În loc să fie întocmit un program de lecții care să răspundă celor mai urgente necesități ale

gospodăriei, e a fost ales la întâmplare, numai ca să fie.

Comitetul executiv al sfatului popular Gura Humorului ne informează că în urma apariției articolului „După cerințe, nu după preferințe”, la indicația Biroului raional de partid Gura Humorului, Comitetul executiv al Sfatului popular raional a analizat activitatea cursurilor agrozootehnice cu care prilej a fost substanțial îmbunătățită tematica lecțiilor. S-a ținut cont, în primul rând, că lecțiile să fie adecvate specificului localului unde se preda. Colectiviștii, tineri și vîrstnici, vor avea astfel posibilitatea ca pe viitor să studieze despre cultura porumbului, despre lucrările de întreținere, despre legumicultură (gospodăria are o grădina de zarzavaturi destul de mare), despre îngrijirea animalelor și despre alte lucruri care li sînt foarte necesare.

În încheierea notei de răspuns trimisă ziarului Comitetului executiv al Sfatului popular al raionului Gura Humorului mulțumim pentru sfaturile care „a fost foarte util și lectorilor” și se angajează să urmărească felul în care se respectă tematica a acestor cursuri care au menirea în primul rînd să-l ajute pe colectivitățile tineri și vîrstnici să aplice cunoștințele agrozootehnice în activitatea lor în G.A.C.

(Agerpres)

Pe drumurile teritoriului Goa

Dincolo de ferestrele vechiului Playground se perindă pătrate de ciment și o rez, crînguri de palmieri, loturi de pămînt lucrate grijoiu de mîini fărîșite. Drumul nostru trece prin portul Marmagao, situat la 33 km de Panjim. De-a lungul șoselei s-au găsit, în rochiile multicolore, femei purtînd pe cap coșuri pitorești. Pe deasupra colibelor fărîșite flutură steaguri indiene.

Ne apropiem de pontonul de pe rîul Zauri. Aici, așteptîndu-și rîndul, s-au strîns aproximativ 10 automobile. Valurile vîstogolindu-se peste debarcader, stropeau un rezervoar de benzină „Shell”.

În fața noastră, apare panglica îngustă a golfului, pe care înălțat se întindea crîngul mării. În fața mea tabloul iadului colonial. Ei au povestit despre torturile satrapilor lui Salazar, care au devenit cunoscute presei mondiale. În așezarea Ponte, portughezii au legat doi patrioți din Goa - Perera și Suresa - de o mașină și i-au tirat cu mare viteză cîțiva kilometri. Apoi au turnat peste ei benzină și le-au dat foc. În satul Pompora polițistii au pus mîna odată pe doi patrioți și i-au bătut pînă la moarte sub ochii rudelor și vecinilor lor. Pufin timp înainte de eliberare, unii jamaicieni din Goa și s-a restituit în a opta zi după dispariția cu totul neașteptată, cadavrul capului de familie, omorât în torturi. Soții și copiii, nebuniți de durere, li s-a ordonat să ardă imediat trupul decedatului în fața unui pluton militar.

Astăzi Goa este liberă, iar iadul colonial nu se va mai întoarce niciodată.

Turneul internațional de fotbal de la Viareggio

Comisia de organizare a turneului internațional de fotbal de la Viareggio, rezervat echipelelor de juniori a procedat la tragerea la sorți a grupelor și a stabilirii sistemului de desfășurare a competiției. Cele 16 echipe participante au fost repartizate în 4 grupe, după cum urmează: grupa A: Fe. Milano, Rijeka (Iugoslavia), Fe Barcelona, Fe Bologna; grupa B: Juventus Torino, F.D.N.A. Sofia, Fiorentina, Dinamo Zagreb; grupa C: Internazionale Milano, Progresul București, Eudapest, Lanerossi Vicenza; grupa D: Ae. Torino, Partizan Belgrad, Dukla Praga, Sampdoria Genova.

Modul de disputare a meciurilor în interiorul grupelor este deosebit de altfel. De pe acum, Progresul București va susține două întâlniri cu Internazionale Milano; prima la 24 februarie la Viareggio, iar cea de-a doua la 27 februarie la Montecatini. Echipa câștigătoare a acestor meciuri se va întâlni apoi cu învingătoarea dublei întâlniri dintre Duklesta și Lanerossi. Turneul se desfășoară între 25 februarie și 5 martie. Semifinalele între câștigătorii de grupe (A cu B și C cu D) au loc la 3 martie, la Viareggio și Pisa, iar finala și meciul pentru locurile 3-4 la Viareggio, la 5 martie.

C. STOICAN
correspondent voluntar

SIRIAC TRANDAFIR
correspondent voluntar

Mai multe ouă, mai multă carne de pasăre pentru piețele Capitalei. Una din marile unități agricole socialiste care furnizează aceste produse este și Combinatul agro-alimentar „30 Decembrie” de unde a fost lucrat imaginea de mai sus.

Foto: AGERPRES



Mai multe ouă, mai multă carne de pasăre pentru piețele Capitalei. Una din marile unități agricole socialiste care furnizează aceste produse este și Combinatul agro-alimentar „30 Decembrie” de unde a fost lucrat imaginea de mai sus.

Foto: AGERPRES

Pe drumurile teritoriului Goa

Dincolo de ferestrele vechiului Playground se perindă pătrate de ciment și o rez, crînguri de palmieri, loturi de pămînt lucrate grijoiu de mîini fărîșite. Drumul nostru trece prin portul Marmagao, situat la 33 km de Panjim. De-a lungul șoselei s-au găsit, în rochiile multicolore, femei purtînd pe cap coșuri pitorești. Pe deasupra colibelor fărîșite flutură steaguri indiene.

Ne apropiem de pontonul de pe rîul Zauri. Aici, așteptîndu-și rîndul, s-au strîns aproximativ 10 automobile. Valurile vîstogolindu-se peste debarcader, stropeau un rezervoar de benzină „Shell”.

În fața noastră, apare panglica îngustă a golfului, pe care înălțat se întindea crîngul mării. În fața mea tabloul iadului colonial. Ei au povestit despre torturile satrapilor lui Salazar, care au devenit cunoscute presei mondiale. În așezarea Ponte, portughezii au legat doi patrioți din Goa - Perera și Suresa - de o mașină și i-au tirat cu mare viteză cîțiva kilometri. Apoi au turnat peste ei benzină și le-au dat foc. În satul Pompora polițistii au pus mîna odată pe doi patrioți și i-au bătut pînă la moarte sub ochii rudelor și vecinilor lor. Pufin timp înainte de eliberare, unii jamaicieni din Goa și s-a restituit în a opta zi după dispariția cu totul neașteptată, cadavrul capului de familie, omorât în torturi. Soții și copiii, nebuniți de durere, li s-a ordonat să ardă imediat trupul decedatului în fața unui pluton militar.

Astăzi Goa este liberă, iar iadul colonial nu se va mai întoarce niciodată.

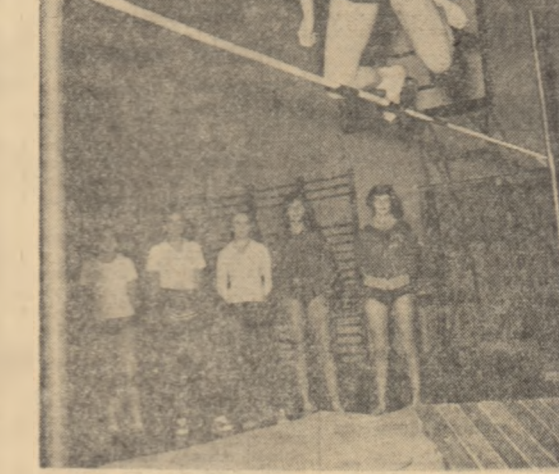
(Agerpres)

Pe drumurile teritoriului Goa

Marmagao ne-a întâmpinat cu șuterul locomotivelor care transportau în port minereu de fier. Industria minieră - baza economiei din Goa - a fost vîntată monopolurilor capitaliste. În Goa există aproximativ 300 mine, în care lucrează, în medie, 60.000 oameni. Goanezii muncesc în condiții nemaipeomenit de grele, cite 10-12 ore pe zi. În mine nu există nici un fel de mijloace mecanizate. Minerii transportă tone de pămînt în coșuri obișnuite, sfărîmă rocile cu mijloace antediluviene. Bolile grele, care bîntuie datorită faptului că în mine nu există ventilație, seceră pur și simplu pe mineri. 98 la sută din minereul extras anual, ceea ce reprezintă aproximativ 50.000 tone, are achiziționat la prețuri de nimic de companii japoneze și vest-germane. În 1961 exportul de minereu a însumat 6 milioane dolari. Concerul Marmagao cu mecanisme moderne în scopul de a accelera operațiile de încălzire. În safurile din Bonn și Tokio se acumulează mari profituri obținute din sudarea și singlele minerilor goanezi. Așa, guvernul Indiei revizuește acordurile încheiate de administrația colonială cu monopolurile străine.

Dar nu numai Krupp a îndrăgii golful Marmagao. El este pe placul și specialiștilor din departamentele militare ale puterilor occidentale. Blocul armatei N.A.T.O. nătrece planul să transforme Marmagao într-o bază militară secretă.

Din Marmagao ne-am învîntat spre orașul Margao, unde chiar în perioada dominației coloniale, a bătut activ puiul vieții politice. Pe străzile orașului, scandînd lozinci „Tăiașcă mama India!”, trecea o coloană de demon-



Eleve din clasa a XI-a de la Școala medie sportivă nr. 35 din Capitală la ora de atletism

Foto: AGERPRES

Pe drumurile teritoriului Goa

Marmagao ne-a întâmpinat cu șuterul locomotivelor care transportau în port minereu de fier. Industria minieră - baza economiei din Goa - a fost vîntată monopolurilor capitaliste. În Goa există aproximativ 300 mine, în care lucrează, în medie, 60.000 oameni. Goanezii muncesc în condiții nemaipeomenit de grele, cite 10-12 ore pe zi. În mine nu există nici un fel de mijloace mecanizate. Minerii transportă tone de pămînt în coșuri obișnuite, sfărîmă rocile cu mijloace antediluviene. Bolile grele, care bîntuie datorită faptului că în mine nu există ventilație, seceră pur și simplu pe mineri. 98 la sută din minereul extras anual, ceea ce reprezintă aproximativ 50.000 tone, are achiziționat la prețuri de nimic de companii japoneze și vest-germane. În 1961 exportul de minereu a însumat 6 milioane dolari. Concerul Marmagao cu mecanisme moderne în scopul de a accelera operațiile de încălzire. În safurile din Bonn și Tokio se acumulează mari profituri obținute din sudarea și singlele minerilor goanezi. Așa, guvernul Indiei revizuește acordurile încheiate de administrația colonială cu monopolurile străine.

Dar nu numai Krupp a îndrăgii golful Marmagao. El este pe placul și specialiștilor din departamentele militare ale puterilor occidentale. Blocul armatei N.A.T.O. nătrece planul să transforme Marmagao într-o bază militară secretă.

Din Marmagao ne-am învîntat spre orașul Margao, unde chiar în perioada dominației coloniale, a bătut activ puiul vieții politice. Pe străzile orașului, scandînd lozinci „Tăiașcă mama India!”, trecea o coloană de demon-

(Agerpres)

Pe drumurile teritoriului Goa

Marmagao ne-a întâmpinat cu șuterul locomotivelor care transportau în port minereu de fier. Industria minieră - baza economiei din Goa - a fost vîntată monopolurilor capitaliste. În Goa există aproximativ 300 mine, în care lucrează, în medie, 60.000 oameni. Goanezii muncesc în condiții nemaipeomenit de grele, cite 10-12 ore pe zi. În mine nu există nici un fel de mijloace mecanizate. Minerii transportă tone de pămînt în coșuri obișnuite, sfărîmă rocile cu mijloace antediluviene. Bolile grele, care bîntuie datorită faptului că în mine nu există ventilație, seceră pur și simplu pe mineri. 98 la sută din minereul extras anual, ceea ce reprezintă aproximativ 50.000 tone, are achiziționat la prețuri de nimic de companii japoneze și vest-germane. În 1961 exportul de minereu a însumat 6 milioane dolari. Concerul Marmagao cu mecanisme moderne în scopul de a accelera operațiile de încălzire. În safurile din Bonn și Tokio se acumulează mari profituri obținute din sudarea și singlele minerilor goanezi. Așa, guvernul Indiei revizuește acordurile încheiate de administrația colonială cu monopolurile străine.

Dar nu numai Krupp a îndrăgii golful Marmagao. El este pe placul și specialiștilor din departamentele militare ale puterilor occidentale. Blocul armatei N.A.T.O. nătrece planul să transforme Marmagao într-o bază militară secretă.

Din Marmagao ne-am învîntat spre orașul Margao, unde chiar în perioada dominației coloniale, a bătut activ puiul vieții politice. Pe străzile orașului, scandînd lozinci „Tăiașcă mama India!”, trecea o coloană de demon-

(Agerpres)

Rezultate ale cercetărilor științifice în sectorul economiei forestiere

În sectorul economiei forestiere se aplică cu succes rezultatele unor cercetări științifice făcute în ultimul an.

În vederea ridicării productivității pădurilor, Institutul de cercetări forestiere a selectat circa 100 de soiuri de plop negri hibridi, salcie, glușcă, larice etc., obținînd numeroși puieți care se plantează de către silvicultorii pe suprafețe tot mai mari. În același timp, pentru exploatarea forestieră a fost realizată o instalație de scos lemnului din parchete (un crăciun, care circula pe un cablu și poate fi deplasat ușor de la arbore la arbore), care are o productivitate de 10 ori mai mare față de vechiul procedeu. Printre realizările institutului se numără, de asemenea, un nou tip de decojitor mecanic prin

întrebuințarea căruia se înalță complet pierderea de masă lemnoasă ce se ridică pînă la 8 la sută în condițiile folosirii vechiului decojitor.

Un grup de ingineri de aici a construit un aparat pentru măsurarea rezistenței mobilei la diferite temperaturi și altele pentru măsurarea gradului de lucru de pe suprafața mobilei, care duce la îmbunătățirea calității ei. Au fost obținute, de asemenea, noi substanțe și elaborate unele noi procedee tehnologice pentru finisarea mobilei pe bază de poliesteri. Tot în acest scop au fost produse recent noi materiale sintetice (cleuri) de calitate superioară ce se întrebunțează pe scară largă în procesul de fabricare a produselor din lemn.

(Agerpres)

Artiști și formații artistice din străinătate care vor concerta în țara noastră

După cum ne informează Oficiul de spectacole și turnee artistice - OSTA în luna următoare urmează să concerteze în Capitală și în unele orașe din țara noastră artiști și formații artistice din străinătate.

Pe violoncelistul Danil Șafran, artist emerit al R.S.F.S. Ruse, iubitorii muzicii instrumentale îl vor putea asculta din nou interpretînd lucrări de Bach, Haydn, Ciaikovski în cele patru concerte pe care le va susține în luna martie la București și Timișoara. Tot în luna martie vor mai sosi din Uniunea Sovietică violonista Halida Ahtimova, solista a Filarmonicii de Stat din Moscova, tenorul Vladimir Ivanovski, artist al popoului al R.S.F.S. Ruse, și basul Arthur Eisen de la Teatrul Mare din Moscova, precum și cuplul de balerini alcătuit din Lidia Krupenina, artistă a popoului al R.S.F.S. Ruse și Iuri Grețov, solist al Teatrului de Operă și balet din Novosibirsk.

Săliile noastre de concert vor găzdui o serie de manifestări la care își vor da concursul și cîțiva artiști instrumentaliști din R.P. Bulgaria: pianistii Anton Dikov și Nikolai Evrov, violonistii Vasil Cernaev și Gheorghe Badev. Ei vor fi aspeții orașelor Brașov, Bacău, Focșani, Sibiu,

Oradea. Vom mai primi de asemenea vizita violoncelistului Vera Denes și a dirijorilor Gyorgy Lehel și Gyorgy Fejer din R.P. Ungară.

Mai mulți artiști cehoslovaci: basul Wladislaw Mraz, pianistii Viktorie Svihlikova și Zdenek Kozina, dirijorii Wladaw Smetacek și Eduard Fischer urmează să apară în fața publicului bucureștean, cit și a iubitorilor de muzică din Cluj, Botoșani, Galați, Focșani, Craiova, Sibiu, Arad.

Pianistul Wladislaw Kedra va fi din nou aspeții nostru alături de alți artiști polonezi: violoncelistul Witold Herman, soprana Bożena Sokorska și cîntăreața de operă Wanda Jakubowska.

Dirijorul șef al Filarmonicii din Dresda, Heinz Bongartz, i se va încredința în luna aprilie conducerea a cinci concerte simfonice ale Filarmonicii „George Enescu”, Filarmonicii din Cluj și orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Din R.D. Germană vor mai sosi pianistele Juliane Lerche și Ingeborg Herkomer și violoncelistul Friedemann Erben. Se prevede de asemenea turneul unui ansamblu de balet din Senegal și a cîntărețului italian de muzică ușoară Claudio Villa.

(Agerpres)

Pe scenă

Brigada artistică de agitație, echipa de teatru, echipa de dansuri din Buhoce, raionul Bacău sînt cunoscute în satele din împrejurimi.

Zilele trecute tinerii artiști amatori din Buhoce au dat în fața colectivităților din satul

Coteni un frumos program artistic, care a fost răsplătit cu vii aplauze de cei peste 100 spectatori.

TITI GODOCI
colectivist

INFORMAȚII

„Fluca lui Pohjola” de Sibelius și Simfonia a IV-a în re minor de Schumann.

S-a încheiat cea de-a doua etapă a acțiunii de vaccinare și revaccinare antipoliomielitice pe cale bucală, care a cuprins peste 10 milioane de persoane între un an și 31 de ani.

În întreaga țară a început etapa a treia a programului de vac-

nare antipoliomielitice, care cuprinde copiii sub un an.

În întreaga țară s-au desfășurat conferințele comitetelor raionale și orașenești de Cruce Roșie în care s-a analizat activitatea pe anul 1961 și s-au ales noile organe de conducere ale organizațiilor locale de Cruce Roșie.

(Agerpres)

ÎN GOA LIBERĂ

Reproducem din revista „ZA RUBEO” nătrece zilele revoluției MATIAS care a fost mator al eliberării teritoriului indian Goa de sub jugul colonialiștilor portughezi.

Primele raze ale zorilor iluminau deja pămîntul, cînd am ajuns la zidurile vechii Goa. De pe un deal înalt, de unde se deschidea o panoramă minunată asupra rîului Mandovi, care se varsă în oceanul ce se întinde pînă dincolo de orizont, mi s-au arătat o grămadă de pietre cenușii. Pe una din ele este tăiată o inscripție în limba portugheză: „Din acest loc, Alfonso de Albuquerque a început la 25 noiembrie 1510 supunerea teritoriului Goa”.

La mijlocul secolului al XVI-lea, pe litoralul Matarbato din India s-a format minusculele imperii portugheze „Estado da India”, care cuprindea Goa, Daman și Diu. Timp de 451 de ani el a constituit un avangard al imperialismului portughez în Asia. 451 de ani locuitorii teritoriului Goa au luptat pentru unirea cu patria mamă.

Marca N. A. T. O.

„Doamne, iartă-mi ceea ce fac - indiferent dacă este o crimă sau un păcat”. Acest străvechi cîntec portughez se transmite în radio Panjim în primele ore ale dimineții

1647. Ce este aceasta: o crimă sau un păcat? În apropierea localității Bonastara se înalță deasupra apelor grînzile de fier ale podului aruncat în aer înaintea sosirii trupelor indiene Goa a trăit ore de melinție. S-a răspîndit zvonul că portughezii intenționează să arunce în aer casele locuitorilor pașnici. Ei nu au reușit însă să-și înfăptuiască planurile diabolice.

Biocăci pe uscat, în aer și pe mare, colonialiștii nici nu au încercat să opună o rezistență serioasă. În ziua de 18 decembrie, la orele 6.05 minute, avioanele forțelor militare-aeriene indiene au scos din funcțiune postul de radio portughez din Panjim. La această operație a participat personal vicemaresalul Pinto, originar din Goa. La acest post de radio, a fost instalat un aparat de emisie cu o putere de 50 kw., „dăruit” Portugaliei de blocul N.A.T.O. De aici se emitea un program special pentru Asia de sud-est și Africa, care avea un caracter anti-indian.

La 19 decembrie totul se terminase. Guvernatorul general portughez, plîngînd în hohote, a semnat actul capitulării necondiționate. Evenimentele din Goa au confirmat din nou esența agresivă a N.A.T.O., sugrumătorii popoarelor care luptă împotriva colonialismului. De data aceasta, N.A.T.O. a fost prins în flagrant delict.

Ultimele ore ale „Estado da India”. Tinerii soldați re-cruși portughezi rușii de familită lor și trimiși pe pămînturi străine să „lupte” nemicăscă, distrugă și să moară”, după cum le-a

poruncit Salazar, încărcat camioane de sticle cu bere și nu intenționa să-și jertfească viața de dragul dictaturului falimentar. Mulți dintre ei presișind apropiata întoarcere acasă, s-au îmbrățișat prin restaurante și baruri pentru a lua „la drum” un paharel de whisky. Funcționarii portughezi ardeau în grabă hîrții și documentele. În banca „Nasional ultramarine escudo” se aruncau, în sobe înroșite, bancnote. Pe clădirile din Panjim au fost arborate steagurile indiene. Patrioții din Goa au răsturnat de pe piedestal statuia lui Salazar și au trîntit-o prin întregul oraș.

În rada Marmagao domnea o liniște neobișnuită. Aici stăteau înfepteite vasele, care au venit să încarce minereu ieșind din Goa. O briză care bătea în rafale, rostogolea pe străzi un escudo (monedă portugheză - n.r.) rupt de cineva în bucățele. Melancolicul băteau ușile birourilor instituțiilor coloniale pustii, răsunînd ca bătăi de clopot de înmormîntare a celui mai vechi imperiu colonial.

lădul colonial

Deasupra lui Altinio - fostele cazărmi ale trupelor portugheze din Panjim - flutura un steag alb. Cazărmiile au fost transformate într-un lagăr pentru prizonierii de război. Pe terenul vast, în fața cazărmiilor, s-au aliniat tineri bine legați în maiouri și pantaloni scurți. Se aude zumbetul aparatelor de filmat, jăcînesc aparatele de fotografie. Correspondenții străini, invitați să viziteze lagărul, se grăbesc să imprime pe pelu-clă pe colonialiștii înfrînți.

— Mai ieri te ne adresau porcelele disprețuitoare — „kaneko” și „kanarin”, ceea ce

Irianul de vest este o parte inalienabilă a Republicii Indonezia Declarația guvernului sovietic

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite declarația guvernului sovietic cu privire la Irianul de vest:

Guvernul Uniunii Sovietice, se arată în declarație, a atras atenția cercurilor din Olanda care sînt răspunzătoare pentru politica acestor țări, că, urmînd calea provocărilor față de Indonezia, își asumă o serioasă răspundere pentru consecințele pe care le poate avea această politică.

După cum se arată în de-

clarație, guvernul sovietic pornește de la faptul incontestabil că Irianul de vest este o parte inalienabilă a Republicii Indonezia.

Indiferent de manevrele la care ar recurge cercurile guvernante olandeze, Olanda va trebui să părăsească teritoriul indonezian pe care îl ocupă.

În declarație se subliniază că Olanda continuă să ignoreze hotărîrea O.N.U. cu privire la lichidarea colonialismului, hotărîre care le-

gătură directă cu Irianul de vest. Aceasta se explică prin faptul că în spatele Olandei, ca și în spatele colonialiștilor portughezi și ai celorlalți colonialiști se află blocuri militare agresive ca N.A.T.O. și S.E.A.T.O. care duc o politică de menținere a rămășițelor sistemului colonial, o politică de înăbușire a mișcărilor de eliberare națională dusă de popoare.

Apărînd cu consecvență politica de menținere a păcii și de întărire a independenței naționale a tuturor țărilor și popoarelor, se spune în declarație, guvernul sovietic nu poate să nu acorde atenție situației periculoase pentru cauza păcii creată ca urmare a acțiunilor agresive ale Olandei împotriva Republicii Indonezia. În ultimul timp în regiunea Irianului de Vest sînt transferate mari contingente de forțe armate olandeze. Una din cele mai grosolane acțiuni de acest fel a fost atacul pirateresc săvîrșit în largul mării de navele militare olandeze împotriva vedetelor de patrulare indoneziane.

În încheierea declarației, guvernul sovietic își exprimă convingerea fermă că poporul Indoneziei va reuși victoria în lupta sa justă.

Selecționarea viitorilor cosmonauți

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite: În „Krasnâia Zvezda” a apărut la 8 februarie continuarea articolului „Cosmonauții”, semnat de colonelul E. Petrov, unul dintre conducătorii grupului de cosmonauți.

Comisia pentru selecționarea candidaților, scrie el, a luat, în primul rînd în evidență piloții ai avioanelor de vîntoare, oameni sănătoși, cu o statură nervoasă-afectivă stabilă.

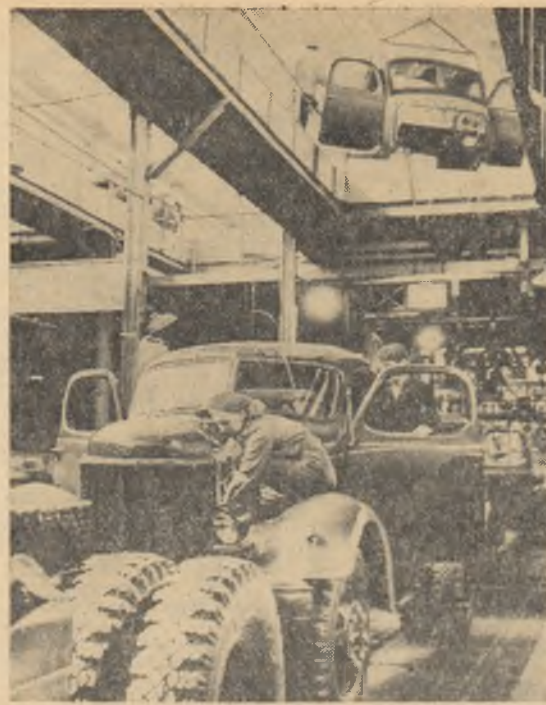
Comisia nu s-a interesat însă numai de calitățile fizice și fiziologice. A fost nevoie de oameni dezvoltăți multilateral, posedînd înalte calități morale, excelență de primîndi de zbor, un caracter ferm și volitiv. Tocmai aceștia erau selecționați.

La începuturile din garizoanele unde fuseseră delegați pentru selecționarea candidaților, medicii vorbeau cu admirație despre aviatorii destinați să fie viitorii cosmonauți.

Mai tîrziu, la Moscova a început să lucreze o comisie de selecționare care impunea aviatorilor cerințe și mai severe.

Ultima fază a selecționării cuprindea încercări speciale la diverse bancuri și instalații, încercări mult mai complexe decît cele pe care aviatorii le trec în unitățile aeronautice.

După selecționare rămîneau „pe linia de foc” cei mai viguroși, prezentînd cea mai mare siguranță, scrie conducătorul cosmonauților.



Asamblarea unui nou tip de autoclav la uzinele „Lihaciov” din Moscova.

INDIA: Importante obiective industriale construite cu ajutorul U. R. S. S.

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite: După cum se anunță, proiectul centralei electrice de la Bihâr a fost aprobat de guvernul indian.

Proiectul tehnic al acestei ferme centrale a fost elaborat de specialiști sovietici. Uniunea Sovietică va furniza pentru ea întregul utilaj, va înfăptui conducerea tehnică a construcției.

Capacitatea centralei va fi de 350.000 kW. Prima etapă a centralei (100.000 kW) va fi construită pînă la începutul anului 1964. Centrala va asigura cu energie electrică Uzina constructoare de mașini grele din Ranchi, care se construiește cu ajutorul U.R.S.S. Cu ajutorul tehnic al U.R.S.S. se vor construi încă cîteva centrale electrice cu o capacitate totală de circa 1.500.000 kW.

Uniunea Sovietică va acorda Indiei un ajutor tehnic și la construirea unei construcții de mașini electrice grele.

Uzina de utilaj electric greu, precum și o serie de alte întreprinderi constructoare de mașini, care se construiesc cu ajutorul U.R.S.S., „Vor ajuta India să devină

independentă și să-și dezvolte propria ei industrie grea”, scriu în de mult revista indiană „Socialist Congressman”.

Delegația Uniunii ziaristilor sovietici primită călduros în Brazilia

RIO DE JANEIRO 8 (Agerpres). TASS transmite: Delegația Uniunii ziaristilor sovietici, condusă de A. I. Adjubi, redactor-șef al ziarului „Izvestia”, care se află în Brazilia, a fost primită de Santiago Danias, ministrul Afacerilor Externe, și Renato Arser, locțiitor al ministrului.

În cîștina delegației sovietice ziaristilor brazilieni au oferit o recepție la care au participat Moreira Salles, ministrul de Finanțe, Virgilio Tavora, ministrul Căilor de Comunicație și al Lucrărilor Publice, A. Monteiro Filho, ministrul Agriculturii, senatori și deputați ai Congresului național, reprezentanți ai opiniei publice locale, numeroși ziaristi.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 8 (Agerpres). — După cum transmite Ceteka în zilele de 6 și 7 februarie a avut loc plenara C. C. al P.C. din Cehoslovacia care a discutat sarcinile agriculturii pe anul 1962.

Otakar Šimunek a făcut o comunicare cu privire la planul de stat de dezvoltare a economiei naționale pe 1962.

Plenara a aprobat un comunicat cu privire la dezbaterile rezultatelor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. și ale plenarei din noiembrie a C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

A fost adoptat de asemenea un apel adresat de C. C. al P.C. din Cehoslovacia și de Consiliul central al sindicateror tuturor oamenilor muncii din Cehoslovacia în legătură cu desfășurarea întrecerii socialiste în cinstea Congresului al XII-lea al P.C. din Cehoslovacia.

Comitetul Central a discutat acțiunile antipartidice și

ilegală a lui Rudolf Barak, pe baza comunicării Biroului Politic al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, prezentată de Antonín Novotný.

Ca urmare a abuzurilor de putere săvîrșite în timpul cît a fost ministru al Afacerilor Interne, a folosirii arbitrare a fondurilor de stat și a altor încălcări grave ale legalității socialiste, C.C. al P.C. din Cehoslovacia a hotărît să excludă pe Rudolf Barak din Biroul Politic al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, să-l demită din toate funcțiile de stat și obștești, să-l excludă din partid și să-l deșere justiției.

În baza constituției, Președintele Adunării Naționale a hotărît să retragă lui Rudolf Barak imunitatea de deputat al Adunării Naționale și a consimțit ca acesta să fie deșertat justiției.

S.U.A. pregătesc o nouă agresiune împotriva Cubei

DECLARAȚIILE LUI V. A. ZORIN ÎN COMITETUL POLITIC AL O.N.U.

NEW YORK 8 (Agerpres). — Cuba este amenințată de o nouă agresiune, i-a avertizat la 7 februarie pe delegații la cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin. Luînd cuvîntul în Comitetul Politic, V. A. Zorin a subliniat:

În prezent guvernul S.U.A. face ultimele pregătiri pentru dezlănțuirea unei noi agresiuni împotriva poporului cuban.

Folosînd aparatul Organizației statelor americane (O.S.A.), S.U.A. au făcut în ultimele săptămîni tot ce a depins de ele pentru a încerca să izoleze Cuba împotriva căreia pregătesc o nouă agresiune.

S.U.A. continuă pregătirea unor unități destinate intervenției în cadrul forțelor lor armate. Totodată, asemenea unități sînt pregătite pe teritoriul Guatemalei, Nicaragueli și Panama.

Uniunea Sovietică, guvernul sovietic și-au expus clar și fără echivoc poziția. Sprijinul hotărît acordat cauzii revoluției cubane a fost din nou confirmat în mesajul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, adresat primului ministru al Republicii Cuba, Fidel Castro, la 3 februarie.

V. A. Zorin a chemat pe toți care — nu în vorbe ci în fapte — sînt interesați în preîntîmpinarea primjdiei serioase care amenință regiunea Mării

Carabiilor, să sprijine proiectul de rezoluție al Romîniei și Cehoslovaciei.

La ședința Comitetului Politic au mai luat cuvîntul delegatul Cubei, Garcia-Inchaustegui, precum și reprezentanții Guatemalei și S.U.A.

Delegatul Cubei a atras atenția Comitetului Politic asupra faptului că delegația americană recurge la O.N.U. la aceleași presiuni fățișe și grosolane asupra delegațiilor altor țări, ca și la conferința de la Punta del Este.

Poziția Cubei, a spus el, corespunde în întregime Cartei O.N.U. în timp ce S.U.A., acționînd ca agresor, încălcă Carta și principiile dreptului internațional. Delegatul Cubei a cerut ca O.N.U. să acorde Cubei protecția sa, în cazul unor acțiuni agresive ale S.U.A.

PRAGA 8 (Agerpres). — Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a adresat lui Lazaro Pena, secretar general al Comitetului Executiv al Căminilor revoluționari din Cuba, o telegramă în care se arată că F.S.M. se solidarizează cu oamenii muncii din Cuba care luptă cu curaj pentru menținerea libertății și suveranității lor naționale în fața primjdiei agresiunii din partea imperialiștilor americani.

În telegramă se arată că F.S.M. salută cea de-a doua declarație de la Havana.



LA PAZ. Două imagini din timpul unei puternice demonstrații de solidaritate cu poporul cuban, care a avut loc în capitala Boliviei.



LA PAZ. Două imagini din timpul unei puternice demonstrații de solidaritate cu poporul cuban, care a avut loc în capitala Boliviei.

Antoine Gizenga să fie pus în libertate!

LEOPOLDVILLE 8 (Agerpres). — Agențiile de presă occidentale anunță că la 7 februarie parlamentarii aparținînd Mișcării Naționale Congoleze, partidul lui Antoine Gizenga, au impus o dezbateră afirmativă că ar fi cerut protecția primului ministru. „Nu sînt un deținut de drept comun, nu sînt nici alienat mintal și vă rog să dați ordin să fiu eliberat din această cușcă”, scrie Gizenga. Agenția France Presse arată că în momentul lecturii scrisorii s-a produs un „tumult general” deoarece deputații nu avuseseră cunoștință mai înainte de conținutul ei. Președintele Camerei a încercat în zadar să restabilească ordinea.

Pînă la urmă, o a majoritate de numai trei voturi a fost adoptată o moțiune de aminare a dezbaterilor, primită

cu haiducii de partizanii lui Gizenga. Agenția France Presse consideră că dezbaterile în problema situației lui Gizenga vor fi reluate în momentul cînd Adoula, care se află în S.U.A., se va reîntoarce la Leopoldville.

LEOPOLDVILLE 8 (Agerpres). — La 8 februarie Antoine Kiveza, membru al Senatului congolez și secretar general al Partidului Mișcarea Națională Congoleză, a adus la cunoștința ziaristilor că Antoine Gizenga a fost transferat din Moanda pe mica insulă Bolabamba din delta fluviului Congo.

Kiveza a declarat de asemenea că în numele a 15 senatori el a cerut biroului Senatului să reexamineze problema lui Gizenga.

Acțiuni ostile păcii și securității popoarelor

S.U.A. și Anglia se pregătesc pentru reluarea experiențelor nucleare în atmosferă

WASHINGTON 8 (Agerpres). — La 8 februarie Casa Albă a dat publicității un comunicat comun al guvernelor S.U.A. și Angliei în care se arată că cele două guverne au hotărît să desfășoare pregătiri în vederea unei serii de experiențe nucleare în atmosferă și că guvernul Angliei pune în acest scop la dispoziția guvernului Statelor Unite insula Christmas (Oceaanul Pacific).

Agenția Associated Press anunță de asemenea, că Statele Unite și Anglia au căzut de acord să efectueze experiențe în comun cu arma nucleară engleză la poligonul subteran american din statul Nevada. Experiențele urmează să aibă loc în cursul săptămînilor viitoare.

În Camera Comunelor din Anglia, cînd la 8 februarie, primul ministru Macmillan a anunțat viitoare experiențe nucleare ale Statelor Unite și Angliei, declarația lui a fost împinșată de către opoziție cu strigătele: „Rusine!”.

Liderul partidului laburist, Gaitskell, a cerut ca hotărîrea cu privire la reluarea experiențelor în atmosferă să fie aminată pînă la reluarea tratativelor de la Geneva. Macmillan a refuzat însă să dea o astfel de încredințare. Critici vehemente la adresa guvernului au adus în Camera Comunelor, George Brown, lider adjunct al Partidului

Tragica catastrofă minieră din bazinul Saar

SAARBRÜCKEN 8 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, miercuri dimineața la mina de cărbuni „Luisenthal” din Voelklingen (bazinul Saar) a avut loc o tragică catastrofă. Potrivit celor mai noi date relatate de agențiile de presă, numărul minerilor care și-au găsit moartea în această groznică catastrofă se ridică la 279. Sînt dați ca dispăruți 20 de mineri.

Din cei 85 de răniți care au fost spitalizați, 20 se află în stare gravă și, potrivit agenției France Presse, există puține șanse ca viața lor să fie salvată. După cum anunță aceeași agenție, direcția minei nu a putut furniza nici un fel de informații în legătură cu soarta minerilor dați dispăruți, precum și a celor aproape 100 de mineri care au rămas blocați în mină după catastrofă. Pînă în prezent autoritățile nu au dat nici un fel de explicații referitoare la cauzele care au provocat explozia.

SAARBRÜCKEN 8 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că la intrarea în mina de cărbuni „Luisenthal” din Voelklingen (bazinul Saar), unde din cauza lipsei celor mai elementare măsuri de protecție a avut loc o groznică catastrofă minieră, care s-a soldat cu moartea a 250 de mineri, se află un panou luminat de reflectoare pe care se poate citi următorul slogan: „Miner, gîndește-te la siguranța ta”. După cele înfăptuite, scrie France Presse, acest lucru pare tragic de ridicol. Deși autoritățile refuză să dea explicații în legătură cu cauzele care au provocat catastrofa, s-a aflat totuși că explozia s-a produs din cauza ventilației defectuoase a minei. Agențiile de presă relatează că în întregul Saar a fost decretat dolul.

Făcînd un scurt bilanț al accidentelor de mină care au avut loc anterior în R.F.G., agenția France Presse reamintește că în catastrofa care s-a produs la 20 februarie 1946 la mina „Monopol-Grimber” din bazinul Ruhr și-au găsit moartea 400 de mineri. De asemenea, în iulie 1960 cu prilejul unui alt accident la mina de cărbune „Salzgitter” din Saxonia inferioară au pierit 21 de mineri, iar anul trecut în august la o mină de cărbune din Saec au pierit trei mineri.

„Ajutor” în variantă americană

Este necesar să fie continuat ajutorul pe termen lung cu scopul de a se pune capăt supraproducției conștientă de deficitivă a anumitor produse agricole și de a se pune capăt deficitului de produse agricole. Acesta înseamnă o apreciere a fost făcută de președintele Kennedy în mesajul adresat Congresului la 31 ianuarie 1962. Așadar, ceea ce neliniștește guvernul american este problema „surplusurilor” care trebuie să fie arse sau oferite ca „ajutor” numai și numai pentru a împiedica o scădere a prețurilor produselor agricole ale marilor țări. [Aici este necesară o paranteză: ocliațiile americane vorbesc de „surplusuri” de produse agricole în vreme ce numeroși americani suferă de pe urmă foamei, în vreme ce în regiuni întregi biniuie cronic foamea drept urmare a șomajului și ruinei economice]. Și ca să scape de „surplusuri”, guvernul S.U.A. se declară gata să ofere alimente în cadrul „ajutorului” pentru străinătate. Astfel planul „Alimentelor pentru pace”, prezentat în Occident ca model de „mărinimie” a Americii capitaliste față de alte state, se dovedește a fi în realitate o mă-

sură menită să preîntîmpine scăderea prețurilor produselor alimentare în actuala condiție de „recesiune”. [Termenul care presă americană a botezat criza economică]. După cum se vede, cu alimentele achiziționate, la prețuri ridicate, statul american acționînd ca instrument al monopolurilor capitaliste vrea să impună, cum se spune, doi iepuri cu un singur loc. Pe de o parte acționează spre a menține intacte profiturile capitaliste. Pe de altă parte, profitînd de greutățile prin care trec unele țări din pricina calamităților naturale sau din alte cauze, guvernul american se oferă să le „ajute”. O dată cu livrarea de produse excedentare, guvernul american impune țărilor „ajutate” condiții politice înrobitoare.

Mecanismul „ajutorului” american este cunoscut de aproape un deceniu și jumătate, cînd toloșind faimosul „plan Marshall”, imperialismul american voia să înhame Europa ruinată de război la carul politicii lui. Ulterior, punctul de pornire al programului Truman, doctrina Dulles-Eisenhower, la fel ca și așa-numitele „Alianțe pentru progres” și „Alimente pentru

acorduri cu alte guverne pentru vânzarea produselor agricole americane în special prin acceptarea plății în monedă națională sau în schimbul importărilor de materiale de importanță strategică. Cu toate că această măsură a fost prezentată ca un „ajutor acordat țărilor prietene”, în realitate s-a încercat înăbușirea sau reducerea „surplusurilor”, a celor două milioane de dolari zilnic. Existența „surplusurilor” este caracteristică economiei capitaliste: milioane de oameni îndură foamea, în timp ce uriașe cantități de alimente sînt arse pentru a se împiedica scăderea prețurilor. Deoarece desfacerea produselor excedentare întîmpină dificultăți, în 1959 legea nr. 480 a fost transformată în planul „Alimentelor pentru pace”.

Iată deci că „surplusurile” nu sînt rezolvate unei situații înrobitoare a agriculturii americane, ci dimpotrivă un rezultat al dificultăților ei. Caracteristic este faptul că mesajul președintelui Kennedy cu privire la agricultură propune și „remedii” pentru înăbușirea acestor dificultăți: prin reducerea suprafețelor agricole, cel puțin două milioane de mici fermieri vor trebui să-și părăsească pămînturile și să plece la orașe în groșind rîndurile celor în căutare de lucru. După cum scria la începutul acestui an ziarul „WALL STREET JOURNAL”, „se prevăd mai mulți ani de tratamente de șoc”.

De altfel, și țările aceste „tratate de șoc”, în ultimii 10 ani numărul oamenilor ocupați în agricultura S.U.A. s-a redus cu o treime, în fiecare an un milion de oameni pleacă din regiunile rurale. Aceasta înseamnă că an de an un milion de fermieri împreună cu familiile lor sînt siliți să-și caute de lucru, angajîndu-se în alte munci. Acum se susține cu cinism că miliardul celor ce-și lichidează gospodăriile este „prea mic”, și se propune ca soluție pentru „înșăfășirea” agriculturii americane sporirea celorlalte aruncate pe drumuri.

În privința situației fermierilor în ansamblu, este concludentă aprecierea ziarului „SAN LOUIS POST-DISPATCH”, care scria la începutul acestui an: „Datorită fermierilor cresc necontenit... Datoriile au atins un nivel record. La începutul anului 1961, ele erau de 25,4 miliarde dolari, adică de peste două ori mai mari decît în anul 1950. În prima jumătate a anului 1961 datorile fermierilor au crescut din nou considerabil”.

Aplicînd planul „Alimentelor pentru pace”, guvernul american depune eforturi pentru a exporta criza agrară din S.U.A. în alte state capitaliste.

Trebuie totodată semnalat că dumpingul de produse agro-alimentare practicat de autoritățile S.U.A. duce la intensificarea contradicțiilor între țările imperialiste. Dumpingul american provoacă ne-

mulțumirea mullor state, printre care și a unor aliați fideli ai S.U.A. Noua Zeelandă, de pildă, aliața Statelor Unite în cadrul blocului militar A.N.Z.U.S., a protestat în repetate rînduri împotriva dumpingului cu unt american pe piețele ei tradiționale. Japonia a protestat la rîndul ei împotriva exportului de bumbac american. De asemenea, Birmania a condamnat dumpingul cu orez practicat de S.U.A. în Japonia, India și Indonezia, care au consumat în mod tradițional orez din Birmania. Deși S.U.A. nu sînt producătoare de orez, guvernul american cumpără orez de la diferiți aliați, pe care apoi îl plasează cu prețuri de dumping în alte state.

Planul „Alimentelor pentru pace” nu are nimic comun nici cu ajutorul adevărat, nici cu menținerea păcii. Încercarea de a-i prezenta ca model al „mărinimiei” americane nu face decît să demaște încă o dată ce înțeleg imperialismul prin această noțiune. Planul căruia și se face o excesivă reclamă în Occident este, în fond, menit să determine o scădere a „surplusului” din S.U.A. și menținerea la un nivel ridicat a prețurilor produselor agricole. Deci, nu este vorba de fel de mărinimie, ci mai degrabă de un fel alicunoscut de autoajutorare.

Consiliul Orașenesc al orașului Glasgow a hotărît mărirea chirii în casele aparținînd municipalității.

POLIȚISTUL: — Hei omule, scoală! Nu mai poți dormi aici. Nu știu că s-a mărit chiria! 1 1

Desen de V. VASILIU