



Scînteia tineretului



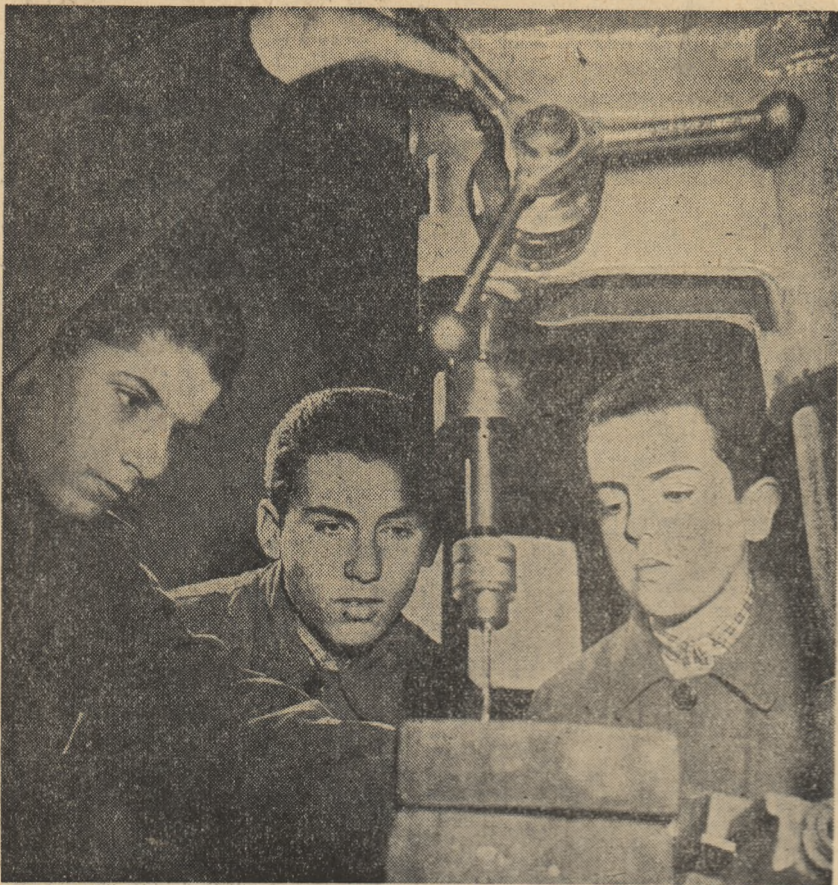
Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 3963

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 11 februarie 1962

În Editura politică a apărut în broșură Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la conțința organizației orășenești de partid București



La orele teoretice sînt frunțași. Dar nici în orele de practică elevii Gligor Emil, Adămescu Ion și Neacșu Marian de la Școala profesională de construcții din Deva nu se lasă mai prejos. Foto: I. CUCU

Calitatea — obiectivul nr. 1 al întrecerii socialiste

Oamenii muncii se angajează să îndeplinească cu cinste sarcinile trasate de partid

Aparataj și echipament electrotehnic de înaltă calitate

În vederea depășirii sarcinilor de producție pe anul 1962, pentru îmbunătățirea calității produselor, colectivul întreprinderii de aparataj și echipament electrotehnic din Capitală și-a luat, printre altele, următoarele angajamente:

La întreprinderea de foraj-Craiova

În adunarea care a avut loc, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii de foraj-Craiova au făcut numeroase propuneri concrete privind îmbunătățirea procesului de producție, pentru extinderea forajului cu turbina etc., măsuri care să-i ajute în îndeplinirea angajamentelor luate.

Pentru anul 1962, colectivul acestei întreprinderi s-a angajat să realizeze următoarele:

Cuvîntul constructorilor de utilaj minier din Baia Mare

Toți cei care au luat cuvîntul la adunarea muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de la Uzinele mecanice de mașini și utilaj minier din orașul Baia Mare, au arătat rezervele existente pentru îmbunătățirea calității produselor. Hotărîrea unanimă de a îmbunătăți conținutul calității produselor a fost concretizată în numeroase măsuri și angajamente. Iată cîteva din acestea:

• În vederea îmbunătățirii calității sudurii, începînd din trimestrul II al anului, se va introduce la o serie de repere sudura semiautomată;

• se vor ridica indicii tehnico-economici ai unor utilaje miniere prin reprojectarea acestora;

SUCCESE ALE CEFERIȘTILOR

La Depoul de locomotive București - călători

Îndeplinind cu succes planul de prestații pe luna ianuarie în proporție de 103,7 la sută, harnicii muncitori de la depoul de locomotive București-călători au contribuit din plin la creșterea productivității muncii cu 5,33 la sută și la reducerea prețului de cost cu 1 la sută. Totodată, în această perioadă au fost economisite 1.152 tone combustibil.

Tinerii, încadrați în brigăzi de producție, aduc o prețioasă contribuție în asigurarea unei cit mai bune funcționări a locomotivelor date în exploatare. Așa, de exemplu, brigada condusă de Onciu Vasile se preocupă ca reviziile efectuate la diferite locomotive să fie de cea mai bună calitate și într-un timp cât mai scurt.

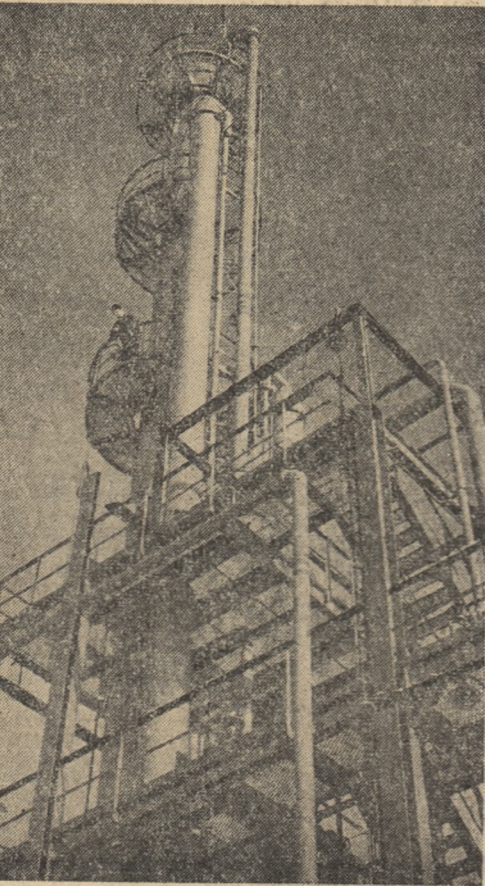
Ca urmare a reparațiilor calitative executate de brigăzile din atelierul de reparații al depoului, brigăzile de mecanici și fochiști obțin la rîndul lor realizări de seamă în munca lor. Iată de pildă brigada condusă de tovarășul Dinu Nicolae. Fiecare membru al brigăzii se străduiește să asigure bunul mers al locomotivelor pentru regularitatea parcursului acestora.

L. IORDACHE

La Direcția regională C. F. R. - Brașov

Muncitorii, inginerii și tehnicienii Direcției regionale C. F. R. Brașov obțin realizări însemnate în muncă. Încă din primele zile ale acestui an ei au reușit să îmbunătățească în mod deosebit indicii de plan la sectorul de transport și exploatare. Astfel, traficul de marfă — tone expediate — a fost realizat în luna ianuarie în proporție de 117 la sută iar la călători cu 105 la sută.

Tot în această perioadă și staționarea vagoanelor în tranzit s-a redus cu 3 la sută, asigurîndu-se o deservire rațională și la timp a întreprinderilor cu vagoane goale pentru încălzirea și transportarea la timp a mărfurilor.



O construcție impresionantă. Secția distilare a Fabricii de metale a Combinatului chimic Victoria, regiunea Brașov. Foto: AGERPRES

Extinderea metodelor avansate de turnare

În turnătoriile întreprinderii metalurgice din regiunea Banat se extinde folosirea celor mai avansate metode de turnare. La Combinatul metalurgic Reșița, peste 250 de piese, care înainte se executau prin forjare sau turnare în miezurii de nisip, se produc acum prin turnarea de precizie în modele ușor fuzibile ob-

ținîndu-se o mare economie de metal. La Fabrica de mașini-unelte „Iosif Ranghel” din Arad a fost introdus procedeul de turnare centrifugală a cazinetelor. Prin aplicarea acestei metode a fost redus consumul de metal cu circa 8 kg pe fiecare produs. S-a trecut, de asemenea, la turnarea unor piese pentru strung în forme metalice, procedeul care contribuie la obținerea de economii anuale în valoare de peste 115.000 lei.

Turnătorii de la Uzinele mecanice Timișoara aplică în acest an pe scară industrială metoda de turnare a metalelor cu insuflare de azot, care asigură îmbunătățirea calității pieselor și reducerea cu mult sub procentul admis a rebuturilor.

(Agerpres)

„Vitrina tinărului inovator”

În incinta Uzinelor mecanice din orașul Turnu Severin, a fost amenajată o interesantă vitrină intitulată „Vitrina tinărului inovator”. Aici, alături de fotografiile tinerilor inovatori sînt expuse și inovațiile lor. De pildă, în vitrină se află fotografia vulcanizatorului Dronca Constantin, autorul matriței pentru manșoanele de cauciuc pentru șalupe. Alături se află fotografiile tinerilor Petcu Dumitru, Nicolae Ursuleț și alții. Prin aplicarea în producție a inovațiilor lor se realizează o economie anuală de peste 42.000 lei.

PETRE CAZANGIU mecanic

SPOR LA MUNCĂ NOII PROMOTII DE INGINERI AGRONOMI!

Serbarea la Institutul agronomic din București

Sînt aici, în amfiteatru, peste 300 de absolvenți: promoția 1962, a Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu” din București. Toți tineri, toți entuziaști, toți dornici de a începe cit mai curînd munca. Planul de muncă este încă studiat, participau la seminarii, la cursuri, studiau tratate voluminoase și așteptau cu emoție examenul. Dar și acum sînt emoționați. În fața lor se află cel mai important examen: examenul pe care îl vor da acolo, pe ogor, în fața țăranilor colectivști. E un examen de mare răspundere. Dar tinerii ingineri aflați aici, în amfiteatru, la serbarea absolvenților, așteaptă acest examen cu bucurie. În luna de practică ei au cunoscut deja frumusețea muncii de inginer agronom și sînt nerăbdători s-o continue. Vasile Orzan a făcut practică la gospodăria agricolă colectivă din comuna Ileana, raionul Lehliu. L-a preocupat îndeosebi dezvoltarea sectorului zootehnic și problemele legate de organizarea muncii în G.A.C. Acum are cunoștințe noi pe care vrea să le transpună în practică. Ca el sînt mulți alții: Sima Tașcău, Sanda Alvișescu, Maria Zăvoianu, Dumitru Dobrescu, Stela Seseșman — cu toții așteaptă să-și continue munca începută.

Festivitatea a început. În cuvîntul tovarășului Marin Sîncu, locțiitor al ministrului agriculturii, vorbind despre perspectivele frumoase care stau în fața fiecărui tânăr inginer agronom zootehnist etc., tovarășul Marin Sîncu îndemnă pe toți absolvenții Institutului să se prezinte cu încredere la locurile de muncă și le urază succes deplin în activitatea pe care o vor începe. La apoi cuvîntul tov. profesor David Davidescu, rectorul Institutului agronomic. „Vom fi bucuroși — se adresează el absolvenților — ca din gospodăriile agricole colective în care veți merge ca specialiști, să primim vestii bune despre activitatea voastră”.

— În unitățile socialiste în care veți merge — spune tov. Aurel Olteanu, secretarul comitetului de partid — vă așteaptă sarcini de mare răspundere, sarcini pe care Congresul al III-lea al partidului și Plenara C.C. al P.M.R. din 30 Iunie — 1 Iulie 1961 le-au pus în fața tuturor lucrătorilor din agricultură în vederea încheierii colectivizării, în vederea consolidării și dezvoltării economice a gospodăriilor agricole colective.

Din partea absolvenților în cuvîntul proaspătului inginer Viorel Vizureanu. După ce, în numele întregii promoții, exprimă recunoștința față de partid pentru minunatele condiții de viață și studiu de care s-a bucurat în timpul studenției, el spune:

— Ne vom strădui ca prin munca noastră să contribuim cu toată forța, cu tot efortul la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid pentru întărirea agriculturii socialiste.

La sfîrșitul adunării festive, s-a dat citire scrisorilor adresate de promoția anului 1962 a Institutului agronomic din Capitală, Comitetului Central al P.M.R. și Consiliului de Miniștri al R.P. Romînie prin care proaspătii ingineri își exprimă recunoștința pentru condițiile de viață și de învățare care le-au fost create în anii de studiu și își fac angajamentul de a merge cu toții acolo unde e nevoie de ei.

Serbarea de ieri seară a continuat cu un program artistic dat de orchestra de muzică populară și urcarea la Institutul după care a urmat o masă tovarășească. S-a cîntat, s-a dansat, toată noaptea și s-a tocnat pentru succese cit mai mari în activitatea pe care ei, noii absolvenți ai Institutului agronomic, o vor începe curînd pe ogorurile patriei.

AUREL GEORGESCU

În fotografie: Un grup de absolvenți ai Institutului agronomic din Capitală. Foto: I. CUCU

LA ZI

Nouă promoție de șoferi

O nouă promoție de conducători auto, în număr de 500, și-a început activitatea în unitățile de transport din țară. Școlile de calificare sînt înzestrate cu autovehicule, ateliere precum și cu un bogat material didactic prin care se asigură o bună pregătire a viitorilor șoferi. Potrivit planului de școlarizare al Direcției generale a transporturilor auto, pînă la sfîrșitul acestui an urmează să fie calificați de 10 ori mai mulți șoferi decît în anul 1960. Ei vor lucra îndeosebi pe marile șantiere ale țării și în diverse întreprinderi industriale. Mîrirea numărului de șoferi profesioniști va permite extinderea lucrului în două și trei schimburi, ceea ce va duce la exploatarea și mai bună a parcului de mașini.

(Agerpres)

Curs de specializare pentru controlorii de calitate

În întreprinderea de prelucrare din beton armat pentru construcții din Brașov s-a organizat de curînd lecțiile sînt predate de cei mai buni ingineri de specialitate din întreprindere. Pînă acum s-au predat lecțiile

A. IORDAN

Gata pentru lucrările agricole de primăvară

Mecanizatorii din cele nouă stațiuni de mașini și tractoare din regiunea Brașov sînt gata să înceapă lucrările agricole de primăvară. Ei au terminat primii pași de revizuire și reparare a tractoarelor și a celorlalte mașini ce vor fi folosite la înălțările din primăvara acestui an.

În stațiuni se continuă revizuirea combinelor, batozelor

(Agerpres)

Masele plastice în industria constructoare de mașini

În industria constructoare de mașini se extinde în continuare folosirea masei plastice ca înlocuitoare a metalului. La construcția de vagoane, de exemplu, au fost introduse în ultimul timp 12 piese noi din mase plastice, iar pentru mașinile-unelte circa 20. A început, de asemenea, să se confecționeze din mase plastice diferite roți dințate, lagăre, bușe pentru mașinile agricole etc. Noile piese din mase plastice se adaugă la cele peste 200 introduse anul trecut în construcția de mașini. Folosirea acestor înlocuitori a adus în 1961 economii pe întreaga ramură de peste 9 milioane lei.

(Agerpres)



Crește bunăstarea colectivștilor

Comuna Băbiciu din raionul Caracal, regiunea Oltenia, este complet colectivizată. Din 1950 de cînd a luat ființă gospodăria agricolă colectivă, fața satului s-a schimbat mereu în acești ani s-au construit

436 case noi și frumoase, iar un număr mare au fost renovate. Paralel cu transformarea feței satului se schimbă și viața colectivștilor. 368 de familii și-au cumpărat mobilă, 147 aparate de radio, 89 aragaze, 11 motocicletă,

275 biciclete și multe altele. Odată cu dezvoltarea economico-organizatorică a gospodăriei agricole colective crește și bunăstarea harnicilor colectivști din Băbiciu.

I. CHIȚIȚIA



Emilia Roșu și-a însușit în timpul școlii profesionale cunoștințele tehnice. Acum, în producție, la Fabrica de cloapi din Sibiu ea se situează printre muncitorii frunțași ale întreprinderii.

Foto: C. FOCIUC

Peisaj gălățean

Blocurile P11 și P12 au cîte zece etaje. Ajungem sus, gîndind.

— Mai bine urcam cu bobul.
— Or fi vreo 200 de trepte?
— Creșterea e în vînt.
De unde-l cunoșc oare pe zidarul acesta, nu prea voinic, care a urcat înainte? Are o față bătească, pe care o reții ușor.

— Nu-ai lucrat la blocul A?
— Da, în '56.

Vasilescu a fost brigadier și-a venit aici încă din 1956, cînd au pornit masiv lucrările de reconstrucție a orașului Galați.

— Pe mulți dintre foștii brigadieri o să-i găsești la Galați. Au rămas aici. Atunci munceam la săpăturii. Noi am săpat pînă au venit excoabatoarele, ne-am calificat apoi unii zidari, alții dulgheri...

Zidarul care a urcat înaintea noastră aci, la etajul zece, își spune un gînd:

— Aș muta aci, în blocurile astea, numai amatori de pescuit. Și face un gest ca și cum ar arunca multina în apă polipată de soare a Dunării. Cablurile groase ale bobului se deapănă, și-n clipa aceea, își vine să crezi că sînt frîngiile unui năvod.

Vederea de aci, e într-adevăr splendidă. De la ferestră poți vedea în voie, pe Dunăre, pînă la ceața ce stăruia undeva, departe, dincolo de Brăila.

De aci, de la etajul zece, noul peisaj al orașului și se înfățișează în toată splendoarea sa. Artera principală încheieată pe dreapta, armonizată cu blocurile și în partea stînga gîndul arhitectului, rectoria creștină ce-a stabilit pe foștii inamici de care, frumusețea unor locuri, ce n-au fost asociată cînd de aci mai scîndiri. Arhitectul cu cunoscut și ei sînteria fostei îngrămădiri haotice de case și hrube, de străzile murdare, înclinate și înfundate, ce pe vremea cînd hănușul Măreș a poposit în acest oraș, la Dunăre.

— Un peisaj mori, arid, fcrement, și alături Dunărea cu lumina personală, cu soare... Case îngrămădite erapodă, eguate pe falăz și în urma unor năpraznice furtuni. Capitalismul nu putea face mai mult...

Zicînd acestea, arhitectul Ștefan Cotoabă desface larg niște planuri. E autorul proiectului de ansamblu pentru construcțiile ce au fost începute în jurul Blocurilor P. Idei îndrăznețe ce vor căpăta formă în beton, în aselțiile liniilor, în întredirile asimetrice, în culcare și bun gust. E impresionantă dragostea pentru noua frumusețe a Galațiului pe care o descoperi la acest arhitect tînr, candidat de partid. A absolvit de cîțira ani institutul, a venit la Galați și planurile lui de zător s-au contopit cu efortul comun de a adăuga orașului frumuseți noi. Ștefan Cotoabă visează și așază ca zidarul orașului să se împingă cît mai tute, se bucură de inimă că munca lui e frumoașă, folositoare, muncște neobosit, așa cum l-a învățat tatăl lui, muncitor model la Brăila.

— Capitalismul nu putea face mai mult...
— Erăm copii, pe atunci casele cele mai înalte în această parte a orașului erau tur-

lele celor două biserici, Coborâm spre mahală. Dunărea pe râul lui Rașcu sau Vadul Sacalilor, și privesc la hamalii numai în umeri, cu zăcii în spate, apărînd din caele rapoarele trase la cheul de piatră ca „o trăsura la soard”.

Cînd soarele cîdeea spre apus, coșul de cămămidă al unei zădării care mai mult stătea decît ardea, împungea cu umbra lui șforul Dunării. În locul foștii mării, aci, pe foștii vad al lui Rașcu, se ridică la înălțimea o stație de preparat mortar în jurul căreia, cînd zăci în noaptea, basculele jîră nămar.

Blocurile turnă din complexul de locuințe ce se ridică pentru zădării la Tigănaș poate fi vădit de pe raportul ce face cursa la Brăila. Într-un an de zile, aci, la Tigănaș, pe local foștii obor de vite, pîd-nă ripa ce coboară la cîrșimărie, au apărut moartele și basculele, aproape sărburi mării cabi de beton, simplu și ermat, monolit sau prefabricat, au fost înarmați sau moartă: pînă de curînd. Blocurile s-au ridicat într-un an, au urcat în vînt pînă la pînă și domăsprezece etaje, au fost înarmate în albastru carismatic, în albastru mai închis, și în galben citroz, și acum deja 1100 apartamente și-a primit locuința și începe să se fabricale și încep să se organizeze pe marile sale parterre.

Construcția de blocuri gălățeană în folosință se întinde pînă la Dunăre. De aci se poate spori către anul stație de 25.000 de locuri, construit în potcoana, chiar în arșezări ripa care duce spre dechea cîrșimărie și spre sigle sandralme înscrite cu mulți aci în urmă de un eroc des-

— Pe Dunărea vizuală de furtună urcă spre Brăila, în prima sa probă, un cargou de 4.500 tone, abia țigă din mila constructorilor sărăvi gălățeni.

Constructorii se salută reciproc: unii apînd mîna, ceilalți slobozînd un fluter gras, trezînd ecouri adînci.

ILIE TĂNASACHE

Un gest firesc

Un tren de noapte, otemitul Simon Serbu ajunge și el aci. Era mulțumit.

Alind despre această întîmplată, toți elevii școlii noastre l-au felicitat pentru fapta sa, demnă de un utamit.

MARIANA ȘARLEA

Noi construcții în orașele țării

Recent Consiliul de Miniștri a aprobat proiectele de ansamblu pentru construcția unor noi blocuri de locuințe și clădiri social-culturale în diferite orașe ale țării.

La Timișoara este prevăzută construirea unor noi blocuri totalizînd 222 de apartamente, care se adăugă la cele 240 aflate în construcție de anul trecut. La Brașov, noul cartier Steagul Roșu se va mări cu alte blocuri însumînd 200 de apartamente. Cele patru clădiri, care se vor înălța pe străda Iazzi din Cluj, vor cuprinde 102 apartamente.

Încă două noi cinematografe moderne de mare capacitate prevăzute să se ridice în acest an în Capitală, pe Calea Griviței și Șoseaua Ștefan cel Mare, se vor adăuga celor trei (de pe bulevardele 1 Mai și G. Coșbuc și din cartierul Floreasca) aflate în preajma dării în funcțiune.

La Iași, noul grup social-studențesc de la Tîrșoru-Copou dat în folosință la începutul acestui an universitar, se va completa cu încă un cămin — al palrulea — cu o capacitate de 330 de locuri.

GH. NILĂ (Agerpres)

Seară „Octav Băncilă”

Sala clubului „Ilie Frenet” din Focșani era astăzi plină. Numele tineri veniseră să participe la seara „Octav Băncilă”. Următorii Nicolae Anghel și prezențier o expunere despre viața și opera lui Octav Băncilă, unul dintre marii maeștri ai picturii românești. Tîrșoru inginer Burciu și explicațiile ample despre viața marelui pictor și opera sa l-au ajutat pe tinerii muncitori să-și îmbogățesc cunoștințele despre pictură.

Pînă în prezent tinerii au mai făcut cunoștință cu viața și opera lui Ștefan Luchian, Repin.

Frumusețea tabloului GH. NILĂ (Agerpres)

Un gest firesc

Trenul cursă de persoane, tocmai pornise din Blaj. Simion Șerbu, elev la școala de meserii din Blaj, după ce a stat pușca pe culoar, a intrat și el într-un compartiment gol. Observă pe bancă un porțel de piele. A întredat pe celălalt călător, din comunitatea agricolo, încercînd să știe posesorul acestui obiect, dar în zadar. Atunci a deslușit porțelul spre a afla cine e și unde locuiește cal care l-a pierdut. Aici a găsit suma de 217 lei, un buletin de identitate, permis C.F.R. și alte acte pe numele Ioan Oia din Blaj.

Nu știa ce hotărîre să ia. S-a apăsător pînă dimineața, cînd se trezise la Blaj. Dar ocazia călătoriei va călători pînă atunci pierderea acestui obiect va călători zădăric poartă toată noaptea. Trenul tocmai opra în stația Cărciumău. Fără să stea mult pe gînduri, cu toate că el trebuia să meargă pînă la Cistei, coborî. Cu primul tren se înapoia la Blaj. Nu a fost greu să găsească locuința celui din Blaj și să restituie porțelul.

— O ai găsit?
— Trebuie.
— Prefabricat?
— Da. Anul trecut a-mă mutat în nouăzeci și șase apartamente. Anul acesta am mutat mai mult.

Yocerdul care ne dă relațiile acestea privește undeva spre cîmpul dintre Cămpu și Mălina, acolo unde se dă bătaie pentru răstăpore parje de oțel.

Într-adevăr, trebuie... Cele 1.000 apartamente și altele care vor fi ridicate de muncitorii mai apoi, vor împodobi mahală Dunării, cum s-a fost sîciodată ei împodobi.

Prinș de aci, de la etajul zece, pe esplanada în sus, mai departe, spre Cămpu, spre marile șosele al Combinatei siderurgice primim și se bucurăm de frumusețea pe care socialismul o dă acestor locuri.

— Pe Dunărea vizuală de furtună urcă spre Brăila, în prima sa probă, un cargou de 4.500 tone, abia țigă din mila constructorilor sărăvi gălățeni.

Constructorii se salută reciproc: unii apînd mîna, ceilalți slobozînd un fluter gras, trezînd ecouri adînci.

ILIE TĂNASACHE

Un gest firesc

Un tren de noapte, otemitul Simon Serbu ajunge și el aci. Era mulțumit.

Alind despre această întîmplată, toți elevii școlii noastre l-au felicitat pentru fapta sa, demnă de un utamit.

MARIANA ȘARLEA

Noi construcții în orașele țării

Recent Consiliul de Miniștri a aprobat proiectele de ansamblu pentru construcția unor noi blocuri de locuințe și clădiri social-culturale în diferite orașe ale țării.

La Timișoara este prevăzută construirea unor noi blocuri totalizînd 222 de apartamente, care se adăugă la cele 240 aflate în construcție de anul trecut. La Brașov, noul cartier Steagul Roșu se va mări cu alte blocuri însumînd 200 de apartamente. Cele patru clădiri, care se vor înălța pe străda Iazzi din Cluj, vor cuprinde 102 apartamente.

Încă două noi cinematografe moderne de mare capacitate prevăzute să se ridice în acest an în Capitală, pe Calea Griviței și Șoseaua Ștefan cel Mare, se vor adăuga celor trei (de pe bulevardele 1 Mai și G. Coșbuc și din cartierul Floreasca) aflate în preajma dării în funcțiune.

La Iași, noul grup social-studențesc de la Tîrșoru-Copou dat în folosință la începutul acestui an universitar, se va completa cu încă un cămin — al palrulea — cu o capacitate de 330 de locuri.

GH. NILĂ (Agerpres)

ÎNVĂȚAȚI ACEST CÎNTEC

PARTIDULUI SLAVĂ

Verșul de TIBERIU UTAN Musica de MARIN CONSTANTIN

Tempo de marș

1. Ti - nerii vo - i - oș, Mer - gem spre
2. Noi te - re - n - friș - tîd, Căi de lu -
3. Pa - ra - tî - n - drumi, spre min - dre vrem Nou leș răs -

Do7 Ia Re Sol Sib Do Lam

mă - re cu - te - ză - tori, Cu dor a - prins - Ia - ra că - dim, -
- mi - nă ni se des - chia, Ai dat un fel - i - năi - lă - tor -
- pun - dem, or - cînd ne chemi, Vi - se - lor dăi a - rîpi de zbor, -

Re Do Sol Sib Do Lam

Prin mun - că bi - cu - im, Par - ti - du - lu -
- in - tre - gu - lui po - por, Par - ti - du - lu -
- să - vă, Cu bra - tî - lu - ia - re, Par - ti - du - lu -
- să - vă, Cu bra - tî - lu - ia - re, Par - ti - du - lu -

Do7 Ia Re Sol Sib Do Lam

- le - ste, he o - le - le - ste, Să a - pă - răm ce ni -
- rin - te, in - demn fier - bin - te

Do7 Ia Re Sol Sib Do Lam

6 drag, ni - drag Ni - lu - m - no - sul - tău steag.

Tineri voioși, bravi muncitori,
Mergem spre mine cutozitori,
Cu dor aprins țara clădim,
Prin munca biruin.

Partidul slavă. Din zăre în zăre
Iubit pînă, Indemna fierbinte
Ni-l luminosul tău steag.

Refron

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

Partidul slavă! Cu brațul lui tare
El ne călăzește, Ne călăzește
Să opărăm ce ni-l drag, ni-l drag.

LA CLUBURILE

STUDENTEȘTI

ÎN ACESTE ZILE

Casa de cultură a studenților din Capitală este frecventată zilnic de sute de studenți. În diferite săli se joacă șah și tenis de masă, se țin discuții pe marginea unor cărți interesante; iubitorii de muzică participă la audii muzicale sau urmăresc emisiunile televizive.

În una din serile trecute, studenții din Capitală s-au întrînit aici cu realizatorii filmului „S-a furat o bombă”. Întredirile nu mai conțineau. Pentru a le face față, cineasții s-au văzut siliți să caare ajutorul... peliculei cinematografice.

Dar unde sînt tineri este și dans. Perechi, perechi studenții se avîntă în vîrtjele unui vals. Cînd valsul se sfîrșete, în difuzare se aude vocea cronicistului: „...și acum vă invităm la dans cu eroii cărții...”

Fiecare dansator primește cîte un cartonas pe care este trecut numele numelui unui roman sau al unei piese de teatru. Ștefanescu Traian de la Știința juridică, devenit ad-hoc Romeo, o caută disperat pe Julieta. Colegii rînd, se amuză.

„Și la Universitatea „C. I. Parhon” Consiliul U.A.S. s-a îngrijit ca studenții să petreacă o vacanță plăcută și reamintă. În fiecare seară, clubul universitarilor oferă studenților un program interesant, variat și educativ. O surpriză plăcută pentru studenții a fost inaugurarea activității clubului cu o zi mai devreme. Încă în seara zilei de 4 februarie a avut loc primul spectacol. Soliștii Dan Iordăchescu, Mircea Buciu, Dorothea Palade, Elena Dima-Toroiman și alți artiști de la Teatrul de Operă și Balet au prezentat un reușit recital, răspîdit cu aplauze furtunoase de studenți.

O dată cu prima zi a vacanței, programul s-a îmbogățit. Multe amintiri, impresii plăcute, cunoștințe au căpătat studenții cu ocazia vizitelor făcute la Muzeul de artă al R.P.R., la Fabrica de masă plastică - București, Uzinele de aparată și echipament electrotehnice. Dar cîte nu vor mai avea de văzut!

Studiul cinematografic „Bucureștii” de ocazie, excursiile „Circuitul orașului București” organizată prin O.N.T. Miercuri seara, studenții politehniciei s-au înfrînit la clubul lor cu componente echipei de handbal în 7 „Știința” București, campioană europeană pe anul 1961, iar a doua zi dimineața au sumpul sala de sport a institutului pentru a asista la unul dintre antrenamentele acestor sportiste care au vor tînăni în seminaș C.C.E. cu O.R.K. Baograd și acum se pregătesc cu multă străduie.

Cîte impresii plăcute, cîte lucrări noi de înmădat. Și răcanja e abia la jumătate.

ADRIAN VASILESCU student

(Agerpres)

Spectacole prezentate de studenții actori

De cinci ori pe săptămînă studenții Institutului de artă teatrală „I. L. Caragiale” din Capitală — mulți din ei proveniți dintre elementele cele mai talentate ale ansamblurilor artistice de amatori — prezintă spectacole în Studiul lor de pe strada 30 Decembrie. Aici ei au interpretat de curînd piesa „Discipolul diavolului” de Bernard Shaw, — cea de-a treia premieră din actuala stagiune. La fiecare spectacol, o dată cu aprecierile publicului, care se reflectă și în faptul că de cele mai multe ori spectacolele se joacă cu casa închisă, tinerii interpreți primesc calificative din partea unora din profesorii lor prezenți în sală.

Ca un adevărat colectiv artistic, studenții-actori susțin spectacole și în afara Studiului. În actuala stagiune, de pildă, ei a fost oaspeții muncitorilor de la gospodăria agricolă de stat Roșia, ai colegilor lor de la Universitatea „C. I. Parhon”, Institutul Politehnic și Institutul de petrol, gaze și geologie.

Dornici să-și îmbogățesc repertoriul studenții-actori aprofundînd experiența a profesorilor, pregătesc noi premiere: „Oameni care tac” de Al. Voitin, „Treii generații” de Lucia Demetrius, „Oceanul” de Al. Stein.

ADRIAN VASILESCU student

(Agerpres)

PRIETENII CĂRȚII

La sediul comitetului U.T.M. de la Capitală, s-au organizat acum cîteva zile discuții finale pentru zece utemii. Înscrise la concursul „ubi călăre”, Rînd pe rînd tinerii, răspunzînd întredirilor, și-au spus părerea în legătură cu cărțile citite, au vorbit despre conținutul de idei, despre eroii preferați, au vorbit despre învățămintele pe care le-au fras în urma lecturilor făcute.

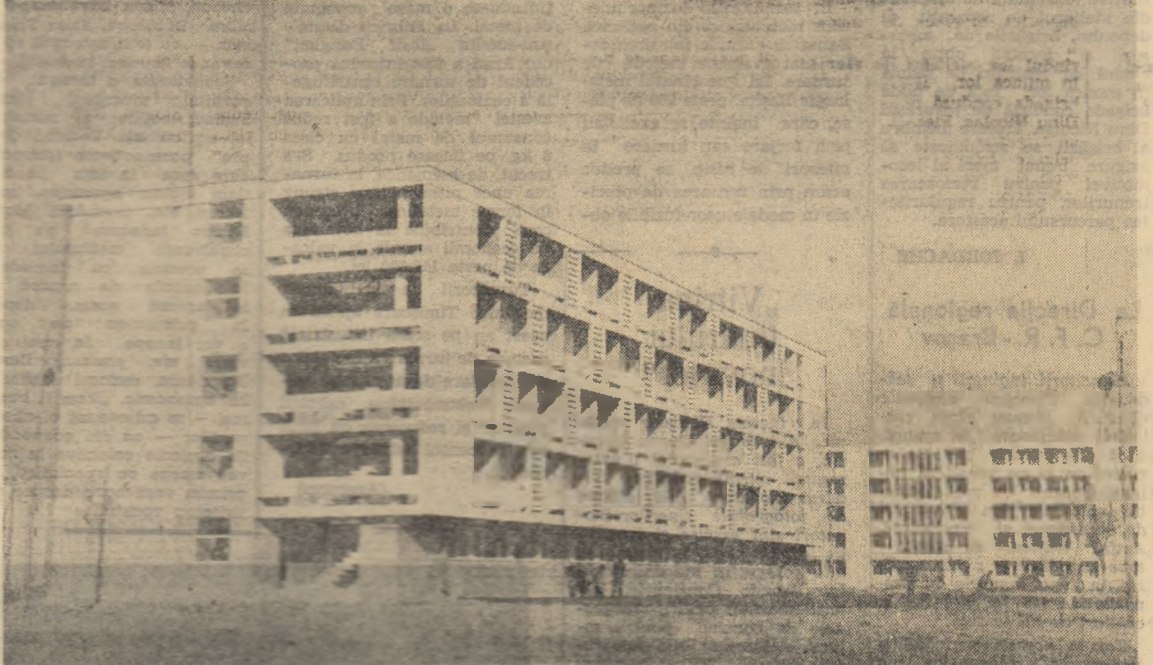
Gheorghe Moroiu, elev în anul III B — tehnică veterinară, a vorbit, de pildă, despre romanul „Mitra Cocol”. Dincolo de o înțelegere strictă petrecută în română, cartea clasicului literaturii noastre, Mihail Sadoveanu, l-a ajutat să cunoască situația tragică a jărnimii noastre între cele două războaie mondiale, să înțeleagă mai adînc sensul preferențelor revoluționare petrecute în viața satului românesc în anii

„Războai” de Liviu Rebreanu, „Măria Ilieș” a vorbit despre „Desculți” de Zaharia Stancu. Constantin Tancu a evocat viața satului descrisă cu măiestrie și amară ironie de Creangă. Majoritatea tinerilor au vorbit însă despre cărțile care reflectă viața actuală a satului, preferențele prin care trece, cărți cum sînt „Bărăgan” de V. E. Marin, „Desfășurarea” de Marin Preda etc.

Acest lucru este foarte semnificativ. Pragăndu-se să devină tehnicieni agricoli, lucrători cu o înaltă calificare, răspîdită cîntinelor agriculturii noastre socialiste, tinerii au simțit nevoie nu numai să cunoască situația tragică a jărnimii noastre între cele două războaie mondiale, să înțeleagă mai adînc sensul preferențelor revoluționare petrecute în viața satului românesc în anii

M. VASILE

(Agerpres)



Construcții noi terminate la Mamaia. Ele vor fi date în exploatare la sezonul anului 1962

Foto: AGERPRES



Programul spectacolelor de la 12 - 18 februarie 1962

Sala Palatului R. P. R.

FICELE — duminică 12, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale”). SFINTA IOANA — vineri 16, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”). DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — joi 15, ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.

SEARA DE BALET (Simfonie fantastică, Vals. Bolero și Seherazade) — marți 13, ora 19.30. FAUST — miercuri 14, ora 19.30. LAKMEE — joi 15, ora 19.30. NUNTA LUI FIGARO — vineri 16, ora 19.30. OTHELLO — sîmbătă 17, ora 19.30. TRAVIATA — duminică 18, ora 19.30. HAIDUCII — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operă și Balet

DON PASQUALE — marți 13, ora 19.30. VADUVA VESELĂ — miercuri 14, ora 19.30. VINTĂZORUL DE PASARI — joi 15, ora 19.30. LYSISTRATA — vineri 16, ora 19.30. BOCCA-CIO — sîmbătă 17, ora 19.30. ELIXIRUL DRAGOSTEI — du-

Instructorul de pionieri

A deseori ni pofti auzi pe copii spunand: „Instructorul detasamentului nostru ne invata sa facem lucruri interesante. El este cel mai bun prieten al nostru”.

Același lucru l-am auzit spunind, nu de mult, și pe pionierii de la școala de 8 ani nr. 15 din Sibiu. Tovarășa Vintilă Ana, instructora superioară, auzindu-i pe copii era fericită. Însemna că munca ei cu instructorii de detașamente și cu instructorii ajutoari a început să dea roade din cele mai bune. Nu s-a lasat ușor să muncești cu 36 de instructori. Să-ți arăți fieceștia cum trebuie să organizeze o acțiune pentru ca ea să fie interesantă și atractivă, cum trebuie să procedeze în anumite cazuri dificile, cum trebuie să se apropie de copil în așa fel încât să devină cel mai bun prieten al lui.

În această mare unitate de pionieri din Sibiu, care nu-măria nu mai puțin de 700 pionieri, se obișnuiește ca în ultima săptămână a fiecărei luni să se organizeze „Ziua instructorului”.

Această zi, cunoscută dinainte de toți cei 36 de instructori, este așteptată de fiecare dată cu mult interes, deoarece ea constituie un prilej de cunoaștere mai aprofundată a muncii pionierilor, a sarcinilor ce stau în fața organizațiilor de pionieri și a școlii în perioada respectivă. „Ziua instructorului” este ziua unui larg schimb de experiență. Se discută cele mai diverse probleme ale muncii pionierilor, despre metodele și metodela cele mai adecvate, prin care instructorii contribuie la educația comunistă a copiilor. De fiecare dată se dau și exemple concrete de acțiuni ce se pot organiza ca: vizitarea șantierelor de construcții și a diferitelor fabrici din Sibiu, organizarea unor întinerii cu activități de partid, cu muncitori fruntași în producție. Organizarea unei excursii în orașul muncitoresc Victoria, organizarea unor adunări ca: „Eroi zilei noastre”, „Orașe noi pe harta patriei”, „Ce s-a construit în 1961 în regiunea noastră” etc.

În marea lor majoritate instructorii sînt muncitori la

Uzinele „Independența” Cifiva dintre ei sînt elevi care învață în clasa a X-a. Instruirea superioară a trebuit să jind seama de particularitățile lor de vîrstă. Instructorul de detașament sau instructorul ajutor trebuie să aibă un minim de cunoștințe pedagogice, între el și dirigintele clasei trebuie să existe o strînsă colaborare. De la dirigintele instructorului poate învăța multe lucruri interesante și folositoare care sînt ducă la organizarea în detașament a unor acțiuni atrăgătoare, cu un bogat conținut educațional.

În munca de instruire a instructorilor de detașamente și a instructorilor ajutoari, de fiecare dată, instructora superioară Vintilă Ana se folosește și de diferite demonstrații practice. Astfel, li se arată instructorilor în mod practic cum se formează un centru pionieresc, cum se face primirea în organizația de pionieri. De asemenea, se arată în mod practic ce trebuie să cuprindă Jurnalul detașamentului și caietul de sarcini al grupului, cum anume trebuie alcătuit un program de activități, cum se organizează și cum se desfășoară o adunare cu temă. Într-o „zi a instructorului” a fost organizată adunarea tematică „Ce înseamnă adevărată prietenie”. Toți cei 36 de instructori, constituți într-un detașament pionieresc, s-au pregătit cu multă minuțiozitate pentru această adunare.

Concluziile trase la sfîrșitul adunării au fost folositoare fieceștia, ele clarificînd cât se poate de bine felul cum trebuie să se desfășoare o astfel de adunare. Discuții au fost discutate temele: „Să fii pionier prudent”, „Căldorie pe harta nouă a patriei”, „Așa a trăit și a luptat Vasile Roaită”, „Cinstea de a fi utemist”, „Partid iubit — îți mulțumim pentru copilăria fericită”, „Știi cine sînt dușmanii pășii?”

Așa după cum am arătat mai sus, munca instructorilor superioare cu instructorii din școala nu se limitează doar la lecțiile teoretice și practice predate la sfîrșitul fiecărei luni. Nici nu s-ar putea, deoarece în fiecare zi se ridică probleme noi. Instructorii din școala găsesc un sprijin de nădejde în instructora superioară.

ILEANA GHEORGHIU

În toată pregătirilor pentru campania agricolă de primăvară

Mașini și agregate în stare de funcționare perfectă, lucrări de cea mai bună calitate, reparații executate la timp prin prelungirea duratei de funcționare a mașinilor, iată câteva din obiectivele urmărite de mecanizatorii de la S.M.T. Ghiorac regiunea Crișana, unde reparațiile și pregătirea mașinilor agricole se desfășoară într-un ritm intens. Conform unui plan bine chibzuit, potrivit necesităților gospodăriilor agricole colective învecinate, pînă la 1 februarie harnicii mecanizatori și-au realizat planul de reparații la tractoare în procent de 85 la sută, iar la restul mașinilor agricole în proporție de 80 la sută. Fruntașii stațiunii în actuala campanie de reparații sînt tinerii mecanizatori din brigada condusă de utemistul Gheorghe Cornea. Printr-o bună organizare a muncii această brigadă și-a realizat planul la toate reparațiile cu 15 zile înainte de termen. Profitînd de timpul bun de lucru de prin părțile acestea cei 12 tineri mecanizatori printre care Băican Ioan, Hulber Crăciun și alții, în frunte cu conducătorul brigăzii, Cornea Gheorghe, au fost primii care au ieșit la cîmp cu tractoarele începînd arăturile de primăvară. Pînă în prezent mecanizatorii de la S.M.T. Ghiorac au executat arături pe o suprafață de 570 ha aparținînd gospodăriilor agricole colective din Ciurmeșlu, Tulca, Arpășel, Tăut și Girig.

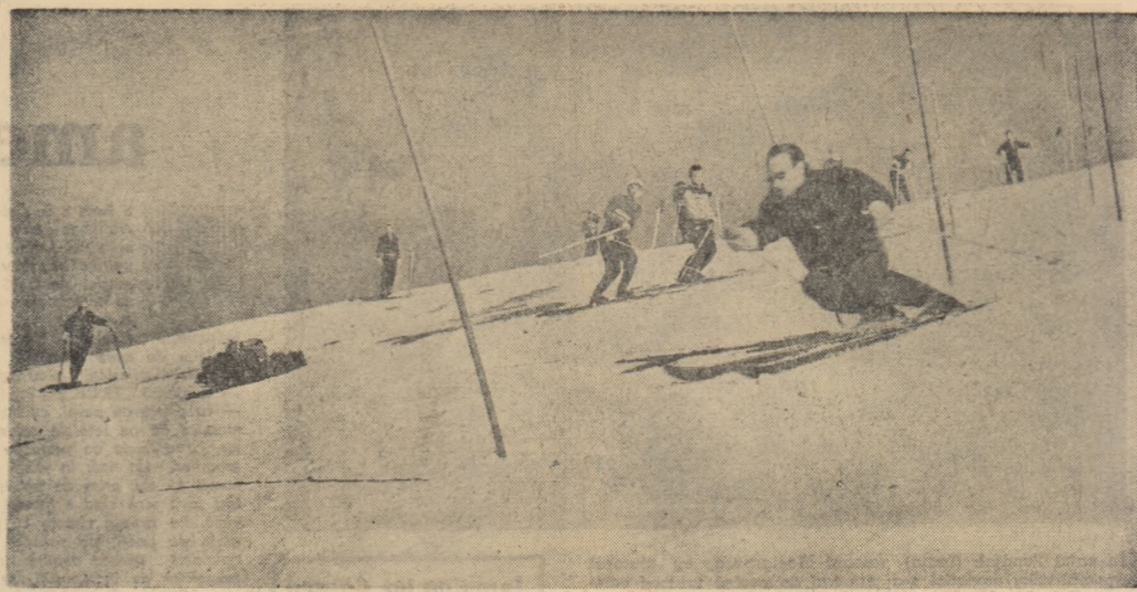
V. CLONDA

Informații

Sîmbătă dimineața a părăsit Capitala plecînd spre Republica Arabă Unită, acad. Geo Bogza, membru al Comitetului de conducere al Unității Scriitorilor care va participa ca observator la Conferința scriitorilor afro-asiatici ce-și va deschide lucrările la 12 februarie, la Cairo.

Un numeros public a asistat sîmbătă seara la noul spectacol al Teatrului de Operă și Balet, alcătuit din baletele: „Simfonia fantastică” pe muzica lui Hector Berlioz, „Vals” și „Bolero” pe muzica de Maurice Ravel și „Seherazada” pe muzica lui Rimski Korsakov. Conducerea muzicală a întregului spectacol a aparținut dirijorului Emanoil Elenescu.

(Agerpres)



Concurs oficial? Nu, tineri regișni surprinși în timpul unui antrenament

Foto: D. FIERARU

Sport

In legătură cu campionatele mondiale de hochei pe gheață

Federația de hochei pe gheață din U.R.S.S. a adresat un protest președintelui Ligii Internaționale de hochei pe gheață, Robert Lebel (Canada), în legătură cu organizarea campionatelor mondiale în S.U.A. Referindu-se la intenția autorităților americane de a nu acorda viză de intrare în S.U.A. a hocheistilor din R.D. Germană, federația sovietică cere să se respecte hotărîrea Congresului I.H.G. de la Praga, în virtutea căreia organizarea campionatelor mondiale trebuie să fie încredințată altui țară în cazul că S.U.A. nu va fi în măsură să asigure participarea tuturor țăriiilor angajate fără nici o discriminare.

Președintele Federației naționale de hochei pe gheață, Vasili Napastnikov, a declarat corespondentului TASS că U.R.S.S. este gata să organizeze în luna martie la Moscova campionatele mondiale, dacă Liga internațională îi va da acest mandat.

Campionatele internaționale de tenis de masă ale R. P. Romine

Campionatele internaționale de tenis de masă ale R. P. Romine se vor desfășura între 23 și 27 februarie la Constanța. Fînd în prezență și-au anunțat participarea cei mai buni jucători din U.R.S.S., R. P. Ungară, R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă și R. P. Bulgară. Federația noastră a stabilit că în zilele de 23, 24 și



după sistemul „Corbillon” (femei) și „Suwaything” (bărbați), iar în zilele de 26 și 27 întîlnirile individuale. Tîra noastră va fi

reprezentată atît la turneul masculin cît și la cel feminin de 3 echipe. Jucătorii romîni și continuă pregătirea sub îndrumarea antrenorului Fr. Paneth. Din lot fac parte R. Negulescu, Maria Alexandru, Gh. Colbuzan, A. Giurgiuca, Ad. Rethi, Geta Pittică, surorile Jandrescu, Cătrinel Folea etc.

(Agerpres)

Turneu de box la Hunedoara

Între 14 și 13 martie va avea loc în orașul Hunedoara turneul de box rezervat pugiliștilor din categoriile „mijlocie”, „semi-grea” și „grea”. Fînd în prezent la acest turneu și-au anunțat participarea 21 de boxeri. Printre cei care vor evolua la cat. mijlocie se află campionul țării Ion Monea (Dinamo), Șt. Cojan (C.S.M. Galați), D. Rizea (Metalul), A. Ghirșik (Steaua) și I. Istrate (Flacăra Roșie). La cat. se-

miegrea vor evolua Ilie Alexandru (Flacăra), V. Trandafir (Steaua) și Gheșu Velicu (Metalul), la cat. grea campionul țării V. Mariuțan (Dinamo), M. Gheorghiu (Corvinul), T. Basarab (Metalul) și alții.

(Agerpres)

Azi, în săli și pe stadioane

Un bogat program sportiv oferit asiaticilor spectatorilor bucureștenilor tradiționala competiție „Cupa 16 Februarie”. În piscina acoperită de la Floreasca, cu începerea de la ora 10, numeroși tineri înclinați să se vor întreci în proba la diverse stiluri și ștafete. Se va disputa, de asemenea, meciul de polo pe apă dintre echipele Progresul și Clubul școlar, care va desemna echipa câștigătoare a competiției. Atleții de valoare din cluburile bucureștene, seniori și juniori, vor concura în sala Floreasca II cu începerea de la ora 9. Sala de sport Giuleștii găzduiește de la ora 8 un concurs de lupte detat cu același tîrziu.

Sezonul de rugbi se inaugurează astăzi cu jocurile din cadrul competiției „Cupa 6 Martie”, la care participă 8 echipe. Din programul primei etape se desprind meciurile: Giuleștii — Dinamo și Steaua — I. T. B. Programul rugbi-

tic începe la ora 10 pe terenul I.T.B., o dată cu întîlnirea Flacăra Roșie — Metalul.



Echipele feminine de handbal Știința București și O.R.K. Belgrad susțin astăzi în sala Floreasca prima întîlnire confînd pentru semifinalele competiției „Cupa campionilor europeni”. Meciul va începe la ora 19. Campioanele țării noastre vor prezenta la acest meci următorul lot de jucătoare: Hector, Costin, Ștefănescu, Leonte, Cîrșăreanu, C. Constantin, Ștef. E. Păduraru, Neako, Gheorghiu, E. Constantin și Broad. Echipele iugoslave sînt în componența sa handbaliste de valoare, dintre care trei, Radmila Radunovic, Mariana Ilesic și Elena Gencic au jucat și în echipa reprezentativă a Iugoslaviei.

(Agerpres)

Campionatul republican de baschet al școlilor medii

Sala sporturilor treceri via disputate, dreptul de participare la turneul final a recent atît la fete cît și la băieți selecționatul școlilor medii din regiunea Maramureș. Rezultate tehnice; fete: Hecul „Kole-

sey Ferencz” — Satu Mare — Școala medie nr. 3 Oradea 12-19 (10-6); băieți: liceul „Mihail Eminescu” Satu Mare — Școala medie nr. 4 Oradea 65-38 (28-17).

(Agerpres)

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ministrul S. U. A. în R. P. Romîna

Președintele Consiliului de Stat al R.P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primit sîmbătă la amiază, la Palatul Republicii, pe William A. Crawford, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Statelor Unite ale Americii în Republica Populară Romîna.

În cuvîntul său, ministrul S.U.A. și-a exprimat hotărîrea „de a depune toate eforturile pentru promovarea pe mai departe a relațiilor rodnice dintre România și Statele Unite care au înregistrat un anumit progres în ultimul timp” și-a manifestat dorința „de a cunoaște cît mai bine această țară frumoasă și poporul ei ospitalier. Sînt încredințat, a spus el, că pentru aceste țeluri voi avea sprijinul dv. deplin și al guvernului”. În încheiere, ministrul S.U.A. a exprimat popoului român, din partea popoului american, calde urări și speranța că eforturile reciproce pentru înțelegere vor ajuta atît la întărirea relațiilor dintre cele două țări cît și la cauza păcii.

Mulțumind pentru caldele urări adresate popoului român, președintele Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a rugat pe ministrul S.U.A. să transmită popoului american urări de pace și prosperitate. „Guvernul Repu-

blicii Populare Romine, a spus președintele Consiliului de Stat, care promovează consecvent o politică de înțelegere și colaborare cu toate statele, pe baza egalității și a respectului reciproc, consideră că dezvoltarea relațiilor dintre Republica Populară Romîna și Statele Unite ale Americii servește atît intereselor ambelor popoare cît și cauzei păcii. În această privință, domnule ministru, vă veți bucura de sprijinul Consiliului de Stat și al guvernului R. P. Romine”.

După luminarea scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a avut o convorbire cu ministrul S.U.A., William A. Crawford.

La solemnitatea prezentării scrisorilor de acreditare, precum și la convorbire, au asistat Afacerilor Externe, ministrul Afacerilor Externe și Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat al R. P. Romine.

Ministrul S.U.A. a fost însoțit de Frederick T. Merrill, consilier, col. Joseph T. Mozley, atașat militar, lt. col. Emil W. Polivka, atașat al aerului, George R. Kaplan, Owen B. Lee și Albert H. Kline Jr., secretari II, membri ai Legației S.U.A. la București.

(Agerpres)

Solemnitatea unor decorări

La Palatul Republicii a avut loc sîmbătă solemnitatea unor decorări.

Au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, Ștefan Voitec, vicepreședintele al Consiliului de Stat, Alexandru Birădeanu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretar al Consiliului de Stat, membri ai C.C. al P.M.R. al Consiliului de Stat și ai guvernului.

S-au conferit „Ordinul Steaua Republicii Populare Romine”, clasa I, tov. Aurel Vișoiu, pentru merite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la nașterea sa.

Au fost decorați cu „Ordinul Muncii”, clasa I, tovarășii Petre Drăgoescu, pentru

merite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la nașterea sa, Ion Niculi, pentru îndelungată activitate în mișcarea muncitorească și merite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii a 50 de ani. Înmînînd înaltele ordine, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, i-a felicitat pe cei decorați, urîndu-le noi succese în munca lor de viitor. El a mulțumit pentru înaltele distincții acordate.

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej s-a întîlnit apoi cu cei prezenți.

(Agerpres)

În legătură cu schimburile comerciale între R. P. Romîna și Ceylon

O delegație a Ministerului Comerțului din R. P. Romîna a dus discutii la Colombo, între 30 ianuarie și 7 februarie, cu reprezentanții ai Ministerului Comerțului al Ceylonului. În urma acestor discuții, care s-au purtat într-un spirit de înțelegere reciprocă și de prietenie, a avut loc un schimb de scrisori prin care se exprimă dorința celor două părți de a intensifica schim-

burile comerciale reciproce. Conform înțelegerii, menționată în aceste scrisori, se prevede că, în cadrul acordului comercial în vigoare, R. P. Romîna va achiziționa cauciuc, ulei de palmier, boabe de cacao și alte produse, iar Ceylonul va cumpăra, printre alte mărfuri românești, produse petroliere și zahăr.

(Agerpres)

Incepînd de luni 12 februarie la cinematograful Maxim Gorki

veți putea viziona un program de filme sovietice format din DOCUMENTARUL „NIKITA SERGHEEVICI BRUȘCIOV” și DOCUMENTARUL „DIN NOU SPRE STELE” redînd aspectele aborului interplanetar al cosmonautului German Titov.



Imagine din filmul „Din nou spre stele”

În curînd pe ecrane noul film sovietic Dragostea lui Alioșă



O producție a studioului „Mosfilm” în rolurile principale cunoscuții actori EBONID BIKOV și A. ZAVIALOVA

ANDREI COMȘA

Crearea regișorului progresist japonez Kaneto Shindo, distinsă cu Marele Premiu al Festivalului Internațional al filmului de la Moscova din 1961, face parte dintre acele capodopere ale artei cinematografice pe care, după ce le-ai văzut, chiar o singură dată, nu le poți uita o viață întregă.

Cînd părăsești sala cinematografului, cu sufletul încărcat de o emoție artistică greu de măsurat în cuvinte și stăpînit de necesitatea imperioasă de a medita profund asupra celor văzute pe ecran, îți este aproape cu neputință să-ți închipui că cei care au realizat acest film au scris la început un scenariu, că interpretii au fost machiași după toate regulile, că un operator s-a străduit să prîndă cea mai potrivită lumină pentru filmare, că un regișor a dat îndoașii actorilor și a făcut cu ei repetiții preliminare și că în general au fost aplicate și aici, inerentele practice ale procesului de creare a unei opere cinematografice. Îți vine greu să accepți că toate acestea s-au întîmplat pentru simplul motiv că totul, dar absolut totul, este autentic și adevărat, atît de simplu și de firesc, încît te simți tentat mai degrabă să-ți imaginezi că operatorul și regișorul, îmbrăcați în haina nevăzută a pîciiului din poveste, au poposit pe una din insulele locuite de compatrioții lor cu intenția de a surprinde pe peliculă viața

INSULA

la toată plenitudinea, în toată simplitatea și complexitatea ei. S-ar putea crede, după o asemenea afirmație, că autenticitatea impresionantă a acestui film artistic provine din acea „surprindere pe viu” a faptelor și oamenilor proprie filmului documentar. Nu, în cazul acesta este vorba de eu totul altceva.

Regizorul Kaneto Shindo, operatorul Kiyoshi Kuroda cu ajutorul neprețuit al compozitorului Hikaru Hayashi au realizat un poem cinematografic despre lupta omului cu natura, despre frumusețea muncii, despre triumful vieții.

Este un poem fără cuvînte, în care o privire poate cuprinde o necuprînsă lume de gânduri și sentimente, în care un hohot de plîns adunînd în el toată suferința, în care genunchii îndoîți de oboseala istovitoare a unui trai fără odihnă au forța celui mai vehement act de acuzare a unei societăți nedrepte și crude — capitalistă.

Aceilor cineaști japonezi care — aserțiți acului cu banii al capitaliștilor autohtoni și străini — continuă să prezinte în producții de duzină, menite să îndepărteze atenția oamenilor de la problemele majore ale contempo-

raneității, variante, mai mult sau mai puțin diferențiate, ale aceluiași uzat clișeu despre „jara crizantemelor” și a „gheștelor surzitoare”, creații filmului „Insula” le opun o imagine zguduitoare a vieții chinute pe care o duc oamenii simpli din țara lor.

Eroii filmului „Insula” sînt



doi țărani japonezi, soț și soție și cei doi copii ai lor, care locuiesc pe una din sutele de buciți mîrunte de pîmînt aruncate pe întinsul apelor mării.

Pe această bucată de pîmînt, nisipos și sterp, inconjurată de atîta apă, nimic nu poate înclîși sau trăi fără apă. Dar apa dimprejur nu poate adîna pîmîntului insulei să roadaască. Oamenii sînt silși să vîslească ore în șir, de zeci de ori în cursul unei zile, pentru a aduce apa peste apele mării.

stînt nevoiți să urce stîncile abrupte ale insulei pînă în spațiul cîldăriei și apoi să ude fiecare firicel de plantă în parte, cu speranța că astfel vor rodi spicele de grîu sau bulbul de cartof de care au

nevoie pentru a se hrăni, pentru a trăi.

Această acțiune a adusului și cărătului apei se repetă de nemănumerate ori în film, cineaștii o reduc pe peliculă așa cum se desfășoară în viață, știnante de țigerea zorilor și pînă cînd soarele se ascunde dincolo de linia orizontului. Dar, de fiecare dată, această acțiune cotidiană — la fel de necesară locuitorilor insulei ca și respirația — ne apare altfel. Repetarea ei, cu aproape imperceptibile schimbări, capătă pe măsură ce se desfășoară imaginea pe ecran — o coplesitoare forță emoțională. Oboseala, acea coplesitoare oboseală a femeii care muncește, fără o clipă de zăbădă din zori și pînă în noaptea, o simți mai degrabă decît o nezi, o simți cu atîta forță de sugestie încît ai senzația că-ți frîngi umerii și spatele odată cu ea, că-ți se înmoale genunchii ca și ei, că așemeni ei te vei prăbuși cu „fata în țărînd”.

Filmul lui Kaneto Shindo, cuprîndă, fără îndoială, o puternică demascare a nedreptăților sociale, a modului de viață propriu unei țări capitaliste. Cu toate că majoritatea timpului, aparatul de filmat nu se îndepărtează de

insula locuită de eroi, regișorul găsește modalitatea de a înfășura privășarea adîncă dintr-un fel în care trăiesc cei auzi, stăpîniți și omienii simpli, exploatați.

După înni de muncă, istovitoare, baron duce pe „insulețor”, pe cei doi eroi ai filmului care aduc acți rodul strădaniilor lor: cipra saci cu grîu sau cartofi. În usa unei prîbăștii apare doar umbra negustorului, cei doi țărani se pleacă pînă la pămînt și pleacă, după ce au primit o plată de bătoacă. Iată schiză, cu o extremă economie de mijloace, o imagine a unei crute și înjositoare realități sociale.

În filmul acesta există oădă și truda coplesitoare, umilîntă și sfîșietoare durere omească și cu toate acestea, li este un poem despre triumful vieții, despre frumusețea muncii, despre forța de nebiruit a omului care muncește, despre demnitatea lui, despre viitorul fericit pe care va reuși, pînă în cele din urmă, să-l dobîndească.

Creatorii filmului „Insula” își iubesc, cu adîncă și necuprînsă dragoste, poporul, pe oamenii simpli care trudesc. Li iubesc și cred cu tărie în viitoarea, dar sigura lor fericire. Ei afirmă aceasta prin fiecare imagine a minunatului lor poem cinematografic și câștigă de aceea stima și prețuirea nelimitată a spectatorilor.

DE PESTE HOTARE

Dezbaterile în Comitetul Politic al O. N. U.

Guvernul S. U. A. continuă provocările împotriva poporului cuban

NEW YORK 10 (Agerpres). TASS transmite: De la începutul acestui săptămână Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. discută una din cele mai importante probleme de pe ordinea de zi — protestul Cebel împotriva primejiei pentru pacea și securitatea internațională, primejdie creată de nolle planuri ale S.U.A. de agresiune și intervenție împotriva Cebel.

Delegația Statelor Unite depune eforturi intense pentru a

torpila discutarea concretă a acestei probleme. Ea încearcă să silească delegațiile unor țări, îndeosebi din America Latină, să se abțină de la discuții sau să se pronunțe în sprijinul S.U.A. împotriva proiectului de rezoluție al Cehoslovaciei și României.

Totuși ea nu a putut împiedica delegațiile unor țări latino-americane să ia cuvântul. La dezbaterile din Comitetul Politic au vorbit reprezentanții Braziliei și Republicii Chile care au lăsat să se înțeleagă clar că nu sînt de acord cu amestecul în treburile interne ale Cebel și au subliniat necesitatea unei reglementări pasnice.

În cuvîntarea sa din 9 februarie reprezentantul R.S.S. Bielorusie, P. E. Astapenko, a arătat că eșecul intervenției din aprilie împotriva Cebel, care a demonstrat dorința fierbinte a poporului cuban de a-și apăra cuceririle revoluționare, libertatea și independența patriei, nu a trezit la realitate cercurile imperialiste ale S.U.A.

Guvernul S.U.A. continuă să meargă pe calea provocărilor îndreptate împotriva poporului cuban iubitor de pace, continuă pregătirea unei noi agresiuni armate împotriva Republicii Cuba.

Vorbitorul a cerut delegațiilor să sprijine proiectul de rezoluție al R. P. Romine și R. S. Cehoslovacie.

ARGENTINA: Demonstrații de solidaritate cu poporul cuban

BUENOS AIRES 10 (Agerpres). — În noaptea de 9 spre 10 februarie, anunță agenția France Presse, demonstrații de solidaritate împotriva rușii relațiilor diplomatice cu Cuba de către Argentina, demonstrând în fața clădirilor a mai multe societăți comerciale nord-americane și ambasadei S. U. A. din Buenos Aires.

Demonstrații scandau: „Afară cu yankeii”, „Trăiască Fidel Castro!”

Între demonstrații și poliție s-au produs puternice ciocniri. „Poliția a folosit gaze lacrimogene și pătrunse în mulțime, lovind cu bastoanele”, anunță agenția. „Noi demonstrații și două femei — au fost arestați”.

Descoperirea unui complot anti-guvernamental în Guyana britanică

GEORGETOWN 10 (Agerpres). — După cum anunșă agenția France Presse, la 9 februarie în capitala Guyanei britanice, Georgetown, s-a anunșat oficial descoperirea unui complot, care urmărea asasinarea primului ministru Cheddi Jagan și a mai multor membri ai guvernului.

Luînd cuvîntul în fața Adunării legislative, primul ministru Jagan a declarat că anumite elemente, acționînd la ordinele unei minorități, au intenționat să preia puterea pe calea unei loviturii de stat. „Complotiștii — a spus Jagan — care urmăreau să mențină anumite privilegii, intenționau să creeze în Guyana britanică o situație tulburătoare asemănătoare celei care există în Congo”. Primul ministru a lăsat să se înțeleagă că organizația complotului „se bizuiau pe ajutorul unor puteri străine”, pentru a duce la îndeplinire planul lor.



Tineretul orașului vestgerman Hamburg a organizat nu de mult o demonstrație în favoarea dezarmării generale și pentru tratative Est-Vest. Lozincile de pe pancartele îndemneau populația să acționeze pentru apărarea păcii.

În apărarea vieții lui Antoine Gizenga

Mitingul de protest de la Casa de cultură din Sinaia

SINAI (prin telefon) — Îmbătă, Casa de cultură din Sinaia a găzduit un miting de protest împotriva arestării ilegale a lui Antoine Gizenga. S-au adunat aici mii de oameni de la Uzinele „I. C. Frimu” din localitate, studenți români și străini care se află în vacanță în frumoasa stațiune de pe Valea Frăzului. Mitingul a fost organizat de C.C. al U.T.M., Consiliul U.A.S.R. și Liga romină de prietenie cu popoarele din Asia și Africa. Cei care au luat cuvîntul la miting au înțeles, în cuvinte pline de mînie, neînțelegerii îndreptate împotriva poporului congolez, au cerut să fie imediat eliberat Antoine Gizenga.

Tea fi smuls din ghiarele temerierilor lui Mobutu.

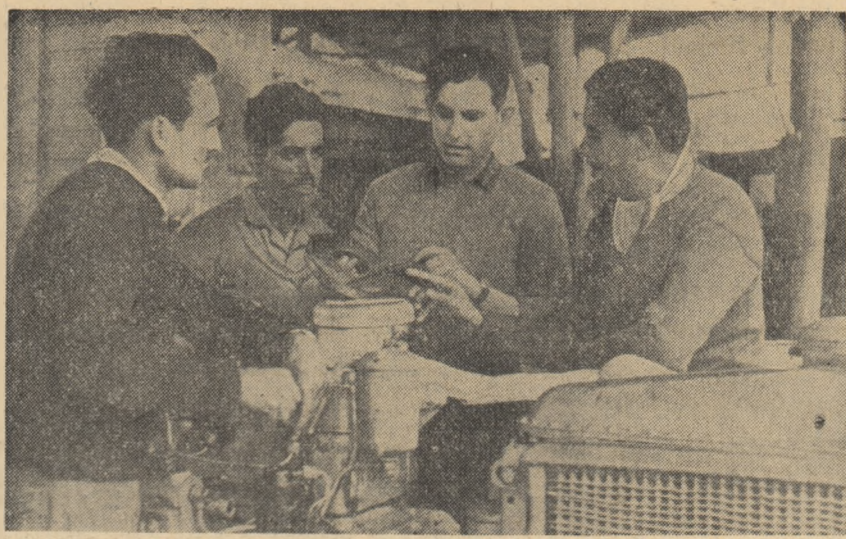
Studenții patriei noastre se alătură protestului vehement al oamenilor cinstiți, se alătură cererii insistente a opiniei publice mondiale de a se curma amestecul imperialist și în special al celui din S.U.A. în treburile interne ale Congoului. Ultimele cuvinte ale vorbitorului au sîrmit în sală o furtună de aplauze.

Exprimînd sentimentele tinerilor din fabrici și uzine, Olaru George, muncitor la Uzinele „I. C. Frimu” din Sinaia a spus: „În aceste zile cînd viața lui Gizenga este în pericol, cînd cu ajutorul cerurilor imperialiste americane se pun la cale noi comploturi împotriva poporului congolez, tineretul nostru muncitor cere cu hotărîre să se pună capăt acțiunilor imperialiste îndreptate împotriva luptătorilor de viață din Congo”. Într-o sală o furtună de aplauze.

Participanții la miting au trimis secretarului general provizoriu al O. N. U., U. Thant, o telegramă în care se spune: „Exprimîm voinea fermă a tineretului din R. P. Romina, cerem O. N. U. să ia măsuri urgente pentru eliberarea și asigurarea securității vieții lui A. Gizenga, să întreprindă acțiuni imediate și energice pentru îndeplinirea hotărîrilor și rezoluțiilor O.N.U. privind asigurarea independenței și unității tinerii republici africane”.

În numele studenților romîni participanți la adunare, Stoica Laurențiu de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași a spus: „Ne exprimăm profundă convingere că prin lupta diră, prin solidaritatea întregii omeniri neînțelegerii colonialiste din Congo vor fi zădărnice, că Gizenga va pu-

V. VELCESCU



În satul Pandjab (India) regional Hoşgarpara, cu ajutorul specialiștilor sovietici s-a terminat de curînd forarea celui mai adînc sondă (4531 m) din partea sud-estică a Asiei. În fotografie unul din specialiștii sovietici da explicații muncitorilor indieni.

Ședința C. C. al P. M. S. U.

BUDAPEȘTA 10 (Agerpres). — Comitetul Central a hotărît să convoace cel de-al VIII-lea Congres al partidului în cursul ultimului trimestru al anului curent.

Pe baza raportului prezentat de Apro Antal, Comitetul Central a dezbătut probleme legate de modernizarea structurii și organizării industriei, de orientarea economiei naționale în general și a adoptat rezoluții corespunzătoare.

Anul acesta va intra în funcțiune la Vinița (Ucraina)

Cea mai înaltă antenă de televiziune din Europa

VINIȚA 10 (Agerpres). — În orașul Vinița din Ucraina se termină montarea celei mai înalte antene de televiziune din Europa — de 350 metri. Construcția are o înălțime de 309 metri. Pilonul antenei este de 265 metri. Pînă la înălțimea de 309 metri va funcționa un lift rapid, iar mai departe vor fi construite trepte.

Stația de rețea de la Vinița

Jamaica pe drumul independenței

La 6 august 1962 Jamaica, colonie engleză, va deveni un stat independent. Acest fapt a fost anunșat la 8 februarie în cadrul conferinței în problema constituției insulei Jamaica care se desfășoară la Londra.

Occupînd o suprafață de 12.100 km p., Jamaica este una dintre cele mai mari insule din Marea Caraibilor. Este așezată în apropiere de Cuba și Haiti. Populația care numără 1.556.600 de locuitori se compune în majoritate din negri și mulatri. Capitala țării este orașul Kingston.

Baza economică insulei o constituie trestia de za-

U.R.S.S. va acorda Tunisiei un credit de 25 milioane ruble

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite: Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a ratificat Acordul sovieto-tunisian cu privire la colaborarea în domeniul economic și tehnic, semnat la Tunis la 30 august 1961.

Poziția prevăzută acestui acord, Uniunea Sovietică va acorda Tunisiei un credit de 25 de milioane de ruble pentru construirea de hidrocentrale precum și pentru construirea unui institut tehnic național.

De peste 300 de ani acest teritoriu este colonie engleză. De tot azit timp populația din Jamaica este supusă celei mai crîncene exploatare.

Prin 1956 Jamaica face parte din Federația Insulelor de Vest împreună cu insulele Trinidad, Barbados, Grenada etc. Federația creată de colonizatorii englezi în urma creșterii luptei de eliberare națională a popoarelor din această regiune. Masele populare din Jamaica s-au pronunțat pentru ieșirea din federație, pentru un stat liber și independent.

Hotărîrea de a se acorda independența insulei Jamaica constituie o importantă victorie a luptei poporului din această țară și o serioasă înfrîngere a putredului colonialism britanic.

G. H. PURCĂREA

O hotărîre a Prezidiului Sovietului Suprem al U. R. S. S.

MOSCOVA 10 (Agerpres). TASS transmite: Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. examinînd demersul rudelor pîntului american Francis Gary Powers, condamnat în Uniunea Sovietică, și fiind seama că el a recunoscut crimă gravă săvîșită, precum și căzîndu-se de născuța spre îmbunătățirea relațiilor dintre Uniunea Sovietică și S.U.A. a hotărît să gratieze pe Francis Gary Powers și să-l predea autorităților americane.

În Franța au loc puternice demonstrații antifasciste

PARIS 10 — Corespondenții Agerpres transmite: La 9 februarie, oamenii muncii din Paris au cîștit printr-o grevă de o oră și prin demonstrații pe străzile orașului memoria victimelor represiiunilor polițienești din 8 februarie. La ora 3 după-amiază au început să lucreze mașinile de la zec de fabrici. S-au oprit metroul și sute de autobuze care deservesc populația Parisului. Au declarat grevă lucrătorii de la serviciile tehnice ale radioului francez, iar serviciul telegrafic al Secției internaționale

de la grația pe Francis Powers în interesul îmbunătățirii relațiilor socio-americane, a fost înserată în ziarurile americane de dimineață care o publică sub titluri uriașe pe întreaga pagină.

Corespondenții agenției Associated Press transmite din Moscova că Powers a pîrșdit locul de detențiune rîstînd următoarele cuvinte: „Nu voi mai zbura niciodată deasupra Rusiei Sovietice”.

BERLIN — La Ambasada R. P. Romine la Berlin, a avut loc un cotețel în cinstea pîntului român Alexandru Ciucureanu a cărui expoziție a fost deschisă recent în capitala R. D. Germane.

MOSCOVA. A încetat din viață marele om de știință — selecționer sovietic, Vasil Luriev, în vîrstă de 83 de ani.

El a fost unul din inițiatorii metodelor sovietice de selecție și a consacrat mulți ani din viața cercetărilor celor mai actuale probleme ale științei

PRAGA. — După cum anunșă agenția Ceteka, A. Novotny, președintele R. S. Cehoslovacie, a eliberat din funcția de ministru al Construcțiilor pe O. Beran, la cererea acestuia, din cauză de boală.

J. Piller a fost numit vicepreședinte al guvernului, J. Korcak — ministru al Construcțiilor.

Așa s-a născut O.A.S...

rganizația Armatei Secrete (O.A.S.) nu este creația unui grup oarecare de delincvenți ce vor să hărțuiască autoritățile. Ea exprimă interesele cercurilor celor mai reacționare ale burgheziei franceze care, în fața luptei mereu creștînde a muncitorilor din interiorul țării și a avîntului mișcării de eliberare națională din Algeria atlată încă în robia colonială, încearcă să recurgă la fascism. Atunci cînd au îngropat a IV-a Republică, aceste cercuri își puneau speranțe în De Gaulle. Regimul dictatorial personal s-a dovedit însă nepuțincios să realizeze intențiile ultracoloniștilor și, mai mult decît atât, a fost obligat la o serie de concesii ce i-au provocat opoziția acelor țări care au adus la putere. Lozincă „Algeria franceză” lansată de ultracoloniștii ascunde planul mai amplu de a transforma Franța întreagă într-o copie a Germaniei lui Hitler sau a Spaniei lui Franco.

Fostul ministru de externe francez Christian Pineau, scria în „LE POPULAIRE” că „amenințarea care stă în fața poporului francez este marea intrucă O.A.S. intenționează să instaleze un regim nazist, asemănător celui care a venit la putere în Germania în timpul lui Hitler”.

Declanșînd o suită de atente, pe fiecare zi mai numeroase, împriștînd moartea la fiecare rîspînt de drumuri, O.A.S. încearcă să semene teamă, să paralizare forțele combative ale poporului francez, să netezească drumul spre un regim tipic fascist. În fiecare zi, zărele pariziene consacra pagini întregi atențelor organizate de O.A.S. Colidul se înregistrează bilanțuri sîngerose. Oamenii nevinovați, unorii copii, pier estile.

Ziarul Italian „AVANTI” a publicat recent mănușele unui plan al O.A.S. menit să ducă la acapărarea puterii. Planul prevede

maie și interne a agenției France Presse și-a încetat activitatea. Aproape toate oficiile poștale și-au închis ușile între orele 16 și 17. S-au închis, de asemenea, numeroase alte instituții din capitala Franței. La ora 16 străzile din apropierea Bursi de valori au fost plimute de sute de manifestanți care scandau lozincile: „Rușine asasinilor”, „Rușine poliției”, „Fascismul nu va trece”. În mijlocul manifestațiilor, un tînar parizian, martor al represiiunilor polițienești din 8 februarie, povestea cum polițiștii francezi au maltrat în mod bestial un tînar în vîrstă de 15 ani, rupîndu-i hainele și lovindu-l pînă a înceta din viață. La auzul acestor cuvinte, în mulțime se ridică un val de indignare. Coloana de manifestanți își continuă drumul spre centrul orașului.

Printre cei care au cîștit la 9 februarie memoria victimelor poliției din „Jola sîngerose” au fost și studenții din Paris. La orele 18 tînații amfiteatrele facultăților Sorbonnei au rămas goale. Mii de tineri și tinerice s-au adunat în fața Universității pentru a-și exprima indignarea provocată de acțiunile autorităților polițienești, scandînd lozincile „O.A.S. asasinii”, „Poliția pariziană îl apără și îl ascunde pe bandiții din O.A.S.”.

Organizația Armatei Secrete este lipsită de o sprijin de masă. Revista londoneză „NEW STATESMAN” scria despre O.A.S. că „continuă să fie lipsită de sprijin în masă. Conducătorii ei sînt incapabili să organizeze vreo demonstrație populară”. Rîndurile O.A.S. se reduc la maximum. 20.000 de oameni recrutați în general din rândurile huliganilor fasciști, ale veteranilor războaielor

asciste, ci de terorizarea forțelor antifasciste. Astfel, în timp ce manifestațiile populare sînt înecate în sînge, atențele puse la cale de O.A.S. se înmulțesc și — cum scria „LE FIGARO” — „în această atmosferă care se caracterizează prin crime, răpiri și furturi, O.A.S. își bate propriul record”.

Forțele chemate să facă ordine nu sînt ascund simpatia față de fasciști. Agenția americană „UNITED PRESS” semnală că la Alger, tinerii ultracoloniștii au scris inițialele O.A.S. chiar și pe căștile jandarmilor, pe camioanele și jepurile lor. Revista britanică „NEW STATESMAN” sublinia că „rezervele O.A.S. de bombe cu plastic provin în mod limpede din depozite militare”. Situația existentă în prezent în Franța a fost astăzi sintetizată de săptămînalul „FRANCE OBSERVATEUR”: „Cangrenă în armată, de unde O.A.S. își ia substanțele explozive, consilierii și șefii șefii. Cangrenă în poliție, unde educația anti-algeriană și anticomunistă a creat o Mafie cu puternice ramificații și care neutralizează acțiunea polițienilor republicani. Cangrenă în stat din cauza comploturilor anti-republicane”.

Fascismul nu va trece

n conștiința a milioane de francezi se înfrîngăzesc. Într-o manieră puternic convingătoare că unitatea de acțiune a tuturor forțelor democratice

va putea duce la înfrîngerea fascismului. Din nefericire, încă odată, un rol nefast joacă conducătorii de dreapta ai social-democrației franceze. Este semnificativ, însă, că membrii de rînd ai partidului socialist pîrșesc întombră crescînd pe drumul unității de acțiune cu comunistii și cu celelalte forțe republicane antifasciste. Altfel, tot mai combative a metelor, autoritățile au răspuns prin „jola sîngerose”.

Declarația Partidului Comunist Francez sublinia că „guvernul a dat pe față adevăratul caracter al politicii sale. Incursiunile din nou de interzicerea demonstrațiilor republicanelor și de reprimarea ei sîngerose de către polițiști, fasciști au săvîșit imediat zece noi atentele criminale. Aruncînd împotriva poporului Parisului cele mai agresive forțe polițienești, guvernul face decizi să sprijine activitatea ultracoloniștilor”.

Oamenii muncii au cîștit printr-o grevă de o oră și prin demonstrații pe străzile Parisului memoria victimelor represiiunilor polițienești. Din nou pe străzile Parisului s-a auzit lozincă: „Fascismul nu va trece”!

Poporul francez, purtător al altor tradiții glorioase de luptă democratică, este hotărît să bazeze drumul spre putere al fasciștilor și să pună capăt războiului din Algeria. Milioane de francezi își string rîndurile conștiinței că fascismul amenință viitorul Franței.

EUGENIU OBREA

Fascismul amenință Franța



a Paris a curs sînge. Mulțimea ocupă punctele scandînd lozincile: „Impotriva bandelor de asasi ai O.A.S. — se revîrsa pe marile bulevarde a fost

întîmpinată cu iveratul sinistru al rafetelor de arme automate ale poliției. Manifestanții s-au apărut — relatează „FRANCE PRESSE” — cu pietre de pavaj, cu tăblițele meselor de pe ferestrele catedralelor, cu grilașele de protecție ale arborilor. Un tînar în vîrstă de numai 15 ani, prins de polițiști a fost lovit pînă cînd a încetat din viață. Pe străzile cîntate cu ginocle de poezii, pe străzile ce odinioară păreau dăruite doar precilor de îndrăgostiți, pe aceste străzi ambulau culegume morți și răniți îndreptîndu-se grăbite spre morgă și spitalele de urgență, iar dube transportau pe arestați la circumscripțiile de poliție. Mai fîrziu ministrul de interne se lăuda că a lovit năpraznic în „dusmani republicii”. Poliția pariziană, plus înfrînturile teatralizate în bestialitate aduse din provincie, își dovedise „vitejia” în fața coloanelor pasnice de manifestații. În același timp, fasciștii din O.A.S. operau neluțuraj. Doar poliția n-are timp de ei. E ocupată cu reprimarea manifestațiilor antifasciste...

Ziarul burghez „LE MONDE” pune o întrebare legitimă: „De ce simte grija și forțele de poliție asupra pe locurile unde alenață este de împriștîna teatralizată menajamante pe trecătorii aduși și care sînt gata să protesteze împotriva acțiunilor criminale ale O.A.S.”.

De ce?

Așa s-a născut O.A.S...

rganizația Armatei Secrete (O.A.S.) nu este creația unui grup oarecare de delincvenți ce vor să hărțuiască autoritățile. Ea exprimă interesele cercurilor celor mai reacționare ale burgheziei franceze care, în fața luptei mereu creștînde a muncitorilor din interiorul țării și a avîntului mișcării de eliberare națională din Algeria atlată încă în robia colonială, încearcă să recurgă la fascism. Atunci cînd au îngropat a IV-a Republică, aceste cercuri își puneau speranțe în De Gaulle. Regimul dictatorial personal s-a dovedit însă nepuțincios să realizeze intențiile ultracoloniștilor și, mai mult decît atât, a fost obligat la o serie de concesii ce i-au provocat opoziția acelor țări care au adus la putere. Lozincă „Algeria franceză” lansată de ultracoloniștii ascunde planul mai amplu de a transforma Franța întreagă într-o copie a Germaniei lui Hitler sau a Spaniei lui Franco.

Fostul ministru de externe francez Christian Pineau, scria în „LE POPULAIRE” că „amenințarea care stă în fața poporului francez este marea intrucă O.A.S. intenționează să instaleze un regim nazist, asemănător celui care a venit la putere în Germania în timpul lui Hitler”.

Declanșînd o suită de atente, pe fiecare zi mai numeroase, împriștînd moartea la fiecare rîspînt de drumuri, O.A.S. încearcă să semene teamă, să paralizare forțele combative ale poporului francez, să netezească drumul spre un regim tipic fascist. În fiecare zi, zărele pariziene consacra pagini întregi atențelor organizate de O.A.S. Colidul se înregistrează bilanțuri sîngerose. Oamenii nevinovați, unorii copii, pier estile.

Ziarul Italian „AVANTI” a publicat recent mănușele unui plan al O.A.S. menit să ducă la acapărarea puterii. Planul prevede

maie și interne a agenției France Presse și-a încetat activitatea. Aproape toate oficiile poștale și-au închis ușile între orele 16 și 17. S-au închis, de asemenea, numeroase alte instituții din capitala Franței. La ora 16 străzile din apropierea Bursi de valori au fost plimute de sute de manifestanți care scandau lozincile: „Rușine asasinilor”, „Rușine poliției”, „Fascismul nu va trece”. În mijlocul manifestațiilor, un tînar parizian, martor al represiiunilor polițienești din 8 februarie, povestea cum polițiștii francezi au maltrat în mod bestial un tînar în vîrstă de 15 ani, rupîndu-i hainele și lovindu-l pînă a înceta din viață. La auzul acestor cuvinte, în mulțime se ridică un val de indignare. Coloana de manifestanți își continuă drumul spre centrul orașului.

Printre cei care au cîștit la 9 februarie memoria victimelor poliției din „Jola sîngerose” au fost și studenții din Paris. La orele 18 tînații amfiteatrele facultăților Sorbonnei au rămas goale. Mii de tineri și tinerice s-au adunat în fața Universității pentru a-și exprima indignarea provocată de acțiunile autorităților polițienești, scandînd lozincile „O.A.S. asasinii”, „Poliția pariziană îl apără și îl ascunde pe bandiții din O.A.S.”.

Organizația Armatei Secrete este lipsită de o sprijin de masă. Revista londoneză „NEW STATESMAN” scria despre O.A.S. că „continuă să fie lipsită de sprijin în masă. Conducătorii ei sînt incapabili să organizeze vreo demonstrație populară”. Rîndurile O.A.S. se reduc la maximum. 20.000 de oameni recrutați în general din rândurile huliganilor fasciști, ale veteranilor războaielor

asciste, ci de terorizarea forțelor antifasciste. Astfel, în timp ce manifestațiile populare sînt înecate în sînge, atențele puse la cale de O.A.S. se înmulțesc și — cum scria „LE FIGARO” — „în această atmosferă care se caracterizează prin crime, răpiri și furturi, O.A.S. își bate propriul record”.

Forțele chemate să facă ordine nu sînt ascund simpatia față de fasciști. Agenția americană „UNITED PRESS” semnală că la Alger, tinerii ultracoloniștii au scris inițialele O.A.S. chiar și pe căștile jandarmilor, pe camioanele și jepurile lor. Revista britanică „NEW STATESMAN” sublinia că „rezervele O.A.S. de bombe cu plastic provin în mod limpede din depozite militare”. Situația existentă în prezent în Franța a fost astăzi sintetizată de săptămînalul „FRANCE OBSERVATEUR”: „Cangrenă în armată, de unde O.A.S. își ia substanțele explozive, consilierii și șefii șefii. Cangrenă în poliție, unde educația anti-algeriană și anticomunistă a creat o Mafie cu puternice ramificații și care neutralizează acțiunea polițienilor republicani. Cangrenă în stat din cauza comploturilor anti-republicane”.

Fascismul nu va trece

n conștiința a milioane de francezi se înfrîngăzesc. Într-o manieră puternic convingătoare că unitatea de acțiune a tuturor forțelor democratice

va putea duce la înfrîngerea fascismului. Din nefericire, încă odată, un rol nefast joacă conducătorii de dreapta ai social-democrației franceze. Este semnificativ, însă, că membrii de rînd ai partidului socialist pîrșesc întombră crescînd pe drumul unității de acțiune cu comunistii și cu celelalte forțe republicane antifasciste. Altfel, tot mai combative a metelor, autoritățile au răspuns prin „jola sîngerose”.

Declarația Partidului Comunist Francez sublinia că „guvernul a dat pe față adevăratul caracter al politicii sale. Incursiunile din nou de interzicerea demonstrațiilor republicanelor și de reprimarea ei sîngerose de către polițiști, fasciști au săvîșit imediat zece noi atentele criminale. Aruncînd împotriva poporului Parisului cele mai agresive forțe polițienești, guvernul face decizi să sprijine activitatea ultracoloniștilor”.

Oamenii muncii au cîștit printr-o grevă de o oră și prin demonstrații pe străzile Parisului memoria victimelor represiiunilor polițienești. Din nou pe străzile Parisului s-a auzit lozincă: „Fascismul nu va trece”!

Poporul francez, purtător al altor tradiții glorioase de luptă democratică, este hotărît să bazeze drumul spre putere al fasciștilor și să pună capăt războiului din Algeria. Milioane de francezi își string rîndurile conștiinței că fascismul amenință viitorul Franței.

EUGENIU OBREA

mai înfi asasinarea frunțărilor antifasciști în apoi ocuparea punctelor cheie printr-o operație militară sincronizată. Guvernul ce ar urma să se nască ca rezultat al acestei loviturii de stat cuprinde numele unor politicieni și militari de mult compromiși ca Pinay, Bidault, Soustelle, Salan etc. Franța ar deveni astfel un mormînt pînă și al celor mai elementare libertăți democratice.

De mult O.A.S. ar fi putut fi făcută inofensivă decît autoritățile franceze ar fi procedat cu fermitate în acest sens. Dar guvernul francez continuînd războiul din Algeria, creînd obstacole în calea rezolvării problemei algeriene tocmai atunci cînd face jurîmintele pasnice are totodată o altitudine tolerantă față de asasinii fasciști. Ultracoloniștii acționează neînțelegînd cu complicitatea binevoitoare a unor oficialități. E adevărat, recent chiar și De Gaulle a blamat pe atentatorii din O.A.S. și a promis o pace grabnică în Algeria. Însă simplele vorbe nu sînt suficiente spre a bara drumul fasciștilor și a pune capăt sîngerosului război din Algeria. După cum relatează presa franceză, autoritățile sînt preocupate nu de stăvîlirea provocărilor

Zilnic morți și răniți, aceasta este consecința activității fasciștilor din O.A.S. Roger Boisier a fost ucis în urma exploziei unei bombe pusă de către O.A.S. la Ministerul Afacerilor Externe. (Fotografie reproducă după sîntal francez „FRANCE SOIR”).

Nu de mult a fost în Germania occidentală, iar în urmă cu cîteva zile s-a semnalat o vizită a lui în Maroc. E vorba doar de coincidențe miraculoase sau de acordul tacit al unor oficialități? O.A.S. are trei comendamente — două în Franța și unul în Algeria. „BERLINER ZEITUNG”. Unul — cel mai important — este instalat în Algeria și este condus în mod direct de către Salan. Un al doilea centru conducător al organizației se află chiar în Paris. Se cunoaște și adresa: rue Magellan. Cel de al treilea comandament își are sediul în Spania. Aci se găsește fostul conducător al bandelor ultracoloniștilor din Algeria, Pierre Lagallarde.

Se naște o întrebare: cine înfrîngăzesc amplitudinea operațiilor desfășurate de O.A.S. în jurul la diferite magazine și bănci sînt doar numai niște operațiuni de borșă mîrșniș ce vor să profite de conjunctura teroristă. O.A.S. are alte surse — cu mult mai importante — decît loviturile gangsteresce. „LE MONDE” scria nu de mult că „companii puternice care au contribuit înolădăuna cu sume importante în sprijinul mișcărilor de extremă dreaptă au subvenționat cu dămăcie și O.A.S.”. În mod deosebit este vorba de acele monopoliuri franceze ce participă la luirea bogățiilor algeriene și care sînt vital interesate în menținerea regimului colonial. Dar sprijinul nu se limitează la acestea. Prin intermediul fostului colonel SS Otto Skorzeny, asasinii fasciști din Franța primesc subvenții din partea unor firme vestgermane al căror cîmp de activități este Algeria.

Unde duc firele...

n capitol asupra căruia presa oficială de la Paris a încercat totdeauna să păstreze tăcerea este legătura care există între O.A.S. și anumite cercuri din S.U.A. Îndesebii cele ale serviciului de spionaj. Pentru contactele cu C.I.A. (Agenția centrală de investigații a S.U.A.), O.A.S. a folosit pe Soustelle ce s-a deplasat chiar în ianuarie în Italia unde s-a înfrînt în anul din reprezentanții de frunte ai spionajului american. Săptămînalul tunisian „JEUNE AFRIQUE” a relatat recent că Salan a făcut o vizită în Maroc unde s-a înfrînt cu agenții ai C.I.A. Căzătorii a fost efectuată cu un avion al societății de prospectare a petrolului în Sahara iar avionul a aterizat la aeroportul bazel americane de la Kenitra.

Organizația Armatei Secrete este lipsită de o sprijin de masă. Revista londoneză „NEW STATESMAN” scria despre O.A.S. că „continuă să fie lipsită de sprijin în masă. Conducătorii ei sînt incapabili să organizeze vreo demonstrație populară”. Rîndurile O.A.S. se reduc la maximum. 20.000 de oameni recrutați în general din rândurile huliganilor fasciști, ale veteranilor războaielor

asciste, ci de terorizarea forțelor antifasciste. Astfel, în timp ce manifestațiile populare sînt înecate în sînge, atențele puse la cale de O.A.S. se înmulțesc și — cum scria „LE FIGARO” — „în această atmosferă care se caracterizează prin crime, răpiri și furturi, O.A