



Rezerul succeselor pe care le obține în producția înaltă COSTACHE MOISE, de la Uzina metalurgică din Sinaia, costă și în buna organizare a locului de muncă. Lunar el depășește planul cu 25-30 la sută.

Pașunea și pricoperea în muncă a tinerei MARIA MIHAI, de la Uzina „Poznań” din Climpia școlii bincuoscule de muncitori. Toate piesele lucrate de ea sînt de bună calitate.

AUREL PISTOL, strungar la Uzinele de automobile și troleibuzuri din București și-a luat un angajament de răspundere în întrecere: tot ce lucrează să fie de cea mai bună calitate. Rezultatul? Nici o piesă rebutată.



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4041

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 12 mai 1962

## Cu avînt tineresc în întrecerea socialistă!

### UN CÎȘTIGĂTOR SIGUR: CALITATEA

### ECONOMISESC MATERIA PRIMĂ

Era pe la începutul anului cînd, într-o adunare generală, muncitorii secției de montaj de la Uzinele de mașini electrice din București și-au stabilit angajamentele în întrecere. Angajamentul muncitorilor sîna clar: „Să montăm ritmic și la un nivel calitativ superior toate seriile de motoare prevăzute în plan; să dăm în funcțiune linia de grupuri electrogene și de sudură cu motor K.D.; să realizăm în întregul an economii în valoare de 37.000 lei.

Alături de grija permanentă pentru realizarea unor produse de bună calitate, tinerii de la Uzinele „Electroputere”. Căruia se prezintă în cadrul întrecerii socialiste, de realizarea a ritm mai multe economii. Bărbierii din echipa comunistă Virgil Căci, de exemplu, au descoperit o nouă sursă de economii: folosirea în scopul confecționării

unor dispozitivelor la bărbier a calității de presare, rășină după debitarea înaltă la activul muncitorilor. Astfel, pentru realizarea dispozitivelor sînt, bărbierii Constantin Vîro, C. Anghel, Elia Grea și alții, nu mai sînt de la muncă materialul respectiv.

Bărbierii din echipa lui Ion Vîro au economisit materiale în valoare de 62.200 lei, iar cei din echipa lui Leon Căbeș 63.967 lei. Succesul acestora se evidențiază în tabelul de transformare din cadrul întrecerii socialiste și se situează în fruntea întrecerii pentru economisirea materialelor. Pe primul trimestru, sînt în fruntea întrecerii la nivelul de cost la valoarea de 1.325.000 lei.

E. OPROIU

### Planul a fost realizat

La secția încălțăminte a întreprinderii „M. M. din Mediaș se prezintă de cîteva timp un proces de stimulare în întrecerea socialistă a muncitorilor ca să realizeze economii de la fabricarea produselor. Pentru fiecare bandă de producție s-a confecționat un grafic în care sînt notate de controlul de calitate observările asupra îndeplinirii sarcinilor de plan, asupra calității produselor.

În luna aprilie, planul de producție a fost îndeplinit și la sută, iar indicele de calitate depășește în primele 11 zile din luna mai, rezultatele obținute de muncitorii sînt tot așa de bune și au realizat prevederile planului și nici o pereche de încălțăminte n-a fost respinsă la controlul de calitate.

E. F.



Margareta Gyurgy se mîntuie burta în producția de mai multă vreme. Colectivul întreprinderii „Tocul roșu” din Arad are cîteva de lucru pentru tinerele muncitoare care își depășesc planul de producție în medie cu 15 la sută, realizând numai produse de cea mai bună calitate.

Foto: N. STELORIAN

### FAPTE DIN ÎNTECERE

Minerii sectorului I de la mina Aninoasa și-au depășit pe primele zile ale lunii mai angajamentul cu 175 kilograme carbune pe post. În fruntea întrecerii se află brigăzile de minerii conduse de Teodor Szász și Aurel Cristea care au dat peste plan mai bine de o tonă de carbune pe post față de angajamentul inițial.

6.950 bucăți tricotaje de bună calitate pentru copii a dat peste plan, în primele 6 zile de producție ale lunii mai, colectivul de lucru de la Fabrica de tricotaje pentru copii din Timișoara.

Pria muncă entuziasmată a muncitorilor de la turnătorie de oțel a Combinatului siderurgic Reșița s-au realizat peste plan pînă acum 617 tone țesături țesute. Între 1.000 de tone cit reprezintă angajamentul anual al colectivului secției.

Fabricarea unor procedee tehnologice noi în sectoarele calde, modificarea unor repere a permis reducerea asimilării a consumului specific de metal la Uzinele de tractoare din Brașov. Astfel, consumul specific de metal a fost redus în medie cu 70 de kg. pe fiecare tractor fabricat.

740.000 lei economii la prețul de cost a realizat pe primele patru luni ale anului colectivul de muncă de la laminorul de 650 mm. de la Combinatul siderurgic din Hunedoara. Din oțelul economisit pe această perioadă se pot confecționa aproximativ 70 de tractoare.

## În pas cu cerințele producției

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Organizația în mod feminin, întrecerea a intrat și mai mult în așezarea și spiritul de înaltă performanță în muncă.

Una din culturile noastre de bază este porumbul. Am planificat și am îndeplinit cu porumb 670 de hectare. Din acestea, 500 de hectare pentru 5.000 kg boabe la hectar. De pe restul de 170 hectare, am planificat să obținem a producție de 2.800 kg boabe la hectar. Acesta este, așadar, unul din obiectivele principale din planul de producție pe anul acesta. Așa credem noi și nu greșim. Recolta pe care o vom obține va avea o mare importanță pentru gospodăria noastră colectivă. Să facem o mică secțiune: anul trecut am realizat o producție de 2.800 kg porumb boabe la hectar. Dar în anul acesta am planificat să obținem de pe 500 ha cu 2.300 kg boabe mult mai mult la fiecare hectar. Asta înseamnă că în hambarele gospodăriei vor intra în plus 1.100.000 kg porumb boabe.

de întreținere la un înalt nivel agrotehnic. Este preocuparea nu numai a mea, ca inginer agronom, ci a tuturor colectivităților.

Noi am stabilit deja un orar de lucru precis, aproape pentru fiecare zi calendaristică, încît de pe acum știu ce lucrări vom face și cînd. Dacă fiind umiditatea mare a solului, căldura și hrana, încolțirea semințelor va fi favorizată, dar în același timp se vor

kg porumb boabe. S-a stabilit apoi să dăm, după cum e cazul, 3-4 prașile mecanice, completate de tot atâtea manuale. La cîteva zile după primul prașit vom aplica din nou o lucrare cu sapa rotativă. Lucrările cu sapa rotativă le executăm după ce se luase roșu de pe plante, cînd ele devin mai elastice, ca să nu se rupă. Prin aceste lucrări urmăm în primul rînd să menținem pămîntul afînat și o umiditate constantă. Totodată se aerisește și se încălzește solul mijlocindu-se astfel hrănirea plantelor, dezvoltarea lor rapidă, viguroasă. Cînd, după prima prașală, vedem că se formează din nou crusta, începem cea de-a doua prașală mecanică, dublată de una manuală. Aceasta o facem la o adîncime mai mică: 5-6 cm ca să nu distrugem rădăcinile care încep să se dezvolte. De data aceasta, cînd facem în același timp și răritul, ne îngrijim să realizăm și densitatea optimă a plantelor, cunoscută că densitatea constituie unul din factorii care determină sporirea producției la hectar. După cea de-a doua prașală, cînd vom observa că se formează crustă și apar buruieni, vom executa și a treia prașală. Dacă condițiile de climă o impun, anul acesta vom executa și a patra prașală.



dezvolta și buruienile. Pentru combaterea lor noi am executat grăpăutul întregii suprafețe însămintate cu porumb. Prin grăpătul distrugem și crusta care s-a format în urma ploilor, împiedicînd astfel pierderea apei prin evaporare. Cînd toate plantele vor avea 4 frunze vom aplica o lucrare cu sapa rotativă: prin aceasta vom afina solul și vom distruge buruienile. Acestea sînt lucrări premergătoare prașitului, care sporesc producția fiecărui hectar cu cel puțin 200-250

Executăm la timp și la un înalt nivel agrotehnic lucrările de întreținere a porumbului și de combatere a dăunătorilor, folosind din plin rezervele de apă din sol, sintem siguri că vom asigura recolta de 5.000 kg porumb boabe la hectar.

Ing. agronom M. SEBEȘAN  
G.A.C. „Filimon Sirbu”,  
comuna Parța, regiunea Banat



Colectivul din comuna Vădeni, raionul Brașov, are peste 1.000 de rețe mătăc din care vor obține anul acesta 15.000 de boboci. În fotografie: aspect din „rețu” păsărilor de bătă.

Foto: AGERPRES

### Sosirea Ansamblului de stat de dansuri populare al U.R.S.S.

Vineri a sosit în țara noastră, reședința din R. P. Popovici, Ansamblul de stat de dansuri populare al U.R.S.S. Ansamblul este condus de Igor Moszer, artist al popularității U.R.S.S. și dansuri.

MIRAIL VONCILA  
secretar al comitetului U.T.M.  
Uzina metalurgică-Galați

(Continuare în pag. a 3-a)

## TELEGRAME

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,  
Prim-secretar al C.C. al P.M.R.,  
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER,  
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine

București

Dragi tovarăși,  
Mulțumesc din toată inima C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al R. P. Romine pentru felicitările cordiale și bunele urări trimise cu ocazia nămirii mele în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Folosindu-mă de acest prilej, vă doresc multă sănătate, noi și mari succese în activitatea dv. rodnică spre binele poporului român și consolidarea păcii.

Să se dezvolte și să se întărească prietenia de nezdruccinat dintre popoarele U.R.S.S. și R.P.R.

N. HRUȘCIOV

Moscova, 10 mai 1962.

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,  
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine

București

Vă mulțumesc din inimă pentru felicitările călduroase și bunele urări trimise cu ocazia alegerii mele în funcția de președinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. Vă urez din tot sufletul, dv. și întregului popor frate român, noi și mari succese în construcția socialistă, în întărirea continuă a prieteniei între popoare.

L. BREJNEV

Moscova, 10 mai 1962.



Întreprinderea de prefabricate și elemente de construcții Brașov. Aici se fabrică stâlpi de beton precomprimat pentru electricitate.

Foto: AGERPRES

### Citiți

In pagina a II-a

- Sfătuitor priceput.
- La muncă patriotică.
- Poezii fără semnificații.

In pagina a III-a

- Viața de organizație
- Cum organizăm înfruntarea politică a tinerilor de la școală.

- Frunzașii în preajma examenelor.

## POȘTA EROILOR NOȘTRI

Am trăit cîteva ceasuri de bucurie și mîndrie cînd un maldăr de scrisori pe care mi le-a pus la dispoziție redacția „Scînteia tineretului”. Urmăresc de mult ecorul pe care diferite rubrici la știri sînt în rîndurile marilor lor de încredere, și în special marele interes acordat problemei de etică de către linierii noștri, entuziasmați față de figurile pozitive, reprezentative ale generației tinere, ce și reprobarea lor energetic și unanimă față de elemente care mai tișesc încă pasul.

De astă dată nu este vorba de obișnuita corespondență înfrîntă de către ziar cu cititorii săi, ci chiar scrisorile trimise direct pe adresa unuia dintre cei despre care s-a vorbit în publicația lor, sau pe adresa organizației U.T.M. din care acesta face parte. Nu este aici un caz izolat, ci un fenomen de masă, din care desprindem cu titlu exemplificator, un caz particular, urmînd ca pe viitor să mai interferăm această rețea de dragoste și prietenie tovarășească, de simț al răspunderii colective, care literalmente împinge țara.

Între timp, de astă dată mi s-a pus la dispoziție o sumă de scrisori (leancul este destul de mare și multe dintre ele sînt destul de lungi) în care se dezbate o problemă ridicată într-un număr al „Scînteia tineretului” de acum vreo două luni. Să rezumăm faptele. Printre altele cazuri în care diferite organizații de bază U.T.M. semnau rezultatele pozitive ale muncii de lămurire, de îndrumare a unor tineri care apucaseră căle greșite și cu ajutorul colectivului au reușit călele ca să justă, era citat și cazul unui tânăr muncitor de la „Semănătoarea”, pe nume Adrian Smanioiu, care dădea tovarășilor săi de muncă „mai mult de lucru”, în așa chip încît cereau și ajutorul

marelui colectiv, al întregului tineret al țării pentru cazul dificil cu care aveau de luptat aflîndu-se în fața unui element mai dificil care la 19 ani se comporta ca un îngîmfat, disprețuindu-și tovarășii, vorbindu-le de sus, refuzînd ajutorul, rîmîndu-și muncitor slab și care în 2 ani nu a apucat să se califice și, care, la dojana că a părăsit școala medie răspundea cu „nu-mi faceți morală”: lăsa ce a determinat biroul organizației de bază U.T.M. de la „Semănătoarea” secția „preparat” de un

membre al biroului organizației de bază U.T.M. din care face parte și Adrian, scrisorile primite au fost numărate și aprecierile pe care o dată conținutul lor am imprimat-o ca titlu pentru aceste rînduri: „Un adevărat poem al tovarășiei!”

Între adevăr, chiar maldărul de scrisori care stă pe masa mea și pe care le-am citit cu o crescîndă incitare, constituie un veritabil sondaj în sufletul tineretului nostru: este vin de la oraș și de la sal, de la muncitorii și elevii, de la studenții și ostașii, de la unii mai fini decît Adrian, de la alții mai în vîrstă. Dar în ciuda deosebirilor de ton, de nivel al pregătirii și chiar de argumentare folosind de unii sau de ceilalți, un același fior le străbate pe toate — dorința de a sluji, de a fi folositori, de a contribui la îndreptarea celui care greșește și, în același timp, mîntuirea unui simț de răspundere colectiv față de fiecare caz de abatere în parte, problema fiind lăsată, așa cum spunea unul dintre corespondenți, la inimă de către fiecare.

Și sfatul meu începu să sosească din toate unghiurile țării. Însăși variatetea ca aspect a acestor scrisori constituie farmecul unității în diversitate scrise cu cernăle sau cu creionul, pe hîrtie de corespondență sau pe simple pagini de caiet dictando, răvășe vehemente de cîteva rînduri sau lungi scrisori pline de amănunț, unii adresîndu-se lui Adrian cu dumneavoastră, alții cu dumneata cel mai mulți însă cu tu, deși nu-l cunosc, o față chiar

## UN POEM AL TOVĂRĂȘIEI

de Marcel Brelșășu

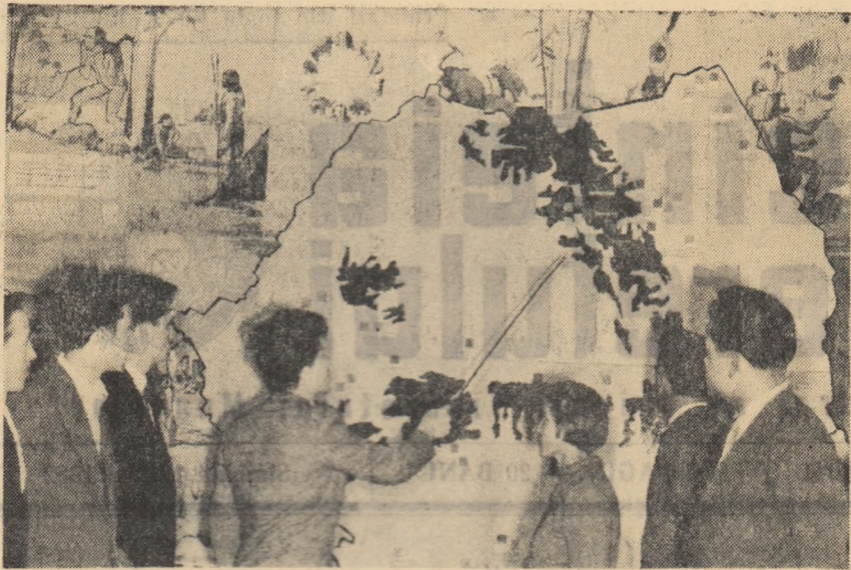
Între timp, de astă dată mi s-a pus la dispoziție o sumă de scrisori (leancul este destul de mare și multe dintre ele sînt destul de lungi) în care se dezbate o problemă ridicată într-un număr al „Scînteia tineretului” de acum vreo două luni. Să rezumăm faptele. Printre altele cazuri în care diferite organizații de bază U.T.M. semnau rezultatele pozitive ale muncii de lămurire, de îndrumare a unor tineri care apucaseră căle greșite și cu ajutorul colectivului au reușit călele ca să justă, era citat și cazul unui tânăr muncitor de la „Semănătoarea”, pe nume Adrian Smanioiu, care dădea tovarășilor săi de muncă „mai mult de lucru”, în așa chip încît cereau și ajutorul

care, și fiecare străduindu-se cum poate mai bine să-și spună cuvîntul. Dați-ne un sfat lui Adrian, așa cereau tovarășii lui de muncă.

Și sfatul meu începu să sosească din toate unghiurile țării. Însăși variatetea ca aspect a acestor scrisori constituie farmecul unității în diversitate scrise cu cernăle sau cu creionul, pe hîrtie de corespondență sau pe simple pagini de caiet dictando, răvășe vehemente de cîteva rînduri sau lungi scrisori pline de amănunț, unii adresîndu-se lui Adrian cu dumneavoastră, alții cu dumneata cel mai mulți însă cu tu, deși nu-l cunosc, o față chiar

(Continuare în pag. a 2-a)





Tineri de la Uzina metalurgică din Bacău în vizită la muzeul regional din oraș.

Foto: S. NICULESCU

# SFĂTUITOR PRICEPUT

**N** în fața casei raionale de cultură așteaptă de dimineață un camion. Șoferul se învârtă nerăbdător pe lângă mașină. „Pașagerii” soseser unul câte unul și fiecare se-ntrădea din ochi: „N-am întîrziat?” „Ses în biroul directorului casei de cultură, cineva a luat legătura telefonică cu gospodăria colectivă „Drumul păcii” din comuna Padina: — În jurul orei zece, brigada artistică de agitație a casei raionale de cultură s-a prezentat la dumneavoastră. Probabil că interlocutorul de la cealaltă capăt al firului; începe să vorbească și să începe să vorbească și să începe să vorbească... Și iată-i în dimineața aceea, dimineața, pe membrii brigăzii artistice de agitație la drum. Au ajuns în casă și s-au oprit la căminul cultural. Aici, în cadrul „Zilei brigadierului” pe care s-a organizat-o, și-au propus să prezinte un program artistic oglindind aspecte ale muncii colectivizatorilor din Padina. Cristea Badea, unul din brigadierii frunzăși ai colectivelor. Va vorbi despre succesele pe care le-au obținut colectivizatorii din brigada lui în campania de însemnări, despre metodele sale de muncă și despre recoltate sportive pe care brigada și le-a propus să le obțină: 3000 kg porumb-boabe la hectar de pe o suprafață de 20 ha, în condiții de neirigare; 2200 kg grâu la hectar, pe o suprafață de 25 hectare.

Dar până la începerea spectacolului mai este încă vreme. Doamnată artistă amatori ai casei raionale de cultură au altceva de făcut. Brigada de agitație a căminului cultural din Padina pregătește un spectacol nou și surprinzător, „celor de la casa de cultură” este nu numai necesar ci și venit la timp. Tinerii colectivizatori, membri ai brigăzii de agitație și-au însușit repertoriul lor acum sint la prima lor repetiție pe scenă. Programul, agitaric în primul rînd, îndeamnă colectivizării la muncă neîntreruptă să crească pămîntului recolte mari, să crească bunăstarea

colectivei lor. Iar pentru ca spectacolul să-și dovedească eficiența, o atenție deosebită se cere dată și felului cum va fi interpretat. Și iată, timp de câteva ore, brigada de agitație a căminului cultural repeta fiecare parte a programului, sub ochii atenți ai „spectatorilor” de la casa raională de cultură. Primese îndreptări cum să prezinte programul, care vor fi mișcărilor pe scenă, cum să recite etc. Un nou prilej, cînd vor învăța

## Din experiența casei raionale de cultură Bacău în îndrumarea activității căminelor culturale

lărgi ceva nou, în su după-amiază cînd vor avea, la spectacolul artiștilor amatori în tururi. În urma acestei experiențe, progresul brigăzii de agitație a căminului cultural este aproape gata realizat, artiștii amatori sint mai siguri în interpretare și, la scurt timp după aceea, vor apărea și ei pe scenă. O parte a spectacolului spectacolului a vor de la și brigăzii artistice de agitație a casei raionale de cultură.

În munca de îndrumare a activității căminelor culturale, un rol important îl au și condițiile pe care casa raională de cultură le organizează cu încredințarea formatorilor artistice din cadrul raional, cu directorii căminelor culturale și „brigăzii” amatori care mai „trebuie” să-și cheamă la îndrumare din experiența muncii lor, metodele și inițiativele lor în activitatea culturală. La aceste consfătuiri, brigada artistică de agitație a casei raionale de cultură prezintă spectacole model după care amatori discută. În acest fel schimbul de experiență organizat la nivelul casei raionale de cultură își dezvoltă din punct de vedere activitatea căminelor culturale fiind orientată către soluționarea problemelor artistice ale unității socialiste. Mai puțin se ocupă casa raională de cultură din Bacău de activitatea formatorilor de teatru, a orchestrelor de muzică ușoară sau populară. Astfel de formațiunile există în multe sate ale raionului și se cere a fi sprijinite în realizarea unui repertoriu cât mai educativ. În ceea ce privește îndrumarea formatorilor artistice de teatru, la casa raională de cultură s-a făcut propunerea înflan-

# LA MUNCĂ PATRIOTICĂ

„Cupele uriașelor excavatoare încarcă pămîntul de prinos. Tractorule pe șenile, la care s-au adaptat pluguri, nivelează pămîntul. În urma lor zeci de tineri așează pămînt, așează bănci, orneză roșii cu flori multicolore. Dragostea și hărnicia cu care muncesc va fi răsplătită în noul parc ei își vor petrece în timpul liber clipe minunate”. Așa își începe scrierile despre munca patriotică a tineretului din Roman corespondentul nostru voluntar Dan Biriba. Dar despre munca patriotică a tinerilor muncitori și studenți, colectivizării și elevi ne soseser zilnic în redacția zecii de scrisori. Ele ne vorbesc despre neamăria dragostea a tineretului față de patria noastră pe care o dorim mereu mai frumoasă și mai bogată. O floare sădăia undeva, un pom îngrijit în fața casei, un maidan transformat într-un parc odihnitor, o perdea de copaci tineri plantați la marginea comunei, un drum pietruit care să lege sediul gospodăriei colective de imina satului, școlă curată și un atelier în care printr strănguri simbeze ghibere cu mușcate, sint manifestări ale dragostei față de patrie, sint expresia dorinței tineretului nostru de a trăi mai frumos, mai civilizată. Și indiferent de profesia pe care o au, de locul în care activează, ei soteser o datorie patriotică să pună mîna pe sapă ori pe fieroc și să-și folosească cîteva ceasuri din timpul liber la înfrumusețarea orașului ori a comunei.

„Studenții Facultății de arte plastice din Timișoara au participat la canalizarea unor străzi marginase sînd 113 me pămînt întru-singură zi”. „Tinerii ceferiști din Brașov au participat la amenajarea lăvejarului Leului”. „Elevii și tinerii muncitori din Sibiu au ridicat un parc pe un loc viran și au marit locul Dumbrava”. „Elevii școlii de meșteri din Blaj și-au înfrumusețat întreprinderea amenajînd spații verzi în curtea ei, plantînd flori și arbori ornamentali”. „Tinerii colectivizării din Ripa au

reparat drumurile comunei, au curățat 5.000 metri șant”. Toate scrisorile sint însoțite de liste lungi cu cei evidențiați, imposibil de reprodus, pentru că ar însemna să citezi sute și sute de tineri care au muncit cu dragoste, care au economisit astfel materiale și lazi ce vor putea fi folosiți în altă parte.

## Pe marginea scrisorilor sosite la redacție

Și despre acest lucru ne vorbesc în scrisorile lor corespondenții voluntari. „23 de tineri de la șantierul de construcții-Moinesti — ne scrie tineretul Gh. Vasluianu — au împadurit trei hectare teren”. Iar eleva Maria Chisocoi din Adjud, lăsindu-și liberă fantașa își imaginează cum se va plimba peste ani, în frumoasa luncă a Siretului la umbra salemilor ai căror puieti i-au plantați în primăvara aceasta, ea și colegii ei. 35.000 de puieti au plantați pe terenurile scolate din jurul comunei București elevii Școlii profesionale din Gura Barză din raionul Brad; 60.000 de puieti au fost plantați de tinerii din comuna Grumezoaia raionul Huși; 9 hectare de teren, la Cărlia și Broșteni, au fost plantați cu puieti de brad și de molid de elevii anului II al Școlii forestiere din Vatra Doamnei elevii Școlii medii din Oena Mureș au plantați 25.000 puieti de salem, au îngrijit 50 hectare de plantații tinăre și au stîrpit dăunătorii de pe alte 50 hectare pădure... Și acestea sint numai cîteva din veștile pe care ni le trimite tinerii corespondenți voluntari.

Nu numai refacerea patrimoniului silvic a intrat în tradiția tineretului. „Fier vechi, otelărie” este o lozină transformată în zi de zi în realitate de harizma noastră tineret. Dacă am aduna tonele de fier vechi strîse de tineri, despre care ne informează în permanentă corespondenții voluntari, am avea imaginea a sute de garnituri de tren care străbău zilnic drumurile de fier spre Reșița și Hunedoara. „Tinerii din secția laminor a Fabricii de țevi din Roman — ne scrie laminoristul Octavian Ciupa — au colectat întru-singură săptămîna 70 tone fier vechi”. „Utemiștii de la Fabrica de ciment „Ideal” din Cernavodă au strîns și expediat otelărie în luna aprilie 30.000 kg fier vechi” — ne comunică Ion Mocanu. „Intru-singură și ne scrie utemistul Ion Rîmășu — tinerii de la C.F.F. Fălticeni au colectat 2.000 kg fier vechi”. Iar dintru-scrierile semnate de locuitorii secretariatului Comitetului orașesc U.T.M. Bieaz aflăm că în ultima lună organizațiile U.T.M. din acest oraș au prelat I.C.M. 65 tone fier vechi. Muncitori, elevi, studenți, colectivizatori, string cu grijă de gospodărie fier vechi de fier vechi și o trimite otelăriei. Tinerii adună fierul vechi din întreprinderi, de prin curțile oamenilor, se iau la întrecere care aduna mai mult, o face cu plăcere și pasione conșinși că fac o treabă utilă, folositoare patriei.



E cald!

Foto: C. IONESCU

MARIETA VIDRAȘCU

# Un poem al tovarășiei

(Urmare din pag 1-a)

cu „la ascultă mă băieții” și alinînd între „Mă scuzați” și „Ar fi bine să-ți bagă mințile-n cap”. Sint și scrisori mai sîngere, mai schimbătoare pe în-colo, din punctul de vedere al gramaticii sau al ortografiei, dar de o prospețime și o spontaneitate, de o autenticitate cu totul cuceritoare și nu încopie indolentă că ele au fost citite cu emoție și cu folos de către cel cărui îi erau adresele. Mai dure sau cu duhul blîndeji, aproape toate misivele pe care le-am citit încheie cu cererea „să-mi răspunzi neapărat” sau „colectivul așteaptă răspunsul-tău”. „nimeni-recunoștință trimiterii scrisorii ca un fapt eliberator pentru a se scoli eliberaj de datoria de a umări elaptele îndreptării celui vizat. „Am dori să-ți găsim numele în ziar printre frunzașii secției”, scrie un grup de utemisti. O lină profesoră din Argeș, V. Grigore, fostă muncitoare, vorbește despre ugele pe care le-a purtat în trecut, făcînd în același timp și școlă și serviciu. „Nu a fost ușor” spune ea. „Și acest nu a fost ușor sau nu e ușor, apare în multe alte scrisori. Tineretul nostru, înfelegînd sarcinile de muncă cîntre pe care trebuie să le îndeplinească, lîund în serios răspunderile lor, caută fiecare să-și antreneze și pe alții la munca feminică, adică la munca învingătoare greutății. O interesantă scrisoare a venit de la utemistă din Roșiori de Vede care începe cu „Tovarăș Adrian, m-am gîndit să-ți dau și eu un sfat” și îi dă o sumedenie de sfaturi în proză și chiar în versuri. Nu rezist ispitei de a cita aceste cîteva rînduri. Auloarea are 16 ani. „Că niciodată nu mi-am închipuit / Ca un linăz cavalier / Crescut sub ochii luminării ai paritului / Sub mîndrele reze ale soarelui / Care se bucură și el

de libertate / Un înăr om / Care stă în capitula țării / În orașul cel mai frumos / Îndrumat pe o cale fericită / Să nu respice vorbele tovarășilor săi de muncă” etc. Mi-a plăcut foarte mult faptul că deși pe plic își dă adresa, Marinescu Ștefania, scrierile este semnata prietenos pe Fănică, așa cum se cuvine între oameni care-și dau sfaturi. O elevă a Școlii medii „Văcile Roșii”, — secție sportivă din Rm. Vilcea, Maria Popescu, dă exemple din propria experiență a clasei lor și întreabă „cum mulțumesc tu paritului care-ți-a dat posibilitatea să-ți înveți și-ți așiguri locul de muncă? Noi așteptăm cu nerăbdare răspunsul tău”. Și dinna se scuza pentru încredințarea care i-a aduce lui Adrian deși e „mai mic decît dînsul”. Pe un ton mai grav și mai matur, secretara comitetului comunal U.T.M., Rață Florica din Somcuja Mare — Maramureș, după ce examinează diferitele greșeli în comporțarea lui Adrian, ca om politic ce este „să trece la tonul direct, pînă la sfîrșit ei întrebînd „cu ce-ți place să-ți ajutăm cu nerăbdare putea ajuta chiar eu pentru a te schimba” și mărturisindu-și „conștințe nu mă lasă atunci cînd aud...”.

„Nu de mult v-ați sărbătorit miorajul!” — scrie un altul, Popovici Ștefan, muncitor la F. C. Botoșani, care după ce îl face de două perale pe cel cărui îi se adresează, la încheiere îl salută cu toată stima, „al dvs. necunoscut care vă dorește numai bine”. Cu modestie și simplitate Petru Emilia, elevă în clasa VIII-a B a unei școli din Banat, informează că a discutat cu colegile ei utemiste și sfaturile pe care le dau sint rezultatul acestor consultări. „Trebuie să-ți îmbogățești cunoștințele așa cum facem și noi”. La rîndul ei și accesivă este iarăși aproape îndușoșitoare, încheia cu „La revedere, Emilia”. Acesta la revedere între cei doi necunoscuți dar ale căror vieți sint alit de legale prin tot ceea ce fac și nădăduiesc, este foarte caracteristic pentru întreaga tonalitate a acestei acțiuni epistolare. O altă elevă bănețeană, Elena Vălcănean din Sîniculatu Mare întreabă: „Oare dvs. nu sinteți mîndru de faptul că sintem prima generație care va trăi în comunism? Aveți o mentalitate învechită”. E de la sine înțeles că solidaritatea în forma de desolidarizare în fața elementului care se face vinovat față de colectiv, față de societate.

Ca un frate mai mare îi scrie lui Adrian, electricianu C. Petru din Uricani, exploatarea minieră — Valea Jiului. La 25 de ani și cu o bogată experiență de viață chiar din propriile sale păgă-

nii el dă sfaturi despre prietenie, despre dragoste, ba-i recomandă și o carte care i-a slujit și lui la timpul său pentru a-și lua de-acolo ca model în viață un înăr erou pozitiv. „Știu că mîndru nu-ți place să-ți faci morală, scrie Fincașu Ana textiștă din Botoșani, secția V-a schimb III”, toate precizările fiind pentru a primi și ea răspunsul urgent. Li dă asigurări lui Adrian că nu e prea greu să se îndrepte arîndu-și cum a izbutit colectivul să facă dintr-o tovarășă care „nu făcea planul, celaltele nici alit” astăzi o muncitoare frunzășă. „Ar marita să fie citate și multe altele, cu această imensă varietate de tonuri, de referin și argumentări de la un citit din Lenin pînă la întrebarea „ce sica fata pe care o iubești?”, de la sprînzare năvălîși pînă la grave și mature luări de poziție. Nu întimplător lasă la urmă scrierile utemiste: Horobogiu Elena din Botoșani, satul Răchichi, care-i vestește, necunoscutului ei din București din satul a fîchîșăi colectivizării. Răzbaile din această scrisoare o mare mîndrie pentru puterea nouă care i s-a desvălîut, umplîndu-i viața — puterea colectivului socialist.

„Intr-adevăr, colectivul cel mic din care faci parte ca și marea colectivele pot și trebuie să rezolve cazurile acestea. Și linăz colectivizării salului moldovenesc pare să-și înalțe în profunzime această înălță lege a elicei comuniste.

Elorul făcut de toți acești corespondenți pare însă că n-a rămas fără să dea rod, așa cum scrie organizația U.T.M. din care face parte Smanolcu: „Acum Adrian se găsește în începutul unor schimbări în bine, a devenit mai serios, mai respectuos, mai apropiat de cei cu care lucrează. E un început promiștor. Desigur mai are mult pînă la realizarea celor dorite de autorii scrisorilor. Important e că vrea să se schimbe și primește ajutorul tovarășilor”. Ca și toți cei care ne-au interesat de cazul lui Adrian, ne exprimăm nădejdea că el într-adevăr va deveni dacă nu mine, poate ceva mai tîrziu, un muncitor conștient, calificat, un om cu carte și — de ce nu — cu fotografia la pînoul muncitorilor frunzași din întreprinderea sa.

De obicei pe masa mea de lucru stau alte teancuri de scrisori venite de la tinerii poeți la primele lor încercări de tîrziu. Îngăduiți-mi însă, încheind acestea, să mărturisesc că aareori am întîlnit alita poezie, alita generoasă tineretă, am simțit pulsul minunate generații pe care o creștem, în orele petrecute peste teancuri de scrisori venite din zeci de orașe și sate ale patriei.

## CINEMATOGRAFE

**Omul amfibie:** Patria, București, G. Doja, G. Cosbuc, Apartamentul: Republica, E. Pavel, 1 Mai, 23 August; **Cine de vină?** Magheru, I. C. Frimu, Libertății; **Mai ză:** 13 Septembrie; **După dol lepur:** Tineretului, 8 Martie, **Intre două iubiri:** Înfrîntăre între popoare, Alex. Sahia; **Cer senin:** Cultural; **În noaptea de ajun:** Alex. Popov; **Depart de patrie:** Grivița; **Artistul:** C-tin David, Flacăra; **Valea mîndră:** Drumul Serii; **Arme și porumbel:** V. Vladimirescu; **Înolătorii:** Mădămirescu; **Februariu:** Cetatea Hurrannamin; **Popular:** Ultima repriză; **Donca Simo, Volga, N. Bălcescu;** **S-a întimplat în ziua solstițiului:** Olga Bancic; **Cinci zile și cinci nopți:** M. Eminescu; **Rosita:** I. Pintilie; **Expresul de seară:** Lucceafărul, V. Roată; **Milionul:** Unirea, Munca; **Gardianul:** G. Bacovia; **Casa surprize:** 8 Mai, 30 Decembrie; **Cursa de 100 kilometri:** Aurel Vlaicu.

**Omul amfibie:** Patria, București, G. Doja, G. Cosbuc, Apartamentul: Republica, E. Pavel, 1 Mai, 23 August; **Cine de vină?** Magheru, I. C. Frimu, Libertății; **Mai ză:** 13 Septembrie; **După dol lepur:** Tineretului, 8 Martie, **Intre două iubiri:** Înfrîntăre între popoare, Alex. Sahia; **Cer senin:** Cultural; **În noaptea de ajun:** Alex. Popov; **Depart de patrie:** Grivița; **Artistul:** C-tin David, Flacăra; **Valea mîndră:** Drumul Serii; **Arme și porumbel:** V. Vladimirescu; **Înolătorii:** Mădămirescu; **Februariu:** Cetatea Hurrannamin; **Popular:** Ultima repriză; **Donca Simo, Volga, N. Bălcescu;** **S-a întimplat în ziua solstițiului:** Olga Bancic; **Cinci zile și cinci nopți:** M. Eminescu; **Rosita:** I. Pintilie; **Expresul de seară:** Lucceafărul, V. Roată; **Milionul:** Unirea, Munca; **Gardianul:** G. Bacovia; **Casa surprize:** 8 Mai, 30 Decembrie; **Cursa de 100 kilometri:** Aurel Vlaicu.

## Premieră la Teatrul de Stat din Brașov

Zilele acestea a avut loc la Teatrul de Stat din Brașov cea de a șasea premieră a stagiunii actuale, cu comedia tinăradului dramaturg sorielic Valdin Korostilov, intitulată „Balul florilor” („Cred în tine”).

Dinu Negreanu, director de scenă la Teatrul „Lucia Sturdza-Bilandra” din București, „Reșchită” și costumele sint „semnificate” de Elena Simirad-Munteanu, iar distribuția este alcătuită din tinerii actori Stela Popescu-Puican, Dan Puican și Ion Vărdădeanu.

Dirrecția de scenă a spectacolului aparține regizorului



Doi copii pictori amatori, elevi ai Școlii populare de artă din Craiova: muncitorul Nicolae Valler și poduri și Maria Genea, elevă în clasa a XI-a la școlia medie. Foto: N. STELORIAN

# POEZII FĂRĂ SEMNIFICAȚII

## „DISTANȚE” de Aurora Cornu

**O**zeșile Aurorei Cornu amintesc universul specific unei generații pentru care existența a însemnat, edevărbu, naștere, un punct de pornire al sbozului nestingerit spre un ideal comun de fericire. Trecutul aparține unei core în-tunecate, risipiță într-o sumă de gesturi și acțiuni lipsite de orientare sigură și mai ales de frumusețea libertății. Peisajul său limitat, cu „vocate blînde deoparte” și „cărările pădurii” podite cu a’une — medii adolescenței cu „visele mari dar puterile scurte” — a căpătat azi noi dimensiuni, vaste, umanizate prin lupta revoluționară condusă de partid (Inchinare, Trebuia).

În numeroase versuri revin imagini, detalii și oameni din Valea Prahovei, tînu natal pe care poeta îl cîntă prin alăturarea revelatoare. Intru-trecut și prezent. Nu avem de-aface însă cu un itinerar liric (sau o monografie) pentru că intenția poetei este de a sugera idei care cuprînd, în generalitatea lor, semnificacții comune tuturor regiunilor țării. Efortul vizibil de a generaliza sensurile unor imagini nălate dovedește o necesară aspirație spre maturizare. Din păcate, această aspirație în-tîmpină serioase dificultăți, produse de o superficială cunoaștere a realității noastre

imaginea este impresionantă, prin alăturări desuete ea este distanțată (imaginea Doftanet, cu înfricoșătorul ei strigă: „Nu bate” în lături, / ... / La cimpe, la apa cu meandre și brașe, / La sondele, ca trunchiuri de carpen plouate, / La orașe și sate pierzîndu-se-n ceață”. Retragerea poetei, din tumultul activității construcției a zărilor noastre — chiar dacă este o reculegere mediativă cu intenția gravă de a-și fixa locul și rostul în societate (Preludiu, Cine sint?) — rămîne o atitudine incoloră,

ceastă tendință de izolare chiar într-o ipostază explicite: „Mă uitam împrejur reculeasă și gravă / La pădurile albastre din lături, / ... / La cimpe, la apa cu meandre și brașe, / La sondele, ca trunchiuri de carpen plouate, / La orașe și sate pierzîndu-se-n ceață”. Retragerea poetei, din tumultul activității construcției a zărilor noastre — chiar dacă este o reculegere mediativă cu intenția gravă de a-și fixa locul și rostul în societate (Preludiu, Cine sint?) — rămîne o atitudine incoloră,

un bun memorial liric. Cartea Aurorei Cornu ne dezvăluie însă cum necesitatea experienței contemporane — rod al unui contact strîns cu actualitatea — a fost înlocuită, nu numai tematic, cu o experiență anterioară, aparținînd trecutului. Apare cel puțin stranie pretenția de a înfățișa imagini din satul de azi într-o manieră care nu se deosebete cu nimic de un pastel lipsit de conflicte reale, de-scripționist și idilic, lînd cînt tematica aparține în mod real trecutului, perioada adolescenței, de pildă, aceasta este înfățișată în datele ei inițiale fără a fi valorificată, reconsiderată din perspectiva unei priviri actuale. Poeta face un serios pas înapoi față de generarea sa care, cu justificată mîndrie, îl are în frunte pe Nicolae Labis. Fîrul contemporaneității nu-și găsește la Aurora Cornu aplicarea necesară asupra datelor trecutului, iar prezentul este redus la o imagine idilică, anacronică. În „Cîntecul înfrîntării”, cu accente apropiate de litanie, poeta își ta rămas bun de la pădure, care simbolizează universul rustic, părăsit pentru „mirajul” orașului. Procedul aparține unei vechi maniere,

## NOTE DE LECTOR

receptivitate a poetei față de sensibilitatea omului zilelor noastre. Avem aici un aspect și nu dintr-o parte mai puțin însemnată — al distanțării de actualitate, concretizat într-o sumedenie de exerciții prozodice — căci jocul simbolului este unul, cel mai frecvent, dintr-o sultă de mijloace formale preferate de autoare. De regulă, imaginea îndatătă simbol nu se justifică printr-o semnificație deosebită, izvorînd din contact strîns cu realitatea, ci rămîne simplă „inovacție” formală, lipsită de un conținut profund. Întîlnim a-

contemplativă. Pentru ca meditația pe tema răspunderii față de societate să-și justifice gravitatea, ar fi trebuit ca poeta să se sprijine pe o aprecieabilă experiență acumulată nemijlocit, trăită aici și acum, în mijlocul oamenilor, a constructorilor noi societăți. Dar autoarea îi lipsește această experiență și versurile ei de cele mai multe ori mimează doar sentimente contemporane. Domeniul inspirației aparține amintirii (și aceasta de multe ori de factură literară). În fond, nimeni n-ar fi avut obiecții serioase dacă ar fi realizat



# Cum organizăm informarea politică a tinerilor de la sate

În munca de educare a tineretului, informarea politică, operativă și bogată în conținut are un rol deosebit de important. Iată de ce Comitetul rațional U.T.M. Huși, sub conducerea comitetului raional de partid, dă toată atenția muncii de informare politică a tineretului, străduindu-se ca acesta să răspundă cerințelor și preocupărilor tineretului, să popularizeze în rândul tinerilor hotărârile partidului și guvernului, marile realizări ale poporului nostru în construcția socialistă, evenimente internaționale importante.

În multe organizații de bază U.T.M. o dată cu planificarea activităților generale se stabilește și colectivul de tovarăși care să pregătească informația politică. Așa se pot vedea lucrurile la G.A.C. Stănișlești, Rădăceni și în alte părți. Această dată posibilitatea ca informările politice să fie bine pregătite, să fie din vreme prezentate organizațiilor de partid și îmbunătățite pe baza observațiilor primite.

Dar succesiunea rapidă a evenimentelor atît pe plan intern cît și pe plan internațional, fac insuficientă numai informarea prin activități de cultură generală U.T.M. De aceea, pe baza indicațiilor comitetului raional de partid, și cu sprijinul direct al activiștilor raionali de partid, al tovarășilor din birourile organizațiilor de bază P.M.R., al grupului de lectori de pe lângă comitetul raional U.T.M., tinerii li s-a vorbit în mod operativ și competent despre succesele muncii creatoare a poporului nostru în industrie, agricultură, în ridicarea nivelului de trai. Cu deosebită atenție au urmărit tinerii expunerile, ținute în special de activiștii de partid, despre documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S., despre unele probleme actuale internaționale. Mil de tineri de la sate au ascultat aceste expuneri, au pus întrebări și au primit răspunsuri competente.

Munca de informare operativă a tineretului asupra evenimentelor politice interne și internaționale este în bună măsură condiționată de asigurarea unei largi pătrunderi a presei în rândurile tineretului. În momentul de față nu există sat din raionul nostru

în care să nu pătrundă publicațiile pentru tineret și copii. Aceasta a creat posibilitatea ca, în special acum, în timpul campaniilor, să se creeze cu regularitate ziarul în colectiv, la cîmp, acolo unde muncesc tinerii, iar săptămînal, în multe din grupele U.T.M., să se comenteze cele mai importante evenimente politice interne și internaționale.

Aplicînd în viață indicațiile date de comitetul raional de partid, noi am sprijinit organizarea de bază U.T.M. pentru a asigura o largă popularizare în rândul tineretului a lucrărilor sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale. Încă din prima zi a lucrărilor sesiunii ziarul a fost aflat la loc vizibil, tinerii au citit cu deosebit interes informațiile publicate în presă, au luat cunoștință de Raportul prezentat de tovarășul Gheorghiu Gheorghiu-Dej la sesiune, de legea cu privire la înființarea Consiliului Superior al Agriculturii și a consiliilor agricole raionale și regionale, au urmărit cu atenție cuvîntările rostite. Evident, timpul nu ne-a permis ca aceste importante documente să fie studiate cu toată atenția. Acest lucru se face în momentul de față pe baza măsurilor luate de comitetul raional de partid.

Datorită faptului că aproape la toate colțurile roșii ale G.A.C. se află aparate de radio și în unele locuri chiar și televizi, se organizează cu regularitate audții colective. La G.A.C. Rădăceni, Stănișlești, Tîrziu, tinerii sînt nelipsiți, aproape seară de seară, de la colțul roșu al G.A.C. Vizitarea programelor de la televizor, ascultă buletinele de știri transmise la radio.

Serile de întrebări și răspunsuri, organizate cu participarea largă a tinerilor intelectuali cu o bună pregătire politică din comuna raionului nostru, se bucură de aprecierea tineretului. În ele sînt lămurite problemele legate de unele hotărâri ale partidului și guvernului, de realizări din industrie, agricultură, tehnică, știință și cultură, de evenimintele internaționale.

În informarea politică a tinerilor, un rol important îl are activiștii U.T.M. și în special instructorul teritorial. Trînd în mijlocul tinerilor cea mai mare parte a timpu-

## TELEGRAMĂ

Tovarășul A. A. Gromiko a trimis tovarășului Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romine, o telegramă prin care-i mulțumește pentru felicitările cordiale și bunele urări ce i-au fost adresate cu ocazia numirii sale în funcția de ministru al Afacerilor Externe al U.R.S.S., și-i urează noi succese în activitatea desfășurată în vederea împlinirii politicii externe a Republicii Populare Romine, a dezvoltării pe mai departe a prieteniei frățești între țările noastre, a întăririi păcii.

## Vernisajul expoziției „Imagini din Cuba”

În cadrul programului de schimburi în domeniul educației, științei și culturii între R. P. Romine și Republica Cuba, la Casa arhitecturii din Capitală a avut loc vineri la amiază vernisajul expoziției „Imagini din Cuba”.

Au participat Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Al. Bucian, vicepreședintele al I.R.R.C.S., acad. Duiliu Marcu, președintele Uniunii arhitecților, Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Învățămîntului și Culturii.

Au asistat de asemenea șefii ai unor misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de arh. Anon Moiseescu, secretar al Uniunii arhitecților după care a luat cuvîntul ambasadorul Republicii Cuba la București, Manuel Vepe Menendez.

Expoziția rămîne deschisă în Capitală timp de trei săptămîni, după care va mai fi prezentată în alte orașe ale țării.

## „Săptămîna medicală balcanică”

Duminică se deschid în Capitală lucrările celei de-a VI-a „Săptămîni medicale balcanice” organizate în cadrul Institutului științific internațional inaugurat în urmă cu 30 de ani de Uniunea medicală balcanică.

La lucrările, al căror obiect este discutarea unor probleme privind sănătatea publică și cercetarea științifică medicală, vor participa personalități științifice medicale din această regiune a Europei. Vor fi prezentate rapoarte, comunicări și conferințe exemplificate prin proiecte de filme documentare grupate în 6 secțiuni științifice generale și pe secțiuni.

## ION KOGĂLNICEANU prim-secretar al Comitetului raional U.T.M.-Huși

În laboratorul de încercări chimice de la Fabrica de țevi din Roman, se determină conținutul de calcar din apa necesară răcirii agregatelor.



Oră de educație fizică la Școala medie nr. 1 din Arad. Foto: N. STELORIAN

# Sport

## Primele întreceri

În diferite ramuri sportive, tovarășul Nișitu mi-a enumerat numele a numeroși oțelari, strungari, muncitori. Vasile Bothazi este unul dintre ei. El s-a înscris acum pentru a doua oară la întrecerile Spartachiadei. Prima dată a participat la întrecerile Spartachiadei de iarnă, cînd a învins pe tovarășii săi de la fabrică. Era pe atunci ucenic la maistrul strungar Ion Petrescu.

S-a înscris la tenis de masă și la lupte și la început cu sirguința antrenamentelor. Cînd au început întrecerile maistrul i-a spus: „Vezi băiete să nu mă faci de rușine”. Iar Bothazi nu l-a făcut. A câștigat pînă în finală și la tenis de masă și la lupte.

Acum Vasile Bothazi s-a înscris la tenis de masă și la volei, iar alături de el a înscris și cîțiva ucenici pe care i-a atras spre sport.

Asemenia lui s-au afirmat și alți tineri: tratamentul Ion Sabău la box, strungarul Ștefan Iliu la alergări, frezorul Gheorghie Ciocirca la aruncarea greutății (13,50 m), turnătorul Petre Șandor la tir. Și toți sînt hotărîți să îndreptățească așteptările tovarășilor lor de muncă, să nu-și facă de rușine instructorii.

La întrecerile Spartachiadei de vară vor participa și o mare parte dintre elevii de la școala profesională a uzinei. Din inițiativa comitetului U.T.M. ei au organizat, întîlniri cu tinerii ucenici. O asemenea întîlnire a avut loc zilele trecute: elevii ucenicii de la Uzinele „Timpuiri noi” s-au întîlnit pe terenul din sport cu colegii lor de la „Seminătorea” și „23 August”.

La despărțire, elevii de la „23 August” i-au invitat pe colegii lor la ei. Deocamdată tinerii de la „Timpuiri noi” au programat în ziua 15 mai o vizită la Școala profesională agricolă nr. 19 unde vor susține un program artistic, urmat de demonstrații sportive.

## Spartachiada de vară a tineretului

La întrecerile Spartachiadei de vară vor participa și o mare parte dintre elevii de la școala profesională a uzinei. Din inițiativa comitetului U.T.M. ei au organizat, întîlniri cu tinerii ucenici. O asemenea întîlnire a avut loc zilele trecute: elevii ucenicii de la Uzinele „Timpuiri noi” s-au întîlnit pe terenul din sport cu colegii lor de la „Seminătorea” și „23 August”.

La despărțire, elevii de la „23 August” i-au invitat pe colegii lor la ei. Deocamdată tinerii de la „Timpuiri noi” au programat în ziua 15 mai o vizită la Școala profesională agricolă nr. 19 unde vor susține un program artistic, urmat de demonstrații sportive.

## Convorbire la Institutul pedagogic de 5 ani din Timișoara

În sesiunea de comunicări pe facultate s-au prezentat circa 30 lucrări. Noi ne mirăm că studenții frunțași în studiu și în activitatea de cercetare științifică cum sînt: Gabriel Richard, care a obținut premiul III la conferința pe țară, Constantin Gheorghie (premiul III), D. Opris, D. Hărăguș, Gaspar Dumitru (mențiuni).

România este și activitatea multor studenți pentru editarea gazetei de presă „Integrala” cuprinzînd probleme originale de matematică, participarea la concursurile de rezolvare a problemelor, la concursurile profesionale care sînt fost de mecanică teoretică (anul IV). Cu un vis interesant participă studenții noștri la conferințele de specialitate ținute de profesori universitari din țară și din străinătate sau la asemenea acțiuni ca seara de „enigme matematice” organizată de anul III la cîmîrul nr. 4. Pașionatul pentru profesia aleasă, setea de cunoștințe caracterizată pe studenții noștri cei mai buni.

Boja Nicolae, student în anul III, membru în consiliul asociației pe facultate: Vreau să subliniez că noi considerăm cu adevărat frunțași pe acei studenți care dovedesc un real spirit de răspundere pentru nivelul general la învățatură din colectivul de studenți frunțași al clasei, care-i ajută sistematic și efectiv pe colegii lor. Anul III a dobindit în general rezultate bune: 80 la sută din studenți sînt integraliști, 60 la sută au obținut note bune și foarte



În laboratorul de încercări chimice de la Fabrica de țevi din Roman, se determină conținutul de calcar din apa necesară răcirii agregatelor. Foto: I. CUCU

## In pas cu cerințele producției

(Urmare din pag 1-a)

partid, organizația U.T.M. a mobilizat pe toți muncitorii la o mică discuție. S-a vorbit acolo despre cauzele defecturilor: incluziuni de nisip, dezaxări, fierberii etc.; toate, urmări directe ale unei calificări insuficiente, ale neatenției. Acum, la fiecare 12 și 26 ale lunii, la ora 14,30, toți tinerii din secție sînt prezenți în cursul de ridicare a calificării.

As putea să descriu aici și activitatea altor organizații de bază U.T.M. din uzina noastră: de la mecanică, spre exemplu, cu rezultate bune în ceea ce privește reducerea absențelor nemotivate și întîrzierilor de la lucru; de la mecanică șef și altele. Sub conducerea comitetului de partid și uzinei, noi am reușit, într-o măsură mai mare decît în trecut, să mobilizăm tineretul, în cadrul întrecerilor sociale, la îndeplinirea sarcinilor globale ale întreprinderii, să desfășurăm în rândul tinerilor o muncă politică, agitatorică mai concretă, eficientă.

Comitetul U.T.M. al uzinei, birourile organizațiilor de bază U.T.M. vor milita și pe viitor pentru ca nici un tînar să nu rămînă în afara întrecerii socialiste, pentru îndeplinirea tuturor indicilor planului întreprinderii, a sarcinilor ce revin uzinei noastre.

## ION KOGĂLNICEANU prim-secretar al Comitetului raional U.T.M.-Huși

În laboratorul de încercări chimice de la Fabrica de țevi din Roman, se determină conținutul de calcar din apa necesară răcirii agregatelor.

## In pas cu cerințele producției

(Urmare din pag 1-a)

partid, organizația U.T.M. a mobilizat pe toți muncitorii la o mică discuție. S-a vorbit acolo despre cauzele defecturilor: incluziuni de nisip, dezaxări, fierberii etc.; toate, urmări directe ale unei calificări insuficiente, ale neatenției. Acum, la fiecare 12 și 26 ale lunii, la ora 14,30, toți tinerii din secție sînt prezenți în cursul de ridicare a calificării.

As putea să descriu aici și activitatea altor organizații de bază U.T.M. din uzina noastră: de la mecanică, spre exemplu, cu rezultate bune în ceea ce privește reducerea absențelor nemotivate și întîrzierilor de la lucru; de la mecanică șef și altele. Sub conducerea comitetului de partid și uzinei, noi am reușit, într-o măsură mai mare decît în trecut, să mobilizăm tineretul, în cadrul întrecerilor sociale, la îndeplinirea sarcinilor globale ale întreprinderii, să desfășurăm în rândul tinerilor o muncă politică, agitatorică mai concretă, eficientă.

Comitetul U.T.M. al uzinei, birourile organizațiilor de bază U.T.M. vor milita și pe viitor pentru ca nici un tînar să nu rămînă în afara întrecerii socialiste, pentru îndeplinirea tuturor indicilor planului întreprinderii, a sarcinilor ce revin uzinei noastre.

## Pregătiri la ștranduri

Peste cîteva zile în București se vor deschide ștrandurile. Pe plajele din jurul marilor lacuri, pe o suprafață de 3 hectare, au fost transportate și așezate peste 80 de vagoane nisip fin. Totodată, au fost efectuate reparații și reamenajări la bazinele de înot, pe o suprafață de 12.000 mp. O grîdă deosebită a fost acordată zonelor verzi din ștranduri, prin aranjarea de peluze de iarbă și grădini pe 50 ha.

În ștranduri a fost mărit numărul cabanelor și vestierelor. Au fost amenajate, de asemenea, noile dusuri, bulele etc.

Vizitatorii ștrandurilor Floreasca și Tel vor avea în vara aceasta la dispoziție noi ambarcațiuni cu motor pentru traversarea lacurilor. Alte 200 de noi bărci, precum și un vas de pasageri cu 130 de locuri, construit recent în atelelele I.C.A.B., vor contribui la îmbunătățirea condițiilor de transport și agrement pe lacurile din împrejurimile orașului.



## Pe scurt

Alexandra Nicolau și Elisabeta Polihronide, reprezentantele R.P. Romine la turneul internațional de șah de la Tbilisi, au jucat cu succes în runda a 2-a. Nicolau, cu piesele albe, a câștigat la Ase-nova (R. P. Bulgaria), printr-un atac de mat, iar Polihronide a învins-o pe Elisabeta Pinta (R. P. Ungară). În clasament, după două runde, conduc Nicoliu și Gărdiudășii cu cîte 2 puncte. Polihronide ocupă locul trei cu 1 1/2 puncte.

Finalul jucător romin Gheorghie Boaghe a obținut cea de-a patra victorie consecutivă în turneul internațional de tenis pentru juniori de la Tbilisi. El l-a învins pe primul reprezentant al echipei cehoslovace, Ioan Vopciak, cu 5-7, 6-4; 6-4. Un alt jucător romin, Gh. Popovici, l-a învins pe polonezul M. Kubat.

În cel de-al doilea tur al programat de dublu Gh. Boaghe și S. Șandor au obținut o nouă victorie, întrecînd perechea V. Petrov-Lamp (U.R.S.S.) cu 6-4; 6-1.

În turul doi al „Cupei Davis” (zona europeană) echipa tenisistilor romini va înfrîni între 18 și 20 mai la Hanova echipa R. P. Germaniei, care va avea în componență: Ingo Bindig, campionul țării, Wilhelm Bungert, Dieter Ecklebe (rezervă Christian Kühnel).

În runda a 12-a Ghileșcu a reînviat cu Durașevici, urmind ca în ultima rundă, care are loc astăzi, să joace cu cehoslovacul Jansa.

S-au încheiat înscrierile pentru campionatele mondiale de gimnastică care vor avea loc între 3 și 8 iulie la Praga. La înscrieri vor participa gimnaziștii următoarelor țări: Bulgaria, Polonia, România, R. P. Germaniei, R. P. Ungariei, R. P. Chinei, Franța, Italia, Suedia, R. P. Bulgariei, Elveția, Japonia, Cuba și Anglia.

Astăzi și duminică se va desfășura în diferite orașe din țară faza regională a campionatului republican individual de haltere. La întreceri vor lua parte toți halterofili clasificați. Campionii regionali, maistrii ai sportului și invitații vor lua parte la campionatul republican individual care va avea loc la Cluj în zilele de 2 și 3 iunie.

În București faza regională se va desfășura în sala Floreasca II cu începere de la ora 9 dimineața.

Marele mastru sovietic Paul Keres este liderul turneului candidaților la titlul mondial de șah, după victoria reușită în 28 de mutări asupra lui Benko.

Clasament: 1. — Keres (U.R.S.S.) 4 puncte; 2. — Gheller (U.R.S.S.) 3 1/2 puncte; 3. — Petrosian și Kotovskii (U.R.S.S.) 3 puncte și cîte o partidă întîrziată; 5. — Benko (S.U.A.) 2 1/2 puncte și o partidă întîrziată; 6. — Filip (R. P. Cehoslovacă) 2 puncte și o partidă întîrziată; 7. — Tal (U.R.S.S.); Fisher (S.U.A.) cîte 2 puncte.

**D.R.N.C.**  
DIRECȚIA REGIONALĂ A MĂNTĂRII ȘI ÎNSUȘIRII  
DIRECȚIA  
ANUNȚURI

Scollile, Comiteele sindicale, organizațiile obștești și sportive, că pune la dispoziție:  
**VASE DE CALATORI** pentru

**EXCURSII PE-DUNARE**

amenajate pentru curse de scurtă sau lungă durată Informații și contractări din timp se adresează la D.R.N.C. Giurgiu Port, Telefon 15.13 sau 10.58.

**Docuraf-vă**  
DIN  
**MATERIAL PLASTIC**

Sunt eficiente, practice, foarte ușoare și rezistente

**Produse de FABRICA DE MASE PLASTICE BUZAU**



