

Petre Draciu povestește...

Nu prea departe de firul Podu-Iloaiei, undeva pe drumul ce duce spre Hîrlău, se află așezat satul Totoiești. Intemeiat cu vreo cinci veacuri în urmă, pe linia străvechiului șleah voievodal ce ducea către cetatea Suceavei, cătunul de odinioară, pricajit, cu bordeiele lui ghemuite și mizera, mîncata de fină și necazuri, cu plugarii lui fărî de stare, bătuți de amarurile și restriștile vremurilor duse, nu mai e. În noua lui înfățișare gospodărească, cu case bine intemeiate, noi și surzătoarele, cu scările în jur, colectivității care îl alcătuiesc n-au mai păstrat din cele vechimi decât numele de legendă.

Ion Istrati

— Ce să zic eu? — făcu el cu glas simplu și investit parcă, blăni, căutînd cuvintele trebuitoare. Am avut cîntărea, ca, nu mult înainte de sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, să fiu poftit la Conferința regională U.T.M. Iași.

— Te-am ascultat, tovarășe Dra-

— De-acum înainte, însă, cu gospodăria decorată cu Ordinul Muncii clasa I, cînd sîntem cu toții 700 de familii, trebuie să fim și la mai mare înălțime, să devenim piilă. Ne-am legat toți, într-o inimă în fața partidului, că vom pune tot sufletul ca să educăm la frumoasă îndeplinire toate hotărîrile luate la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale. Vom căuta să căpătăm, de pe o suprafață mai mare, cite 5 000 kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată, vom sporî recolta și la celelalte culturi, om vindă din surplusurile pe bază de contract și, la sfîrșitul anului ista, vom realiza un venit de aproape 3 milioane de lei, ajungînd cu fondul de bază la 2 400 000 de lei. Nu mai spun ce planuri avem pînă în 1965. Atunci vom dovedi că creștem 800 de taurine, din care 450 vaci, 3 000 porci, 4 500 ovine, 14 000 de păsări.

— Și frecă, cu nodul unui deget, mustețea înbrîmăgă, strînse din corda ochiului și surisă.

— Nu de alta, zise el, dar ca Erou al Muncii Socialiste am de gînd să trăiesc să le văd pe toate, în bună rînduială și fericire la gospodăria nu numai pînă în '65, dar chiar pînă în anul 2000! Să vie, bunănoară, atunci — ca pe vremuri Ștefan-Vodă — un înalt și cîntîș oaspete și să mă-nțeleagă: „Tot tu ești? „Tot eu” să pot răspunde, fiindcă dacă s-mi lionnar, cu toți tototeștenii laolaltă, dacă s-sănătos și cu inima bună, fericit, e fiindcă așa m-a povățuit partidul.

DAMENI la zilele noastre

— Demul, țare — prînsă a istorizii ce-l cu care aveam, nu de mult, cîntărea de a sta la cuvînt — trecea pe-aici cu fală, întorcîndu-se din bălălii, însuși Ștefan cel Mare. Se ducea acasă, la Suceava, dar se vede lucru că mai tăbovea pușin și pe la Hîrlău, pe-aproape, pe la frumoasa pescărie cea ce sprînceala îmbinată — Răsoasa, mama lui Petru Rareș. An de an se abătea prin parcaș locului. Aici, la noi, pe movița asta, găsea mereu, cocojat pe gurguiul dealului, pe-un bătrîn pămîntean care avea sub stragnică priveghere, citu-i de înlins, clipia. Domnitorul îl știa încă din tinerețe și-l vedea astfel veșnic de străjă, la datorie, gata să aprindă focul pe culmea pilcui de vrăjmasi. „Tot tu ești?” — îl întreba, minunîndu-se, Ștefan cel Mare. Și, iaca așa, ani de ani, mereu... „Tot tu ești? tot tu ești?”, încît la rămas să-l numește pînă-n ziua de azi — Totoiești!

— Cel care-mi povestește astfel era un bătrîn în putere, scund, ușor înșurat la ținute, cu fața rotundă, roșie și zimbitoare și avea două smocuri de musteji colorate ca mătasea păpușoiului priplî de brumă, înșepoșate aprig și zburlite parcă a fîină.

De felul lui însă, omul n-ai supărăcios și nu-ni nici iute la vorbă ori mînios, cum am fi ispitit și să bănuim din pricina musteților. Nu, tovarășe Petre Draciu, președintele gospodăriei agricole colective din Totoiești, de curînd cîntîș cu înaltul titlu de Erou al Muncii Socialiste, e un țaran hîtru, cu ochii vii, scăpărători și pușin gurbă pe parcă și are un fel la vorbă care te cucerește de îndată.

lar, 3 500 de kg păpușoi, iar de pe 80 de hectare cite 4 500 de kg de boabe, cite 34 000 de kg steață de zahăr... Și așa am înțeles noi, una cu alta, cultura de cereale cu cea de legume și cu creșterea vitelor, că am dobîndit venitori de a ajuns valoarea zilei-muncă la 40,30 lei, din care vreo 16 lei, nu șegă, parale în mîni. Că avem azi peste 250 taurine, 1 000 oi, 81 de porcine.

— Imi înșiră mai departe ce anume mai au azi în proprietate obștească, imi vorbi de buna frecvență a tineretului la cursurile agrozootehnice, de orele de muncă patriotică efectuate de ulmiștii, după care adăugă:



În tabăra de pionieri și școlari de la Brănești

O SĂRBĂTOARE INTERNAȚIONALĂ A ARTEI POPULARE

istoricii artelor consemnează adeseori dragostea cu care marii maeștri ai arcișului, claviaturii sau dansului s-au apropiat de a lungul activității lor de fermecătoarele frumuseții ale artei populare.

Interviul nostru cu maestrul Tiberiu Brediceanu, Artist al Poporului

opt zile, bucuștenii vor putea întâlni în sălile de spectacol din București, în așara unei minunate echipe folclorice, o romînești formate din 200 de persoane, interesante formații folclorice ca: Ansamblul folcloric „Cănterini Romagnoli” și grupul folcloric „Scurtă înfășurare a mișcării muncitorești din Italia în perioada 1900-1962 din Italia”, „Unirea”, „Asociații folcloriciștilor” din R. P. F. Iugosla-

numele citorva din personalitățile străine care și-au anunțat participarea la Festivalul nostru? — Lista aceasta este, spre bucuria noastră, foarte mare. Printre cei care au răspuns invitației Consiliului de organizare enumerăm pe dr. Albert Marinus, vicepreședinte al Consiliului Internațional de Muzică Populară (C.I.M.P.) — Belgia, dr. A. E. Cherbulez, vicepreședinte al C.I.M.P. — Elveția, D. O'Sullivan, vicepreședinte al C. I. M. P. — Irlanda, Nicola Valle, folclorist-Italia, Willard Rhodes, membru al Comitetului Executiv C.I.M.P.-S.U.A., Mand Karpelis, secretar al Comitetului Executiv C.I.M.P.-Londra, și mulți alții.

— În sfîrșit, citeva amănunte despre manifestările Festivalului care vor avea loc în așara spectacolelor obișnuite. — Programul este anunțat și aici foarte interesant. Un ciclu de conferințe „Folclorul și cercetarea sa”, vizite la marile muzee folclorice ale Capitalei, o paradă a costumelor naționale, o culegere experimentală de folclor la care vor fi invitați oaspeții străini, și multe alte manifestări vor înțregi filmul Festivalului de folclor ce va constitui, fără înțoidală, unul din cele mai interesante manifestări de acest gen.

IOSIF SAVA

POEZII DE LA CITITORI BOB DE AUR

Eu sînt un bob de aur din spicele bogate Si m-am născut din roua seninei dimineții. Ca slova bucuriei depline s-o înveți Citește versul slobod cu vis și rediație În care trec comoara întregii mele vieți.

N-am apucat pecetea robiei peste țară. Sînt om și sînt mîndrie de tot ce-i omenesc, Cu harnica natură mă-nțrec și construlesc Și m-a născut un August cu iz de primăvară, De-atunci înfăcăurate, avinturile-mă cresc.

MARIANA COSTESCU studentă — Iași

TINEREȚEA PATRIEI

Zimbetele păcii își aprind obrazul. Flug de bogăție cîmpul tău îl-i ară. Din baraj de ape scapără Biceza ploaie de lucieri peste-nțrea țară.

E o șcheală nouă fiecare oră Ce o dăm mistriei să înalte case Chiulind, căntăci, în vîrte de horă Vîn să-și cînte astăzi doinele frumoase.

Înlătăm din inimi steaguri și pridvoare,

DAMIAN URECHE Timișoara

CÎNTARE PÎINII

...Mușc din pîine ca un copil, surîzînd: pîinea are gust de pămînt. Mușc, mă bucur și știu că prin pîinea cea bună spre zodia mea se-nfîrtură duresile vechi ale celor ce ară acum cu tractoare-nțe soare și lună. Mușc din pîine și vă laud pe voi, înțrăitji ai cîmpilor, cu florul dragostei sincere, întorcîndu-vă bucuria nepotolită

În tremurul rapsodilor!... ...Mușc din pîine — bucurîndu-mă pîinea e mare și albă și bună ca la vremea aratului ca la vremea acului.

— Oamen, veniți să cîntăm împreună istoria nouă a satului ce-și tremură luminile în pîine!... GHEORGHE CHRILĂ student — Iași



Au sosit zărele. Pentru citeva clipe tăietorii de lemne de la Exploatarea forestieră Arva-Sova a Ocolului Silvic Focșani s-au adunat să citească ultimele știri Foto: N. STELORIAN

După prima etapă a întrecerii bibliotecarilor

Prima fază a celui de-al II-lea concurs bina „Biblioteca în lujna construcției socialiste” s-a încheiat. În aula bibliotecii centrale universitare „C. I. Parhon” din București s-au adunat responsabilii celor 900 de bibliotecile de pe întinsul regiunii București.

Unii afirmă că nu există om care să nu poată învăța oricce. Și în ce privește arta noastră această idee este valabilă. Poți învăța să pictezi, poți cunoaște anumite reguli și tehnici. Dar dacă tehnic există această posibilitate ca oricine să devină pictor, practic depinde de capacitatea, de pasiunea și energia fiecăruia. Și în plus de ceea ce se numește talent. Au existat în istoria picturii artiști de un real talent care n-avut studii speciale, ci doar marava lor dragoste pentru artă. Ni mie nu-ți stă în cale, dacă vrei să înveți pictura, dragul meu. Poți s-o faci ca amator, sau cînd vei termina școala medie să te înscrii la Institutul de arte plastice. Depinde de dumneata. Poți să înveți pictura, să lucrezi numai pentru multumirea dumitale sufletescă, sau să devii un profesionist al penelului.

— Unii afirmă că nu există om care să nu poată învăța oricce. Și în ce privește arta noastră această idee este valabilă. Poți învăța să pictezi, poți cunoaște anumite reguli și tehnici. Dar dacă tehnic există această posibilitate ca oricine să devină pictor, practic depinde de capacitatea, de pasiunea și energia fiecăruia. Și în plus de ceea ce se numește talent. Au existat în istoria picturii artiști de un real talent care n-avut studii speciale, ci doar marava lor dragoste pentru artă. Ni mie nu-ți stă în cale, dacă vrei să înveți pictura, dragul meu. Poți s-o faci ca amator, sau cînd vei termina școala medie să te înscrii la Institutul de arte plastice. Depinde de dumneata. Poți să înveți pictura, să lucrezi numai pentru multumirea dumitale sufletescă, sau să devii un profesionist al penelului.

Vizita noastră se apropie de sfîrșit. Dimitriu desface pachetul și o dată cu maestrul Maxy, avem surpriza să descoperim o lucrare realizată de tinerii turnători de la „Grivița roșie”. După tabloul lui Miklosy „Grivița 1933” ei au turnat în bronz, un mic basorelief. Chiar dacă execuția nu este la un mare nivel artistic, gestul ne emoționează pe toți deopotrivă, pe cei ce primesc darul și pe cei ce dăruiesc.

— Nu cumva vrei să pictezi? — Ba da, răspunde timid Georgescu, „AL GİRNEAȚĂ



Elvi ai școlii de artă plastică din Cluj în practică pe șantier Foto: SZABO TAMÁŠ

În fața comorilor artei (IV)

Înșur Nicolae Georgescu pare astăzi mai preocupat ca de obicei. Punctual pînă acum la împlinirea cu arta, a întîrziat cu o jumătate de oră, spre nemulțumirea prietenilor săi. Cu toții, de altfel, dau semne de nerăbdare. Dimitriu notează ceva într-un jurnal. Înainte de a începe vizita-lectie prin muzeu, băieții schimbă impresii, își verifică cunoștințele despre o lucrare, un artist, un curent. Strungar Teodor Ene a fost impresionat de tabloul lui Rembrandt, aflat în muzeul nostru.

Și de data aceasta Nicolae Georgescu, turnător la „Grivița roșie”, elev în clasa a X-a a cursului seral deschide seria întrebărilor.

tonuri sînt practic infinite. Schimbarea condițiilor de lucru a adus modificări atît în optica artistului cit și în tehnica lui.

— Fiecare, firul călătoriei noastre este astfel refăcut. Pătrundem în sala de artă rusă și sovietică și, în continuare, primim lucrări aparținînd diverselor școli ale artei franceze. Urmărind același proces de evoluție a artei înținut și la pinzele aparținînd pictorilor italieni, spanioli sau flamanzi și anume preocuparea pentru chipul omului, pentru psihologia sa. Ne oprim îndelung în sălile ce adăpostesc comoriile artei ruse. Este știut faptul că încă de la sfîrșitul secolului 18, arta plastică rusă cunoaște un avînt deosebit, realizările ei sînt alături de cele mai de seamă capodopere artistice ale vremii. De la dramatismul pinzelor lui Franz Rubo („Haltă la cazaci”, „Cazaci șarjînd”) și apoi la complexitatea artei lui Repin și Levitan, pictura rusă cunoaște un drum ascendent pe calea reflecției viștii, marilor frămîntări ale eticii.

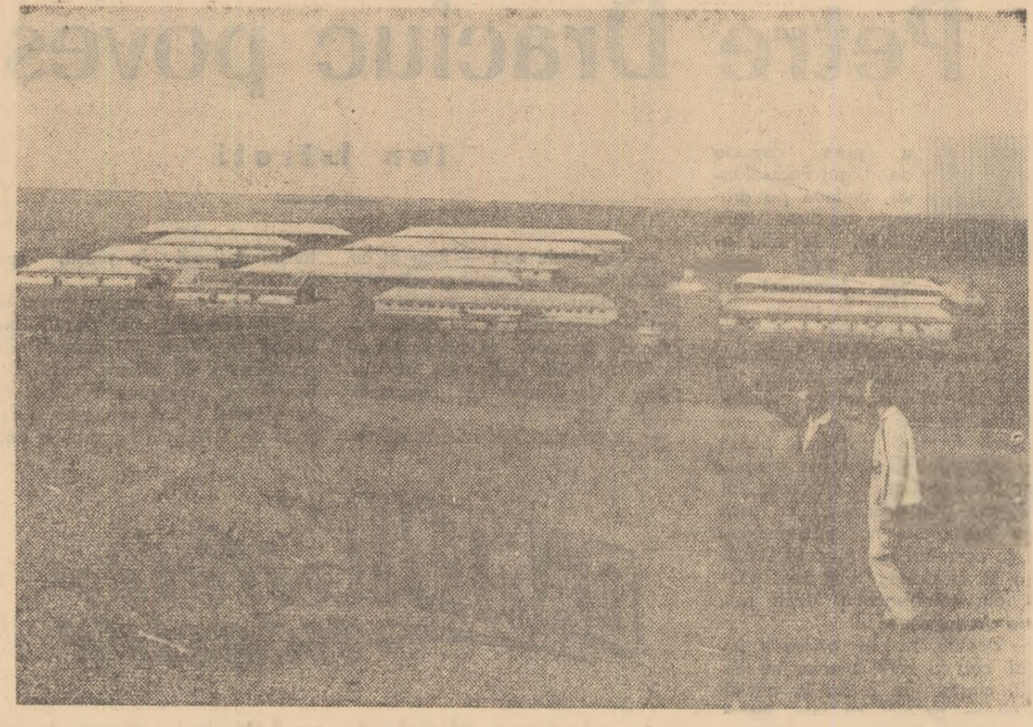
— Noi sîntem turnători, dar nu am reușit să ne lămurim cum se toarnă copile de pe statu, dar mai ales cum se obține luciul, petele de lumină și de mat de pe sculptură? Maestrul Maxy vorbește despre atelierul de turnătorie al Fondului Plastic și apoi despre modul în care sînt tratate sculpturile în atelierul Muzeului pentru a căpăta patină.

— În epoca Barbizon, pictorii părăsesc atelierul cu tot ceea ce însemna el: lumină dirijată, model fix și poziții limitate. Pînă atunci, pictorii lucrau fie portrete, fie scene închinate. Cu toate că chipul omului fusese de mult introdus în tablouri, el era privit oarecum static, fără prea multă legătură cu mediul de viață inconjurator. Or, tocmai în acest domeniu a duce schimbări școala de la Barbizon, cunoscută și sub numele de „plin aer”. Prezența omului în aer liber impune unele modificări. Atmosfera nu mai e statică, lumina e dinamică, ca și aerul, în continuă mișcare. Un obiect din natură e văzut în funcție de această perpetuă mișcare, de tonurile de culoare și lumină ce derivă din ea. Variațiile de

Cu tineri muncitori prin sălile Muzeului de Artă al R. P. Romîne

UNDE MERGEM SĂ INVĂȚĂM?

Vă prezentăm rețeaua școlilor profesionale de mecanici agricoli, a școlilor tehnice de maștri mecanici agricoli și a școlilor tehnice agricole



La cele 8 grajduri pe care le-a construit gospodăria agricolă colectivă „1907” din comuna Vlășnești, raionul Săveni, regiunea Suceava, s-au mai adăugat în acest an încă două. Foto: AGERPRES

Un jurnal de tabără cu... 600 de autori

Acest jurnal de vacanță a fost scris prin metoda retrospectivă și nu de unul singur, ci de peste 600 de studenți din tabăra de la Prdeal. El s-a înfiripit în ultima seară a sejurului. Dar să vedem mai întâi câteva aspecte din seara aceasta, ultima seară a primei serii de studenți veniți la odihnă.

Pe undeva, prin înserare plutea regretul despărțirii. El se putea citi chiar și umărul puținilor celor care uceau spre clubul Cioplen unde aveau să se desfășoare o seară literară.

La club, atmosfera romantică este plubărată. Cel puțin aparent. Ca de obicei, se joacă tenis de masă, șah, reși, șabab. Ca de obicei, voia bună se cetește pe chipurile studenților. Odihna activă, hrana consistentă, toate condițiile foarte bune creează aici încep săși arate eficiența.

Conducerea taberei, cu sprijinul spontan și entuziast al studenților, a organizat seri literare (recenzia cărții „Victoria de la Oltina” de Paul Anghel, prezentată de un student de la Facultatea de filologie din Iași, simpozionul cu tema „Douăzeci și cinci de ani de la moartea lui Topoliceanu”, susținut de studenții de la Institutul de teatru „I. L. Caragiale”), simpozionul și auditiu muzical („Românismul în muzică”, „Studentul Florea Marin a citit un ciclu de poezii pe care le-a scris în zilele de tabără. Sînt versuri bune. Bravo, Florea! Versuri pentru pace ale scriitorilor din diferite colțuri ale lumii au răsunat apoi în seara aceea la clubul Cioplen. Și cit de frumos, cu o sensibilitate un recitat colegii nostri Halic Alexandrina, de la Institutul de teatru „I. L. Caragiale”, colega ei, Mandache Rodica, Dan...

...In mijlocul sălii de festivități, apar o masă, câteva scaune. Cîteva studenți iau loc în fața. Și, fără să pretindă nimeni liniște, aceasta se așterne singură. „Prietenii, ultima seară de tabără s-o închinăm dorinței tuturor paparelor de pe glob: s-o închinăm păcii”. Studentul Florea Marin a citit un ciclu de poezii pe care le-a scris în zilele de tabără. Sînt versuri bune. Bravo, Florea! Versuri pentru pace ale scriitorilor din diferite colțuri ale lumii au răsunat apoi în seara aceea la clubul Cioplen. Și cit de frumos, cu o sensibilitate un recitat colegii nostri Halic Alexandrina, de la Institutul de teatru „I. L. Caragiale”, colega ei, Mandache Rodica, Dan...

...In mijlocul sălii de festivități, apar o masă, câteva scaune. Cîteva studenți iau loc în fața. Și, fără să pretindă nimeni liniște, aceasta se așterne singură. „Prietenii, ultima seară de tabără s-o închinăm dorinței tuturor paparelor de pe glob: s-o închinăm păcii”. Studentul Florea Marin a citit un ciclu de poezii pe care le-a scris în zilele de tabără. Sînt versuri bune. Bravo, Florea! Versuri pentru pace ale scriitorilor din diferite colțuri ale lumii au răsunat apoi în seara aceea la clubul Cioplen. Și cit de frumos, cu o sensibilitate un recitat colegii nostri Halic Alexandrina, de la Institutul de teatru „I. L. Caragiale”, colega ei, Mandache Rodica, Dan...

...In mijlocul sălii de festivități, apar o masă, câteva scaune. Cîteva studenți iau loc în fața. Și, fără să pretindă nimeni liniște, aceasta se așterne singură. „Prietenii, ultima seară de tabără s-o închinăm dorinței tuturor paparelor de pe glob: s-o închinăm păcii”. Studentul Florea Marin a citit un ciclu de poezii pe care le-a scris în zilele de tabără. Sînt versuri bune. Bravo, Florea! Versuri pentru pace ale scriitorilor din diferite colțuri ale lumii au răsunat apoi în seara aceea la clubul Cioplen. Și cit de frumos, cu o sensibilitate un recitat colegii nostri Halic Alexandrina, de la Institutul de teatru „I. L. Caragiale”, colega ei, Mandache Rodica, Dan...

A NUNȚ

O.N.T. „Carpați”, anunță pentru luna august, două mari excursii în U.R.S.S. pe itinerarii inedite:

O excursie de 14 zile - Kiev, Harkov, Rostov, Volgograd, Moscova.

O excursie de 15 zile, Chișinău, Odesa, Ialta, Suhumi, Tbilisi, Moscova.

Inscrierile se primesc pînă sîmbătă 28 Iulie la Agenția O.N.T. „Carpați” din București, Bd. Republicii nr. 4, telefon 15 36 95.

Duminică, la Tirgoviște

Pe malul Ialomiței, în Parcul Tineretului, locuitorii orașului Tirgoviște au petrecut la sfîrșitul săptămînii trecute o zi cu un program deosebit. Cele mai bune formații artistice din oraș (echipe de dansuri, soliști instrumentiști și vocali, brigăzi artistice de agitație) au prezentat pînă seara fîrziu pe estrada din parc programe artistice. Mecurile de volei, demonstrațiile de box și lupte clasice au completat programul acestei „zile de odihnă”.

Săptămîna viitoare pe ecranele Capitalei: Un pumn de note

O producție a studiourilor „Defa”-Berlin.

O inspirată comedie muzicală. Umor fin, muzică de bună calitate.

Sentința se va da joi

O producție a studiourilor poloneze, în regia lui Jerzy Passendorfer. Impresionanta dramă a unui copil.

Regiunea Crișana

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Chișinău-Criș
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Episcopia Bihorului
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Săcueni
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Ghiorac
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Nușfalău
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Marghita
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Sîntana
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Sicula
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Valea lui Mihai
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Tileagd
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Cernei (în lichidare)
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Săcueni (în lichidare)

Regiunea Oltenia

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Bîrca
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Bechet
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Caracal
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Corabia
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Filiași
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Obrișia de Cîmp
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Olari-Bals
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Simian
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Vinju Mare
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Zănoaga
- mecanici agricoli;

Regiunea Cluj

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Aiud
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Huedin
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Zalău
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Bistrița
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Beclean
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli nr. 1 Turda
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli nr. 2 Turda
- mecanici agricoli;

Regiunea Mureș - Autonomă Maghiară

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Lazărea
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Miercurea Ciuc
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Odorhei
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Reghin
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Sărmaș
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Tg. Mureș
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Tîrnăveni
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Reghin
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli Cristur (G.A.S. Filiaș)
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Spăta
- mecanici agricoli;

Regiunea Hunedoara

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Alba Iulia
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Petrești
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Galtiu
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli
- mecanici agricoli;
- Școala tehnică (în lichidare)
- tehnicieni veterinari;
- Școala profesională de mecanici agricoli Geogiu
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli
- mecanici agricoli;

Regiunea Ploiești

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Bărcănești
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Buda Filipcești Tîrg
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Pogonele
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Sîlpu
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli Nucet
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli Buzău
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli
- mecanici agricoli;

Regiunea Suceava

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Botoșani
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Dorohoi
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Salcea
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Spăta
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Albești
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Darabani
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Liteni
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Ripiceni
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli Rădăuți
- mecanici agricoli;

Regiunea Maramureș

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Carei
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli G.A.S. Carei
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli Satu Mare
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli
- mecanici agricoli;

Regiunea Iași

- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Codăești
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Frumușica
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Holboca
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Huși
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Negrești
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Podu Iloaie
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Tg. Frumos
- mecanici agricoli;
- Școala profesională de mecanici agricoli S.M.T. Vlădeni
- mecanici agricoli;

Tractoare în munți

(Urmare din pag. 1)

— Uitați-vă la el. Cîți ani îi dai? — într-o vorbă un tractorist care sosise cu un minut mai înainte și acum fuma „cu sete” o țigară. Douăzeci de ani, nici mai mult nici mai puțin. E tractorist la noi doar din toamnă, dar cunoaște bine meseria, mai ales motorul. A lucrat trei ani încheiași la „I.R.T.A.” la garaj. Aici a venit fiindcă i se pare o muncă interesantă și, bineînțeles, se și câștigă mai bine. Dar esențialul, după mine, adică ceea ce i-a dăruit hoștiștea, a fost dragostea pentru pădure, pentru animalele și păsările rare, care aici își ies în față la tot pasul; în sfîrșit, fiindcă munca noastră i-a părut mai „bărbătească”. Știi cum sînt la noi țelele... Căț la lăcăși chipeși și spăioși. Nu-i așa, Loici?

Cel căruia îi adresase întrebarea era Inșiși Nyak, care se apropia cu pași mari și apăsași de grupul nostru. Neștiind ce legătură avea Loici cu Arpad, numele ce-mi fusese spus mai înainte, îl întrebai:

— Te cheamă și Lojos?

— Nu... Așa l-a chemat pe bu-nicul I. Dar, acasă și între prieteni,

mi se spune adeseori așa. Bunicul a fost maestrul la cherestea. Tăică-meu lucrează la gaterie... Cum s-ar spune, o familie de forestieri.

O familie de forestieri — și cazul nu e unic. Pe aici oamenii se ocupă din tătă în țiu cu munca la pădure sau la fabrica de cherestea. Der printre aceștia iată că au apărut profesii neîntîlnite la generațiile anterioare. Tractoriștii reprezintă una din cele mai tinere profesii forestiere.

Numele lui Nyak îl întâlnisem în aceeași zi pe panoul întrecerii socialiste. Se ține bine băiatul! Cu zece ani mai tînăr, și în imediată vecinătate a lui Gunter.

Rezultate bune în întrefinerea mașinii și în realizarea planului de transport obțin, de asemenea, Ion Corjuc, Gheorghe Țîrbuș, frații Scurdă. Despre ei, ca și despre ceilalți tractoriști, șeful sectorului vorbeste întotdeauna cu multă prețuire, ba chiar cu mirare. Depășirea planului la producția globală, la producția-măris reprezintă o valoroasă carte de vizită, în care aportul mecanizatorilor se alină întrefinerea din plin.

Pregătiri în vederea deschiderii anului de învățămînt politic U.T.M.

În organizațiile U.T.M. din Tg. Mureș se fac în prezent pregătiri pentru deschiderea noului an de învățămînt politic U.T.M. În majoritatea organizațiilor U.T.M. din întreprinderi și instituții au fost selecționați propagandiștii, s-au stabilit cercurile politice care se vor organiza în noul an de învățămînt, s-a început recitarea cursanților.

A apărut:

În limba română, în Editura politică, nr. 7 (47) pe anul 1962 al revistei „PROBLEME ALE PAȘII ȘI SOCIALISMULUI” revistă teoretică și informativă a partidelor comuniste și muncitorești.

Secție frunțașă pe uzină

La Uzina „Electromagnețică” din București întrecerea socialistă se desfășoară cu entuziasm. Toți tinerii din întreprindere muncesc pentru ca uzina să-și îndeplinească sarcinile de plan, pentru traducerea în viață a angajamentelor luate în întrecere.



Începe o nouă zi de muncă la Șantierul naval din Galați. Șeful de echipă Bouranu Ion, ca în fiecare dimineață, dă indicații linierilor din echipa sa pentru repararea locului de muncă pe vas.

Sport-Sport

Mîine seară pe stadionul Republicii Întîlnirea de box dintre echipele de juniori ale R.P.R. și R.P.U. Turneul internațional de șah de la Sofia

Pe ringul instalat în incinta stadionului Republicii din Capitală va avea loc mîine seară cu începere de la ora 19,30 întîlnirea de box dintre echipele de juniori ale R.P.R. și R.P.U.

PE SCURT

Simbătă seara, în sala sporturilor Floreasca, echipa de haltere a clubului Steaua va întîlni într-un meci prietenesc echipa pragheză Dukla, campioana R. S. Cehoslovacie.

Cu prilejul aniversării zilei insurecției naționale a poporului cuban

Ambasadorul Republicii Cuba în R.P. Romînă, Manuel Yepe Menendez, a oferit joi seara o recepție cu ocazia aniversării zilei insurecției naționale a poporului cuban.

Informații

Joi a avut loc la sediul Ambasadei Republicii Democratice Germane o conferință de presă în cadrul căreia au fost prezentate materialele trimise de guvernul Republicii Democratice Germane guvernului tuturor țărilor cu privire la acțiunile criminale întreprinse în ultima vreme împotriva R.D. Germane.

Produse peste plan

Pentru colectivul Uzinei metalurgice Sinia, îndeplinirea angajamentelor constituie preocuparea de zi cu zi a activității în producție.

Ritm intens lucrărilor agricole!

În numeroase gospodării colective din regiunea Maramureș s-a terminat sau se apropie de sfîrșit secerișul pășăleurilor. Deși în ultimul timp în această parte a țării au căzut mai multe plozi, acolo unde munca a fost bine organizată lucrările nu au fost întîrziate.

Sfîrșit de an universitar la Institutul Agronomic

Plînă nu de mult curtea Întreprinderii Industriale de stat „Abntul” din Oradea nu arăta prea frumos: un teren negrișit în care observai aruncate hîrtil materiale în dezordine. Dar lucrările n-au rămas așa mult timp.

Boabe de piper

Antrenamente cu... obstacole. Prin concursul tovarășilor din consiliul raional U.C.F.S. Roman tinerii atleți din orașul nostru participă în zilele de antrenament la o originală „cursă cu obstacole”.

M-am născut ori ba?

M-am hotărît să mă însor. Mi-am scris actele necesare și m-am prezentat la starea civilă a Sfatului a greșit puțin nu popular al orașului Brașov.

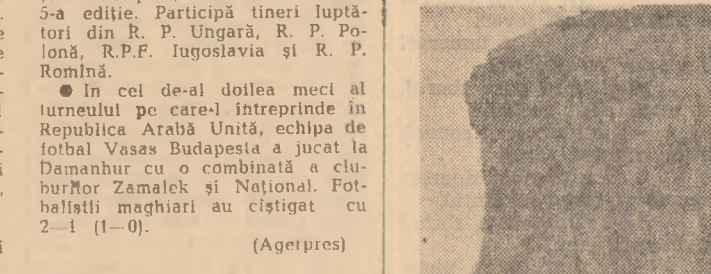
O PERFORMANȚĂ. În jurul orei 9, am ajuns cu trenul în gara Slobozia Veche. Mergeam mai departe la băile din Amara, unde aveam să-mi petrec concediul timp de 21 zile.

Flori în uzină

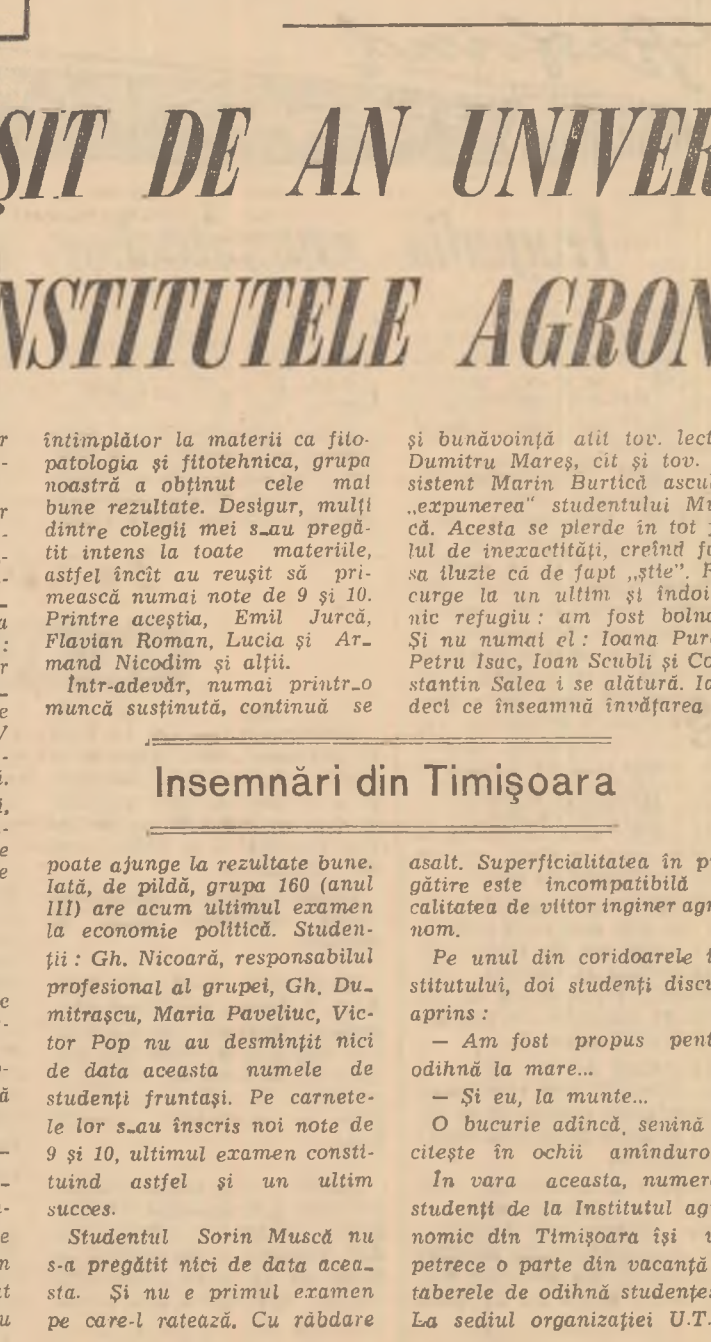
Plînă nu de mult curtea Întreprinderii Industriale de stat „Abntul” din Oradea nu arăta prea frumos: un teren negrișit în care observai aruncate hîrtil materiale în dezordine.

Insemnări din Timișoara

Acum, studenții institutelor agronomice se află încă în sesiune! În curînd, examenele se vor termina și, cu bucuria ultimelor succese, studenții de la Institutul Agronomic din Timișoara, ca și colegii lor din celelalte institute, vor pleca în diferite colțuri ale țării: studenții anilor I și II vor merge să-și completeze cunoștințele în practică în diferite gospodării agricole, iar anii IV și V vor merge într-o frumoasă excursie de studiu prin țară.



Grupuri de studenți ai Universității „Al. I. Cuza” din Iași petrec clipe plăcute la Pietrele Doamnei, în împrejurimile Rarăului



La sediul organizației U.T.M.

