



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4108

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 29 iulie 1962

SALUT FESTIVALULUI!

Astăzi, 29 iulie 1962, pentru a opta oară, într-un anumit punct de pe fața pămîntului se va înălța steagul păcii și al prieteniei care unește tînăra generație de pe toate meridianele. Vorbind la figurat, cîntărețul din capitala Finlandei — Helsinki — pe care va fi ridicat drapelul de culoarea azurului este atît de înalt încît poate fi zărit din cîmpurile asiatice, din savanele africane, din pampasul sud-american, din deșerturile australiene: distanțele geografice considerabile care-l separă de noi dispar, anihilate de intensitatea sentimentelor noastre. Cu întreaga dragoste a inimilor noastre tînere simțim în aceste clipe aurore, pe malul golfului Finic, simțind alături de noi respirația fierbinte a zeci de milioane de tineri din cele cinci continente.

Festivalurile mondiale ale tineretului și studenților se înscriu printre contribuțiile de seamă aduse de tînăra generație la nobila cauză a

menținerii și întăririi păcii. Cercurile militariste agresive din Occident, acționarii trusterilor de armament, maniacii irresponsabili ai războiului termo-nuclear nu-și pot asocia de furia că tocmai aceea care din totdeauna au furnizat carnea de tun în toate conflagrațiile — tinerii — în zilele noastre își întind și își strîng mințile pe deasupra hotărîrilor, în ciuda oricăror deosebiri de concepții politice ori de credințe religioase, în suflul fiind de o dorință unică — a lupta împreună, energie și neînfricat, pentru victoria păcii în lume. De la un festival la altul a crescut acest front de tineri luptători și, astfel, astăzi, marți înnoștrii de la Helsinki l-au dat la adunarea 1400 de organizații de tineret. Comuniștii au venit alături de catolici, social-democrații lingă conservatori, pentru ca toți la un loc să înzecească forța mișcării mondiale pentru pace.

Solii tineretului de pretutindeni, pe care vapoarele, avioanele și trenurile i-au adus la Helsinki, vor avea aici un admirabil prilej de a lua

în discuție ceea ce trebuie să facă tînăra generație pentru a zădărnici planurile imperialiste de dezlănțuire a unui distrugător conflict nuclear. Nu incapa îndoiială că ideea dezarmării generale și totale — idee scumpă tineretului din țările socialiste, tineretului progresist de pretutindeni și care cucereste tot mai mult euzul maselor largi de tineri din întreaga lume — se va face auzită cu putere la Festival. Răspunzînd DA la această arzătoare problemă a zilelor noastre, delegații din toate colțurile lumii vor exprima voiața tinerilor care i-au trimis să-l reprezinte.

Și oare cum ar putea fi altfel? Cine, în afară de cei care nu sînt în toate mințile, ar refuza, de pildă, să se de-

„Scînteia tineretului”

(Continuare în pag. a 3-a)

Zborul porumbelului alb

Noaptea tîrziu
cînd ultimul cîntec se stinge
cînd ultima mașină se oprește
încep să se audă bătînd
inimile tinerilor din lume.

E un sunet din ce în ce mai înalt
și mai cristalin.
Adierea lui înoștește firul ierbil.
Adierea lui înoștește coroanele copacilor.

Noaptea tîrziu
cînd ultimul cîntec se stinge
sunetul inimilor plutește prin lume
ca un ocean suspendat.

Tășul d-ar încerca să-l curme
s-ar toci, s-ar frînge.
Gura tunului de-ar încerca să-l muște
ar rămîne știrbă, s-ar frînge.

Noaptea tîrziu
cînd ultimul cîntec se stinge
sunetul inimilor ilutură mătasea
stelelor, sorilor.
O, numai zborul porumbelului alb
il poate străbate.

Nu mai zborul porumbelului alb.

NICHITA STĂNESCU



Desen de P. NAZARIE

Ieri, la Helsinki

Numărăm orele care au mai rămas pînă la deschiderea Festivalului. Semnele marii sărbători tînerești devin mereu mai vizibile pe străzile orașului Helsinki. Pe bulevardele cu largă respirație și-au făcut apariția tineri veniți din toate colțurile planetei, reconstituind o hară vie a lumii tînere: pestriță, exuberantă, optimistă. Orașul sobru, parcă întineresc. Insigna Festivalului o întinșează la reverele hainelor, pe tonispișciul unor clădiri, pe panouri vopsite în alb și pe balcoanele de mătase prînsă cu gîrlă la gîtul fetelor. Festivalul își are tradițiile sale și ele se reînnoiesc indiferent de coordonatele geografice și tem-

peramentale ale orașelor gazdă. Cîntecul, jocul, veselia înfloresc și pe strada finlandeză cu aceeași prospețime tînerească.

Azi dimineață am stat de vor-

Prin telefon
la trimișii
„Scînteii tineretului”

bă cu Jean Garcias, secretar general al Comitetului internațional de pregătire a Festivalului. A fost un interviu în... etape, cu o mulțime de întrebări datorită avaranșei de vizitatori, mulți din ei colegi de breșă.

— 18.000 de participanți, 140

de țări — iați cifre care vorbesc despre faptul că acest Festival este un eveniment fără precedent prin amploarea sa în mișcarea mondială de tineret. NICI o manifestare a generației tînere nu a reunit tineri din atîtea țări ate lumii. Vor participa reprezentanți a 1.500 organizații de tineret, cu 300 de organizații mai mult decît la Festivalul de la Viena.

10.000 de tineri din toată lumea au și sosit în capitala Finlandei. Azi, la primele ore ale dimineții, în gara orașului Helsinki poposeau tineri veniți din

EUGENIU OBREA
CAROL ROMAN

(Continuare în pag. a 3-a)

DIN TOATĂ INIMA

Steagul nostru tricolor cu stema fătii filiiie împreună cu drapelul a zeci de alte țări pe marel stadion al întîlnirii tineretului lumii, de la Helsinki.

Tinerii noștri, 350 la număr, au dus acolo, la Helsinki, voiața de pace a întregului nostru popor, și arată lumii întregi bucuria vieții pe care o duc construind socialismul. Tinerii noștri vor arăta la Helsinki în cîntec și în jocuri, toată bucuria și tot entuziasmul poporului nostru.

Urez manifestărilor Festivalului, întrevederilor și întîlnirilor tînerești, discuțiilor asupra tuturor problemelor tineretului, cel mai desăvîrșit succes.

DEMOSTENE BOTEZ
președinte al Comitetului național de pregătire în vederea participării tineretului din R.P.R. la Festival

La Helsinki se deschide cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. În zilele Festivalului, miile de tineri de pe întreg globul își vor întînde mîna ca niște buni prieteni animați de aceeași dorință fierbinte: pace.

Mi-a fost dat pînă acum să particip la cîteva asemenea grandioase întîlniri ale tînerei generații — la Berlin, București, Varșovia, Moscova, Viena. Pe terenurile de sport, m-am întrecut cu sportivii veniți din toate colțurile lumii. Și, de fiecare dată, mă încerc să văd o față nouă. Helsinki va oferi și pentru sportivii un nou prilej de a lega prietenii, de a se întîlni cu vechii și statornici prieteni. Festivalul de la Helsinki va fi, fără îndoială, o vastă tribună unde reprezentanții tînerei generații își vor exprima dorința fierbinte de pace, dorința de a stabili contacte cît mai largi, legături cît mai strînse între ei.

Salut din inimă marea sărbătoare a tînereții și a păcii!

IOLANDA BALAS
maestru emerit al sportului din R. P. Romîna



Tineri din U.R.S.S., Cuba și R.P.D. Coreeană pe una din străzile Helsinki-ului. Telefoto: TASS

ÎNSEMNĂRI DIN VALEA OLTULUI (I)

CRONICĂ DE PĂDURE

Intre riurile care fac să vibreze cerul de cleștar al patriei noastre — între strunele de argint și nădăse închelate în vîntul cîntecului de vînt — Oltul a fost, poate, cel mai cîntec de poezii și răspozii tuturor vremurilor.

A-i face astăzi, iarăși, istoria, a încerca să cuprindă cîntecul cuprind a-pele sale, a deslășura priveștiștea pămînturilor scîldate și a oameilor întîlniți, a indica localități și evenimente legate de numele lui — ar însemna să deschizi cartea patriei de sute de ori...

Ne vom opri, totuși, la cîteva file — care poartă pecetea de aur a timpului nostru.

Valea Oltului e mai înfîi o vale a codrilor. O vale de păduri necuprinse, străvachi, care măsoară cu vîrsta generații întregi. Sînt pe-aici, pe malul Oltului, stejari care există și în vremea cînd Mîreica cel în vînt templea zăbieră valurilor din

cerdacul de piatră al Coziei; îmbătrîniseră deja cînd Tudor din Vladimiri își așeza tabăra pe aceste meleaguri... De la Cîineni, din piscurile cu zăpădă și mîrecolu, florile de colț — pînă departe, dincolo de Rimnicu Vilcei — tot cerul înțînului e un cer vegetal, cu soarele pierdut prin

De cît să tai brazi din codru, Mai bine să te faci lotru. Decît să dărimi stejari, Mai bine fărmă de ai mari...

Doinele de pe-aici sînt aspre, și ascut versul ca pe-un topor — și ele exprimă o întregă istorie. Decenii în șir, urmîndu-i în jaf pe

minuiauăcă secarea sau joagărul cîte 16—18 ceasuri pe zi. „Decît să tai brazi din codru...” Oare cum ar fi arătat valea Oltului, dacă societății precum „Carpatina” și-ar fi putut urma la infinit nestingherite, opera de dezgolare a munților? Ultimul ei contract (încheiat cu guvernul

brad, de fag și stejar, pe versanțele albe, umplîndu-le iarăși de mireasmă și umbră... Numai în anul trecut, miile de tineri din raionul Rîmnicu-Vilcea au plantat cu păduri peste 250 de hectare; alte cîteva sute au fost plantate în primăvara aceasta iar alte și alte sute sînt prevăzute pentru anii ce vor veni.

Vom mai nota, la acest capitol, pădurile de arbori fructiferi — o altă podoabă a locului. Fala înțînului, dimoldideana, sînt nucii. Li se adăugă astăzi, pădurile de meri și de peri, de vișini și cași care au acoperit peste 4.000 de hectare ale raionului precum și speciile rare, ivite pentru prima oară în plantații masive: alunul, trandafirul de dulceță și coacăzul negru. Omul liber de azi, descoperitor de noi bogății și iubitor de priveștiștea frumoasă, vrea să-și transforme înțînul într-un eden. Am avut mai vie ca oricînd, e-

mosieresc) li dădea puteri nelimitate pentru o jumătate de veac... Dar contractul a fost prescricis mai devreme. A fost rupt, pur și simplu în ziua cînd pădurile Oltului — ca și țara întregă, cu toate bogățiile ei — au intrat în stăpînire a omului muncitor.

Noua epocă a debutat spectaculos. Înainte de a valorifica pentru sine pădurea — omul acesta a răsădit. A răsădit puieți de

moșieresc) li dădea puteri nelimitate pentru o jumătate de veac... Dar contractul a fost prescricis mai devreme. A fost rupt, pur și simplu în ziua cînd pădurile Oltului — ca și țara întregă, cu toate bogățiile ei — au intrat în stăpînire a omului muncitor.

Noua epocă a debutat spectaculos. Înainte de a valorifica pentru sine pădurea — omul acesta a răsădit. A răsădit puieți de

moșieresc) li dădea puteri nelimitate pentru o jumătate de veac... Dar contractul a fost prescricis mai devreme. A fost rupt, pur și simplu în ziua cînd pădurile Oltului — ca și țara întregă, cu toate bogățiile ei — au intrat în stăpînire a omului muncitor.

Noua epocă a debutat spectaculos. Înainte de a valorifica pentru sine pădurea — omul acesta a răsădit. A răsădit puieți de

moșieresc) li dădea puteri nelimitate pentru o jumătate de veac... Dar contractul a fost prescricis mai devreme. A fost rupt, pur și simplu în ziua cînd pădurile Oltului — ca și țara întregă, cu toate bogățiile ei — au intrat în stăpînire a omului muncitor.

Noua epocă a debutat spectaculos. Înainte de a valorifica pentru sine pădurea — omul acesta a răsădit. A răsădit puieți de

moșieresc) li dădea puteri nelimitate pentru o jumătate de veac... Dar contractul a fost prescricis mai devreme. A fost rupt, pur și simplu în ziua cînd pădurile Oltului — ca și țara întregă, cu toate bogățiile ei — au intrat în stăpînire a omului muncitor.

Noua epocă a debutat spectaculos. Înainte de a valorifica pentru sine pădurea — omul acesta a răsădit. A răsădit puieți de

Treieriișul în regiunea Galați

Colectiviștii din raioanele Brăila, Făurei și Tecuci — au terminat primul în regiunea Galați treieriișul grîului și secarei.

Pentru grăbirea treieriișului în celelalte raioane din regiune, la majoritatea balozelor a fost organizat lucrul în două schimburi. De asemenea, mecanizatorii din gospodăriile agricole de stat, care au terminat stringerea recoltei, ajută acum pe colectiviștii cu combine la treieriiș. Ca urmare a acestor măsuri, în regiunea Galați grîul și secara au fost treierate în proporție de 95 la sută.

O dată cu apropierea de sfîrșit a treieriișului, mecanizatorii au intensificat arăturile. Pînă acum au fost arate 72.000 ha și au fost însemnate la plante furajere 45.000 de ha.

(Agerpres)

Pregătiri pentru noul an școlar

În regiunea Crișana au fost terminate în ultimele săptămîni 14 școli noi de 8 ani, iar 30 de locuiri de școli de 4 și 8 ani vor fi gata pînă la 23 august. Anul acesta, în regiunea Crișana învășimintul va dispune de 327 săli de clasă în plus. În multe raioane s-au efectuat pînă acum lucrările de reparații și zugrăvire la peste 80 la sută din numărul școlilor.

În regiunea Dobrogea, sfîrșitul populare cheltuiesc în acest an, pentru îmbunătățirea condițiilor de învășimint, cu 14 milioane lei; mai mult decît anul trecut. La Tulcea și Măcin sînt în construcție noi locuiri de școli medii, iar la Constanța, Cernavodă, Cobadin, Sarichioi, Casimcea și Ghin-dărești se construiesc locuiri de școli elementare.

(Agerpres)

Cresterea numărului cinematograferelor sătești

În raioanele Iași și Hîrlău, din regiunea Iași, în fiecare comună există un cinematografer. În scurt timp va fi cinefical și raionul Pașcani. O comparație cu trecutul este edificatoare: înainte de 1944 în fostul județ Iași nu exista nici un cinematografer sătesc. Astăzi în cuprinsul regiunii sînt aproape 200 de cinematografe iar pînă la sfîrșitul anului numărul acestora va mai crește cu 40. Numărul spectatorilor este astăzi de 5 ori mai mare decît în anul 1957.

(Agerpres)

Citiți pagina a IV-a

CAPITALELE FESTIVALULUI

Laminate peste plan

Laminoriiștii brăileni acordă o deosebită atenție creșterii indicilor de utilizare a agregatelor — principala cale de sporire a productivității muncii și a reducerii prețului de cost.

În fruntea întrecerii socialiste ce se desfășoară în uzină, succese de seamă a obținut colectivul secției de laminorul numărul 2. Pe cele șase

luni ale anului, el a dat cu 653 tone mai mult față de prevederile angajamentului. În același timp a fost redus procentul de rebuturi și de lașitate, obținîndu-se economii de 78 tone metal.

Cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă au fost obținute de echipa condusă de Constantin Năstase.

ÎNTÎLNIRE CU BUCUREȘTIUL

Peronul Gării de Nord tremăta de voioșie. Din vagoane au coborît peste 1.500 de elevi din regiunile Suceava, Banat, Dobrogea, Maramureș veniți să viziteze Capitala patriei noastre socialiste. Privirile lor se rolesc nerăbdătoare în jur.

E prima noastră întîlnire cu Bucureștiul — exclamă cu emoție elevul Pledeea Vasile, fiul unui turalist din Reșița.

În fata gării, zecel de autobuze își așteaptă pasagerii. Imbarcarea durează numai cîteva clipe și nesfîrșita coloană pornește. Elevii sînt, nu mai ochi”. Ei admiră

cartierele noi, construcțiile împănătoare, bulevardele largi, alele strălucite de nămol umbroși, parcurile. Privirile lor se umplu de admirație și în același timp de o vîdăită mîndrie.

Cel peste 1.500 de elevi au vizitat Muzeul de istorie și paritidul, Galeriele de la Muzeul de Artă al R.P.R., nolle construcții din jurul Pieții Palatului și din alte cartiere.

Spre seară, tinerii vizitatori ai Capitalei se retrag în cantonament. De-a lungul Dimbovitiei, aproape de Uzina Grozdești, sînt înălțate șiraguri de blocuri noi ale com-

plexului social studențesc al Universității Bucureștene. S-a citit o zi. O zi plină de puterice impresii, o zi de neuitat. Vor urma însă alte cinci zile pe care le vor petrece în Capitală. Comitetul executiv al Statului popular al Capitalei și Comitetul ardănesc U.T.M. București s-au îngrijit din vreme să le întocmească un program variat și bogat. Elevii vor participa la excursiile „Circuitul orașului București”, vor vizita mari întreprinderi ale Capitalei, Institutul de artă și cultură, parcuri.

ADRIAN VASILESCU



— Cu frumos e Bucureștiul! Mai frumos decît ni-l închipuim — au exclamat tinerii excursioniști, privind construcțiile din fața Gării de Nord. Foto: O. PLECAN

Foto: O. PLECAN

MAISTRUL

...Utemistul Ion Chelarescu se apucă de nitul. Maistrul Corneliu Gîrbea îl urmărea atent. Când nituirea fu gata, tânărul constată că nitul e ștrîmb. Trebuie scos, refăcut. — Știi de ce a ieșit așa? — ?! — Să-ți arăt — adăugă maistrul. Și luă locul tânărului. După ce bătu cîteva nituri, îi spuse: — Vezi, acum tot așa o să iasă?

Chelarescu nitul. Reuși. — La ora 2 să treci pe la mine — îi spuse maistrul, și plecă. Când Chelarescu veni, așa cum îi spusese maistrul, găsi în sala de ședințe a cazangeriei și pe Vasile Nichita, Gheorghe Știrbă, Mihai Levinski. Maistrul pregătise tablă, cretă. Făcuse chiar și o schemă.

— Aceasta este piesa, nitul — începu el. Iată cum trebuie făcut nitul, care este poziția ciocanului... — Gheorghe Pascaru este utemist, Dumitru Aniței n-a împlinit treizeci de ani. Amîndoi sînt meșteriși pricepuți și harnici, îi știe întreaga turătorie. Într-o zi, maistrul Victor Hurducaș, împreună cu un tînăr, se opri lîngă ei. Băieții lucrau.

De astăzi, așa cum s-a hotărît în adunarea organizației U.T.M., Ion Gheniu o să lucreze cu noi. Trebuie să-l ajutăm să învețe și el

meseria cum se cuvine. Veniți disează la curs? — se interesa el.

— Firește. Ca întotdeauna. La cazangerie, la montaj-locomotive ori la vagoane — pretutindeni în atelierele ieșene de reparat material rulant află multe exemple asemănătoare cu cele de mai sus. Datorită locului pe care îl ocupă în producție, maistrul sint apropiat de muncă, de preocupările tinerilor. Este firesc deci să-i ajute, să-i îndruma și să urmărească permanent activitatea lor. Organizația U.T.M. apelează la ajutorul maistrilor în acțiunea de ridicare a calificării tinerilor. Maistrul zilelor noastre nu mai este zburat și egoistul de ieri, de la care trebuia să furi meseria. Este omul cu un ridicat nivel tehnic-profesional, politic și cultural, în care tinerii muncitori văd un adevărat prieten și tovarăș.

Organizația U.T.M. a înțeles pe deplin acest lucru. În consecință a propus ca lectorii celor 10 cursuri de ridicare a calificării să fie dublați de cîte unul din cei mai iscusiți maștrii. Propunerea a fost bine gândită. Maistrul îi cunoaște bine pe oameni, își dă seama și de cunoștințele necesare fiecărui tînăr pentru a putea face bine față sarcinilor de producție. Fiind în fruntea cursului, el poate verifica și poate aprecia per-

manent și competent calitatea pregătirii fiecăruia. Propunerea a fost acceptată. Maștrii au primit-o cu bucurie și s-a trecut la fapte. Pe parcurs, maștrii și-au dat seama că, deși bine organizate, numai cursurile de ridicare a calificării nu sînt, totuși, suficiente. Gîndind, cîntind noi forme prin care toți tinerii să poată fi ajutați să-și îmbogățesc cunoștințele tehnice, s-a născut ideea organizării unui concurs pe teme tehnice, gen „Cine știe, răspunde”.

Și activitatea, în fiecare secție și atelier, s-a îmbunătățit mult. Firește însă că nu pe toate lucrurile au mers chiar de la început ca pe roate. La cazangerie, spre exemplu, de la a treia lecție a cursului de ridicare a calificării au lipsit jumătate din cursanți. În ziua următoare, aceștia au fost chemați la comitetul U.T.M. Au motivat că, avînd neclarificate unele probleme, s-au temut că nu vor putea să dea răspunsuri bune, le-a fost rău și au preferat să absenteze. Maistrul Corneliu Gîrbea era de față. El s-a oferit să facă meditații cu tinerii, înainte de seminarii. S-a oferit, de asemenea, să-i ajute pe tinerii mai puțin pregătiți să-și însușească bine meseria. Și utemistul Gheorghe Iliescu, Gheorghe Finer, știu acum să monteze plăci

tubulare, să centreze cutii de foc, să nitulască bine ca înșuși maistrul lor.

La vagoane lucrează cei mai mulți tineri. Aici funcționează patru cursuri. S-a ivit însă o chestiune aparte. Aproape 100 dintre tineri sînt la școala serală. Le-ar fi venit greu să urmeze și școala, să participe și la cursurile de ridicare a calificării. La sugestia maistrilor Constantin Paizan și Mihai Constantin, cursurile deschise cu cîteva luni în urmă au fost mobilizate numai tinerii care nu sînt la învățămîntul de stat, urmînd ca seraliștii să fie grupați în două cursuri care funcționează în perioada vacanței.

Ca în toate celelalte întreprinderi industriale ale patriei noastre, și la atelierele de reparat material rulant din Iași, maștrii constituie un puternic detașament de specialiști cu o bună pregătire tehnică și profesională, cu o valoroasă experiență privind organizarea producției. Ei se apropie cu căldură și încredere de tineri, îi îndrumă, îi sfătuiesc, îi ajută să-și însușească experiența și metodele fruntașilor, și studiază literatura tehnică spre a-și însuși mai bine meseria. Ei sînt invitați și participă cu regularitate la adunările generale ale organizației U.T.M., la ședințele de comitet în care se discută problema ridicării calificării și contribuie, prin discuțiile pe care le poartă și prin sugestiile pe care le dau, la îmbunătățirea continuă a muncii organizației în acest sens.

S. CONSTANTIN

CARTEA — UN PRIETEN APROPIAT

Există un prieten de care nimeni nu se poate îndoi vreo dată: cartea. Acest lucru îl știu și tinerii muncitori de la Combinatul chimic din Borzești. De aceea, comitetul U.T.M. al combina-tului sa îngrijit ca în toate secțiile, difuzarea cărții să se facă în bune condiții. Una dintre aceste măsuri a fost organizarea de standuri. Chiar din prima săptămînă numeroși tineri și-au procurat cărțile preferate. În acest sens se evidențiază organizațiile U.T.M. din secțiile polimer, emulsie, clorură de aluminiu, atelier mecanic ș.a.

CONSTANTIN BUTE
mecanic

Fier vechi oțelăriilor

Organizația de bază U.T.M. de la Uzina mecanică de utilaj chimic din Capitală — se creter tov. Cornel Moseoiu — s-a angajat ca în cursul acestui an să trimită oțelăriilor 30 tone fier vechi.

Comitetul U.T.M., mobilizînd un mare număr de tineri din această acțiune patriotică, a reușit să-și îndeplinească angajamentul luat în numai 6 luni. În acțiunea de colectare a fierului vechi s-au evidențiat: cazangiu Ilie Paraschiv, forjorul Ion Toma, mecanicul Cornel Vărzaru și alții.

Tinerii de la această uzină s-au angajat să colecteze în plus, pînă la sfîrșitul anului, încă 30 tone. În două zile din această lună s-au și predat 5.000 kg fier vechi.

ION FIERARU
fierar betonist



Vedere de la Constanța

POSTA redacției

P. Dumitriu — Argeș, Constanța Popa — Iași, Dragomir Ionescu — Craiova, Maria Angkil — Cluj.

Rețeaua școlilor profesionale de ucenici precum și organizarea și desfășurarea examenelor de admitere în învățămîntul profesional au fost publicate în ziarul nostru din zilele de 21—22 iulie a.c. Rețeaua completă a școlilor profesionale a apărut în „Îndrumător pentru admiterea în învățămîntul profesional” — anul 1962—1963, editat de Ministerul Învățămîntului.

Olga Andronache — București. Excursiile sînt un bun mijloc de cunoaștere a frumuseților și bogățiilor patriei noastre. O.N.T. „Carpații” organizează excursii și în regiunea pe care dorim să o cunoașteți.

Astfel agenția O.N.T. „Carpații” București organizează excursii de 4 zile în munții Rarăului cu vizitarea următoarelor obiective turistice: Cimpulung Moldovenesc — Cabana Deia — Pietrele Doamnei — Rarău — Gura Hurului — Voroneț — Suceava.

Plecarea se face din Gara de nord în fiecare vineri ora 23,45 iar înapoierea are loc marți ora 20,25.

Mușat V. Radu — comuna Ciorăști, raionul Rm. Sărat. Sesizarea dumneavoastră a

fost justă. Sfatul popular al raionului Rm. Sărat ne-a asigurată că în cel mai scurt timp comuna va fi în întregime electricificată.

Ilie Solomon — comuna Bugiulești, raionul Olteț. Printr-o dispoziție recentă a Ministerului Comerțului Inte-



rior, vor lua ființă în unitățile cooperative de consum, raioane și unități specializate pentru desfacerea materialelor sportive în care se vor desface și piese de schimb pentru motocicletă și motoare. În felul acesta veți găsi piesele de schimb de care aveți nevoie pentru mototera dumneavoastră.

Nicolae Niculescu. — Sinaia. Am fost informat că cererea dumneavoastră de a vă înscrie în clasa a VII-a a școlii medii serale a fost rezolvată favorabil. Vă dorim succes la învățătură!

Vasile Solomon — Cimpulung Muscel, Petru Istrate — Huedin, Gheorghe Marin — Huedin. Pentru a vă lărgi nivelul cunoștințelor profesionale în domeniul creșterii și îngrijirii animalelor vă recomandăm următoarele cărți: N. A. Kovalenko. Îngrășarea porcilor pentru carne și bacon” și „Alimentația animalelor domestice” autori G. Baia, E. Pălămaru, E. Roșu. Ambele cărți au apărut în Editura agro-silvică.

Mihaela Tendorescu — Galați. Numărul elevilor care-și petrec anul acesta vacanța în frumoasele tabere de la munte și de la mare este de 135.000. Dar, în afara lor, peste 2.000.000 de elevi vor străbăta în zilele de vacanță țara în lung și-n lat, admirînd frumusețile patriei și lînd cunoștința de importante obiective industriale și social-culturale înălțate în anii puterii populare.

MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR și Direcțiile Generale din M.C.I. anunță ocuparea următoarelor posturi prin

CONCURS

Ingineri principali, ingineri în specialitate: — standarde—omologare—calitate materiale construcții mobile investiții construcții auto

Arhitecți principali, arhitecți-investiții construcții Șefi de servicii — în specialitatea: planificare standarde—omologare—calitate Economisți specialiști, economisți principali, economisți în specialitatea: organizarea comerțului plan economic și financiar organizarea muncii cosmetice tricoot textile aprovizionare alimentare bugetară, Plan muncă și salarii Tehnicienii în specialitatea: construcții bumbace

Contabili șefi, contabili principali, contabili revizori, contabili, Secretar dactilograf, dactilografie.

Concursul va avea loc în ziua de 17 august 1962 orele 10, la sediul Ministerului Comerțului Interior, Str. Doamnei nr. 12.

Candidații care doresc să participe la concurs trebuie să îndeplinească condițiile de studiu și stagiu. Pentru posturile de ingineri și arhitecți concursul constă în examinarea și compararea actelor, lucrărilor personale și activității profesionale.

De asemenea, pot fi numite fără examinare cadre din comerț care au obținut rezultate bune în muncă de răspundere, care au îndeplinit consecutiv indicii de plan. Înscrierile se primesc pînă la data de 1 august a.c.

Informații suplimentare se pot lua la Direcția Personal, telefon 15.00.20 interior 505.



Pe suprafețele recoltate ale G.A.C. „Unirea” din comuna Căciulăși, raionul Urcizeni, mecanizatorii de la S.M.T. Greci execută arăniul adînc de vară. Câștelea pășunilor sînt așit în atenția mecanizatorilor, cit și a colectivității.

Foto: AGERPRES

O după - amiază de tabără

Din însemnările corespondentului voluntar

O lîntse deplină a cuprins întreaga tabără. Cei 160 de pionieri, (mulți dintre ei venind aici pentru a doua sau a treia oară), după ce au zburdat, au colindat împrejurimile, înapoiindu-se cu o teribilă poftă de mîncare, acum dorm.

Orele 17. Un sunet de trompetă străbate văzduhul. Curtea a devenit din nou o mare de flori roșii. Pionierii strînsi în cerc, iau cunoștință de programul de după amiază: — Cîntece și jocuri pionierești, fotbal și șah, apoi urmează înălțirea cu bătrînul colectivist, Alexandru Balas — comunică instructorul de pionieri, Coca Rozalia.

Cîntînd vesela o pus stăpîni pe întreaga tabără. Dar, vai, Ionică, ce este cu Ionică? Nici nu cîntă, nici nu joacă. Rozalia Coza îl introduce însă și pe „timidul nostru” în virtutea jocului și „joacă, joacă, joacă băiete”. Pînă ce Ionică simte că a obosit.

Mai încolo, la umbra unui castan, doi pionieri își dispută lîntsele de șah. Sînt frații Pelaci din Baia Mare. Pe terenul de fotbal numărul coechipierilor a ajuns la 30. Jocul a continuat pînă seara tîrziu, cînd, adunați în cerc, pionierii sorb cu nesățu-

vintele bătrînului colectivist, Alexandru Balas.

— Tabăra voastră este aici, în castelul acesta. El a fost proprietatea unui baron. Tot ce vedeți în jur, pămîntul, satul, pădurea, erau proprietatea baronului.

— Și oamenii? — întreabă unul dintre pionieri. — Și oamenii! Ei munceau din greu pe pămîntul baronului, dar de mîncare tot nu aveau. Copiii lor mureau de foame. Ei nu au trăit viața fericită pe care o trăiți voi azi. Uitați-vă în jurul vostru. Tot ce vedeți sînt astăzi ale noastre, ale celor ce muncim. În castel, după cum vedeți, se organizează în fiecare an tabăra regională a pionierilor, a voastră, dragi copii!

Același sunet de trompetă a străbătut din nou văzduhul. Lîntsele deplină a cuprins din nou castelul. Din nou odihnă... Numai cîțiva pionieri nu s-au dus la culcare. Ei au zăbovit minute în șir asupra jurnalului de tabără, înscrind o nouă filă care vorbește despre activitatea taberei regionale de pionieri de la Girant, raionul Cehul Silvaniei.

ABEL DĂRĂBAN
VASILE ARDELEAN
GAVRIL ARBUDAN
corespondenți voluntari

La odihnă

Numeroși muncitori petroliferi de la schele de extracție Teleni, regiunea Oltenia, își petrec concediul de odihnă alături de alți oameni ai muncii, în minunata stațiune balneo-climaterică din patria noastră.

Cu cîtă bucurie se căldură posesorii ei cînd se reîntorc în producție, despre condițiile minunate de recreere și tratament create de partid și de statul nostru, celor ce muncesc.

Numai de la începutul anului și pînă în prezent, 80 de muncitori din schele au fost

trimiși la odihnă și tratament în stațiunile Eforie, Techirghiol, Govora, Ocna Sibiului, Herculane și altele.

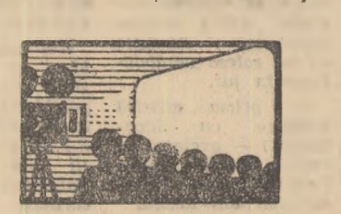
Printre cei ce și-au petrecut concediul în asemenea stațiuni, se numără și fruntașii în producție: Ilie Pirvulete, operator par, Aurică Corici, mecanic, Constantin Băldoiu, sondaș-șef intervenții, Ion Lumezeanu, operator principal de par și Vasile Aniș, mecanic.

GH. LUPU
sondor

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop: rulează la cinematograful Patră, Gh. Doja, G. Coșbuc, stațional Dinamo, stațional Giulești, stațional Republici, Elena Pavel (sală și grădină), Arenele Libertății; TEROARE ÎN MUNȚI: rulează la cinematograful Republica, Lumina, 23 August; FANTOMELE DIN SPESSART: rulează la cinematografele Înfrățirea între popoare, Miorița, Floreasca, grădina Progresul; PLACERILE ORAȘULUI: rulează la cinematografele I. C. Enimu (sală și grădină), I. Măi, Alex. Sahia (sală și grădină), V. Alecsandri; PROGRAM SPECIAL CU FILME ARTISTICE PREMIATE LA DIFERITE FESTIVALURI: București; ALERG DUPĂ O STEA (pînă la ora 19): București; AL NOULEA CERC: Voiga, V. Roaită (sală și grădină); M-AM SATURAT DE CĂSNICIE: rulează la cinematografele Tineretului, Libertății; NUMAI O GLUMĂ: rulează

la Victoria, 8 Martie (sală și grădină), Unirea (sală și grădină), Aurel Vlaicu; CIND COMEDIA ERA REGE: Central, Alex. Popov, Flacăra, Grădina 13 Septembrie, Grădina Tudor Vladimirescu;



ALBĂ CA ZĂPADĂ: 13 Septembrie (dimineața) Tudor Vladimirescu; SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ: 13 Septembrie (după-amiază) Cultural; TOM-DEGETELUL: Timpuiri Noi; MUZICANTUL ORB: rulează la cinematograful Maxim Gorki; RAZE PE GHEAȚĂ: Grivița, Donca Simo (sală și grădină); HAIDUCUL DE PE CEREMUS: 16 Februarie; DISCIPOLUL

DIAVOLULUI: rulează la cinematograful M. Eminescu; NU TE LĂSA NICIODĂTĂ: Drumul Serii; DOUĂ REPRIZE ÎN IAD: rulează la cinematografele Munca, Ilie Pintilie; CIND VINE DRAGOSTEA: Popular; DUELUL N-A AVUT LOC: Moșilor; ÎNVIEREA — ambele serii; Olga Bancic (sală și grădină), B. Delavrancea; OMUL AMFIBIE: 8 Mai; URME TĂCUTE: Lucașăru (sală și grădină), C-tin David; UN OM TRECE PRIN ZID: rulează la cinematograful G. Bacovia; TOATĂ LUMEA RIDE, CINTĂ ȘI DANSEAZĂ: 30 Decembrie; ȘOFERII IADULUI: Grădina Ilie Pintilie; MEXICUL CINTĂ: Grădina Arta; UN CINTEC STRĂBĂTE LUMEA: Grădina Libertății; ROSITA: Grădina Moșilor; ACADEMICIANUL DIN ASCANIA: rulează la cinematograful Magheru;

(Urmare din pag. 1)

ceastă senzație, contemplînd vasul „șantier de meri pitici” deschis la Milhoiu — cea mai nouă și mai interesantă plantație încercată pe Olt — o uriașă și bogată plantație, cu împrejmuiri din plasa de sîrmă pe care vor împlei milioane de transvazii egă-lători.

Dar ajungînd la noua epocă a pădurii ne vom opri la cel mai important și mai spectaculos aspect al prezentului: „emanciparea” lemnului, valorificarea sa nouă, superioară, după legile cele mai moderne ale științei și tehnicii.

pe malul drept a râului, la Rimnicu-Vilcea. Micul oraș, vestit pînă atunci doar prin grădiniile sale și printr-un aer patriarhal de cea mai pură esență” (cum îl cînta, pe vremuri, un bard al locului), a devenit sediul celui mai mare combinat de industrializare a lemnului ridicat pînă atunci în țera noastră. Șantierul s-a deschis la începutul lui 1952.

ranțale, cunoscute în țară ca și dincolo de hotare. Plăcelele, paneele, furnurile și plăcile aglomerate produse la Vilcea sînt cerute și în Cehoslovacia, și în Germania, și în Anglia, și în Franța, și în Italia... Se lucrează cu utilaje moderne; secția de plăci aglomerate, de plăci, e automatizată complet; o fată sau un băiat de 18 ani,

și plină) va fi peste tot. Vechi, în orașul acesta va rămîne doar casa în care a trăit Anton Pann.

Dar oamenii? Un interviu cu Maria Toroplean, de exemplu — care nu e nici cea mai vestită fruntașă a combinatului nici cea mai veche — mi-a furnizat, despre de date despre viața, despre

lucrul, și o muncitoare cu 8 ani mai vîrstnică, Maria Petrescu, au ajutat-o să se specializeze în meserie și să cîștige, după trei luni de muncă, cea dintîi evidențiere — la gaza de perle a secției.

În prezent lucrează într-o brigadă, care luna trecută a fost fruntașă pe schimb.

GH. LUPU
sondor

...O masă cu trei picioare, o doniță și o lingură... Un fluiet și un sicriu... Și poale o furcă de tors... Și un băț de cioban, încrustat și înflorat ca un scceptur... Afiț dăruia, pînă nu demult, un întreg munte încărcat de păduri, cu alina răminăie în palme locale... Pentru că aici se isprăvea drumul lemnului de pe Olt, ce din oricare altă parte a țării: într-un fluiet, o doniță, un sicriu... Cîl timp a trecut de atunci? Era nouă valorificarea și pădurilor de pe Olt a debutat în anul 1952,

În țara aceluiași an — în cîntea aniversării a cincii ani de la proclamarea Republicii — intra în funcțiune cea dintîi unitate a combinatului, secția de placaj și paneele. (Așadar, ritmul promitea de la bun început). Anii următorii au inaugurat alte secții — de la cea de furnire astelice și pînă la cea de plăci aglomerate din lemn, intrată în producție la 1 septembrie 1961.

Construcția combinatului constituie încă. Dar helele și secțiile ce produc și-au și curcit, într-un timp foarte scurt, prestigiul unei „mărci de fabricație” ga-

șezată în fața complicatelor tablouri de comandă, este un lucru cit se poate de firesc în decurul acestei uzine — oaspetele trebuind să-și ascundă mirarea dacă nu vrea să fie socotit un „anacronic” incorigibil... Aerul patriarhal („de cea mai pură esență”) a fost strivit, problema în giganțicele proporții complete, în giganțicele proporții automate care prefac lemnele în plăci aglomerate de lemn.

...La izgonit și orașul nou, es-salindindu-l cu zecile de blocuri moderne, cu străzile noi în care „centru” (adică frumusețe, modern, viață trepidan-

munca, despre gîndurile unui tînăr obișnuit de pe Olt.

VIĂȚA:

Filică de colectivități (părinții ei lucrează la G.A.C. Bujoreni) Maria Toroplean a plecat de acasă nu izgonită de foame, nici de aerul sufocant al „vieții de țară” (satu are casă de cultură, cinematograful etc.) ci pur și simplu atrasă de tehnică, doritoare să învețe într-o uzină modernă. A urmat școala profesională a întreprinderii, absolvind-o cu media 9,66 și la 15 iulie 1961 a devenit lucrătoare în combinat — „mașinistă PPF”.

MUNCA:

Un maistrul de schimb, Fata

cem schimburi de experiență în muncă... Ce altă ea, îmi spune îndată și mie. Și eu, dacă descopăr ceva, vreau posibilitate nouă de depășire a normei îi comunic pe loc...

— Dar în timpul liber ce faceți?

— Mie îmi place să citesc, și literatură și tehnică. Ea se ocupă mai mult cu lucrul de mină. Face dantele, împletește pulovere... De ce rideți? E ceva rău în asta?

— Nu, nu-i rău nimica...

— Toluși, faptul că nu pune mina pe o carte mă supără. O critic mereu pentru asta. Cartea este firește necesară tineretului, îi tot spun tu, Anloanea, cum de nu pricepi lucrul ăsta?

— Poate că-ți trebuie să-ți argumentezi...

— Să argumentezi necesitatea literaturii, a îmbogățirii nivelului tehnic și cultural? Să argumentezi un astfel de lucru alt de limpede și — încă acum, în anul 1962?!

Zău, tovarășe, iar mi se pare că rău...

— Și Maria deo privește piezic, cu neîncredere, cu un început de mirare.

Dînd o filă îndrăită a caietului de însemnări, gîlesc următoarele: „În anul 1936, la o anchetă întreprinsă printre muncitorii forestieri din județul Vilcea s-a constatat un procentaj de analfabetism de 89,7 la sută”...



PREGĂTIRI PENTRU DESCHIDEREA ANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT POLITIC U. T. M.

În regiunea La Petrila și Lonea

Cădată ce încheierea cercu-
rilor de învățămînt politic
se au funcționează în anul
care a trecut, organizațiile
U.T.M. din regiunea Iași au
început să se pregătească pen-
tru deschiderea noului an de în-
vățămînt politic. Principala di-
recție spre care s-au concentrat
atenția organizațiilor U.T.M. a
fost recitarea propagandistă.
Avînd sprijinul permanent al or-
ganizațiilor de partid, organiza-
țiile U.T.M. din regiunea au asig-
urat ca viitorii propagandis-
ti tineri dintre cei mai bine
pregătiți din punct de vedere
politic și ideologic, profesional
și cultural, capabili să asigure
învățămîntul politic un bogat
conținut educativ. La indicația
secției de propagandă a comite-
tului regional de partid, biroul
comitetului regional U.T.M. a
format mai multe comisi care
s-au deplasat la comitetele razi-
onale și orașenești U.T.M. au
stat de vorbă cu fiecare propa-
gandist în parte.

Discuțiile cu propagandis-
tii, dinu și seama de pregătire
politică și culturală a tineretului
în parte, colectivele amintite au
constatat că în cele mai multe
locuri a existat o preocupare
puțin de răspundere pentru re-
citurarea propagandistilor. Ace-
asta reiese și din faptul că
dintre cei peste 500 de propa-
gandisți care se afla acum la
cursul de 10 zile din Iași, sînt
mulți membri și candidați de
partid, iar peste 420 au stu-
diu profesional, medii și supe-
riore. De asemenea, mulți au o
vechime de 2-4 ani în munca
de propagandist. Parșchiva Popa,
Dumitru Anca, Margareta Hai-
damac, Didina Dinu — iată
doar cîteva propagandisți care
au o vechime de 2-4 ani în
munca aceasta. Ei au o bună
pregătire politică și o bogată
experiență practică.

S-au ținut însă și cazuri care
arată că în unele locuri s-a
manifestat mai puțină grijă în
recitarea propagandistilor. La
Hîrlău și la Vaslui, spre exemplu
s-au recrutat pentru munca
de propagandist și tineri a căror
pregătire profesională, politică
și culturală nu era la nivelul
cerut unui propagandist pentru a
asigura cercuții de învățămînt
politic un înalt conținut. Comi-
tetele au propus ca în locul
acestora să fie recrutați alții,
care să corespundă sarcinii în-
credințate.

În prezent, cei peste 500 de
propagandisți se pregătesc cu
sîrguință la cursul din Iași, ur-
mînd ca restul să fie instruiți
într-un curs organizat la Com-
plexul școlar din Birlad.

C. SLĂVESCU

SPORT

● Astăzi încep meciurile competi-
ției de fotbal Cupa de vară —
Loto-Pronostic la care participă
unele din cele mai valoroase echipe
din categoriile A și B. Inițiată
de Federația română de fotbal în
colaborare cu Loto-Pronostic,
competiția este o adevărată avan-
premieră a campionatului republicii
în care se va deschide la 19 aug-
ust. Cele 12 echipe participante
sînt împărțite în trei serii după
cum urmează: Seria I: Steaua,
Rapid București, Metalul Bucu-
rești, Dinamo Obor; Seria II:
Metalul Tîrgoviște, Poiana Cîmpina,
Prahova Ploiești, Carpați Sî-
neia; Seria III: U.T.A., C.S.O.
Cîșnava, C.S.O. Timișoara, Vago-
nul Arad.

● În Capitală, prima etapă progra-
măzată astăzi pe stadionul Giulești
meciurile Steaua (tineri)—Dinamo
Obor (ora 16) și Metalul—Rapid
(ora 17.45). În țară au loc partidele:
— Poiana Cîmpina—Metalul
Tîrgoviște; — Prahova Ploiești—
Carpați Sîneia; — Vagonul Arad—
Cîșnava Oradea; C.S.O. Timișoara
— U.T. Arad.

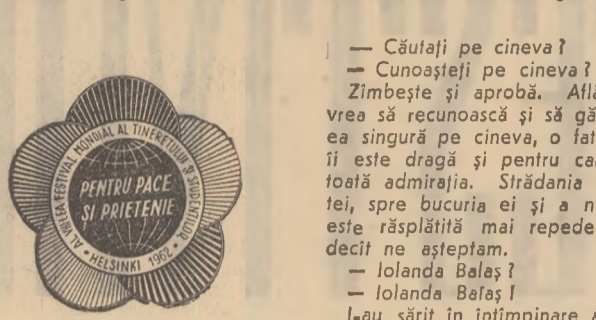
● Echipa R. P. Romine a câștigat
nelămurit cea de-a treia ediție a
Cupa balcanică de tenis și a
primele două ediții de selecționa-
la Iugoslavia. În ultimul meci,
tenismanii romîni au întrecut cu
3-0 echipa R.P.F. Iugoslavia. Ti-
nică a câștigat prin reprezentare
la Nicolici, Bosch I-a Invis cu
7-5, 6-1, 6-3 pe Jelic, iar la
dublu, Firlec și Mărmureanu au
dispus cu 6-2, 6-2, 6-1 de pe-
rechea Jelic—Jostic.

● Un public numeros a aplaudat
simbăta seara pe stadionul
Republicii echipa de box (juniori)
a țării noastre victorioasă cu 8-3
în meciul susținut cu selecționa-
ții juniorilor din R. P. Ungară. Au
evoluat cu mult succes în această
gală tinerii Buzaluc (hîrtie), Crudu
(cocos), Niculescu (uoară) și Chi-
văr (semiesmie). Din echipa
oastepe s-au remarcat Pataki și
Mogyar.

● Pe velodromul Dinamo din
Capitală s-au desfășurat simbăta
două finale confînd pentru cam-
pionatul republican de ciclismo.
La viteză, titlul de campion a
revenit lui Vasile Oprea (Steaua)
care a învins în finală pe Tache
Petre, campionul de anul trecut.
Pe locul trei s-a clasat Constantin
Voicu. La ciclism a obținut în serii
cel mai bun timp al zilei
(12' 11").

● În proba de 500 m cu start
pe loc (juniori), titlul de campion
a fost cîștigat de Vasile Bucurcu
(Steaua), cu timpul de 38' 11".
Tîntul atleților Vasile Butacu,
descoperit anul trecut în competi-
țiile pentru Cupa agriculturii a
lăcut apoi o tentativă de record
la 500 m în timpul de 38' 11".
Timpul de 38' 11" corectat astfel
vechii record definit de Aurel
Șelaru cu timpul de 36' 7".
(Agerpres)

Ieri, la Helsinki



(Urmare din pag. 1)

Japonia, Mongolia, Birmania, Laos,
Vietnam și Indonezia. În timpul
dimeinii au sosit delegații din
Austria, Iugoslavia, India, Ceylon,
Nepal, Afganistan, Pakistan, S.U.A.,
Istlanda și Norvegia. La ora cînd
transmitem aceste rânduri, în
pauza celor două zile de festival
național de pregătire a Festivalu-
lului, urmează să sosesc dele-
gații din Islanda, Marea Britanie,
Germania Occidentală și Cipru.
Dimeinea dimineața vor sosi dele-
gații din numeroase alte țări.

Jean Garcias ne spune:
— Ne bucurăm că și de astă
dată tinerii Republicii Populare
Romine sînt prezenți la Festivalul
Lor. Le transmitem un călduros
salut.

„Imediat după prînz, la etajul
I al unui elegant hotel a avut loc
o conferință de presă organizată
de Comitetul internațional de
pregătire a Festivalului. Impuna-
toarea prezență demonstra inter-
esele deosebite ce se manifestă în
lumea întreagă față de Festivalul
De alfel, cîreții sînt concluzive.
Au venit la Festivalul 488 de ziar-
iști, dintre care 71 din Uniunea
Sovietică, 33 din S.U.A., 41 din
Germania Occidentală și 38 din
Elveția.

Conferința de presă a fost în-
teresantă oferindu-ne un tablou larg
al marei eveniment. Sutele de
ziariști de prelundenți însemnau
cu atenție pe blocnoturile ulti-
mele nouăzeci despre înființarea
Festivalului Lumii. Dar chiar la masa
de la masa noastră, s-au înființat
cîreții care s-au desfășurat într-o
atmosferă înfrățită. Din partea
romine a luat cuvîntul Ricardo
Alarcon, din comitetul național al
Uniunii tinerilor comunisti din
Cuba, care a adus salutul tineretului
cubanez în numele delegației
romine a vorbit tovarășul Ștefan
Andrei, membru al Biroului C.C.
al U.T.M. În tot timpul înființării
s-a cîntat, s-au făcut auzite la-
zinci în înscă prierlenești din
poporul român și poporul cubanez.
Cu toții, romîni și cubani au intonat
entuziaste cîntecul închinat
păcii și prieteniei între popoare.
L-am rugat pe scriitorul Titus
Popovici, care nu de mult a vizitat
Cuba, să ne traducă o strofă
dintr-un cîntec înaripat, aliat pe
buzetele oaspeților din Cuba.

„Eșiei, noi mergem spre un
ideal scump.
Noi știm că acest ideal va
triumfa.
Pentru visul nostru de pace și
prosperitate.
Vom lupta cu toții strîns uniți”.

La ora cînd transmitem aceste
rînduri în incinta cantonamentului
nostru se desfășură o înființare
prierlenească între reprezentanți
ai tineretului din R.P. Mongol și
trunte cu C. Purevjav, prim-secr-
tar al C.C. al Uniunii tineretului
revoluționar mongol și un grup
de tineri romîni în trunte cu to-
varășul Virgil Troian, prim-secr-
tar al C.C. al U.T.M.

HELSENKI, 28 iulie 1962.

Salut festivalului!

(Urmare din pag. 1)

clare pariziani înălțurări
cancuierului din existența ome-
nirii? Și aceasta nu ea o sim-
plă propoziție abstractă, ci în
condițiile unei posibilități reale
și realiste de înlăturare a
cumplitii bolii. Or, dezarma-
rea generală și totală este
tocmai leacul eficace pentru a
asigura viitorul tinerii genera-
țiilor, unicul mijloc de a feri
de spaimă și distrugerii, de
ruină și moarte. Iată de ce la
Helsinki sînt înființate lumii își
afirma puternic hotărîrea de a
lupta pentru înlăturarea
acestei mărce sardini — de-
zarmarea.

Cu un astfel de conținut,
Festivalul va fi o impresio-
nantă manifestare a unității în
lupta pentru apărarea păcii.
O unitate izvorâtă din con-
știința matură a răspunderii
care revin tineretului, în
orice țară și în orice regim
social ar trăi. O unitate su-
per subliniată prin uriașă va-
rietate de grațuri, țipuri, cu-
lori, obiceiuri, tradiții, comori
folclorice pe care o va în-
truni Festivalul. Ca un gigant
bucnet alcătuit din toate
floriile pămîntului, așa vor a-
pare, sub cerul finlandez, cî-
tecele și dansurile popoarelor.
Pentru a strîngi acest bu-
chet dragostei de viață, bucu-
ria de a trăi.

Întreaga omenire dornică
de pace se va afla, de fapt,
în fața scenelor finlandeze,
gata să aplaude, cu egală ad-
mirație, valul și hora, caza-
cioul și swing-ul, rumba și
ceardasul... Toate melodiile
incântătoare ale lumii, vite
dîn fluerilor de soc al pîșta-
rilor și cîrcelate în aște de ani
de înfîmșurată sau, dimpo-
trivă, apărute într-o singură
noapte de inspirație la pia-

mul unui șansonetist, toate
și-au dat întâlnire la Helsinki
pentru ca popoarele să se cu-
noască, să se apropie. Acolo
se vor întrece sportivii, ini-
mile vor bate mai repede de
dorința unor răsănătoare vic-
torii pasnice, mușchii oțelii
se vor strădui să doboare re-
corduri — ce minunat cîmp
de înfruntare a energiilor tî-
nere, a îndrăzneții și voinței
tineretului, toate aceste lupte
incordate, dar pecețiile de
îmbătășiri între prietenii Jar
după spectacole, după com-
petiții sportive, în nopțile albe
ale țării nordice, mandatarii
tineretului din cele cinci con-
tinentele vor cunoaște bucuria
profundă a pîmbăriei braț la
braț, vorbind însuflețit și sin-
cer despre înfăptuirea și des-
pre vise — ce frumoasă pa-
gînă de istorie contemporană
vor scrie ei în cele nouă zile
care urmează!

Printre ei se află și solii ti-
neretului nostru. Au adus în
capitala Finlandei gîndurile
și sentimentele tinerilor mun-
citori, colectivisți, intelectua-
li, studenți, elevi din Repu-
blica Populară Romină, con-
științii că munca lor pentru
înflorirea și întărirea patriei
socialiste este cea mai bună
contribuție la cauza păcii în
întreaga lume. Purtați de a-
cești solii demni, drapelul pa-
trii va flutura cu mîndrie
în marea coloană de steaguri
care va deschide cea de-a
VIII-a ediție a Festivalului
Mondial al Tineretului și Stu-
denților. În inimile noastre
trăiesc astăzi această clipă so-
lemnă, în vreme ce, de aici,
rostim într-un singur glas
urarea repetată acum în to-
ate limbile pămîntului:
SUCCES DEPLIN MARII ÎN-
FLORIRII A TINERETULUI
LUMII!

PE SCURT
VIENTIANE. — La 27 iulie, la
ședința Comitetului de armistițiu
din Laos s-a ajuns la o înțelegere
privind înființarea unui
punzătoare a anului precedent.
S-au obținut rezultate bune în in-
dustria cărăbunilor, metalurgiei,
industria chimică.

BERLIN. — După cum anunță
Agenția ADP, Consiliul de Mi-
nistri al R. D. Germane a analizat
îndeplinirea planului economiei
naționale a republicii pe primul
semestru al anului 1962. Karl
Mewis, președintele Comitei de
Stat a Planificării, a arătat în

DE PESTE HOTĂRĂ

Un nou satelit artificial
al Pămîntului lansat în U. R. S. S.

„COSMOS — 7“

MOSCOVA 28 (Agerpres). —
TASS transmite: La 28 iulie
1962 în Uniunea Sovietică a
fost lansat cu succes pe orbită
un nou satelit artificial al Pă-
mîntului — „Cosmos-7“.

La bordul satelitului sînt in-
stalate aparate științifice des-
tinate continuării cercetării
spațiului cosmic în conformi-
tate cu programul anunțat de
Agenția TASS la 16 martie a.c.
Potrivit datelor preliminare,
satelitul s-a plasat pe o orbită
cu parametrii: perioada in-
diană de revoluție — 90,1 mi-
nute; îndepărtarea maximă de
suprafața Pămîntului (la apo-
geu) — 369 km; îndepărtarea
minimă (la perigeu) — 210
km; unghiul de inclinație al
orbitei față de Ecuator — 65
grade.

La bordul satelitului se află
un emițător radio care func-
ționează pe frecvența 19,994
MHz. La bordul satelitului ex-
istă, de asemenea, un sistem
radiotehnic pentru măsurarea
precisă a elementelor orbitei,
precum și aparatul radiotele-
metric pentru transmiterea pe
Pămînt a datelor privind func-
ționarea dispozitivelor și a a-
paratului științific instalat la
bord.

Analiza primelor date ob-
ținute arată că aparatul in-
stalat la bordul satelitului
funcționează normal. Urmări-
rea satelitului și recepționarea
informației telemetric se ef-
fectuează de către punctele

terestre ale complexului de com-
andă și măsurători situate
pe teritoriul Uniunii Sovietice.
Programul științific de cer-
cetări care urmează să fie în-
deplinit prin plasarea sateli-
tului „Cosmos-7“ ca și pro-
gramul satelitilor din această
serie, lansat anterior, prevede:
— studierea concentrației
particulelor încălzite în iono-
sferă în scopul cercetării pro-
pagării undelor radio;
— studierea fizicilor corpu-
sculare și a particulelor de
mică energii;
— studierea compoziției sub
raport energetic a centurilor
de radiații din jurul Pămîntu-
lui pentru determinarea pec-
ricolului radiației în cursul
zborurilor cosmice de lungă
durată;
— studierea compoziției pri-
măre a razelor cosmice și a
variației intensității lor;
— studierea cîmpului mag-
netic terestru;
— studierea radiației de
scurtă lungime de undă a Soa-
relui și a altor corpi cos-
mice;
— studierea pîșturilor supe-
riore ale atmosferei;
— studierea efectului sub-
stanțelor meteorice asupra ele-
mentelor de construcție ale o-
bectelor cosmice;
— studierea repartiției și
formării sistemelor noroase în
atmosfera terestră.

PARIS 28 (Agerpres). — Ști-
rea lansării cu succes în Uni-
unea Sovietică a satelitului
„Cosmos-7“ s-a răspîndit cu
iuteala fulgerului în întreaga
Franța. Acest eveniment a
fost anunțat în scurte știri de
agențiile de presă și posturile
de radio franceze. Agenția
France Presse a transmis ini-
țial o scurtă informație
despre lansarea satelitului
„Cosmos-7“, iar apoi o relata-
re mai amplă în care se face
o succintă caracterizare a
noului satelit artificial sovie-
tic al Pămîntului.

Deputații...
de vînzare

BONN 28 (Agerpres). —
„Deputații din Bundestagul
vest-german sînt cumpărați și
plătiți de capitaliști”. Acest
lucru îl recunoaște Fritz Berg,
președintele Federației indus-
triale din Germania occiden-
tală, într-un interviu pu-
blicat de ziarul „Hamburger
„Abendblatt“ și „Der Spiegel”.
„Industriașii nu vor fi decît
foarte încetăți dacă toate
partidele vor fi finanțate de
cître stat — a spus el. Vom
putea economisi în acest caz
bani și, procedînd ca și multe
alte țări, vom putea pur și
simplu cumpăra numărul ne-
cesar de deputați”.

Pe de altă parte, în cercuile
ziaristice de la Bonn se atrage
atenția asupra faptului că
Mende, președintele Partidu-
lui liber de presă și posturilor
de radio în luna mai că
partidul său este finanțat de
monopoliștii ca Krupp, Rech-
ling și Horten.

Situația din Algeria

ALGER 28 (Agerpres). —
Din știrile transmise din Al-
ger de agențiile străine re-
iese că în această țară încon-
darea a slăbit și s-au intensi-
ficate contactele dintre grupă-
rile opuse ale Frontului de
Eliberare Națională. După
cum transmite Agenția Fran-
ce Presse, la 27 iulie a sosit
la Alger, venind din Oran,
Mohammed Khider, unul din
cei șapte membri ai Biroului
Politic al Frontului de Elibe-
rare Națională, colaborator a
propriat al lui Ben Bella, vi-
cepreședinte al guvernului
provizoriu al Republicii Alge-
ria. La Alger, M. Khider a
avut întrevederi și convorbiri

cu Ben Khedda, președintele
Guvernului provizoriu al Re-
publicii Alger, și cu mini-
ștrii Rabah Bitat și Lakhdar
Ben Tobbal, precum și cu
conducătorii zonei autonome
Alger. După întrevedere cu
M. Khider, Ben Tobbal și-a
exprimat speranța în posibi-
litatea unui „compromis cu
grupul din Tlemcen” (adică cu
Ben Bella și adepții săi). În-
tr-un comunicat dat publicității
de conducerea zonei auto-
nome Alger se arată că tra-
tativele cu M. Khider s-au re-
ferit la „stabilirea la Alger a
Biroului Politic al Frontului
Național de Eliberare și la rezol-
varea crizei existente”.

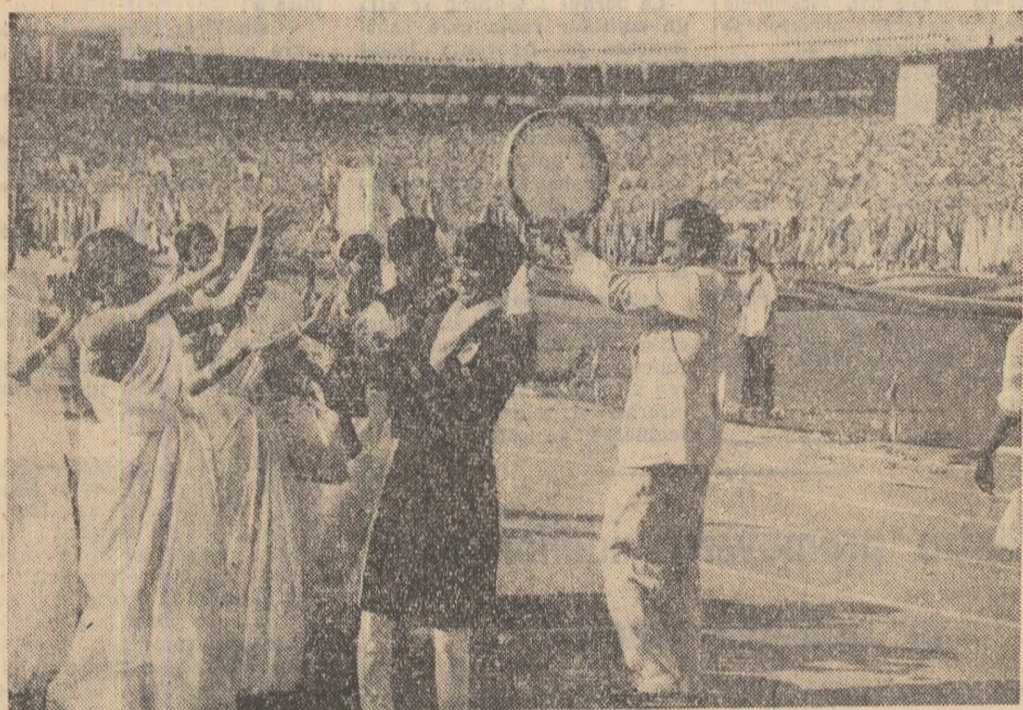
PARIS 28 (Agerpres). — A-
genția France Presse relatează
că la 28 iulie la Alger a
avut loc o întâlnire între Mo-
hamed Khider (agenția îl nu-
mește „mina dreaptă” a lui
Ben Bella) și Krim Belkacem
care France Presse îl consi-
deră „unul din cei mai în-
versunși adversari ai Birou-
lui Politic al Frontului de E-
liberare Națională”.
„Convorbirea pe care am
aut-o cu Krim Belkacem, a
declarat Khider, a decurs
într-o atmosferă înfrățită.
Faptul că a intervenit o des-
tindere permite să se presu-
pună că ne apropiem de rezol-
varea crizei”. Khider a
anunțat că se va înțopia la
Oran pentru a avea convor-
biri cu prietenii săi din Bi-
roul Politic și că va veni din
nou la Alger după două zile
pentru a continua contactele
cu diferite personalități.

NEW YORK. — Potrivit relată-
rilor agențiilor occidentale, în
seara zilei de 27 iulie în S.U.A.
a fost lansat un nou satelit
ajutorul unei rachete „Thor-
Agen”.

CAPITALELE FESTIVALULUI



Festivalul de la Budapesta. În drum spre stadionul a doua oară deschiderea festivă



Festivalul de la Moscova. Un grup de tineri indieni



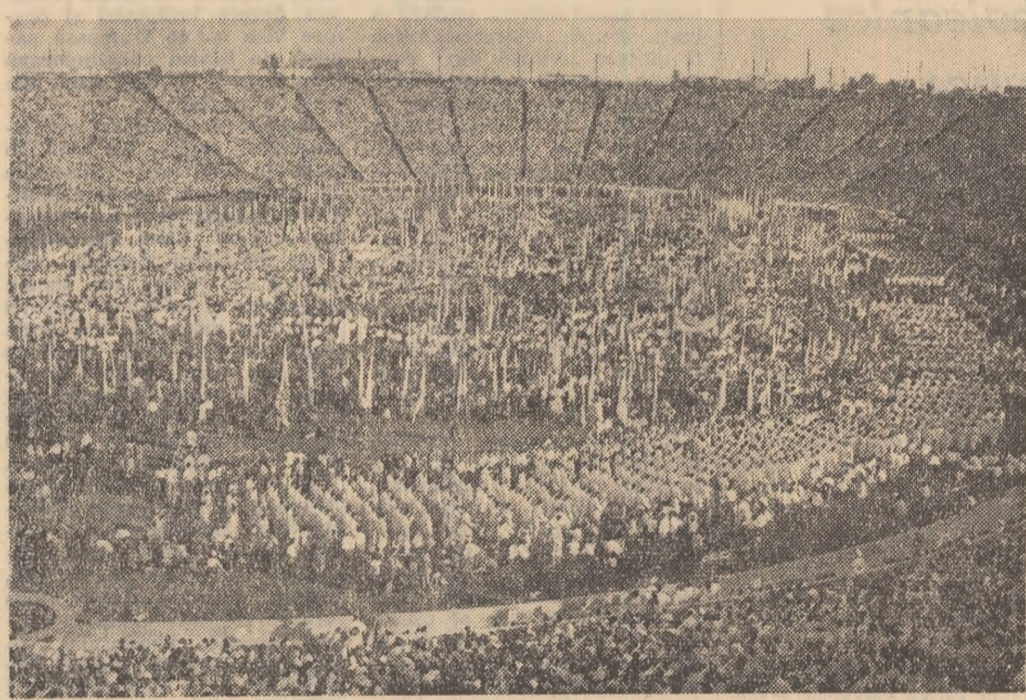
Festivalul de la Viena. Tineri din țările Americii Latine în mijlocul populației vieneze

BUCUREȘTI — 1953

2 august 1953. Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților poposește pe meleagurile țării noastre. Timp de două săptămâni, oaspeții dragi veniți de pe toate continentele, vor scanda aceste două cuvinte românești: PACE și PRIETENIE, cari le vor rămâne întipărite în inimi, împreună cu chipurile tinerilor gazdei, după o șiră de zile, unora dansuri improvizate. Sub lumina albă și roză a fanfarilor, în jurul minii, albe și roșii, de-a lungul anilor:

„O vastă piață, asemenea unei mari agitate, multicolore, în care fluturau, rîu și rîulete — bulevardele, străzile și ulicioarele — reversuri în noi și noi valuri rîndurile strînse ale tinerilor, cînd în grupuri zgomolose, cînd în lente și unice dansuri improvizate. Sub lumina albă și roză a fanfarilor, în jurul minii, albe și roșii, de-a lungul anilor:

„O vastă piață, asemenea unei mari agitate, multicolore, în care fluturau, rîu și rîulete — bulevardele, străzile și ulicioarele — reversuri în noi și noi valuri rîndurile strînse ale tinerilor, cînd în grupuri zgomolose, cînd în lente și unice dansuri improvizate. Sub lumina albă și roză a fanfarilor, în jurul minii, albe și roșii, de-a lungul anilor:



Festivalul de la București. Aspect de la festivitatea deschiderii, pe stadionul „23 August”.

ment viguros, combativ, impetuos al marii oștiri progresiste, umaniste a partizanilor păcii, tineretului luptător pentru propriul său viitor ca și pentru viitorul întregii omeniri.

„Dar Festivalul desfășurat acum 9 ani în Capitala țării noastre păstrează, pentru mine ca și pentru noi toți, desigur, o strălucire deosebită, el ne-a rămas mai aproape de inimă pentru că ne-a dat prilejul să arătăm prietenilor noștri de pretutindeni minunatele înfăptuiri ale tineretului nostru socialist, să vădăm, o dată mai mult, atașamentul nostru la cauza păcii și prieteniei; între toate po-

poarele lumii. În prajitura marilor războaie, în războaiele noastre, rîvna creatoare a celor mai tineri constructori s-a intruchipat în monumentale lucrări cum este complexul de la „23 August” cu vâștul și modernul lui stadion, cu grădina și teatrul său în aer liber, și alte realizări de interes obiectiv. Mai zăbovite în amintirea noastră, alături de altele, acele chipuri ale mustrilor noștri, acela al marinarului Henri Martin, soțul la noi puțin după eliberarea sa din închisorile Franței coloniale, pentru că alături de toți tinerii cinstiți și conștienți de pre-

MARCEL BRESLAȘU

melodia cîntecului compozitorului sovietic, Novikov:

Tineretea ni-e dragă
Pentru pace la luptă pornim

Descrierea tuturor momentelor care ne-au emoționat exact pe la Festival ar cere mult spațiu. Bogatele programe culturale, neuitabilele spectacole ale ansamblului Moiseev, minunata dansatoare coreeană An Son Hi, arta populară a diferitelor țări pre-

dar extrem de emoționant. Tineretul lumii și-a exprimat aici cu hotărîre voința de a nu admite niciodată o repetare a tragediei de la Lidice în nici o parte a lumii.

„O întîlnire... O cameră mare — nu-mi mai amintesc exact pe ce stradă e situată — tixită de tineri, s-au întîlnit acolo tinerii din Vietnam și Franța. Pe atunci campania de strîngere de medicamente și alimente pentru Vietnam luptător.

Iată ce tradiții nobile de pace și prietenie a inaugurat primul Festival.

JDENEK DOMKARJ

Praga — iulie 1962.

PRAGA — 1947

zentată de 90 de ansambluri și 108 soliști, i-au încântat pe toți participanții.

Din noianul de evenimente, două mi-au rămas în memorie în mod deosebit.

„O dimineață însoțită... 2.500 de tineri participanți la Festival au venit să ajute la reconstrucția satului cehoslovac Lidice, distris în mod barbar de sobociți. A fost o manifestație sobră,

vorbă cu tineri din toate colțurile lumii. Am vorbit cu tinerii vietnamezi care au făcut sute de kilometri pe jos pentru a putea veni la Festival. Am vorbit cu tineri negri din Africa de sud care și-au riscat viața înfrîngînd ordinele autorităților care interziceau plecarea la Budapesta. Sint și-

list din Indochina. Atunci, la Praga, tinerii francezi au jecchis o campanie de strîngere de medicamente și alimente pentru Vietnam luptător.

Iată ce tradiții nobile de pace și prietenie a inaugurat primul Festival.

JDENEK DOMKARJ

Praga — iulie 1962.

BUDAPESTA — 1949

gur că nici unul din noi nu va uita vreodată aceste înfăptuiri cu prietenii noștri de pe toți întinsul globului. Căci am simțit cu toții ce înseamnă unitatea internațională a tineretului în luptă pentru pace, am învățat încă o dată că trebuie să luptăm cu toată puterea pentru a întări mereu această unitate.

Un moment de neuitat a fost marelui de debutat de pe muntele Gellert cu ocazia zilei solidarității cu tineretul luptător din colonii.

despre lupta popoarelor lor pentru nimicirea cătușelor coloniale au venit acum la Helsinki ca fii ai unor țări independente.

Mi-a rămas de asemenea întipărit în memorie momentul plin de măreție al încheierii Festivalului. Atunci, tinerii din peste 80 de țări am depus cu toții jurămîntul nostru tăcut: „Jurăm să apărăm pacea”.

despre lupta popoarelor lor pentru nimicirea cătușelor coloniale au venit acum la Helsinki ca fii ai unor țări independente.

Mi-a rămas de asemenea întipărit în memorie momentul plin de măreție al încheierii Festivalului. Atunci, tinerii din peste 80 de țări am depus cu toții jurămîntul nostru tăcut: „Jurăm să apărăm pacea”.

RODNAI FERENC

Budapesta — iulie 1962

BERLIN — 1951

luptăm ca să cîștigăm încrederea popoarelor lumii față de acest nou stat al păcii și al minciunii pe statul german. Ce înșelător a fost pentru noi faptul că cel de-al treilea Festival Mondial al Tineretului și Studenților a avut loc în Capitala noastră!

„26.000 de tineri din 104 țări ale lumii au venit atunci la Berlin. Imi amintesc Berlinul din acele zile. Peste tot era pre-

zentă emblema Festivalului: un glob în centrul căruia stăteau, fiindu-se de mîini, doi tineri și o tină, iar deasupra lor zbura un porumbel alb. Strizile erau împodobite cu steagurile tuturor țărilor. Și pretutindeni se vedeau scris în toate limbile cuvintele: „Pace și Prietenie”.

Delegațiile de tineri din diferite țări au prezentat la Berlin peste 300 de programe artistice. Să povestesc despre cele mai interesante? Ar fi cam greu.

Toate spectacolele pe care le-am văzut au fost frumoase și interesante. Să povestesc despre unele spectacole din amintirea tinerilor de pretutindeni să cunoască marile comori artistice ale popoarelor lumii, să se cunoască mai bine, să se apropie mai mult.

Unul din cele mai impresionante momente ale Festivalului a fost marele manifestație împotriva reînvierii militarismului în Germania occidentală, manifestație la care au participat 2.000.000 tineri germani dintre care cîteva zeci de mii din R.F.G.

Nu vom uita niciodată minutul Festival de la Berlin.

HORST PEHNERT

Berlin — iulie 1962.



Festivalul de la Varșovia. Copii polonezi au alstat un fișar asiatic: „Un autograf, dați-ne un autograf”.

VARȘOVIA — 1955

Varșovia, august 1955. Un grup de delegații americane, participanți la Festival, se pregătea să plece cu autobuzele pentru a vizita Varșovia.

Autobuzele erau pe punctul de a se urni din loc cînd, din urmă, se auză strigăte: Stop! Stop! Venim și noi cu voi!

Erau tineri japonezi care veniseră să viziteze pe tinerii americani.

Pe loc începu să se înfiripe o discuție. Subiectul: reconstrucția Varșoviei și distrugerile suferite de ea în timpul războiului. Ați delegații americani cit și cei japonezi se aflau pentru prima oară la Varșovia, și, în genere, în Europa. Autobuzul mergea pe noile magistrale reconstruite după război, iar însoțitorul polonez explica tinerilor că pe locurile acelea hitleriştili lăseseră doar un morman de ruine. Autobuzul se oprise în acea locuri unde mai dăinuia încă, pe atunci, ruine din timpul războiului.

— Dar e ceva groznic! Aici da-abia mi-am putut da seama ce poate însemna războiul.

— Hiroșima arăta la fel ca și Varșovia după război, a confirmat înăuntru japonez Ichij Wamuro — ruine și ruine. În plus, și azi mai mor oameni din cauza acțiunii radioactivității, a căror nocivitate n-a

putut fi calculată cu precizie de către oamenii de știință. Pentru ce toate acestea? Trebuie să facem totul ca așa ceva să nu se mai repete.

Ichij l-a rugat pe american să-i dea un autograf. M-am uitat peste umărul lui. Întâi scria americanul Fred Neels, japonezul lui înfățișa la Festival:

„La Varșovia am înțeles bine ce a fost războiul: Să înțelegem totul nu mai este război! Ichij, după o clipă de gândire, a notat în cartofelul americanului: „Prietenului meu american — un japonez din Hiroșima — în orașul Varșovia, la Festivalul Păcii și Prieteniei”.

„Nu este puțin să deosebim aici zecile și sutele de manifestări care au avut loc în timpul desfășurării Festivalului de la Varșovia. Este greu să ne amintim de toate înfăptuirile și programele artistice la care am participat.

Poate că Fred Neels și Ichij Wamuro se vor întîlni din nou la Helsinki. Dacă ei nu vor fi acolo, alți tineri americani, japonezi și alți naționaliști se vor întîlni, pentru a cunoaște mai bine, pentru a întări și cu mai mult colaborarea lor în lupta pentru apărarea păcii în întreaga lume.

ADAM STRUG

Varșovia — iulie 1962.

MOSCOVA — 1957

oculitorii capitalii sovietice își amintesc cu emoție de zilele marelui Festival al tineretului și prieteniei în suvoi năvalnic străzile orașului. Ecoul Festivalului răsună și astăzi în inimi. Cîntecule pluteau peste oraș; pe rîul Moscova domnea tineretea; uriașele pietre Manej, Kolhoznaia, Pușkin se transformaseră în scene unde era prezentată arta popoarelor. În palatele Kremlinului — frumoasa cetate cu turnuri crenelate — veneau vizitatorii din zeci de țări ale lumii.

În acele zile, în acordul „Serilor de lingă Moscova” melodie ce a pornit spre întreaga lume, s-a auzit cu toții, și prezența acestora s-a încheiat pentru mulți ani; ce continuă și astăzi și vorbește despre pace.

Astăzi, traseul pe care au trecut în 1957 tinerii din întreaga lume veniți la Festival s-a schimbat mult. Bulevardul Komsomolskii, cartierul Cerimozhii și-au dezbărcat de mult schelele, devenind un raion cu... trecut. La stadionul Lenin din Lujniki, care și-a deslușit primitor porțile în zilele Festivalului, astăzi există un program de lucru pentru zeci de mii de sportivi. Dacă treci azi pe „Traseul Păcii” vezi alte zeci și zeci de mii de apartamente, au apărut Palatul pionierilor, Universitatea care se frîntonește pe săritorii în înălțime, iar astăzi, îi urmărește milioanele de oameni.

Atunci, în acea zi de iulie 1957, una din zilele traseului pe care au trecut delegații spre imboldită cu așii și panouri ce vorbeau despre tineretul lumii și alte planete. Azi, despre Cosmos, la Moscova se vorbește și la modul trecut, iar Iuri Gagarin — primul cosmonaut — a plecat la Festival: în delegația sovietică există înregiment o nouă profesiune: cosmonaut.

Pe atunci, printre cei care făceau o caldă manifestație tinerilor veniți din strătinate se aflau patru frați — frații Kulevov, care azi lucrează în uzinele Stankolit din Moscova. Sint foarte cunoscuți în întreaga capitală sovietică, sint foarte buni prieteni și se au, după cum spunea unul din ei, ca... frații. Cei patru tineri muncitori, fruntași ai muncii comuniste, Serghei, Alexandr, Vladimir și Nikolai au plecat acum la Helsinki. Așa cum a plecat și Valeri Brumel care atunci, în 1957, urmîrea cu ochii larg deschiși pe săritorii în înălțime, iar astăzi, îi urmărește milioanele de oameni.

De la Festivalul de la Moscova au trecut 5 ani. Pentru oamenii sovietici, pentru tinerii țării constructorilor comunistului au fost 5 ani de construcții, 5 ani de ritm comunist în muncă, 5 ani de viață plină de fapte eroice, 5 ani de luptă pentru construirea comunismului. Tinerii sovietici doresc semenilor lor de pretutindeni, un viitor fericit, de pace.

NIKOLAI PEHNERT

Moscova — iulie 1962.

VIENA — 1959

— Ce-am de spus despre Festivalul de la Viena? A fost un eveniment de neuitat. Pentru aceasta, fiindcă spun amintea Festivalului are o semnificație deosebită. Poți afirma că pentru mine, Festivalul de la Viena a însemnat o cotitură în viață. Și sint convins că aceasta s-a întîmplat multor tineri din Viena.

„1959. Cînd se aflau în toi pregătirile în vederea Festivalului, eram un tânăr care se lina de-a doua parte de orice acțiune de luptă pentru pace. Și iată că au venit zilele Festivalului.

Am participat la soșirea unor delegații la Festival. Aceasta s-a petrecut la gara Viena-Sud. Mii de oameni așteptau trenul. Peronul — imi aduc perfect de bine amintea — era fix de tineri. Au venit însă și mulți vîrstnici. Trenul a intrat în gară. A izbucnit un ropot de aplauze, au rîsunat cîntecule, iar în următoarele zile a avut loc o în-

frăjire pe care n-am trăit-o încă niciodată. Veneau și tinerii oaspeți se îmbrățișau minute în șir și, în mijlocul gloriei, rîsunau două cuvinte: pace și prietenie.

Pasivitatea mea a fost înfrîntă. În asemenea ocazii nu poți rămîne indiferent. „Pace și Prietenie” sint două noțiuni care au rădăcini a-dînci în inimile oamenilor. Am dobîndit convingerea că ideile Festivalului sint idei nobile care vor triumfa.

M-am așinat cu tot sufletul în vîrtejul Festivalului. Minunatele programe culturale prezentate de diferite delegații au făcut asupra mea o puternică impresie. Niciodată încă la Viena n-a fost văzut un program cultural atît

de variat, cuprinzînd valori din toate regiunile lumii.

Am făcut parte din grupul de tineri austrieci care au făcut o vizită de prietenie delegației romine, pe vasul de la Viena. Am înfăptuit și un dans perinila ca și zeci de mii de alți tineri din Austria și din toate țările.

Cu emoție am reprezentat în cadrul grupului de tineri austrieci, pentru progres a devenit unul din jefurile principale ale vieții și activității mele.

Sint convins că Festivalul de la Helsinki va constitui un succes și mai mare decît Festivalul de la Viena.

WALTER KREITMEIER

Viena — iulie 1962.

HELSINKI — 1962