

Cadre noi pentru agricultură

O nouă promoție de 660 tineri agronomi, mecanizatori, zootehnicieni și medici veterinari și-a început activitatea în unitățile agricole socialiste. Cu aceștia, numărul cadrelor de specialiști cu pregătire superioară a ajuns la peste 17.500.

În anul regimului democratic popular au fost pregătiți 15.500 ingineri agronomi, mecanizatori, zootehnicieni și medici veterinari. Numai în ultimii doi ani au absolvit facultățile de agronomie tot atâția ingineri agronomi, cît și terminat cursurile în vechea Romnie în decurs de 30 de ani.

În prezent, în țară sînt 5 institute de învățămînt superior agricol cu 12 facultăți, față de 3 institute cu 4 facultăți în anul 1938. Pe lângă institutele politehnice există încă 5 facultăți sau secții de mecanică agricolă. Printre cei aproape 7.000 de studenți care se pregătesc în prezent pentru agricultură se numără și numeroși tineri de peste hotare.

Ca și ceilalți studenți, studenții din învățămîntul superior agricol au la dispoziție condiții din ce în ce mai bune de învățare și viață: cămine confortabile, cantine, bibliotecă, laboratoare dotate cu aparatură și utilaje moderne, ferme didactice etc. Anual statul alocă în medie pentru fiecare student peste 11.000 lei.

(Agerpres)

Studentul Florin Ciocoiu și Traian Brandenberg de la Institutul politehnic din Galați depun mult interes în efectuarea experiențelor de laborator.

Foto: N. STELORIAN



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4190

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă, 3 noiembrie 1962

Telegramă

Consiliul național japonez pentru Interzicerea armelor atomice și cu hidrogen

Exceleței Sale GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ Președintele Consiliului de Stat

București-România

Exceleța Voastră,

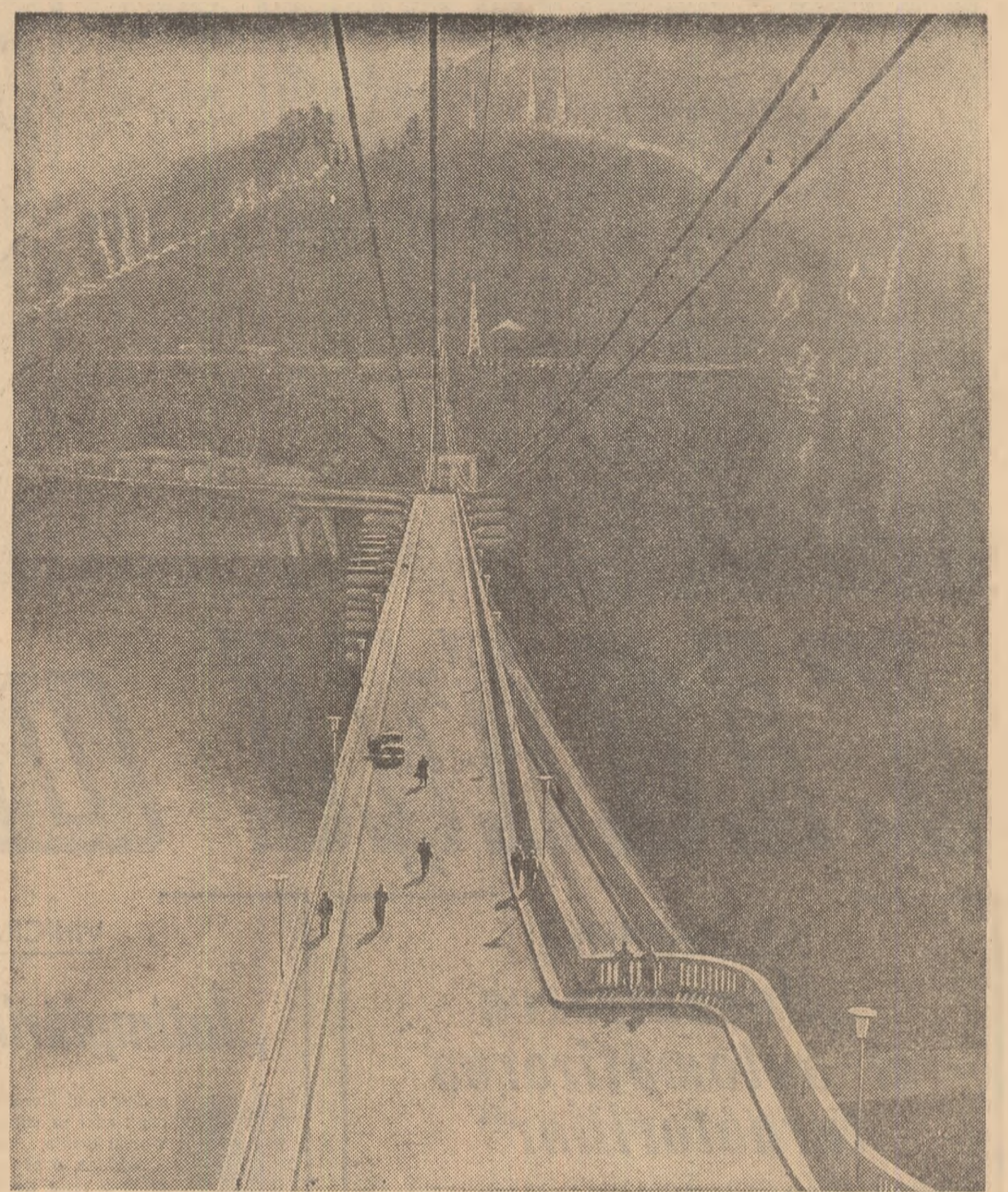
În numele participanților la cea de a opta Conferință mondială pentru interzicerea armelor atomice și cu hidrogen și preîntîmpinarea unui război nuclear, în numele Consiliului japonez și al meu personal, doresc să vă exprim cele mai sincere mulțumiri pentru mesajul de salut adresat de dv. conferinței.

Mesajul dv. căruia i s-a făcut o largă publicitate atât în engleză cît și în japoneză, a fost primit cu recunoștință și a constituit o încurajare pentru luptătorii pentru pace, ca și pentru participanții la conferință. O dată cu mulțumirile noastre, ne exprimăm speranța că ne veți acorda și în viitor solidaritatea și sprijinul dv.

Cu cît obținem mai multe realizări și succese în lupta pentru pacea mondială cu atât vedem mai clar sarcinile care ne stau în față; și de la a opta Conferință mondială ne luăm din nou angajamentul să mergem înainte cu încredere și cu hotărîre pînă vom obține interzicerea experiențelor cu arma nucleară, vom înlătura pericolul războiului atomic, iar dezarmarea generală și totală va deveni o realitate.

Al dv sincer,

prof. dr. KAORU YASUI președinte



DIN FRUMUSEȚILE PATRIEI. (Vedere parțială a barajului hidrocentralei „V. I. Lenin” din Bicaz).

Foto: AGERPRES

Crescător de animale — o meserie de răspundere

Cu cîtva vreme în urmă, discutăm cu Nicolae Spînu, secretarul organizației de bază U.T.M. din G.A.C. „30 Decembrie” din comuna Perșoru, raionul Fetești, despre meseriile din agricultură.

— Păi, sînt acum cite vrei — spunea el. Vrei să te faci tractorist, crescător de animale, viticultor, pomicultor, agricultor? În sfîrșit, oricare dintre acestea este o meserie. Și cred că nu greșesc dacă spun că sînt cel puțin tot atît de importante ca și cele din industrie. Și în fabrică, și în gospodăria colectivă trebuie să cunoști tot ceea ce-ți recomandă știința pentru locul tău de muncă. Mie, de exemplu, îmi place meseria de îngrijitor de animale.

— De cînd lucrezi în sectorul zootehnic? — l-am întrebat. Ai îndrăgît de mult meseria asta? — E o întrebare poveste. Pînă acum cîtva vreme nu mă gîndisem să ajung îngrijitor de animale. Dar, a trebuit, gospodăria a avut nevoie de oameni aici și — ca să zic așa — pofta a venit mîncînd. Aici, cunoscînd-o mai bine, înțelegînd importanța ei, am îndrăgît această meserie.

Cum am ajuns să îndrăgesc această meserie? Stai, să vezi! S-a ivit la un moment dat necesitatea încadrării ca îngrijitor de animale a unui număr mai mare de colectivști. Analizînd situația din acest sector, organizația de partid, consiliul

de conducere al gospodăriei au constatat că rezultatele nesatisfăcătoare care se obțin aici se datoresc în mare măsură unora dintre îngrijitorii. Nu erau oamenii cei mai potriviți pentru această muncă; puteau să dea rezultate mult mai bune în alte sectoare. Deci, aici trebuia oameni de nădejde. Apoi, septelul proprietate obștească se dezvoltase mult, așa că a crescut și nevoia de oameni cu dragoste de muncă pentru zootehnie.

Organizația de partid, consiliul de conducere ceruseră încă mai dinainte organizației de bază U.T.M. să recomande cîtiva tineri. Noi, cei din comitet, am stat de vorbă cu mai mulți. Le-am explicat importanța acestei meserii. Pe marginea acestei teme am discutat și în câteva adunări generale deschise ale organizației. La asemenea ocazii am invitat îngrijitorii mai vechi, cu multă experiență, să le vorbească tinerilor. Între timp, consiliul de conducere stabilise măsurile pentru îmbunătățirea muncii în sectorul zootehnic. Trebuia să recomandăm și noi pe viitorii îngrijitori. Dar, cînd am întrebat cine vrea să lucreze la zootehnie, nu s-a înscris nimeni, deși în discuțiile purtate mulți își manifestaseră această dorință. Eu mă gîndisem de mai multă vreme că trebuie dat un exemplu și cerusem sfatul și aprobarea organizației de partid și a consiliului de conducere. Așa că le-am adus la cunoștință tinerilor că vreau să devin îngrijitor de animale, arătînd-le ce mă îndeamnă să-mi aleg această meserie. În scurtă vreme 11 ulemiști au cerut să lucreze în sectorul zootehnic; pe urmă au mai venit și alții. Acum sîntem în total 18 tineri îngrijitori de animale.

Organizația de bază U.T.M., îndrumată de organizația de partid, n-a considerat însă că și-a îndeplinit în întregime sarcina; dimpotrivă. De-abia acum se puneau în fața noastră sarcini mult mai importante — a fi un

— De ce zîmbiți? De ce sîntem bucuroși? Am îndeplinit sarcinile de producție înainte de termen și pe luna octombrie. Am realizat economii peste plan în valoare de 117.000 lei.

Aceasta este motivul, ne-au declarat A. Kîndec, N. Munteanu, C. Dinu, Mihai Dobres, I. Pășescu, Gh. Cristea frunzeși la întreprinderea de prefabricate și materiale de construcții — Constanța.

GH. NIȚU

(Continuare în pag. a III-a)

NICI UN LEU RISIPIT, FIECARE LEU FRUCTIFICAT!

Consumuri specifice reduse — economii mari

Propunerea a făcut-o maestrul șef al secției trăgătorii de ojele tare, Dumitru Cimpeanu:

— Să ne străduim să lucrăm cu cele mai mici consumuri specifice. Șeful de schimb Ion Jurcă, muncitorii au stabilit apoi măsuri concrete pentru ca propunerea să prindă viață: nici un colac de sîrmă, ori cît ar fi de mic, nu se mai dă la deșeu; și spirele se sudază cap la cap și se trezilează mai departe; cele încurcate se descurcă cu grijă și răbdare iar capetele pentru prelucrare se taie la cea mai mică lungime permisă.

Fiecare este animat de dorința de a realiza economii prin reducerea consumurilor specifice, iar însușirea acestei inițiative de către

toate cele trei schimburi înseamnă lunar economii de circa 30.000 lei.

Pînă în ziua de 17 octombrie consumurile specifice au fost reduse cu 8.500 kg de sîrmă. Asta înseamnă peste 28.000 lei economii. Printre cei mai buni gospodari se află și tinerii Vasile Popa, Valer Boldor, Ion Feher, Petru Riza și Ion Vălcău.

Intregul colectiv al Uzinei „Industria Sirmei” din Cimpia Turzii a preluat inițiativa. Recent, comitetul sindicatului a organizat o consfătuire în care s-a discutat această problemă. Iată cîteva din angajamentele luate. Ing. C. Selegean — secția trăgătorii de ojele moale: prin reducerea deșeurilor se vor economisi, în trimestrul IV, 15,75 tone de sîrmă; Mihai Mursoi — maestrul în secția bare trase: 290.000 lei economii (în acest an) prin reducerea consumurilor specifice; 26 tone ojele prin generalizarea aplicării unor dispozitive și 16 tone de produse prin schimbări aduse tehnologiei.

Ing. A. BRINZAN

Angajamentul a fost depășit

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — Anul acesta, muncitorii sectorului II de la Uzinele „7 Noiembrie” s-au angajat să economisească peste plan 127.000 lei. În primele 9 luni ei au realizat aproape 129.000 lei. Peste 90.000 lei s-au economisit la debitare unde fiecare bucăciță de metal și-a găsit întrebuințare. Restul economiilor își au izvorul în buna gospodărire a sculelor, în îmbunătățirea calității produselor. Printre frunzeși sînt și tinerii Ion Covel, Gheorghe Dumbravă, Gheorghe Tîrlea, Ion Radu.

Cine plătește neglijențele?

În Tg. Jiu, pe strada Unirii, se află în construcție două blocuri, fiecare cu cite 40 de apartamente. Față de graficul de lucru, constructorii

sînt avansați cu lucrările. Există condiții ca blocurile să fie predate locatarilor, spre bucuria lor, cu 15—20 de zile înainte de termen.

Dar, la construcția unui bloc participă și instalatori și electricieni. Rămînînd în urmă cu lucrările ce le revin, aceștia au început „iureșul”. Pezeții lucrați cu migală și răspundere au început să sufere modificări sub loviturile de ciocan ale instalatorilor și electricienilor.

Muncitorii din echipa condusă de tînărul Emil Potîrnichiu au făcut spargerii duble pe verticală, au dat găuri de diametre prea mari pentru țevile de alimentare cu apă, au trînit caloriferele de pezeții etc.

— Să lucrăm cum neglijent, spune maestrul Alexandru Sinigalia, care, în paranteză fie spus, nu este prea des găsit pe șantier. Stricăciunile vor fi reparate.

Da, vor fi, dar asta va însemna cheltuieli suplimentare, care, după cum arată maistrul, se vor ridica la 10.000—15.000 lei.

Și iată cum unii strică, alții repară. Dar cine plătește? La această întrebare se cuvino să răspundă grupul T.R.C. din Tg. Jiu și cei însărcinați să conducă lucrările.

C. PRIESCU

LAZI

Ministerul Învățămîntului anunță:

Concursul de admitere în învățămîntul superior fără frecvență va începe în ziua de 17 noiembrie 1962. Începînd la concurs se fac pînă în ziua de 15 noiembrie a.c. ora 20, la secretariatele facultăților.

Concursul de admitere se va desfășura după programele analitice publicate în broșura „Admiterea în învățămîntul superior” pentru anul universitar 1962/63, la următoarele facultăți: Universitatea București: matematică-mecanică, științe naturale, geologie-geografie, filologie, științe juridice, filozofie, istorie; Universitatea „Al. I. Cuza” Iași: matematică-mecanică, științe naturale, filologie, științe juridice, istorie-filozofie; Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj: matematică-mecanică, științe naturale-geografie, filologie, științe juridice, istorie-filozofie; Universitatea Timișoara: matematică-mecanică, filologie;

Institutul pedagogic de limbă și literatură rusă „Maxim Gorki”; filologie; Institutul de cultură fizică și sport; cultură fizică; Institutele pedagogice de 3 ani București, Cluj, Iași și Timișoara: filologie, matematică, fizică și chimie, științe naturale, istorie-geografie, educație fizică; Institutul pedagogic de 3 ani Mureș: filologie, matematică, fizică și chimie; Institutul pedagogic de 3 ani Baia Mare: filologie, matematică, științe naturale; Conservatorul de muzică din București, Cluj și Iași: compoziții, dirijat, pedagogie; Institutul de științe economice „V. I. Lenin”: economie generală, finanțe credit și evidență contabilă, comerț.

Pentru orice informații în legătură cu condițiile de admitere și desfășurarea concursului, candidații se vor adresa instituțiilor de învățămînt superior la care doresc să se înscrie.

Filme documentare la locul de muncă

Petrolistilor de la schela Băicoi li se prezintă periodic, după schimb, la locul de muncă, scurte filme documentare despre metode înaintate de extragere a petrolului. Proiectile de filme sînt precedate de expuneri ale unor ingineri și tehnicieni cu înaltă calificare.

(Agerpres)

Alte două raioane racordate la sistemul energetic național

Zilele acestea au fost date în exploatare liniile electrice de înaltă tensiune Tr. Severin—Vinju Mare—Flămînda și Ploștina—Sirehaia. Prin aceste rețele, încă două raioane din regiunea Oltenia: Vinju Mare și Sirehaia au fost racordate la sistemul energetic național.

De la începutul anului, în această parte a țării au fost date în exploatare linii electrice de înaltă tensiune cu o lungime mai

mare decît a celor construite în ultimii 3 ani. În prezent, energia electrică produsă de centralele electrice ajunge prin intermediul rețelei sistemului energetic național în 14 din cele 15 raioane ale regiunii Oltenia. Toate cele 40 de sate electrificate în regiune au această primă energie electrică din sistemul energetic național.

(Agerpres)

Elicoptere utilizate la gospodărirea pădurilor

În ultimele săptămîni, în regiunile Ploiești, Brașov, Argeș și Hunedoara au început a fi utilizate pentru gospodărirea pădurilor. Specialiștii sînt verificînd din aer stadiul diferitelor exploarații de pădure, preven eventualele atacuri

de dăunători și incendii din păduri. Elicopterele urmează a fi folosite și în acțiunea de refacere a pădurilor, la transportul în locuri greu accesibile al puieților de arbori și alimentelor pentru muncitorii, la combaterea dăunătorilor etc.

(Agerpres)



PE MARGINEA DEZBATERII „INTILNIRE CU DANSUL”

Am citit cu interes dezbaterile în jurul problemei dansului și, fără să fiu de cea mai strictă specialitate, aș formula și eu unele opinii.

Mă declar de acord cu acei tineri care au adoptat un punct de vedere serios și suplă, pătrunzînd cu înțelegere și căldură în substanța dezbaterii. Într-adevăr, dansul e o formă de manifestare dragă tineretului — și nu numai lui — un prilej de destindere și apropiere, dar și un mijloc de a-ți cultiva grația și simțul muzical. El se poate înscrie, deci, printre activitățile culturale-educative, fără a presupune rigiditate didactică.

În această artă, ca și în celelalte, omul se exprimă pe sine, cu tot bagajul lui de cunoaștere, cu etica lui, cu frășăturile lui de caracter. Există o consecvență necesară între comportarea lui, acasă, la locul de muncă, la școală și cea din momentele de relaxare, la cinema, la dans, la restaurant. Nu cred în omul timid și delicat în orele de serviciu care, acasă, își brutalizează sovia; nu cred în insul vesel și generos care, la un pahar cu vin, își dez-

văluie, nemacontrolîndu-se, firea invadîndă, acra și delăsătoare; nu pot accepta ca un finșar care visează la armonia societății comuniste, să se „distreze” în chip nearmonios, deșănțat, haotic. Astfel de inconsecvențe dovedesc (în cazul cel mai bun) că avem de a face cu caractere neformate, care nu au o concepție etică clară,

simț sau de la grație nu se deosebesc unor infimități de caractere, ci prelucrări „după ureche” sau „după ochi” a unei mode oarecare. De aceea mi se pare bine venită propunerea de a-i ajuta pe tineri să învețe dansurile moderne, corect și cu discernămint. Tinerii, prin însăși structura lor, refuză formele vultuoase și această trăs-

ătură a lor trebuie astfel îndrumată ca ea să se valorifice în mod real și să nu apuce pe false făguse. Această îndrumare trebuie, la rîndul ei, să evite puritanismul mic burghez, o enume tendință spre uscăciune și mecanizare, străine elanului firesc al tinerilor.

Un rol foarte important în această problemă îl joacă buna educare — și înțelegere de către dansatori — a muzicii de dans. Calitatea artistică a interpretării muzicale se răstîrce neîndoișor și asupra stilului de dans. Aci, cred că, în participările la discuții, au apărut unele observații care pot deruta. Astfel, mi se pare îngust

Singura grijă este aceea de a subordona aceste inovații tehnice unui scop artistic nobil și de a nu le întrebuiți „în sine”, fără organizare conștientă, ca mijloc de obsedare pînă la isterizare a ascultătorilor. De asemenea, mi se pare nejust a condamna orice fel de onomatopee în cîntec (astfel ar trebui să renunțăm la „Hei, iu-iu, iu-iu, iu-iu” și la „Ira-la-la” etc.). În leul acesta, ne menținem la suprafața discuției, la „litera” și nu la „spiritul” ei. Desigur însă că abuzul de onomatopee înzîmbă să înlocuiască conținutul de idei și sentimente este cu totul condamnabil.

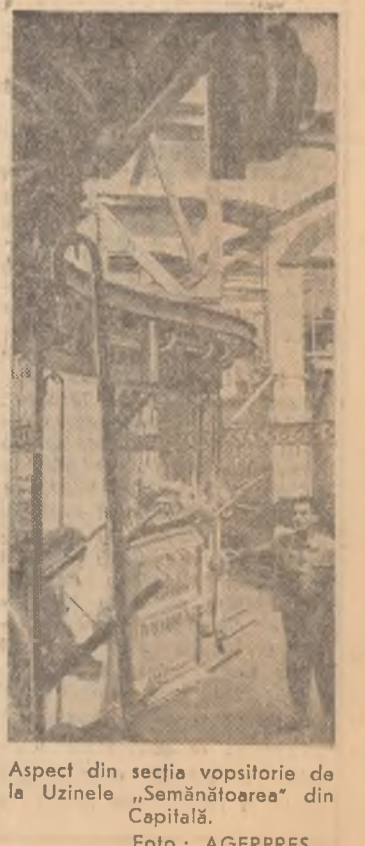
ȘI ÎN DANS OMUL SE EXPRIMĂ PE SINE

de Nina Cassian

care nu și-au însușit legătura organică dintre teorie și practică, într-un cuvînt cu oamenii neînregi. Nu pofti fi demn numai cînd zila pe săptămîină și, într-a șasea, să faci o „pausă de demnitate”. Respectul pe care îl pofti fie și celor din jurul tău trebuie să te însoțească pretutîndeni, în tot ce faci. „Simțul măsurii” e o condiție și a mișcărilor dansului și a mișcărilor sufletului tău.

Deșiori, derogările de la bunul

și alături de problemă a se condamna o serie de instrumente muzicale nou apărute, unele folclorice — majoritatea avînd rolul de a îmbogăți ritmica și timbrele — sub cuvînt că ele ar deforma conținutul muzical. Și în muzica așa numită „gresă”, în opere celor mai mari compozitori contemporani, se folosesc astfel timbre noi, ele contribuind local la exprimarea cît mai exactă și mai nuanțată a intențiilor autorului.



Aspect din secția vopsitorie de la Uzinele „Semănătoarea” din Capitală. Foto: AGERPRES



Cititi aceste carti:

N. V. OKROMEȘKO:

„Mecanizarea și automatizarea turnătorilor”

Avenit veni în ajutorul celor ce lucrează în atelierele și secțiile de turnătorie, tehnicieni și muncitori din industria metalurgică, Editura tehnică a scos de la presă cartea lui N. V. Okromesko, „Mecanizarea și automatizarea turnătorilor”.

În această lucrare, foarte mult așteptată, se face o descriere detaliată a tuturor utilajelor întâlnite în turnătorie, cititorul având la dispoziție toate desenele fotografice, desenele conștinționale și detaliile executate, scheme cinematice etc. În prima parte a lucrării se face o sumară trecere în revistă a principalelor metode de topire și turnare, a felului cum sunt organizate depozitele de materii prime și materiale.

În partea a doua, cititorul face cunoștință cu utilajele pentru prepararea amestecurilor de formare și miezuri ca: transportoare, elevatoare, instalații de transport pneumatic, instalații automate de cernețe și dozare.

Partea a treia îl introduce pe cititor în mijlocul problemelor ce-l preocupă de fapt pe orice turnător. Aci facem cunoștință cu utilajele pentru mecanizarea formării și a confecționării miezurilor, se dau indicații prețioase cu privire la actualele tendințe de dezvoltare a mașinilor și liniilor de formare.

VINICIU GAFIȚA:

„Întimplările Mariane”

In domeniul literaturii pentru copii, pentru preșcolari și copii mici se impun a fi semnalată prezența cărții lui Viniciu Gafița, „Întimplările Mariane”.

Mariana, o păpușă rădăciță de mică ei stăpînă, trece printr-o serie de bogate întâmplări. De la descrierea Cîșmigului, pînă la împlinirea din biroul obiectelor pierdute, aventurile păpușii, descrise cu mult nerv, înfruntarea adesea palpitană, în ciuda... microlaptelei, sint un prețios pentru Viniciu Gafița de a lărgi universul de cunoștințe al copilului mic, de a-l purta în cele mai diverse sectoare ale vieții noastre cotidiene.

Scrisă după tipicul unui roman de aventuri, micul cititor va urmări cu pasiune derul poveștii păpușii, dar se va însuși, căpătînd noi cunoștințe și deprinderi de păpuși, despre evenimentele din trecutul patriei, despre munca într-o gospodărie colectivă.

Cartea lui Viniciu Gafița e una din cele mai reușite realizări ale genului — scrisă lapidar, simplu, Umorul e mereu prezent și el ușurează mult convenția animării obiectelor sau animalelor la care micul cititor e învitat. Am reținea autorului numai faptul că unele narațiuni se fac expositiv (fabricarea hirtiei) și nu tot într-o suită de acțiuni, ca restul cărții, pe care o socotim ca o realizare prețioasă a literaturii pentru copii.

L. TAXIL:

„Biblia hazlie”

Apublicată pentru prima oară la sfîrșitul secolului trecut, cartea își păstrează și astăzi vigoarea, prospețimea și interesul. Versiunea ei românească, apărută recent în Editura politică, se înscrie cu succes în șirul lucrărilor de popularizare a ateismului, editate în ultima vreme la noi („Călușa ateistului” — „Biblia pentru credincioși și necredincioși” de Em. Iaroslavski și altele).

Cartea lui Taxil este o critică ascuțită a celor mai cunoscute istorisiri și legende cuprinse în Vechiul Testament, denunțînd caracterul antiștiințific al istorisirilor biblice.

„Biblia hazlie” cuprinde și numeroase ilustrații spirituale, adevărate parodii ale textelor biblice, care măresc accesibilitatea și savoare a cărții.

Scrisă cu o deosebită vervă satirică, lucrarea lui Taxil se adresează cercurilor largi de cititori, cărora le oferă o lectură deosebit de instructivă.

FRED GOOK și G. GLEASON:

„Reportaj din New York”

Reportajul a fost publicat la sfîrșitul lunii octombrie 1959 într-un număr special al revistei Americane „Nation”.

Autorii Reportajului, Fred Cook și Gens Gleason, au adunat un bogat material faptic, care înfățișează monstruosul tablou al corupției și venalității autorităților din New-York. Folosind exemple concrete, ei arată legătura existentă între înalții funcționari și regele racketului, Frank Costello, și acoliții acestuia, care au jucat un rol hotărîtor în propunerea și alegerea municipalității orașului New York.

Autorii consacră o mare parte a reportajului lor așa-zisului „Plan de lichidare a locuințelor insalubre”, arătînd că banii contribuabililor americani sînt cheltuiți nu pentru înfrîntarea acestui plan, ci pentru îmbogățirea unor antreprenori escroci.

Reportajul demască venalitatea poliției, care închide ochii asupra activității criminale a racketierilor și gangsterilor. „Reportaj din New York” înfieriază — cu sau fără voința autorilor lui — realitatea americană contemporană. Cartea constituie o ilustrare cit se poate de veridică a adevăratului caracter pe care-l are mult lăudatul „mod de viață american”.

„Materialismul dialectic și științele contemporane ale naturii”

Cel de-al treilea volum „Materialismul dialectic și științele contemporane ale naturii”, ilustrînd uriaș valoarea teoretică și metodologică a filozofiei marxist-leniniste, cuprinde studii privind direcțiile și orientarea cercetării în matematică actuală, unele probleme filozofice ale astronomiei, fizică particulare elementare, rolul cunoșterii teoretice în chimie, unele probleme filozofice ale biologiei și medicinei etc.

Dezbaterea problemelor filozofice ale științelor naturii este deschisă în volum de lucrarea acad. Grigore Moisil „Perspectiva dezvoltării științelor matematice”. Principala problemă abordată este aceea a sarcinilor noi care revin cercetării matematice în etapa ei actuală de dezvoltare. Tehnica actuală, bazată pe cunoașterea adîncă a legilor naturii, caracterizată prin o înaltă precizie, control și conducere electronică a distanțelor, cu ajutorul ciberneticii, schimbă într-o măsură însemnată sarcinile și natura cercetării matematice. Utilizarea de o serie de calcule impovărite, matematicianul — arată acad. Gr. Moisil — se poate ocupa mai mult de analiza calitativă a soluțiilor dobîndite, de problemele de programare și de dezvoltarea analizei teoretice abstracte, de logica matematică, calculul probabilităților, statisticii.

Instrumente de investigație, a orizontului vizibil din Univers, corelația dintre astronomie și necesitatea fundamentării materialist-dialectice a problemelor de cosmologie. Subliniind interrelația dintre fizică și astronomia contemporană, prof. univ. Călin Popovici caracterizează astronomia contemporană ca o fizică a materiei la scară cosmică.

Un loc important în economia volumului recenziat ocupă studiul „Problemele teoretice ale fizicii particulare elementare” semnat de V. Novacu, membru corespondent al Academiei R.P.R. Documentul, amplu, cu mare putere de analiză, studiul urmărește principalele etape ale dezvoltării atomismului, oprindu-se în mod deosebit asupra celor mai noi curgeri ale fizicii particulare elementare.

VOL. III

Important de semnalat este faptul că, analizînd problemele fizicii atomice, autorul relevă concluziile filozofice, materialist-dialectice la care conduc realizările fizicii contemporane. „Astfel — arată autorul — o primă caracteristică este bogăția inepuizabilă și variată a nelimitatei de celule și a particulelor și a proceselor din microcosmos. Teza leninistă a inepuizabilității structurii particulare materiale se confirmă cu o deosebită vigoare”.

Studiul acad. C. D. Neniesescu „Despre metodologia și orientarea cercetării în chimia fizică contemporană”, prezintă și practica ale raportului dintre cercetarea fundamentală și cea aplicată în domeniul chimiei, subliniază rolul deosebit al teoriei științifice, necesitatea unității dintre teorie și practică, locul și rolul pe care îl are știința în desăvî-

șirea construcției socialiste în țara noastră. Relevînd rolul chimiei teoretice în producția modernă, autorul arată că imensa industrie sintetică organică nu ar fi luat naștere niciodată dacă nu ar fi fost descoperite în prealabil anumite forme ale materiei, numite macromolecule.

În afară de studiile menționate, volumul cuprinde și alte lucrări interesante, de înalt nivel teoretic, generalizînd din punct de vedere filozofic o bogată experiență și activitate științifică, cum sînt lucrările acad. St. Milcu „Noțiunea de boală în lumina materialismului dialectic”, „Mecanismele cerebrale ale limbii și gândirii” de acad. A. Kreindler, studiul documentat și valoros semnat de M. Steriade „Creier și conștiință” etc. Din tematica volumului nu lipsesc problemele de cibernetică (prof. univ. T. Popovici); „Matematica și cibernetica”; „Rolul matematicii în biologie și medicină”, studiu semnat de V. Săhleanu și altele.

Abordînd probleme teoretice variate, legate de studiul actual de dezvoltare a științelor naturii, deosebit de importante pentru formarea concepției științifice despre lume, relevînd locul și rolul științei în desăvîșirea construcției socialiste în țara noastră, uriașă valoare teoretică și metodologică a materialismului dialectic pentru dezvoltarea științelor naturii, lucrările cuprinse în cel de-al III-lea volum „Materialismul dialectic și științele contemporane ale naturii” prezintă un viu interes pentru publicul cititor, pentru tinerii domnici științifici și îmbogățesc orizontul științific, să aprofundeze concepția materialist-științifică despre lume.

C. POPA



„OPERE ALESE”

Cititorilor, cărora marele romancier englez H. G. Wells le este cunoscut doar din „Omniul surprizibil” sau „Povestiri”, primul volum din Opere alese, publicat de Editura Tineretului, le face un mare serviciu.

Ei vor întîlni pagini celebre de literatură de anticipație sau fantastică științifică („Mașina timpului”, „Insula doctorului Moreau”) a căror legătură cu o viziune asupra cuuceririi tehnicii este indisolubil legată de o analiză socială, de o critică directă sau ascunsă a societății capitaliste în care autorul a trăit.

Continuînd direct tradițiile unor mari scriitori realiști englezi, și în primul rînd ale lui

Jonathan Swift, Wells pleacă de la principiul satirizării lumii capitaliste, a mentalității burgheze, a filistinismului și egoismului rapace, pentru a folosi fundalul timpului ca pe un simplu pretext de a proiecta pe el umbra unor negre realități prezente.

Fantezia fabuloasă, uimitoare a autorului, desfrîmă o bogăție de imagini și întîmplări cuceritoare, dar niciodată gratuite, scrise nu cu dorința unică de a captiva, ci urmîrind ca în acțiune să fie inclus sensul demonstrației sale sociale.

Criticul sovietic J. Kagarliki spunea pe bună dreptate: „... dar romanele lui Wells vor-

besc nu numai despre posibilitățile științei, ci și de acele forțe care împiedică știința să stăpînească oamenii, el este unul din cei mai mari scriitori realiști englezi de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și din prima jumătate a secolului XX, care a știut să cuprindă un număr uriaș de probleme de stringență actualitate ale epocii sale. Pe acest Wells îl cunoaștem abia la maturitate. Și atunci cînd deschidem din nou romanele lui, descoperim în ele ceea ce n-am știut să vedem în anii copilăriei”.

AL. POPOVICI

„Tineri crescători de animale”

Intr-o schimbare de animale structurale petrecute în viața satelor noastre, meseria de îngrijitor de animale, socotită în trecut ca fiind uimitoare, pasionantă acum un număr din ce în ce mai mare de tineri.

Înainte „văcarul” era un năpăstuit care nu găsea nici o bucurie în munca sa de simplu păzitor de animale. Astăzi,

tinerii crescători de animale sînt muncitori cu o calificare înaltă, meseria de îngrijitor de animale, străduindu-se pasionat să-și însușească și să aplice în viața regulile științei zootehnice.

Despre unii dintre acești tineri, despre munca organizatorilor U.T.M. pentru educarea și pregătirea lor profesională vorbesc reportajele strîns în-

paginile cărții „Tineri crescători de animale”. Ele prezintă chipuri de tineri harnici, entuziaști, care au îmbrățișat cu dragoste meseria de crescător de animale, zugrăvesc frumusețea muncii lor pentru a obține producții din ce în ce mai mari, stima de care se bucură în colectiv și în mijlocul cărui trăiesc și muncesc.

TR. BOBEICA

„Cartea tractoristului”

„Cartea tractoristului” are rolul de a contribui la pregătirea practică a mecanicilor agricoli, alții prin prezentarea lucrărilor de verificare, reglaje și întreținere ce trebuie aplicate tractoarelor și mașinilor agricole, cit și prin indicarea regulilor de exploatare rațională ale acestora.

„Cartea tractoristului” cuprinde trei părți.

În partea întâi — care se referă la tractoare — sînt pre-

zentate caracteristicile tehnice ale tractoarelor fabricate în țara noastră, elemente de conducere a tractoarelor și principalelor reglaje și verificări ale acestora.

În partea a doua — care se referă la mașinile agricole — sînt prezentate principalele caracteristici tehnice, verificările și reglaje, organizarea lucrului, întreținerea în timp

lucrului pentru fiecare mașină agricolă în parte.

În ultima parte — care se referă la folosirea mașinilor — este prezentată organizarea lucrului cu agregatele, deservirea tractoarelor cu carburanți și lubrifianți, exploatarea agregatelor și întreținerea tehnică a tractoarelor.

Lucrarea este adresată mai cu seamă mecanicilor agricoli și tractoriștilor.

Cronica literară

Aergely, inovator și cel mai bun strungar al unei acțiuni de la fabrica „Mureșul”, are în ce privește dragostea, o concepție de „future”, cum îl caracterizează la un moment dat cineva. Asta are urmări neplăcute asupra vieții colectivului de tineri din care face parte. Eugen Măruș, strungar și secretar U.T.M. la „Mureșul”, împreună cu Elisabeta Hănișor, bobinaoare și membră în comitetul U.T.M., se hotărăsă să recurgă la ajutorul bătrînului activist Gheorghe Vidrășan, membru în comitetul regional de partid, care să le vorbească tinerilor despre morală proletară. Vidrășan acceptă, se prezintă seara în fața tinerilor la clubul întreprinderii și începe să vorbească după un punctaj prestabil. Îl năpădesc însă amintirile și în loc să-și dea conferința obișnuită, el povestește tinerilor în câteva ore despre viața și lupta din trecut a

muncitorilor, conștii de partid, împotriva exploatareii.

Acesta ar fi, în limitele celei mai generale, conținutul romanului. Renunțînd, deci, la o discuție, la o confruntare directă de păreri privitoare la comportamentul moral al unui tînar din zilele noastre (cum păreau a indica premisele cărții), Remus Luca încearcă în paginile romanului său să evoce cîteva momente din lupta partidului nostru, descrisă într-o serie de acțiuni organizate de partid, în special în Ardeal. Avem, așadar, în fața noastră un roman, dator unui nou roman, datorat unei prozatorii viguroase, despre o perioadă noastră muncitorească din lupta clasei noastre muncitoare, văzută de dinlăuntrul ei, povestitorului fiind un participant înfățișat la ea. Ciogașii acestuia, proiectați de un film asupra ascultătorilor, se dovedește a fi deosebit de interesant, plătitoare, mai ales în momentele în care rolul său în organizarea unor acțiuni e hotărîtor, cînd tovarășul Vidrășan e pus în

Remus Luca: POVESTE DE DRAGOSTE

matismul lor, prin forța lor inedită. În fond, nucleul romanului, centrul lui de interes, stă mai ales în evocarea grevei de șase săptămîni de la Bradu. Aici, cum s-a mai remarcat, autorul renunță la ideea de a crea o adevărată frescă istorică și surprinde mul-

tilateral și din diferite unghiuri desfășurarea unui singur eveniment, cu toate implicațiile pe care le are el. Rînd pe rînd, acesta ni se conturează din povestirea lui Vidrășan (care, modest, trece peste rolul său, hotărîtor în fond, în organizarea, declanșarea și reușita grevei), printr-o detaliată intervenție a

unor greve și demonstrații muncitorești; schițează o seamă de scene secundare, dialoguri și stări de spirit interesante.

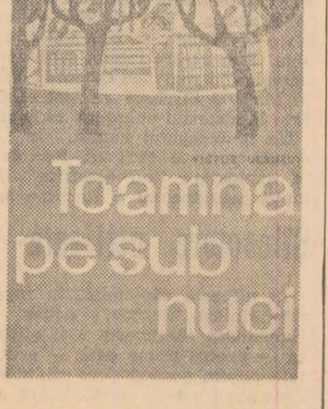
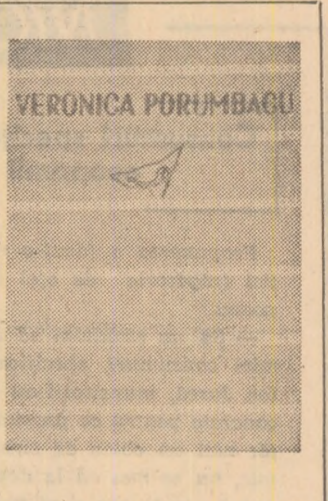
De unde atunci, date fiind toate cele de mai sus și, într-un fel, în ciuda lor, impresia că parcurem o carte in-

gal realizată? De ce avem totuși impresia că problema abordată, mediul de viață ales, destinul eroului central n-au fost exploatate pînă la ultimele lor consecințe literare, necesare în cadrul acestui roman, că, în sfîrșit, un asemenea roman, interesant în multe privințe, nu se prezintă ca un tot încheiat? Carențele lui ni se par a fi de doi factori. Punctivul pe Vidrășan să-și poartese viața de luptător, autorul pare a nu avea încredere în puterea de evocare a acestuia și atunci intervine el, încreștînd, prin procedeele romanului-frescă o seamă de date necesare pentru a-i explica activitatea, pentru a-i adăuga portretul moral. Din această interferență în literatura noastră, propriu-zisă autobiografică, cînd celus frează, n-a rezultat, însă, sinteza scontată. Apoi, din dorința de a cuprinde și în înțindere, autorul a recurs a demararea la însușirea oarecum exterioră a unor episoade, nemaiputîndu-le însuși a peste

tot dinamismul propriu epocii respective, centrul lor expresiv irepetabil. De aceea eroul își pierde pe neașteptat individualitatea, îneditul său. Am mai spune apoi că, lăștind la o parte sentimentalismul minor al multora dintre ele, o seamă de episoade din viața conjugală a lui Vidrășan, nu le-ar fi povestit în fața unei săli pline cu nici un chip. Există o anume limită a destăinuirilor publice, dincolo de care acestea devin incredibile, ba chiar penibile.

Cînd însă Vidrășan intră în luptă, este confruntat cu viața, este solicitat să ia o hotărîre, să se bată pentru idealul lui, atunci pagina vibrează autentic dînd întreaga măsură a talentului lui Remus Luca. Prin asemenea episoade, cartea lui se înscrie între realizările prozei noastre de evocare a tradițiilor de luptă ale clasei muncitoare.

GEORGE MUNTEAN



DOI ACTIVIȘTI: unul - instructor, celălalt - „voiajor“

Ion Florea și Nicolae Mînea sînt doi instructori ai Comitetului raional U.T.M. Mizil. Amîndoi au o trăsătură comună - dragostea de muncă, dorința sinceră de a ajuta și îndruma organizațiile de bază U.T.M. de care răspund. Cînd pornesc pe teren, și unul, și altul sînt hotărîți să nu-și preferească eforturile pentru ca la sfîrșitul unei perioade de muncă să poată prezenta plin satisfacție, datorită împlinirii. Cum reușesc să traducă în viață sarcinile încredințate, este o altă problemă despre care vrem să vorbim în rândurile următoare.

Deplasările pe teren sînt un element semnificativ în precizarea stilului de muncă a unui instructor raional U.T.M. De aici am pornit și noi.

În poarta sediului comitetului raional U.T.M., lîndu-și rămas bun, Nicolae Mînea l-a întrebat pe Florea:

— Unde te duci înții?

— La Rotari, au rămas în urmă cu înșămînțările.

— Dar tu?

— La Parepa.

— De ce nu la Tomșani, parcă acolo spunea că s-a descompletat comitetul comunal U.T.M. iar organizația de bază U.T.M. din gospodărie a rămas în urmă cu îndeplinirea multor sarcini.

Ion Florea a plecat la Rotari pentru că gospodăria de acolo rămăsese în urmă cu înșămînțările, — în schimb, Mînea la Parepa, deși la Tomșani era mai mare nevoie de el.

La G.A.C. Rotari secretarul comitetului organizației de bază U.T.M. l-a întîmpinat bucuros pe instructor. Sfîrșindu-se împreună cu membrii comitetului au întocmit un plan de acțiune pentru mobilizarea tinerilor la lucrările de înșămînțări. Iată ce au hotărît:

Cu ajutorul unor echipe de tineri vor intensifica eliberarea terenului, transportul și formarea unor echipe

din 5-6 utemiști care să rezolve în cîteva zile, împreună cu inginerul, problema tratării seminței de grâu.

— Ion Galenciu, Ion Bălănuș, Dumitru Iordache și Alexandru Colțan să fie recomandați conducerii gospodăriei pentru a lucra pe semănători.

Organizația de partid și conducerea gospodăriei au aprobat măsurile prezentate de comitetul U.T.M. Instructorul nu s-a rezumat la atât. El a rămas mai departe în gospodărie și patru zile la rînd a

diți în toate brigăzile. Iată de ce instructorul a îndrumat comitetul spre munca cu organizațiile U.T.M. de brigadă.

Birourile organizațiilor U.T.M. de brigadă au fost ajutate să-și întocmească planuri de muncă cuprinzătoare, bogate în acțiuni interesante. O deosebită atenție a fost dată organizării adunărilor generale U.T.M. Prima adunare a avut loc la organizația U.T.M. din brigada nr. 1 care a analizat manifestările de indisciplină în muncă ale citorva tineri. Asemenea adunări au avut loc

de bază U.T.M. din G.A.C. l-a rugat să o ajute să întocmească planul de muncă. Mînea a dat în fugă cîteva indicații sumare și... a plecat. Nu este prima oară cînd procedează așa. Se întîmplă să-l vezi într-o zi cînd la Parepa, cînd la Loloiasca, cînd la Tomșani. Mereu, vorba cîntecului: tot pe drum, pe drum, pe drum... Cînd se va opri oare Mînea să studieze problemele dintr-o organizație de bază U.T.M., să o ajute concret?

Nu se poate spune că Mînea Nicolae nu vrea să muncească, dar modul defectuos în care el înțelege rezolvarea sarcinilor nu-l va duce niciodată la bune rezultate. Iată de ce unele organizații U.T.M. din sectorul său de activitate nu au planuri de activitate, sau le au superficiale, nu țin cu regularitate adunări generale. Măsura luată de biroul comitetului raional U.T.M. pentru ajutorarea lui este bine venită. El a avut multe de învățat de la tovarășii Florea și care a fost în două rînduri pe teren. De asemenea, trebuie tradusă cîm mai repede în viața hotărîrea biroului comitetului raional ca unul din membrii săi să se ocupe în permanență de el și să-l ajute practic pe teren.

La Tomșani, Ortansa Iancu, secretara organizației

apoi în toate celelalte cinci organizații U.T.M. de brigadă.

Pe baza propunerilor și a sugestțiilor tinerilor, comitetul organizației de bază U.T.M. din gospodărie și-a întocmit atunci un plan de muncă cuprinzător. Înainte de a trece la întocmirea planului, instructorul a organizat cu membrii comitetului studierea hotărîrilor plenare C.C. al P.M.R. din aprilie, a hotărîrilor Sesului extraordinar a Marii Adunări Naționale și plenarei C.C. al U.T.M. din mai ac.

Îndrumînd și ajutînd la re-

Florea n-a uitat aceste sfaturi și se vede că-i prind bine.

— Dar Nicolae Mînea? Ce a făcut, în ziua aceea, cînd a ieșit împreună cu Ion Florea pe ușa sediului comitetului raional U.T.M.?

La Parepa a rămas vreo două ceasuri. A cerut secretarului organizației de bază U.T.M. din G.A.C. să strîngă cotizația. Peste două ore a plecat la Tomșani. A stat și acolo vreo două-trei ore și a apucat drumul spre Loloiasca. La Tomșani, Ortansa Iancu, secretara organizației

aptele științifice remarcabile se înscriu în calendarul cosmonautic la intervale așa de scurte, încît ne-am format de acum obișnuința de a le aștepta.

Cu toate că era de așteptat un eveniment de felul acesta inaugurat la 1 noiembrie 1962, totuși proporțiile lui și ritmul în care s-a ajuns la posibilitatea producerii lui au întrecut orice așteptări.

Să încercăm, pe scurt, să descriem trăsăturile esențiale, caracteristice, ale acestei etape cosmonautice.

1. Este deosebit de semnificativ faptul că, așa cum arată primele măsurători, stația se deplasează pe o traiectorie apropiată de cea stabilită prin calcul. La aceasta a contribuit desigur funcționarea fără greș a tuturor instalațiilor care asigură lansarea, startul „matematic” al rachetei purtătoare și lucrul excepțional de precis al tuturor agregatelor din componența rachetei.

Menționăm că în zborurile interplanetare nu pot fi acceptate întîrzieri la start, deoarece asemenea împrejurări duc întotdeauna la abateri foarte mari ale obiectului cosmic în cauză de la itinerariul stabilit. În cazul stației de apropiere de planeta Marte, întîrzieri la start are

LUNA MARI PRIETENII

Manifestări culturale

Din întreaga țară zilnic sosesc noi vești despre manifestările culturale-artistice organizate cu prilejul Lunii prieteniei romino-sovietice.

În amfiteatrul Școlii medii „Gheorghe Lazăr” din Capitală a avut loc cîntări un simpozion organizat de Institutul de studii romino-sovietice și de Institutul de științe pedagogice cu tema: „Contribuția psihologiei și pedagogiei sovietice la dezvoltarea psihologiei și pedagogiei din R.P.R.” Cu acest prilej au vorbit acad. Petre Constantinescu-Iași, vicepreședintele al Consiliului general A.R.L.U.S., prof. univ. Stanciu Stăian, prof. univ. Șt. Birsănescu, conf. univ. P. Popescu-Neveanu și V. Bunescu.

Colectivitățile din comuna Vlad Tepeș (raionul Călărași) au ascultat cu mult interes din impresiile culese în călătoria făcută în U.R.S.S. de către Gavrilă Stancu, președintele G.A.C. Astfel de expunerii au mai avut loc la Fetești, Lehliu, Roșiori și Alexandria. La căminele culturale din

Sinaia, Buzău, Cîmpina, precum și la cluburile întreprinderilor din regiunea Ploiești s-au ținut conferințe la care au luat parte circa 100.000 de oameni ai muncii.

Filmele sovietice prezentate la Iași, Birlad, Negrești, Hir-lău, Murguș, Tg. Frumos și Podul Ilcoiei, cu prilejul festivalului filmului sovietic, au fost vizionate de circa 64.000 de spectatori.

Studentii Conservatorului „Gheorghe Dima” din Cluj au susținut la casa prieteniei romino-sovietice o seară de mu-

zică sovietică și românească. 500 de elevi și cadre didactice de la Școala medie nr. 1 din Botoșani au asistat la o interesantă seară literară intitulată „Prietenia romino-sovietică ogîndită în literatura noastră”. La cele 450 de manifestări, conferințe, simpozionuri, seri literare, medaliașoare organizate pînă acum în cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice în orașele și satele regiunii Dobrogea au participat mai mult de 150.000 de oameni ai muncii.

(Agerpres)

„Ștafeta prieteniei”

Pe stadionul Republicii din Capitală s-a desfășurat astăzi după amiază festivalul de primiri „Ștafeta prieteniei romino-sovietice”, care au străbătut timp de mai multe zile sute de localități din țara noastră. Cu acest prilej, sportivii vor preda ștafeta și două înfrînți de fotbal între echipe din categoria B: Știința București-Drubele Turu Severin și Mercur București-Dinamo Obor.

(Agerpres)

VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

foști tot timpul pe cîmp, în mijlocul tinerilor, pentru a urmări și ajuta la îndeplinirea sarcinilor stabilite. În același timp, a ajutat comitetul U.T.M. să-și stabilească acțiunile și activitățile pe care le va întreprinde pînă la adunarea de dare de seamă și alegeri.

Acesta este stilul obișnuit de muncă al tovarășului Ion Florea. Întotdeauna el s-a străduit să fie prezent acolo unde a fost nevoie de statul, de ajutorul unui om cu experiență. Acesta nu înseamnă că neglijează organizațiile U.T.M. mai active, că nu le acordă aceeași atenție.

Cu cîva timp în urmă a rămas o perioadă mai îndelungată în organizația de bază U.T.M. din G.A.C. Ceptura. Gospodăria este în primul an de activitate. De la început, instructorul a căutat să cunoască planul de producție al gospodăriei. Din discuțiile purtate cu membrii comitetului de partid, cu comitetul organizației de bază U.T.M., cu tinerii colectivități și-a dat seama că principala direcție în care trebuie să-și îndrepte atenția organizația este educarea tinerilor în spiritul colectivismului, deprinderea lor de a munci într-un mod nou, disciplinat. La Ceptura sînt aproape 300 de utemiști răs-



Din activitatea Radio-clubului central din Capitală: șeful radio-clubului, Hincu Hristache, împreună cu un grup de radio-amatori verifică corectitudinea pe bandă a transmițerii manipulatorului în alfabeta Morse.

Peste 1200 studenți străini studiază în țara noastră

Îmbunătățirea continuă a profilului și conținutului învățămîntului nostru superior a dus la creșterea prestigiului lui peste hotare. Acest lucru se reflectă și în prezența în țara noastră a unui număr de peste 1200 de studenți din 53 de țări care învață alături de studenții romîni. Unii dintre ei sînt veniți din țările socialiste, alții din Argentina, Birmania, Cipru, Indonezia, Japonia, Sudan etc. Ei se pregătesc în domeniul în care țara noastră a dobîndit o bună experiență, ca medicina, industria petrolieră, electrotehnica, mecanica, construcția de mașini, agricultura, în domeniul filologiei și artei.

Ca și colegii lor romîni, ei au la dispoziție cursuri și manuale, laboratoare moderne, biblioteci, cîmine, cantine, asistență medicală. În timpul vacanțelor studenții străini, împreună cu colegii lor romîni, își fac practica de producție în spitale, schele petroliere, în

agricultură, pe șantierele de construcții al pescarilor, reparația la năvii și stihilele potrivite vieții. Într-un fel, „Sub ploaia atomică” cuprinde o sinteză a preocupărilor din celelalte opere celebre ale aceluiași regizor — „Copiii din Hiroșima” și „Insula”. Într-adevăr, de data aceasta bătrînda crîncină a omului sărac pentru existență

Crescător de animale — o meserie de răspundere

(Urmare din pag. 1)

precizeze Nicolae Spînu. Le spusesem tinerilor că venind să lucreze în sectorul zootehnic vor înfrunța o meserie; trebuia acum să le dovedim acest fapt, să-i ajutăm să învețe. În fond, de nivelul cunoștințelor lor profesionale depindea realizarea producțiilor planificate și prevederile planului nu erau deloc mici. Am făcut, deci, un plan de acțiune. Am pornit de la chestiuni mai simple. Mai întîi le-am rugat pe îngrijitorii mai vechi, oameni mai în vîrstă, să le vorbească „ucenicilor” despre experiența lor, să dezbate în consfățuirile de producție activitatea desfășurată de tinerii îngrijitori de animale și să-i ajute pe cei ce se descurcă mai greu. Ne-am interesat apoi care din gospodăriile colective vecine au obținut rezultate bune în creșterea animalelor, ca să mergem acolo în schimb de experiență. Astfel, cu ajutorul organizației de partid și al consiliului de conducere am fost în asemenea schimburi de experiență la G.A.C. Cegani, Făceni, Săveni; am învățat multe lucruri folositoare pe

care le-am aplicat îndată. În același timp, am inițiat și organizat cîmpire (individual sau în colectiv) a broșurilor de specialitate. Treptat, nivelul cunoștințelor profesionale al tinerilor noștri îngrijitori de animale (și al meu, bineînțeles) a crescut.

Organizația de bază U.T.M. l-a ajutat, îndrumîndu-i să se înscrie toți la cercul zootehnic din cadrul învățămîntului agrozootehnic de masă de trei ani — această adevărată școală profesională fără scoală din producție.

Este interesant să cunoaștem acum roadele acestei preocupări. „30 Decembrie” din comuna Petrișoru prevede ca în acest an să se obțină de la fiecare vacă furajată cite 2000 de litri de lapte. Pînă la 1 octombrie se realizaseră 1850 de litri de lapte pe cap de vacă furajată. Fîrînd seama de faptul că producția zilnică este constantă, există garanția că prevederile planului vor fi depășite. La obținerea acestor rezultate o importantă contribuție au adus și tinerii îngrijitori de animale despre care ne-a vorbit Nicolae Spînu.

Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Gheorghe Gaston Marin, a ambasadorului R. P. Ungare

Vineri 2 noiembrie, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gaston Marin, a primit în audiență de pre-



Vernisaj la Casa de cultură a tineretului și studenților din Iași (Expoziția de pictură a cercului de artă plastică)

Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Gheorghe Gaston Marin, a ministrului Austriei la București

Vineri 2 noiembrie, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gaston Marin, a primit în au-

diență de prezentare pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Austriei la București, dr. Paul Wetzler. (Agerpres)

Primirea de către președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine a reprezentanților Bisericii ortodoxe din Iugoslavia

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri la amiază pe patriarhul Gherman al Serbiei, însoțit de episcopi și alți reprezentanți ai Bisericii ortodoxe din Iugoslavia, care ne vizitează țara noastră la invitația patriarhului Bisericii ortodoxe romine.

La primire a participat Emil Bodnăraș, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri.

Au asistat Dumitru Dogaru, secretar general al Departamentului Culeilor de pe lîngă

Consiliul de Miniștri, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost de față Justinian Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost prezent Arso Milatovic, ambasadorul R. P. Iugoslavia în R. P. Romîna.

(Agerpres)

„Sub ploaia atomică”

decorative în filmele regizorului japonez Kaneto Shindo. „Sub ploaia atomică” nu face, în această privință, excepție. Îngemînat cu peisajul oceanic, filmul este o peisajistică oceanică deosebit de frumoasă. Narația este zgîrcită în amănunț și grabită de spînză totuși pe nerăsuflată. De fapt, arta matură a realizatorului acestei zgîrcitoare povestiri cinematografice a întocmit în severe imagini demascatoare un act de acuzare solemn și răspicat. Marea devine un martor patetic al dramei, însoțind cu neliniștea a marinarilor care trăiesc în permanență în pericolul de a fi pescuiți de „Dragonul norocos”.

Filmul istorisește înfrînirea nefastă a echipajului cu una dintre exploziile atomice efectuate pe atolul Bikini. Spectatorii asistă la plecarea voioasă a vasului, din portul Yaizu, iau parte la pescuitul sărăcăcios al acestei imbarcații și contemplă înforțați împreună cu eroii nefertice aventuri, într-o noapte cu lucruri fantastice, imensa ciupercă a morții radioactive. Urmează secvența tristei reîntoarceri, în-

tr-o atmosferă vădit contrastantă cu efuzivul din această. Corabia alunecă încet de-a lungul cheurilor, cu puztea pusie, în lumina unui soare arid. Operatorul a imprimat imaginilor o mișcare lentă, de o sfîșietoare impresie. Primele contacte cu ceilalți oameni ale marinarilor „bronzați” nefiresc de ploaia atomică conțin intrinsecele germe-nii marilor nenorociți ce vor urma. Regizorul a dat anume o maximă importanță schimbării de ten a celorlalte contaminări de boala atomică.

Negri la chip, ei se deosebesc flagrant de semenii lor pentru care apar ca emisari înnegurați, soșiți de pe un tărîm infernal. Cît timp adevărul cumpulit nu este cunoscut în întregime, echipajul de pe „Dragonul norocos” trăiește clipe cîndute în care presimțirile triste se împletesc cu efectul comic pe care-l provoacă țetele lor tic-toc. Shindo a sesizat ac cu finețe tendința firescă a acestor oameni simpli de a ocoli latura tragică a lucrurilor, atîta timp cît este posibil.

Mai firziu chiar, cînd gravita-



și campania dramatică de stăvilire a experiențelor nucleare se contopește într-un ciclu unitar închinat suferințelor și măreției omului simplu. În prima parte a filmului, peregrinările obositoare ale vasului în căutarea peșterii refugiații pe plajă, în proporții simbolice. Aci, ca și în „Insula”, cuvîntul dispare aproape complet, cedînd locul unei succu-

zitate a primejdiei atomice. Cu mijloace de o mare simplitate se pun în filmul lui Kaneto Shindo întrebări cutremurătoare. Într-una din ultimele scene, asistăm la întorcerea acasă a familiei lui Kumuyaba. Tatăl este încă la spital, dar și-a revenit din ultima criză. Pe țetele celor trei fețișe, în privirile soției a reapărut speranța. În odia lor simplă au găsit pentru o clipă atmosfera intimă a vieții de fiecare zi. O fețișă și-a turnat un pahar cu apă, alta l-a cerut mamei mîncare... După ce a surprins acest tablou al tindeii cotidiene, regizorul introduce în scenă strigătul alarmant al unui vecin. Kumuyaba a intrat în comă și imaginea trailului pașnic al familiei sale se sparge parcă dintr-o dată în mii de cioburi.

În ritmul precipitat al unui echizoriu rostit cu amofie, filmul „Sub ploaia atomică” supune judecării popoarelor oincilor înfrînți din lumea stăpînită de capitală. Punînd accentul pe faptul documentar, dar suplinimentul-l cu date psihologice grațioase, această creație artistică se înscrie în linia înaintată a pledoariilor înflăcărâte pentru apărarea omului și a dreptului său îndivianabil la viață, la ferici-

zitate a primejdiei atomice. Cu mijloace de o mare simplitate se pun în filmul lui Kaneto Shindo întrebări cutremurătoare. Într-una din ultimele scene, asistăm la întorcerea acasă a familiei lui Kumuyaba. Tatăl este încă la spital, dar și-a revenit din ultima criză. Pe țetele celor trei fețișe, în privirile soției a reapărut speranța. În odia lor simplă au găsit pentru o clipă atmosfera intimă a vieții de fiecare zi. O fețișă și-a turnat un pahar cu apă, alta l-a cerut mamei mîncare... După ce a surprins acest tablou al tindeii cotidiene, regizorul introduce în scenă strigătul alarmant al unui vecin. Kumuyaba a intrat în comă și imaginea trailului pașnic al familiei sale se sparge parcă dintr-o dată în mii de cioburi.

În ritmul precipitat al unui echizoriu rostit cu amofie, filmul „Sub ploaia atomică” supune judecării popoarelor oincilor înfrînți din lumea stăpînită de capitală. Punînd accentul pe faptul documentar, dar suplinimentul-l cu date psihologice grațioase, această creație artistică se înscrie în linia înaintată a pledoariilor înflăcărâte pentru apărarea omului și a dreptului său îndivianabil la viață, la ferici-

În curînd pe ecranele Capitalei

O nouă și reușită realizare a cinematografului cehoslovace, în regia lui JIRI WEISS.

V. MINDRA

Un strălucit succes al științei și tehnicii sovietice în cucerirea Cosmosului

Ecoul internațional al lansării navei cosmice sovietice în direcția planetei Marte

PARIS 2 (Agerpres). — TASS transmite: În seara zilei de 1 noiembrie televiziunea franceză...

- PARIS: evenimentul nr. 1 al zilei
LONDRA: entuziasmele aprecierii ale oamenilor de știință
WASHINGTON: O acțiune pe care S.U.A. nu sînt capabile încă să o întreprindă

recalandrin întreaga pagină, a dat acestei știri titlul uriaș: „Spre Marte. Șapte luni de zbor spre planeta misterioasă”.

LONDRA 2 (Agerpres). — TASS transmite: Deși știrile

„Marte-1” își continuă drumul...

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite: La 2 noiembrie, ora 6,33 (ora Moscovei), s-a stabilit din nou legătura cu stația interplanetară „Marte-1”.

gimul stabilit în reînnoirea bateriilor topon. Radioemitașoarele de bord care emit pe frecvențele de 92,76 MHz și 183,6 MHz funcționează în mod normal.

Reportaj de la centrul cosmic...

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „Komsomolskaia Pravda” a început publicarea unui reportaj de la centrul cosmic de unde se menține legătura cu stația sovietică automată interplanetară lansată în direcția planetei Marte.

zimativ la nivelul unei clădiri cu 11 etaje. Oglindă mare cu un diametru de aproximativ 16 m fixează alacutose „partea activă” a antenei. Oglinda sînt dispuse în două rânduri, cite patru în fiecare rând.

Conferința Uniunii interparlamentare

BRASILIA. La 1 noiembrie și-a încheiat lucrările la Brasilia cea de-a 51-a Conferință a Uniunii Interparlamentare la care au participat delegații din 50 de țări.

zi intitulat „Lichidarea definitivă a colonialismului”. Georgehe Vasiliu, după ce a demascat politica țărilor colonialiste, arătînd că acestea refuză cu încăpăținare eliberarea popoarelor încă subjugate, a cerut încetarea războaielor coloniale, eliberarea imediată din închisori a luptătorilor patrioți, desființarea tuturor bazelor militare menținute în țările care și-au căpătat independența națională.

PE SCURT

ROMA. — La Roma s-a deschis sesiunea Comitetului de conducere al comunității europene al scriitorilor. Din partea R.P.R. participă acad. M. Beniuc — președinte al Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

HAVANA. După cum anunțase agenția Prensa Latina, ziarul chilian „Noticias de Última Hora” a publicat un articol editorial în care condamnă intensificarea activității cilei militariste americane în Chile.

NEW YORK 2 (Agerpres). — După cum anunță agenția Associated Press, ministrul de război al S.U.A., McNamara, a ordonat forțelor militare americane de a retine în armată pe cei 14.214 de rezerviști care au fost luați în armată la sfîrșitul săptămînii trecute cînd „criza cubană” a ajuns la culme.

GENEVA. La 1 noiembrie, la ședința ordinară a subcomitetului pentru încetarea experiențelor nucleare, care a avut loc la Palatul Națiunilor, reprezentanții S.U.A. și An-

Intîlnirea lui A. I. Mikoian cu U Thant

NEW YORK 2 (Agerpres). — TASS transmite: La 1 noiembrie, A. I. Mikoian, prim-vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află la New York în drum spre Havana, s-a întîlnit la sediul Organizației Națiunilor Unite cu U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U.

După încheierea întîlnirii, un purtător de cuvînt al Secretariatului O.N.U. a făcut următoarea declarație: între U Thant și A. I. Mikoian a avut loc un schimb rodnic de păreri în problema cubană, care este discutată de Consiliul de Securitate.

NEW YORK 2 (Agerpres). — Lansarea de către Uniunea Sovietică a unei nave cosmice în direcția planetei Marte constituie „o foarte frumoasă realizare”. El s’ubliniște greutatea excepțională a rachetei cosmice.

OSLO 2 (Agerpres). — TASS transmite: Am aflat cu bucurie despre lansarea cu succes de către Uniunea Sovietică a unei rachete cosmice în direcția planetei Marte.

Cuvîntarea lui Fidel Castro

HAVANA 2 (Agerpres). — TASS transmite: În seara de 1 noiembrie, Fidel Castro, primul ministru al Cubei, a luat cuvîntul la posturile de radio și televiziune.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„TRIBUNE”: Să înceteze provocările anticubane

LONDRA 2 (Agerpres). — Dacă guvernul S.U.A. intenționează să-și țină promisiunea de a renunța la o incursiune asupra Cubei, trebuie să-și schimbe atitudinea față de guvernul Castro, scrie la 1 noiembrie săptămînalul laburist „Tribune”.

„In ultimele citeva luni s-au obținut tot mai multe dovezi, scrie ziarul, că S.U.A. sprijină grupurile de emi-

Sesiunea Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 2 (Agerpres). — În Comitetul Politic al celei de-a XVII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. se apropie de sfîrșit discutarea celor două proiecte de rezoluție cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară.

„Omul cărui îi place să muncască — scrie tovarășul Hrușciov în telegrama adresată Răisiei — asimilează mult mai repede știința agricolă, devine specialist cu înaltă calificare și își va servi cu cinste patria și poporul”.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

Declarația lui Ben Bella

ALGER 2 (Agerpres). — Agenția Franco Presse relatează că în cuvîntarea pe care a rostit-o joi în fața mai multor mîndre persoane în „Plața Marilor” din Alger, cu prilejul Zilei naționale de luptă pentru independența Algeriei, Ahmed Ben Bella, șeful guvernului algerian, a declarat, printre altele, că „industrializarea, reforma agrară, politica activă în problemele organizației interne sînt citeva din sarcinile cele mai urgente care stau în fața țării”.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

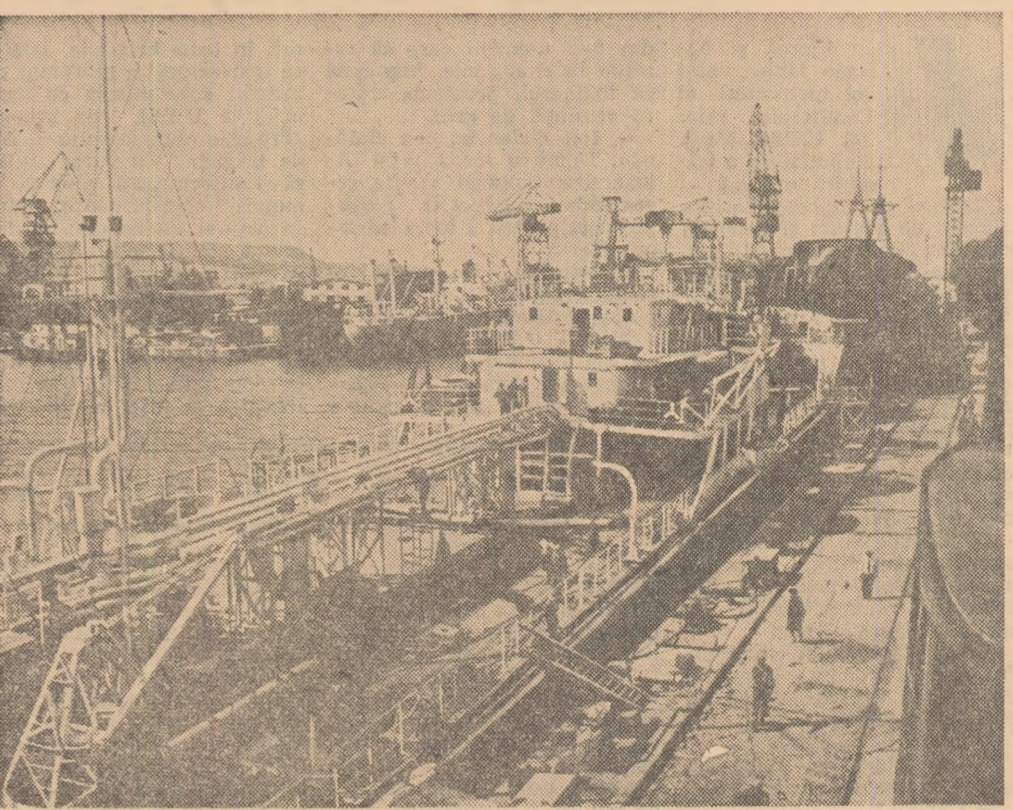
„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.



Șantierul naval „Gheorghe Dimitrov” din Varna

Din R. P. Bulgaria

În prezent R. P. Bulgaria dispune de o putere energetică de 1 090 000 kW, față de 111 000 cit exista în 1939. În anul 1961 s-au produs 5 410 milioane de kWh de energie electrică față de 266 milioane în anul 1939.

a acestui combinat este cea mai mare mină din Bulgaria. Lucrînd cu capacitatea deplînată, ea va asigura anual 450 000 tone de minereu.

În cea de-a VIII-lea sesiune a Adunării Generale a O.N.U. se apropie de sfîrșit discutarea celor două proiecte de rezoluție cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară.

Construcții navale de pe șantierul „Gheorghe Dimitrov” din Varna au dat în exploatare petrolierul „Suhar”, cu un tonaj de 4 000 tone.

În cea de-a VIII-lea sesiune a Adunării Generale a O.N.U. se apropie de sfîrșit discutarea celor două proiecte de rezoluție cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară.

Din inițiativa Filarmonicii de stat din Sofia, în R. P. Bulgaria a fost creată Asociația prietenilor muzicii simfonice. Asociația își propune drept scop să lărgească cercul de auditori ai muzicii simfonice, s-o popularizeze în rîndurile poporului.

Vizita lui W. Ulbricht la Moscova

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite: La 2 noiembrie, la C.C. al P.C.U.S. N. S. Hrușciov și alți conducători sovietici au avut o întîlnire cu delegația P.S.U.G. în frunte cu Walter Ulbricht, care se află la Moscova.

În cea de-a VIII-lea sesiune a Adunării Generale a O.N.U. se apropie de sfîrșit discutarea celor două proiecte de rezoluție cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară.

„Partidul, guvernul, poporul se mîndresc cu asemenea tineri și tinere”. Acest titlu cu lere mari în ziarul „Komsomolskaia Pravda” pe aceeași pagină în care se comunică însemnata victorie a științei și tehnicii sovietice — lansarea stației interplanetare „Marte-1” — a atras atenția atenția milionilor de oameni sovietici.

Scandal politic la Bonn: cazul „Der Spiegel”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

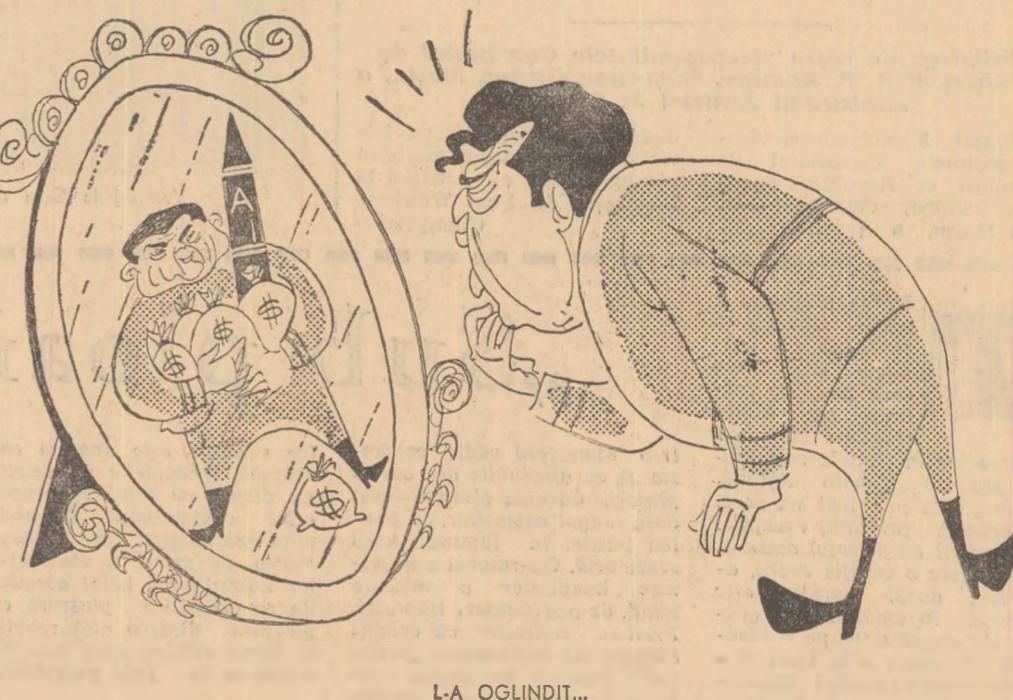
„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”

„Cazul „Der Spiegel” — relatează agenția vest-germană D.P.A. — amenință să se transforme într-un mare scandal politic.”



L-A OGLINDIT...

Desen de: V. VASILIU