





Viața de organizație  
**Cum pregătim dezbaterile din cercurile politice U.T.M.**

În jurul mesei, la Comitetul orașesc U.T.M. Constanța, s-au strâns câțiva dintre propagandiștii care conduc cercurile de studiere a Statutului U.T.M. în școli. Acum, la începutul anului de învățământ politic U.T.M., fiecare era preocupat de întrebarea: „Cum, prin ce mijloace să realizăm în cerc o atmosferă de dezbateri vii, profunde și instructive?”

„Dar de ce să pregătim numai în ultima săptămână? — a intervenit tovarășa Eufrosina Ștefan, propagandistă la un cerc politic de la Școala medie nr. 2. După părerea mea, propagandistul are datoria să studieze continuu și în mod sistematic.

— Da — a intervenit propagandistul Dumitru Boianu — mie mi se pare interesant modul în care se pregătește tovarășa Popovici. Personal am în această privință de învățat. În același timp, experiența mi-a dovedit că hotărâtor pentru nivelul dezbaterilor din cerc este și modul în care se pregătește cursantul pentru seminar. Un loc important în preocupările mele de propagandist îl ocupă urmărirea atentă a modulului în care se pregătesc membrii cercului. Eu trec cu regularitate prin sala de meditație, atunci când știu că ei își pregătesc problemele pentru seminar.

— Bine — a intervenit tovarășul Stoica — dar nu toți elevii sînt interni. Atunci cum să urmărim pregătirea lor? — Să vă explic cum am procedat. Eu — a explicat tovarășul Ștefan — am stabilit o zi pentru consultanții în care controlăm notițele, îndrumând totodată studiul individual pe perioada rămasă. Aveam astfel posibilitatea să știu încă înainte de seminar cine și cum a studiat, și cum pe cine trebuie să ajutăm mai mult.

— Trebuie să avem grijă ca în consultații să predominăm întrebarea: este obligatoriu să urmărim studiul cursantului? Firește că da, au fost de părere propagandiștii. Cursanții trebuie ajutați îndeaproape în studiu, trebuie ajutați să aprofundeze temeinic fiecare lecție.

— Așa cum spunea la început, în jurul mesei, s-a desășurat o discuție foarte aprinsă. Noi am redat numai o parte din ea, și încheiem cu rugămintea exprimată de propagandiștii Comitetului orașesc U.T.M. Constanța de a organiza cu regularitate asemenea întâlniri, dezbateri care generalizează experiența acumulată de propagandiștii frumunți în munca lor de educare comunistă a tineretului.

ION ȘERBU



Propagandiștii se sfătuiesc: cum să realizăm în cerc dezbateri vii, interesante

Vizitele delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S.

În continuarea călătoriei în regiunea Bacău, delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu G. G. Abramov, a vizitat duminică dimineața principala secție de producție ale Combinatului de Îngășămintă de azot Piatra Neamț, Uzina de fire și fibre sintetice Săvinești, hidrocentrala „V. I. Lenin”-Bicaz.

regional și scavriul, el au plecat în stațiunea Eforie.

Comitetul Executiv al Sfatului popular regional Bacău a oferit un dejun în cinstea delegației.

În cinstea delegației, președintele Sfatului popular regional Dobrogea a oferit un dejun.

Plecarea unei delegații a Marii Adunări Naționale în R.P.F. Iugoslavia

La invitația Scuşcinei Populare Federative a R.P.F. Iugoslavia o delegație a Marii Adunări Naționale a R.P. Romine a plecat luni la amiază într-o vizită în R.P.F. Iugoslavia.

Delegația condusă de acad. Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, este alcătuită din deputați: Nicolae Armocoiu, Petre Blajovici, Ștefan Boboș, Geo Bogza, Teodor Marinescu, Nicolae Petre, Zoie Rigan, Stoian Stanciu, George Timăru, Ștefan Trișba și Viorel Ubaru.

Delegația condusă de acad. Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, este alcătuită din deputați: Nicolae Armocoiu, Petre Blajovici, Ștefan Boboș, Geo Bogza, Teodor Marinescu, Nicolae Petre, Zoie Rigan, Stoian Stanciu, George Timăru, Ștefan Trișba și Viorel Ubaru.

La plecarea, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășii: Ștefan Voitec, președinte al Marii Adunări Naționale, Georgehe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de stat, deputat.

Seminar de arheologie romino-bulgar

În cadrul școlii de colaborare științifică între Academia R. P. Romine și Academia de științe a R. P. Bulgariei, în București și-a început astăzi lucrările Seminarul de arheologie romino-bulgar cu privire la existența șivilor în regiunea Dunării de jos și a culturii balcano-dunărene în perioada feudală timpurie.

Scenă din piesa „Șapte inși într-o căruță” de Paul Anghel



„Șapte inși într-o căruță” de PAUL ANGHEL

Cuvîntul hotărîtor l-a avut agrotehnica

venit ca retribuție suplimentară, o cantitate de 166.000 kg porumb boabe. Ei au convenit să vîndă această cantitate de porumb, de aproape 17 vagoane stătuți și să primească în schimb ei bani.

DIN POSTA DE IERI

La împlinirea a 14 ani

Într-o sălă frumos împodobită, la Școala medie din Orașița s-au înninat într-un cadru festiv buletinele de identitate la 40 de elevi care au împlinit recent 14 ani. La festivitate au fost invitați părinții elevilor și cadre didactice.

PE SCURT

● Zilele aceste satul Borlești, raionul Someșuț a fost conectat la sistemul energetic național. La electrificarea satului o contribuție de seamă au adus și tinerii. Ei au ajutat la așezarea propilor, la transportul și fixarea stîlpilor. Valoarea economică realizată de tineri la această lucrare se ridică la 4.000 lei. (AUREL DARĂBAN și IOAN CALAUZ — colectivități).

● Peste 40 de elevi de la Școala medie „Tudor Vladimirescu” din Îg. Jiu au făcut de curind o frumoasă excursie. Ei au vizitat Cheile Olteului, Peștera Polovraci etc. Profesorul de geografie, Anastase Constantin, le-a vorbit elevilor despre fiecare obiectiv vizitat. (CIURCA ROMULUS — elev).

● Zilele trecute la clubul Întreprinderii de prefabricate „Progresul” din Capitală, s-a ținut conferința „Omul a pătruns în Cosmos”, la care au participat peste 650 muncitori. (ION FIERARU — fierar betonist).

● La clubul muncitoresc din Cîmpia Turzii s-a deschis de curind o expoziție cuprinzînd 50 de tablouri, reproduceri după cele mai valoroase lucrări ale Muzeului Erimaj din Leningrad.

FLORIAN MOCHINDA secretar al Comitetului raional U.T.M. Orașița

● Zilanii zeci de tineri muncitori, elevi, profesori și ingineri, admirați aceste capodopere ale picturii. (ING. A. BRINZAN).

● Postul utemist de control de la sectorul finisaj al Uzinei „30 Decembrie” Arad a fost declarat de curind frumos pe uzină. Postul — al căru răspundabil este utemistul Mikai Lucaci — desigură o activitate susținută pentru descoperirea rezervelor interne, pentru combaterea indisciplinii și a lipsurilor în producție ale unor tineri. (PETRU DOBRE — muncitor).

Condiții minunate de viață și studiu

Vechiul cămin studențesc a fost renovat, s-au introdus calorifere și s-au efectuat reparații necesare. Studenții vor beneficia și de o cantină nouă, înzestrată cu toate cele necesare. Pentru mărirea sălilor de curs a început construcția unei porțiuni de etaj în partea posterioară a clădirii.

Nouă, ca studenți, ne rămîne să răspundem prin munca noastră, prin învătătura temeinică a acestor condiții de viață și studiu. (MIRCEA ȘIRBU student)

TURISTI ȘI EXCURSIONIȘTI!  
PENTRU ODIHNĂ ȘI SPORT CABANELE ȘI PIRTILE DE SCHI DIN MASIVELE FAGĂRAȘ. CIBIN ȘI LOTRU VA OFERA CONDIȚII OPTIME DE CAZARE ȘI MASĂ LA PREȚURI CONVENABILE

FABRICA DE CONFECTII „IMAI” RIMNICU SARAT  
confectioneaza: COSTUME  
transfera modele PALTOANE ȘI PARDESII  
IMBRĂCĂMINTE de protecție

„Șapte inși într-o căruță” de PAUL ANGHEL

pe scena Teatrului Regional București

oceană premieră a Teatrului Regional București inscrie un nou debut în dramaturgie, Paul Anghel, cunoscutul și talentatul reporter, autorul izbutitei monografii literare — prima de acest fel la noi — închinată „Victoriei de la Olțina” — ne invită de astă dată la lectura scenică a unei din povestirile sale, întâmpinată la apariție cu pozitive aprecieri.

„Șapte inși într-o căruță” — are, așadar, ca punct de plecare povestirea cu același titlu. Paul Anghel a luat cîteva din problemele contemporanilor săi de la orașe și sate, din notele lui de reporter, din așuzările generale ale colectivităților, din tumultul străzilor, al pieții din publicitate: „Le-a luat — cum însuși spune — și le-a introdus în text, cu promptitudinea secretarului de redacție care operează cu foarfecele.”

„Șapte inși într-o căruță” — are, așadar, ca punct de plecare povestirea cu același titlu. Paul Anghel a luat cîteva din problemele contemporanilor săi de la orașe și sate, din notele lui de reporter, din așuzările generale ale colectivităților, din tumultul străzilor, al pieții din publicitate: „Le-a luat — cum însuși spune — și le-a introdus în text, cu promptitudinea secretarului de redacție care operează cu foarfecele.”

Dintre ele, se reține în mod deosebit, atît prin caracterul lor agitaric și actual, cît și prin realizarea dramatică, secvențele, ca să le numim astfel, înfășurîndu-se în jurul unui centru comun — raportată la necesitatea dezvoltării agriculturii pe o bază de înaltă tehnicitate — confruntarea dintre colectivități și fărâmul deviant, și speculant al pieței urbane, satira groasă, ascuțită, de mare efect, la adresa birocrăției și spaimii în fața hîriților și seșilor obtuzi, în sfîrșit nu mai puțin valoroasă și acida satiră la adresa a celor epave ale lumii vechi și a tribulațiilor lor oneroase, înecate fiind într-un imens ridicol care stîrniește entuziaste aplauze și copioase hohote de rîs în rîndurile spectatorilor.

CRONICA dramatică  
este admirația pentru ele și alta postura de uimire specifică omului care n-a ieșit toată viața din fundul unei lumi uitate, în care apar cei 7 jărani, în fața blocurilor și freamătului Capitalei. Chiar și numai argumentul că acești jărani trăiesc în Bărăgan, deci nu prea departe de București, de oraș, înfrimă postură amintită. Aceiași lucru și despre poezia și rătăcirile lor în pavilionul expozitiei, destul de nefirește, neconforme cu realitatea și, mai ales, în contradicție cu ceea ce Paul Anghel vrea să acrediteze — și anume că jăranii noștri au intrat de mulți ani în regimul democrat-popular, în circuitul civilizației, cu toate efectele ei asupra conștiinței și educației lor.

atenție, deci, la caracterul plauzibil al convenției, la logica ei. A doua remarcă privește finalul: ideea frumoasă, simbolică a rachetodomului care este lumea noastră socialistă, capătă o înfășurare la fel de facilă convențională, într-un final prea firav legat de acțiune și din nou neconvingător.

