



# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor



Anul XVIII, seria II nr. 4202      4 PAGINI — 20 BANI      Simbătă, 17 noiembrie 1962

## OȚELĂRIILOR PATRIEI — MAI MULT FIER VECHI!

La chemarea oțelărilor de a trimite cupoanelor ei mai mult fier vechi, tinerii din întreaga țară au răspuns cu entuziasm. Scrierile sosite la redacție ne vestesc succesele obținute de tinerii în acțiunile de colectare a metalelor vechi. Publicăm câteva din acestea.

● Anul acesta tinerii din raionul Cimpina au trimis spre oțelării 2.400 tone de fier vechi. Organizația U.T.M. din întreprinderi, școli, șchele petroliere, instituții au explicat în numeroase rânduri necesitatea fierului vechi pentru sporirea producției de metal reușind să antreneze în acțiunile inițiate un număr tot mai mare de tineri.

Săptămîna trecută acțiunea de colectare a fierului vechi s-a desfășurat cu multă intensitate. Tinerii au strîns și predat I.C.M.-ului peste 120 tone de metale vechi. Tinerii din șchele petroliere Băicoi au predat 40 de tone, cei din șchele Cimpina 10 tone. (De la corespondentul nostru).

● În cadrul acțiunilor de muncă patriotică tinerii din uzina noastră au colectat în primele 10 luni ale anului în curs aproape 900 tone de fier vechi. Din acestea 82 de tone au fost predate în luna octombrie. Angajamentul tineretului pe anul 1962 a fost depășit.

Ne-am angajat ca pînă la sfîrșitul anului să colectăm încă 100 tone de metale vechi. (N. DUMITRAȘCU, secretarul comitetului U.T.M., Uzina mecanică „Poiana”-Cimpina).



● La Uzinele de pompe de injecție din Sinaia, după sfîrșitul programului de lucru, tinerii participă la colectarea fierului vechi. Într-o singură zi s-au predat I.C.M.-ului 30 de tone de metale vechi. Cele mai bune rezultate le-au obținut tinerii Elena Dumitrescu, Aurel Pirvu, Aristița Popescu, Nicolae Bucur. (NICULESCU I. NICOLAE, lăcătuș).

● La Uzinele de utilaj greu „Progresul” din Brăila au fost organizate acțiuni de masă „zile”, „săptămîni ale colectării fierului vechi” la care au participat numeroși tineri. Anul acesta tinerii au colectat pentru oțelăria uzinei 126 tone de fier vechi. Cei mai harnici în acțiunile organizate s-au dovedit a fi tinerii Petrache Feltea, Cornel Paftilin, Ion Ilie, Tudorel Gagu. (I. SMEU, corespondent).

● În săptămîna aceasta în acțiunea pentru colectarea și predarea fierului vechi către I.C.M. în orașul Buzău au fost colectate și predate peste 100 tone fier vechi. De la început anul și pînă acum tinerii din acest raion au strîns și predat 1.125 tone fier vechi. S-au evidențiat în mod deosebit tinerii de la centrul scolar agricol Buzău care au predat peste 20 de tone, cei de la Depoul C.F.R.-Buzău, care au predat 30 tone și cei de la Fabrica de mase plastice.

## Rezerve nefolosite

La G.A.C. „Zorile socialismului” din comuna Măcănești, regiunea Galați, stau aruncate, cîntărește de cîți ani, diferite piese scoase din uz care cîntăresc 3 tone. De ce nu se predau? Cîcă se așteaptă formarea unei comisii de inventariere care să vadă dacă nu cumva se mai poate folosi ceva... Situații asemănătoare se găsesc și în satele care aparțin acestei comune, Tăturu, Stupina etc. Organizația U.T.M. de aici n-au acționat așa cum trebuie pentru ca tinerii să colecteze cît mai mult fier vechi.

● Trustul de extracție Moinești are circa 500 tone de utilaje casate pe care nu le predă I.C.M.-ului motivînd că nu are cu ce le înlocui. Fiind vorba de fier vechi este timpul ca tovarășii din conducerea trustului să ia înfățișat măsurile corespunzătoare.

● Un fucular de circa 10 tone, care nu funcționează, se află la minele Surduc din cadrul întreprinderii miniere „Ardealul”. De ce nu se fac formele de casare?

● La Uzina electrică Jibou există un motor vechi care cîntărește 12 tone. De ce nu se predă la I.C.M.?

● La Baza a 6-a aprovizionare-lăși se află circa 80 tone de fier vechi, la baza 14 aprovizionare-Suceava circa 60 de tone diferite piese agricole care nu se mai folosesc, dar care nu se predau I.C.M.-ului.

● Trustul de construcții-montașe Căpușa, regiunea Cluj, deține 10 tone de deseurii de fier. Pentru ce nu le trimite I.C.M.-ului?



Privind în acest fel, bolta cerească își pierde poate din poezie — dar își dezvăluie mai bine tainele în fața elevilor care studiază astronomia. Foto: V. BOGDANET

## Rînduri despre elevii clasei mele

La începutul anului școlar trecut, mulți dintre elevii clasei mele — clasei X-a E — obținuseră rezultate slabe la învățătură. Curios era că majoritatea acestora aveau bunăvoință, muncă, toluș, rezultatele nu erau cele așteptate. Problema era serioasă. Care să fie cauza rezultatelor slabe obținute de acești elevi la învățătură? m-am întrebat. Am asistat la numeroase lecții, i-am urmărit în orele de studiu la internat, i-am vizitat — împreună cu membrii biroului U.T.M. al clasei — acasă, am stat de vorbă cu fiecare profesor în parte, și am înțeles care era situația. Elevii despre care am vorbit nu-și organizau în mod corespunzător muncă, nu știau cum să învețe, deși erau în clasa a IX-a. În clasă, profesorul predă iar ei se chinuiau să-l urmărească. Făcînd eforturi să nu scape nimic din ceea ce spune profesorul, nu se mai gîndeau la ce se predă, efectuînd doar o operație mecanică de înregistrare a cuvintelor pe caiet. Ce se întîmpla după aceea? Simplită de înțeles. Elevii respectivi pierdeau timp prețios pentru a-și descifra notițele și, firește, nerămîndu-le timp pentru a se gîndi, memorau numai notițele, mecanic, trecînd cu ușurință peste lucrurile ce nu le înțelegeau. Iar a doua zi, decît erau ascultați, în cel mai fericit caz reproduceau fraze învățate pe de rost.

S-au ivit însă și alte greutăți. Elevii aceștia aveau goluri în cunoștințele lor anterioare. De aceea, întîlnindu-se în lecția nouă problema pe care nu le înțelegeau. Împreună cu profesorii de specialitate, am întocmit fișe pentru fiecare elev, în care am stabilit precis ce anume goluri se

fac simțite în pregătirea lui anterioră. Apoi, cu ajutorul profesorilor, al organizației U.T.M. și al părinților am pornit o muncă susținută pentru lichidarea acestor goluri. Profesorii de specialitate au organizat ore de meditații, organizația U.T.M. i-a îndemnat pe cei mai buni elevi din clasă să-i ajute pe cei care întâmpinau greutăți. Subliniez că noi nu am înțeles prin acest ajutor preluarea „de-a gela” a cunoștințelor de la elevii buni. Personal am discutat cu elevii care dădeau ajutor, i-am îndrumat să limiteze acest ajutor numai la explicarea problemelor neînțelese în urma studiului individual. Cei rămași în urmă trebuiau învățați să muncească independent.

Erau în clasă elevi conștiențioși, cu multă inițiativă, care manifestau dragoste față de învățătură. Este suficient să amintesc doar de oțelăria Mironovici Radu, Ghemeci Ileana, Dumitru Ecaterina etc. Mărturisesc că multă vreme nimeni nu i-a trecut prin minte să întreb: cum de reușesc acești elevi să obțină numai note mari? Ce metode folosesc ei? Ce ar fi să învățăm de la ei să ne organizăm munca? Abia la începutul trimestrului II împreună cu biroul U.T.M. de clasă ne-am gîndit să organizăm discuții colective pe tema: „Cum învăț eu?” În cadrul acestor

**Noi cadre de specialiști pentru agricultură**

Zilele trecute o nouă promoție de ingineri, mecanizatori, zootehniști, veterinari, au fost repartizați în agricultura regiunii Iași.

(Agerpres)

## LA ZI

Locuințe pentru mineri

Anul acesta, constructorii de locuințe din Lupeni au dat în folosință minierilor 4 blocuri moderne cu 169 apartamente. Alte 4 noi blocuri vor fi terminate în luna decembrie.

Paralel cu acestea, constructorii din Lupeni au început lucrările de construcție și la un cinematograful modern cu o capacitate de 500 locuri. Noul cinematograful va fi dat în funcțiune în cursul anului viitor.

## O inovație prețioasă

Printre cele 72 de inovații aplicate în producție în acest an, la Uzinele mecanice din Turnu Severin, o mare importanță prezintă mașina de găurit portabilă cu arc comprimant. Inovația concepută și realizată de către muncitorul Marin Virvan, aduce o economie anuală de peste 58.000 lei.

Valoarea economiilor realizate prin aplicarea inovațiilor de la începutul anului, la Uzinele mecanice din Turnu Severin se ridică la suma de peste 700.000 lei.

## Noi cinematografe în satele maramureșene

Anul acesta au fost deschise și date în funcțiune în regiunea Maramureș încă 10 cinematografe noi. Acum în satele și comunele maramureșene — unde în trecut nu existau decât două cinematografe — funcționează 158 de unități cinematografice. Numărul spectatorilor care au vizionat în acest an spectacolele cinematografice prezentate la sate a fost cu aproape 300.000 mai mare decît în anul 1960.

## Înapoierea în Capitală a delegației Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român care a participat la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar

Vineri s-a înapoiat în Capitală delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care a participat la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar.

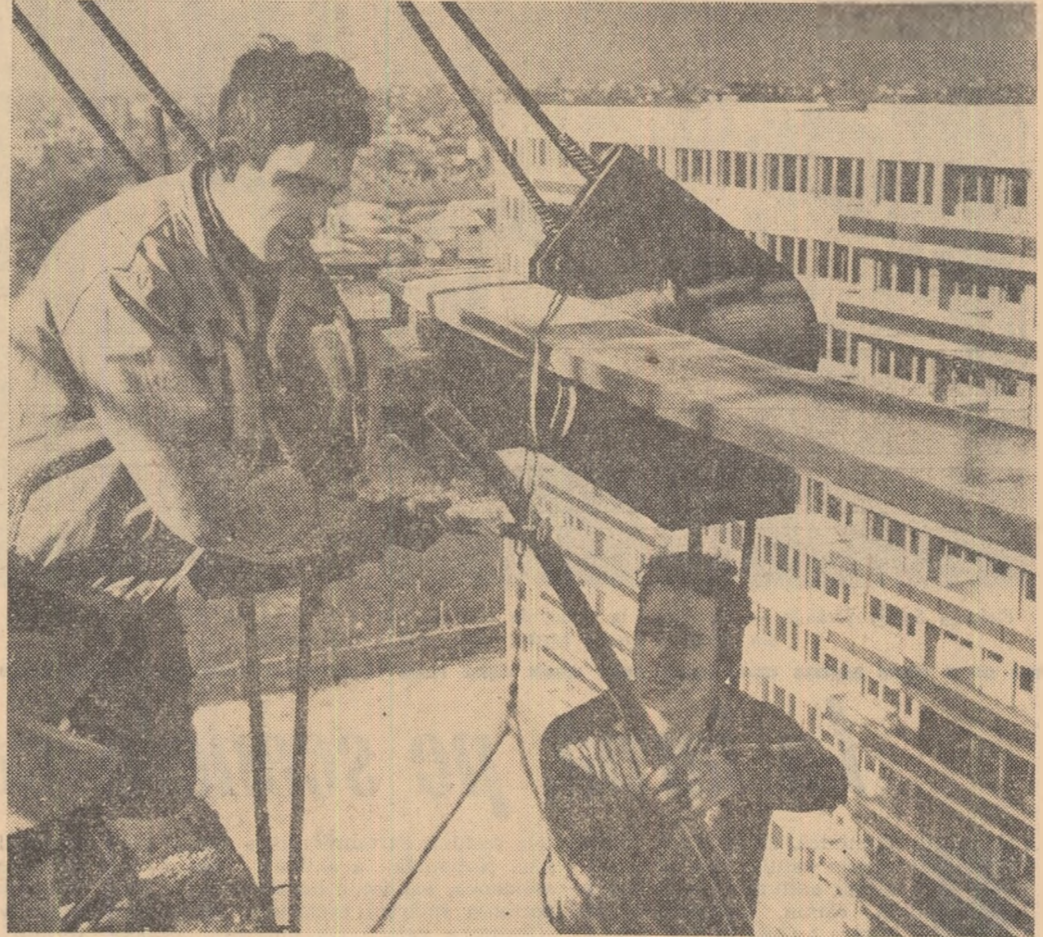
Din delegație au făcut parte

(Agerpres)

## Au îndeplinit planul împăduririlor de toamnă

Silvicultorii din regiunea Suceava au îndeplinit planul împăduririlor de toamnă. În această campanie s-au făcut printre altele semănături directe cu rășinoase pe o suprafață de 124 ha, iar în raza 9.000 ha. La aceste

lucrări o contribuție de seamă au adus-o tinerii din regiune care prin muncă patriotică au făcut plantări pe 2023 ha, economisind în acest fel aproape 1.520.000 lei.



Cartierul Balta Albă din București își întregiește frumusețea cu încă un bloc, aflat în ultimul stadiu al lucrărilor de finisaj. Foto: AGERPRES

## PENTRU CEI DE 18 ANI

Cunoștința cu tinerii care implinesc 18 ani, și sînt sărbătorii cu prilejul intrării lor în rîndul cetățenilor majori s-a făcut mult mai devreme anul acesta în orașul Tg. Mureș.

În urma indicațiilor comitetului orașenesc U.T.M., organizațiile U.T.M. din oraș și-au întocmit planuri de muncă speciale privind programele și manifestările ce vor avea loc în perioada de pregătire a sărbătorii majoratului.

Pentru a cunoaște ce cuprind aceste planuri și cum s-au desfășurat primele acțiuni am mers de curînd în cîteva organizații U.T.M. din oraș. Într-o clasă a Școlii tehnice sanitare, 120 de tineri, elevii școlii care anul acesta implinesc 18 ani, învățau cîntecul „Să fii partidului oștean”. În afara învățăturii de cîntec acestui cântec, organizația U.T.M. de la Școala tehnică sanitară a inițiat și alte acțiuni educative menite să dezvolte sentimentul de dragoste pentru patrie, pentru partid. În plan sînt prevezute conferințele „Conștiința R.P.R. — legea de bază a statului nostru democratic-popular”. „Trăsăturile morale ale omului de tip nou”, „Știința și religia”, informări politice. Aceste expuneri vor fi însoțite de vizionări de spectacole, de vizite la expoziția de grafică contemporană și biblioteca „Tekei”. În ziua de 24 noiembrie se va organiza o seară cultural-distractivă pentru care tinerii de 18 ani pregătesc un dans popular românesc și un dans maghiar, poezii, melodii populare.

Pentru a da posibilitatea tinerilor să cunoască realizările din oraș și regiune, tematica acestui plan se poate îmbogăți prin organizarea unor vizite în fabricile și gospodăriile colective, pe șantierele orașului.

La Fabrica de piese de schimb și garnituri de cardie „Encel Mauriciu” planul cuprinde în afară de conferințele mai sus amintite și întîlniri cu activiștii de partid, cu muncitorii mai în vîrstă care le vor vorbi tinerilor despre minunatele condiții de viață și muncă create azi tineretului. La această fabrică toți cei 25 de tineri care vor fi sărbătorii anul acesta sînt elevi la liceul seral. Zilele în care sînt programate manifestările nu sînt însă bine alese. De exemplu, miercuri după-amiază, cînd sînt prevăzute multe acțiuni, tinerii merg la școală.

De ce nu au ele loc simbolic sau duminică cînd tinerii au cel mai mult timp liber? Ar trebui, de asemenea, organizate seri tematice, simpozionuri și concursuri care să aibă ca temă cunoașterea fabricii, a meseriei și care să vină în sprijinul creșterii răspunderii fiecărui tînar pentru îndeplinirea sarcinilor de plan, pentru produse de cea mai bună calitate.

În unele organizații, acțiunile au căpătat un caracter formal. Iată un exemplu: În Fabrica de mobilă „23 August” s-a organizat de curînd o acțiune. Dar cum s-a desfășurat ea? Ce program a avut? Programată într-o zi cînd în fabrică mai aveau loc și alte activități, participarea tinerilor a fost foarte restrînsă: din 74 de tineri care vor fi

sărbătorii au participat la această acțiune doar 18. După expunerea „Știința și religia” tinerii au vizionat în colectiv filmul „Raze pe gheață”. Alegerea filmului a fost cit se poate de nepotrivită dacă amintim că pe ecranele cinematografulor din oraș rulară filme mult mai bogate în conținut (ca de exemplu „9 zile dintr-un an”). Iată cum o acțiune care ar fi putut să fie interesantă, atractivă, din lipsa de preocupare a organizatorilor n-a reușit întru totul. Comitetul U.T.M. de la această mare unitate industrială, trăgînd concluziile necesare, va trebui să dea o atenție sporită acțiunilor care urmează a fi organizate. Astfel pentru concursul „Cine știe, cîștigă” programat peste cîteva săptămîni nu se găsește la biblio-

## Peste 1.600 tone de combustibil economisit

Printre o mai bună exploatare a locomotivelor și prin eliminarea manevrelor inutile, mecanicii și fochiștii de la depoul C.F.R. Suceava-nord au economisit de la începutul anului și pînă acum peste 1.600 tone combustibil convențional. Cu combustibilul economisit se pot remorca 265 trenuri pe distanța Suceava-nord-Cimpulung-est și retur.

În aceeași perioadă, muncitorii depoului sucevean au remorcat 792 trenuri cu supraloană, transportînd în plus 243.446 tone mărfuri.

**Cititi**

Pag. a II-a:  
Viața culturală a tineretului

(Continuare în pag. a III-a)

V. GRIGORESCU  
(Continuare în pag. a III-a)



Orchestra de acordeoane a Casei de cultură din raionul 16 februarie în timpul unei repetiții  
Foto: G. BUȘOIU

## Cartea - prieten al colectivizatorilor

Biblioteca din comuna Costina numără peste 2.500 de volume. Pentru răspunderea cărților și popularizarea cărților bibliotecă a întocmit un plan comun cu organizația U.T.M., sub îndrumarea organizației de partid.

Iată și câteva forme folosite cu succes. S-au ținut o seamă de discuții cu cititorii pe teme ca: ce învață citind cărțile despre creșterea animalelor, ce ne învață broșurile despre cultura porumbului și altele. În cadrul seriilor literare s-au discutat cărți ca

„Dobroga în mars”, „Front fără tranșee” și altele. Biblioteca Adrian Maria acordă o atenție susținută îndrumării cititorilor și prin discuții cu fiecare în parte. O interesantă și în viață a cititorilor este cea în care se discută despre cărțile citite în raport cu profesia și pregătirea fiecăruia. În munca de îndrumare a tinerilor lectori, o contribuție însemnată își aduc cele 4 cercuri de citit care funcționează pe lângă bibliotecă. Ca urmare a a-

## ÎNVAȚAȚI ACEST CÎNTEC! Mereu înainte

— Cîntec tineresc —

Muzica: Marin Constantin

Versuri: Tiberiu Utan

**Marcial-festinos**

**Refren**

**Sub cer de primăvară,  
Grădini-nflorite,  
Străbate-ntraga țară  
Un cîntec tineresc.**

**Refren 1**

**Înainte,  
Tot mereu înainte,  
Clasă muncitoare,  
Luminează steagul tău de luptă,  
Pe ogoarele-nrășite**

**S-a-nă-l-tat nou soare,  
El, Partidul, țara ne-o conduce  
Spre victor.**

**II**

**Din munte pin' la mare,  
Din Argeș la Bicaz,  
Mîndre hidrocentrale  
Ne dau lumină azi.**

**III**

**Încetători în viață,  
Trec tinerii cîntînd,  
Trăiască fericirea  
Și pacea pe pămînt.**

# VIATA CULTURALA A TINERETULUI

## Intrecerea tinerelor talente

În zilele trecute s-a desfășurat, pe scena Teatrului de Slat din Turda, o entuziastă manifestare a teatrului de amatori. S-au prezentat 14 formații de teatru de amatori, numeroși recitatori și cititori artistici din cadrul unor cămine culturale, case raionale de cultură și palate de cultură din regiunile Maramureș, Cluj, Mureș-Autonomă, Maghiară și Brașov, care au venit să se întrecă la fața interregională a celui de al III-lea Festival bial de teatru de amatori „I. L. Caragiale”. Timp de 3 zile, această întâlnire artistică a fost urmată de deosebit interes de publicul spectator care a răspuns cu ropote de aplauze măiestria artiștilor amatori. O asemenea întrecere artistică nu se limitează însă doar la lupta pentru cucerirea unui loc de frunte, ci constituie totodată un prilej de învățăminte, un valoros schimb de experiență între colectivele teatrale de amatori pe linia activității repertoriului, a dezvoltării activității lor obștești și a realizării artistice a spectacolelor montate.

Vorbind despre repertoriul abordat și prezentat de formațiile participante la acest centru de concurs, se poate spune cu deplină certitudine că — față de concursurile anterioare — repertoriul este mult mai bogat, mai variat și mai legat de problemele de viață. Piesele de teatru și montajele literare prezentate dezvăluie o preocupare deosebită față de actualitate. Echipele căminelor culturale și-au inclus în repertoriul lor și au prezentat pe scena teatrului de stat din Turda piese într-un act care oglindesc aspectele cele mai semnificative din munca și viața nouă a colectivizatorilor, aspecte din lupta plină de avânt a acestora pentru construirea unei societăți socialiste în condițiile agriculturii și gospodăriei agricole colective. Colectivitățile din Pulești, Maramureș, au prezentat „Ștăpui cu pricina” de T. Boșca, comedie care militează pentru dezvoltarea multilaterală a G.A.C., în timp ce colectivul de artiști amatori din Gligorești-Cluj, format

lot din colectivități, a prezentat piesa „Neamurile” de Teofil Busecan, care aduce în scenă aspecte din lupta colectivizatorilor dintr-o gospodărie colectivă pentru întărirea economico-organizatorică a acesteia, pentru dezvoltarea conștiinței socialiste a colectivizatorilor, pentru formarea unei noi atitudini, socialiste, față de avutul obștesc al gospodăriei.

Aspecte din lupta și preocuparea colectivizatorilor pentru continuarea dezvoltării fondului de bază al G.A.C. au fost aduse pe scenă și de colectivul de teatru al căminului cultural din Sita-Buzăului — regiunea Brașov, care a interpretat cu autenticitate, pe lângă Tiberiu Vornic, „Paznicul stelelor”. Asemenea piese inspirate din actualitatea G.A.C. au fost prezentate și de formațiile teatrale ale căminului cultural din Tulgheș — regiunea Mureș-Autonomă Maghiară („Dragoste, nu te pripi” de Sütő András) sau ale Casei raionale de cultură Luduș din aceeași regiune („Meci la Chișinău” de D. Stanca).

Trebuie remarcat în această privință meritul casei raionale de cultură Bistrița-Cluj care, promovând în repertoriul său lucrări cu tematică inspirată din viața G.A.C., s-a prezentat în concurs cu un frumos spectacol coupé, cuprinzând fragmente din 3 piese într-un act („Ștăpui cu pricina” de T. Boșca, „Dragoste, nu te pripi” de Sütő András și „Dramul este drept” de Hans Kehler) interpretat în limbile română, maghiară și germană de cele trei colective ale casei de cultură.

În cadrul desfășurării fazei interregională din centrul Turda au fost prezentate și piese din dramaturgia marelui nostru clasic I. L. Caragiale, al cărui nume îl poartă acest Festival de teatru de amatori. Prezentarea spectacolelor „O noapte furtivă” (Patul de cultură Cluj) și „Năpasta” (Casa de cultură Sigheș) exprimă omagii aduse și de artiștii amatori marelui nostru dramaturg — de la a cărei moarte s-au împlinit anul acesta 50 de ani.

Intrecerea artistică de la Turda a mai scos în evidență un lucru deosebit de important pentru mișcarea de amatori în etapa actuală și anume: dezvoltarea con-

științific și creșterea conținutului și nivelului artistic al spectacolelor prin îmbogățirea cu noștințele de teatru și dezvoltarea aptitudinilor artistice ale artiștilor amatori. Faza de la Turda a scos în evidență realizările obținute pe această linie de majoritatea formațiilor participante. Spectacolele unor cămine culturale cum sint: „Paznicul stelelor” de T. Vornic (Sita-Buzăului-Brașov), „Neamurile” de T. Busecan (Gligorești-Cluj) au fost primite cu mult entuziasm de spectatori datorită măiestriei artistice la care au ajuns instructorii acestor echipe și interpretării lor autentice față de ceea ce au fost realizate pe scenă figurile oamenilor înaintați ai zilei noastre.

O dată de originalitate și bună finută artistică au demonstrat-o și colectivele de montaj literare ale căminelor culturale din Grosii de sus munte — Maramureș și Gîlgău — Cluj transmînd cu căldură texte mobilizatoare, pline de avînt, care vorbeau despre succesele obținute în anul regimului democratic-popular, sub conducerea partidului, în satele respective.

Este demn de relevat că majoritatea succesorilor obținuți pe linia realizării artistice a spectacolelor

se datoresc măsurilor luate pentru școlarizarea instructorilor de teatru și a unor interpreți, precum și a unui ajutor mai substanțial și sustinut pe care teatrul profesional îl acordă artiștilor amatori. Din acest punct de vedere se pare că unele regiuni participante la această fază, ca de exemplu Maramureș și Mureș-Autonomă Maghiară, nu au făcut totuși în această direcție, spectacolele teatrale din aceste regiuni prezentate în întrecerea de la Turda fiind mai puțin realizate din punct de vedere artistic, mai palide, deși unele din aceste colective dispuneau de interpreți talentați. Dacă și casele regionale ale creației populare s-ar fi ocupat mai intens și mai din timp de sprijinirea acestor colective desigur că și rezultatele lor ar fi fost cele așteptate.

Faza interregională se desfășoară în continuare, urmînd ca apoi cele mai bune colective de teatru de amatori să se întîlnească în cadrul fazei finale ce va avea loc la București, în luna decembrie, în cursul celei de-a XXV-a aniversări a proclamării R.P.R.

științific și creșterea conținutului și nivelului artistic al spectacolelor prin îmbogățirea cu noștințele de teatru și dezvoltarea aptitudinilor artistice ale artiștilor amatori. Faza de la Turda a scos în evidență realizările obținute pe această linie de majoritatea formațiilor participante. Spectacolele unor cămine culturale cum sint: „Paznicul stelelor” de T. Vornic (Sita-Buzăului-Brașov), „Neamurile” de T. Busecan (Gligorești-Cluj) au fost primite cu mult entuziasm de spectatori datorită măiestriei artistice la care au ajuns instructorii acestor echipe și interpretării lor autentice față de ceea ce au fost realizate pe scenă figurile oamenilor înaintați ai zilei noastre.

O dată de originalitate și bună finută artistică au demonstrat-o și colectivele de montaj literare ale căminelor culturale din Grosii de sus munte — Maramureș și Gîlgău — Cluj transmînd cu căldură texte mobilizatoare, pline de avînt, care vorbeau despre succesele obținute în anul regimului democratic-popular, sub conducerea partidului, în satele respective.

Este demn de relevat că majoritatea succesorilor obținuți pe linia realizării artistice a spectacolelor

FLORENȚA ALBU

## OȚEL TÎNĂR

Aici nu doar oțelul se curăță de zgură, nu doar oțelul arde dramatic, alegîndu-și materia, lumina cea mai pură, ci tot ce e mai omensc în noi, cunoaște arderea și decantarea-aceasta.

Nu numai din oțel luăm proba noiș zarje, cînd ne-nstalează chipul științei și sudorea, ei și din conștiință, trecîndu-și iar și iar efuviile roșii, prin timp și prin geneze. Iubim incandescenta acestor adevăruri, purificate-n lupta cu zgura și contrastul, iubim sinteza dură și armonia calmă, efortul și visarea, urcînd în cerșitidul.

Iubim aceste vîrste prin flacăra urcate spre piscul tău frumos și demn, maturitate!

ADRIAN DOHOTARU

## POEM

— PENTRU CEI DE 18 ANI SAU MAI MULȚI... —

Poate că noi continuăm dragostea întreruptă oîndva, La un sîrînt, de o armă: poate că noi preluăm Îmbrățișarea lăsată de-o parte ca un condei Sau ce o mistrie a lumii, de îndrăgostiții de-atunci... Și poate că ne întîlnim azi în numele lor Pe podul întins peste fluviul de-atunci revărsat Ce alerga printre ei ca o sîrmă ghîmpată... Poate că noi ne-am desprins dintr-un vis de al lor Ca dintr-o imensă rotație-a globului — luna...

De aceea răspundem pentru fiecare sîrînt Ce îl s-a furat, pentru fiecare cuvînt Dezmiertat între noi precum țarba de cerbi; De aceea răspundem pentru fiecare iubire; Construită de noi în văzduh cu mistria lubirii, Pentru orice figură lăsată pe umărul gol Ca sîrîntul de armă, pentru străzile-n care păstrăm Inscriptiile comemorative ale dragostei lor.

Poate că noi preluăm îmbrățișarea de-atunci Sub balcoanele nopții, sub frunzele care se duc În continuu nod către umbrele lor răcite... Poate că noi ne-am desprins dintr-un vis de-al lor Ca dintr-o imensă rotație-a globului — luna Și prin noi amîndoi ei lubeso mai departe.



Pictorița Sanda Șărâmă — profesoară la cercul de artă plastică de la Casa de cultură a tineretului din raionul „Grivița roșie”, îndrumînd artiștii amatori.

## La iarnă, pe scenele căminelor culturale

duminică, zi de iarnă. Toate uleițele satului duc spre căminul cultural. La intrarea în cămin, colectivitățile se opresc o clipă în fața panoului frunțosilor care vor fi sîrbătorii astăzi.

Pe scenă, la tribună, președintele G.A.C. citește numele fiecărui colectivizat frunțos, numărul zilelor muncă, rezultatele obținute la hectar. Inginerul agronom continuă expunerea, bazată pe calcule simple, convingătoare. Apoi, pe scenă apare brigada artistică de agitație. Programul ei, intitulat „E sîrbătoare-n colectivă”, este inspirat în întregime din viața și munca celor din primele bănci, a colectivizatorilor frunțosi. Urmează apoi recitatorii, formația de dansuri, soliștii vocali.

„Așa va arăta tabloul unei manifestări închinată colectivizatorilor frunțosi stabilită în planul de activități al căminului cultural din comuna Berthelot, raionul Hașeg, pentru luna decembrie. O incursiune în planul de muncă pe perioada de iarnă, întocmit cu deosebită grijă, ținîndu-se seama de complexitatea sarcinilor ce stau în fața G.A.C., a vieții culturale-artistice a satului, ne convinge și mai mult asupra varietății acțiunilor organizate pentru colectivități. De exemplu, în perioada de iarnă, conferințele vor ocupa un loc important în activitatea căminului. Vor fi expuse un număr de 20 de conferințe cu caracter politic, agrozotehnic, științific etc. Colectivitățile vor audia printre altele, conferințe care să-i ajute la aprofundarea celor mai importante documente de partid (Documentelor celui de-al III-lea Congres al P.M.R., ale Plenarei C.C. al P.M.R. din 23—25 aprilie 1962, precum și Docu-

mentării economico-organizatorice a G.A.C. și dezvoltarea conștiinței colectivizatorilor. Formațiile de dansuri, corala și de instrumentiști, pregătesc de asemenea, programe interesante. Ceea ce se reține atenția îndeeosebi este faptul că planul de muncă al căminului cultural prevede seară de seară o acțiune importantă pentru colectivități: o conferință, o informare politică, o sezoană literară, un film urmat de discuții, o seară de calcul privind realizările a două brigăzi din același sector, o seară de întrebări și răspunsuri susținută de brigada științifică etc.

Am vorbit pînă acum pe scurt doar despre activitățile ce vor fi organizate pe timp de iarnă la unul din cele 83 de cămine culturale din satele raionului Hașeg. În cadrul acestora își vor desfășura activitatea 15 formații corale, 70

formații de dansuri, 40 brigăzi artistice de agitație, 83 echipe de teatru. Prezența programelor de către aceste formații va fi precedată de 1.600 de conferințe cu caracter politic, agrozotehnic, științific și cultural. Căminele culturale vor sprijini, de asemenea, buna funcționare a celor 63 de cercuri de învățămînt agrozotehnic de 3 ani în care vor fi cuprinși peste 2.400 de cursanți.

Pentru îndeplinirea acestui amplu program, din care izvorăsc sarcinile căminelor culturale pe această perioadă, în marea majoritate a satelor raionului au fost deja luate măsurile necesare care să ducă la bune rezultate. La înde-

plinirea acestui amplu program, din care izvorăsc sarcinile căminelor culturale pe această perioadă, în marea majoritate a satelor raionului au fost deja luate măsurile necesare care să ducă la bune rezultate. La înde-

plinirea acestui amplu program, din care izvorăsc sarcinile căminelor culturale pe această perioadă, în marea majoritate a satelor raionului au fost deja luate măsurile necesare care să ducă la bune rezultate. La înde-

## Raid prin raionul Hașeg

cația comitetului raional de partid, care a trasat sarcini precise comitetului raional pentru cultură și artă, comitetelor executive ale sîrbătorilor populare comunale, organizațiilor U.T.M., au fost întocmite în mare parte planurile de activități concrete și s-a trecut la pregătirea și chiar la susținerea unor dintre aceste activități.

La căminul cultural din satul Plopi, de exemplu, au fost audiate zilele trecute conferințele: „Rolul și sarcinile adunării generale și ale consiliului de conducere a G.A.C.”, „Originea și evoluția omului”, „Despre somn și vise” etc., conferințe urmate de programe artistice sau proiecții cinematografice.

Mai sînt unele cămine culturale care au desfășurat pînă în prezent o slabă activitate pe tîrîm cultural-artistice, iar pentru lunile de iarnă nici pînă la ora

actuală nu și-au întocmit planul de muncă. În rîndul acestora sînt căminele culturale din satele Băiești, Sarmisegetuza și Baru Mare. Aici, de mai multe luni de zile nu s-a mai desfășurat nici o activitate culturală concretă. Deși există condiții materiale la fel de bune (cămine spațioase și dotate cu tot ceea ce este necesar) ca și la Berthelot și Plopi, rezultatele sînt destul de slabe. În primul rînd, cadrele didactice nu au fost mobilizate pentru a-și aduce întreaga contribuție la dezvoltarea activității culturale-artistice a satului, iar organizația U.T.M. nu a sprijinit conducerea căminului în această direcție, deși aceasta e una din datoriile ei.

În aceste zile, cu participarea tovarășilor din comitetul raional pentru cultură și artă au loc ședințe la nivelul sîrbătorilor populare comunale pentru elaborarea planurilor de muncă privind desfășurarea activităților culturale-artistice pe perioada noiembrie-martie. Pe baza acestor planuri, căminele culturale din Baru Mare, Băiești și Sarmisegetuza trebuie să-și întocmească planurile de activități concrete, defalcate pe luni și zile și să treacă totodată la pregătirea temeinică a acestor activități. Pentru aceasta, organizațiile U.T.M. trebuie să sprijine conducerea căminelor culturale din satele respective în mobilizarea unui număr mai mare de tineri colectivizatori și cadre didactice care să participe efectiv la munca cultural-artistice.

LAL ROMULUS  
correspondentul „Științei tineretului”  
pentru regiunea Hunedoara

Concurs  
al echipelor  
de teatru  
la sate

Pentru asigurarea continuității în activitatea formațiilor de teatru de la sate, Casa regională a creației populare din Iași a organizat în perioada noiembrie 1962 — aprilie 1963 un nou concurs regional. La concursul participă peste 500 de formații de teatru ale artiștilor amatori, teatru de păpuși, recitatori și cititori artistici de pe lângă căminele culturale din regiune.

Artiștii amatori și-au înscris în repertoriul concursului piese de teatru din recentele publicații editate de Casa centrală a creației populare inspirate din viața nouă a satului,

NICULAE STOIAN



# DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE

## Ziua internațională a studenților

**N**oiembrie 1939 a fost dureros pentru studenții cehoslovaci, Praga de aur îmbrăcând parca vâl cerul: pe străzile ei — murtore mute ale zbuciumului istoric — mărșăluiau cu aroganță ocupații hitleriste. Durerea poporului se transforma — printr-un vertiginos proces — în minie, minia în hotărâre de luptă. Cotropitorii înțeleau pretutindeni ură, fermitate, demnitate. Fasciștii au hotărât să se răfuiească crunt cu poporul ce nu voia să inghenuche. Manifestațiilor antifasciste ale studenților Pragă li se răspundeau cu ucigașoarea focuri de armă și cu măsuri brutale. Conducătorii ai studenților cehoslovaci sînt arestați de Gestapo și executați după un sumar interogatoriu, fără ca măcar să se păstreze aparențele unui simular de judecată. Porțile universităților cehoslovace sînt ferecate. Gestapo invadează căminele studențești și mii de tineri în miez de noapte, la lumina reflectoarelor, sînt urecați în trenuri într-o călătorie al cărei punct terminus au fost lagărele morții.

Acet 17 noiembrie nu a putut fi uitat. Încă în 1941, în plin război, ziua aceasta a fost proclamată drept ziua internațională a studenților. Ziua aceasta trebuia să amintească sacrificiul studenților din Praga, dar în același timp trebuia să răsună ca o chemare răscăltoare adresată conștiinței tineretului universitar de pretutindeni.

Dar anii aceia au rămas în urmă, inscriși doar în bloc-notesurile memoriei. După înfringerea fascismului popoarele au pășit la fărâncarea unei vieți pașnice, hotărâte să împiedice recidivarea unui 17 noiembrie 1939 sau a altor zile încadrate în chenar de doliu. Din experiența de viață a studenților, din năzuința ei de a fi alături de forțele păcii și progresului s-a născut în 1946 Uniunea Internațională a Studenților. U.I.S. s-a afirmat ca o prezență activă în marile acțiuni pentru menținerea și consolidarea păcii, pentru înlăturarea primejdiei unui nou război. Evenimentele care s-au desfășurat pe arena mondială au demonstrat studenților că izolarea universităților într-un tur de filde este echivalentă cu renunțarea la aspirațiile sale cele mai nobile, cu demonstrarea falimentului teoriilor reacționare puse în circulație în Occident pe tema „apolișimului” tineretului studios. Năzuințele studenților nu își pot găsi împlinirea decât pe drumul luptei, alături de popor, sub steagul celor mai înalte forțe contemporane. Uniunea Internațională a Studenților are meritul de a fi militat consecvent pentru antrenarea maselor studențești de pe toate continentele în bătălia pentru biruința ideilor coexistenței pașnice, pentru înlăturarea dezarmării generale și totale, pentru soluționarea pașnică a tuturor problemelor internaționale litigioase, pentru lichidarea definitivă a rușinosului sistem colonial, pentru zădărnicierea uneltorilor agresive ale cuceritorilor imperialiste din Occident, pentru apărarea drepturilor democratice și a intereselor studențești și pentru reforma și democratizarea învățămîntului. Acțiunile studențești — desfășurate în zeci de țări sub semnul acestor năzuințe — au vădit procesul accentuat de maturizare politică a tineretului universitar, combativitatea sa crescînd. Prestigiul U.I.S. s-a întărit. Este suficient să amintim amploarea celui de-al VII-lea Congres al său care a avut loc în august, la Leningrad. Acest congres a fost apreciat drept cea mai reprezentativă împlinire studențească pe care a înregistrat-o pînă acum întreaga istorie a mișcării mondiale a studenților. La congres, a fost ratificată afilierea U.I.S. la 17 organizații printre care cităm cele din Argentina, Indonezia, Brazilia, Congo, Nigeria, Ceylon, Belgia, Etiopia etc. În prezent, din U.I.S. fac parte 63 organizații studențești din toate continentele, ceea ce înseamnă practic majoritatea masei universitare de pretutindeni. Întărirea continuă a rîndurilor U.I.S. contrastează cu impasul în care se află C.I.S.-C.O.S.E.C., organizație cu orientare reacționară creată spre a scinda mișcarea mondială studențească și spre a o canaliza pe un drum ce nu are nimic comun cu aspirațiile pașnice, creatoare ale studenților lumii. Ultima reuniune a C.I.S.-C.O.S.E.C. s-a soldat cu părăsirea conferinței de către 27 organizații studențești. Era un gest de protest împotriva politicii C.O.S.E.C. o dovadă a crizei acestei politici.

Printre organizațiile care au părăsit conferința C.O.S.E.C. erau cele din Algeria, Franța, Brazilia, Indonezia, Venezuela și altele. Impasul C.O.S.E.C. ilustrează falimentul politicii de scindare a mișcării mondiale studențești, vadește convingător că o politică ce nu ține seamă de realitățile contemporane este sortită eșecului, chiar dacă dolarii americani o finanțează din belșug.

Studenții patriei noastre, U.A.S.R. care susțin cu fermitate politica de pace a R.P. Romine acordă un sprijin consecvent activității Uniunii Internaționale a Studenților. U.A.S.R. — solidară cu studenții de pe toate continentele care luptă pentru pace, împotriva colonialismului și imperialismului — aduce contribuția sa la reușita acțiunilor inițiate de U.I.S. Studenții noștri au fost gazde ospitaliere a numeroase manifestări internaționale ale tineretului universitar și se bucură de prețuirea sinceră a colegilor lor din toată lumea. Cu un viu interes au fost primite în toate țările inițiativele U.A.S.R. de a organiza în țara noastră în anii viitori Conferința Internațională a studenților din arhitectură și Seminarul internațional studențesc pe tema: „Învățămîntul în serviciul păcii și progresului”. Fără îndoială, aceste inițiative vor permite o mai bună cunoaștere reciprocă a studenților din diferite țări.

Astăzi, ne aducem aminte de 17 noiembrie 1939, de băieții și fetele răpuși de fascism la vârsta plină de frumusețe a tineretului, ne amintim de colegii noștri din diferite țări capitaliste nevoiți să mă îndure încă cruzimea regimurilor antidemocratice și ne exprimăm hotărârea de a lupta pentru înfrîngerea acestor idei ale păcii, pentru coexistența pașnică, pentru ca cei ce astăzi sînt studenți la București și Amsterdam, la Oxford și Grenoble, la New York și Rio de Janeiro, la Leningrad și Tokio să poată fi peste cîțiva ani ingineri, agronomi, medici și filozofi de care popoarele au nevoie pentru ca avuția materială și spirituală a omenirii să se înmulțească neînecat, spre fericirea locuitorilor planetei noastre atât de încercate.

E.O.

## Vizita în Cuba a lui A. I. Mikoian

HAVANA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 noiembrie A. J. Alexev, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Cuba, a oferit un prinz cu prilejul vizitei în Cuba a lui A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

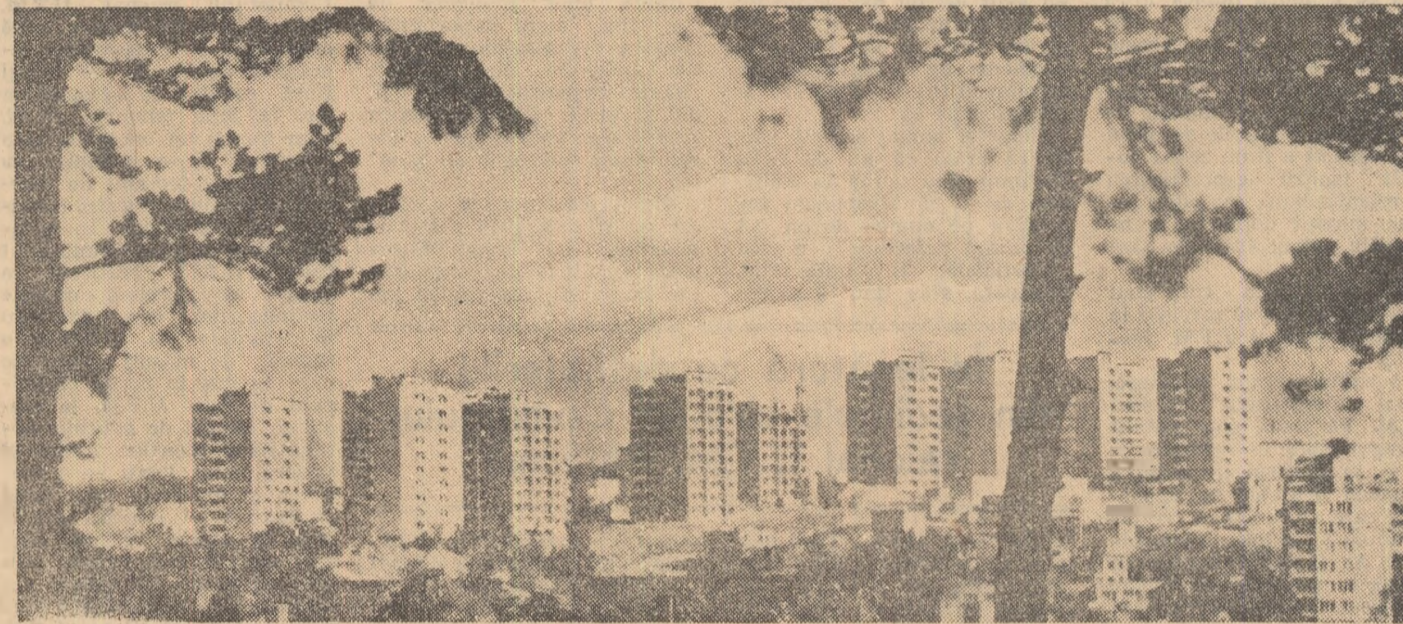
La prinz au participat Osvaldo Dorticos Torrado, președintele Republicii Cuba, Fidel Castro, primul ministru, și prim-secretar al Conducerei naționale a Organizațiilor Revoluționare Integrate din Cuba, membri ai Conducerei Naționale a O.R.I., Ernesto Guevara, ministrul industriei, Emilio Aragones, secretar al Conducerei naționale a O.R.I., Carlos Rafael Rodriguez, președintele Institutului național pentru reformă agrară, Raul Roa, ministrul afacerilor externe.

Prinzul s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie frățească și cordialitate.

## Vizita delegației Marii Adunări Naționale a R. P. Romine în R. P. F. Iugoslavia

BELGRAD 16 (Agerpres). — Corespondență specială: Delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romine, care face o vizită în R.P.F. Iugoslavia, a părăsit astăzi Sarajevo, îndreptându-se spre Jablanica, localitate situată în munții Hercegovinei, unde în timpul zilei a vizitat hidro-

centrala construită pe râul Neretva. În după-amiaza zilei de 16 noiembrie, delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romine și persoanele oficiale iugoslave care o însoțesc, s-au întors la Sarajevo de unde a plecat cu trenul spre Liubliana, capitala Sloveniei.



Blocuri de locuințe construite în portul polonez Gdynia.

Foto: C.A.F.—Varsavia

## La Londra, acolo unde a locuit Lenin...

LONDRA. — Locuitorii Londrei au aflat că în orașul există încă un loc legat de activitatea revoluționară a lui V. I. Lenin în timpul șederii sale în Anglia. Este vorba de o modestă

casă cu două etaje din piața Percy-Circus nr. 16, unde a locuit Lenin la sfîșitul lui aprilie 1905, cînd a venit de la Geneva la Londra pentru a organiza Congresul III-lea al revoluției socialiste.



Studenți parizieni protestează împotriva condițiilor grele de studiu și de viață; poliția încearcă să răspundă cu forța o demonstrație studențească.

Foto: A.F.P.—PARIS

## Dificultățile Universității franceze

În toate facultățile din Franța cursurile și lucrările practice au fost întrerupte vineri întrucît ca urmare a unei „greve de avertisment” decizată de organizațiile sindicale din învățămîntul superior și Uniunea Națională a Studenților din Franța. Greva a fost organizată în sprijinul cererilor corpului profesoral de a se mări salariile și ale studenților de a se constitui cîmine. Mișcarea a cuprins atît centrul universitar Paris, cît și centrele din provincie.

În legătură cu aceste acțiuni revendicative, ziarul elvețian „LA GAZETTE DE LAUSANNE” a publicat următoarea corespondență din Paris:

„Alegătorii francezi care nu știe cum să-și dea votul în fața panourilor electorale și a polemicilor scrise sau vorbite a avut ieri o temă amplă de reflecție care l-a fost inspirată de eveniment. Aceasta întrucît toți studenții și numeroșii profesori de la Sorbona au declarat grevă.

Sindicatele corpului didactic și ale cercetătorilor științifici încearcă să atragă atenția guvernului asupra sărăciei mijloacelor puse la dispoziția cercetării științifice universitare. Ele cer, pe de altă parte, o îmbunătățire a salariilor cercetătorilor. Cit privește organizațiile studențești acestea reclamă locuințe pentru membrii lor care pot fi găsite cu foarte multă greutate la Paris și care amputează grav bugetele studenților, chiar dacă este vorba de o simplă cameră

de serviciu situată la o mansardă. Prin aceste probleme particulare — scrie ziarul în continuare — publicul francez i-a fost infățășită întreaga situație a Universității. Reînceperea cursurilor universitare a avut loc anul acesta în condiții foarte grele și în cursul anilor viitori, problemele vor deveni foarte repede de nerezo-

luate. Ziarul parizian L'HUMANITE” infățășind condițiile dificile ale Universității franceze relatează că la Institutul Henri-Poincare, care își are sediul într-o clădire veche și neîncăpătoare, construită încă din secolul trecut, au fost impozitate „săli de cursuri” chiar pe culoare. Peste 100 de asistenți de la acest institut sînt nevoiți să-și desfășoare activitatea numai în două camere. La acest institut frecvența de peste 4.000 de studenți, scrie ziarul, există o singură sală de lectură cu o

capacitate de aproximativ 100 de locuri. Studenții care nu mai încap în această sală folosesc culoarele și foarte adesea mesele cafetelor din împrejurimi. Facultatea de litere care ocupă numai o zecime din suprafața folosită de Sorbona, este nevoită să imprumute amfiteatrele facultăților de științe, de medicină și de drept. Unele cursuri de la această facultate, arată ziarul, se desfășoară deobicei în alte săli, la o depărtare de un kilometru de Sorbona, în timp ce pauza între cursuri este de numai cîteva minute.

## PE SCURT

CHIȘINAU. — La Chișinău s-a deschis expoziția „Pictura viitorii pictori ai României”. Aici sînt prezentate 32 de lucrări — majoritatea acuarele — executate de elevii ai școlilor medii de artă din R.P.R. Ziarul „Sovetskaja Moldavia” scoate în evidență o serie de lucrări închinăte luptei revoluționare din ilegalitate, realizate de Liviu Suhar din Iași, Cornelia Alincăi și de alții. Expoziția se bucură de un mare succes.

ATENA. — Sesiunea ordinară a parlamentului grec s-a deschis la 14 noiembrie cu sala aproape goală. Deputații partidelor de opoziție Uniunea Democrată de Cîmpa, Național Agrar, „Uniunea de centru” și grupul Independenților au boicovat sesiunea de deschidere a lucrărilor parlamentului, declarînd că nu recunosc legalitatea actualului guvern și a majorității lui parlamentare intrucît ele sînt rezultatul falsificării alegerilor parlamentare din octombrie 1961.

ISTANBUL. — În orașul Istanbul a avut loc o mare demonstrație a oamenilor muncii care au protestat împotriva condițiilor grele de trai. Ei au parcurs împreună cu familiile lor străzile orașului, purtînd pancarte, pe care scria — „Ceram școlii”, „Vrem apă și lumină electrică”, „În secolul XX ducem o viață primitivă”.

Sindicatul muncitorilor din transportul auto a dat publicității o declarație în care

condamnă presiunile exercitate de administrație asupra muncitorilor care cer îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai. „Răbdarea muncitorilor a ajuns la capăt”, se spune în declarație.

ROMA. — La 16 noiembrie 70.000 de constructori din Roma au declarat grevă, cerînd îmbunătățirea situației lor materiale.

CAIRO. — La 16 noiembrie ziarul „Al-Ahram” a publicat textul interviului acordat unui corespondent al său de către Anwar El Sadat, membru al Consiliului Prezidențial al R.A.U., care se află în prezent la Sanaa.

„Trupele Republicii Arabe Unite, care staționează în Republica Arabă Yemen, a declarat Sadat, se vor înapoi în țara lor de unde au sosit în mod tragic securitatea fronturilor Yemenului împotriva oricăror tentative de pătrundere pe teritoriul lui a unor bande teroriste și se va pune capăt comploriturilor puse la cale pentru sugrumarea revoluției populare yemenite.”

PARIS. — Campania electorală pentru alegerile legislative din Franța, în mod practic, a luat sfîșit. La 16 noiembrie va avea loc primul tur de scrutin, cînd cei aproximativ 28 de milioane de alegători francezi se vor prezenta din nou în fața urnelor, pentru a alege pe cei 480 de deputați în noua Adunare Națională.

MOSCOVA. — La 16 noiembrie a plecat spre patrie Antai Apro, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Ungare. Antai Apro a condus delegația guvernamentală economică ungară care a dus nego-

## PE SCURT

clerii în legătură cu colaborarea ungaro-sovietică în domeniul producției de oxiz de aluminiu și de aluminiu. Convenția asupra acestei colaborări a fost încheiată la Moscova la 15 noiembrie.

## Pe pozițiile cursei înarmărilor

Explozia nucleară experimentată în Anglia, care a putut fi declarată miniștrilor de război Thorneycroft — va avea loc „în curînd”, are implicații mai vaste decît cadrul strict militar. Deși ministrul de război și ulterior însuși premierul Macmillan au ținut să dea asigurări că experiența care va avea loc pe polișionul din Nevada (S.U.A.) nu constituie începutul unei noi serii de experiențe nucleare, ea nu poate fi despărțită de poziția tineretului occidental față de perspectiva încheierii unui acord pentru încetarea tuturor experiențelor nucleare. Este desigur semnificativ că într-o știre transmisă din Washington de agenția

ASSOCIATED PRESS se arată că noua explozie nucleară a polișionului din Nevada nu fi experimentată pe baza „acordului anglo-anglo-anglo” care prevede colaborarea în cercetarea energiei atomice pentru scopurile apărării reciproce”, iar efectuarea exploziei a fost aprobată de președintele Kennedy, la cererea guvernului englez. Potrivit datelor comentatorului ziarului „EVENING STANDARD”, Philip Marshall, această explozie are jelu de a experimenta un nou mecanism pentru detonarea armei nucleare. Așadar, perfecționarea detonatorului este folosită pentru a se ridica noi piedici în calea încheierii experiențelor nucleare pînă la 1 ianuarie 1963, cerută și în cadrul dezbaterilor din Adunarea Generală a O.N.U.

sa politicii oficiale engleze. „Dacă guvernul, scrie „Times”, ar fi căutat în mod deliberat momentul cel mai inoportun pentru a anunța o viitoare explozie nucleară, nu ar fi putut să-l aleagă mai bine. Pare probabil că se va proceda la această experiență aproximativ o săptămîină după reluarea tratativelor pentru dezarmare la Geneva”.

Se știe că în momentul de față ultima piedică în calea acordului o constituie doar insistența occidentală pentru inspecția „la fața locului” în cîndă solicită prezența de savanți din diferite țări de a se instala, eventual, aparate de înregistrare sigilate capabile să detecteze orice explozie nucleară. Cu toate că mijloacele naționale de detectare sînt ele însele suficiente, Macmillan a ținut să afirme că este de o importanță esențială ca principiul inspecției internaționale să fie recunoscut”. Nu se poate trece cu vederea totuși că Thorneycroft a spus înainte în răspunsul scris la întrebare explozia proiectată — deputatul laborist Reynolds a încercat să obțină dinuși parlamentare extraordinare în legătură cu refuzul guvernului de a-și lua obligația să nu efectueze pe-

## Pentru normalizarea comerțului internațional

Adoptarea unei rezoluții în Comitetul O.N.U. pentru problemele economice și financiare în ciuda opoziției puterilor occidentale

NEW YORK 16 (Agerpres). — La sesiunea din dimineața de 15 noiembrie Comitetul pentru problemele economice și financiare al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat rezoluția cu privire la convocarea conferinței internaționale asupra comerțului.

În această problemă au fost prezentate două proiecte de rezoluție — al Uniunii Sovietice și al grupului de țări slab dezvoltate. Comitetul a discutat amănunțit atît propunerile Uniunii Sovietice cît și propunerile unui mare grup de țări slab dezvoltate. În timpul discuțiilor acestei probleme a avut loc o apropiere a punctelor de vedere ale autorilor celor două proiecte de rezoluție. În urma acestui fapt, inițiatorii proiectului celor 35 de țări au acceptat o serie de prevederi ale proiectului sovietic, printre care propunerile referitoare la data convocării conferinței și la utilitatea discuțiilor de către conferință a problemei privind crearea unei organi-

zații comerciale internaționale.

Luînd cînvîntul la sesiunea comitetului, reprezentantul Uniunii Sovietice, G. P. Arkadiev, a declarat că, intrucît multe dintre propunerile sovietice sînt incluse în proiectul celor 35 de țări, delegația sovietică nu insistă ca proiectul de rezoluție sovietic să fie pus la vot.

Comitetul a adoptat proiectul de rezoluție al celor 35 de țări care include o serie de propuneri sovietice. Pentru proiectul votat 73 delegații, printre care delegațiile țărilor socialiste. Impotriva au votat reprezentanții S.U.A., Angliei și țărilor membre ale Pieței Comune. 23 delegații s-au abținut de la vot.

În rezoluția adoptată se spune că conferința internațională asupra comerțului trebuie să aibă loc cel tîrziu în luna septembrie 1963.

Rezoluția urmează să fie trimisă spre aprobare, Adunării Generale a O.N.U.

## Mari manifestații ale muncitorilor agricoli italieni

ROMA 16 (Agerpres). — La 16 noiembrie milioane de muncitori agricoli din Italia au manifestat pe străzile orașelor și orașelor cerînd înlăturarea unei largi reforme agrare.

„Jos latifundia!”, „Să dispără de la sate orînduirea feudală!”, „Pămîntul să fie împărțit celor ce-l muncesc!” — sub aceste lozinci au avut loc cîteva zeci de mii de mari mitinguri țărănești. La aceste mitinguri, cit și la alte manifestații care au avut loc în

acea zi au participat toate categoriile de muncitori agricoli: 1.500.000 de argași și muncitori agricoli, toți atîția țărani dijmăși și membrii familiilor lor, precum și principala masă a țăranilor proprietari de pămînt care suferă de asomarea de pe urma faptului că la sate mai dăinuie rămășițele medievale.

La 16 noiembrie, țăranilor adunați în multe orașe ale țării li s-au alăturat și muncitorii de la întreprinderi industriale.

## Manevrele colonialiste în Congo

NEW YORK 16 (Agerpres). — Corespondentul TASS, satele armate căreia L. PONOMAREV, transmite: Din Congo sosesc din nou știri alarmante. Pirații aerului ai marionetei Chombe bombardează localitățile din Katanga de nord. Perioada ezitărilor din partea Organizației Națiunilor Unite a fost folosită de Chombe

pentru sporierea energică a forțelor sale armate căreia și-au intensificat în ultimul timp și mai mult amestecul în treburile interne ale Congoului. Reprezentanții S.U.A., Angliei, Belgiei, Germaniei occidentale și Franței duc tratative separate cu Chombe, se tergitească între ei și folosesc O.N.U. ca un paravan în scopurile lor.

pentru sporierea energică a forțelor sale armate căreia și-au intensificat în ultimul timp și mai mult amestecul în treburile interne ale Congoului. Reprezentanții S.U.A., Angliei, Belgiei, Germaniei occidentale și Franței duc tratative separate cu Chombe, se tergitească între ei și folosesc O.N.U. ca un paravan în scopurile lor.

viitor noi experiențe nucleare. Cererea lui Reynolds a fost respinsă de președintele Camerei Comunelor. Ulterior, alți deputați laboriști — Henderson, Noel Baker etc. — au ridicat aceeași problemă, dar locuitorii parlamentului au respins declarația externă, Smithers, a declarat în Cameră că nu poate comenta problema experiențelor nucleare, intrucît ministrul de război va prezenta o declarație scrisă mai tîrziu. Atunci cînd Thorneycroft a dat citire declarației laboriști nu au mai putut pune în discuție nici o problemă deosebită, potrivit programului sesiunii, ora rezervată interpelărilor trecuse...

Z. FLOREA