



# Scînteia Tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4213

6 PAGINI — 30 BANI

Vineri, 30 noiembrie 1962

## Rezerve mai bine folosite — productivitate sporită

**F**abrica de piese de schimb și garnituri de card de la Tg. Mureș produce o gamă largă de produse, în-deosebi piese de schimb și garnituri de card pentru tractoare, gamituri de card pentru fiaturii. În acest an, ca și în anii precedenți, întreprinderea și-a îndeplinit și depășit sarcinile de plan.

În primele zece luni ale anului, peste 70 la sută din sporul de producție s-a obținut pe seama creșterii productivității muncii. Dacă facem o comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut, rezultă o creștere a acesteia cu 19,5 la sută.

La secția de card, utilitățile au fost folosite mai deplin, datorită folosirii mai deplină a capacității de producție a utilajului, în primele 9 luni productivitatea muncii a crescut, față de plan, cu 7,4 la sută. Acest indice a

crescut în aceeași perioadă, și la secția piese de schimb, dar sporul a fost numai de 1,4 la sută.

Fabricarea pieselor de schimb necesită un mare volum de muncă. Înzestrarea atelelor prelucrătoare cu unele utilaje noi, de producție unică mai mare, colaborarea tehnicilor mai corespunzătoare care să permită reducerea consumului de muncă, îmbunătățirea proiectării în-deosebi pe linia înlocuirii pieselor de schimb sau organelor de mașini cu funcțiuni similare, care să permită producerea lor în serii mai mari și cu aceeași S.D.V.-uri, sînt doar cîteva din căile care au dus la creșterea productivității muncii.

Care este totuși cauza că la secția piese de schimb, desi productivitatea muncii a crescut, aceasta s-a făcut lent și neuniform? De ce într-o lună productivitatea muncii crește, iar în altă lună, scade? În sfîrșit, de ce în unele ateliere,

ca la montaj și strungărie, lucrurile merg mai bine, iar la altele, îndeosebi la freze, mult mai slab?

Unele deficiențe sînt provocate de gradul înalt de uzură fizică a unor mașinamente, îndeosebi a unor mașini de frezat universale mai vechi, de lipsa unor scule speciale, freze-disc, aleezoare, tarozi, cuțite cu placute din metal dur etc. Este clar că dacă și aceste scule trebuie confecționate în atelierul de S.D.V., care și așa este supraaglomerat, se risipește un volum mare de muncă, iar prețul de cost al producției crește simțitor.

Fiind vorba de atelierul specializat trebuie să arătăm că s-ar putea face economii însemnate dacă s-ar îmbunătăți colaborarea dintre cei ce proiectează și cei ce execută sculele, dispozitivele și verificatoarele. Pentru numeroasele tipuri diferite de piese de schimb se cere un mare număr de scule speciale, dispozitive,

matrițe, verificatoare. Uneori însă tehnologia și S.D.V.-urile proiectate de serviciul tehnologicul șef nu corespund în practică. De pildă, matrița pentru reperul Cs. 73291 a cărei confecționare a costat cea. 100 de ore, s-a dovedit necorespunzătoare. Timpul a fost risipit nu numai la confecționarea matriței, ci și la încercarea ei la mașina de statant. Pînă la urmă, la propunerea sculerii, s-a folosit o tehnologie mult mai simplă. Asemenea cazuri se întîmplă destul de des. Prin urmare, mai bună conlucrare între tehnologii, întreprinderea secției și atelierul de sculerie s-ar putea reduce

Ing. IULIU GRELLA  
Ing. ADRIU JANCȘO  
ST. NECANȚCHI  
corespondentul  
„Scînteia Tineretului”  
pentru regiunea Mureș  
Autonomă Maghiară

(Continuare în pag. a IV-a)



Prima zăpadă a căzut și în satul Rădulești, regiunea Hunedoara. Foto: I. CUCU

### Au terminat arăturile adînci de toamnă

În raioanele Roman, Piatra Neamț și Buloși au fost terminate zilele acestor arături adînci de toamnă. Această lucrare se apropie de sfîrșit și în raionul Tg. Neamț.

Mecanizatorii și colectivitățile din regiunea Bacău au realizat pînă acum planul arăturilor de toamnă în proporție de 85 la sută și au încorporat în sol peste 20.500 tone de îngrășăminte naturale. Aceste lucrări continuă intens în regiune pentru a se crea condiții cât mai bune ecologice în timp scurt a însușirilor de primăvară și obținerii de recolte bogate.

(Agerpres)

## TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,  
Prim-secretar al Comitetului Central  
al Partidului Muncitoresc Român,  
Președintele Consiliului de Stat al  
Republicii Populare Romine

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER,  
Președintele Consiliului de Miniștri al  
Republicii Populare Romine

București

Dragi tovarăși,

Vă mulțumesc din toată inima pentru călduroasele felicitări și cele mai bune urări adresate cu prilejul alegerii mele în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgare.

Împărtășesc pe deplin convingerea dv. că prietenia frățească și colaborarea și mai strînsă dintre țările noastre se vor dezvolta și întări necontenit spre binele ambelor popoare, în interesul unității puternicii noastre familii socialiste.

T. JIVKOV  
Prim-secretar al Comitetului Central  
al Partidului Comunist Bulgar,  
Președintele Consiliului de Miniștri  
al Republicii Populare Bulgare.

Sofia, 28 noiembrie 1962

### Fier vechi oțelărilor

Săptămîna colectării fierului vechi, organizată de Comitetul regional U.T.M.-Crișana, s-a încheiat cu un bilanț rodnic. În ziua de 28 noiembrie, din gările Oradea, Beiuș și Salonta au plecat spre oțelăriele din Reșița 22 de vagoane încărcate cu fier vechi, colectat de tinerii din orașele și satele regiunii, în această săptămîna. Fruntași sînt tinerii din Oradea și Beiuș, care și-au depășit de două ori angajamentele luate.

(Agerpres)

### Acțiuni gospodărești editare

La propunerile deputatilor, comitetele executive ale saturilor populare din Valea Jiului au întreprins anul acesta numeroase acțiuni gospodărești editare. În diferite localități din această parte a țării au fost pavate și asfaltate străzi pe o suprafață totală de peste 11.600 mp și s-a extins iluminatul fluorescent pe străzi în lungime de 2,5 km. De asemenea, s-au făcut lucrări de canalizare și extindere a rețelei de apă potabilă. La întreprinderi și modernizarea localităților Văii Jiului o imensă contribuție au adus-o cetățenii care au efectuat în acest an aproape 1.500.000 de ore de muncă patriotică.

(Agerpres)

## Oameni de nădejde ai satului socialist



Doctorița, abia sosită în sat, și-a început munca. Prima zi, primul pacient!



Inginerul zootehnist Gheorghe Pantiliciu, președintele gospodăriei colective, este un pasionat al profesiei sale.



Ce le va povesti azi pionierilor lovarășa instructoro?



Invățătoarea Cecilia Holban, va începe peste cîteva minute să predea la cercul de învățămînt politic U.T.M.



Astăzi seară s-au adunat din nou în jurul inginerului agronom, Constantin Vasiliu, cursanții la cercul de învățămînt agrotehnic.

**V**isile Coman, secretarul comitetului de partid din comuna Ciobanu, reg. Dobrogea, își aduce aminte că acum douăzeci de ani în sat erau cei drepti, cîțiva intelectuali: un învățător (la a cărui școală învățau carte doar o treime din copiii satului), preotul, notarul, moașa, un receptor și, pentru că satul e pe malul Dunării, mai trăia aici un agent de pescărie. În afară de învățător, care cit de cit mai dădea cu copiii o serbare pe an, vara, la închiderea școlii — ceilalți „intelectuali” se țineau departe de preocupările țărănilor, pe ei nu-i interesa viața și destinele satului.

Dar sînt de atunci douăzeci de ani...

Satul transformat în întregime cuprînde acum cu totul și cu totul alt tablou al intelectualilor care trăiesc și muncesc aici. Există în sat un nucleu important de intelectuali proveniți din popor și legați organic de aspirațiile, de muncă și de realizările poporului nostru. Cea mai mare parte dintre ei sînt tineri. Tineri prin vîrstă, tineri prin formație, tineri prin vigoarea muncii lor și prin îndrăzneala cu care-și îndeplinesc menirea.

Dacă e ceva matur în ființa lor, atunci este vorba de maturitate în a înțelege viața și misiunea înaltă pe care le-a incredințat-o partidul.

Nimic mai convingător decît faptele.

În comuna Ciobanu, sînt acum aproape 20 de învățători și profesori, un inginer agronom, unul zootehnician, un medic, un felcer, un medic veterinar, mai mulți tehnicieni. Ei au înțeles că sînt solicitați în sat nu numai ca specialiști, ci și ca participanți activi la

întregul proces de dezvoltare a satului.

Pe învățătoarea Cecilia Holban o înfrîngea dimineața într-o sală de clasă, cu elevii dintr-o IV-a. De la ea cu învățat copiii acestia tot ce știu ei azi. Cecilia Holban i-a luat în grijă ei din prima lor zi de școală. Copiii îi spun „lovarășa învățătoarea”, iar în sat, un grup numeros de tineri, băieți și fete, îi spun „lovarășa propagandistă”. În serile lecțiilor, tinerii cursanți la învățămîntul politic U.T.M. stau în bănci și ascultă expunerea limpede și captivantă a propagandistei. De trei ani tîndă învățămîntul politic U.T.M.

În același timp Cecilia Holban, joacă în echipa de teatru. Invățătoarea, propagandistă — artistă amatoare!

A fost primită de curînd în rândurile candidaților de partid.

Un alt tînd intelectual, învățătorul Victor Popescu. El e mai vechi în sat. Întîi, cu cîțiva ani în urmă, s-a ocupat de sport. A creat o echipă de fotbal, apoi în afară de sport a început să se ocupe de brigada artistică de agitație.

Brigada și-a îmbunătățit me-rez, programele și a ajuns acum să câștige locul I la ultimul concurs raional.

În funcția de instructor al brigăzii face nu numai muncă de regizor. Brigada în care joacă tinerii colectivității trebuie nu numai să interpreteze, ci să creeze programe noi și care să intervină activ în viața satului.

— Noi ne străduim — spune Victor Popescu — să facem din brigada de agitație nu numai o formație artistică care să cînte și să recite, ci o formație activă a muncii politice, un fel de ziar, o gasetă care conștientizează stări de lucruri și trage concluzii, care împărtășește experiența fruntașilor și satirizează neajunsurile...

Iată deci preocupările unui tînd învățător din sat...

Intelectual al satului este și inginerul agronom. Firește, prin natura muncii lui inginerul agronom își face simțită prezența în sat prin contribuția pe care și-o aduce la sporirea rodului bogat al organelor socialiste. Aceasta este misiunea lui de căpetenie. Inginerul Constantin Vasiliu a venit în sat din aprilie. Puțin timp, dar destule satisfacții. De pe 220 de hectare gospodăria colectivă din Ciobanu a scos 5.000 de kg de porumb boabe la hectar. Pentru prima dată se obține aici o asemenea producție și încă într-un an secetos.

Pe inginer îi găsești de obicei pe cîmp. Munca lui îi solicită acolo zi de zi. Inginerul are și importanta sarcină de a face din fiecare colectivitate un cunosător al agrotehnicii.

L-an găsit pregătindu-și programul cursurilor de trei ani. În afara lecțiilor, inginerul care este și lectorul a două cercuri (viticultură și cultura mare) are în proiect să organizeze cu cursanții vizite la Murfatlar, la Valu lui Traian, să facă multe demonstrații practice în cîmp.

— A preda niște lecții a tînd tot ne spune inginerul — nu-i mare lucru. Este însă o chestiune de conștiință a inginerului agronom, chestiunea pasiunii și responsabilității mari pe care o are față de cursanții ațiuncînd trebuie să-i învețe știința agricolă. Cursanții nu sînt alții decît oamenii care trebuie să știe bine cum i se smulg pămîntului daruri cit mai bogate și care așteaptă de la inginerul agronom să-i învețe acest lucru!... Mă bucur că venind aici colectivității

### Pregătiri pentru iarnă

În toate unitățile C.F.R. din țară au fost terminate lucrările de pregătire a vagoanelor de călători în vederea iernii.

Au fost revizuite și reparate instalațiile de încălzire, s-au etanșat ușile și ferestrele vagoanelor. Pentru asigurarea iluminatului în bune condiții, lucrătorii din cadrul Direcțiilor

### Laborator pentru analiza solului

Baza de cercetări științifice din Timișoara a Academiei R.P. Romine și Institutul Agronomic din Timișoara au organizat recent la Lugoj un laborator pentru analiza solului. Specialiștii fac analiza diferitelor tipuri de sol din zona de deal pentru a orienta mai bine unitățile agricole socialiste în folosirea corespunzătoare a îngrășămintelor naturale și chimice.

(Agerpres)

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

**T**u e acest specimen ciudat și în fond monstruos. I-am cunoscut pe cînd aveam șaisprezece ani și, ca orice ființă de vîrstă mea, visam o dragoste eternă. Eram mult mai asfel de tineri cum sînt și azi, cum au fost și vor fi todeauna, ca visul și ei o dragoste eternă. Povesteam între noi îniorații despre fete iubite și scriam versuri proslăvind-o. Nu șiam ce-i aceea dragoste eternă, dar năzduim spre ele, poate și ca o umbră a lecturilor noastre, poate că mai cînd din tendința firească a omului spre frumos; fiindcă niciodată și la nici unul dintre tineri această năzduință de adolescent n-a născut deicînt gînduri pure.

De atunci au trecut un număr de ani, mi-a fost dat și mie, ca tuturor din generația mea, să cunosc dragostea sub înfățișarea ei obișnuită. Cum o fi, într-adevăr, dacă există, dragostea eternă, multe alte lucruri, poate nu „gîf eterne”, ci trănice, care fac din iubirea omenească un sentiment cel puțin tot alit de frumos, pe cit mi se părea în adolescență a fi iubirea veșnică. Am cunoscut

prietenia, sinceritatea, încrederea, statornicia și înțelegerea, cîntea și respectul, am cunoscut satisfacțiile pe care le aduc bucuriile paternității, o familie bine ațezată, și încă alte bucurii obișnuite, dar care sînt cit se poate de importante fiindcă ocupă un loc destul de mare în ceea ce se cheamă fericire.

La șaisprezece ani însă, cînd l-am întîlnit pe individul de care voi vorbi mai puteam să mă minunez că există și unul ce el, fiind singurul dintre noi care nu-și pierdea piințul în lafa nici unei fete, fiind singurul care avea rețete sigure pentru „cucerirea” oricăreia dintr-ale. Știa săgăsea la modă, știa „conversația”, utiliză de bună-încredere, preferîndu-l pe „good by”, imita la perfecție în atitudinii și

gesturi pe Garry Cooper, dar, mai ales, avea o „concepție” despre dragoste, o „concepție” care-i aparținea numai lui și care pe noi ne cam speria. Pentru el dragostea era un „molf”. O inventaseră poezii. Pentru el, să visezi cu ochii deschiși la o fată constituia popasuri — de-o clipă sau, mai bine zis, de-o noapte. De aceea l-am și numit „fluture de noapte”, el fiind ipostaza de suprafață a unei omizii nesimțitoare, al cărui rost în lume nu-i decît să devore hrunele pădurii.

Fluturile pe care-l cunoscușem pe cînd avea șaisprezece sau șaptesprezece ani, l-am pierdut din vedere. Nu știu ce s-a ales de insul țanțos, care ne lăsa cu gura căscată povestindu-ne nenumăratele sale „aventuri”, deși n-aș putea spune că-l credeam în fal. De tulburat însă ne tulbură Omida, trecînd, lăsa în urma ei o diră urî mirăștoare.

Se vede că sămîna fluturului de noapte nu a pierit de tot. Cînd citeva scrisori sosite la redacția „Scînteia Tineretului” mi-am dat seama că, pe ici pe colo, se

## FLUTURILE DE NOAPTE

de Remus Luca

(Continuare în pag. a V-a)

**Cititi**

- În pag. a 2-a
- SPORT
- ȘTIINȚĂ
- În pag. a 2 și a 3-a
- Insemnări despre piesele într-un act
- Pe marginea dezbaterii „Intîlnire cu dansul”
- Avancronica muzicală
- În pag. a 4-a
- Seara la cîmîmul cultural
- În pag. a 5-a
- Planul comun
- Poșta redacției

## MĂRIREA VITEZEI DE LAMINARE

În U.R.S.S. s-a elaborat prin sinteză lubrifianti tehnologici care micșorează frecarea la laminarea la rece a metalelor într-o măsură mai mare decât uleiul de palmier — lubrifiant recunoscut în întreaga lume ca fiind cel mai indicat în acest scop.

Nuole substanțe lubrifiante au fost sintetizate la laboratorul prelucrării prin deformare plastică din Institutul de metalurgie, sub conducerea lui L. Pavlov, membru corespondent al Academiei de Științe din U.R.S.S.

Folosirea acestor substanțe la o uzină din Moscova a permis sporirea substanțială a vitezei de laminare a metalelor.

## Sudarea cu fascicul electronic

La Institutul de aparate pentru sudură electrică din Leningrad s-a realizat o instalație experimentală de sudură cu fascicul electronic.

Sub ansamblul principal al instalației se află o cameră de vid. Acolo se desfășoară toate procesele de sudură. Camera de vid cilindrică se execută din oțel refractar. În interior este montată o mână mobilă destinată să deplaseze piesa fixată pe ea pentru a o expune în permanență fascicului electronic. Camera este ermetic închisă, iar printr-un vizor de sticlă se poate urmări procesul de sudură.

Pentru funcționarea în condiții optime a instalației, este necesară ca presiunea din cameră să fie de zeci de milioane de ori inferioară presiunii atmosferice.

Fluxul puternic de electroni este emis de anodul tub electronic, aparat care se aseamănă cu un tun de artilerie, dar are dimensiuni de milimetri și emite un flux electronic și îl dirijează spre piesa de sudat. Întrucât bombardarea piesei cu electroni se desfășoară cu o viteză uriașă, mercurul crescând, energia rezultată din mișcarea lor se transformă în energie calorică, capabilă să topescă și să sudeze orice metal.

Procesul de sudură durează aproximativ două minute. Se obține o cusătură sudată foarte dură și rezistentă.

## Termovizorul

După cum relatează ziarul „Izvestia” oamenii de știință sovietici au realizat un aparat — denumit termovizor — care permite să se fotografieze orice linie și obiective cu ajutorul propriilor lor radiații termice invisibile.

Termovizorul se compune din două părți: ecranul și o cutie metalică cu lăcătușă pentru flux de radiații pe lungimea de undă de un metru, aproape la fel de puternice ca cele ale Soarelui în timpul perioadelor când pe Soare nu sînt pete. Pământul emite radiații de 1000 de ori mai puternice decât acestea emise de Venus și Mercur.

Răpă curios: Europa și America de Nord au radiații mult mai puternice decât Africa și Asia de sud și Asia centrală. Trebuie arătat că în urmă cu câteva zeci de ani, aceste radiații erau de un milion de ori mai puțin importante.

Despre ce este vorba? Acest fenomen este cauzat de televiziune. Mai multe miliarde de televizoare funcționează azi pe Pământ și dacă se ține seama că puterea medie a fiecăruia din acestea este de 20 kW și, fapt esențial, că unele de televiziune pîndu liber prin atmosfera terestră, cauzează aceste radiații sînt lesne de explicat.

## TELEVIZIUNEA SI COSMOSUL

Astronomul sovietic Iosif Șklovski a făcut o interesantă observație. Planeta noastră emite un flux de radiații pe lungimea de undă de un metru, aproape la fel de puternice ca cele ale Soarelui în timpul perioadelor când pe Soare nu sînt pete. Pământul emite radiații de 1000 de ori mai puternice decât acestea emise de Venus și Mercur.

Răpă curios: Europa și America de Nord au radiații mult mai puternice decât Africa și Asia de sud și Asia centrală. Trebuie arătat că în urmă cu câteva zeci de ani, aceste radiații erau de un milion de ori mai puțin importante.

Despre ce este vorba? Acest fenomen este cauzat de televiziune. Mai multe miliarde de televizoare funcționează azi pe Pământ și dacă se ține seama că puterea medie a fiecăruia din acestea este de 20 kW și, fapt esențial, că unele de televiziune pîndu liber prin atmosfera terestră, cauzează aceste radiații sînt lesne de explicat.

## Bogată activitate culturală

Pe lângă conferințe, seri literare, sesiuni, seri de întrebări și răspunsuri, colectivul cântărilor „Nicolaie Bălcescu” din comuna Sîmbric, județul Zimnicea, regiunea București, pune un accent deosebit pe activitatea formațiilor culturale-artistice care se bucură de o largă popularitate în rândurile tinerilor colectivști.

Pe baza planului de muncă, în aceste serii lungi de toamnă se desfășoară o bogată activitate culturală.

Astfel, seară de seară, pe ulițele satului poți vedea tineri jărați colectivști — artiști amatori — îndreptându-se spre câmpul cultural unde, în fiecare săptămână, se prezintă un spectacol. Repertoriul formațiilor artistice din cadrul câmpului cultural de aici s-a îmbogățit simțitor. Brigada artistică de agitație, care este una din formațiile artistice cu o bogată activitate, a introdus în repertoriul său un spectacol intitulat „Cu zimbetul pe buze”, alcătuit

din scenele, cuplete și cîntec din folclorul local, cules de colectivul de creație de pe lângă câmpul cultural și care vorbește despre realizările satului și viața nouă a colectivștilor.

Acest spectacol-concert, la care își dau concursul cei mai talentați tineri colectivști ca: Florina Mutaș, Tanja Vasile, Florența Tache, Tina Oprea, Nicu Stroe, Ilie Dulceanu, Virginia Manea și alții, se bucură de un deosebit succes. Cu acest spectacol-concert se va pleca în turnee în satele vecine din raionul Zimnicea. De asemenea, brigada artistică a pregătit un nou spectacol intitulat „Viață nouă avem în sat”, realizat de același colectiv de creație și care este alcătuit din scene și cuplete care vorbesc despre viața nouă a satului nostru — spectacol care a fost prezentat în premieră pe scena câmpului cultural.

IONEL TRIFU  
profesor

## Imagini vii și convingătoare ale prezentului!

### Însemnări despre piesele într-un act

Centrul de amatori a devenit o prezență firească și indispensabilă în marile întreprinderi, în cartierele orașelor, în aşezările de saie.

Cine a asistat la vreuna din întâlnirile marii competiții care poartă numele lui Caragiale a observat că corespondențele emoționale, cu totul deosebite, se stabilesc între ardorele interpretării neprofesioniștilor și interesul familiar al spectatorilor care-i aplaudă. Această apropiere dintre sală și scenă se îndeplinește

însă, ca și în teatrele cele mai mari, pe baza textului dramatic.

Prin cele mai bune lucrări ale sale dramaturgia noastră realizează o sinteză a reflectării în spiritul unui optimism militan, lupta dintre nou și vechi, soluționând — pe baza înțelegerii raporturilor multiple și complexe dintre om și societate. Piesele într-un act se integrează nu mai puțin cerințelor și exigențelor genului dramatic, iar unele înăpturi în acest domeniu sînt desigur, meritorii. Rămân totuși la ordinea zilei necesitatea unui considerabil efort creator în direcția scrierilor desti-

nate teatrului de amatori. Într-un număr de piesele scurte de bună calitate și nevoile crescînde ale echipei artistice evidente.

Printre dramaturgii consacrați noi și amintim câteva care au păstrat legătură constantă cu creația pentru scenele mici. Lucia Demetrius, Mihail Davidoglu, Suro Andrei, Teofil Buceșan au scris cu o egală respirație artistică piese cu unul sau mai multe acte. Fenomenul este firesc și ar avea deplina temeiuri de generalizare. Nimic nu ne îndreptățește să considerăm drama într-un act ca spe-

cie minoră a genului. Am îndrăzni chiar să afirmăm că pentru a obține bune rezultate în dramaturgia scurtă se cere o înaltă capacitate creatoare. Este vorba doar de o concentrație deosebită în cadrul unui act, dar de o concentrare deosebită în cadrul unei scene limitate, însă într-un aspect deosebit de semnificativ. Obligația dramei scurte constă în tratarea profundă, intensă a episodului pe care l-a ales. Altfel se rezolvă convingător într-o jumătate de oră (sau cel mult un ceas) nu un instantaneu bine ales, ci un proces de îndelungată evoluție dramatică este, desigur, o pretenție nepotrivită. Un bun exemplu îl dă piesa lui Mihail Davidoglu

„Baba Dochia și brigadierul” care, contrazicînd, din fericele, clișeu stereotip al scenelelor schematice, în loc să ne prezinte superficial „transformarea” limitată a unor retrograzi în război în combatanți excelenți, Davidoglu își axează piesa pe un conflict real în care elementele inoportune sînt învinse de oamenii înaintași după o controversă satirică remarcabilă. „Baba Dochia și brigadierul” lixează clar superioritatea deplină a colectivștilor inovatori și conștientă și ironie zbaterea jalnică a învechiiilor. Piesa nu se ocupă și de recuperarea acestora din urmă deoarece pentru aceasta însăși trebuie un alt spațiu dramatic care ar fi depășit construcția piesei într-un act. Așadar piesa a scris pe agenda sa o singură problemă pe care a tratat-o însă cu vervă și autenticitate.

Nu trebuie să înțelegem cumva că tema reducătoare oamenilor nu încapă în tiparele dramaturgiei cu puține pagini. Ea poate și trebuie să fie tratată ca o preocupare de mare însemnătate dar nu în subsidiar, nu ca suplimentare grăbită a unui conflict central de altă natură. În piesa „Infimii ale de la țirg” de Lucia Demetrius întâlnim câteva fraze edificatoare din viața interioară a

unui țăran sărac devenit colectivist. Eroul piesei, Stancu Bălan, este trecut de autoreal în câteva scurte situații succesive care-l răscolește adînc și-l fac să-și repudieze propriile sale porniri individualiste. Când termenii piesei procesul de clarificare al personajului principal nu s-a încheiat dar premele transformării ne apar clare și credibile.

Este necesar să acordăm o extremă importanță valorii și originalității pieselor într-un act. În primul rînd să luăm în considerare imperativul unei largi arii tematice. Actualitatea desăvîrșită construcției, socialismului, oferit o multitudine în rezoluția de subiecte și conflicte, lăsa de ce este inacceptabilă sfera sărăciei deosebită de preocupări și lucrurilor teatru care stau astăzi la dispoziția activității artistice de amatori. Faptul că în repertoriul lor piese originale cu mai multe acte nu trebuie pus numai pe seama unor porniri orgolioase. Se poate distinge actul de creație în „Interogații” de A. Luca, rolul autentic, bine reliefat și de o roșie textie interesantă, însignatură artistică. Bineînțeles că piesele într-un act pot să procure, cu prisosință, asemenea satisfacții, atunci cînd

Atunci cînd îndrumarea vine din partea inginerului Nicolae Florea, pentru elevii săi — tinerii Nicolae Pop și Ioan Bria, orice problemă este lămurită pe deplin. Folositorul a prins un astfel de moment la Uzina „Unirea”-Cluj.

Foto: S. NICULESCU

# Sport • Sport

## În preajma primei etape a Spartachiadei de iarnă a tineretului

### Regiunea Hunedoara



DEVA (de la corespondentul nostru) — Organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive din orașul Hunedoara au grăbit mult ritmul pregătirilor în vederea Spartachiadei de iarnă a tineretului. Aceasta și pentru faptul că în ultimele zile în regiunea Hunedoara ninge abundent. În care din cele 43 asociații au fost formate colective de tineri pentru înscrierea participanților la disciplinele Spartachiadei: gimnastică, patinaj, schi, tenis de masă, trîntă, haltere etc. Spre deosebire de anul trecut, cînd întrecerile din cadrul Spartachiadei de iarnă au cuprins 14 000 de tineri, anul acesta, organizațiile U.T.M. și-au propus să

mobilizeze un număr de peste 20 000 de participanți. Numai din asociația „Siderurgistul” (C.S.H.) vor fi prezenți pe piste de schi, pe patinoare, în fața meselor de tenis sau șah și la alte probe, circa 6000 de tineri. Din asociația „Constructorul” (I.C.S.H.) vor participa de asemenea, peste 4 000 de tineri, băieți și fete, din asociația „Victoria” din Calan peste 2000 de tineri, din asociația „Minerul” Ghelare peste 1800 de tineri etc. Participarea unui număr mare de tineri muncitori, elevi, țărani colectivști la întrecerile sportive din această iarnă, dă într-adevăr Spartachiadei de iarnă un larg caracter de masă, pentru desfășurarea în bune condiții a acesteia, întreceri, U.C.F.S. din orașul Hunedoara, în colaborare cu comitetul orașenesc U.T.M. cu sprijinul organizațiilor de bază U.T.M. și al asociațiilor sportive, au trecut din timp la pregătirea tineretului sportiv care vor găzdui întrecerile.

### Regiunea Brașov

BRASOV (de la corespondentul nostru) — Spartachiada de iarnă a tineretului constituie pentru organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive prilejul de intensificare a activității sportive pe perioada de iarnă, mobilizând tineretul la activitate sportivă organizată, dîndu-i posibilitatea de a se pregăti temeinic în același timp pentru trecerea normelor complexului sportiv G.M.A.

vederea mobilizării unui număr cît mai mare de tineri pentru a participa la toate ramurile sportive ale Spartachiadei: gimnastică, haltere, patinaj, schi, sîniuțe, tenis de masă, tir etc. Anul acesta, spre deosebire de alții care au următoarele obiective: cel mai mare număr de asociații noi create la sate (pe raioane), atragerea la competiții a majorității tineretului, cel mai mare număr de membri înscriși în U.C.F.S. La nivelul orașului verificarea și repararea materialelor și echipamentului sportiv. Se vor lua, de asemenea, măsuri pentru amenajarea sălilor de sport, pîrtiiilor de schi și patinoare. Pînă la 23 decembrie vor fi amenajate 3 pîrtii de schi, 5 patinoare și 4 poligoane de tir. Datorită condițiilor existente, cît și la cererea tinerilor, în mediul să-

tese se vor crea 6 noi asociații sportive. Pentru atragerea tineretului la Spartachiada de iarnă și pentru mobilizarea tuturor organizațiilor în această acțiune, în întreaga regiune Brașov a fost lansată o campanie de informare și întrecere care are următoarele obiective: cel mai mare număr de asociații noi create la sate (pe raioane), atragerea la competiții a majorității tineretului, cel mai mare număr de membri înscriși în U.C.F.S. La nivelul orașului verificarea și repararea materialelor și echipamentului sportiv. Se vor lua, de asemenea, măsuri pentru amenajarea sălilor de sport, pîrtiiilor de schi și patinoare. Pînă la 23 decembrie vor fi amenajate 3 pîrtii de schi, 5 patinoare și 4 poligoane de tir. Datorită condițiilor existente, cît și la cererea tinerilor, în mediul să-

Pe patinoaple artificiale din Budapesta s-a disputat meciul internațional de hochei pe gheață dintre echipele reprezentative ale R.P. Ungare și Franței. Au câștigat gazdele cu scorul de 5-2 (1-0, 3-1, 1-1).

La „Zimny Stadion” din Praga s-a disputat miercuri seara al doilea meci dintre echipele reprezentative de hochei pe gheață ale R.S. Cehoslovace și Suediei. Jucînd din nou excelent echipa cehoslovacă a câștigat cu scorul de 4-2 (0-0, 1-1, 3-1).

Sala sporturilor de la Floreasa va găzdui sîmbătă seara de la ora 20 întâlnirea de box dintre echipele selecționate ale orașelor București și Berlin.

Jocurile ultimelor etape a turneului campionatului cat. A de fotbal se vor desfășura duminică. În Capitală pe stadionul „23 August” se vor disputa în program cuplat partidele: Steaua — Progresul (12.15) și Dinamo București — Victoria (ora 14). Iată întîlnirile din provincie: Știința Timișoara — Minerul Lupeni, Farul Constanța — Dinamo Bacău, Petrolul Ploiești — U.T. Arad, Știința Cluj — C.S.M.S. Iași și Crișana Oradea — Steagul Roșu Brașov.

## PE SCURT

Pe patinoaple artificiale din Budapesta s-a disputat meciul internațional de hochei pe gheață dintre echipele reprezentative ale R.P. Ungare și Franței. Au câștigat gazdele cu scorul de 5-2 (1-0, 3-1, 1-1).

La „Zimny Stadion” din Praga s-a disputat miercuri seara al doilea meci dintre echipele reprezentative de hochei pe gheață ale R.S. Cehoslovace și Suediei. Jucînd din nou excelent echipa cehoslovacă a câștigat cu scorul de 4-2 (0-0, 1-1, 3-1).

Sala sporturilor de la Floreasa va găzdui sîmbătă seara de la ora 20 întâlnirea de box dintre echipele selecționate ale orașelor București și Berlin.

Jocurile ultimelor etape a turneului campionatului cat. A de fotbal se vor desfășura duminică. În Capitală pe stadionul „23 August” se vor disputa în program cuplat partidele: Steaua — Progresul (12.15) și Dinamo București — Victoria (ora 14). Iată întîlnirile din provincie: Știința Timișoara — Minerul Lupeni, Farul Constanța — Dinamo Bacău, Petrolul Ploiești — U.T. Arad, Știința Cluj — C.S.M.S. Iași și Crișana Oradea — Steagul Roșu Brașov.

Atunci cînd îndrumarea vine din partea inginerului Nicolae Florea, pentru elevii săi — tinerii Nicolae Pop și Ioan Bria, orice problemă este lămurită pe deplin. Folositorul a prins un astfel de moment la Uzina „Unirea”-Cluj.

Foto: S. NICULESCU



Tînăra din fotografie, Ana Boc, efectuează o probă de marcarea a firelor de lină în laboratorul Filaturii „Octombrie Roșu” din comuna Ghimbav — operație pe care o face zilnic de nenunțată ori și căreia îi acordă de fiecare dată o mare atenție pentru a realiza îmbunătășirea continuă a calității produselor.

## Economii prin inovații

Nu de mult, la cabinetul tehnic al Fabricii de țevi din Roman s-au încheiat — după experimentare — calculele la inovația unui colectiv format din tinerii: inginer Kiss Mihai, electricianul Mihalache George și alții, privilegiați la fabricarea în această uzină a folioarelor metalurgice care, introduse în sistemul de automatizare a liniei de prelucrare a la cald, aduc întreprinderii economii de 61 256 lei.

Acest cabinet tehnic, de la începutul anului și pînă acum s-au înregistrat 212 propuneri de inovații și raționalizări din care 106 au și fost aplicate. Velocitatea economicilor antecalculare a acestor inovații se ridică la suma de lei 2 154 000.

AL. HATMANU  
tehnician

Dansul în școală

Ministerul Învățământului apreciază ca binevenită dezbaterea inițiată de ziarul „Știința tineretului” în legătură cu dansul.

Reuniunile ce se organizează în școli decurg în general într-o atmosferă plăcută. Ministerul Învățământului împărtășește însă părerea pe care și-a exprimat-o unii din varșii în cadrul discuțiilor a-mintite ca în școli să se manifeste mai mult preocupare pentru a iniția pe elevi în domeniul dansului, să fie ajutați să danseze corect, frumos și elegant.

ILIE POPA director general în Ministerul Învățământului

În ziarul nostru s-a purtat nu de mult o dezbatere largă în legătură cu necesitatea ca toți tinerii să învețe să danseze frumos, corect, să înțeleagă semnificațiile și conținutul dansului, precum și despre mijloacele concrete prin care să se realizeze aceste cerințe.

În urma acestei dezbateri (la care s-au făcut numeroase propuneri) o parte din instituțiile care pot să contribuie la rezolvarea acestor probleme au răspuns ziarului arătând măsurile pe care le-au luat sau pe care și le propun pentru viitor.

PUBLICĂM MAI JOS RĂSPUNSURI PRIMITE DE LA:

- Ministerul Învățământului
Casa creației populare a Capitalei
Casa de cultură a tineretului din Iași
Palatul culturii-Brașov
Clubul „Siderurgistul”-Hunedoara

In programul Casei de cultură

În urma sugestiilor făcute de participanții la dezbateră „Întâlnire cu dansul”, organizația de ziar „Știința tineretului” a hotărât să creăm o școală de dans pe o durată de 15 zile pentru fiecare serie, la care tinerii să fie ajutați să-și însușească dansul modern. În acest scop, am alcătuit un corp de instructori din balerini de la Opera de Stat „Actori tineri de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, metodisii ai Casei regionale a creației populare. Un colectiv mai larg, format din reprezentanți ai casei de cultură a tineretului, ai studioului regional de radio, Filarmonicii, ai filialei regionale a Uniunii compozitorilor, comitetului de artă și cultură, va coordona activitatea școlii noastre de dans.

limita doar la a-învăța pe tineri să execute corect mișcările dansului în ritmul muzical. Ar fi insuficient, în fața tinerilor vom prezenta cite un ciclu de expuneri despre dans, istoria dansului etc. Acestea vor fi susținute de către oameni de specialitate. Membrii cineclubului de pe lângă casa de cultură și-au manifestat dorința de a susține activitatea școlii de dans pe... peliculă. Ei și-au propus să creeze un film despre primele lecții și primele rezultate ale învățării dansului. Proiectarea va fi făcută în cadrul adevărat la reuniune. Acestea este începutul. Pe parcurs, experiența născută din discuții și convorbiri metodice și câteva lecții practice. De asemenea, aceștia au participat la lucrările studioului artistului amator.

NICOLAE STOICA directorul Casei de cultură a tineretului din Iași

Ce-și propune Casa creației populare

La Casa creației populare a Capitalei s-a organizat cursuri de dans pe lângă casele de cultură ale raioanelor „1 Mai”, „16 Februarie” și la câminul cultural din raionul „23 August”. Acestea funcționează pe baza unor programe analitice întocmite cu grijă de

grafi, specializați în dansuri moderne, s-au organizat cursuri de dans pe lângă casele de cultură ale raioanelor „1 Mai”, „16 Februarie” și la câminul cultural din raionul „23 August”. Acestea funcționează pe baza unor programe analitice întocmite cu grijă de

câte sectorul de specialitate și colectivul de instructori cuprinzând lecții practice pentru învățarea unor dansuri ca: tango, vals, slow fox, fox-trot etc. Desfășurarea întocmai a acestei programe analitice a fost urmărită de către sectorul coregrafic al casei creației populare, iar cu instructorii s-au organizat discuții și convorbiri metodice și câteva lecții practice. De asemenea, aceștia au participat la lucrările studioului artistului amator.

Metodiștii casei de creație au ținut în ultimul timp conferințe urmate de demonstrații practice în cadrul unor reuniuni tovarășești ce au avut loc la Casa de cultură a studenților din București, Casa de cultură a raionului „23 August”, clubul Fabricii de piene „Steagul roșu” etc.

În urma dezbaterii care au avut loc în paginile ziarului „Știința tineretului”, Casa creației populare a Capitalei a întocmit un plan de măsuri

tori de cluburi și case de cultură, profesori de educație fizică și coreografi. Prin rotație, la reuniunile organizate la întreprinderi, cluburi și case de cultură, Casa creației populare va trimite instructorii care să țină lecții de dans cu exemplificări practice.

Bineînțeles că vom căuta și alte forme și mijloace de manifestare ale ajutorului metodic ce trebuie să-l acordăm în permanență la cluburi, cămine culturale și case de cultură.

VASILE NEGREANU director al Casei creației populare a Capitalei

La cercurile de educație estetică

La Palatul culturii din orașul Brașov funcționează un cerc de educație estetică. În cadrul acestuia a fost creat și un curs de învățare a dansului modern. Durata lui este de două luni, iar lecțiile se predau de 4 ori pe săptămână cu fiecare serie de aproape 100 de tineri. De la început, conducerea Palatului de cultură în colaborare cu comitetul orașenesc U.T.M. s-a preocupat ca acest curs să se desfășoare după un program bine stabilit. El cuprinde lecții teoretice pentru educația estetică a tineretului și lecții practice la care tinerii își însușesc tehnica diferitelor dansuri pentru executarea lor corectă, elegantă. Eficiența acestor lecții a fost asigurată prin predarea lor de către un special

list, profesorul de dans Iunger Tiberiu. Lecțiile teoretice vin în sprijinul însușirii temelor practice. Așa au fost de pildă „Dansul și originea lui”, „Evoluția dansului” etc. În cadrul lecțiilor practice, cursanții învăță la început „pașii” de bază, iar după aceea se trece la învățarea corectă a diferitelor dansuri.

În afară de aceste lecții teoretice și practice, în sala Palatului culturii se organizează în fiecare duminică reuniuni tovarășești. În felul acesta am reușit să organizăm și reuniuni model pe oraș care s-au bucurat de aprecierea tinerilor. Serile petrecute într-un asemenea cadru sînt într-adevăr frumoase și educative.

ADLER FRANCIS metodist la Palatul de cultură-Brașov

Lecții la club

Clubul „Siderurgistul” dispune de multiple condiții materiale pentru organizarea cursurilor de dans: sală spațioasă, muzică, instructori. Pentru început, melodiile de muzică ușoară etc. Cursurile pe care ne-am propus să le ținem vor cuprinde un număr de tineri din ce în ce mai mare.

BADEA MARIN maestrul coregraf al formațiilor artistice de la C.S.H.



Victoria Dinu și Silviu Stănculescu într-o scenă din spectacolul „Marteas Giscaru” la Teatrul regional-București.

Construcții trainice, ieftine

Colectivii din comuna Carbasca, raionul Adjau, au muncit cu deosebită însușire pentru a termina înainte de termenul fixat construcțiile zootehnice planificate. Astfel, ei au dat în folosină cu 15 zile

inainte de termen trei grajduri cu o capacitate de 300 vite, două magazine de cereale, două încălzitoare pentru porci cu o capacitate de 160 capete, un saivan pentru 800 oi, o crâmă și o fântină pentru adăpatul animalelor.

S-a evidențiat în mod deosebit echipa de construcții condusă de Ion Păun care, folosind materiale de construcții din resurse locale, a adus posibilități economice de peste 15.000 lei.

C. REBEGEA

Au terminat împăduririle de toamnă

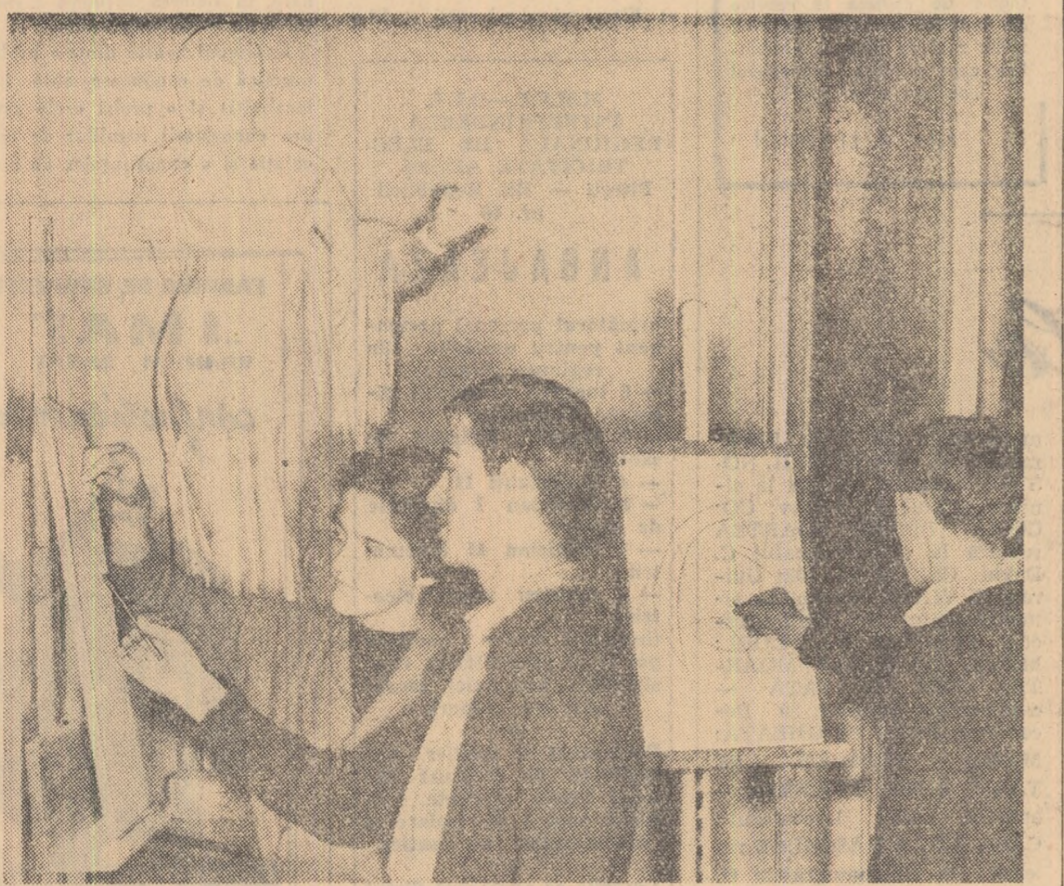
Silviculții din regiunea Oltenia au terminat campania împăduririi de toamnă. Anul acesta în regiune s-a împădurit o suprafață de aproape 3 400 ha. O bună parte din planșii s-au făcut pe terenuri degradate sau nisipoase, în luncile ostroave ale Dunării, folosindu-se specii de arbori care cresc repede și au o valoare economică mare. La executarea lucrărilor din sectorul forestier colășenii din satele situate în vecinătatea oceanelor silvice au dat un ajutor prețios. În felul acesta s-au realizat economii în valoare de peste 3 milioane lei. (Agerpres)

Noi sate electrificate

În ultima vreme în regiunea Bacău au fost electrificate noi sate, printre care Pîrvești, Malu, Birgăoani, Frunzei, Suseni și altele. În total, în regiunea Bacău, sînt electrificate 300 sate față de 51 cite erau în 1960. Într-un stadiu avansat se află lucrările de electrificare a satelor Sănduleni, Dumbrava, Vîlroni, Parincea. La lucrările de electrificare o contribuție de seamă o aduce tinerii colectivități. Ei ajută efectiv la fasonatul stîlpilor, la săpatul gropilor și la întinderea cablului.

ION ARHIRE electrician

Intr-una din clasele de pictură ale Școlii de muzică și arte plastice „O. Băncilă” din Iași.



LUCRARILE CONFATURIII STIINTIFICE DE STATISTICA

Joi dimineața s-a deschis în Capitală cea de-a doua sesiune științifică de statistică, organizată de Direcția Centrală de Statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al R. P. Romînie.

În ședința de deschidere au prezat referate prof. M. Biji, director general al D.C.S., despre „Realizări și sarcini în munca științifică de statistică social-economică” și prof. Gh. Mihoc, membru corespondent al Academiei R. P. Romînie, președinte al Consiliului științific metodologic al D.C.S., despre „Probleme actuale în statistica matematică și teoria probabilităților”.

Lucrările continuă.

(Agerpres)

Turneul Teatrului de stat „Valea Jiului”

Colectivul Teatrului de stat „Valea Jiului” din Petroșeni a întreprins un turneu prin regiunile Hunedoara, Brașov și Banat cu comedia „Nuntă la castel” de Suto Andras, pusă în scenă în actuala stațiune. De la începutul stagiunii și pînă acum teatrul a dat spectacole în 27 de comune și centre muncitorești din această regiune în care au asistat 10 000 de spectatori. Colectivii din Rădău, Petroșeni, Gîrbova, Siderurgistii din Hunedoara și Calan, minierii din Ghelar, ca și ceilalți oameni ai muncii prezenți la spectacole au primit cu multă căldură pe artiștii.

(Agerpres)

AVANCRONICA MUZICALĂ

George Gheorghe Brăhms a scris în programul concertului Filarmonicii bucureștene, pe care îl dirijează la sfîrșitul acestei săptămîni, Preludiul simfonice de Ion Dumitrescu, Concertul al treilea pentru pian și orchestră de Beethoven — în interpretarea solistică a pianistei franceze Monique de la Bruchollier — și Simfonia a III-a de Brăhms.

O serie întregă de lucrări simfonice ale lui Brăhms, pe care tinerii noștri au avut posibilitatea să le audie în trecuta stațiune, le-a permis desigur să-și dea seama că lucrările marelui compozitor vienez reprezintă un moment însemnat în istoria muzicii vocului trecut. Muzica sa, scrisă cu multă simțire și a cărei formă de expresie este cea mai adevărată, apropiată de a lui Beethoven, apare plină de poezie și prospețime, un aer de frămîntare, de tumult și nădădărită, acedemică.

În ianuarie 1854, Schumann îi scria violonistului Joachim următoarele despre Brăhms (care avea la acea epocă 21 de ani): „Ei bine, unde este Johannes? Este în preajma voastră? Sau plănăză foarte sus, în slăvile cerului? Ori intră în ea cu căleagă născutului lui? Nu face încă să răsunе tablele și trompetele? Ar fi bine să-și amintească de începuturile simfoniei lui Beethoven și să caute să facă ceva asemănător. Totul e să începi, căci odată ce ai început, sfîrșitul vine de la sine...”

Brăhms nu a urmat decît mult mai tîrziu sfatul lui Schumann. Avea nu mai puțin de 44 ani cînd a prezentat prima sa sim-

fonia, iar a 3-a a compus-o cînd era în vîrstă de 53 ani... Scriind d-o, Brăhms a gândit ca lucrarea să-și cucerească o „nobilitate populară”. A fost demnită „Eroica lui Brăhms” și fapt este că în ea izbucnește, așa cum s-a

fund sentiment. Ea este cu totul opusă tradiționalului Scherzo care are o mișcare veselă, glumească. Aici, Brăhms a scris — ca o pregătire pentru finalul ce va urma — un aș zis intermezzo, o parte mijlocie.

Ultima parte a simfoniei (Allegro) are un caracter dramatic, ca o luptă uriașă, o înclăștare patetică a forțelor ce nu se potolește decît la sfîrșit...”

Johannes Brăhms este unul din compozitorii preferați ai dirijorului George Gheorghe. Interpretarea le mare vitalitate pe care le-o dă, se află pe lista celor mai bune tradiții, ceea ce vestitului dirijor Arthur Nikisch, al cărui elev a fost și maestrul George Gheorghe.

J. V. PANDELESCU

Brahms Simfonia a III-a

Spus, „Bucuria pasionată a artistului care, în plină conștiință a forței și activității creatoare, descoperă lumii bogatele comori ale geniului său”.

Scînd această lucrare la Wisbaden compozitorul împărtășit prietenilor săi mult mai puțin amănunțite, ca de obicei, despre noua sa operă.

Simfonia, alcătuită din patru părți, este o lucrare în care compozitorul apare în plină sa maturitate artistică.

Prima parte are o mișcare vie, plină de strălucire. Muzica e generoasă și eroică, apoi devine grațioasă.

Partea a doua (Andante) este lirică și meditativă. Melodia are caracterul unui cîntec popular, de leagăn; e ca o poveste pentru copii. Clara Schumann, socră, poetic, ca aici compozitorul își plănăză urechile la marmuralul pîrîșoșilor, la zîmznelul cărbunilor. Totul e numai șoapți și te simți cucerit de bucuriile firii...

În partea a treia (Poco allegretto) aflăm o atmosferă gravă, asemănătoare cu o romanță melancolică, pătrunsă de un pro-

și-ar îndeplini o funcție firească dacă și publica în fiecare o clipă asemenea creații, ocupîndu-se totodată mai susținut de cercetarea analitică a repertoriului dramaturgic scurte. Teatrele profesionale își pot reamîni de asemenea ce minunății școlii de interpretare reprezintă piesa într-un act cînd este credincioasă tradițiilor lui Molière, Cehov și Caragiale. Acțorii experimentați nu pot uita, în același timp misiunea de onoare ce le revine în punerea scenică exemplară a pieselor noi care intervin cu talent și operativ în opera de educare și îndrumare.

Colectia de teatru pe care o îngrijește Casa centrală de creație populară, cu toate meritele sale, relevă încă o inegalitate valorică inexplicabilă. Numărul incercărilor neizbutite care capătă girul tiparului nu este deloc neglijabil. Colaborarea casei de creație populară cu scriitorii trebuie ridicată la un alt nivel și îndeplinită către feluri cît mai ambițioase. Piese în-tr-un act, mereu mai multe și de o ridicată valoare artistică, trebuie să intervină prompt în ajutorul întregii activități propagandistice, a-cu-cînd, ca oricare manifestare a artei — forța sa de expresie specifică, incandescenta cuvîntului înaripat.

V. MINDRA

Produsele Fabricii de porțelan din Cluj sînt prezente în toate magazinele de specialitate din țară. Datorită calității lor ele sînt apreciate de către mulți cumpărători. În fotografie: în secția fabricii se face controlul obiectelor de porțelan glazurate.

Foto: AGERPRES

În Editura politică

au apărut: Problemele internaționale Nr. 5 (28) 1962. 96 pag. 1,50 lei. Economie Politică, Scheme și grafice — Partea I Economia politică a modului de producție capitalist. 96 pag. 10 lei.

# SEARA LA CĂMINUL CULTURAL

**T**itlul acesta îl întâlnim zilnic pe frontispiciul multora dintre scrierile sose la redacție. Sunt scrieri venite din sate de munte sau cimpie. Unele sînt redactate lapidar. Altele, dimpotrivă, reflectă străduința autorilor de a fi cît mai expliciti, de a ne comunica cît mai multe amănunțe. Și unele, și altele consemnează însă un fapt semnificativ: zădăria noastră, cultura și arta, dragostea pentru frumos, curiozitatea științifică au devenit preocupări obișnuite, cotidiene pentru colectivitățile tineri și vîrstnice.

Să citim împreună câteva din aceste scrisori și, prin intermediul corespondenților voștri, să participăm la unele dintre acțiunile culturale educative ce se desfășoară seară de seară la căminele culturale.

La invitația studentului Finteanu Emanuel, primul popas îl facem în sala căminului cultural din comuna Feltești, raionul Galați. Colectivității de aici au primit astăzi un oaspete de seamă: brigada științifică a Institutului pedagogic din Galați. Și-au întins pinat musafirii, după datină, dar... și cu un sir mare de întrebări. Spicium citeva din întrebările lor: Cum s-a făcut selecția sămînței porumbului dublu hibrid? Ce rol are superfosfatul în fertilizarea solului? Ce sînt antibioticele? Ce evenimente politice noi au loc în America Latină? Diversitatea problemelor este edificatoare. Preocupările multiple reflectă coordonatele vieții spirituale bogate a țărănului colectivizat, ale omului pentru care știința și cultura nu mai sînt noțiuni abstracte, ci preocupări zilnice, sînt arme indispensabile pentru a obține recolte cît mai bogate.

O nouă scrisoare ne îndeamnă să poposim citeva clipe pe meleagurile regiunii Ploiești. Funcționarul Mitrescu Mihail

ne invită prin scrisoarea sa în comuna Glodeni, raionul Tîrgoviște. Sala căminului cultural e arhiplină, 250 de colecțiști tineri și vîrstnici asistă la un pasionant concurs „Cine știe, cîștigă” organizat de comitetul comunal U.T.M. Tema concursului: „Marile transformări ale satului sovietic oglindite în literatură”. Răspunsurile tinerilor concurenți sînt urmărite cu atenție. Unii prezintă trăsăturile morale înaintate ale unor cunoscuți eroi ai literaturii sovietice, alții se referă la cifre, la date, care ilustrează biruința socialismului în marea țară prietenă, munca și viața harnicilor constructori ai comunismului. Asistența aplaudă puternic pe concurenții care înfrumesc cel mai mare punctaj. În sfîrșit, juriul anunță rezultatul concursului.

## Din scrisorile sose la redacție

Sînt declarații cîștigătoare tinerii Deftu Constantin, Pirvan Maria, Dogaru Vasile. Lista tuturor cîștigătorilor a acestui concurs nu se încheie însă aici. Ea ar trebui continuată cu numele celor 250 de colecțiști prezenți în sala. Tuturor, concursul le-a împogășit cunoștințele, le-a sîrmit curiozitatea de a citi noi cărți. Corespondenții voluntari Bușuoc Gheorghe ne însoșește în sala căminului cultural din comuna Enisala, raionul Istra. O clipă rămînem nedumeriți. Avem impresia că am pătruns într-o sală de cursuri ale unei facultăți de științe economice. La catedră, profesorul Constantinescu Dumitru ține conferința: „Proprietatea obștească, baza dezvoltării gospodăriei colective”.

În bănci, colecțiștii ascultă cu atenție. Mulți își notează ideile principale. Conferențiarul vorbește rar, folosește grație și materiale didactice.

Curînd, conferința ia sfîrșit. În locul profesorului, pe scenă apare brigada artistică de agitație. Cu ajutorul versului, al cîntecului și dansului, entuziaștii artiști amatori vorbesc celor prezenți despre frumuzețea recoltelor bogate, despre planurile de viitor ale gospodăriei lor. Colecțiștii răsplătesc prin aplauze pe talentații artiști amatori.

Ultimul popas îl facem toamă în Tara Oașului. Tîna Vera Chira ne invită la căminul cultural din comuna Lăpuș. Asistăm tot la un spectacol susținut de artiștii amatori. Costumele populare specifice, jocurile, cîntecurile tinerilor, sînt dedicate vieții noi a satului colectivizat. Programul la care asistăm oglîndește bucuria vieții noi. Scena căminului cultural a devenit locul de afirmare a creației populare. Alături de corespondența Chira Vera, ascultăm emoționați pe colecțiștii Miș Palaghia, care recită o nouă creație populară: „Fluteraș de os / Cîntă mai voios / Lanurile verzi / Mîndrele livezi / Viața luminosă / Și belșug-n casă / Fluteraș de tel / Cîntă cu temei / Bucuria-nctinsă / În inimii cuprînsă / Cuvîntul de rază / Ce împădurează, / Fluteraș de-alun / Zi-ți un cîntec bun / Partidului drag / Care ne e steag / Pe drum-norșor / Pe care-am pornit”.

Drumeția noastră am putea s-o continuăm prin multe alte cămine culturale. Și elevul Chis Simion din Sighet, și tîna Cozileta Dumitru din comuna Borșa, raionul Vișeu, și funcționarul Catrina Constantin din comuna Ruxpa, regiunea Brașov și alții alți corespondenți voluntari ne vorbesc în scrisorile lor, trimise redacției, despre activitatea bogată, ce se desfășoară în aceste zile la căminele culturale, activitate ce dezvoltă la tinerii colecțiști dragostea pentru cultură și artă, le oferă posibilitatea să-și petreacă util și plăcut timpul liber.

D. PAUL



În cadrul orelor de clinică pe care le fac studenții din anul V de la Facultatea de medicină veterinară, sînt organizate odată pe săptămînă vizite la gospodăriile de stat și colective din apropierea Capitalei. Aceste vizite, făcute împreună cu cadrele didactice, contribuie în mare măsură la formarea viitorilor medici veterinar, la legarea directă a cunoștințelor teoretice și a experiențelor de laborator cu practica din marile unități agricole socialiste în care vor lucra ca specialiști.

În fotografie: dr. Traian Lămpu șef de lucrări la clinica de boli parazitare, explică studenților tratamentul aplicat vitelor care au fost bolnave.

Foto: Agerpres

## INFORMATII

Comitetul de stat pentru cultură și artă și Consiliul național al femeilor din R. P. Romîna au organizat joi în sala Ateneului R. P. Romîne simpozionul cu tema: „În slujba patriei noastre socialiste”.

Simpozionul a fost prezidat de artista poporului Aura Buzescu.

Au luat cuvîntul prof. univ. Alice Săvulescu, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne, Elena Pod, tehnician la Fabrica de confecții București, Magdalena Silianu, jurist și poeta Veronica Porumbacu.

tru pian și orchestră de Beethoven, împreună cu Filarmnica de stat „George Enescu” sub bagheta dirijorului George Georgescu.

★ Pianistul Pavel Serebrenkov, artist al poporului al U.R.S.S., a fost joi seara solistul concertului orchestrei simfonice a radioteleviziunii, care a avut la pupitrul pe dirijorul Mircea Cristescu, Cunoscutul artist sovietic a interpretat concert-

tul nr. 3 în do minor pentru pian și orchestră de Beethoven. În program au mai figurat concertul pentru orchestră de coarde de Paul Constantinescu, dansuri din Galanția de Kodaly Zoltan și concertul pentru coarde și alămuri de Paul Hindemith.

Concertul s-a bucurat de succes.

(Agerpres)

## Calificarea tinerilor șoferi

Dezvoltarea ascendentă a economiei naționale reclamă, în raport cu creșterea parcului de autovehicule, o creștere corespunzătoare a numărului de șoferi profesioniști, cadre tehnice calificate, cu dragoste pentru avîntul obște.

Calificarea ca șoferi profesioniști necesari economiei noastre naționale se face în școli, la care se pot înscrie, prin întreprinderile regionale de transport auto, tineri absolvenți ai cursului elementar, complet de 7 (sau 8) ani, avînd vîrsta între 17-18 ani. La înscriere, candidații vor prezenta următoarele acte: 1. Cerere de înscriere; 2. Certificat de naștere (copie legalizată sau certificată); 3. Certificat de studii (copie legalizată sau certificată); 4. Declarația candidaților din care să reiasă că nu a mai avut carnet de conducere și nu a absolvit nici o școală profesională; 5. Fișa medicală tip șofer, din care rezultă că este apt pentru conducerea autovehiculelor pe drumurile publice.

La cursurile școlilor de șoferi profesioniști nu se pot înscrie: a) Elevii și absolvenții școlilor de mecanizatori de pe linia stațiilor de mașini și tractoare și centralele mecanice ale Consiliului Superior al Agriculturii, precum și al altor școli profesionale care sînt prezente pentru alte meserii; b) Cei care au avut carnet de conducere auto, însă, datorită unor abateri de la regulile de circulație pe drumurile publice, au pierdut dreptul de a mai conduce vehicule cu tracțiune mecanică.

Prepararea elevilor în vederea obținerii calificării de șofer profesioniști — care constă în cursuri teoretice, instruirea practică de atelier și conducere auto, precum și practica în producție — durează 9 luni: 6 luni pregătire în școală și 3 luni practică în producție, ca ajutor de șofer, cu carnet și talon de ajutor de șofer.

După terminarea perioadei de școlarizare de 6 luni — școlarizare, hrană, cazare, echipament protecție, material didactic etc. sînt gratuite — elevii care au obținut medii de promovare la toate obiectele se pot prezenta în fața comisiei mixte de examinare, în vederea obținerii carnetului de conducere auto.

Examenul constă dintr-o probă practică de conducere auto (în localități) și o probă orală asupra cunoașterii regulilor de circulație și a cunoștințelor de me-

canică (în sală). În cazul cînd candidatul nu a reușit la proba practică de conducere auto el are dreptul de a se prezenta în continuare la probele următoare. Un candidat care nu a reușit la una sau toate cele trei probe este declarat amînat și are dreptul la un nou examen.

Elevilor reușiți la examen, li se eliberează de către organele miliției regionale, carnet de conducere auto numai cu talon de ajutor de șofer. În baza ordinului de repartizare al școlii și a carnetului de conducere auto cu talon de ajutor de șofer, elevii vor efectua practica în producție cu o durată de 3 luni — perioada în care sînt salariați ca ajutori de șoferi pe autovehiculele din autoabazile I.R.T.A. care sînt reparați. Ei au dreptul de a conduce efectiv autovehiculele numai în prezența și sub îndrumarea șoferului titular al autovehiculului.

După terminarea practicii de producție, ajutorii de șoferi se prezintă din nou în fața comisiei de examinare. Examenul constă dintr-o probă practică de conducere auto și o probă orală de cunoaștere a regulilor de circulație. Ajutorii de șoferi care reușesc la examen li se eliberează cele 4 taloane și înlocuitorul carnetului de conducere.

Examenul constă dintr-o probă practică de conducere auto (în localități) și o probă orală asupra cunoașterii regulilor de circulație și a cunoștințelor de me-

**M.M.E.E.—D.E.E. INTREPRINDEREA REGIONALĂ DE ELECTRICITATE ARGEȘ Pitești — Ed. Republicii nr. 46**

**ANGAJEAZA**

următorul personal permanent pentru unitățile din regiunea Argeș:

- 2 ingineri principali diriginți de șantier
- 2 ingineri diriginți de șantier
- 4 proiectanți II
- 1 tehnician I dirigit de șantier
- 1 tehnician II topometru
- 1 maistru rețele electrice (inginerii pentru șantier pot fi în specialitatea constructor, energetic, mecanic sau mîner)

Personalul de șantier beneficiază de drepturi bănești legale aferente, primind sporul de izolare și indemnizația de șantier.

Cererile se adresează direct I.R.E. Argeș-Pitești, Bd. Republicii nr. 46.

**FABRICA DE CONFECȚII „I MAI” RIMNICU SARAT**

confectionează:

**GOSTUME**

uniforme școlare

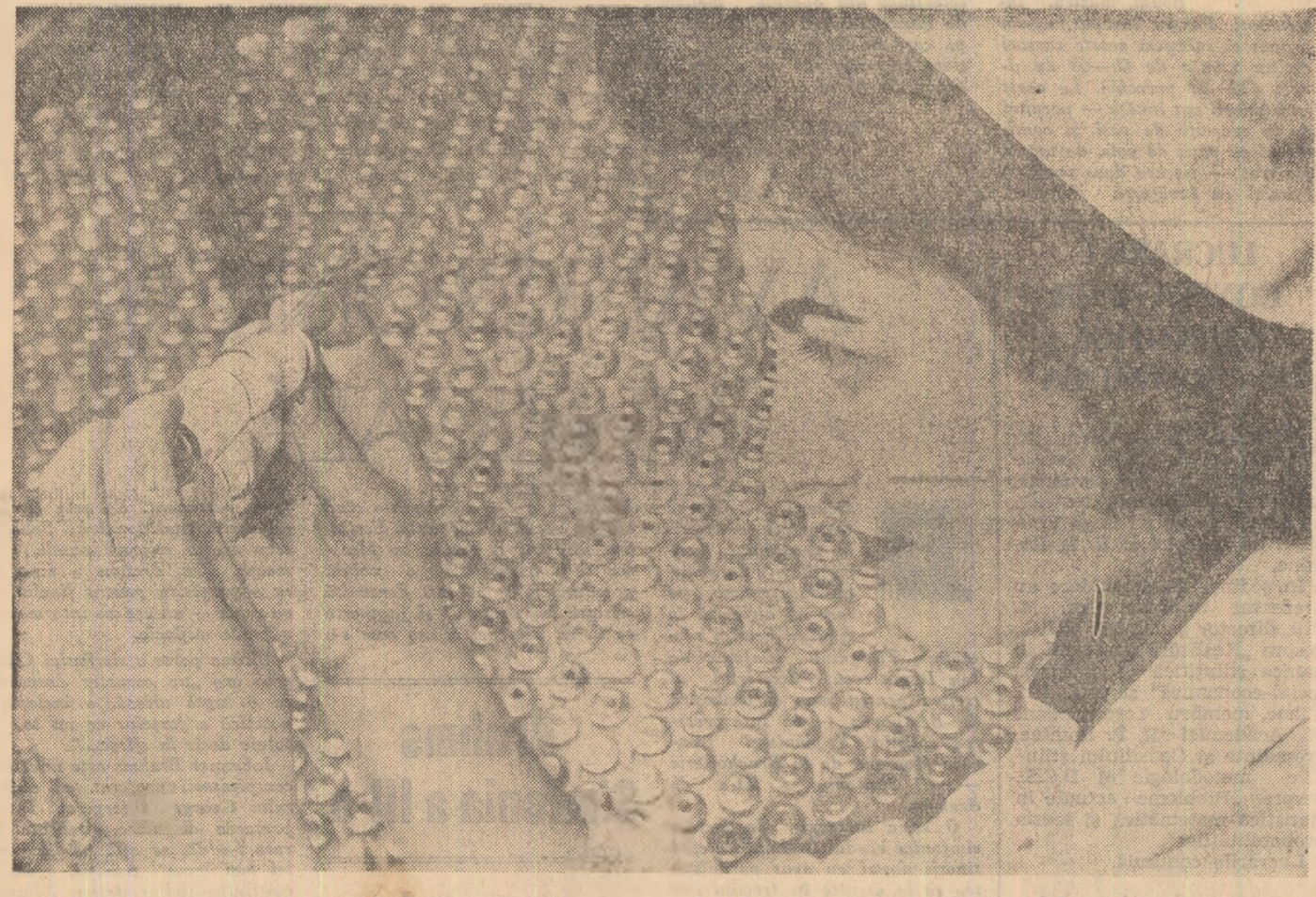
**PALTOANE ȘI PARDESIE** pentru copii și adulți

**IMBRĂCĂMINTE** de protecție

**folosiți cu încredere produsele fabricii REPUBLICA SIBIU**

**CREIOANE**

- CHIMICE
- NEGRE
- COLORATE
- PELEN
- DESICOLOR
- MINE PENTRU PIXURI
- TOCURI ȘCOLARE



Ca să dai un calificativ bun produselor se cer două lucruri: să fie executate cu grijă, să fie controlate cu ocii de specialiști în modul cel mai exigent. Prin miinile tinerii Ana Manole comitor tehnic de calitate la fabrica de antibiotice din Iași fabrică care primesc calificativul „calitate superioară”.

Foto: N. STELIAN

## Oameni de nădejde ai satului socialist

(Urmare din pag. 1)

m-au primit ca pe un om de al lor, așteptat să se întorcă de la școală, deși locurile mele natale sînt la sute de kilometri depărtare.

Numărul intelectualilor din comuna Ciobanu a sporit acum citeva săptămîni cu unul. Este vorba de o doctoriță nouă, sosită acum din sălile de cursuri ale Facultății de medicină din Iași, Dr. Ștefania Gheorghiu!

A sosit într-o dimineață și a intrat în dispensar. Era zi de consultație pentru copii. În sala de așteptare a făcut prime cunoștințe cu viitorii ei pacienți. A îmbrăcat la rezează un halat, a luat un stetoscop și a început imediat consultațiile. În minte îi mai stăruiau impresiile drumului lung pe care l-a făcut pînă aici. Deci, din prima clipă și-a început munca. De fapt ea pretinde că nu e vorba de muncă, ci de exercitarea unei pasiuni. Consultul s-a terminat lîrziu. A doua zi a luat în primire circumscripția apoi a făcut cunoștință cu oamenii, s-a bucurat de cuvintele simple, primitoare și optimiste pe care i le-au spus președintele satului popular și secretarul comitetului de partid, atunci în prima zi cînd a fost invitată la șfatul popular. I-a plăcut că a fost bine găzduită, ( a primit o locuință bună, confortabilă), i-a plăcut că multe din proiectele pe care și le făcuse ea privind munca ei în sat erau de fapt lucruri așteptate aici.

Vrea să realizeze mult și fără îndoielă va realiza mult. În sat sînt mulți alți intelectuali. Gheorghe Pantiliciu, inginer zootehnist, este

președintele gospodăriei colective, Maria Barbu, învățătoare, este instructoarea echipei de dansuri, alți tineri intelectuali și-au luat alte și alte răspunderi privind munca politică, culturală, educativă în sat.

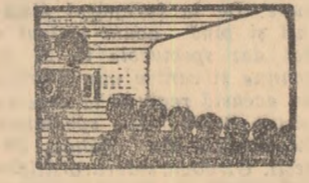
Toate aceste responsabilități le sînt lor încredințate de partid. Sarcina fundamentală pe care le-a încredințat-o partidul este aceea de a fi fruntași în munca pentru dezvoltarea economică, socială și culturală a satului. Și toți vor să aibă mîndria îndeplinirii sarcinii dată de partid.

## Spectacole

**CHERMEZA:** Republica, București, Vasile Roaită, Alex. Sahia; **VARA ROMANTICĂ:** Magheru; **ALBIBUL NU AJUNGE:** Floreasca, I. C. Fîrnu, G. Coșbuc; **CARTOUCHE** — cinemascop; V. Alecsandri, Arta, înfrățirea între popoare, 23 August, 16 Februarie; **Drumul Serii B.** Delavrancea; **OAMENI ȘI FIARE** — ambele serii: Victoria, 8 Martie; **PIRAȚII AERULUI** — cinemascop; Lumina; **LUPUL LA STÎNĂ:** Central, Grivița, M. Eminescu, Olga Bancic; **PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII** — dimineața: 13 Septembrie. **TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR”** după-amiază: 13 Septembrie; **PROGRAM DE FILME DO-**

**CUMENTARE:** Timpuri Noi; **DE LA APENINI LA ANZI:** Maxim Gorki; **PETRE CEL ISTET** rulează la cinematografele Donca Simo, Volga

(după-amiază), Libertății; **HAIDUCII DIN RIO FRIO:** Volga (dimineața); **TOM DEGETE-LUL:** Libertății (dimineața); **OMUL AMFIBIE:** Cultural; **MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N”** rulează la cine-



## Rezerve mai bine folosite — productivitate sporită

(Urmare din pag. 1)

greșelile în proiectare și executare.

Rezerve însemnate găsim și în folosirea indicelui de utilizare a mașinilor unelte. Anul acesta indicele de utilizare a mașinilor de frezat a crescut intruciva, în schimb al strungurilor a scăzut. În cadrul organizațiilor U.T.M. de schimb al grupelor sindicale s-a derbatut de mai multe ori problema utilizării depline a timpului de muncă prin reducerea absențelor nemotivate, întreprinerea mai bună a utilajului, folosirea integrală a celor 480 de minute. S-au și obținut unele rezultate. Totuși, timpul de staționare a mașinilor din cauza reparațiilor accidentale a absențelor, poate fi încă redus simțitor. Organizațiile U.T.M. de schimb au datorita să lupte mai perseverent pen-

tru a crea o puternică opinie de masă, intransigență împotriva absențelor și întârzierilor de la muncă.

Un ajutor mai eficient trebuie să-l dea atelierelor disperecîri. Corpul de dispeceri să nu se multumească doar cu programarea săptămînală a locurilor de muncă, ci să dea ajutor în ateliere, să urmărească procesul de executare a lucrărilor programate.

Trebue de asemenea, întărirea răspunderii unor tineri pentru realizarea sarcinilor în locul unde sînt puși să muncească. Să luăm, de pildă, atelierul de freze unde majoritatea muncitorilor sînt tineri absolvenți de școli profesionale. Ei s-au specializat ca frezori, aici, în fabrică. Fîind o muncă mai mică, mai pretențioasă, mulți au cerut să fie trecuți la alte locuri de muncă. Aceasta duce la o mare fluctuație. Tinerii cu care

au fost înlocuiți aceștia, neavînd experiență, trebuiau să învețe totul de la capăt. Or, pînă învățau, multe din piesele pe care le executau erau rebutate. Cît reprezintă aceste rebuturi? În octombrie 1962, de pildă, rebuturile de prelucrare din întreaga secție, după unele calcule, reprezentau 995 om-ore. Dintre acestea, cea 600 ore s-au pierdut datorită rebuturilor de la mașinile de frezat. Aceasta reprezintă timpul de muncă a 3 frezori, vreme de o lună.

Este astfel clar că slabul nivel profesional al unor tineri frezori este o cauză importantă a acestui procent relativ mare de rebuturi. Aici era de datorită organizației U.T.M. să intervină pentru a asigura stabilitatea tinerilor la locul de muncă, organizînd acțiuni educative care să crească răspunderea tinerilor pentru rea-

lizarea sarcinilor încredințate în locul de muncă unde uzina are cea mai mare nevoie de ei.

În fabrică nu s-a acordat atenția cuvenită ridicării calificării tinerilor muncitori. Sînt încă tineri muncitori care cîștigă cu greu desenele tehnice mai complicate, care nu și-au însușit cunoștințele necesare pentru buna reglare a mașinilor. Deși la cursurile de ridicare a calificării s-au prezăcut doar 8 lecții (cu totul insuficiente, mai ales pentru frezori) dintre acestea pentru lăcătusi s-au ținut 7 lecții, pentru strungari 5, iar pentru frezori doar 3. Conducerea întreprinderii, comitetul organizației de bază U.T.M. și comitetul sindicatului vor trebui să ia măsuri pentru organizarea unor cursuri de ridicare a calificării tinerilor din toate atelierele, pe baza unor programe elaborate cu mai multă

minuțiozitate în raport cu cerințele producției.

Considerăm necesar să se organizeze un curs de specializare pentru întregul personal de ingineri, tehnicieni și muncitori care proiectează, execută și folosesc S.D.V.-urile. Studiarea sistematică a materialului documentar existent în biblioteca tehnică de către cadrele tehnice ar îmbunătăți simțitor munca de proiectare a sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor. Ar fi util, de asemenea, să se elaboreze un plan de perspectivă privind ridicarea nivelului tehnic profesional al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, ținînd seama de specialitatea lor și de sarcinile de viitor ale întreprinderii.

Într-o parte din rezervele interne a căror folosire ar permite creșterea considerabilă a productivității muncii și la secția piese de schimb.

minuțiozitate în raport cu cerințele producției.

Considerăm necesar să se organizeze un curs de specializare pentru întregul personal de ingineri, tehnicieni și muncitori care proiectează, execută și folosesc S.D.V.-urile. Studiarea sistematică a materialului documentar existent în biblioteca tehnică de către cadrele tehnice ar îmbunătăți simțitor munca de proiectare a sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor. Ar fi util, de asemenea, să se elaboreze un plan de perspectivă privind ridicarea nivelului tehnic profesional al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, ținînd seama de specialitatea lor și de sarcinile de viitor ale întreprinderii.

Într-o parte din rezervele interne a căror folosire ar permite creșterea considerabilă a productivității muncii și la secția piese de schimb.



# DE PESTE HOTARE DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE

La Washington

## A. I. Mikoian s-a întâlnit cu președintele S. U. A.

NEW YORK 29 (Agerpres). — TASS transmite: În dimineața zilei de 29 noiembrie, A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și persoana care îl însoțesc au părăsit New York-ul, plecând cu avionul la Washington. La plecarea A. I. Mikoian, adresându-se ziaristilor, a spus între altele: Ne-a făcut plăcere să vedem aici. Am avut convorbiri utile care ne-au ajutat să ne înțelegem reciproc pozițiile. Prima condiție a succesului unor tratative o constituie înțelegerea reciprocă. Plecăm la Washington și presa știe prea bine ce vom face acolo. La revedere.

WASHINGTON 29 (Agerpres). — TASS transmite: A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a sosit la 29 noiembrie la Washington, venind din New York.

La baza aeriană militară Andrews unde a aterizat avionul sovietic „IL-18”. A. I. Mikoian a fost întâmpinat de L. Thompson, adjunct special al secretarului de stat al S.U.A., de J. Guthrie, șeful Direcției Departamentului de Stat pentru problemele sovietice, de reprezentanți ai presei americane și străine, ai radionuilor și televiziunii.

A. I. Mikoian a fost de asemenea întâmpinat de A. F. Dobrinin, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., de membri ai ambasadei sovietice, ambasadorii ai țărilor socialiste acreditați la Washington.

La invitația lui L. Thompson A. I. Mikoian a luat parte la dejunul oferit de acesta. La ora 16,30 ora locală (ora 23,30 ora Bucureștiului), A. I. Mikoian s-a întâlnit la Casa Albă cu președintele J. Kennedy.

NEW YORK 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 28 noiembrie, A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a oferit un prinz la reprezentanța U.R.S.S. de pe lângă O.N.U. în cinstea șefilor delegațiilor statelor socialiste la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

## Un jubileu original

Suferul A. Fedorenko din Nijni Taghil a sărbătorit anul acesta un jubileu original. În decursul a 30 de ani de muncă el a parcurs cu automobilul 3 000 000 km, ceea ce este echivalent cu ocolul pământului, pe la ecuator, de 75 de ori. Auto-turajul pe care îl face în ultimul timp suferul A. Fedorenko poartă numele „Zil” și a parcurs 100 000 km fără a necesita vreo reparație.

## FILMUL VEST-GERMAN ÎN CRIZĂ

Splendidele filme franceze „FRANCE OBSERVATEUR” publică o informație despre criza prin care trece de multă vreme cinematografia din Germania occidentală.

Studiourile vest-germane, precizează revista, n-au cunoscut niciodată o asemenea inactivitate, ca în momentul de față. Începând din anul 1955 producția de filme s-a redus la jumătate.

Curțile interesate încearcă să explice drept cauză principală a crizei filmului vest-german concurența televiziunii și nu spiritul revanșardului, militarismului, crinialității și imoralității care domină în filmele din R.F.G. și care au îndepărtat în cea mai mare măsură publicul de cinematografia vest-germană.

## Stalactite colorate

Peșterile subterane din apropierea de Saalfeld (R. D. Germană) sunt singurele din lume cu stalactite colorate. Rocile bogate în cupru, fier și aluminiu colorează stalactitele în nuanțe de albastru, roz și verde.

Recent, peșterile din Saalfeld au devenit din nou accesibile turiștilor. Izvoarele de vale minerale ale acestor peșteri — considerate „sfinte” în Evul mediu au proprietăți curative.

## 500.000 de cărți postale ilustrate

La Leningrad a apărut cartea „In căutarea neobișnutilui”, în care critica de artă Nikolai Tagrin relatează despre colecția sa de cărți postale ilustrate, în număr de 500 000, considerată cea mai mare din lume.

Colecția cuprinde vederi din multe țări ale lumii, evocând evenimente istorice ale unor perioade de aproape 100 de ani, precum și reproduceri după fotografii puțin cunoscute ale unor remarcabili oameni de stat, comandanți militari, scriitori, artiști plastici,

## Nota guvernului sovietic adresată guvernului S. U. A.

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 noiembrie, guvernul sovietic a adresat guvernului S.U.A. — prin intermediul Ambasadei S.U.A. din Moscova — o notă în care declară că așteaptă ca guvernul american să ia măsurile pentru a nu îngădui ca cercurile conducătoare din R.F.G. să folosească Berlinul occidental în scopul represiviilor împotriva „Uniunii persoanelor persecutate de nazisti”.

În nota se amintește că autoritățile R.F.G. intenționează să înceapă la așa-numitul Tribunal administrativ federal, stabilit în mod ilegal în Berlinul occidental, un proces având ca scop interzicerea organizației vest-germane „Uniunea persoanelor persecutate de nazisti”.

Programul politic al acestei organizații, se subliniază în notă, are un caracter antifascist și corespunde pe deplin principiilor acordului de la Potsdam și celorlalte hotărâri luate de aliați cu privire la Germania.

„Represiunile pe care autoritățile din R.F. Germană le pun la cale împotriva „Uniu-

nii persoanelor persecutate de nazisti” reprezintă din punct de vedere politic o sfidare fățișă la adresa tuturor aceluia care luptă împotriva Germaniei hitleriste, la adresa aceluia care continuă și acum să lupte împotriva reînvierii spiritului revanșard și militarismului în Germania occidentală”, se spune în notă.

Aceste acțiuni nu pot să nu amintească de trecutul apropiat al Germaniei și nu pot să nu-i pună în gardă pe toți cei care doresc sincer întărirea păcii în Europa. Situația care se creează implică o primejdie pentru pace în Europa. Sub paravanul ocupării Berlinului occidental de către trupele celor trei puteri, autoritățile din R.F.G. folosesc tot mai intens acest oraș în interesele lor ostile cauzei de pace. Tot ceea ce se petrece în Berlinul occidental confirmă în mod clar că de acum este necesitatea reglementării pașnice a problemei germane și normalizării pe această bază a situației din Berlinul occidental.”

Note cu conținut identic au fost adresate și guvernelor Angliei și Franței.

## Procesul înscenat Uniunii persoanelor persecutate de nazisti

BERLINUL OCCIDENTAL 29 (Agerpres). — Tribunalul administrativ federal vest-german, care își desfășoară activitatea în Berlinul occidental, a început să examineze cererile autorităților din R.F.G. ca Uniunea persoanelor persecutate de nazisti (U.P.N.) să își dea claritate organizației anticonstituționale și să se interzică activitatea Uniunii în Germania occidentală.

Procesul înscenat Uniunii persoanelor persecutate de nazisti a provocat proteste pline de indignare în rândurile țărilor largi ale poporului german și întregii opinii publice mondiale. Intenționați acest proces, autoritățile de la Bonn au sfidat fără ținută hotărârile de pace din întreaga lume. Dar Bonn nu-și poate ascunde teama față de cei care cinstesc memoria victimilor fascismului hitlerist și care sînt ferm hotărâți să continue lupta pentru viitorul lumii.

nos al omenirii, pentru pace trinitică pe pământ. Tocmai această federală poate explica faptul că în clădirea tribunalului unde se desfășoară acest proces rusinos a fost înconjurată de delagențele întărite de poliție, iar în sala tribunalului se aflau numeroși agenți ai poliției politice.

La 29 noiembrie la proces au luat cuvîntul reprezentanții ai guvernului vest-german. Pentru prima dată s-a așteptat să ia cuvîntul reprezentanții ai Uniunii persoanelor persecutate de nazisti, care vor răspunde la „accuzații”.

BERLIN. — După cum anunță agenția A.D.N., Uniunea persoanelor persecutate de nazisti, a adresat Secretariatului O.N.U. un memorandum în care protestează împotriva procesului ilegal care l-a fost întinat de către autoritățile din R.F.G.

## În Comitetul Politic al O. N. U.

Intervenția delegatului R. P. Romine

NEW YORK 29. — De la trimisul special Agerpres, C. Răducanu: În Comitetul Politic continuă discuția în legătură cu convocarea unei conferințe internaționale pentru semnarea unei convenții cu privire la interzicerea folosirii armelor nucleare și termonucleare.

Luînd cuvîntul în cadrul ședinței din seara zilei de 28 noiembrie, delegatul R.P. Romine, ION DATCU, a amintit că, cu prilejul trecutei sesiuni, delegația romină a salutat cu căldură inițiativa constructivă și inspirată de considerente umanitare a delegației Egiptului și a altor țări și a considerat-o drept oportună. Vorbitorul a subliniat că în răspunsul său guvernul romină consideră utilă convocarea unei conferințe speciale pentru semnarea unei convenții privind interzicerea folosirii armelor nucleare și termonucleare. Referindu-se la dezbaterile din comitet, delegatul romină a arătat că o serie de delegații consideră că această problemă importantă este legată de chestiunea dezarmării generale și totale. Calitățile distructive ale armelor nucleare au făcut să dispară diferența dintre combatanți și populația civilă — a subliniat vorbitorul. De aici decurge necesitatea ca folosirea acestor arme de distrugere în masă să fie interzisă.

Reprezentantul R.P. Romine a amintit o serie de declarații și acorduri internaționale care în trecut au interzis folosirea armelor de distrugere masivă și a declarat că astăzi, cu atât mai mult, se impune interzicerea armelor nucleare. El s-a pronunțat în încheiere în favoarea proiectului de rezoluție și pentru convocarea unei conferințe privind semnarea unei convenții asupra interzicerii folosirii armelor nucleare și termonucleare.

## Ședința Subcomitetului celor trei puteri de la Geneva

Reprezentanții occidentali nu renunță la ideea controlului și inspecției la fața locului

GENEVA 29 (Agerpres). — TASS transmite: Miercuri după-amiază la Palatul Națiunilor a avut loc o ședință ordinară a Subcomitetului celor trei puteri în problema înțezirii experiențelor cu arma nucleară, care s-a ținut sub președinția lui S. K. Tarapkin, reprezentantului Uniunii Sovietice.

După cum s-a aflat în ședința de miercuri a subcomitetului delegații occidentali nu au prezentat nici un fel de propuneri noi de natură să urmească din loc tratativele. Ca și în ședințele precedente A. Dean, delegatul S.U.A., și J. Godber, reprezentantul Marii Britanii au susținut vechile lor propuneri și au sfidat asupra adoptării unui sistem de control și inspecție internațională la fața locului.

În discursul său reprezentantul U.R.S.S. a arătat o dată mai mult că poziția puterilor occidentale în problema înțezirii experiențelor cu arma nucleară este inacceptabilă pentru Uniunea Sovietică. Pentru a se urmi din loc tratativele este necesar ca Occidentul să vină în întîmpinarea Uniunii Sovietice, așa cum a făcut-o aceasta din urmă. În cuvîntarea sa S. K. Tarapkin s-a referit de asemenea la propunerea prezentată la 28 noiembrie în Comitetul celor 18 de către reprezentantul Suediei în legătură cu constituirea unei comisii internaționale a oamenilor de știință pentru culegerea de informații privind fenomenele asemănătoare cu exploziile nucleare.

În revista americană „Nation” senatorul democrat Ernest Gruening scrie că ajutorul american pentru țările latino-americane a fost folosit pentru a ridica „prestigiul” unor dictatori singeroși.

(Ziarele)

— Pe care îl alegem?  
— Pe cel din mijloc. Are mai mult „prestigiul”!  
— De  
de V. VASILIU



## Samavolnicile poliției politice portugheze

LONDRA 29 (Agerpres). — Cu multă greutate un grup de deținuți din închisoarea portu-

gheză Cachias din apropiere de Lisabona a reușit recent să transmită o scrisoare Comitetului englez de luptă pentru amnistierea deținuților politici din Portugalia. Represiunile, scriu ei, devin tot mai cumplite. Ageții PIDE-i (poliția politică)ucid tot mai des pe arestați înainte de a-i trimite la judecată. Astfel, tânărul și talentatul sculptor José Diaz Coelho, a fost necerșit fără nici o anchetă.

Pe deținuți îi așteaptă în închisoare torturi îngrozitoare, pentru a li se smulge mărturisiri. Unii deținuți mor în timpul interogatoriilor, alții își pierd mințile.

Adeosori deținuți politici care și-au ispășit pedeapsa sînt reținuți în închisoare pe termen nedeterminat.

Actualmente în temnițe sînt deținuți mii de persoane: muncitori, țărani, reprezentanți ai intelectualității, soldați patrioți.

Autorii scrisorii cheamă opinia publică să protesteze împotriva crimelor săvîrșite de salazariști.

## GRECIA: Ciocniri între studenți și poliție

ATENEA 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 28 noiembrie a avut loc în Atena o ciocnire între studenți și poliție.

Un numeros detașament de poliție a atacat adunarea studenților de la Facultatea de științe politice care s-a ținut în semn de protest împotriva reținerii autorităților de a satisface revendicările studenților privind sporirea alocațiilor pentru învățămînt. Într-un al cartier al capitalei Greciei, polițiștii au atacat o adunare a elevilor de la școlile medii tehnice. În cursul acestor ciocniri, zeci de studenți au fost molestați, iar opt au fost răniți.

Comitetul execuțiv al Uniunii studenților de la Universitatea din Atena a protestat cu hotărîre împotriva acestor represiiuni ale poliției.

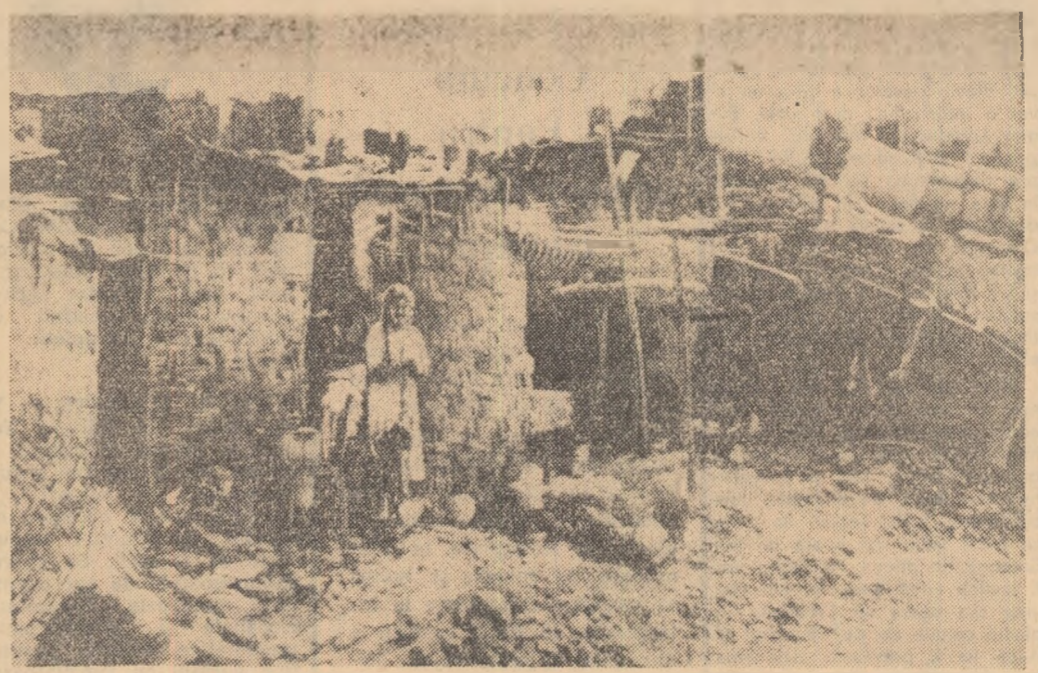
## „Skybolt” la al cincilea eșec

NEW YORK 29 (Agerpres). — Noua experiență cu racheta balistică americană „Skybolt”, lansată în aer de un bombardier, care a avut loc la 28 noiembrie, s-a terminat printr-un eșec.

Referindu-se la declarația reprezentanților forțelor aeriene militare ale S.U.A., agenția Associated Press relatează că după ce combustibilul din prima treaptă a ars, racheta a încetat să se mai înalțe și a căzut în Oceanul Atlantic.

Informația agenției se subliniază că acesta este cel de-al cincilea eșec consecutiv al rachetei „Skybolt”.

## MIZERIE ALĂTURI DE... ZGİRIE-NORI



lata în care coccioabe sînt nevoite să locuiască mii și mii de familii din Peru.

Foto: PRENSA LATINA HAVANA

În America de Sud orașele nu au fost distruse de bombele celui de al doilea război mondial. Aici, însă, s-a făcut îngrozitoare ravagi mizeria. Iar efectele ei pot fi înfîlțite așî în marile metropole, cit și în orașele de provincie sub forma „cartierelor mizeriei”. Un corresponsent al ziarului vest-german „Frankfurter Rundschau” care a făcut mult de mult o vizită în această regiune a lumii a ajuns la concluzia că „aspectul actual al orașelor sud-americane poate fi asemănat foarte bine cu acela al cartierelor europene în anii ultimului război”. Trebuie făcută o precizare: ziaristul s-a abătut de la ruinele turistice obișnuite care trec prin bulevardurile largi pe marginile cărora se înalță vile și zgirii

nori elegante și a vizitat preferențe capitalelor Americii de Sud.

„Sute de mii de oameni flămîzi se îndreaptă în fiecare an spre marile orașe pentru a-și câștiga existența — scrie ziarul. Dar aici ei nu găsesc nici de lucru și nici locuințe. Populația orașului brazilian Sao Paulo (4.1 milioane locuitori) sau Caracas (1.4 milioane locuitori) s-a dublat în ultimii zece ani. Muncitorul agricol care, alungat de pe pământul lui, vine în oraș însoțit de familia sa, nu are posibilitatea să-și chirieze o locuință omenească datorită prețurilor exorbitante. De aceea el se mulțumește să „ocupe” o bucată deșartă de pământ într-unul din cartierele de mizerie”.

Impresia de la fața locului ale corresponsentului ziarului vest-german oțără un tablou de-a dreptul zguditor. „În „Favelas” din Rio de Janeiro (așa este denumit cartierul de cocioabe în acest oraș n.r.) un milion de negri trăiesc în case construite din cutii de tablă care sînt cocotate ca niște cuburi de pâine, pe colinele înconjurate și se prăbușesc din cînd în cînd. Un milion și jumătate de oameni continuă el — adică o treime din locuitorii capitalei Mexicului, trăiesc în condiții asemănătoare în „Barriadas” și 400 000 de oameni în cartierele de mizerie ale capitalei peruviene — Lima. Peste un sfert din populația latino-americană trăiește în condiții neigienice, în case făcute din carton, togojini, lăzi și tablă — constată ziarul. În total, în acest

continent lipsesc un milion de locuințe”.

Dar există și o altă față a metropolelor sud-americane. Aici locuitorii nu prisoșesc, ci dimpotrivă... stau goale. Între de pildă cartierul milionarilor, Capacabana, din Rio de Janeiro, situat chiar pe țărmul oceanului Atlantic, „Zgirie nori cu zeci de etaje — scrie „Frankfurter Rundschau” — stau cu apartamentele neocupate. Prețurile cresc vertiginos, domnește inflația”.

Dar nici una din aceste locuințe nu este pentru locuitorii „cartierelor de mizerie”. Pentru ei tot ce poate fi pus la dispoziție este o bucată goasă de pământ și lăzile de gunoi de unde se face aprovizionarea cu „materiale de construcții”.

A. I.

## PE SCURT

● BERLIN. — La Berlin a avut loc în sala Centrului internațional de expoziții, vernisajul expoziției caricaturistului român Iosif Ross. Iosif Ross a participat funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Culturii ale R. D. Germane, membri ai Academiei de arte și ai Uniunii artiștilor plastici, ziaristi, precum și reprezentanți ai Corpului Diplomatic. În acest proces, autoritățile de la Bonn au sfidat fără ținută hotărârile de pace din întreaga lume. Dar Bonn nu-și poate ascunde teama față de cei care cinstesc memoria victimilor fascismului hitlerist și care sînt ferm hotărâți să continue lupta pentru viitorul lumii.

## PE SCURT

● RAWALPINDI. — După cum transmite corresponsentul din Rawalpindi (Pakistan) al agenției Reuter la 29 noiembrie în acest oraș a fost publicată într-un comunicat oficial în care se anunță că Ayub Khan, președintele Pakistanului, și primul ministru Nehru vor duce „în curînd” tratative. În comunicat se arată că el s-a hotărît „să dăpună noi eforturi” pentru reglementarea divergențelor dintre India și Pakistan în legătură cu Kashmirul și cu alte chestiuni legate de această problemă.

## PE SCURT

● ULAN BATOR. — Uniunea Tineretului Revoluționar din R.P. Mongolia, ajutor activ al P.P.R.M. în înfăptuirea construcției socialiste în Mongolia, urmează să fie prezent în rîndurile sale peste 70 000 de tineri și tînere. În ultimii 10 ani numărul membrilor acestei organizații a crescut de 10 ori. Tineretul mongol se află în primele rînduri ale constructorilor socialismului în Mongolia. Membrii Uniunii Tineretului Revoluționar au fost primii care au participat la valorificarea pămînturilor virgine.

## OPERAȚIE NEOBÎȘNUTĂ

Medicii de la Spitalul orășenească din Biala-Podlaska (R. P. Polonia) au efectuat cu succes o operație pe cord extern de dificilă. În cavitatea toracică a unui bărbat în vîrstă de 38 de ani se afla un cui al cărui vîrf se înfipsea în miocard. Deși trecuse o oră și jumătate, ieri pacientul nu mai dădea aproape nici un semn de viață s-a hotărît să se efectueze operația. După cum relatează agenția P.A.P. operația condusă de medicul Mazurek care a durat peste două ore, s-a terminat cu succes. Bolnavul este în curs de însușătoare.

## FINTE FĂRĂ OCHI ÎNTR-O GROTĂ

Pentru a studia fauna grotii cu stalactite din Baradla (nordul Ungariei) în condițiile sale naturale de noapte etnere, categoria de zooteaxie a Universității „Lorand Eötvös” din Budapesta a amenajat în anul 1958 la gura grotii un laborator de biologie. Acest „post de observație” este vizitat cu regularitate de colaboratorii științifici ai categoriei, care au strîns un număr de date deosebit de interesante.

În ultimii ani au fost descoperite aproximativ 40 de specii de animale din speciile care trăiesc în grotă de la Baradla. Trîind în obscuritate totală aceste animale nu au ochi. În locul organelor vederii ele sînt înzestrate cu antene foarte bine dezvoltate, cu ajutorul cărora se pot orienta.

Valoarea acestor observații este sporită de faptul că datorită lor se pot trage concluzii asupra lumii animale din perioada preistorică.

## „Sherlock Holmes”-ul erei atomice

Știința nucleară va putea fi pusă în serviciul luptei împotriva criminalității. După cum reiese dintr-o serie de rapoarte ale unor oameni de știință americani, cu ajutorul unui „detectiv nuclear” vor putea fi eluciate anchete asupra unor crime vechi de sute de ani care au rămas pînă în prezent nedescoperite. Măsurînd cu o exactitate ce nu a fost atînsă niciodată pînă acum concentrația de tritium (formă radioactivă a hidrogenului), „Sherlock Holmes-ul” erei atomice poate găsi pe autorul unei crime, poate descoperi stupefianții sau să evalueze vîrsta exactă a unei băuturi alcoolice.

„Detectivul nuclear” a fost pus la încercare și de reprezentanții Ministerului de Finanțe al S.U.A., pentru a stabili calitatea și vechimea băuturilor importate din străinătate. După ce au examinat timp de trei ani 250 de mîci de whiskey, ei au ajuns la concluzia că în 95 la sută din cazuri sticlele purtau etichete sau denumiri false.

## Răsfoind colecția unui ziar vest-german

Citeam și parcă nu-mi venea a crede ochilor. Citeam și parcă ascultam un basm urit.

...A existat pe lume un stat care a pricinuit mari nenorociri omenirii. Timp de desprezere ani la cîrma lui au fost călăii și canibali care au dezvăluit un război înspăimîntător, aducînd suferințe cumplite lumii întregi, la ucis milioane de feciori, a pusțiți orase și sate. Cînd războiul s-a terminat și călăii și-au primit pedeapsa meritată, țara s-a văzută scindată în două din pricina poliției puterilor occidentale. De acum nu mai era o țară ci două țări, fiecare cu guvernul ei, cu rînduile și sistemele sale sociale și de stat.

În jumătatea în care au venit la putere mîncătorii și țărăni, oamenii au început să construiască o viață nouă, pașnică. Ei au făcut din dreptate — lege.

După ce au simțit ce însemnau războiul au jurat să lichideze puterile totalitare cauzele lui.

În cea de-a doua jumătate, au ieșit din nou la suprafață vechile dorințe ale jafului. A fost repus pe picioare vechea armată iar criminalii din ultimul război au fost scoși din neantul uitării și

numiți comandanți. Dormici de revanșă și de cotropiri, crimătorii au prins să revăndeze armele nucleare. Urzîndu-se la tribună, bătrînil cancelar, șeful statului, a plecat cu vocea plină de urzînire indignare: „Țara noastră trebuie să aibă în orice caz arme nucleare. Nu vom admite ca soldații să ne fie înarmați cu arme învechite. Aceasta ar înjigni demnitatea noastră națională”.

Așadar, pregătiri febrile de război. Dar războiul cere nu numai arme ci și lozinci. Aici s-a produs o incurcătură. Armele trecut a devenit programul oficial de activitate a guvernului.

„Cum trebuie să arate țara noastră în viitor? — se întreabă în presă unul din principalii guvernatori. Este de la sine înțeles că ea trebuie să aibă în toate treburile și este necesar ca acest principiu să fie subliniat, în mod deosebit în ceea ce privește forțele armate”.

Rezultă o formulă cel puțin lipsită de logică: „Înainte — înapoi!” Cit despre grozăviile pe care le-a adus omenirii trecutul stigmatizat prin îngrozitorul cuvînt „hitlerism”, o altă

întreg acest tablou ne-a fost sugerat de răsfoirea colecției pe o singură linie a ziarului vest-german „DIE WELT”. Nu ne rămîne decît să indicăm exact sursele înfăpturii dintre citatele de mai sus. Plecăm în căutare arma atomică aparțină cancelarului Adenauer și ea a fost cuprinsă într-un interviu acordat ziarului „Die Welt” la 8 octombrie a.c. Lozincile despre „eliberarea Europei pînă la Ural” și revizuirea frontierelor au fost cuprinse în discursul rostit de ministrul vest-german Seehofer la Köln, discurs reprodus de „Die

produs în „Die Welt” din 27 octombrie.

„Acum mai bine de o sută de ani, marele poet german Heinrich Heine, alungat din țară de cîrmuritorii de atunci ai Germaniei, s-a reîntors pe ascuns în patrie, a vizitat multe din orașele ei și și-a scris impresiile sub forma unui jurnal în versuri. Heine și-a intitulat poemul „O poveste de iarnă”. Meditînd asupra semnificației și esenței epocii sale, Heine a înțeles și altele. „Oricît de întinecat ar fi noaptea, oricît s-ar zbate forțele negre ale răului, ele sînt condamnate de mersul istoriei” — scria Heine. El vedea prin decenii vremea cînd „soarele prindevărat al libertății își va arunca razele asupra omenirii”. Și scriind viitorul, spunea în înfălțate versuri:

„Un cîntec mai nou, un cîntec Se-nălța-va din piepturi și strune Sîntrește vremuri-lua-vor sfîrșiți Prohodul s-a nu mai răsună. Iar cei ce măclurii și ură urzesc Tîlhari și-ucigași de popoare Să-și fac-a lor vrede n-or mai putea Vor fi ferecați în fiare”.

În zilele noastre „soarele prindevărat al libertății” străluceste peste întîndări urzite. El a devenit stîmpînul epocii noastre și nu se mai teme de nici un fel de forțe întinate care încearcă să sadarnic să împingă omenirea înapoi.

EM. RUCAR