

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4227

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 16 decembrie 1962



In intimpinarea ANIVERSĂRII REPUBLICII

Alte întreprinderi care au îndeplinit planul anual

Pină la 15 decembrie, 25 de întreprinderi aparținând Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini și-au îndeplinit planul anual de producție. Printre acestea se numără: Uzinele „Industria sirmei” — Cimpia Turzii care au realizat aproape 2 milioane lei economii la prețul de cost și 1.190 tone laminată ușoară peste planul anual, întreprinderea „Carbochim” din Cluj, care încă de la data de 21 noiembrie și-a realizat planul anual de producție, din peste plan până în prezent 110 tone de electrozi siderurgici și 250.000 metri pătrați abrazivi pe suport. Au realizat de asemenea planul uzinele „Oțelul Roșu”, „7 Noiembrie” Craiova, „Șteava electrică” — Fieni, Uzina de mecanică fină București, Șantierul naval „1 Mai” din Brăila și altele.

Colectivul Fabricii de tricotaje „Moldova” din Iași și-a îndeplinit planul anual cu 16 zile înainte de termen. De la începutul anului, această întreprindere a produs peste sarcina de plan 102.000 bucați articole tricotate și a realizat 18 noi modele.

Colectivul Fabricii „Tricolor roșu” din Arad anunță realizarea și depășirea planului de stat pe anul 1962 și a angajamentelor luate în întreprinderea socialistă. Muncitorii, inginerii și tehnicienii fabricii arădene au reușit ca printr-o muncă bună folosind a capacităților de producție și prin perfecționarea procesului tehnologic să producă, până la 10 decembrie, peste prevederile planului, 282.000 bucați tricotaje. (Agerpres)

ÎNTILNIREA CELOR DE 18 ANI

Comitetul orașesc U.T.M. Craiova a organizat în sala clubului 1 Mai o întâlnire a tinerilor de 18 ani din oraș. Au participat peste 350 de tineri. Tovarășa Demetrescu Aurelia, vicepreședintă a Sfatului popular orașesc, le-a vorbit despre „Constituția R.P.R., Drepturile și îndatoririle cetățenilor patriei noastre”.

A urmat apoi un concurs „Cine știe, câștigă” pe tema „Frumusețile și bogățiile Republicii”. În răspunsurile lor, participanții au evidențiat dezvoltarea multilaterală a patriei noastre în acești ani.

Concursul a fost câștigat de Maria Cioroianu, Victor Camencianu și Pavel Canu, muncitori la Uzina „7 Noiembrie”.

ILIE MANOLACHE a câștigat al Comitetului orașesc U.T.M. Craiova. Sub conducerea instructorului Bogdan Căsu, au început repetițiile generale la care sînt reunite corurile, formațiile de dansuri populare, tarafurile, brigăzile artistice de agitație, orchestrele de muzică ușoară, de la Uzinele „Grivița roșie”, Regionala C.F.R., Fabrica de zahăr Chițila, Filatura „Dacia”, Casa de cultură a tineretului.

„Cintăm viața nouă”

Cele mai bune formații artistice din raionul Grivița roșie al Capitalei își vor da concursul la spectacolul festiv „Cintăm viața nouă” închinat aniversării Republicii.

TELEGRAME

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a trimis președintelui Republicii Finlanda, Urho Kekkonen, cu prilejul zilei naționale a Finlandei, următoarea telegramă:

Președintele Republicii Finlanda, Urho Kekkonen, a trimis președintelui Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, următoarea telegramă de răspuns:

„Cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Finlanda primii felicitări calde mele felicitări și sincere urări pentru prosperitatea poporului finlandez”.

„Mulțumesc călduros Excelenței Voastre pentru amabilul mesaj de felicitări trimis cu ocazia sărbătorii naționale finlandeze și vă transmit cele mai bune urări pentru prosperitatea țării dvs.”

Peste 1000 de cămine culturale

În satul de munte Nadaneva, din raionul Baia de Aramă, a fost inaugurat zilele acestea noul cămin cultural, la care construcția au lucrat și jăronii muncitorilor din sat.

În prezent, munca cultural-artistice în această parte a țării se desfășoară în 1.060 cămine culturale.

(Agerpres)



Emoționanta întâlnire a soliștilor „Rapsodiei Romine” cu celebrul dirijor Leopold Stokowski.

OVAȚII AMERICANE PENTRU „RAPSDIA ROMÎNĂ”



150.000 de spectatori (plus sute de mii de telespectatori și radiospectatori...), 50 de orase, 22.500 km parcurși cu autobuzul prin S.U.A. de la Seattle, pe coasta Pacificului și pînă la New York. Iată bilanțul cifric al triumfalului turneu al „Rapsodiei Romine” în S.U.A. și Danemarca. Deși este impresionant, bilanțul acesta este doar o parte de a zugrăvi pe deplin succesul obținut de mesagerii artei rominești. Cu fiecare spectacol, în faimoase săli marțore ale unor strălucitoare esoluii sau în săli mai modeste, ce sînt departe de consacrare, nenumărați americani — mii, zeci de mii — descopereau o artă vișoasă, plină de optimism, exprîndînd profund bucuria de viață a poporului român. Neașteptată, emoția privită de aceste întâlniri decană entuziasmul unui public variat din punct de vedere al categoriilor sociale, dar unanim în aprecia frumusețea artei rominești.

— Cîteva impresii, tovarășo Ionel Budișteanu... — Cîteva? Am un sac plin... — răspund de amabil dirijorul orchestrei de muzică populară. — Este dificil! Cu ce să încep? Probabil că îmi veți răspunde... cu începutul turneului nostru în S.U.A. a început la Seattle. Nu cunoșteam cîtuși de puțin public american. Evident, emoția noastră era mare deoarece voiam să înfățișăm spectatoilor americani o imagine cât mai autentică a frumuseții artei noastre, ce a înflorit în anii puterii populare. Cum vor reacționa americanii în fața cîntecului și dansului nostru, necunoscut lor? — ne întrebam cu o oarecare neliniște. Primul spectacol a fost și primul nostru mare succes. Lumea, în picioare, a aclamat îndelung pe artiștii noștri. Remarcas zăriștii locali: „Asemenea ovații n-au mai răsănit vreodată în sala Operei din Seattle”. În sfîrșit spectacolului, sute de americani ne așteptau la ieșirea din sală dornici să ne felicite, să ne strîngă mîinile, să ne ceară autografe... Succesul n-era înaripat. Simțisem pulsul publicului

american. Limbajul nostru artistic găsea o emoționantă înțelegere... Ionel Budișteanu reconstituie itinerariul parcurs. 22.500 kilometri în autobuz... N-a fost ușor. Uneori, artiștii romini străbăteau pînă la 1.000 kilometri pe zi, pentru ca în aceeași seară să smulgă publicului urale prin cîntec și dansuri „de o vioiciune neîntreruptă” cum scriau (în termeni asemănători) cronicarii ziarelor americane. La Chicago, peste o sută de spectatori entuziași au urcat pe scenă atunci cînd cortina se cobora pentru ultimul număr al programului. „Bravo romini, bravo România!” — cuvintele acestea răsunau minute în șir. Numele lui Angela Moldovan sau al lui Damian Luca, al tuturor artiștilor noștri, deveniseră cunoscut. Pe străzi erau recunoscuți, opriți de anonimi trecători și felicitați cu căldură. Și din nou: „bravo romini, bravo România!”

EUGENIU OBREA
CAROL ROMAN

(Continuare în pag. a IV-a)

Metode diferite, rezultate diferite

Gospodăriile agricole colective din comunele învecinate Măceșu de Jos și Măceșu de Sus, cîmace de 28-30 hectare, au încorporat în sol o dată cu avară însemnate cantități de îngrășăminte. Ei au folosit numai sămînța dublu hibridă și au dat o mare atenție lucrărilor pentru reținerea umidității în sol. Prîmăvara, înainte de însămînțarea, colecțiștii au făcut lucrări de întreținere a solului cu discul cultivatorului, au însămînțat într-o perioadă scurtă de timp, iar în perioadă de vegetație a culturilor, au efec-

tuat 5 prașile. Colecțiștii din Măceșu de Jos n-au respectat însă adîncimea arăturii și n-au folosit sămînța dublu hibridă de suprafață, iar densitatea de plante la hectar a fost mai mică decît la vecinii lor. Acum în raionul Segarcea experiența unităților frunțoase prîntre care și a gospodăriei din Măceșu de Sus, este larg popularizată în învîlmîntul agro-zootehnic de masă, pentru a fi însoțită de cit mai mulți colecțiștii. (Agerpres)

ION TICU
prim-secretar al Comitetului raional U.T.M. Muscel
(Continuare în pag. a II-a)

Roadele entuziasmului tinerec

ălătorul care trece azi pe drumurile raionului Muscel va admira „paletele zootehniciei” — construcții solide, călduroase, cu instalații moderne de adăpare și hrănire, durate de colectivități din multe sate. Părăsind ușița satului, în fața și se deschide o panoramă nouă. Omul — colectivist — retușează creația naturii. Dealurile ripoase, sterge sînt terasate și împodobite cu livezi. Urcînd și putecul așternînd în împărăția codrului, dar și aici ochiul descoperă fără greutate hărnicia omului din satele de pe vale. Pădurea bătrîna face vecinătate cu suprafețele întinse de puiți plantați de tinerii raionului nostru. De altfel e vremea să-ți spunem — ție călătorule ca și ție dragă cititorule — că în toate aceste noi poddoabe ale pămîntului muscelian se înmînîntă și patrimoniul forestier, al frumuseții satelor.

De altfel, activitățile de muncă patriotică reprezintă o parte însemnată a planului de muncă a comitetului raional U.T.M. Obiectivele pe care le urmăresc organizațiile U.T.M. constituind brigăzi de muncă patriotică, acțiunile ce sînt întreprinse în raion sînt stabilite de comitetul raional U.T.M. împreună cu sfatul popular raional, consiliul raional agricol și ocoul silvic. Noi ajutam organizațiile de bază U.T.M. să prevadă și să inițieze importante acțiuni de muncă patriotică în gospodăria colectivă.

Unul din marile obiective economice care stau în fața raionului nostru, este redarea în circuitul agricol de noi terenuri prin desjeleniri, terasări și plantarea de pomi fructiferi în masiv. În 1965 suprafața totală plantată cu pomi fructiferi trebuie să ajungă la 9.850 de hectare. Aceasta perspectivă deschide pentru organizațiile U.T.M. un larg cîmp de desfășurare a muncii patriotice.

(Agerpres)



Construcții de tractoare din Brașov întîmpină cu succes în producție aniversarea a 15 ani de la proclamarea Republicii. Iată-l pe unul dintre cei mai harnici muncitori ai acestui colectiv, înfrul opitor Radu Simion, care dă fond de cea mai bună calitate. Foto: N. STELORIAN

Calitatea — în atenția întregului colectiv

Pregătiri pentru PRODUCȚIA ANULUI 1963

La 14 decembrie muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii „Industria sirmei” din Cimpia Turzii au raportat îndeplinirea planului anual de producție. Pînă la această dată s-au dat peste plan 4.900 tone de produse; indicele planificat de creștere a productivității muncii a fost depășit cu 4,6 la sută, coeficientul admis de rebus a fost redus cu 7,5 la sută, al de claselor cu 24 la sută, iar inovațiile aplicate aduc economii antecalculat în valoare de 1.110.000 lei. Succese însemnate s-au obținut și în ce privește calitatea produselor. Multe secții prîntre care electrozi de sîrmă, zincator, laminare de sîrmă n-au primit în acest an nici o reclamație privind calitatea.

și tehnicienilor, a spiritului gospodăresc, a răspunderii pe care fiecare o simte pentru bunul mers al producției. Propuneri făcute își au izvorul în cunoașterea posibilităților existente, în convingerea că sarcinile stabilite sînt realizabile. Ele își au izvorul în dorința fierăcilor de a realiza și depăși aceste sarcini, cunoscînd că în acest fel contribuie la dezvoltarea economiei noastre naționale, la creșterea propriului său nivel de trai.

În 1963, spunea tînărul Barta Petru, sarcinile de plan la oțel pentru rulmenți cresc cu 8,5 la sută. Avem experiență, avem condiții, deci le vom putea îndeplini. Oțelul pentru rulmenți este foarte pretențios. Va trebui să se acorde toată atenția calității. Din experiența de pînă acum, aș vrea să spun că este absolut necesar să se asigure o încălzire și deoxidare corespunzătoare. Ca să obținem linzouri de bună calitate să se facă turnarea prin plînie intermediară. Și încă o măsură strîns legată de calitate: măsurarea temperaturii de turnare la toate oțeturile cu tendințe de formare a defectelor de suprafață.

Rezolvarea acestei probleme va îmbunătăți mult calitatea și va contribui la realizarea unor însemnate economii.

Alți vorbitori au arătat în adunare măsurile care au și fost luate și care vor ajuta pe muncitorii să lucreze ritmic din primele zile ale noului an. S-a mărit capacitatea de încălzire a capturilor mic de propulsie de la laminorul de sîrmă, la secția bare trase a intrat în funcțiune o nouă linie de producere a gazului de protecție, necesar pentru evitarea decarburării oțeturilor aliate. Prin darea în ex-

ploatare a unui malaxor cu caracteristici tehnice superioare în ce privește omogenizarea masei la secția electrozi, productivitatea muncii pe un agregat de presare va crește cu 15 la sută. Toți în această secție se vor instala aparate pentru controlul gazelor de sudură, un dispozitiv de verificare a viscozității zgurii.

Rebuturile intermediare la laminorul de profile creează mari greutăți în realizarea planului la toți indicii. Muncitorii au studiat atent aceste lucruri înainte de dezbaterile cifrelor de plan. În adunare, tînărul laminorist Ban Ioan a arătat că pînă la sfîrșitul anului se va executa o forfecă de sudat în spatele liniei finisare la laminorul de profile pentru eliminarea rebuturilor intermediare.

Multe propuneri făcute și de alți vorbitori — Morosoi Mihail, Ion Dîrmăș — inginer șef și alții au subliniat posibilitățile pentru mai buna organizare a muncii, introducerea unor perfecționări tehnice, ridicarea calificării profesionale etc.

Acum planul de măsuri tehnico-organizatorice al întreprinderii este mai bogat. Cunoștințele și forțele, muncitorii s-au angajat să realizeze peste prevederile planului anului viitor următoarele:

- 800 tone oțel;
- 1.280 tone laminat;
- 1.480 tone produse trefilate;
- 1.000 tone cuie și 1.500 metri de cablu;
- 400.000 lei economii la prețul de cost;
- 785.000 lei beneficii.

Ing. A. BRINZAN
întreprinderea
„Industria sirmei”
Cimpia Turzii

10 ani de la înființarea Teatrului de stat din Ploiești

Teatrul de stat din Ploiești a sărbătorit sîmbătă 15 ani de activitate. S-a prezentat cu acest prilej cea de-a doua premieră a stagiunii drama „Șteava Sevillei” de Lope de Vega.

De la înființarea sa colectivul artistic al teatrului, care are 3 secții — proză, estradă și păpuși, a dat peste 8.500 de spectacole, urmărînd de circa 3.500.000 spectatori. În repertoriul teatrului figurează piese ale scriitorilor romîni, precum și lucrări ale clasicii dramaturgiei universale. Artiștii Teatrului din Ploiești sînt deseori prezenți pe scenele cluburilor din întreprinderile și căminele culturale ale regiunii. (Agerpres)



Finala bienalei de teatru „I. L. Caragiale“

Artiștii amatori din regiunea Bacău care participă la I-a ediție a Festivalului bienal „I. L. Caragiale“ au continuat să apară simțind în fața juriului. Construcții din orașul Onesti au prezentat poezia dramatică „Marele Iușiu își adună apele“ de Dan Tărbilă. Artiștii amatori de la Uzinele metalurgice din Bacău, Comitetul de Ingeranță a zonei din Roznov și Casa raională de cultură Bacău au recitat versuri de Mircea Radu, au citit fabula lui Serghei Mihailov „Iepurele chernelii“ și un monolog original în limba moldovenească.

Prezenți pe scena finalei celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale“, artiștii amatori din comuna Văideeni — Horațiu, regiunea Argeș, au primit după spectacol vizita artiștilor populari Costeșca Antoniu, artiștilor emeriti Niki Afanasiu și a dramaturgului Mihail Davidoglu. Foto: AGERPRES

Roadele entuziasmului tineresc

(Urmare din pag 1)

Rusu, Constantin F. Mares, Angela V. Soare și mulți alți tineri au însoțit prin exemplul lor și pe ceilalți tineri. Așa au procedat și organizațiile U.T.M. din G.A.C. Hirtești, Livezeni, Lerești și altele.

Tinerii au plantat prin muncă patriotică 33.850 pomi — o pătrime din numărul total și pomilor plantați în raion. Valea Argeșului, dealul Flămînda, colinele Aminoasă altădată locuri stérpe, pline cu mărăcini și scabei și fost acoperite cu livezi tinere care nu peste mult timp vor rodi. Va fi și un rod al bucuriei, al entuziasmului tineresc.

Dar a sădi nu înseamnă totul. Pomul trebuie și îngrijit. Iată de ce, cu prilejul unei consfătuiri organizate de comitetul raional U.T.M., privind contribuția tineretului la dezvoltarea pomiculturii, secretarul organizației de bază U.T.M. din G.A.C. Vlădești a propus ca, după plantare, tinerii să continue să îngrijească pomii, să-i ude, să curețe tufișurile, să execute dureri prin livezi și mai ales, să-și fearească de rozărioari. Propunerea a fost îmbrățișată de toate organizațiile U.T.M. Protejarea plantațiilor împotriva rozărioarelor a devenit acum o preocupare importantă pentru fiecare organizație U.T.M. În această toamnă, în acțiuni de muncă patriotică, tinerii, împreună cu pionierii, au înfășurat peste 300.000 de puieți și au executat 18.000 de plase din niște și sirmă. În această acțiune s-au remarcat organizațiile U.T.M. din Bucă, Capul Ploștii și Stoieneni. În acest bilanț mai trebuie

În regiunea Maramureș

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). — Anul acesta, în regiunea Maramureș, există un număr de 156 unități cinematografice și în plus un raion complet cinefetic — Vișeu. În prima etapă, de la 2-30 decembrie, Festivalul se desfășoară în 94 de cinematografe sătești și sint prevăzute pentru vizionare un număr de 200 filme. Pînă acum, în satele din raioanele Satu Mare, Oaș, Cehu Silvaniei și Carei, au rulat o serie de filme programate pentru etapa I, cum sint: „9 zile dintr-un an“, „La 30 de ani“, „Cer senin“, „Poveste sentimentală“, „Omul de lîngă tine“ și altele, care s-au bucurat de mult

Festivalul filmului pentru sate

Din țară ne sosesc numeroase vești despre desfășurarea „Festivalului filmului pentru sate“, manifestare care se bucură de o largă participare a maselor de colectivități. Cu acești prilej au loc numeroase acțiuni culturale-educative care contribuie la popularizarea filmelor artistice și documentare.

creșterea organizației de partid (Insemnărea Festivalului filmului pentru sate), Ionăș Aspașia profesora (Rolul colectivității în educarea și transformarea omului).

În prezent la cinematograful din Dornești se desfășoară Săptămîna filmului românesc. Colectivității vor viziona jurnale despre realizările regi-

În regiunea Crișana

ORADEA (de la corespondentul nostru). — Prima etapă a Festivalului filmului pentru sate se desfășoară în 92 de unități cinematografice din 5 raioane ale regiunii Crișana: Ineu, Șimleu, Gurahonț, Salonta și Beiuș. I.C.R.C. în colaborare cu consiliul regional agricol a stabilit un ciclu de 62 de filme documentare agrozootehnice a căror difuzare în raioane se face ținînd seama de specificul producției din fiecare raion în parte. Așa, de pildă, în raioanele Beiuș, Aleșd, Șimleu unde producția zootehnică ocupă primul loc, documentarele poartă titluri ca: „Dezvoltarea bazei furajere“,

Într-o comună suceveană

SUCEAVA (de la corespondentul nostru). — În aceste zile în comuna Dornești din raionul Rădăuți se pot citi numeroase chemări, afișe, panouri speciale prin care colectivitățile sint invitate să vizioneze filmele din cadrul Festivalului filmului pentru sate.

În prima săptămîna a Festivalului — săptămîna filmului frunțașilor în agricultură — colectivității au vizionat jurnalele „Expoziția „Victoria so-

Unde mergem?

Programul spectacolelor de la 17 la 23 decembrie

Teatrul de operă și balet al R.P.R., tel. 16.48.20

AIDA — marți 18, ora 19; TRAVIATA — miercuri 19, ora 19,30; VIOLETTA (spectacol televizat) — joi 20, ora 19,30; CARMEN — vineri 21, ora 19,30; GIZELLE — sîmbătă 22, duminică 23, ora 19,30; LUCIA DI LAMMERMOOR — duminică 23, ora 11.

Teatrul de stat de operă, tel. 14.80.11

PAGANINI — marți 18, vineri 21, ora 19,30; ROSEMARIE — miercuri 19, ora 19,30, duminică 23, ora 10,30; VĂDUVA VESELĂ — joi 20, ora 19,30; PLUTAȘUL DE PE BISTRITA — sîmbătă 22, ora 19,30; LYSTRATA — duminică 23, ora 19,30.

Teatrul național „I. L. Caragiale“, sala Comedia, tel. 14.71.71

MACBETH — marți 18, ora 19,30; ORFEL ÎN INFERN — miercuri 19, ora 19,30, duminică 23, ora 10,30; FEBRE — joi 20, sîmbătă 22, ora 19,30; ANNA KARENINA — vineri 21, ora 19,30; VICIENILE LUI SCAPIN — duminică 23, ora 15,30; APUS DE SOARE — duminică 23, ora 19,30.

Teatrul național „I. L. Caragiale“, sala Studio, tel. 15.15.53

MAȘINA DE SCRIS — marți 18, joi 20, ora 19,30, sîmbătă 22, duminică 23, ora 15,30; SICIILIANA — miercuri 19, ora 19,30; VICIENILE LUI SCAPIN — vineri 21, ora 19,30; BOLNAVUL INCHIPUIT — sîmbătă 22, ora 19,30, duminică 23, ora 10,30; FICELE — duminică 23, ora 19,30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, tel. 14.60.60

MAMURET — marți 18, ora 19,30; SINGURĂ VIAȚĂ — miercuri 19, vineri 21, ora 19,30; TACHE, IANKE și CADRĂ — joi 20, ora 19,30, duminică 23, ora 15,30; CUM VĂ PLACE — sîmbătă 22, ora 19,30, duminică 23, ora 15 și ora 19,30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra“, tel. 12.74.50

COSTACHE ȘI VIAȚĂ ÎNTERIOARĂ — marți 18, ora 19,30; MENAJERIA DE STICLĂ — miercuri 19, vineri 21, sîmbătă 22, ora 19,30, duminică 23, ora 15,30; CRED ÎN TINE — joi 20, duminică 23, ora 19,30; FOTBAL — duminică 23, ora 10.

Teatrul „C. I. Nottara“, sala studio, bd. Magheru 20

PATRU SUB UN ACOPERIS — marți 18, sîmbătă 22, ora 20; BUCĂTĂREASA — miercuri 19, ora 20, duminică 23, ora 10,30; BĂIEȚII VESELI — joi 20, duminică 23, ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — vineri 21, ora 20, duminică 23, ora 16.

Teatrul muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

FATA CU PISTRIU — marți 18, duminică 23, ora 19,30; BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — miercuri 19, joi 20, ora 19,30, duminică 23, ora 15; CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — sîmbătă 22, ora 19,30; ANTIGONA — duminică 23, ora 10.



Fabrica de ciocolată „București“. Sute de „Moș Gerilă“ din ciocolată așteaptă pe masa de ambalare să ia drumul magazinelor de dulciuri. În fotografie: tineretele muncitoare Onița Orghidan și Elena Josif lucrînd la ambalarea figurinelor. Foto: AGERPRES

Cronica DRAMATICA

piesă inspirată din realitățile actuale ale Cubei eroice nu poate să nu prezente interesul spectatorilor.

Încercînd să răspundă cu promptitudine unor probleme de cea mai stringentă actualitate, G. Măvăni a izbutit, în cele trei acte ale piesei sale, să surprindă un moment plin de semnificație pentru istoria nouă a Cubei revoluționare și sintem bucură să confirmăm alegerea făcută de dramaturg ca și aceea făcută de Teatrul „C. Nottara“ prin înscrierea în repertoriu a dramei amintite.

„Ziua de naștere a Terezei“ se petrece în chiar ziua cînd bandele contrarevoluționare pregătite și instruite în S.U.A., la Miami, au îndrăznit să debarce la Playa Giron.

Tereza e o femeie simplă, o cubană care a suferit mult în viața ei, dar care astăzi și-a aflat liniștea și mîngierea în slujba modestă la o casă de odihnă de pe testita plajă

unde, altădată, sub despotismul desfrinat al lui Batista, huzurea marea burghezii americane. Acum, aici vin oameni acți simpli, bărboști care au luptat în Sierra Maestra, muncitorii de pe plantațiile de zahăr, membrii cooperativelor de producție, albi și negri, dar cubani, adevărații fii ai Cubei libere.

că a rămas mult tributată deficiențelor semnate ale textului. Un ritm mai viu, o concentrare mai evidentă a evoluției faptelor ar fi avut menirea să suplinească aceste deficiențe și poate că și o îndrumare mai atentă a actorilor ar fi dus la încheierea atmosferei pe linia adîncirii și întăririi rezonanței textului în masa de spectatori. Spectacolul suferă, așadar, de o anumite diluare, unele momente, lipsite de dinamism, se rafefază, se produc goluri, cînd

Succese internaționale ale sportivilor noștri

● Echipa selecționată de hochei pe gheață a țării noastre a obținut aseară la patinoarul artificial o frumoasă victorie internațională învingînd cu 3-2 (1-1; 2-1; 0-0) echipa R.D. Germane totădată ca una din cele mai puternice formații europene. Punctele echipei noastre au fost realizate de Andrei (2) și Biro. Pentru oaspeții au marcat Tudejka și Ziesche.

Astăzi de la ora 18,30 cele două echipe vor susține meciul revanșă.

● Aseară, în sala sporturilor de la Floreasca s-a desfășurat meciul internațional amical de handbal dintre echipa reprezentativă studențească a țării noastre și formația budapestană Spartacus. Handbaliștii romîni au reușit victoria ca scorul de 28-14 (14-7). Cel mai bun jucător a fost Oțelea, care a înscris 11 puncte.

„ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI“ de G. Măvăni

Pe scena Teatrului „C. Nottara“

Aici vine și fratele Terezei, Apollonio; dar el și-a trădat patria, nu mai e de mult un cuban adevărat, ci o umeală jalnică în slujba yankeilor. Dezlănțuirea atacului criminal de la Playa Giron îl află pe Apollonio de partea yankeilor pe care îi așteptase, pentru care își trădase patria, sora, nepotul pe care îl și ucide, mișelește.

Ziua de naștere a Terezei, sărbătoarea modestă dar încur-

Pe scena Teatrului „C. Nottara“

mamei îndoliate, cit sentimentul unei revolte nestăpînite care își află adevăratul mobil. Situația în sine e impresionantă, rezumînd sinteticele stări de fapt avînd drept să trezească un larg ecom în rândurile spectatorilor. Piesa însă, din punct de vedere dramatic, e destul de firavă, e lipsită de adîncimea unei analize profunde, faptele se înfășoară destul de nude și ușoare, replicile ca atare n-au forța pe care datele inițiale

Săptămîna viitoare pe ecranele Capitalei

POVESTIRI VESELE ULTIMA BĂTĂLIE CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ

O producție a studioului „M. Gorki“ din Moscova

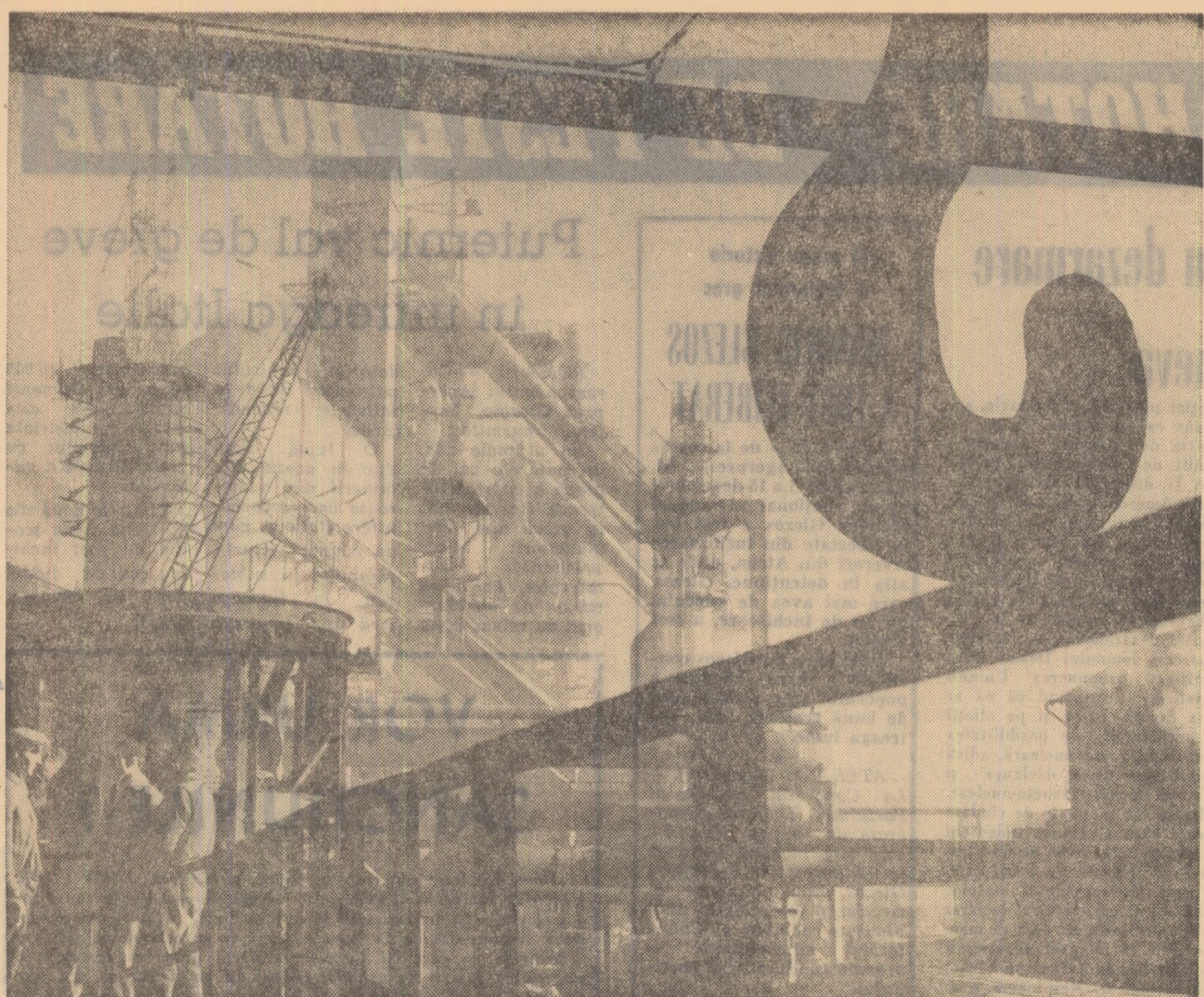
Filmul transmite voce bună și valoroase învățămînte altt copiilor cit și celor ce răspund de educarea lor.

O producție a studiourilor poloneze

Scenariul: JERZY HEN Regia: WITOLD LESIEWICZ

În rolurile principale: PIOTR PAWLOWSKI, HENRYK BAK, LĄSZYK HERDEGEN, MARIA CIESIELKA

Povestea plină de tragism a unui om care n-a ucis, dar care nu-și poate dovedi nevinovăția.



Toată România veche nu dădea aștia fontă cit cele două noi furnale reșiene.

● În ultimii trei ani producția industrială globală a crescut într-un ritm mediu anual de 15,8 la sută, ritm superior celui prevăzut în Directivile Congresului al III-lea al P.M.R.

● În primul trimestru al anului 1962 s-a produs de 2-3 ori mai multă energie electrică, față de cea produsă în tot anul 1958.

● În perioada 1949-1961 au fost reutilitate, modernizate și dezvoltate aproape 500 de întreprinderi existente și au fost construite în industria publică peste 280 de întreprinderi și secții noi.

● Venitul național a fost în anul 1961 de peste 3 ori și jumătate mai mare decât în 1949.

● În primii trei ani ai planului șesenal, salariile oamenilor muncii au crescut cu peste 20 la sută.

● Volumul construcțiilor de locuințe în orașele țării a fost în 1961 cu circa 60 la sută mai mare decât în 1959.



Țărnuțu ține fruntea sus în fața măreției mării.

frumusețea este

blazoanele lor, impuse ca steme fărăi peste care domnesc încă, monarhii obișnuiesc să strecoare, printre lei, ulii, și alte animale de pradă — simboluri ale puterii, și câte o deviză în latină, un „credo” cântărit. Nicol Hohenzollern-ul nu făcea excepție. „Nimic fără Dumnezeu” puseseră ei să se scrie la baza stemei care purta la cealaltă extremitate coroana. Sugerau deci că în cele opt decenii și mai bine, cit i-a răbdat pământul României, nimic nu fusese înfăptuit fără încuviințarea expresă și fără sprințul divinității: nici lărgirea continuă a latitudinilor regale, nici îngroșarea pachetelor de acțiuni și înscăunarea monopoliurilor străine, nici 1907 și celelalte masacre care au urmat, nici șomajul, nici curbele de sacrificiu, nici avirirea fărăi într-un război illițesc. Pe hirtie de mătase, cu stiloul de aur, majestățile lor semneau decretelor morții, înfometării și tuiării poporului. Desculții, rupții, flămânzii n-aveau decât să-și scrie milioanele de nume în codicile fiscale, iar mulții neștiutori de carte să apese degetul mare muștat în cerneală peste semnul crucii, luând astfel cunoștință de noile poveri care aveau să-i apese de atunci înainte. Nimic fără Dumnezeu...

Istoria a făcut însă convenitele rectificări. Revoluția socialistă a ridicat semnătura poporului muncitor la înaltul rang pe care îl merită. De 15 ani Republica Populară Română înfățișează lumii priveliștea unui gigant șantier pe care se produce frumusețea. Variată, multilaterală frumusețea, însușită de felul căreia îi stăruie — fericirea semnatărilor ei — a acelor care au plămădit-o îndemnată din beton, oțel, marmură, cristal, masă plastică, sunete și lumină, a acelor care au știut să însule materia năzuința lor spre bucurie.

De aceea, obiectivul fotografic îi revine o sarcină și ușoară și grea totodată. Ușoară, pentru că frumusețea îi iese în cale la tot pasul, cu apariții masive ori zvelte, impunătoare ori gingașe, sobre ori pline de fantezie, încit n-ar rămâne altceva de făcut decât ca declanșatorul să fie pus în funcțiune. Dar sarcina e și grea pentru că, în cadrul strict limitat al fiecărei imagini, privitorul va trebui să simtă și simț nesfârșit de imagini înrândite, va trebui să recunoască pluralitatea frumuseții din care îi este prezentată o simplă mostră.

Neîndoielnic, chiar așa se și întâmplă. Dumneata, privitorule, nu faci acum cunoștință cu aceste imagini, ci le recunoști. Da, chiar dacă n-ai văzut personal noile furnale de la Reșița, titanica forță industrială de la Izvoarele fontei ț-a amintit de Hunedoara anilor noștri. Și chiar dacă nici pe-acolo n-ai trecut, tot înțelegi cit de tipică e severa frumusețe a colosului fotografiat aici. Căci ai admirat de-atâtea alte ori liniile de o măreață simplitate și echilibrul volumelor construite la uzinele noi, la termo și hidrocentralele noi, pretutindeni unde celor care lucrează li s-a făcut un cadru potrivit inspirației creatoare, liniștii și disci-

plinei interioare, concentrării și elanului necesar muncii în socialism. Sus, sus de tot, în locul cindva uzurat de coroană, noi am așezat o dată pentru totdeauna munca — și am hotărât că ei i se curvin perlele perfecte, diamantele cele mai mari, rubinele cele mai scintilicioase.

Pentru totdeauna am unit cu frumusețea și spațiile vaste, roditoare, sortite recollerilor mereu mai bogate. Ele așteaptă cu emoție, în trei anotimpuri din patru, cavalcada mașinilor agricole. Cunoașteți această cimpie? Dacă nu, ieșiți la marginea orașului sau la marginea comunei voastre și priviți pină în zare. Cu cimpia pe care o vedeți aici trăind fericierea culșului sint gemene întinderile tuturor gospodăriilor colective și de stat, în definitivă înfrățire a pământurilor pe care a adus-o socialismul. Pretutindeni, ca aici, într-o izbucnire de lumină, combinele aștern pe ogoare semnăturile noastre convertite în roade — iar orizontul abia ajunge să cuprindă rindurile altă de ciete.

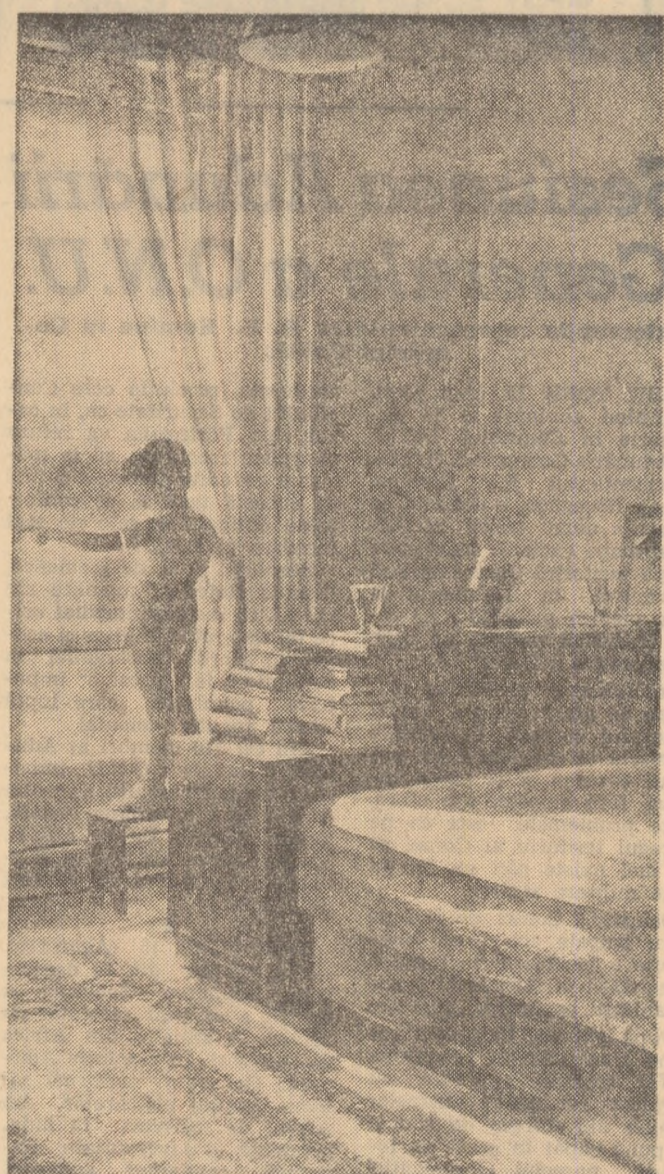
Am mai luat vechile priveliști răbdător cizelate în milenii de către natură și ne-am îngăduit să le sporim și lor frumusețea, acomodându-le nevoilor și cerințelor omenești. Nu am concurat estetica naturii, ci i-am ieșit în înfrimpare. Pentru concediile celor ce muncesc, trebuia ridicată construcții. Dar ce fel? Nu puteam suferi ca oamenii, venind să-și îmbete sufletul cu splendoarea și grandoarea mării, să-și ferească privirile de rușinea unor țărniuri meschine. Am desenat atunci un alt litoral și, printr-o opintire de câțiva ani doar, am ajuns să auzim elogiul magnificenței, altă de des rostul în limba noastră și în numeroase limbi străine. Cele două frumuseți s-au alăturat magnetic, fac una singură astăzi: nemărginirea albastră a mării e oglindită în mii de ferestre, lumina fluorescentă a lampadelor e diluată de valuri. De la Mamaia pină la Mangalia, poporul a semnat de-a lungul litoralului.

Luat la bordul elicopterului, aparatul fotografic are o imagine deja unificată, cu contururi esențiale, ale orașului socialist. Iată cartierul Gării de Nord în 1962! Cum a ajuns astfel? Așa cum au ajuns toate celelalte artere și centre foste periferice. Metamorfoză curentă. O hotărâre a forțurilor de

partid și de stat, apoi, munca unui colectiv de proiectanți. Într-o bună zi „Știința” publică o machetă care rezumă această muncă; apoi intervin gardurile de noile care ascund numai fundurile și parterul, pentru că, foarte curând, ghirlele girafelor mecanice răsar deasupra zidurilor, inspirându-i pe compozitorii de muzică ușoară, în câteva luni, paralelipipelele din machetă devin blocuri în mărime naturală, și la urmă sosesc cei care linsează, asaltând alei, amenajând peluze, sădind pomi tineri, instalând neonul. Cetățene, poltim cheia apartamentului — să-l stăpânești sănătos! Așează-ți înăuntru, după gustul dumitale de om al zilelor și concepțiilor socialiste, mobila, perdelele, covorele, cărțile, așează-ți liniștea, pasiunea pentru muzica bună, visarea, frumusețea în nenumăratele ei ipostaze. Undeva, o fată pictează cu înălțată atenție un vas. Strălucirea părului bălai și licărul din ochii fetei învalnie motivul delicat al obiectului de artă destinată, poate, interiorului dumitale.

Aceasta e frumusețea pașnică, intimă, din lăuntru zidurilor. De cealaltă parte, în exterior, altă frumusețe. La ea se uită fermecut puștii și își face observațiile lui. „Blocul de vizavi are altă culoare decât al nostru, dar același număr de etaje”. Exact, picuile. Poate că de pe scândul pe care te-ai cocoșat vezi, nu prea departe, și un bloc turn. Iar și mai încolo, o gigantică boltă arcuită peste zărmii de cristal scintilietor: Pavilionul economiei naționale. Acolo, în acea rozetă circulară au fost expuse câteva mii de frumuseți utile, mostre ale frumuseților semnate de noi. 2.000.000 de semnatari au venit să le privească.

dar frumusețea pe care o lăcășim n-ar încapa în întregime sub o cupolă mai strimțită decât cerul însuși. Căci în zona frumuseții, noi am inclus și includem locul de muncă, ca și cel de odihnă; locuința și parcul; biblioteca și stadionul; scena clubului, căminul cultural și amfiteatrul studențesc; cantina și căminele; statuile și muzica simfonică. „Nimic fără frumusețe” — am putea trece noi, pe emblemele noastre, căci legile frumuseții sînt pe deplin contopite cu socialismul și subînțeleg în lozincile de luptă ale partidului nostru.

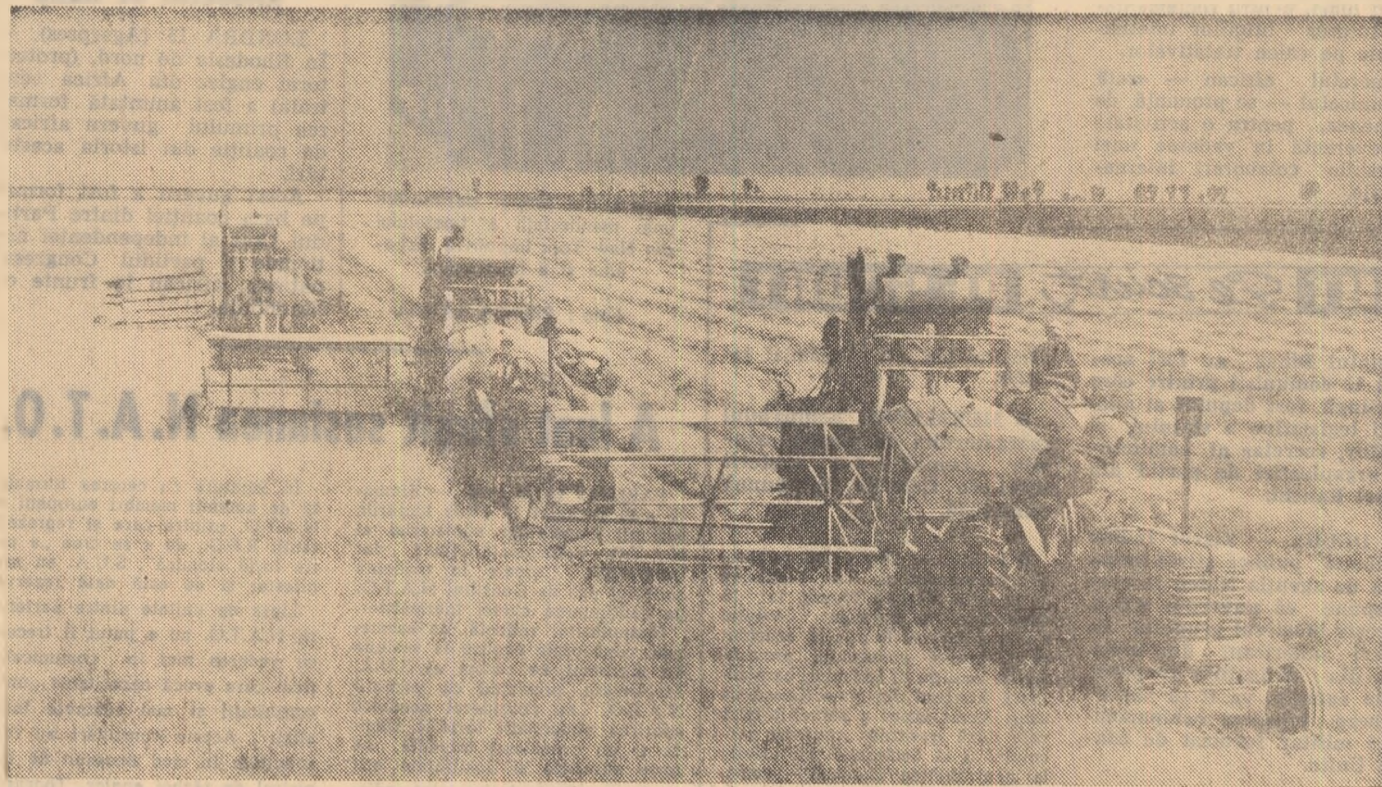


Da, frumusețea ne-a intrat în casă, instalându-se temeinic.

semnata de noi



Cind va privi cineva acest vas, să i se lumineze ochii.



● În Capitală, în primii doi ani ai șesenalului au fost construite 23 000 apartamente.

● De sănătatea populației din regiunea Oltenia se îngrijesc în prezent 1 235 medici — de trei ori mai mulți decât cu 15 ani în urmă — și 4 075 cadre cu pregătire medie sanitară.

● În 1938 existau în țară 16 teatre (toate genurile), iar în 1961, numai la genul dramatic, funcționau 42 de teatre.

● În 1938 existau 338 cinematografe, iar în 1961 funcționau 4 019.

● În 1961 investițiile pentru învățămînt, cultură și artă au fost de 836 milioane lei față de 568 milioane lei în 1959.

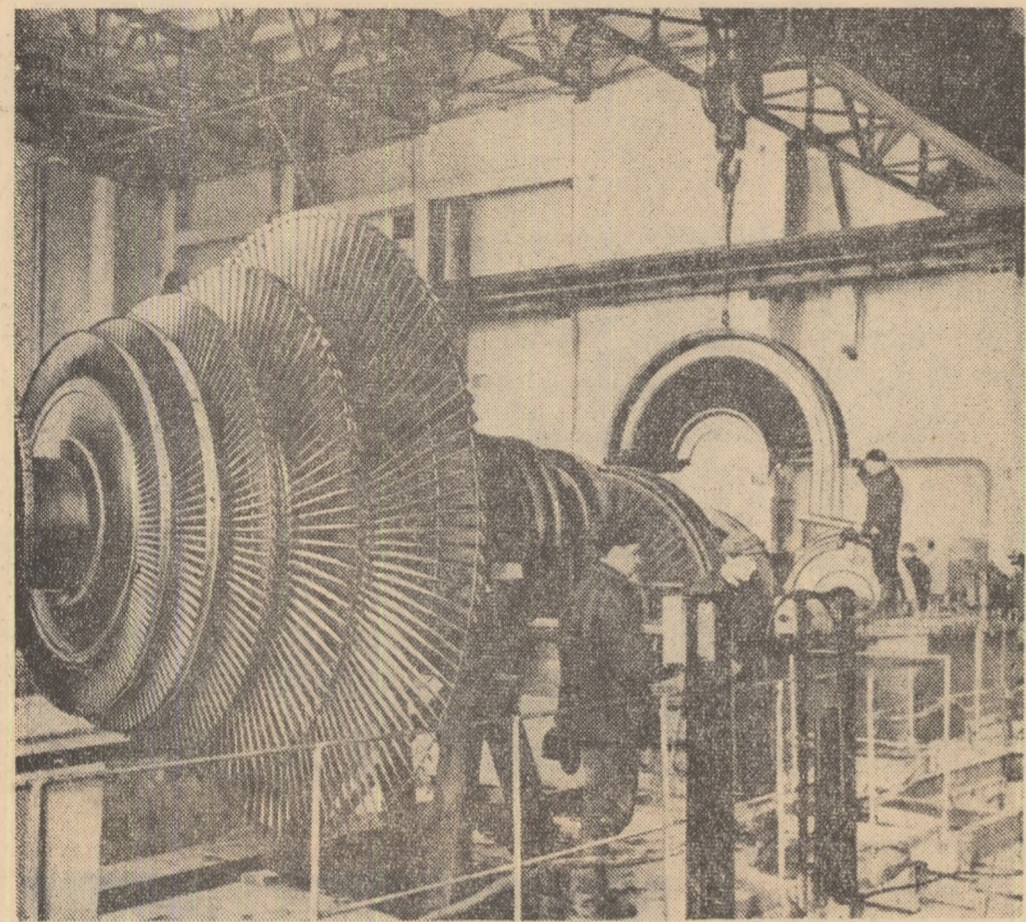
Roliji-vă, palele mari în lanuri, peste pământul colectivizat

Pavilionul. Pare o armonică desfășurată, să cinte forța noastră creatoare.



Mai înțelegi minte? Pe aici o casă cu câteva etaje era o paritală.





Montarea principalei turbine de aburi a centralei atomoelectrice I. V. Kurchatov din apropiere de Sverdlovsk.

Sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

Intervenția reprezentantului R. P. Romine în Comitetul Politic

NEW YORK 15 (Agerpres). — Luni dimineața la 14 decembrie în Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U., reprezentantul R.P. Romine, Mihail Hașeganu, a declarat că prezența unor trupe străine — aproape exclusiv americane — pe teritoriul Coreei de Sud reprezintă, în momentul de față, piedica principală pe calea unificării pașnice pe baze democratice a Coreei.

Soluționarea problemei coreene ca atare revine numai poporului coreean. O condiție esențială și prealabilă ca poporul coreean să-și poată rezolva, fără amestec din afară, toate problemele este ca pe întregul teritoriu al Coreei să nu mai existe nici un fel de forțe militare străine.

Ocuparea Coreei de sud de către trupele americane constituie o încălcare flagrantă a integrității teritoriale și a suveranității poporului coreean. După părerea delegației romine, a subliniat M. Hașeganu, O.N.U. trebuie să ceară cu fermitate retragerea trupelor străine din Coreea de sud și să pună capăt în acest fel folosirii numelui Organizației Națiunilor Unite în scopuri contrarii intereselor păcii.

În încheiere, vorbitorul a arătat că, delegația romină sprijină cu toată convingerea proiectul de rezoluție propus de Uniunea Sovietică, care cheamă țările ce mențin trupe în Coreea de sud să-și retragă aceste trupe.

NEW YORK 15 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a terminat în cursul nopții de 14 decembrie dezbaterile în problema teritoriilor aflate sub administrație portugheză, procedind la trei voturi consecutive. A fost adoptată o rezoluție prin care se cere Portugaliei să recunoască imediat popoarele aflate în teritoriile de sub administrație ca dreptul la autodeterminare. De asemenea, rezoluția cere Consiliului de Securitate ca, în cazul când Portugalia va refuza să aplice rezoluția, să ia măsurile necesare pentru a obține ca această țară să se conformeze obligațiilor sale de stat membru al O.N.U.

Rezoluția cere, de asemenea, tuturor statelor membre ale O.N.U. să înceteze imediat orice fel de ajutor (militar și economic) acordat Portugaliei, în acțiunile sale repressive împotriva populației care luptă contra jugului colonial.

Din cei 110 membri ai Adunării Generale a O.N.U., împotriva acestei rezoluții au votat doar 7 țări, și anume Franța, Belgia, Statele Unite, Anglia, Spania, Africa de Sud și Portugalia. 13 țări s-au abținut de la vot.

NEW YORK 15 (Agerpres). — În ședința din 14 decembrie Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat rezoluția cu privire la situația din Africa de sud-vest. În rezoluția Adunarea Generală confirmă solemn dreptul popoarelor din Africa de sud-vest la independență și suveranitate, condamnă guvernul Republicii Sud-Africane pentru politica de asuprire și violență față de populația africană a țării.

NEW YORK 15 — Corespondentul Agerpres, C. Răducanu, transmite: În ședința plenară din 14 decembrie a Adunării Generale s-a examinat la început raportul Consiliului de securitate asupra activității desfășurate de acesta în perioada iulie 1961 — iulie 1962. Adunarea Generală a adoptat în unanimitate raportul Consiliului de securitate.

În continuarea ședinței a fost adoptată în unanimitate de către Adunarea Generală o rezoluție subliniind necesitatea folosirii în scopuri pașnice a spațiului cosmic.

PE SCURT Pe scurt PE SCURT Pe scurt PE SCURT

A apărut cel de-al 3-lea volum al raportelor și cuvintărilor lui N. S. Hrușciov

MOSCOVA. Editura de stat pentru literatură politică a scos de sub tipar cel de-al treilea volum al raportelor și cuvintărilor lui N. S. Hrușciov intitulat „Construcția comunismului în U.R.S.S. și dezvoltarea agriculturii”.

MOSCOVA. — După cum anunță TASS, la Moscova a avut loc un simpozion internațional pentru hepatita epidemică.

În afara specialiștilor sovietici, la simpozion au luat parte specialiști din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, R. P. Ungară, precum și din R. P. Română. Din țara noastră au participat prof. dr. M. Voiculescu și dr. A. Moironiu Biberi.

BRASILIA. — O delegație a Uniunii Ziaristilor din R.P. Română, condusă de Nestor Ighat, președintele Uniunii Ziaristilor din R.P.R. întreprinde o vizită în mai multe țări ale Americii Latine. În prezent ea se află în Brazilia.

Succesul pianistului Valentin Gheorghiu în U.R.S.S.

BAKU. — Talentatul pianist român Valentin Gheorghiu și-a încheiat simțit turneul în Uniunea Sovietică cu un concert dat în capitala Azerbaidjanului. Concertul final, ca și recitalul dat anterior, au făcut o puternică impresie amatoriilor de muzică din

Baku. Compozitorul azerbaidjan Arif Melikov a declarat uncorespondent al agenției TASS că „PIANISTI CA VALENTIN GHEORGHIU SINT MINDRIA NAȚIONALĂ A POPORULUI. Întreprinderea ospetelui nostru român, a spus Arif Melikov, captivarea auditorului prin prozimeția sa, printr-un mare avânt românesc”.

MOSCOVA. — În ultimul timp, în diferite orașe ale Uniunii Sovietice au avut loc manifestări muzicale românești. Zilele trecute, la Tașkent, Filmonica de stat din Uzbekistan a prezentat un concert de muzică contemporană românească în care s-au executat lucrări de George Enescu, Mihail Jora, Ion Dumitrescu și Zeno Vancea.

LEIPZIG. — La 15 decembrie, la Marktleberg, primul ministru al Germaniei de Est, a avut loc o conferință sindicală internațională consultativă asupra condițiilor economice și sociale ale Pieței comune și ale politicii monopolurilor, convocată din inițiativa F.S.M.

În cadrul lucrărilor a luat cuvântul și tovarășul ION COTOI, secretar al C.C.S. din R. P. Română.

WASHINGTON. După cum anunță agenția U.P.I. la 14 decembrie nava cosmică „Mariner-2” a stat în direcția planetei Venus de la Cap Canaveral în urmă cu 109 zile, a zburat în apropierea acestei planete. Aparatele automate instalate pe bordul navei au efectuat primele observații asupra planetei Venus și au transmis pe pământ semnale în legătură cu aceste observații.

În momentul scrierii semnalelor nava cosmică se afla la distanța cea mai apropiată de planeta Venus — aproximativ la 21 000 mile.

DELHI. — După cum anunță ziarul „Times of India”, în statul Bihar au fost arestați 12 comișii printre care M. Singh, fost deputat al adunării legislative a statului, și H. Roy, secretar al comitetului organizației de partid din orașul Ranchi.

DELHI. — Ziarul indian „Tribune” publică știrea transmisă de agenția Naftin în care se spune că guvernul S.U.A. mărește efectiv grupul de ofițeri americani din India. Una din obligațiile grupului, arată agenția, va fi să supravegheze folosirea echipamentului militar furnizat de Statele Unite.

Evenimentele din Brunei

SINGAPORE. Potrivit ultimei știri transmise de agențiile occidentale de presă în protectoratele britanice Brunei și Sarawak continuă luptele între răscălații și trupele engleze. Agenția Reuter relatează că trupele terestre și aviație britanice efectuează atacuri împotriva răscălaților care opun rezistență în patru puncte din Sarawak. Avioane de vânătoare — transmite agenția — zboară deasupra regiunii muntoase de la sud de Limbang unde răscălații dispun de numeroase forte. După cum transmite agenția Reuter, la 15 decembrie au plecat spre Brunei și Sarawak, prin unități engleze și malaeze staționate în sudul Malaezei.

Tratatul sovieto-cubane

MOSCOVA. După cum s-a anunțat, în cadrul tratatelor sovieto-cubane, care au început la Moscova în ziua de 14 decembrie, este discutată problema transportării în Cuba a încărcăturilor din porturile europene și mediteraneene cu navele Uniunii Sovietice și

Tratatul pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 15 (Agerpres). — TASS transmite: Ședința plenară din 14 decembrie a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare a fost deschisă de șeful delegației Republicii Socialiste Cehoslovace — KAREL KURKA. Participanții la ședință au discutat în continuare problema dezarmării generale și totale. Potrivit ordinii de zi, au luat cuvântul delegații Bulgariei, S.U.A., Poloniei, Angliei și U.R.S.S.

Reprezentantul S.U.A., A. DEAN, a rostit un discurs vădit militarist, subliniind într-un discurs extremă poziția țărilor occidentale la tratativele pentru dezarmare.

Discursul lui Dean a arătat lipsa de dorință a țărilor occidentale de a accepta vreun compromis, refuzul de a participa la discutarea serioasă și concretă a noilor propuneri sovietice și, în concluzie, dorința de a continua cursa înarmărilor și pregătirea unui război nuclear.

În încheierea ședinței, reprezentantul U.R.S.S., S. K. TARAPKIN, a răspuns lui A. Dean. El a subliniat că „tonul discursurilor rostite în ședința de reprezentanți S.U.A. și Angliei provoacă o serioasă îngrijorare în ce privește perspectivele tratatelor în curs”. Se creează o situație destul de ciudată, a spus el. Mergând în întâmpinarea

poziției puterilor occidentale, am propus ca un număr limitat de rachete de anumite categorii, stabilit de comun acord, să fie lăsat la dispoziția Statelor Unite ale Americii și Uniunii Sovietice până la încheierea celei de-a doua etape a dezarmării. Drept răspuns la această propunere, care urmărește preîntâmpinarea primejdiei izbucnirii unui război racheto-nuclear chiar de la începutul dezarmării, am ascultat remarcile domnului Dean, care a criticat propunerea Uniunii Sovietice, pretinzând că ea ar priva Statele Unite și pe aliații lor occidentali de posibilitatea de a folosi arma nucleară, adică posibilitatea de a declanșa și de a răzbi racheto-nuclear.

O logică cit se poate de ciudată și care răsună straniu îndosebi în această sală, unde se discută tratative cu privire la dezarmare. De fapt, reprezentantul Statelor Unite ale Americii ne-a declarat că Statele Unite ar dori să mențină până la sfârșitul dezarmării posibilitatea de a duce un război racheto-nuclear. Respingem o asemenea poziție și vom lupta hotărât, în cadrul tratatelor noastre, împotriva acestei linii.

În încheierea ședinței, membrii comitetului au hotărât să interzică lucrările comitetului între 21 decembrie 1962 și 15 ianuarie 1963.

din viața și lupta tineretului lumii

A început plenara C. C. al U. T. R. din R. P. Mongolă

La 15 decembrie și-a început lucrările la Ulan Bator plenara C.C. al Uniunii Tineretului Revoluționar din R. P. Mongolă. Plenara va discuta problemele ridicării calificării tineretului și îmbunătățirii muncii U.T.R.M. și a organizațiilor de pionieri.

La plenară a prezentat un raport C. C. al U.T.R.M.

Lupta studenților japonezi continuă

În tot cursul zilei de 14 decembrie în orașele Tokio și Kyoto au continuat demonstrațiile studențesci împotriva intențiilor guvernului japonez de a restringe drepturile consilierilor de conducere ale universităților de stat. Incidente 700 de studenți care

grave s-au produs cu acest prilej în ambulete orașe după ce poliția a atacat cu grenade cu gaze lacrimogene și bastoane de cauciuc pe demonstranți. În centrul universitar Kyoto, unde la demonstrații au luat parte aproape 1000 de studenți, 34 de studenți au fost răniți.



Aspect din timpul desfășurării unei manifestații a tineretului din New York împotriva războiului și a fascismului.

Aspect din timpul desfășurării unei manifestații a tineretului din New York împotriva războiului și a fascismului.

Foto: PRENSA LATINA

Încheierea conferinței Comitetului executiv al Mișcării pan-africane a tineretului

La Dakar au luat sfârșit lucrările primei conferințe a Comitetului executiv al Mișcării pan-africane a tineretului, la care au participat reprezentanți ai tineretului din Mali, Ghana, Mauritania, Gambia, Maroc, Senegal, Dahomeu, Coasta de Fildeș, Tunisia și R.A.U.

În comunicatul dat publicității delegații la conferință au afirmat hotărârea de a lupta neclintit pentru eliberarea totală a Africii și s-au declarat solidari cu toate mișcărilor de eliberare națională. Ei s-au angajat să intensifice lupta pentru apărarea și menținerea păcii în lume, pentru reglementarea tuturor litigiilor internaționale pe calea tratativilor.

Tineretul african — arată comunicatul — se pronunță, de asemenea, pentru o activitate perseverentă în vederea unei veritabile colaborări internaționale.

O mare victorie a poporului grec

MANOLIS GLEZOS A FOST ELIBERAT

ATENA 15 — de la corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu: La 15 decembrie eroul național al Greciei Manolis Glezos a fost pus în libertate din închisoarea Averoif din Atena, unde se afla în detenție. Glezos, care mai avea de executat un an de închisoare, a fost grațiat.

Eliberarea lui Glezos constituie o mare victorie a poporului grec, a oamenilor de bună credință din întreaga lume.

ATENA 15 (Agerpres). — La Congresul al 2-lea al Partidului Uniunea Democrată de stnga (E.D.A.), care și-a încheiat lucrările la 14 decembrie, Manolis Glezos, eroul național al Greciei, a fost ales în unanimitate membru al Comitetului administrativ — organul conducător al partidului.

La ședința de încheiere a congresului, Brillakis, membru al Comitetului executiv al E.D.A., a făcut bilanțul lucrărilor Congresului al 2-lea. Apoi a avut loc alegerea noilor organe de conducere a partidului. Ca președinte al E.D.A. a fost reales în unanimitate Passalidis.

DANEMARCA: Ședință festivă consacrată proclamării R.P. Romine

COPENHAGA. — La 14 decembrie Asociația de prietenie danezo-romină a organizat la Copenhaga o ședință festivă consacrată celei de-a XV-a aniversări a proclamării R.P.R. Cu acest prilej prof. Gunnar Haerup, președintele Asociației, a vorbit despre succesele raportate de poporul român pe tărîm economic social și cultural în cei 15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romine. A fost prezentată o expoziție de fotografii cu imagini din țara noastră, precum și diapozitivele „Fotiri romine”, din colecția editată de U.N.E.S.C.O.

Guvernul american continuă persecutarea Partidului Comunist din S.U.A.

NEW YORK 15 (Agerpres). — Guvernul american continuă să persecute Partidul Comunist din S.U.A. Vineri, tribunalul din New York a emis o hotărâre care obligă partidul comunist, precum și pe Guss Hall, Benjamin Davis și Elisabeth Flynn să plătească 5 milioane de dolari — reprezentând impozitul pe venit, amenzi și o borbă — pe care, chipurile, ei le datorează statului New York din anul 1951.

FORMAREA GUVERNULUI RHODEZIEI DE NORD

LONDRA 15 (Agerpres). — În Rhodesia de nord, (protectorat englez din Africa centrală) a fost anunțată formarea primului guvern african de coalțiie din istoria acestei țări. Acest guvern a fost format pe baza coaliției dintre Partidul Unit al independenței naționale și partidul Congresului național african în frunte cu Nkumbula.

A luat sfârșit sesiunea N. A. T. O.

PARIS 15 (Agerpres). — Simbătă s-a încheiat la Paris lucrările sesiunii Consiliului ministerial al N.A.T.O. Comunicatul final dat publicității scoate în evidență accentul pus de Consiliul N.A.T.O. pe continuarea cursului înarmării. Comunicatul reflectă, de asemenea, concepțiile expuse la sesiunea de ministru de război al S.U.A. McNamara, precizând că membrii N.A.T.O. „au considerat necesară sporirea eficacității forțelor clasice și au considerat totodată că forțe adecvate și echilibrate atât nucleare, cât și clasice, sînt indispensabile”.

În legătură cu cererea formulată de anumiți membri europeni ai N.A.T.O. printre care și reprezentanții R.F.G., de a se crea „o nouă forță atomică”, S.U.A. au manifestat și de astă dată rezerve. Lipsa de unitate dintre partenerii N.A.T.O. nu a putut fi trecută cu vederea nici în comunicatul final care evocă necesitatea „unor consultații și mai concrete între aliați”. Aceste consultații au fost solicitate în mod deosebit de ministrul de război englez, Thorneycroft.

Puternic val de greve în întreaga Italie

ROMA 15. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite:

În ultimele zile, un puternic val de greve a cuprins întreaga Italie. Sînt în grevă din nou muncitorii întreprinderilor metalurgice. Peste un milion de metalurgiști au reluat lupta datorită refuzului patronilor de a le satisface revendicările.

aproximativ 40 000 de mineri. Oamenii muncii din alte ramuri industriale s-au solidarizat cu lupta dreaptă a minerilor.

Timp de două zile în Italia toate școlile au fost închise; cadrele didactice au declarat grevă.

VOR URMA SANCTIUNILE ?

„Două probleme sînt clare în Congo, scria recent „NEW YORK HERALD TRIBUNE”. Prima, că Adoula nu mai poate conta pe o majoritate în parlamentul său. Și a doua, că existența guvernului său instalat cu 15 luni în urmă se apropie de sfârșit”.

Motivele pe care își întemeiază ziarul american conștientările sînt eșecul suferit de actualul guvern în parlament și, mai presus încă, faptul că puterile occidentale mizează tot mai deschis pe Chombe. Să ne amintim că acum două săptămîni guvernul n-a izbutit să împiedice discutarea și votarea moțiunii de neîncredere în Camera Reprezentanților a parlamentului; iar dacă Adoula n-a fost silit să demisioneze, acest lucru se datorează exclusiv faptului că constituția prevede că pentru răsturnarea guvernului este necesară o majoritate de două treimi (din 99 de deputați prezenți, 50 au votat pentru demisie, 47 pentru guvern și 2 s-au abținut). Nu se poate trace cu vederea faptul că parlamentul s-a intrunit după multe amînări pricinuite de temerile guvernului de a-l înfrunța și după ce au fost operate arstări atât de masive în rîndurile deputaților încît s-a așteptat eliberarea unora dintre ei pentru intrarea numărului legal de parlamentari. În sfîrșit, atunci cînd parlamentul a fost convocat, guvernul n-a scăpat de ceea ce s-a temut mai mult...

Explicația acestei stări de lucruri trebuie căutată în impopularitatea ce și-a creat-o guvernul prin măsurile repressive luate din îndemnul elementelor reacționare. Atunci cînd moțiunea de răsturnare urma să fie dezbătută aprig în Cameră, la Leopoldville a avut loc o manifestație în cadrul căreia s-a cerut demisia guvernului, precum și eliberarea imediată a lui Antoine Gisenge, a cărui detențiune își primejduiește viața.

Adoptînd o atitudine ostilă față de forțele progresiste, guvernul Adoula a cochetat, ca revers al medalei, cu Chombe, punînd în felul acesta în practică „ștutul” diplomaților occidentali de a-l „îmbuna” pe secesionistul katanghez. Departele însă de a ceda și a reveni pociit în federația preconizată în „planul O.N.U.”. Chombe s-a manifestat tot mai îndrăzneț și, bazîndu-se pe sprijinul implicit al patrilorilor occidentali ai monopolului „Union

însemnări

Minière du Haute Katanga” cărora li s-au alăturat proaspeții asociați americani, a mers pînă acolo încît a solicitat postea de vicepreședinte al întregului Congo. Ziarul „FRANKFURTER RUNDSCHAU” dezvăluia fără ocol mecanismul economic la care recurge Chombe pentru atingerea scopurilor sale și ale patronilor săi, atunci cînd scria: „Pînă în prezent, Adoula și guvernul său au fost întreprinși de bine de rău cu ajutorul subvențiilor din fondurile O.N.U. În cazul cînd proiectata renunțare a Congoului nu va putea fi realizată în timpul cel mai scurt, adică în cazul cînd marile puteri profituri culese de Katanga de pe urma exportului de cupru și cobalt nu vor fi împărțite în mod egal printre guvernul central, zilele lui Adoula vor fi numărate”.

Caînd însă s-a înlăturat în ultimul moment dezastrul, guvernul Adoula a trimis săpîmîna aceasta un demers unui grup de state cerîndu-le să aplice boicotul economic împotriva lui Chombe. Este însă greu de presupus că Belgia, Anglia sau S.U.A., ale căror monopoluri au interese bine cunoscute în Katanga, vor tine seama de acest demers și-l vor năpusti pe proiectul lor din Katanga. Se știe doar că Chombe este considerat în Occident ca „omul tare” capabil să pună nu numai bogățiile Katangăi, ci și deopotrivă ale întregului Congo la dispoziția vechilor și noilor colonialiști; or, tocmai pe baza înțelegerii dintre reprezentanții occidentali crește ponderea lui Chombe în politica congoleză. Este adevarat că după vizita ministrului de externe belgian, Paul Henri Spaak, la Washington, unde a avut întîlniri cu președintele Kennedy și cu secretarul de stat, Rusk, s-a dat publicității un comunicat cuprinzînd avertismentul că în lipsa unui progres substanțial ghabnic în rezolvarea impasului din Congo va fi necesar să se treacă la aplicarea unor sancțiuni economice, prevăzute de altfel pentru orice eventualitate și în „planul O.N.U.”. Dincolo însă de acest avertisment nu s-a precizat nici natura sancțiunilor, nici termenul aplicării lor, ceea ce — în contextul prezenței la tratativele de la Washington a lui Herman Rolipuf, director general la „Union Minière du Haute Katanga”, care l-a însoțit pe Spaak — apară limpede intenția unui cu totul alt aranjament decît cel anunțat oficial. În conștientizarea acestui aranjament, deși nu a fost publicat niciărei, poate și deificat în insolența comportării lui Chombe...

Cuprînd avertismentul dat de secretarul general al O.N.U. U Thant, asupra hotărîrii de a se trece la aplicarea unei noi faze a planului O.N.U. privitor la Congo, și anume la sancționarea separatistilor katanghezi, precum și scrierile adresate lui Chombe de către șeful misiunii O.N.U. în Congo, Robert Gardiner, indică o nouă orientare care dacă va fi dusă pînă la capăt va avea efecte pozitive. De cite ori însă nu s-au făcut auzite oare în trecut lucruri de poziții împotriva lui Chombe în cadrul O.N.U., dar măsura nu a intrînză să fie aplicată din pricina abstracției crește ponderea lui Chombe în politica congoleză? De altfel, și de astă dată Chombe nu s-a speriat peste măsură și a anunțat mobilizarea pentru a înfrunța trupele O.N.U. În ultimă instanță cei ce uneltesc în Occident, împotriva independenței Congoului sînt speriați tocmai de eventualitatea aplicării rezoluțiilor adoptate la O.N.U. îndreptate spre realizarea unității Congoului. După cum scria într-un articol redacțional al ziarului „WASHINGTON POST”, „unii occidentali sînt alarmați că intensificarea nerăbdărilor țărilor neutre afro-asiatice ar putea determina cererea de a se proceda la un boicot al importurilor de cupru și cobalt din Katanga, ceea ce ar aduce mari prejudicii”, bineînțeles patronilor monopolurilor occidentale. De altfel, la Londra s-a manifestat imediat nemulțumirea față de eventualitatea unor sancțiuni îndreptate împotriva lui Chombe.

Evenimentele recente au confirmat încă și încă o dată că nu pe calea concilierii se poate înlătura secesiunea katangheză, iar rezolvarea în ansamblu a problemei congoleze reclamă imperios înlăturarea amestecului celor ce atentează la independența Republicii Congo.

Z. FLOREA

Ovații americane pentru „Rapsodia Romină”

(Urmare din pag 1)

Budîșteanu, 4 000 de spectatori, 4 000 de tineri entuziaști. Sala de sport transformată în sală de concert via de aclamații. La sfîrșitul reprezentației, am participat la o „mîlnire studentescă”. Un tînr american, înalt, blond, cu ochelari n-a adresat cîteva cuvinte în numele miilor săi de colegi: „Spectacolul vostru a reușit să înscrie în inima iubitorilor de artă din S.U.A. dansul cîntecului romineș”. Și el a continuat: „Prin frumusețea costumelor, prin vioșia dansului și cîntecului, am cunoscut suflul poporului romîn”. Tot atunci, o studentă, vădit mișcată, n-a mărturisit: „Prin voi m-am îndrăgostit de România. Doresc să văd... Voi veni să vă văd...” Cuvinte de admirație au auzit și în cetatea industriei cinematografice americane, vestitul Hollywood,

unde spectacolul nostru au participat numeroase „stele” ale ecranului. Moment emoționant: dirijorul de celebritate mondială Leopold Stokowski în mijlocul ansamblului. Din capul locului o mîrta risire: Stokowski spune că impresarul său „e aflat curiozizat”. Cu 20 minute înainte de spectacol, faimosul dirijor se află în culise inconjurat cu respect de membrii ansamblului.

— Enescu mi-a fost prieten — evocă Stokowski. Mă bucur că voi putea asculta celebra lui Rapsodie Romină. Veși cînta și Doina Olului? — Da... O cîntă Damian Luca la nai... — La nai? — Și Damian Luca a făcut o demonstrație de virtuozitate, acolo în culise la „Carregie Hall”, cîntînd pentru Stokowski „Doina Olului”. Femeceatul instrument la cîntat pe marele dirijor. După spectacol, Stokowski

a revenit în culise, strîngînd mîinile tuturor, rostind cuvintele: „Minunat, incîntător, extraordinar”.

Povesteste mai departe Ionel Budîșteanu: — La Washington, la una din ultimele reprezentații, printre spectatori s-a aflat și domnul Deon Rusk, secretarul de stat al S.U.A. împreună cu soția și copilul. În pauză, dl. Rusk a stat de vorbă cu cîteva solști ai ansamblului, transmîndu-le felicitări pentru frumousul spectacol prezentat. Îndesebî dl. Rusk a apreciat „Dansul călușarilor”.

Împreună cu Ionel Budîșteanu, revedem croniclele ziarelor americane și privim fotografiile ale întîlnirilor dintre artiștii romîni și spectatori americani. Turneul incontestabil de succes al „Rapsodiei Romine” în S.U.A. a oferit publicului american posibilitatea de a cunoaște comorile artei rominești.