

În întreaga țară
se desfășoară
sărbătoarea majoratului

CEI CARE INTRĂ-N VIAȚĂ PE POARTA PRINCIPALĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

mereu să fie tineri,
să-și pietruiască drumul cu propriile fapte,
să făurească țării comori nepieritoare!



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4229

4 PAGINI — 20 BANI

Miercuri, 19 decembrie 1962.

SĂ AI AZI 18 ANI!

Visăm!
Omul a avut dreptul la vis întotdeauna, i-a lipsit însă, altădată, dreptul la izbîndirea viselor. Acum visele noastre nu se consumă în nostalgia neîmplinite, în suspine pentru irealizabil, în lamentările speranțelor îrosite.

Visăm cu dreptul la izbîndire. Și cînd sînt visele mai înaripate, și cînd ne sînt izbîndirile mai apropiate, dacă nu atunci cînd avem 18 ani? Ce e permis să visezi? Totul, absolut totul! Nimic interzis din ceea ce să te înalțe la demnitatea de om, nimic din ceea ce înobilează sufletul omeneștului pe poarta inscripția „intrarea oprită!”

Să ai astăzi 18 ani! Ce sublim sună! Să ai cit ziua poporului tău, răsărită dintr-o dimineață de august 1944, după o noapte milenară, în care scrierile de lumină erau puține și efemere ca strălucirea stelelor căzătoare. Să fii generația lui 23 August 1944, contemporanul deplin al acestei epoci, născut odată cu ea, hrănit cu soarele ei, cu speranțele ei, cu izbînzile ei!

Ai 18 ani! Ai văzut lumina zilei cînd se alegeau zorile acestei țări de noapte, iar azi, cînd pășești în majorat, toți munții țării și toate plaurile, toate uzinele și toate ogoarele îți aparțin. Aveai doar trei ani cînd părinții te-au lăsat singur acasă și ai ieșit în piața palatului pe care mai flutura încă steagul unui despot, să manifestezi pentru Republică. Abia învățaseși să vorbești legat și să buchisești abecedarul viselor. De atunci și pînă azi toate au fost făcute pentru tine. Ești prima generație a eliberării, urmașul celor din urmă slugi, înverșunată în gestul suprem al scuturării jugului.

Părinții tăi au scuturat acest jug preluat generație după generație din moși strămoși, tot mai greu, tot mai apăsător, tot mai înrobitor, tot mai crîncen. L-au scuturat unindu-și la un loc puterile vlăguite. Au scuturat acest jug pentru ca tu să trăiești drept și liber, să poți privi la soare cu fruntea lîmpede și să ai dreptul la izbîndirea viselor, îndelung jînduite de părinții tăi.

Azi ai 18 ani. Exact cit țara asta nouă! Ți-au istorisit părinții tăi ce făceau ei la 18 ani? A fost vreunul dintre ei sărbătorii de ziua majoratului de întreaga societate, de colectivitatea în care muncea? Ți-au vorbit, desigur, despre visele lor de atunci. Visau și ei. Dar cită deosebire între viața generațiilor!

„Sala de festivități a Casei de cultură a tineretului Grivița Roșie. Cîteva sute de tineri se despart de adolescență. Pasul lor spre maturitate a fost conștințit de cuvintele: „Vă declar majori!”

Și din toate piepturile, după valuri de aplauze, a izbucnit imnul Republicii.

„Astăzi noi împlinim visul lor minunat!”

Au venit aici tineri din cartierul lui Vasile Roaită, adolescenți care pînă mai ieri au zburdat pe străzile pe care cîndva a copilărit Roaită, sint tineri muncitori din Uzinele Grivița Roșie, din întreprinderile și școlile din cartier. În cîteva grupuri compacte sînt adunați tineri din secțiile atelierelor, veniți aici împreună cu tovarășii lor mai tineri sau mai vîrstnici, unii cu părinții lor, cei cu templele cărunte care, discreți, ascunzîndu-și tulburarea dar învîluind scena numai din privirile scilpitoare ale emoției de nestăvilit, s-au așezat în ultimele rînduri de scaune.

În primele rînduri — tineret. Cei cărora li s-a rezervat an de an tot ce există mai bun, mai curat, mai dătător de viață.

IOAN GRIGORESCU

(Continuare în pag. a III-a)



Totul e prin viață să treci ca metalul incandescent, să poți răspunde mereu: „Sînt prezent!” — la opșteprece ani — și la șizeci.



Vai, ce de lume a venit să mă sărbătorească!



Tot ce se spune aici privește viitorul nostru...



Vor trece ani, parfumul crizantemelor va stîrui mereu pentru ea.

Fotografiile: ION CUCU

PENTRU CEI SĂRBĂTORIȚI

La Iași...

În Iași sînt 18 școli medii, tehnice și profesionale. 475 dintre elevii acestor școli au împlinit anul acesta vîrstă de 18 ani. Sîmbătă seara toți acești elevi s-au întîlnit la casa de cultură a tineretului și studenților la festivitatea majoratului. Despre însemnătatea pe care o are această sărbătoare în viața tinerilor au vorbit tovarășii Petru Ștefănescu, prim secretar al Comitetului orașenesc U.T.M., și Constantin Dricănu, muncitor vîrstnic de la Atelierele Nicolina.

Iată și momentul solemn. Tovarășa Felicia Codreanu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular orașenesc, i-a felicitat pe cei 475 de tineri și i-a declarat majori. În încheierea festivității formațiile cultural-artistice ale unor școli din Iași au prezentat un frumos program artistic.

S. CONSTANTIN

...și la Deva

În sala clubului U.R.C.C., viitorii mineri s-au întîlnit cu colegii lor de la școala profesională de construcții, cu cei de la școlile medii „J. A. Komenschi” și „Decebal”, cu tinerii muncitori de pe șantierele de construcții ale orașului Deva. Acum, în această zi deosebită din viața lor, cei 95 de tineri muncitori și elevi din orașul Deva aveau să fie declarați în mod solemn și oficial cetățeni cu

drepturi depline ai R.P.R. Ei au ascultat cu emoție dar și cu mîndrie cuvîntul tov. Roșca Ion, secretar al Sfatului popular al orașului Deva, care i-a felicitat călduros, urîndu-le succes și fericire în viață.

Prin cuvintele lor, Andronache Gheorghe, elev la școala profesională minieră, Tîrziu Ilie, muncitor pe șantierele de construcții, Maria Manolescu, elevă la Școala medie „Komenschi” și ceilalți tineri sărbătorii care au luat cuvîntul au mulțumit pentru această căldură sărbătorie și s-au angajat să muncească și să învețe astfel încît să răspundă prin fapte grija nelămurită ce li se poartă. Tinerii sărbătorii au primit felicitări din partea colegilor lor de muncă și învățură, din partea pionierilor, din partea oamenilor muncii prezenți în sală. În continuare, a urmat programul artistic prezentat de elevii școlii medii „J. A. Komenschi”.

HELJONI DIONISIE
secretar al Comitetului orașenesc U.T.M., Deva



el și mult așteptata seară. Un edificiu luminat festiv: „Casa de cultură 30 Decembrie”. Dacă le uiji la cele cîteva sute de băieți și fete cărora li se sărbătorește majoratul în această sompluoasă casă și dacă alături imaginea lui Malaxa, cîndva posesorul ei prin jaț ospitalit, înțelegi mai bine cum arată istoria contemporană. Este o reflecție pe care le-o va împărtăși sărbătoriiilor un muncitor tipograf, tovarășul Florea Marin de la Combinatul „Casa Școlii”. Pe bună dreptate el ține foarte mult să le atragă atenția că viața pe care o descoperă ei intrînd în anii maturității e clădită pe mule jertle eroice și pe eforturile fără praget ale clasei muncitoare, cea mai nobilă îndalorire a lor fiind să ducă aceste eforturi mai departe, în condițiile libertății.

Trebuie să recunoști, privindu-i pe cei adunați aici, că fac parte dintr-o generație de oameni frumoși, deosebit de frumoși. Cu cită degajare și siguranță se mișcă acești tineri! Iar dacă stai de vorbă cu ei, nu se poate să nu constăți maturitatea gîndurilor care-i stăpînesc, temeinicia și sensul profund al observațiilor pe care le-au făcut în scurta lor existență de pînă azi. Iată-ne, de pildă, în mijlocul unui grup și sînt cîinci dintre invitații care urmează să primească o felicitare de majorat, felicitare a societății noastre. Li surprindem angajați într-o discuție despre profesie, drepturi și datorii, prietenie și dragoste.

Mai întîi Berchi Ștefan, un flînr brun, cu o privire ușor adormită dar în care surprinzi o atenție extrem de vie, ne-a făcut pe toți să înțelegem ce înseamnă o stringere de mîni. Ne-a prezentat-o ca pe un simbol al raporturilor noi dintre viitorii tineri muncitori și muncitorii vîrstnici, povestindu-ne cum el, elev la Școala profesională „F.R.B.” secția mecanici de mașini electrice și electronice de calcul a fost primit de marea familie muncitorească. „Împreună cu colegii mei am fost întîmpinat cu multă, foarte multă prietenie, și mai mult decît alt, cu bucurie sinceră de către oameni care aveau în urmă, unii, zece de ani de lucru în fabrică. Și cine eram noi la urma urmei? Niște băiețanți, elevi abia. Cu toate acestea am fost primiți cu toată considerația...”

Apoi s-a recomandat Pop Iuliana Victor, fiică a unor funcționari din Satu Mare, elevă la Școala tehnică de activități culturale, una dintre cele mai strălucite eleve. Am auzit în șoaptă: „ere numai 9 și 10”. Acestea este „producția ei”. Ne-o con-

firmă și ea prin frumusețea limbajului, prin cunoștințele de pe acum solide despre „biblioteconomie”, „bibliografie”, „psihologie pedagogică”, despre biblioteca antică Alexandrii, cea din Leningrad, despre principiile leniniste ale muncii de bibliotecar în socialism și comunism.

Antemir Angela, elevă la Școala de asistență socială, vorbește cu pasiune despre profesia ei viitoare, de cercetătoare a cauzelor dezorganizării unor familii și de aflare a posibilităților de îndrăptare. E greu de descris într-un spațiu restrîns umanismul, căldura și todată sobrietatea și modestia cu care această fată abordează delicate probleme sociale. Dovadă a maturității? Da. Dar și a simplității de răspundere. Cu siguranță că nu va fi niciodată

Oameni de viitor

un funcționar apatic, care să completeze cu indiferență chestionare, ci un om care va lupta din toată inima pentru înălțarea și fericirea familiilor. Colega ei de generație, de la secția Farmacie, Stoian Maria, este de asemenea un om matur, însușire care se poate dovedi chiar cu această observație făcută de ea: „pînă la urmă noi toți lucrăm cu oamenii, trebuie să învățăm să-i cunoaștem, fiindcă numai așa eu, de exemplu, ca tehnician farmacist, voi avea o atitudine justă față de cei care vor avea nevoie de mine”. Sau viitorul mecanic tricoteu de la mașina cu fire de reolon, Morjan Mircea, care vorbind despre prietenie, observă vehement că „prietenia implică și critica — nu e just să-ți vadă cineva defectele și să nu le critice...”

Iată, chiar numai prin exemplul vostru, cîinci tineri luți la întîmplare, cu se manifestă conștiința lucidă a organizatorului societății socialiste, partidului Observații cum, datorită lui, voi reprezentați cerințele dezvoltării sociale din următorii ani. Să primim mai adînc sensul profesiunilor voastre: un electrician. Mai e nevoie să spun că o civilizație modernă, o producție modernă, în epoca descoperirii energiei nucleare și a cuceririi Cosmosului, cînd volumul calculului matematic a devenit ei însuși cosmic, pune în primele rînduri pe electronici? O activistă culturală. Mai e nevoie să spunem că electricianul, asistenta socială, farmacistul, sau mecanicul tricoteu cu fire de reolon trebuie să aibă un nivel de cultură generală corespunzător, eu cerințele acestei epoci? O asistentă socială. Nu se exprimă aici, prin omenia pregătirii la o mare incandescentă principală și umană din modalitățile vii de acțiune împotriva mentalității vechi care mai răbufnește în atitudinile necorespunzătoare a unor soți sau părinți ireponsabili? O farmacistă. Mai e nevoie să insistăm asupra politicii de dezvoltare a asistenței medicale ce se străduie în pregătirea de noi cadre pentru acest nobil scop al apărării sănătății poporului? Un mecanic tricoteu în domeniul firelor de plătă. Să mai pomenim un zăvălar al de cunoscut al secolului nostru că știința a ajuns să creeze pe cale artificială materiale cu însușiri gîndite în capul omului ce ideale și care nu se găsesc în natură — de exemplu ceea ce numim plastic?

Iată de ce se spune despre voi că sînteți oameni de viitor. În cîntecul viitorului vostru rîsună astăzi violon.

PETRE DRAGU

H. ROHAN



Da, voi înfîptui cu siguranță idealurile vieții mele!



Tot ce rostesc aici tovarășii mă îndeamnă să mă gîndesc: Sînt eu destul de exigent cu mine însumi?



Să trăiesc și să muncesc astfel, încît întotdeauna să pot ține fruntea sus, ca astăzi.



Desigur, laudele ne fac multă plăcere, dar să ne vedem la treabă.

La Baia Mare...

„La mulți ani” — cu această urare au fost întîmpinați cei 650 de tineri care au împlinit 18 ani, invitați la sala „Minerul” din Baia Mare la sărbătoarea majoratului. Tovarășul Andrei Finănean, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular orașenesc, le-a vorbit sărbătoriiilor despre atenția și grija ce o acordă partidul tineretului, despre condițiile minunate de viață, muncă și învăță-

tură ce le-au fost create, despre datoria pe care o are fiecare tînr de a munci și învăța neconștient.

Tovarășul Cavril Barabaș, secretar al Comitetului regional U.T.M. Maramureș, i-a felicitat pe tinerii sărbătorii din partea Biroului comitetului regional U.T.M.

V. MOINEAGU
correspondentul
„Scînteii tineretului”

...și la Oradea

Duminică dimineața, în sala de festivități a Școlii pedagogice din Oradea și-au dat întîlnire peste 600 de tineri. Șase sute de muncitori, elevi, colectiviști, care împlinesc anul acesta 18 ani, au fost sărbătorii într-un cadru festiv.

În sala pavozată sărbătorește, tovarășul Cornel Spahiu, vicepreședinte al Sfatului popular orașenesc, le-a vorbit despre semnificația acestei sărbătorii, despre condițiile minunate care au fost create tinere-

tului pentru muncă și învățură.

În continuarea festivității, tovarășul Ștefan Tarr, prim-secretar al comitetului orașenesc U.T.M. i-a felicitat pe tinerii care au împlinit vîrstă majoratului. Tinerii care au luat cuvîntul apoi și-au exprimat recunoștința față de partid, au rostit angajamente emoționante.

VIORICA C. DRAGOTĂ
correspondentul
„Scînteii tineretului”

Un buchet din florile bucuriei — Republicii dragi!

„Dragă tovarășe,

Cu prilejul trecerii tale în rîndurile cetățenilor majori, îți dorim o viață fericită, succese în munca ta, alături de a întregului nostru popor, pentru desăvîșirea construcției socialismului, pentru înflorirea scumpei noastre patrii, Republicii Populare Romîne.”

Șapte sute de tineri din orașul Craiova au primit, fiecare, într-un cadru festiv, cite o felicitare cu textul de mai sus, din partea comitetului orașenesc U.T.M. 700 de tineri s-au întîlnit în sala Filarmicilor din localitate pentru a-și sărbători majoratul. Tineri muncitori, elevi și studenți, toți născuți în

anul de răscruce 1944, oameni a căror viață s-a desășurat în întregime pe cuprinsul plin de lumină al vîrstei noi a patriei noastre, prima generație din istoria țării care a trăit adevărata copilărie și tinerețe.

Ascultînd cuvintele de salut transmise de reprezentanții organelor locale de partid, de stat și U.T.M., de vîrstnicii vii, viața a adunare, ca și cele de mulțumire, ale angajamentului rostit de sărbătorii, cei prezenți în sală au avut în față o înrîndură din imaginea emoționantă griji pe care partidul, întreaga societate socialistă, o poartă tinerii generații, o imagine a minunatei coeziuni

ce s-a format între generațiile vîrstnice și cele tinere.

Este minunat să vezi că în ochii muncitorului Cezar Burtea, care a apucat vremuri cînd nimeni nu se gîndea să-l sărbătorească majoratul, ca și în privirile întîrului cetățean de 18 ani, Marcu Ion, luceste aceeași înălțare caldă a bucuriei, a conștiinței rostului în viață, a perspectivei sigure, a recunoștinței pentru cel care a născut o asemenea înălțare: partidul.

Viața muncitorului Burtea, simbolizînd viața unei întregi generații de muncitori, cunoaște multe trepte grele: copilăria sărmană, ucenicia plină de necazuri, anii de armată, război-

lul... De-abia la vîrstă matură s-a întîlnit cu primele bucurii trainice, bucurii datorate lui August 23.

Întîrului Marcu Ion s-a născut în chiar anii marilor neferici. A crescut, s-ar putea spune, odată cu țara. Părinții săi — astăzi țărani colectivizii în Terpejia — l-au văzut crescînd așa cum altă dată nu ar fi văzut ei. Anii luminosi ai școlii elementare... Zia neuitată cînd i s-a pus la git cravata de pionier... Apoi iată-l în mijlocul utemiștilor... Iată-l elev la școala profesională și, în sfîrșit, iată-l astăzi muncitor frunțos în uzina unde a învățat meseria de trezor.

„700 de tineri și-au serbat la Craiova majoratul. 700 de inimi tinere ca niște flori și-au unit gîndurile și sentimentele în marea buchet pe care întregul popor se pregătește să-l ofere Republicii dragi, cu prilejul celei de-a 15-a aniversări.

În zilele ce vor urma, se vor întîlni pentru a-și serba majoratul tinerii din Bals, Filiaș, Olteț, din Virvor și Sălcuța. Ca și tinerii de la Craiova, ei vor trăi clipe de adîncă emoție și, la fel, ei se vor angaja să devină cetățeni demni de patriă care li crește cu atîta grijă.

PETRE DRAGU



Am văzut piesa mea jucată de colectivul din Onești și am rămas impresionat de sinceritatea cu care a fost jucată. Accentuez întâi despre acest lucru, înaintea jocului frumos, deoarece această calitate de joc, sinceritatea, este prima care se vede în tot teatrul nostru de amatori și cu care acest teatru se poate mândri în primul rând. Avram Mihaela care a interpretat pe Caterina a fost în cele mai multe scene impresionantă. Forța cu care a jucat, dovedește că a iubit acest rol din tot înimă. De aceea a reușit să facă un personaj autentic. Florin Miron în Milan, de asemenea, a adus alături de Caterina, subliniind revoluționarul pe care îl are în pielea. Trebuie menționați toți interpretii pentru că au realizat un spectacol foarte bun arătând încă o dată marile posibilități artistice ale telenților noștri artiști amatori.

DAN TĂRCHILĂ

În fotografie: Scenă din piesa „Marele fluviu își adună apele” de Dan Tărchilă.

Sesiunea notelor bune

La începutul anului universitar, preocuparea noastră principală este de a-i antrena pe toți studenții să se pregătească la un nivel merituos. Avea îndemnul o experiență bună. În anul nostru, majoritatea studenților s-au pregătit temeinic și au obținut rezultate bune în trecutul an universitar. Totuși, mai avem printre noi clienți care se complac în situația de mediocritate. De ei ne preocupăm în mod deosebit.

Utemișii au cerut studenților Corneliu Zamfir, Ilie Bănuș, Ion Constantin, critica adesea pentru rezultatele slabe la învățătură, să studieze perseverent, încă din prima zi a anului universitar. Și mai mult decât atât, s-a trecut la controlul permanent, zilnic al felului în care se pregătesc studenții. Controlul s-a desfășurat, în primul rând, la nivelul grupurilor. În această primă fază s-au născut inițiativa frumoză, care s-a dovedit a fi obținerea unor rezultate bune.

Îată, de pildă, s-a luat hotărârea să se întocmească planurile de studiu individuale, prin care să se asigure o mai bună organizare a muncii. Astfel de planuri și-au întocmit toți studenții anului. În grupa 232, organizatorul U.T.M., delegatul A.S., cu sprijinul to. asistentilor Jugureanu Ion, îndrumătorului grupei, și al studenților fruntași, efectuau

ză urmărirea zilnică a modului cum sînt respectate aceste planuri de către fiecare student. Într-un mod foarte simplu: „O să luăm examenul, ce vă interesează de altceva?” Desigur ar fi luate examenele cu 5 și 6, ca în anii trecuți. Dar noi am perseverat, am continuat să ne urmăm prezența la cursuri și seminarul, felul în care sînt frecventate bibliotecile, cum se pregătesc și am reușit ca pînă la urmă să-i facem și pe acești studenți să înțeleagă că pe noi nu ne mulțumim simpla promovare a examenelor. Toți studenții trebuie să se pregătească la un nivel tot mai înalt, să obțină rezultate bune și foarte bune. Întreaga noastră muncă politico-educativă desfășurată de la începutul anului universitar, a avut ca scop principal dezvoltarea la fiecare student a răspunderii față de pregătirea sa ca viitor inginer, ridicarea calității studiului.

În activitățile generale, prin expuneri pe care le-am făcut unele cadre didactice, prin întîlnirile cu fruntașii din întreprinderile orașului, prin toate formele de activitate politico-educativă, am subliniat faptul că dezvoltarea științei și tehnicii, a industriei socialiste sporite, cu fiecare an și cerințele față de pregătirea noastră, cerind-ne să ne însumăm cât mai temeinic, cât mai profund cunoștințele necesare viitorului specialist.

Dar studenții din anul nostru au de răspuns unor exigențe sporite și prin faptul că fiind în anul al III-lea au început acum studiul disciplinelor legate strins de activitatea lor activă în întreprinderi. În plus, obiectele de specialitate nu pot fi însușite bine, fără stăpînire

face cu opinia grupei. Ei căutau să scape de întrebările repetate, hotărîre ale colegilor într-un mod foarte simplu: „O să luăm examenul, ce vă interesează de altceva?” Desigur ar fi luate examenele cu 5 și 6, ca în anii trecuți. Dar noi am perseverat, am continuat să ne urmăm prezența la cursuri și seminarul, felul în care sînt frecventate bibliotecile, cum se pregătesc și am reușit ca pînă la urmă să-i facem și pe acești studenți să înțeleagă că pe noi nu ne mulțumim simpla promovare a examenelor. Toți studenții trebuie să se pregătească la un nivel tot mai înalt, să obțină rezultate bune și foarte bune. Întreaga noastră muncă politico-educativă desfășurată de la începutul anului universitar, a avut ca scop principal dezvoltarea la fiecare student a răspunderii față de pregătirea sa ca viitor inginer, ridicarea calității studiului.

În activitățile generale, prin expuneri pe care le-am făcut unele cadre didactice, prin întîlnirile cu fruntașii din întreprinderile orașului, prin toate formele de activitate politico-educativă, am subliniat faptul că dezvoltarea științei și tehnicii, a industriei socialiste sporite, cu fiecare an și cerințele față de pregătirea noastră, cerind-ne să ne însumăm cât mai temeinic, cât mai profund cunoștințele necesare viitorului specialist.

Dar studenții din anul nostru au de răspuns unor exigențe sporite și prin faptul că fiind în anul al III-lea au început acum studiul disciplinelor legate strins de activitatea lor activă în întreprinderi. În plus, obiectele de specialitate nu pot fi însușite bine, fără stăpînire

temeinică a cunoștințelor de bază. Îată de ce trebuie să amintim aici despre o altă acțiune interesantă inițiată în anul nostru. Mulți studenți, au obținut în anul trecut rezultate slabe și medii la matematică și fizică. Acest lucru ar fi dus la obținerea unor rezultate, la același nivel, medii, și în însușirea cunoștințelor de teorie a elasticității, de termotehnică, hidraulică și alte discipline pe care le studiem în acest an. De aceea organizația U.T.M. a îndrumat pe studenții care aveau calificative mici la matematică și fizică, ca parțial cu pregătirea obiectelor din acest an, să revadă și să recupereze cunoștințele nesimulate temeinic în anii trecuți, să-și achite, astfel, datorită neplății la timpul lor. Un sprijin prețios ni-l acordă cadrele didactice care organizează consultații și la aceste discipline.

Atitudinea studentului Vasiliu Adrian a constituit pentru organizația noastră o „problemă”. Ca el mai erau clienți, care aveau rezultate bune, studiau conștiințos, dar erau rupți de preocupările anului, nu-i interesa cum se pregătesc colegii lor. Am muncit cu fiecare dintre ei și am reușit pînă la urmă să-i facem să înțeleagă că pregătirea temeinică a fiecărui student, trebuie să se facă în întregul colectiv.

MATACHE GHEORGHE
secretar al organizației U.T.M.
din anul III-mecanică,
Institutul Politehnic Iași

Marele fluviu al artei amatoare

Ne-am întîlnit din nou în Capitala Jării, la finala Festivalului biennial de teatru de amatori „Ion Luca Caragiale” — alături de artiștii amatori, muncitori, țărani, colectivități și intelectuali, iubitori ai teatrului, au învățat și au repetat rolurile, au trăit emoțiile premierelor și ale fiecărui spectacol prezentat în uzine, fabrici sau la sate răspîndind astfel mesajul artei teatrale.

Demn de menționat este faptul că în localitățile și satele în care culturale, în fața a 6.500.000 de spectatori. Sînt cifre care glăsuiesc despre pasiunea și dăruirea cu care, după orele de muncă, cei 160.000 de artiști amatori, muncitori, țărani, colectivități și intelectuali, iubitori ai teatrului, au învățat și au repetat rolurile, au trăit emoțiile premierelor și ale fiecărui spectacol prezentat în uzine, fabrici sau la sate răspîndind astfel mesajul artei teatrale.

de Costache Antoniu
artist al poporului,
președintele juriului

Finala festivalului în fața a milioane de oameni ai muncii constituie o contribuție rodnică la activitatea muncii la educarea socialiste a maselor. Reperiorul formațiilor teatrale de amatori, participanții la festival a fost în acest an deosebit de interesant, mai bogat și mai variat decât în anii precedenți. Formațiile de teatru sălășliu au prezentat piese ca: „Neamurile” de Teofil Busecan, „Aripă de rîndunică” și „Nuntă la castel” de Sulo Andras, „Baba Dochia și brigadierul” de Mihail Davidoglu, „Înfrîngerea la tirg” de Lucia Demetrius, „Un iaz și o poveste cu haz” de Natalia Gheorghiu și alte piese cu tematică inspirată din munca pentru consolidarea economico-socială și dezvoltarea multilaterală a gospodăriilor agricole colective, piese care militează pentru formarea conștiinței socialiste a tîrînimii collectiviste.



au avut loc spectacolele Festivalului s-a creat spontan o atmosferă sărbătorască, exprimată în rezultatul acordat de public artiștilor amatori. Festivalul nu a fost o simplă trecere în revistă a mișcărilor teatrale de amatori; sălășliu concursului s-au dovedit, în cele mai multe cazuri, neîncăpătoare pentru numărul mare de spectatori doritori să asiste la aceste spectacole. Peste 6.500.000 este numărul spectatorilor participanți la festival, cu 1.000.000 mai mulți decât la festivalul precedent. Prezentarea spectacolelor

deosebit de interesant, mai bogat și mai variat decât în anii precedenți. Formațiile de teatru sălășliu au prezentat piese ca: „Neamurile” de Teofil Busecan, „Aripă de rîndunică” și „Nuntă la castel” de Sulo Andras, „Baba Dochia și brigadierul” de Mihail Davidoglu, „Înfrîngerea la tirg” de Lucia Demetrius, „Un iaz și o poveste cu haz” de Natalia Gheorghiu și alte piese cu tematică inspirată din munca pentru consolidarea economico-socială și dezvoltarea multilaterală a gospodăriilor agricole colective, piese care militează pentru formarea conștiinței socialiste a tîrînimii collectiviste.

Finala celui de al III-lea Festival de teatru de amatori s-a desfășurat în zilele premergătoare unei sărbători scumpe întregului nostru popor — a 15-a aniversare a proclamării Republicii Populare Romine. Artiștii amatori închină izbînzile lor poporului nostru, patriei noastre scumpe, Partidului Muncitoresc Român.

AU ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL

● Ceferișii din Direcția regională Craiova au realizat planul anual al producției globale și marfă cu 14 zile mai devreme. Preocupîndu-se de îmbunătățirea rodajului vagonului de marfă și de reducerea timpului de staționare a trenurilor la încărcare și descărcare, ei au sporit productivitatea muncii cu aproape 6 la sută peste prevederile planului. De asemenea, prin economisirea de combustibil și transportarea unui număr tot mai mare de trenuri cu tonaj sporit, au redus prețul de cost al transporturilor cu 1,63 la sută sub cel planificat. Pe această bază numai în 10 luni ale anului ei au obținut mai mult de 14.000.000 lei beneficii peste plan.

Numărul întreprinderilor și unităților economice din această regiune care au realizat pînă în prezent sarcinile de plan pe acest an se ridică la 75.

● Pînă la 18 decembrie, 33 de întreprinderi aparținînd Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei au îndeplinit planul anual la producția globală și marfă. Multe din acestea fac parte din Direcția generală a industriei de medicamente, care și-a realizat planul pe acest an. Colectivele întreprinderilor de medicamente au îmbunătățit în cursul anului gama produselor farmaceutice și de reactivi cu aproape 70 de noi sortimente.

Colectivul Trustului de explorații geologice, care și-a reactualizat cu 16 zile mai devreme planul, folosind turbina și alte metode moderne, a reușit să reducă prețul de cost pe metru forat cu circa 8 la sută față de anul trecut. Muncitorii de la Uzinele „Petru Poni” din Valea Călugărească au produs pînă la data îndeplinirii planului cu aproape 18.000 tone mai multe îngrișmă chimice decât în anul trecut, obținînd economii peste plan a căror valoare depășește suma de 1.100.000 lei.

● La Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor au fost primite telegrame din partea direcțiilor regionale C.F.R. București, Iași și Cluj care anunță îndeplinirea înaintea termenului a sarcinilor planului global anual de transport. Feroviarul din cadrul Direcției regionale C.F.R. București au reușit să obțină economii peste plan de aproape 17 milioane lei. (AGERPRES)

A apărut



Almanahul
femeii
pe anul
1963

Vineri 21 decembrie

apare:

„Săptămîna culturală a Capitalei”

Vineri 21 decembrie va apărea „Săptămîna culturală a Capitalei”. Publicația, editată de Comitetul pentru cultură și artă al orașului București, va cuprinde repertoriul teatrelor și cinematografulor (cu distribuțiile respective), programul manifestărilor muzicale. De asemenea, în paginile ei vor fi prezentate noștinile din muzee, spectacolele artiștilor amatori, precum și viitoarea premieră teatrală și cinematografică, prime audii muzicale etc. O rubrică specială va informa despre turneele în Capitală ale artiștilor de peste hotare. Informații, reportaje, convorbiri cu personalități cunoscute, fotografii, vor oglindi viața cultural-artistice din Capitală.

ULTIMA ZI A ÎNTRECERII

Martii seara, odată cu aplauzele care au marcat ultima replică din binecunoscuta comedie „O noapte furtunoasă” interpretată de Colectivul Casei raionale de cultură din Călărași, s-a încheiat cel de al III-lea Festival biennial de teatru de amatori ce poartă numele marelui nostru dramaturg I. L. Caragiale.

Artiștii amatori de la șantierul naval din Oltenița. Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea, de la Casa raională de cultură din Titu, au recitat versuri de Tudor Arghezi, Maria Bănuș și alți citiți din „Aminții din copilarie” de Ion Creangă.

Pe scena Casei de cultură a raionului 16 Februarie au fost prezentate spectacolele de păpuși „Povestea porcului” de amatori de Veronica Parumbar și Violeta Filiponi, după Ion Creangă, „Spaima dovezilor” de Chira Dragomir și „Giscanelul” de N. Ghernet și T. Gurevici în interpretarea unor păpușari amatori din regiunea București.

În timp de 10 zile, publicul Capitalei a urmărit cu mult interes evoluția celor aproape 2.000 de artiști amatori din întreaga țară, grupați în 44 formații de teatru, 31 teatru

de păpuși. 21 colective artistice literar muzicale și pe cei 46 recitatori și cititori artistici, selecționați din peste 160.000 artiști amatori care au luat parte la fazele anterioare ale Festivalului.

După încheierea Festivalului, referindu-se la calitățile spectacolelor prezentate, artistul emerit Niky Atanasiu, unul din membrii juriului, a declarat: „Valoarea acestor spectacole este înaltă și merită să fie prezentate în mod public, pînă la piesele grele, în trei și patru acte a depășit chiar și cele mai neașteptate prevederi. Finala Festivalului „I. L. Caragiale” s-a afirmat prin amploarea lui ca una din cele mai de seamă manifestări culturale-artistice din zilele premergătoare aniversării a 15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romine”.

(AGERPRES)



Stajunea Piriul Rece, investimîntă în haină de nea.

Foto: AGERPRES

MUZICA DISTRACTIVĂ LA TELEVIZIUNE

Printr-o acoperire a caselor! Numărul antenelor de televiziune crește an de an: deasupra noilor blocuri și caselor colectivităților răsărind adevărate păduri metalice care se întind pînă departe, în nordul Moldovei. Telespectatorii se numără astăzi cu sutele de mii, cu milioanele — și printr-o accesie tîrînită ocupă locul cel mai important, mercurul domniilor de emisiuni de calitate, cu înalte preocupări educative, emisiuni capabile să-i învețe, să le dezvolte gustul și aspirațiile.

La redacția ziarului nostru soseser scrisori prin care tîrîniții își exprimă satisfacția în legătură cu unele emisiuni bine realizate ale televiziunii, mărturisindu-și în același timp și nemulțumirea față de faptul că în programele Studioului de televiziune „București” își fac loc uneori manifestări lipsite de valoare artistică, de un conținut educativ.

„Asemenea fenomene — ne scriu corespondenții Ștefan Buluculescu din Cîmpina, str. Ștefan Gheorghiu nr. 26, Moșoiu Magdalena de la Școala medie mixtă nr. 15 din București și alții — apar în special în emisiunile care, prin natura lor, se adresează tîrînitului, așa cum sînt, de exemplu, emisiunile de muzică ușoară. E ușor de înțeles — scriu corespondenții — că dată fiind atracția mare pe care aseme-nite emisiuni o prezintă pentru tîrîniți, prezența în respectivelor programe a lipsei de gust, a unor vulgarități artistice nu ne poate fi indiferentă”.

Îată ce ne scrie, printre altele, tîrînul Aurel Bigu, muncitor la Uzinele „Electromagnetice” din București: „În emisiunea de duminică 16 decembrie pe scena micului ecran au apărut la un moment dat doi dansatori. Pe o melodie sud-americană, ei au „executat” un „dans” cu totuși digra-

șios, cu scîlămbăieli care numai finută artistică nu dovedeau. Și eu și tovarășii mei sîntem într-un totuși de acord cu poziția exprimată de autorul notei apărută în ziarul „Scînteia” în care se relevă tocmai această conștientă regretabilă făcută prostului gust în materie de dans. Vreau să vă spun un lucru: la noi în uzină se discută foarte mult despre calitatea diferitelor spectacole de teatru, film sau televiziune. Interesul nostru pentru spectacole și schimbarea de păreri pe marginea lor se datoresc în mare parte bogăției spirituale pe care o conțin manifestările culturale-artistice printre care, bineînțeles, și multe spectacole bune ale televiziunii. Realizările valoroase ale tîrîniței noastre televiziunii au dus la sporierea numărului de iubitori ai acestor spectacole. Dar au crescut și exigențele, pretențiile față de ceea ce li se oferă la micul ecran. Noi am dori ca programul televiziunii și mai ale emisiunile muzicale, coregrafice etc. să ne ofere un bun prilej de desîntărire, dar totodată și un model, un exemplu pentru felul în care să ne organizăm noi înșine distracția la cluburi, la casele de cultură; din aceste emisiuni tîrîniți ar dori să învețe să interpreteze la o înaltă finută un cîntec sau un dans, să alcătuiască programe tot mai interesante și valoroase la „joile tîrînitului” sau la serile culturale. După părerea mea și a altor tîrîniți care am discutat aceste lucruri, televiziunea mai are destule de făcut pentru a satisface cerințele artistice din ce în ce mai ridicate ale telespectatorilor”.

În legătură cu programele de muzică distractivă și varietăți ale televiziunii, redacția a solicitat și părerea criticului de artă Ionel Hristea, al cărui articol îl publicăm alăturat.

Indiscutabil, televiziunea începe să răspundă din ce în ce mai bine exigențelor telespectatorilor. Numărul emisiunilor interesante, realizate cu fantezie și cu grijă pentru conținut este în vădită creștere. Numeroși tîrîniți telespectatori apreciază multe din emisiunile de mixtură după-amiază dedicate cluburilor, emisiunile pentru sate, emisiunile de știință și tehnică, de prezentare a unor cărți de beletristică. Desigur merită amintite și discutate și alte emisiuni din domeniul variat — muzical, teatral, cinematografic, sportiv — pe care le desfășoară televiziunea în prezent, și sîntem convinși că discutăm n-ar fi decît în folosul acestor emisiuni. Dacă ne oprim însă acum asupra problemelor muzicale, denumite cu un cuvînt general, „distractivă” (muzică ușoară, emisiuni „de varietăți” etc.) este pentru că în acest domeniu există, din păcate, scăderi evidente.

Se știe ce loc însemnat ocupă muzica ușoară în preocupările distractive ale tîrînitului. Alături de atîtea alte forme ale artei muzicale ea se adresează inimii învîlînd-o să pretuiască sentimentele nobile, frumusețile de ficcare și ale vieții noastre! Și oare nu tot pe calea acestei muzici — atunci cînd este falsificată, cînd se fac concesii criteri-

ilor „comerciale” și influențelor cosmopolite — se ajunge uneori la regretabile deformări ale gustului estetic al tîrînitului, la infiltrarea unei atîtudinii superficiale față de viață?

Să parcurem însă fugăr numeroasele emisiuni de muzică distractivă care s-au perindat pe „micul ecran” în ultimele luni (frecvența lor este de 2-4 săptămînal). Dincolo de succesul unuia sau altelei dintre emisiuni, al unuia sau altuia dintre cîntec sau dintr-un interpret — se impun destul de lesne câteva constatări de ordin general: calitatea slabă a multora din creațiile originale prezentate, „refugiul” în domeniul slagărului tipător care, după părerea unor interpreți sau, poate, a unor organizatori ai emisiunilor, aduce „succes sigur”, slaba oglindire a realităților noastre în melodiile și textele unor cîntec, caracterul fad, nediferențiat și adesea plicticos al alcătuirii emisiunilor. Cui nu i s-a întîmplat să plece din fața ecranului televizorului cu regretul că nu a ascultat mai multe melodii reușite, inspirate, din lara noastră? Cine n-a făcut constatarea că, voit sau nevoit, unele din aceste emisiuni dau cîștig de cauză unor cîntec de n-au nimic comun cu noi, a-lone după alte criterii decât cele ale exigenței?

Dar cum toate aceste probleme se referă mai ales la

domeniul creației (despre interpretare vorbim mai jos), s-ar putea susține că televiziunea, nefăcînd decît să reflecte situația existentă în prezent în muzica ușoară, este în fond dependentă de buna inspirație a compozitorilor noștri. Și, într-adevăr, vom găsi în programele televiziunii mai toate compozițiile valoroase, majoritatea cîntecelor și dansurilor noastre îndrăgite de public, după cum le vom găsi și pe celelate — cele slabe — pe motiv că frecvența emisiunilor care o cantilete pe care lucrările de valoare nu o pot implini exclusiv.

Să fie însă oare lucrurile aștit de simple? Citîm „micul ecran” ar fi privit doar ca o „ogîndă” pasivă, asemenea argumente și-ar putea găsi a-părătorii. Dar să nu uităm că la actuala televiziunii se află unele realizări pe tîrînimul muzicii ușoare care li fie cîștigate; o bună parte din slagărele actuale valoroase („Măcarale”, „Calea Victoriei”, „Podul Grant” etc., etc.) și-au avut „zborul” și de pe ecranul televizorului. Mulți interpreți de muzică ușoară, azi cu notoritate (Constanța Ciempanu, Constantin Drăghici, Margareta Păslaru, Marina Voica etc.), și-au început, fie cariera, fie activitatea în acest gen, în fața „camerelor” televiziunii. Așadar, se poate! Este posibil să nu le mărginești la o

simplă operație de triere și reflectare — există loc pentru inițiativă, curaj și exigență! Atunci, dacă succesele sînt meritele televiziunii, nu sîntem oare că și însușele — care, trebuie s-o spunem, nu sînt deloc rare — stau în răspunderea ei? Ce înlocuire a „situației obiective” poate justifica, de pildă, faptul că o emisiune întreagă (cum a fost cea din 27 octombrie) a fost dominată de cîntecul occidental, alesh fără exigență (parcă la simpla preferință a interpretului), acceptînd firavle momente de muzică rominească — firave numai numerice, ci și sub raportul calității creației și interpretării? Cum se explică faptul că, în ciuda unui număr incontestabil de piese de muzică ușoară de valoare, rominești și din alte țări, programul din 3 noiembrie al Organizației de estradă a Radio-televiziunii nu a corepsuns tîrîniți pe departe gustului și preferințelor telespectatorilor? Și despre ce „tabat” poate fi vorba atunci cînd sub pretextul păstrării „versiunii originale” a unor slagăre sîrăce cu duhul din Occident interpretii noștri se află în situația de a apare drept „pologliți” improvizati?

Acest din urmă aspect aparține însă problemei interpretării, careia am vrea să-i acordăm un capitol separat.

Dezbaterea cifrelor de plan pe anul 1963

La Uzinele mecanice-Cimpina

Dezbaterile cifrelor de plan de către unctorii, inginerii și tehnicienii în secția de mecanică a Uzinei mecanice Cimpina a suscitată vîd discutiile. Colectivul și-a analizat activitatea depusă în acest an, stabilind în lumina experienței dobîndite măsuri concrete pentru buna desfășurare a producției anului viitor.

In cele 11 luni ale anului, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 100,6 la sută, sarcina de creștere a productivității muncii a fost depășită cu 3,1 la sută, iar indicele planificat de reducere a prețului de cost a fost redus cu 1,2 la sută.

Există deci o bună experiență pentru anul viitor. Ea va trebui dezvoltată potrivit sarcinilor sportive de plan. În 1963 planul producției globale crește cu 26 la sută, al producției marfii cu 16,7 la sută. Se va însuși fabricarea unor noi sortimente.

Conducerea secției, a uzinei, pe baza propunerilor făcute în constituirea de producție și de costuri, au stabilit din vreme o seamă de măsuri care să asigure traducerea în viață a acestor sarcini. Adaptarea tehnologiei de prelucrare a elementelor capetelor de erupție pe strunguri Carusel, de pildă, va aduce anul economic de 114.000 lei, trecerea la folosirea materialului tubular din oțel laminat de țevi și căderii prin curent de înaltă frecvență la cămășilor din oțel pentru pompe de lungime vor aduce anul economic de peste 340.000 lei.

Cel peste 20 de muncitori, ingineri și tehnicieni care au luat cuvîntul au arătat concret cum pot fi mai bine valorificate rezervele interne.

Ulemistul Vlad Păun, inginer șef cu probleme de producție, a propus, de exemplu, ca standului de probare a capetelor de erupție și a celor de coloană să li se dubleze capa-

citarea, iar în cadrul sectorului constructor să se studieze posibilitatea mecanizării lucrărilor mai grele de la probarea capului de erupție montat și a pieselor care-l compun. „De multe ori — spunea dînsul — atunci cînd piesele vin la prelucrat, se constată poroziități din pricina turnării. Se înlocuiește, astfel, o cantitate mare de muncă, se folosesc cu capacitate redusă utilajul respectiv. Ar exista o posibilitate să eliminăm în mare parte acest neajuns folosind înlocuind razele gama ori cele ultraviolete. Astfel, s-ar preveni intrarea în lucru a pieselor cu defecte ascunse”. O altă propunere făcută se referă la amenajarea unui stand de probă pentru încercarea diferitelor cupluri de pistoane și cămăși.

— La cămășile pentru pompe, planul pe 1963 cuprinde sarcini mult mai mari — a arătat în cuvîntul său ulemistul Liviu Hauer din sectorul pompe-linișaj. S-au luat măsuri pentru modificarea a două mașini de rectificarea exterior. Avem însă unele mașini vechi pentru rectificarea interior, care au un randament scăzut. Ar trebui înlocuite. Inginerul Ion Chelaru din secția vulcanizării a propus să se realizeze prin mica mecanizare o mașină pentru presatul saboților de la cuplajele pneumatice de diametru rotund 500. Se vor obține, astfel, însemnate economii.

Cele 80 de propuneri făcute în cadrul adunării de dezbateri a cifrelor de plan pe anul viitor, constituie un aport însemnat la completarea planului de măsuri tehnico-organizatorice care, aplicate în viață, vor contribui la realizarea sarcinilor pe anul viitor.

I. TEOHARIDE
correspondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea Ploiești

La Fabrica de rulmenți-Birlad

In anul 1963 la fabrica de rulmenți-Birlad, se prevede o creștere a planului producției globale de peste 20 la sută, al producției marfii de 25 la sută. Productivitatea muncii va înregistra o creștere de 18,2 la sută. Îndeplinirea acestor sarcini presupune o mai bună organizare a muncii, generalizarea experienței înaintate, aplicarea metodelor avansate, cu alte cuvinte, luarea celor mai eficiente măsuri care să asigure ritmicitatea, calitatea, economii. Pe această linie sînt și propunerile care s-au făcut și care întregesc planul de măsuri tehnico-organizatorice.

Rectificatorul Alexandru Ambaruș a studiat cum s-ar putea realiza un control al pieselor — este vorba de role — fără ca acestea să se scoată din mașină de 3-4 ori.

— M-am gândit că s-ar putea confecționa un dispozitiv cu care să se controleze roțile în timpul lucrului. Acesta s-ar putea face înlocuindu-se piatra la platou cu segmenti. Noi am făcut un calcul estimativ. În acest fel productivitatea muncii ar crește într-un an de cel puțin 4 ori.

Cele mai multe propuneri au urmărit asigurarea unor condiții mai bune pentru realizarea unei importante sarcini care revine colectivului: sporirea productivității muncii.

— Dacă vom înlocui folosirea acidului azotic la bile, vom obține produse de calitate mai bună, iar productivitatea muncii se va dubla. Propunerea inginerului Titus Hern a fost de asemenea notată cu grijă.

Participanții la dezbaterile cifrelor de plan pe anul 1963 au ascultat cu deosebit interes cuvîntul rectificatorului Maria Croitoru.

— Fiecare dorește să participe din plin la realizarea sarcinilor de plan; fiecare vrea să obțină în întrecere rezul-

tate cât mai bune. Acest lucru depinde în primul rînd de noi. Dar nu numai de noi. Iată, ni se dau planuri de operații. Dacă toate ar fi verificate minuțios, înainte, dacă s-ar opera toate modificările tehnologice care survin, săptămînal să zicem, s-ar înălțura o seamă de neajunsuri printre care execuția după cotele învechite, care duc la realizarea unor piese calitativ necorespunzătoare.

Apoi, Maria Croitoru a făcut încă o propunere. În secție există 12 mașini semi-automate. Acestea sînt dispuse în toată secția. Dacă ar fi amplasate într-un singur loc ar putea fi deservite de un număr mai mic de muncitori și numai pe acestea cale s-ar putea realiza un sfert din sarcina planificată de creștere a productivității muncii pentru anul 1963.

Ceea ce trebuie de semnalat este faptul că toți cei care au luat cuvîntul au făcut propuneri concrete, bazate pe un studiu amănunțit al posibilităților existente în fabrică.

C. SLAVIC
correspondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea Iași

Incheierea consfătuirii pe țară a legumicultorilor

Marți, la Arad și-a încheiat lucrările consfătuirii pe țară a legumicultorilor organizată de Consiliul superior al agriculturii și Consiliul agricol regiunii Banat.

În cadrul discuțiilor, frunța în cultura legumelor din diferitele regiuni agricole socialiste din regiunile Banat, București, Dobrogea, Oltenia, Galati, Crișana au împărtășit din experiența acumulată în producerea legumelor timpurii, organizarea și retribuirea muncii în brigăzile legumicole și aplicarea complexului de măsuri tehnice în vederea obținerii unei producții sporite de legume.

Tov. Ștefan Nicolae, vicepreședinte al Consiliului superior al agriculturii, șeful secției hortivite, a făcut o serie de recomandări privind dezvoltarea legumiculturii în toate regiunile țării, în lumina sarcinilor trasate de partid și guvern. Vorbitorul a subliniat printre altele necesitatea extinderii culturii legumelor timpurii, asigurarea producerii de semințe de calitate superioară, folosirea pe scară largă a replicului în ghivece nutritive, extinderea protejării culturilor cu folii din materiale plastice și altele.

În încheierea lucrărilor consfătuirii, tov. Petre Blajovic, prim-secretar al Consiliului regional Earnst al P.M.R., a arătat că schimbul de experiență organizat de această prilej va contribui la generalizarea metodelor avansate în vederea dezvoltării sectorului legumicol în toate regiunile țării.

(Agerpres)

Oaspeți la Operă

Spectacolul de marți seara al Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romînie, cu opera Aida, s-a bucurat de concursul a doi artiști de prestigiu hotare: mezzosoprana Irina Arhipova, artistă a poporului R.S.F.S.R. Ruse, și tenorul bulgar Ivan Dimov.

(Agerpres)



Peste cîteva minute, la Uzina „Independența” din Sibiu va începe discutarea cifrelor de plan pe anul 1963. În echipa condusă de Ion Stoia, din stîlgerii lanț-gal, are loc o mică discuție. Pe ce angajament ne vom lua? Cu toții și-a spus cuvîntul: „Sarcinile lunare de plan le vom îndeplini în proporție de 112 la sută, iar lucrările vor fi de calitate superioară!”

Fără îndoială că și în această privință se poate invoca numărul redus de interpreți consacrați, gustul artistic discutabil al unora dintre ei. Eforturile televiziunii de a remedia această situație, atît prin promovarea unor debutanți (cum au fost pînă nu de mult Rodica Paliu, sau Cleopatra Melidoneanu), cit și prin recrutarea interpreților noi din alte domenii (opera, opereta) sau din afara Capitalei (Galati, Constanța, Ploiești) sînt inconcludente. Dar aceasta reprezintă încă prea puțin; aceiași rol activ care se pretinde televiziunii în domeniul îndrumării creației este necesar — poate și mai necesar — în domeniul interpretării. Dar tocmai aici se constată deficiențe și mai îngrijorătoare. Cum este oare posibil ca o cîntăreț ca Aida Moga, care și-a câștigat dragostea ascultătorilor prin promovarea creației originale și prin ironizarea inteligentă a imitatorilor muzicii decadente occidentale, să devină ea însăși, în cadrul unu recent program de varietăți, o imitatoare (și încă de gust indolenț) a unui asemenea stil? Cum e posibil ca o serie de interpreți consacrați să se prezinte în fața „camerei” și microfonului, cunoscuți numai banda de magnetofon pe care se află slagărilor cu pricina, și ignorînd în schimb complet limba, dacă nu chiar și notele? (Pe această linie, credem că trebuie

subliniat, prin contrast, seriozitatea și ținuta artistică ireproșabilă a multă apreciați cîntărețe Dorina Drăghici). Tolerînd asemenea manifestări, televiziunea ajunge implicit să le și promoveze, să le treacă pe numele ei. În interesul cui? Al „atractivității” programelor distractive? Al „asigurării calității”? Al solștilor? În orice caz nu în interesul maselor de telespectatori.

Dar problema mai are și un alt aspect. La o emisiune recentă, solștii cu experiență ca Nicolae Nițescu sau Dorina Goga au atras atenția printre-o exagerată mișcare scenică. La o altă, interpretul și-a imobilizat în fața aparatului, surzînd „standard” sau dimpovrîv, încercînd să asigure „mișcarea în cadru” cu o stîngărie crispată, penibilă. O altă emisiune suferă de monotonie, de paloare exasperantă. Să aruncăm toate acestea în spinarea interpretării? Dar asemenea emisiuni își au dirijorii și regizorii lor! În sarcina primilor cade pregătirea cu extremă minuțiozitate și exigență (și nu în gaba celor două, trei repetiții care se organizează pe platforme supraaglomerate), nu numai a formației instrumentale ci și a solștilor. Se reflectă oare această preocupare, în munca dirijorilor? Prea puțin, dacă nu chiar deloc. Iar cit privește regizorii, rolul lor este mult mai mare decît acela de a aranja un

cadru. De el depinde în bună parte obținerea de la interpret a dezvoltării și expresivității, a unei ținute artistice corespunzătoare.

În prezent, multe din emisiunile muzical-distractive ale televiziunii, pe platou sau pe scenă, nu sînt decît simple succesiuni de „numere”, prezentate cu sau fără decor, legate eventual printr-un anunț, sau un comentariu sîrac, sau printr-un desen cu pretenții simbolice. Dar rolul regizorilor nu se reduce la ilustrarea muzicii cu imagini convenționale de decor. Unde or fi oare emisiunile calde, cu putere emotivă, legate de o anumită temă reflectată în muzica ușoară, sau axate pe creația unui compozitor anumit, sau închinată unui eveniment anumit? Unde sînt aceste mijloace capabile de a stîrni interesul, ca discuțiile libere la microfon, fanteziile muzicale cu mijloace lirice sau vesele pregătite de o prezentare încheagată, bogată în sensuri și accesibilă tuturor inimilor?

În legătură cu asemenea prezentări se pare că fanteziile organizatorilor emisiunilor muzical-distractive se oprește în fața unui cuvînt magic: „poantă”. Nimeni nu contestă importanța umorului în orice împrejurare, inclusiv în muzica ușoară. Dar a te mărgini la simple intercalări comice, fără nici o legătură cu conținutul muzicii, a transplanta mecanic în televiziune tradiția învechită a „concertelor de estradă”, înseamnă a ignora înseși resursele specifice ale televiziunii. Să luăm drept pildă nu o emisiune făcută „de mintuală”, ci tocmai una considerată bună, trimisă și peste hotare — concertul filmat „O plimbare cu avionul” (retransmis la 4 noiembrie). Este o realizare îngrijită, cu calități incontestabile, pe linia celor arătate mai sus (montare, montaj, ilustrare inedite a cîntecelor, cîntăreți și actori buni), dar care nu se susține nici ea acestei concepții ciudate asupra modului de prezentare a muzicii distractive. „O plimbare cu avionul”... Ce promisiune generoasă făcută în titlul setei de fantezie a tînărului ascultător! Dar din aceasta nu rămîne aproape nimic: cu excepțiea priveliștii de sus a unor machete de blocuri, iar și iar procedul fad, plicticos, de a „uni” diversele „numere” cu un comentariu „umoristic” discutabil, în care singura legătură dintre text și cîntec poate fi găsită în pozitivul împintăritare de cuvinte. Cu o asemenea concepție a „prezentării”, ce să ne mai mirăm că în alte emisiuni lipsa efortului de valorificare, de punere în lumină deosebită, coboară chiar și melodiile originale valoroase într-un anonim cenușiu? Se pune însă nu numai pro-

blema concepției și textului prezentării, ci a textelor propriu zise ale cîntecelor. Și aici e lesne de adus argumentul numeroaselor texte slabe existente, pe care televiziunea nu face decît să le aprobe sau să le respingă. Dar a restringe problema la atît, înseamnă a ignora principalul. Redactorii televiziunii trebuie — credem — să lucreze direct cu autorii textelor pentru cîntec, începînd de la idee și pînă la realizarea artistică, așa cum munșterea office secretariat de teatru, orice redacție literară sau cinematografică.

Toate cele spuse pînă acum converg către concluzia că munca asupra ideii și realizării emisiunii, munca asupra stimulării repertoriului, munșterea de cîntec și interpretarea pentru a-i dezvălui pe unii de superficialitate sau înclinății cosmopolite, munca de captare tehnică a sunetului pentru valorificarea frumuseții melodice, iată numai cîteva din domeniile în care televiziunea rămîne deficitară cerințelor telespectatorilor.

Este drept că această muncă complexă cere timp și posibilități de desfășurare. Poate că emisiunile de muzică distractivă ar trebui programate în funcție de răgazul convenit repetițiilor și eventualilor imbuștățiri pe parcurs. Poate că ar trebui luat în discuție faptul că în prezent un număr foarte restrîns de oameni calificați se ocupă cu organiza-



Pregătirile pentru Anul Nou sînt în toi. În piața „1 Mai” din Capitală, au fost puși în vinzare pomi de lămăie.

Foto: Agerpres

Sport

● Astăzi de la ora 14, pe stadionul Republicii, echipele selecționate de fotbal ale R. P. Romînie (A și tineret) se întîlnesc într-un meci de veritate, înaintea turneelor pe care urmează să le susțină în străinătate. După cum se știe, echipa selecționată a țării noastre va întîlni duminică la Casablanca echipa Marocului, iar echipa de tineret va pleca într-un turneu în Africa de Nord, înaintea meciului sîmbătă la Adis Abeba echipa acestei țări.

● În meciul de astăzi, amatoriul fotbal de fotbal vor putea urmări pe experimentații jucători Voinescu, Nunweiller III, Popa, Constantin, precum și pe tinerii Pavlovici, Suciu, Pall, Voinea și alții.

● Sala sporturilor Floresca va găzdui joi de la ora 19 meciul internațional de hochei pe gheață. În Capitală, prima reprezentativă a R. S. Cehoslovacie, Iară Bubnik și Golonka, a invins formația canadiană Saskatchewan cu 9-4 (4-2; 4-1; 1-1). Jucul a fost urmărit de 18.000 spectatori.

● Reprezentativa secundă a R. S. Cehoslovacie a întrecut echipa Norvegiei cu 8-4 (1-1; 5-2; 2-1).

● După cum transmite agenția „France Press”, internaționalul cehoslovac Josef Masopust, de la Dukla Praga, a fost desemnat ca fotbalistul cel mai bun din Europa pe anul 1962, în urma unei anchete organizate de revista „France Football”.

● Formația maghiară de fotbal Vasas Budapesta și-a început turneul în America, luînd la Bogota cu o selecționată locală. Au cîștigat fotbalistii columbieni cu 3-1 (0-1).

(Agerpres)

Să ai azi 18 ani!

(Urmare din pag 1)

Domnește o atmosferă de bucurie, un frează abia stăvilite de voioșie, exuberanță. Cit de minunată e vîrsta la care Roații și-a jertfit viața! Astăzi, de ar fi scăpat atunci de baionetele zbirilor, s-ar fi aliat poate aici, printre părinții cu limbele cărunte, alături de virșinții care povestesc tineretului Griviței roșii despre tineretea lor, despre viața și visele lor de altădată. Vise ce abia azi se izbîndesc, răsfrîngîndu-și rodul în primul rînd spre fiii și fiicele părinților. Sala e plină de fețe radioase, de ochi scîlpitori, de frunzișe, de ochi capabile să strîngă sub țîmplele lor atîtea vise!

— Să fii demni de frumusețea acestor ani!, le spunea bătrînul muncitor Ștefan Lungu. Erou al Muncii Socialiste, poposit pentru cîteva ceasuri în mijlocul tineretului Griviței. Despre altă viață vorbește bătrîniul cartierului și altă viață vîd cu ochii lor, pretutindeni, acești tineri. Deosebirea dintre viețile generațiilor, ce a neasămănașă dintre Grivița de ieri, cea a cociobelor, cea a roșielor, cea a mizeriei — și bulevardul de azi, cu blocuri ca niște palate, scăldate în culori de pastel.

Să ai în această lume 18 ani! Să fii așa ca tînărul trasator de la Grivița roșie, Paul Costea, sau ca tovarășul său, Radu Rucăreanu, Muncesc. Învață, Pac sport, Cîțesc. Visează, mai ales visează. Cîțesc deosebire între zilele lor de azi și tineretea părinților lor! Au terminat o școală profesională. Sînt muncitori calificați și cîștigă la 18 ani, cîte 1000 de lei lunar. Se scoală la 6 dimineața, lucrează 8 ore, apoi se odihnesc, citesc o carte, învață pentru cursuri, apoi 3 ceasuri li le petrec la pupiterele liceului seral. Primul vrea să ajungă inginer constructor, al doilea visează să pătrundă tainele fizicii atomice. Vorbeste despre aceasta cu o siguranță impresionantă, cu tăria cu care pot încredința că mine va fi din nou și alba. Au exclus din vocabularul lor

Cum sprijinim studiul individual al cursanților

În experiența mea de propagandist (conduc pentru a treia oară un cerc de învățămînt politic U.T.M.) m-am convins că însușirea temeinică de către fiecare cursant a problemelor studiate în cerc depinde în mare măsură de studiul individual. Cum reușesc cursanții să studieze, să-și asocieze noțiile, să folosească cu eficiență materialul bibliografic pus la îndemîna lor (în cazul nostru, manualul „Să ne cunoaștem patria socialistă” și alte materiale ajutoare) și cum îi ajut eu, ca propagandist, în această muncă? Iată întrebările la care încerc să răspund prin rîndurile care urmează.

Începînd chiar de la prima lecție — „40 de ani de la crearea U.T.C.” — tinerii colectivității din cercul pe care îl conduc au fost antrenati să studieze sistematic. Materialele cuprinse în lecția la care ne referim au fost citite în întregime în fața cursanților în timpul a două săptămîni. Tinerii nu au reușit însă numai pe baza acestei lecturi să rețină și să-și noteze în cîștile lor cele mai esențiale probleme cuprinse în materiale. Acest lucru aveau să-l facă în timpul studiului individual organizat în vederea seminarului.

Cu ajutorul tovarășilor din comitetul U.T.M., m-am îngrijit să pun la îndemîna cursanților un număr suficient de broșuri „40 de ani de la crearea U.T.C.”, ziar cuprinzînd cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, precum și celelalte cuvîntări ținute la adunarea festivă a tineretului din Capitală consacrată celei de-a 40-a aniversări a creării U.T.C. și „Zilei tineretului din R.P.R.”.

Astfel, fiecare tînăr a avut posibilitatea să citească, fie singur, fie în colective mici, întregul material și, paralel, să-și extragă în caiete problemele cele mai importante. În timpul studiului am discutat cu mulți dintre cursanți, i-am ajutat să-și scoată noțiile, să-și sistematizeze problemele, să le desprindă pe cele mai principale. Vizitele făcute la cursanți acasă și discuțiile avute cu ei (muncă în care m-au ajutat foarte mult membrii comitetului organizației de bază U.T.M.) m-au dat posibilitatea să urmăresc îndeaproape pregătirea pentru seminar. Procedînd astfel, am avut satisfacția să constat, la discuțiile pe marginea primei lecții că marea majoritate a cursanților și-au însușit bine problemele studiate. Tinerii colectivități ca Domnica Barbu, Nicolae Oprea, Ileana Cîrțu și alții au dat răspunsuri complete, bine chibzuite.

CĂTĂNICI I. NICOLAE
propagandist la cercul „Să ne cunoaștem patria socialistă” din G.A.C. Romoșel, raionul Orăștie

TRUSTUL DE PANIFICAȚIE al regiunii ARGEȘ

ANGAJEAZĂ

următorul personal

- Inger tehnolog panificație și morărit
 - Inger constructor
 - revizor contabili (cu studii superioare sau cu studii medii, avînd vechime de patru ani în munca de revizor).
- Cererile se adresează direct Trustului de Panificație al regiunii Argeș, la Pitești, str. Obor nr. 2.

Întreprinderea de morărit „OLTUL”

Drăgășani, regiunea Argeș

Angajează

- Inger sau tehnician în specialitatea morărit, pentru postul de șef serviciu producție.
 - Inger sau tehnician pentru postul de șef secție la moara Arcești.
- Cererile însoțite de date autobiografice se vor înainta întreprinderii, în orașul Drăgășani, regiunea Argeș, str. Tudor Vladimirescu nr. 328.
- Pentru relații suplimentare, telefon nr. 109.

Un nou ansamblu artistic

La Oradea a luat ființă Ansamblul artistic al artiștilor amatori care cuprinde peste 200 de persoane: muncitori, funcționari, tehnicieni și ingineri din întreprinderile industriale și instituțiile din localitate. Noul ansamblu este compus din formații de dans, corale, solștii vocali și instrumentali și o brigadă artistică de cântăreți. În aceste zile artiștii amatori fac ultimele repetiții la spectacolul festiv consacrat celei de-a 15-a aniversări a Republicii.

(Agerpres)

CERETI LA TOATE AGENTILE O.N.T. „CARPAȚI”, LA TOATE LIBRĂRIILE ȘI CENTRELE DE DIFUZARE A PRESEI

ALMANAHUL TURISTIC 1963

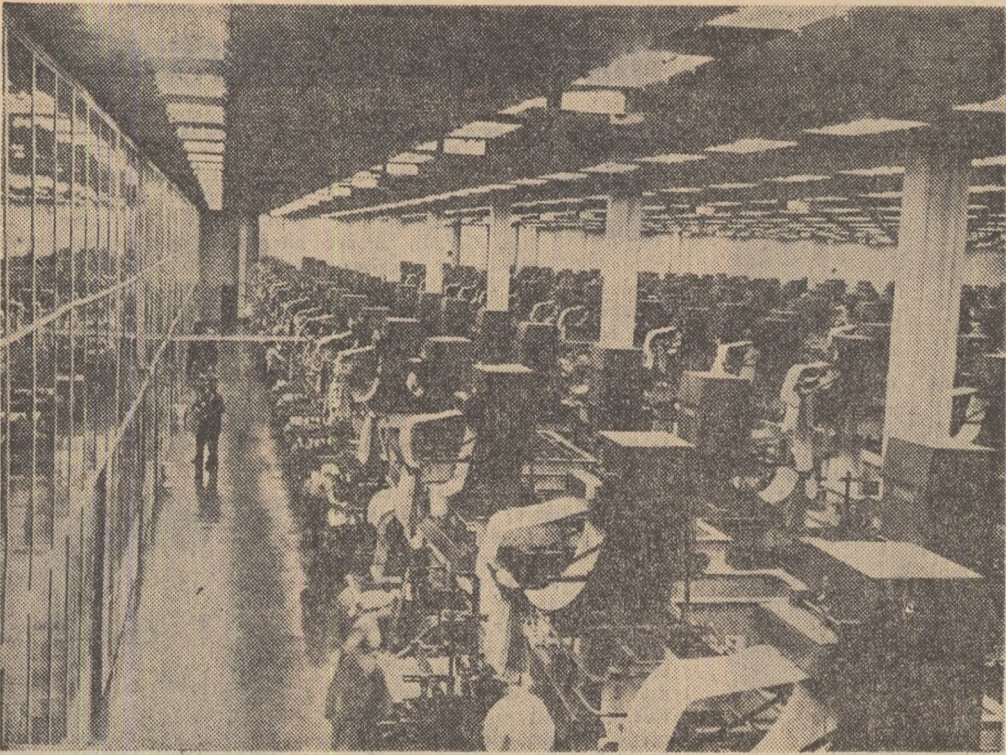
EDITAT DE O.N.T. „CARPAȚI”
O carte interesantă, instructivă și plăcută.
200 pagini în culori — 150 fotografii artistice, 15 itinerarii turistice.

Povestiri, schițe literare, reportaje însoțite de hărți. Semnează: TUDOR ARGHEZI, ELIE CARAFOLU, LUCIA DEMETRIUS, EUGEN BARBU, NINA CASIAN și alții.
Numeroase pagini umoristice, desene și caricaturi.

Citiți Almanahul turistic 1963 editat de O.N.T. „Carpați”

I. HRISTEA

DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE



U.R.S.S. — Una din secțiile noi ale fabricii de țesături de mătase „Sverdlov” de lângă Moscova. Țesătoria se întinde pe 3 ha, iluminarea sa este cu becuri fluorescente. Aerul condiționat primește din cinci în cinci minute atmosferă, pentru evitarea zgometului, pereții au instalații fonice adevărate. Secția pe care o vedeți în fotografie are 600 de războaie automate. Textiliișii au numit această fabrică „Palatul Muncii” pentru condițiile minunate în care lucrează.

Foto: TASS

Întâlnirea conducătorilor P.C.U.S. cu oameni de literatură și artă

MOSCOVA 18 (Agerpres). — După cum transmite TASS, la 17 decembrie, la Moscova a avut loc o întâlnire a conducătorilor partidului comunist și guvernului sovietic cu oameni de literatură și artă din toate republicile unionale.

După cuvântul lui Leonid Iliev, secretar al C.C. al P.C.U.S., în cadrul scriburilor de păreri au vorbit scriitorii Nikolai Gribaciov, Evgheni Evtuşenko, Galina Serebriakova, Stepan Şcipaciov, Ilya Ehrenburg, pictorii Alexandr Deineka și Vladimir Serov, regizorul Serghei Gherasimov.

Au fost discutate cele mai importante probleme ale dezvoltării literaturii și artei, sarcinile intelectualității artistice în lupta pentru un nou avânt al artei realismului socialist, pentru afirmarea ideologiei comuniste în lupta împotriva influențelor străine, ale artei decadente din Occident.

În cursul convorbirii, a luat cuvântul N. S. Hruşciov, care a fost ascultat cu multă atenție și cu un viu interes.

Lucrările sesiunii O. N. U.

● Adoptarea unei rezoluții afro-asiatice în problema acordării independenței

țărilor coloniale

NEW YORK 18 (Agerpres). — TASS transmite: În ședința din după-amiaza zilei de 17 decembrie Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat o rezoluție în raportul Comitetului special al celor 17 în legătură cu aplicarea declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Pentru aplicarea rezoluției propus de 34 de țări afro-asiatice au votat 101 delegați. S-au abținut de la vot patru delegați, — Franța, Republica Sud-Africană, Spania și Anglia. Portugalia nu a participat la vot. 4 delegați au lipsit. Adunarea și-a exprimat profundul regret că puterile coloniale nu îndeplinesc prevederile declarației. Rezoluția condamnă acțiunile militare și represivele dezordonate de autoritățile coloniale împotriva popoarelor care nu au dobândit încă independența, împotriva activității politice a liderilor legali ai acestor popoare.

Adunarea Generală a cerut ca în toate țările coloniale să se întreprindă negocierile în vederea acordării independenței țărilor și popoarelor coloniale. În rezoluția adoptată sînt aprobate metodele de lucru ale Comitetului special al celor 17. Este un fapt deosebit de important deoarece țările coloniale sau strădău să anuleze o umbră asupra activității comitetului și, în deosebi, asupra practicilor de ascultare a petiționarilor din țările dependente și asupra organizării ședințelor comitetului în Africa.

Adunarea a hotărât să mărească cu șapte membri componența comitetului. Ea a recomandat ca comitetul să continue să lucreze în cadrul sesiunii de lucru în vederea acordării independenței și să continue să lucreze în vederea acordării independenței și să continue să lucreze în vederea acordării independenței.

Puterile coloniale au depus eforturi disperate pentru a lipsi de conținut proiectul de rezoluție, propunând votarea separată, pe puncte.

Majoritatea delegaților și anume țările occidentale și latino-americane, Birmania, Ceylonul, Indonezia, Federația Malai, India, Nepalul și-au pronunțat pentru votul

separat, 47 de delegați — țări ale Africii, Asiei, țărilor socialiste au votat împotriva. În continuare a fost pus la vot paragraful din preambul în care este vorba de necesitatea de a stabili o dată cât mai apropiată pentru îndeplinirea completă a prevederilor Declarației. Pentru menținerea acestui paragraf au votat 54 de țări iar 40 — țările membre ale blocurilor militare agresive N.A.T.O. și S.E.A.T.O., precum și țările Americii Latine care sînt remorca acestora — au votat împotriva. După ce au fost anunțate rezultatele votului,

președintele Adunării a declarat că acest paragraf a fost totuși exclus din rezoluție. Delegații Guineei, urcându-se din nou la tribună, și-a exprimat surprinderea în legătură cu faptul că președintele a interpretat această votare drept o votare a unei probleme „importante”, care pentru a fi aprobată necesită două treimi din voturile adunării. El a subliniat însă cu satisfacție că majoritatea adunării a sprijinit ideea africană cu privire la necesitatea de a stabili un ultim termen lichidării colonialismului.

Tratatul de la Geneva

GENEVA 18 (Agerpres). — TASS transmite: Lăudă cuvântul la ședința din 18 decembrie a Subcomitetului celor trei părți pentru încetarea experiențelor nucleare, reprezentantul U.R.S.S., S. K. Taraphkin, a subliniat că consistența mintii U.R.S.S. de a se instala stații seismice automate reprezintă o concesie rezonabilă care confirmă din nou că Uniunea Sovietică este gata să colaboreze cu puterile occidentale și cu alte țări la organizarea controlului asupra încetării experiențelor cu arma nucleară.

Vom încerca, a declarat Taraphkin, să evităm acea primădie serioasă în ceea ce privește acord care o reprezintă cererea Occidentului legată de inspecția la la locul.

Considerăm că hotărârile celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. cu privire la încetarea tuturor experiențelor nucleare începând cu 1 ianuarie 1963 trebuie să fie îndeplinite în întregime dacă vom reuși sau nu să ajungem la un acord pînă la această dată, a declarat în încheierea reprezentantului sovietic.

Plecarea lui I. B. Tito din Moscova

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS transmite: Președintele R.P.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito și soția sa au plecat din Moscova în dimineața zilei de 18 decembrie. În drum spre patrie au vizitat capitala R.S.S. Ucrainene — Kievul.

Cu același tren a plecat la Kiev președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hruşciov cu soția.

La plecarea din gara Kiev din Moscova N. S. Hruşciov și Iosip Broz Tito au rostit cuvîntări.

În cuvîntarea sa N. S. Hruşciov a spus printre altele: „Sîntem fericiți să subliniem din nou că punctele noastre de vedere în problemele internaționale principale coincid sau sînt apropiate și că ambele părți își exprimă dorința de a face totul pentru dezvoltarea continuă și întărirea prieteniei sovieto-iugoslave.”

Șeful guvernului sovietic a arătat că vizitele în U.R.S.S. ale lui Iosip Broz Tito și altor conducători iugoslavi vor contribui la dezvoltarea și întărirea continuă a prieteniei dintre cele două țări. Aceasta corespunde și intereselor tuturor țărilor socialiste, servete cauzei luptei pentru menținerea păcii, pentru fericirea și prosperitatea tuturor popoarelor.

În cuvîntarea sa, Iosip Broz Tito a exprimat mulțumiri pentru ospitalitatea caldă și cordială. „Odiîna noastră aici a fost din toate punctele de vedere utilă, a declarat el. În timpul vizitei noastre la dv. am avut posibilitatea deplină de a face un schimb larg de păreri, iar în timpul convorbirilor rodnice s-a reliefat existența condițiilor reale și favorabile pentru consolidarea continuă a relațiilor noastre.”

Cind Chombe continuă provocările...

LEOPOLDVILLE. — Misiunea forțelor O.N.U. în Congo a dat publicității o declarație în care se arată că operațiunile pe care aviația katangheză continuă să le întreprindă, constituie un pericol serios întrucît ele pot duce la noi incidente militare în Katanga. În declarație se arată, de asemenea, că „toti cei care vor să prevină vărsarea de sînge în Katanga trebuie să-și stăvilească pe katanghezii să înceteze acțiunile provocatoare ale forțelor lor aeriene”.

Purtătorul de cuvînt al misiunii forțelor O.N.U. în Congo a reamintit însă că „Najloniile Unite nu intenționează să întreprindă acțiuni militare în Katanga decât în cazul în care katanghezii le vor provoca”. și pentru a demonstra din nou că forțele O.N.U. nu sînt în intenționează să ia măsuri severe pentru a pune capăt secesiunii katangheze, purtătorul de cuvînt amintit a declarat că forțele O.N.U. în colaborare cu guvernul central „intenționează să adreseze detașamentelor de jandarmerie katangheze o chemare în care să ceră „să depună armele”. Mai mult, el a declarat că „sînt speranțe din ce în ce mai

mari ca problema katangheză să fie rezolvată pe cale pașnică și că Chombe să înceteze să încalce această”. Trebuie remarcat faptul că aceste declarații sînt făcute în condițiile în care provocările aviației katangheze au devenit tot mai frecvente.

O sentință antidemocratică

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Agențiile de presă americane anunță că la 17 decembrie juriul Tribunalului federal al Statelor Unite a pronunțat un verdict de „vinovăție” împotriva Partidului Comunist din S.U.A., care a refuzat să se înregistreze pe baza faimoasei legi McCarran. Plecarea dintr-o țară este o măsură în trecut între expirarea termenului de înregistrare și ziua procesului este considerată ca reprezentînd o nouă „infracțiune” penală.

Acest proces neobișnuit — primul proces intențiat unui partid politic în întreaga istorie a Statelor Unite — s-a încheiat prin condamnarea P.C. din S.U.A. la o amendă de 120.000 de dolari. După cum au arătat la proces avocații apărării, partidul comunist refuză să se înregistreze, deoarece legea McCarran vine în contradicție cu constituția și încalcă drepturile fundamentale ale americanilor.

Protestul studenților din Atena

ATENA. — Cu toată interdicția poliției, 15.000 de studenți și elevi din Atena s-au adunat la 17 decembrie în fața clădirii Universității din Atena la un nou mare miting. În cadrul adunării s-a cerut sporița cheltuielilor guvernului pentru învățămînt. Tinerii purtau pancarte pe care scria: „Și să răciți voi să învețe”, „Școli — nu tunuri!”.



După faimoasa melodie a „arcanului” tinerii sud-vietnamezi pentru armata lui Ngo Dinh Diem. Poliția dictatorială sud-vietnameză îi înghesuie și simplu pe fînerii pe stradă, îi urcă în mașini speciale și „transportă” direct la unitățile militare.

ce ce se plîng ei? Pentru ce au făcut cîntec grev? Pentru ce? Lată cîntecul întrerînd la care sînt propus să găsescă o explicație Michel Vianey, redactor al revistei pariziene „L'EXPRESS”. S-a înarmat cu un carnet de noție, a solicitat concursul unui fotoreporter și s-a îndreptat spre Cartierul Latin, acolo unde majoritatea populației este formată din studenți. Reporterul nu l-a trebuit prea mult timp pentru a face cunoștința lui Jacques B., unul din mii de studenți ai Universității din Paris. Jacques l-a invitat în camera lui. Michel Vianey a acceptat invitația și în timp ce studentul s-a așezat pe pat ziaristul a ocupat singurul scaun existent. Fotoreporterul nu a mai avut loc așa încît fotografia a trebuit să fie făcută prin usa care a rămas deschisă.

„Eu am noroc a spus Jacques B. Am o fereastră. Vecinii mei trebuie să-și deschidă ușa pentru a aeri camera lor. Nu există nimic sobă. Intenționez să cumpăr un radiator electric.”

Ziaristul de la „L'EXPRESS” și-a manifestat dorința de a cunoaște mai îndeaproape viața acestui student. „Mama mea trăiește în provincie, nu mă poate ajuta — a continuat Jacques. Dau meditații. Chiar și cel puțin ceru primesc o burză trebuie să se descurce singuri, 20 la sută din studenți au servicii administrative, alții dau lecții particulare, muncesc ca manipulanți, vinzători în marile magazine, paznici de noapte, portari de hoteluri.”

Studentul deschide un carnet de socotele unde sînt trecute toate „veniturile” și „cheltuielile” sale. Dispune lunar de 32.000 de franci vechi. 10.000 plătește pentru chirie camerei (siguroasă și

fără apă — remarcă Vianey), 20.000 pentru hrană. Din rest plătește lumina electrică și frizerul. „Pentru a mă îmbrăca — spune Jacques — am lucrat în cursul verii într-o bancă. Manualele? Le citim în bibliotecă dar nu este ușor deoarece niciodată nu găsești un loc liber și întotdeauna sînt mai mulți care au nevoie de același volum. Dar în ce privește lipsa locurilor ar trebui să vedeți amfiteatrele universității. Pentru a putea intra trebuie să vin cu o oră înainte începerii cursurilor. În unele amfiteatre, construite pentru 80 de persoane, se îmbulzesc pînă la 200 de studenți. După cursuri trebuie să facem coadă în fața restaurantelor. Pentru a obține un

abonament la restaurantul „Maze” am făcut coadă o noapte întreagă numai ca să ajungem printre primii, fără să fim seama că hrana este proastă și insuficientă. Chiar și așa însă, la restaurant s-au scumplit acum prețurile.”

„De ce ați făcut grevă? — a vrut să știe reporterul de la „L'EXPRESS”.

— Am făcut — răspunde Jacques — în dorința de a fi alocate credite pentru construirea de cămine, săli de cursuri și pentru acordarea de burse. Sînt de părere că noi trebuie să manifestăm față de Ministerul Educației Naționale. Mai mult încă, sînt fereștele apartamentului ministrului. El ar fi fost obligat astfel să înțeleagă că există”.

ANGLIA: Cel mai scăzut procentaj de studenți dintre țările industrializate

Revista americană „U.S. News and World Report” publică un articol în care relevă că în Anglia școlile bune sînt la dispoziția numai a unei „elit” și a societății „tare”. Într-o situație din care Anglia este aceeași copie care o putem găsi în cele mai multe țări europene (capitaliste — en. n.): un sistem școlar care prevede o bună educație limitată la cei puțin și puțină învățatură pentru majoritatea și „poporul” scrie revista americană.

Referindu-se la această afirmație, cotidianul englez „The Guardian” relevă că în prezent „numai 3 din 10 copii englezi rămîn în școală după ce împlinesc vîrsta de 15 ani și numai 9 la sută urmează cursurile universitare”.

„Situția pe care o descrie revista este aceeași copie care o putem găsi în cele mai multe țări europene (capitaliste — en. n.): un sistem școlar care prevede o bună educație limitată la cei puțin și puțină învățatură pentru majoritatea și „poporul” scrie revista americană.

Referindu-se la această afirmație, cotidianul englez „The Guardian” relevă că în prezent „numai 3 din 10 copii englezi rămîn în școală după ce împlinesc vîrsta de 15 ani și numai 9 la sută urmează cursurile universitare”. Nivelul de cunoștințe generale este foarte scăzut la studenții englezi, se plînge „The Guardian”. Apareci selecția studenților în învățămîntul superior din Uniunea Sovietică, ziarul relevă că acolo devin studenți numai cei „înstrațiți din punct de vedere intelectual”, spre deosebire de alte țări (în speță Anglia) unde criteriul hotărîtor de selecție în învățămîntul superior este cel al stării materiale.

„Nivelul învățămîntului este infinit mai scăzut în rîndul nealbilor subiniazi „New York Herald Tribune”. Sistemul de „educație Banu (educație pentru negri — en. n.) al guvernului încearcă să însușe copiii nealbi convingerea că ei sînt în mod inerent inferiori albilor.”.

Tragedia unor șomeri londonezi

noapte pe malurile Tamisei. Vreo 12 oameni care stau în picioare lîngă standul-cafea în aer liber se înghesuie la perete pentru a se adăposti de vînt, vorbind uneori cu glas scăzut, dar cei mai mulți pierduți în gândurile lor.

Deodată un om aruncă pe jos cescuța și farduroasa sa. Un patron cu privirea resemnată, apare din spatele standului și-l apucă de braț pe delictiv. Se învește un polițist și omul este dus, cu o privire de satisfacție liniștită, știind că cel puțin noaptea aceasta va avea un acoperiș deasupra capului”. Iată cum descrie ziarul „Times” viața de mizerie a vagabonzilor londonezi pe vreme de iarnă. „Pentru vagabonul fără cămin lungile nopți de iarnă reprezintă o perspectivă sumbră” — scrie ziarul.

„Times” arată că la Londra numărul lor este în creștere. În ultimul timp, numai un singur cent din găzduire a vagabonzilor, centrul din Camberwell, a primit un număr de cereri cu 40 la sută mai mare decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Centrele de găzduire a vagabonzilor sînt locuri atît de mizerie încît, scrie „Times”, „declarațiile aceluia care afirmă că preferă să umble pe străzi decît să meargă voluntar acolo nu sînt surprinzătoare”.

Cît despre mîncarea oferită la asemenea centre, ziarul scrie că prețul cerut este „exorbitant” și că alimentele sînt atît de proaste încît la unul din centre „mai mulți oameni, după ce au luat cîteva înghițituri, au dat fardurile la o parte”.

Cea mai mare parte a vagabonzilor sînt șomeri și, după cum subliniază „Times”, posibilitățile lor de a găsi o slujbă se reduc și mai mult în urma faptului că patronii nu angajează oameni fără domiciliu stabil.

PE SCURT

● MOSCOVA. — Comitetul pentru premiile Lenin în domeniul literaturii și artei a publicat lista lucrărilor propuse pentru obținerea premiului Lenin pe anul 1963.

Pentru premiul Lenin a fost propus veteranul poeziei sovietice, Samuil Marsak, în vîrstă de 75 de ani. Printre candidații la premiul Lenin în domeniul literaturii se află și poetul Nazim Hikmet. În domeniul muzicii a fost propus pentru premiul Lenin cîntecul „Clopotel de alarmă de la Buchenwald” de Vano Muradeli. Un mare grup de sculptori și pictori sînt propuși a fi premiați pentru realizarea complexului de lucrări artistice-monumentale de la Palatul pionierilor și elevilor, de pe colinele Lenin.

● HAGA. — O delegație a populației din Iranul de vest a făcut o vizită primului ministru al Olandei, de Quay, și i-a înmînat o petiție în care cere ca administrația iraniană de vest să fie predată Indoneziei începînd de la 31 decembrie a.c. și nu de la 1 mai 1963 cum prevede acordul olandezo-indonezian.

De Quay a respins cererea expusă în petiție. Delegația a plecat la New York pentru a înmîna o petiție similară cretărilor general al O.N.U. U. Thant.

● SEUL. — La 17 decembrie a avut loc în Coreea de sud referendumul organizat de junta militară în vederea adoptării unui amendament la constituția țării. Acest amendament a fost elaborat cu directia participare a unor specialiști americani și are scopul de a permanentiza și extinde domeniul monopolurilor nord-americane în Coreea de sud și de a menține la putere junta militară.

În politica măsurilor luate de autoritățile sud-coreene pentru a obliga pe cetățeni să se prezinte în urne un sfert din alegătorii înlocuși în listele electorale au refuzat să participe la vot. Președintele relațiilor agențiilor de presă peste 2.000.000 de votanți s-au

pronunțat împotriva amendamentului la constituție.

TOKIO. — În ultimul an s-a observat o creștere a cazurilor de maladii canceroase în rîndul persoanelor care au fost supuse bombardamentului atomic american din august 1945. Potrivit datelor spitalelor din Hiroshima al viciilor bombardamentului atomic, cazurile de maladii canceroase au crescut de la 1 în 1956 la 56 în 1961. Anul trecut au încetat din viață de pe urma dărilor bolii provocate de radiații 88 de bolnavi, iar anul acesta — 39.

Un act curajos al patrioților venezuelieni

● CARACAS. — Patrioții venezuelieni au săvîrit un nou act curajos în lupta lor împotriva rezoluției antidemocratice instaurată de președintele Betancourt. Potrivit relațiilor agenției Associated Press, ministrul venezuelian de interne a recunoscut că vîntura este rădăcina multor venezuelieni au scapat cîndra postului de radio corop, situat în vestul Venezuelei, de unde au transmis prin radio un apel adresat popoului, chemîndu-l să se ridice la luptă împotriva dictaturii lui Betancourt. Poliția a făcut cunoscut că cinci persoane suspecte de a fi participat la această acțiune au fost arestate.

Mașina... examinator

● MOSCOVA. — Cibernetică pătrunde într-un ritm tot mai viu în numeroase domenii ale vieții. De foarte mult timp se ocupă de aceste probleme, iar recent la Institutul Energetic din Moscova a avut loc o ședință teibică consacrată construirii unei „mașini examinator”, pentru controlul cu-

nostinelor studenților, mult mai perfectă decît cele realizate pînă acum.

Proiectul noii mașini a fost prezentat de conferențiarul universitar Iuri Kuslev. În instalația de memorie a mașinii vor fi introduse programe speciale alcătuite de profesori. În dependență de răspunsurile studenților, mașina va pune întrebările următoare. Răspunsurile greșite vor fi corectate. Apărțile mașinilor de examinat nu va exclude examenul de bază pe discutiile creatoare, pentru că examenul va și că respectivul student cunoaște minimal necesar de date cerute de mașina electronică.

VARSOVIA. — După cum anunță P.A.P., la Varșovia și-a început luni lucrările plenara a 11-a a C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez. Plenara a fost deschisă de Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. Witold Jarosinski, secretar al C.C. al P.M.U.P., a prezentat raportul „Despre sarcinile fundamentale în domeniul învățămîntului superior și al cercetărilor științifice”.

● PARIS. — Consiliul Național al Partidului Socialist Francez, care și-a încheiat lucrările în seara zilei de 16 decembrie, a aprobat activitatea organelor de conducere ale partidului. Astfel, a fost aprobat și proiectul conducătorii S.F.I.O., care la recentele alegeri parlamentare a cerut ca în unele localități să fie înființate blocuri republicane pentru a împiedica înfrîngerea protestelor reacționi. În rezoluția adoptată de Consiliul Național se reafirmă că socialistii se opun categoric tuturor scopurilor pe care și le propune președintele de Gaulle, atît pe plan intern, cît și pe plan internațional.

PEKIN. — La Pekin a avut loc ședința Comitetului permanent al Adunării Reprezentanților Popolari din întreaga Chină.

În cadrul ședinței s-a hotărît să se convoace în trimestrul II al anului 1963 cer-

de-a patra sesiune a Adunării Reprezentanților Popolari din întreaga Chină, iar mai tirziu, în cel de-al doilea semestru al anului viitor, să se efectueze alegerile de deputați în Adunarea Reprezentanților Popolari din întreaga Chină.

Ședința a ascultat raportul prezentat de Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze.

Erolism pe banchiza polară

MOSCOVA Știrea sovietică „Polul Nord-11” înainta în primăvara acestui an cu ajutorul unor avioane ale aviației polare, și-a început deriva la 750 km nord-est de Insula Vranghel. În opt luni stajia a parcurs 700 zile și a atins regiunea Polului inaccesibilității relative. Coordonatele ei sînt 82 grade latitudine nordică și 180 grade longitudine estică.

La 18 decembrie, Nikolai Braghin, șeful stajiei, i-a transmis „Polul Nord-11”, a transmis prin radio:

„Timp de trei săptămîni starea ghețurilor nu a favorizat deriva stajiei. Banchiza pe care se este instalată s-a spart de două ori.

Pentru prima oară banchiza s-a spart acum 22 de zile. Pe porțiunea ei mai mică a rămas întreaga tabără, cu excepția căsușelor hidrologului și ale aerologilor.”

După cîteva zile, pe banchiza au început să se înființeze stajii de gheață care au subminat întreaga platformă meteorologică. Bariera de gheață s-a oprit la 5 m de sala motoarelor Diesel, de căsușele hidrologului și ale aerologilor.

Cu mare greutate tabăra a putut fi mutată pe un loc nou. A fost necesar să se croiască drumul prin bariera de gheață și să se deplaseze cu tractorul cîteva căruțe la 500 m în interiorul porțiunii mai mari a banchizei. După un anumit timp banchiza s-a spart din nou. A fost necesar o nouă mutare.

În cursul lucrărilor de mutare, deșeurile la o temperatură între minus 43 și minus 48 de grade, observațiile științifice nu au început încă pentru o clipă. Legăturile radio cu continentul s-au menținut în continuare. În prezent situația s-a îmbunătățit.

● TOKIO. — În luna noiembrie, în timp ce îdranul japonez Samada Yamada trecea oceanul, un bob s-a așezat în ochiul drept. Pînă la 11 decembrie, cînd a început să-l doară ochiul, Yamada nu s-a adresat medicului. La 14 decembrie bobul l-a fîșit acul. Timp de 32 de zile, el s-a așezat în ochi, bobul de orez a încolțit atîngînd 1,4 cm.

● NEW YORK. — În actualul an de învățămînt numărul elevilor din New York care studiază limba rusă a crescut cu 41 la sută în comparație cu anul trecut.

Presă Straină

Criza învățămîntului în Uniunea Sud-Africană

Într-o corespondență din Capetown ziarul „New York Herald Tribune” arată că intelectualii de limbă engleză din Uniunea Sud-Africană părăsesc această țară din cauza politicilor rasiste a guvernului. „În fiecare an, Africa de sud pierde unii din oamenii ei cei mai capabili — scrie ziarul. Profesori universitari, medici, ingineri, arhitecți, avocați... își fac bagajele și pleacă.”

Nivelul învățămîntului din Africa de sud este printre cele mai scăzute din lume, în special în școlile de stat, scrie ziarul. Pînă în prezent, în Africa de sud, sînt 1.600 ingineri mai puțin decît se nevoie.

Lipsa de învățători și profesori universitari s-a agravat continuu în ultimii ani. În prezent efectul se resimte în rîndul promișiei de noi învățători, dintre care mulți nu au nivelul profesional necesar.”

După cum arată în continuare „New York Herald Tribune”, „la începutul acestui an, prof. K. D. White, șeful departamentului de studii clasice de la Universitatea Natal și unul din oamenii cei mai străluciți, a plecat pentru a prelua un post de conferențiar la Universitatea din Ibadan (Nigeria).”

Nivelul învățămîntului din Africa de sud este printre cele mai scăzute din lume, în special în școlile de stat, scrie ziarul. Pînă în prezent, în Africa de sud, sînt 1.600 ingineri mai puțin decît se nevoie.

Lipsa de învățători și profesori universitari s-a agravat continuu în ultimii ani. În prezent efectul se resimte în rîndul promișiei de noi învățători, dintre care mulți nu au nivelul profesional necesar.”

După cum arată în continuare „New York Herald Tribune”, „la începutul acestui an, prof. K. D. White, șeful departamentului de studii clasice de la Universitatea Natal și unul din oamenii cei mai străluciți, a plecat pentru a prelua un post de conferențiar la Universitatea din Ibadan (Nigeria).”

Nivelul învățămîntului din Africa de sud este printre cele mai scăzute din lume, în special în școlile de stat, scrie ziarul. Pînă în prezent, în Africa de sud, sînt 1.600 ingineri mai puțin decît se nevoie.

Lipsa de învățători și profesori universitari s-a agravat continuu în ultimii ani. În prezent efectul se resimte în rîndul promișiei de noi învățători, dintre care mulți nu au nivelul profesional necesar.”

După cum arată în continuare „New York Herald Tribune”, „la începutul acestui an, prof. K. D. White, șeful departamentului de studii clasice de la Universitatea Natal și unul din oamenii cei mai străluciți, a plecat pentru a prelua un post de conferențiar la Universitatea din Ibadan (Nigeria).”