



# Scînteia Tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4233

6 PAGINI — 30 BANI

Duminică, 23 decembrie 1962

## A intrat in functiune UZINA „DANUBIANA”

A intrat in productie Uzina de anvelope „Danubiana” de la Popești-Leordeni. Pînă in prezent, colectivul acestei unități a și livrat peste 100 000 garnituri de anvelope. Noul obiectiv al industriei noastre chimice in plină dezvoltare prezintă o importanță deosebită. Capacitatea sa anuală de producție se ridică la un milion garnituri de anvelope pentru turisme, autocamioane, autobuze și tractoare. Cînd uzina va lucra la capacitatea planificată, la fiecare două minute se vor produce anvelopele necesare pentru echiparea unui turism.



Drum bun in viata!  
Numele: Vasile Nan Protesia. Mier. Ce fel de om este? Cei 6 ani de prezenta permanenta pe panoul de onoare ne spun multe.  
Putea oare tinara Cornelia Chira, telefonista, sa faca o alegere mai buna?  
Si la nunta lor, optzeci de mironi din regiunea Hunedoara, tineri și virstnici, au venit, să sărbătorească ziua de din toată inima: „Drum bun in viață dragi prieteni!”



## În întîmpinarea aniversării Republicii

### AU ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL

### Întrecere a brigăzilor artistice

La 22 decembrie Ministerul Industriei Ușoare a realizat planul anual de producție. Ritmul mediu anual de creștere a industriei ușoare în primul 3 ani ai secolului este de 14,5 la sută față de 13,3 la sută cît se prevedea în plan.

In regiunea Argeș se apropie de sfîrșit concursul brigăzilor artistice de amatori, organizat în cinstea aniversării Republicii. La concurs participă peste 860 de brigăzi artistice din regiune, adică un număr dublu față de cele existente la sfîrșitul anului trecut. In prezent, în fiecare sat și G.A.C. din regiunea Argeș activează o brigadă artistică de agitație.

Tot mai mulți artiști amatori activează în cele peste 800 formații de teatru, 422 coruri, 680 echipe de dansuri, 81 formații instrumentale existente în regiune. Incepînd din acest an, la Rm. Vilcea și Pitești au fost create colective de operetă.

In drumul cu dragoste pe artiștii amatori, colectivul Teatrului de păpuși din Pitești a ajutat la crearea în regiune a 24 de astfel de teatre față de un singur teatru de păpuși existent în 1958.

(Agerpres)

### Expoziție de fotografii

In cinstea aniversării R.P.R. s-a deschis la Casa de cultură din Hunedoara o expoziție de fotografii artistice. Cele 35 de lucrări expuse, realizate de siderurgii, constructori și alți oameni ai muncii, membri ai cercurilor foto, prezintă aspecte din noul oraș Hunedoara, diferite secții, precum și exteriorul ale marelui combinat.

(Agerpres)

După cum informează Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, laminariștii din 9 unități siderurgice ale țării, printre care cei de la Industria Sirmii Cimpia Turzii, Uzina de tablă subțire Galați, Oțelul Rosu, Laminorul Brăila, Uzinele Republica au expediat uzinelor prelucrătoare ultimele cantități de laminat finite pline și fevi de oțel prevăzute în planul acestui an.

Fabrica de rulmenți din Birlad este cea de a 30-a întreprindere din regiunea Iași care a anunțat îndeplinirea planului anual. De la începutul anului, metalurgii și birliștii au produs peste sarcinile de plan 21 500 bucăți rulmenți de diferite tipuri: ei au obținut economii suplimentare la prețul de cost în valoare de peste 1 500 000 lei și beneficii peste plan în valoare de 10 milioane lei.

(Agerpres)

### Concurs cu temă

In regiunea Dobrogea au loc numeroase manifestări culturale și artistice închinată celei de-a 15-a aniversări a proclamării R.P. Romine. Casa raională de cultură din Hirșova, de exemplu, a inițiat un concurs pe tema

„Cîntăm Republica”, la care sînt antrenate un mare număr de brigăzi artistice de agitație. In raionul Măcin se desfășoară o stație culturală, cu care prilej formații artistice ale căminelor culturale din Pecineaga, Luncașița și din alte comune prezintă spectacole în satele vecine. La Constanța, Medgidia, Cernavodă și Tulcea, la numeroase cinematografe sînt așezate organizate gale ale filmului românesc.

(Agerpres)

### CE ÎȘI PROPUNE

### COMITETUL U. T. M.

### DE LA UZINELE

„23 AUGUST”

## După dezbaterea cifrelor de plan

In uzină au fost dezbătute sarcinile de plan pe anul 1963 și s-au stabilit măsuri tehnice - organizatorice care să asigure îndeplinirea lor în cele mai bune condiții. Sarcinile sporite de plan ridica în fața organizației U.T.M. multe probleme care-și așteaptă rezolvarea pentru mobilizarea mai activă a tinerilor în producție. In perioada discutării cifrelor de plan, în colaborare cu comitetul sindicatului, organizația U.T.M. i-a ajutat pe tineri să prezinte în adunări

propuneri concrete care să ducă la îmbunătățirea calității produselor, creșterea productivității muncii și realizarea unor însemnate economii. Sub conducerea organizației de partid, în strînsă colaborare cu comitetul sindicatului, comitetul U.T.M. pe uzină a stabilit principalele probleme de care se va ocupa începînd din aceste zile. Prima și cea mai importantă problemă este să ajutăm pe fiecare tînar să participe la întrecerea socialistă și să obțină rezultate bune în muncă. Maiștrii, tehnicienii și inginerii vor ajuta pe tinerii muncitori să-și angajeze mobilizatoare pe

care, firește, să le poată realiza. Anul acesta grupele U.T.M. de la mecanică și sculeria generală au obținut o bună experiență în acest sens. In ce constă aceasta? Inaintea fiecărei constatări de producție sindicală, atunci cînd se analizează activitatea și se discută sarcinile de viitor, responsabilii acestor grupe U.T.M. au solicitat maiștrilor sau tehnicianului să-i informeze despre sarcinile ce revin brigăzii sau echipei în care lucrează împreună cu aceștia. Tinerii au analizat ce angajamente își pot lua, au stabilit și căile prin care le pot îndeplini, așa că la constatarea s-au prezentat bi-

ne pregătiți. Ne-am propus să generalizăm această experiență în cele 169 grupe U.T.M. care sînt în uzină. Și cum vom face acest lucru? In prima decadă a lunii ianuarie vom organiza împreună cu comitetul sindicatului o constatare la nivelul uzinei cu toți responsabili de grupe U.T.M., la care vom invita tovarășii maiștri și tehnicieni. Se va expune un material în legătură cu întrecerea socialistă și sarcinile grupelor U.T.M. Maiștrul din secția mecanică și organizatorul grupei U.T.M. vor explica pe larg cum îi ajută pe tineri în întrecerea socialistă. Ince-



Aspect din timpul dezbaterilor cifrelor de plan la Uzinele „23 August”. Foto: AGERPRES

pînd din luna ianuarie 1963, în toate grupele U.T.M. tinerii vor discuta cel puțin cu o zi inaintea constatărilor de producție sarcinile ce le revin și își vor stabili angajamentele respective. Inceputul comitetului sindicatului vom urmări în mod permanent rezultatele

obținute de tineri, generalizînd cea mai bună experiență. Ca și pînă acum, în atenția DUMITRU GHEORGHISAN secretarul comitetului U.T.M. Uzinele „23 August” București (Continuare în pag. a IV-a

### Spectacol de gală prezentat de ansamblul „Rapsodia Romină”

Sîmbătă seara, ansamblul folcloric „Rapsodia Romină”, care a întreprins de curînd un turneu în S.U.A., a prezentat un spectacol de gală pe scena Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romine. Au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghiciu, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Birădeanu, Leonie Rădu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dălea, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, oameni de știință și cultură, un numeros public. Apariția în sală a conducătorilor de partid și de stat a fost salutată cu puternice și îndelungate aplauze. La spectacol au fost prezenți șefii misiunilor diplomatice acreditate în R. P. Romine. Programul prezentat de ansamblul folcloric „Rapsodia Romină” a cuprins unele din cele mai reprezentative cîntece și dansuri populare din diferite regiuni ale țării, printre care: suitele de dansuri „Tablouri din Galeria Națională”, Eu mă voi strădui să pun în practică sugestiile valoroase, să pregătesc cu conștiințiozitate fiecare lecție, să o expun pe înfuleșul tuturor, convins fiind că în acest fel îi voi ajuta să-și însușească temeinic agrotehnica.

Ing. agr. NAPOLEON POPESCU G.A.C. Zăvideni, regiunea Argeș

(Agerpres)

## LA ÎNVĂȚĂMÎNTUL AGROZOOOTEHNIC DE TREI ANI

### UN INGINER AGRONOM DESPRE EXPERIENȚA SA DE LECTOR

Sînt lector la cercul de cultură a plantelor de cîmp de la gospodăria colectivă Zăvideni, regiunea Argeș. Prin grija consiliului de conducere al gospodăriei am fost asigurate condiții bune pentru desfășurarea procesului de învățămînt agrozootehnic: o sală corespunzătoare, manuale, caiete. Încă din vară, ne-am procurat sau confecționat un bogat material demonstrativ: planșe, mulaje, mostre de semințe, de sol etc. Elevii mei — 54 de colegiști, în marea lor majoritate tineri — au luat parte în propoziție de suflă la toate lec-

țiile pe care le-am expus pînă acum. Eu m-am strădui să-i ajut cît mai mult să învețe, manifestînd multă grijă față de pregătirea și predarea fiecărei lecții. Să luăm, de pildă, lecția despre „Organizarea producției în marile gospodării agricole socialiste”. In primul rînd am studiat capitolul respectiv din manualul editat de Consiliul Superior al Agriculturii. Apoi am cercetat și am extras o serie de date din dările de seamă ale G.A.C., începînd cu anul înființării gospodăriei. Am mai citit diferite broșuri și articole din reviste care tratează această temă. Se înțelege că pe această cale mi-am asigurat un bogat și

interesant material faptic. Expunerea am făcut-o liber, pentru că în felul acesta mențin mereu trează atenția cursanților. Cifrele, comparațiile, le susțin întotdeauna prin schițe pe care le fac pe tablă sau prin planșe. Pentru ca lecția să fie mai vie, mai interesantă, în mod obișnuit la exemplificări solicit concursul unor dintre cursanți care împărtășesc din propria lor experiență. Faptul acesta are o deosebită importanță. Cunoșcînd din timp tema lecției următoare, toți se pregătesc să răspundă cît mai bine în cazul în care vor fi desemnați să vorbească. Spre sfîrșitul lecției îmi rezerv timp pentru întrebările

de control. Din răspunsurile pe care le primesc, îmi dau seama ce nu s-a înțeles prea bine și atunci fie că revin asupra acestor noțiuni la începutul lecției următoare, fie că stabilesc, de comun acord cu elevii mei, o zi pentru consultații. Așa am procedat la lecția despre norme și normarea muncii, cînd am dat o consultație la care a participat majoritatea cursanților; am insistat atunci mai mult asupra normelor la lucrările de sezon: transportul îngrășămintelor, pichetatul terenului, săpatul gropilor pentru pomi etc. Studiul nu se rezumă însă numai la orele de curs. Obişnuiesc să cîntec multe reviste și broșuri

de specialitate. Ori de cîte ori găsec un articol pe tema unor lecții le predă, recomand citirea lui în lectiv, pe cercuri; de fiecare cerc de citit răspunde un brigadier sau un șef de echipă — oameni cu multă experiență. Pentru unele din lecțiile și demonstrațiile practice viitoare, am prevăzut să organizăm vizite-lecții la Stațiunea experimentală Drăgășani, la Centrul școlar agricol și în cîteva gospodării de stat sau colective. Firește, toate cele expuse pînă aici nu sînt scheme rigide. In pregătirea și predarea lecțiilor, în organizarea demonstrațiilor pre-

cedee se pot găsi mereu numeroase procedee prin care acestea să fie mai interesante, mai atractive. Am solicitat elevilor mei să vină cu propuneri în această privință. Eu mă voi strădui să pun în practică sugestiile valoroase, să pregătesc cu conștiințiozitate fiecare lecție, să o expun pe înfuleșul tuturor, convins fiind că în acest fel îi voi ajuta să-și însușească temeinic agrotehnica.

## PRIMA ZI DE VACANȚĂ ȘCOLARĂ



E vacanță. Au vacanță elevii și, o dată cu ei, profesorii... Se odihnesc și școala, cu geamurile încă vibrînd de vocile copiilor. S-ar părea că și arborii de sub streșini sînt în vacanță. Dar pînă ca ușile claselor să se re deschidă, elevilor le sînt pregătite zeci de ceasuri de distracție, de voioșie tinerească, momente de destindere. „Capitala” vacanței pionierești,

Palatul pionierilor din București, va găzdui manifestări multiple, pline de fantezie și de farmec. La Palat se vor desfășura concursuri gen „Cine știe, ciștigă”, avînd ca teme: „Mărețele realizări ale patriei noastre socialiste, Republica Populară Romină” și „Succesele agriculturii noastre socialiste”. 700 de pionieri și școlari vor întîmpina sărbătoarea Republicii participînd, într-una din zilele apropiate de 30 Decembrie, la o manifestare cu tema:

„Puternică, liberă, pe șorță stăpîni”. Autobuzele cu care este înzestrat Palatul, avînd la... bord zeci și sute de școlari bucureșteni, vor străbate drumurile minunatului nostru oraș și vor vizita mari obiective industriale. Dacă veți străbate coridoarele Palatului e bine să pășiți în vîrfurile picioarelor, pentru a nu tulbura liniștea săilor de lectură. Pe parcursul a mai multor zile se va desfășura sărbătoarea — devenită tradițională — a cărții. Intra-

din aceste zile, eroii unor din cele mai îndrăgite pagini vor descinde în carne și oase dintr-o copertă unui tom urias, învesmînați în mătase, ca în basmele din „1001 de nopți” ori vor fi îmbrăcați în haine obișnuite, ca ale micilor spectatori. Eroii nu se vor mărgini să-și etaleze podoabele vestimentare. Nu se vor sfi — cu toată „prestanța” lor — să danseze, să recite versuri și, bineînțeles, să cînte. Mai trebuie amintite printre motivele de bucurie, pregăti-

rile stîruitoare ale micilor artiști. Cercul de balet va pregăti spectacolul „Mașenca”, iar cercul de teatru va oferi în premieră piesa „Trei în rachetă”. Păpușarii vor prezenta „Școala țepurașilor” și „Lanțul minciunilor”. In sala de proiecție, pe ecranul alb se vor perinda miile de imagini ale filmelor documentare care vor fi rulate în aceste zile, iar manifestările cu caracter sportiv vor fi foarte atractive. Cei mai buni

patinatori, sahiști, tîntasi se vor întrece în concursuri. In sfîrșit, un carnaval pionieresc care va ține 7 zile. In jurul bradului împodobit cu beteală și raze de lund, copiii vor petrece clipe de neuitat, încununînd o vacanță care se arată a fi foarte bogată în evenimente. Cărările vacanței vă așteaptă, prieteni dragi. Cu lumina tîrniei, cu mireasma pădurilor țării, cu stelele copilăriei ferice... GHEORGHE TOMOZEI



Donă bucurii de odată: VACANȚA ȘI ZĂPADĂ



# Azi prin cartierul meu

De pe pasarella ce leagă Calea Griviței de Soseaua Giulești, cartierul meu se vede ca-n palmă. Îl priveam și mă gândeam. Case mici dărăpănate și întinse de-a lungul liniei ferate și de-a lungul șoselei până la marginea orașului. O mahala cu case din chirpici, prin acoperișul cărora ploaia se cernea în voie, iar iarna din prea puține coșuri ieșea fum. Acesta era cartierul meu cu zeci de circumi și prăvălii, fără nici un cinematograful sau spital, cu străzi pe care toamna nu le puteai răzbate de noroi.

Acum mă opresc mai des pe pasarella de peste linia ferată. Privesc complexul de blocuri înălțate pe locul unde altădată era Balta lui Lăptaru. De fapt nu era acolo numai o baltă ci mult mai multe în care se depozita gunoii colectat din oraș. Vara, bălțile răspundeau un miros greu iar broaștele nu te lăsau să închizi ochii. Seara nu puteai sta în curtea casei fără să aprinzi cirpe împotriva țânțarilor.

Privesc noile construcții ore în șir și parcă tot nu mă satur admirându-le. Aici locuiesc acum muncitori de la Uzinele „Grivița roșie”, Uzinele „Semăntoarea”, constructori și alți oameni ai muncii.

Două școli noi îmbogățesc noua imagine a Giuleștiului de azi. În 32 săli de clasă și laboratoare învâdă acum copiii cartierului meu. Avem acum două policlinici cu cadrele necesare, 14 magazine aprovizionate din belșug și cîte altele. Dar de acolo, de la fosta baltă, au început să se însire ca niște mărgele de-a lungul șoselei, spre Podul Grant alte blocuri noi impunătoare, mai frumoase, care au fost date deja în folosință. Noul meu cartier are acum 4 020 de apartamente. Și asta nu-i încă tot. El va crește mereu, se va dezvoltă. Acum, în parcul din apropierea școlii se înalță un cinematograful modern cu peste 500 de locuri, se lucrează de zor la noua școală care va avea 24 de săli de clasă, laboratoare etc. Acesta e cartierul meu azi, o parte din Capitala patriei noastre, cartierul pe care îl poate admira oricine, de aici, de pe pasarella ce trece peste calea ferată.

TRAIAN SBORA  
inginer

Fotografii I, CUCU

Să știți că noi nu rămînem în București. Noi mergem la hidrocentrala de pe Argeș. Și au făcut. Un șimbet și un schimb vesel de priviri ale tovarășilor care li căutaseră i-au reținut.

— Păi de asta vă căutam și noi, să vă trimitem acolo!

— Și iată că de un an și jumătate lucrează amindoi aici. Fiecare din ei răspunde de cîte o lucrare deosebit de importantă.

— Ce veți face după ce hidrocentrala va fi gata?

— Mergem la altă hidrocentrală!

— Și apoi?

— Apoi la altă și pe urmă la altă, pînă cînd n-o să mai putem lucra pe șantier. Există probabil, o vîrstă la care nu mai poți lucra...

Optimismul, încrederea în forțele lor, dorința de a realiza în viață lucruri mari, de a zidi în marile construcții ale socialismului, odată cu betonul și cea din ființa lor, sînt sentimente pe care cei doi tineri ingineri le-au căpătat mai deplîn aici, pe șantier unde toți oamenii sînt înflăcărați de aceeași fierbinți idealuri.

Stelică Mazilu, candidatul de partid, Adrian Popovici, utemist — iată numele celor doi prieteni și colegi de facultate și de șantier.

MIHAI CARANFIL



— Cine știe în ce sector de lucru al șantierului va elgera inginerul Sălăjan după această convorbire telefonică!



„Sînt vestiți pe șantier frații Irimuş”.

## Constructorii pe Argeș în sus...

În stînga și-n dreapta munții. Așa cum îi știam. Dacă n-ai avea în buzunar un carneț de noapte, dacă n-ai înțeles la tot pasul semnele forței cu care schimbă omul natura, te-ai crede în excursie, plecat să explorezi sălbăticia și frumusețea priveliștilor pe care le-a semănat Argeșul în curgerea lui milenară tăindu-și o vale șerpuită prin munți. Aici unde se construiește Hidrocentrala „16 Februarie” de pe Argeș, mai mult decît priveliștea munților, mai mult decît frumusețea rîului care spumegă printre pietre, ai de admirat munca oamenilor, a constructorilor care întrec prin forța ei surprinzătoare de creație, priceperea naturii în a-și dădui operele ei monumentale.

Asta și trebuie cunoscut aici înții și-nții: oamenii. N-o să putem firește să vorbim decît despre cîțiva.

— Da — îi se spune la comitetul de partid al șantierului, trebuie să-l cunoașteți pe inginerul Sălăjan. Numai să-l găsiți. Că nu stă o clipă într-un loc. Aci e pe virful unui versant, aci la cîțiva kilometri, pe malul Argeșului...

Print-un noroc, l-am întîlnit pe inginerul Gheorghe Sălăjan înaintînd locului într-un refugiu. Valca răsuna de

pușcături. Dar cum omul acesta tinăr cu chip zîmbitor, deschis, nu spune nimic despre el, pîrîindu-l-se asta ca o manifestare de lipsă de modestie, vă imaginați cît a fost de greu să-i smulgem mărturisirea că munca lui ca șef al unui dintre șantiere e o muncă frumoasă, dar care cere multă experiență și că el, deși are cu puțin peste 30 de ani, are totuși opt sau nouă ani de muncă la Bicăz de unde a venit aici cu cea mai mare parte din oamenii cu care a lucrat acolo. Sînt și mulți constructori care s-au calificat aici. Ne-a vorbit despre curajul constructorilor, despre priceperea lor, despre încrederea pe care o are în oamenii de pe șantier. Cît despre el, ce poate să ne spună? Muncete cît e nevoie. A venit aici cu familia. Are doi copii care s-au născut la Bicăz, acolo au crescut. Fetita care e mai mare, merge la școală, în clasa I. Pușcături s-au terminat și atunci nu l-am mai putut reține nici o secundă. Ni l-a răpit șantierul, nuca lui.

Sînt vestiți aici frații Irimuş. Irimuş Ion, fratele mai mare, minier, șef de brigadă. Irimuş

Vasile, fratele mijlociu, minier în brigada lui Irimuş Ion. Irimuş Traian, minier, în aceeași brigadă.

Cei trei frați mineri au venit aici cu familia lor de la Bicăz. Au lucrat acolo cîțiva ani buni. Înainte de Bicăz au mai lucrat pe la Sighet, tot ca mineri. Înainte de Sighet au lucrat prin Dobrogea tot ca mineri. Înainte de Dobrogea „familia” Irimuş a lucrat la Salva-Viseu, la tunela, și mai înainte primii doi frați Irimuş au învîdat mizerit la un tunel de la Predeal.

Acum sînt aici, de la începutul lucrărilor. În prima zi de lucru, ca să poată să înșingă primul tirnăcop în stîncă acolo unde începeau primele lucrări, cei trei frați Irimuş au trebuit să treacă Argeșul cu bocancii și sculele pe umeri, cu pantalonii sumeși. Pînă seara ei au săpat în stîncă, iar dulgherii au făcut primul pod.

Brigada lor este acum una dintre cele mai harnice brigăzi. Au primit multe felicitări și premii speciale. Familia lor locuiește în același

grup social, într-o armonie deplină, așa cum a fost și pînă acum pe toate șantierele unde și-au avut casa frații Irimuş.

Noi am stat de vorbă cu ei înaintea unei sedințe de partid la care se discutau cifrele de plan pe anul 1963 ale șantierului lor. Cuvîntul lor era așteptat aici.

Printre alții tineri constructori care muncesc aici sînt și de zi prezenți doi tineri ingineri, alți de tineri încit par niște băiețari. Sectoarele lor de lucru sînt atît de apropiate încît ziua își pot face sem-

ne unul altuia. Argeșul și valea lui adîncă îi despart. Fac lucrări identice. La sfîrșitul schimbului se înflînesc la trenul care-l duce spre casă. Sînt și acum prieteni buni și colegi cum au fost în facultate. Anul trecut au terminat amindoi facultatea cu cele mai bune calificative și s-au plecat să lucreze aici, la hidrocentrala de pe Argeș. Și-au mărturisit dorința în fața comisiei de repartizare. Doreau mult, visau să vină și să lucreze la una dintre cele mai interesante construcții hidrotehnice. Dar pe cerul lor atît de senin a apărut atunci un nor. Erau căuțați la facultate de cineva de la o instituție din București, ale cărei inițiale nu le înșelețeau. Deci, București. Nu, asta nu voiau. Și s-au acum. I-au căutat mult și bine. Cînd lucrurile au devenit cu adevărat serioase s-au decis să-i întîlnească pe tovarășii aceia dar să le spună deschis că ei nu rămîn în București nici în ruptul capului. Așa au și făcut. Cum au intrat pe usă, în loc de bună ziua au spus:

— Am auzit că ne căutați.



„Stelică Mazilu (dreapta) candidatul de partid, Adrian Popovici, utemist, iată numele celor doi prieteni și colegi de facultate și de șantier”.

## DIN POȘTA DE IERI

### Într-un sat din Moldova

Cu mulți ani în urmă, mai ales țara, ulițele comunei Deleni din raionul Vaslui deveneau pustii, odată cu înserarea. Așa a fost odată. Acum, dacă ai să treci prin Deleni Vasluiului, ai să observi cu siguranță grupuri de oameni tineri și vîrstnici care se îndreaptă spre căminul cultural. Unii fac parte din formațiile artistice, alții merg la bibliotecă sau la o conferință. Condițiile noi de viață au creat oamenilor pre-

ocupări noi, multilaterale. Cine a mai auzit odată de un sat moldovenesc în care să existe cămin cultural nou, cu o sală de 300 locuri și bibliotecă cu peste 13 000 volume, cinematograful, școala nouă, magazin universal a vîndut mărfa în valoare de peste 1 500 000 lei. Aceste sînt doar cîteva rînduri despre comuna mea. Poate cîțiva ani înșă, toate aceste cifre vor fi de o altă natură, căci oamenii de pe aceste meleaguri își făuresc o viață din ce în ce mai frumoasă.

V. VASILIU  
colectivist

### De-o vîrstă cu Republica



L-am cercetat fișa de cititor acum cîteva zile. Cîteva numai într-un an 43 de cărți de literatură clasică și contemporană. Acum, cînd încerc să schițez portretul acestui elev mi-am amintit de o întîmplare petrecută cu cîteva vreme în urmă. A veni într-o zi la conducerea școlii cu un portmoneu.

— L-am găsit pe stradă. Conține acte și 403 lei. Sînt ale unui muncitor de la centrala de industrializare hemului. Trebuie să îmi predăm cît mai repede!

Am apreciat cu toții fapta lui care dovedea cu prisosință una din trăsăturile înaltate ale unui utemist.

MIHAI DUMITRU  
profesor

### Concurs literar

Peste 40 de tineri din comuna Tinca, raionul Salonta, au luat parte la iaza pe comună a concursului literar „Te slăvesc Republica mea, dragă” inițiat de Comitetul Regional U.T.M. Crișana în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii Populare Romîne.

Cele mai bune răspunsuri le-au dat tinerii Maria Fodor, Mihai Burja, Florica Lăzarușanu, Maria Veres, Victoria Lupșa și alții care s-au calificat pentru iaza următoare a concursului.

IOSIF FABIAN  
correspondent voluntar

### Zilnic o sută de pompe

Zilnic o sută de pompe — iată angajamentul secției montaj de la Uzinele metalurgice de pompe din Capitală. Dar cîtrele nu spun încă totul. Cînd însă în aceste cifre, ca într-un flux, se contopesc muncă și măiestrie, gînd și răzuțai, ele prind viață, trăiesc în conștiința oricîrui muncitor. Ion Brusanovski sau Radu Grui, Petre Niță sau Nicolae Enache — tineri muncitori din secția montaj — pompe — au înțeles deplin acest lucru. Întrecerea socialistă continuă aici în zil-

mul intens al îndeplinirii angajamentelor luate în cinstea aniversării Republicii.

„Zilnic o sută de pompe. Cum s-a ajuns la acest rezultat? Competența și pasiunea cu care lucrează tinerii sînt o măritorie în acest sens. Iată echipa lui Paraschiv Stănescu la bancul de lucru. Montarea pompei cu roți dințate este una din operațiile cele mai dificile. Se cere o tehnicitate înaltă. Trebuie asigurată suprafețele un paralelism foarte exact. Micrometrul nu iartă nici măcar un milimetru diferență. Atenți, cu stîngăria, Mihai Dragnea execută corect

fiecare șlefuit. Eugen Petriche, elev la școala profesională, cel mai proaspat membru al echipei, asamblează corpul pompei de suport și capac. Paraschiv Stănescu îi explică fiecare operație în parte. Controlul reciproc a devenit un obicei permanent în echipă. Și roadele lui n-au înfriziat să apară. La parcul de probare de foarte multă vreme nici o pompă n-a mai fost respinsă.

„Cu asemenea tineri e firesc ca angajamentul să fie zilnic îndeplinit.”

ION ANDREIȚĂ

### Festivalul viitorilor chimiști

A devenit o tradiție a Grupului școlar petrochimic din Timișoara ca în luna decembrie a fiecărui an, să organizeze „Festivalul tînrului chimișt”.

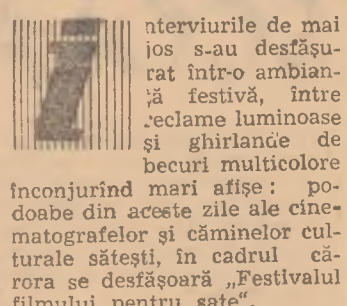
În prima zi a festivalului s-au făcut lucrări experimentale de laborator foarte instructive. A avut loc și un concurs cu tema „O lecție de chimie”.

Seara, în sala de festivități a Fabricii „Gh. Doja” elevii școlii au dat un frumos program artistic, la care au fost invitați și elevii de la alte școli profesionale, părinți și rude ale elevilor.

ION VELICAN  
secretarul comitetului U.T.M.

La întreprinderea industrială raională Făgăraș a luat ființă de curînd o nouă secție pentru confecționarea bibelourilor din alabastru.

Foto: AGERPRES



nterviurile de mai jos s-au desfășurat într-o atmosferă festivă, între exclamațiunile și ghîrlițele de becuri multicolore înconjurînd mari afișe: poezie din aceste zile ale cinematografelor și câminelor culturale sătești, în cadrul cărora se desfășoară „Festivalul filmului pentru sate”.

„Care sînt părerile spectatorilor cu privire la festival, la importanța lui? Cum răspunde el exigentelor actuale ale satului colectivizat? Și, în sfîrșit, cum este organizat festivalul, ce realități s-au dobîndit în această direcție? Căutînd răspunsuri la aceste întrebări, am poposit în cîteva sate din regiunea Oltenia.

Primul interviu l-am luat tînrului colectivizat Petre Ion din Dăbuleni. Interviul s-a desfășurat în holul noului cinematograful din comună, cu puțin înaintea începerii filmului. (Rula filmului romînesc „Bădăranii”).

Să-i dăm cuvîntul: Rostul festivalului e să-l apropie pe oamenii de film; să pregătească ziua cînd fiecare colectivizat va simți puternic nevoia să meargă la un spectacol... Și să știți că astfel de oameni sînt destul pe la noi. Nici eu n-am scăpat vreun film din cîte au venit în co-

mună. N-o spun ca să mă laud, dar dacă-o filme bune, din care știți că trăgi un folos... De exemplu filmul agricol. M-am uitat pe program: fiecare spectacol din festival are și cîte un film documentar agricol pe lângă filmul artistic. Asta-i foarte bine! (Și ar fi și mai bine dacă ar fi așa totdeauna nu numai la „ocazii”, la festivaluri) Aseară am văzut un documentar despre întreprinderea porumbului pe vreme de iarnă. Să vedeți, asta e chiar problema pe care o

„Zboară cocorii” să zicem (cu filmul asta s-a început la noi festivalul). Nu-i vorba acolo nici de porumb, nici de tundera automată a oilor; dar te-ntorci acasă parcă mai plin de înflăcărare.

Și eu și ceilalți tineri colectivizați am văzut într-o singură săptămînă: „Balada soldatului”, „Cazacii din Cuban”, „La capătul drumului”, „Cristina și berzele”, „Normandie-Niemen”, „Setea”. După filmele „Balada soldatului” și „Setea”

comitetul U.T.M. a organizat discuții prin care tinerii și-au spus părerea asupra filmelor, a învîntărilor lor precum și asupra realizării artistice. Asemenea schimburi de păreri le consider foarte folositoare. Și o dorință: aș vrea să văd cît mai repede un film despre viața colectivizîților...

dintre „peteranii” cinematografulor sătești din Oltenia. E de 13 ani că la Iancu Jianu, de cînd există cinematograful în comună.

— Vin oamenii la festival? — I-am întregat.

— Toată comuna! În seara deschiderii, la 2 decembrie erau 400 de colectivizîți.

— Și de atunci? — Pînă la 15 decembrie s-au vîndut aproape 3 000 de bilete.

Trebuie să subliniem că organizația U.T.M. a inițiat for-

griole, planșe și grafice me-nite să stîmbească, după vizionarea filmelor documentare dezbateri cu explicații „pe viu”. Ceea ce s-a și întîmplat. Tot în holul cinematografului s-au organizat și standuri de cărți. Iar la căminul cultural s-au desfășurat, pe lîngă dispozițiile despre filmul artistic, tribune ale „experienței înaintate”, „seri de clacul”, „jurnale vorbite” pe temele filmelor agricole care rula la cinematograful. Conducînd aceste dezbă-

avut mai mulți interlocutori: membri ai comisiei regionale de organizare a festivalului și salariați ai întreprinderii cinematografice regionale.

În sate ca Pleșița, Ianca, Dăbuleni, Cărbunestii etc. cifra spectatorilor a depășit în fiecare dintre seriile festivalului 400. În raioane ca Olteu, Balș, toți membrii gospodăriilor colective sînt prezenți seară de seară la spectacol. Mai trebuie arătat în sfîrșit și faptul că au fost incluse în circuitul acesta sărbătorec al culturii și satele încă necivilizate, apelîndu-se la cele 8 caravane cinematografice ale întreprinderii regionale.

Încheiere, cîteva cifre — nu despre festival, ci în general despre pătrunderea filmului în satele oltenesti — cifre care ne par deosebit de instructive. În Oltenia anulul 1958, de exemplu — în această Oltenia în care se aflau peste 600 000 de analfabete — existau doar 8 cinematografe sătești. Astăzi cifra lor depășește 300! Iar în Oltenia de azi numărul spectatorilor a depășit în anul 1961 nouă milioane!

„Milioane de spectatori de cinema în Oltenia — iată o cifră care poate să dea ea singură, măsura vieții noastre culturale...”

Ultimul nostru interviu a

ILIE CĂRBUNARU

## TREI INTERVIURI DESPRE:

### Festivalul filmului pentru sate



# CINTEC DE SLAVĂ REPUBLICII

MIHAI BENIUC

**F**olclorul viu al poeziei folclorice, ca expresie a vieții sufletești a maselor, în România nu numai că nu tinde să sece, ci dimpotrivă, după eliberare și mai ales în cei 15 ani de la proclamarea Republicii, și-a lărgit matca și și-a îmbogățit năvala de frumuseți cu idei și simțăminte caracteristice epocii de construire și desăvârșire a socialismului prin care trecem. Doborîrea monarhiei și a exploatarelor burghezi și moșterea ca clase dominante a avut un profund și prelungit răsunet în inima poporului, care a prins din semnificația fiecărei mari acțiuni revoluționare a clasei muncitoare aliată cu țărănimea muncitoare sub conducerea comunistilor. Iar dacă aceasta răzbește puternic din versul popular, cel puțin cu această putere și cu mai multă limpezime cîntă poetul anonim dragostea ce o simte poporul tocmai față de partid, conducătorul iubit.

Iar dacă toate acestea, în expresii plastice, cum cere poezia, respectîndu-se normele prozodice de veacuri ale acelor care au cîntat Miorița, vitejile bătrînilor ori și-au trecut amarul și dorul în doine, au trecut în creația neîntreruptă, dar desfășurîndu-se în noua albă, a relațiilor socialiste, s-a mai întîmplat un fenomen semnificativ: folclorul pe timpuri limitat în mare măsură la viața satului, a pătruns și în fabrici și uzine.

Cum altfel s-ar putea înțelege versuri ca acestea:

Foale verde tîmloară  
Drag mi-e să fiu lucrătoare,  
Lucrătoare țesătoare  
Pentru lumea muncitoare  
Frunzuliță și-o lălea  
Drag mi-e la mașina mea  
Că motorul se-nvîrtește  
Nici de cum nu se oprește  
Zboară pinză zboară, zboară  
Peste uzine și ogoare  
Du-te-n sate-n magazine  
Că ești țesută de mine  
Și pe drumul titlului  
Să duci gîndul dorului  
La neicul-al meu în sat  
Că-i trunțaș la secerat

Sau marea încredere a omului eliberat de sub jugul opresiunii în forța sa, în talentul său de constructor:

Foale verde de gutul  
Tare-i forța omului  
Că pe vînt mi-l potolește  
Gerul crunt mi-l ogolește  
Steaua-n sticlă o-nvelește  
Și-o coboară în lereastră  
S-aurească tînda noastră.

Imaginea cu steaua ce o învelește omul în sticlă și o coboară în fereastră ca să-i aurească lui, omului, tînda, ar face oricărui poet cîntec.

Schimbarea conținutului poeziei populare, cu menținerea formelor poetice mai rezistente prin ele înșile și mai durabile este înainte de orice un semn al schimbării produse în conștiința poporului, nu printr-o simplă adăugire de noi experiențe de viață, ci printr-o radicală transformare a mentalității omului, a atitudinii sale din care se simte răzbitînd cu putere suflul revoluționar. Firește că sub acest suflu și for mele se schimbă și îndeosebi se vedește acest lucru la vo cabular și în expresie, drept dovadă că conținuturile noi deci fondul, acționează asupra formei.

Mai mare cîntare nu s-ar putea aduce, prin poezie, cele de-a 15-a aniversări a Republicii, decît aceea ca poetul popular prin glasul său să exprime în cuvinte de slavă, pătruns de avînt revoluționar, mulțumirea și entuziasmul său, încrederea și dragostea sa față de patria socialistă.

Iată ce găsește din cîntecule populare ce urmează și care m-au mișcat profund prin măreția lor îmbrăcată în haina modestiei, curată și înflorată cu pricepere strămoșească în ale creației artistice.

Mai îi suflă către soare  
Drag mi-e că nu văd răzoare

Frunză verde foale fragă  
Crengile toate se pleacă  
Cu virful către pămînt  
Și mă-ntrăabă de ce cînt

Foale verde și-o năfragă  
În Republica cea dragă  
Se aud numai tractoare;  
Căci țărani pe ogoare  
Azi își ară cu tractoare  
Cu tractorul treci o dată  
Culegi recoltă bogată  
Cum n-a mai fost vreodată  
Foale verde solz de pește  
Simt înima cum îmi crește  
Și Republica-nfloarește  
Să trăiască, să-n floarească  
Republica rominească!

Frunză d-alior  
Mult tare mi-l dor,  
Mult tare mi-l drag  
Pe ogor în larg  
Griul găbitor  
Griul frător  
Griul înscăpat  
Mindru și bogat.  
Holde inspicate  
Holde secerate  
Saciul virfuit  
Oamenii multumîți  
Frunză foale lată  
Azi ca niciodată  
Holdea e bogată,

Și te-am făcut bucușor  
Pe pămîntul din strămoși

Veselic, veselie  
Țara-i o gospodărie  
Că din munți pină-n ogoare  
Vezi o colectivă mare,  
Floricea, floare-albastră  
Ne uităm la țara noastră:  
Peste tot e numai muncă  
Și în fabrici și în luncă  
Și-am zis verde și-o sulfină  
Colectivă-i o grădînă  
Colectivă, să trăiești  
Că tu dragă ne mai ești

Foale verde foale lată  
Dragă mi-e țara toată  
Că din zare pină-n zare  
N-are baturi în răzoare  
Foale verde iasomie  
Ne vedem toți pe-o cîmpie  
Mare e gospodăria  
Să ne crească hărnicia  
Puneți flori pe tot hotarul  
Că al nostru-i viitorul  
Foale verde siminoc  
Pentru țară hai la joc;  
Foale verde clopoței,  
Să jucăm de dragul ei.

## 30 DECEMBRIE în creația rapsodului popular

„Să trăiască-a noastră țară Republica Populară“

Trifoiș cu patru foi,  
Ce bine e azi la noi?  
Răsărit-a soarele  
Prin toate grădinile,  
Rupt-s-au relele,  
Lanțu și căpeștele.  
Și-apoi frunză de seceră  
Binele să nu mai piară;  
Numai cînt și bucurie  
În a noastră Romînie.

Foale verde de-o negară  
Să trăiască-a noastră țară,  
Republica Populară,  
Să trăiască,  
să-n floarească,  
Republica Rominească!  
Noi trăim azi într-o lege,  
Fără nici-un hoț de rege  
Noi fi-am spus: — Drăguț cocon,  
La mai dă-ți jos din tron,  
Căci fără de măriă ta  
Tot ne curge Dunărea.  
Ți-a plăcut în avion,  
Du-te la englezi plocon;  
Ia-ți lădița și mămiița  
Și... adio Dimbovița!  
Cînd eram în vremea mea  
Republică nu era,  
Boierii mă chinuiau,  
Logofetii mă-njurau:  
Dar acum am bătrînit  
Republica a-nflorit  
Eu iar am întinerit.

Frunză verde lemn uscat  
Eu aicea n-am jucat,  
Dar acum am să joc  
Să stea soarele pe loc



Și luna să strălucească  
Republica să trăiască!

Frunzuliță de nalbă  
Republică dragă  
Fii mindră și cîntă  
Și privește-n luncă:  
Sute de tractoare  
Strălucesc în soare,  
Ară ne-nceată  
Brazde-n lung și-n lat.  
Și acum țărani  
Își seceră lanu  
Spic de griu bogat  
Ce nu s-a-nfîmplat!  
Uite fabrica  
A pornit și ea  
A pornit la-ntreceeri  
Și-apoi la petreceri  
Cîntă țesătoarea  
Invitănd urzitoarea  
Țese ne-nceată  
Pinză de bumbac  
Și cu toți muncim  
Spre bine pornim

Foale verde fol de mure  
Cîntă tu, dragă pădure  
Cîntă lună, cîntă soare  
Și voi păsări călătoare!  
Foale verde și-un dudău  
Tare-i bine-n satul meu  
Cînd în el totul e nou  
Foale verde iasomie,  
Ialomîță, apă vie,  
Apă vie mișcătoare  
Ce curge din deal la vale  
Spre canale, pe ogoare.

Cînd privesc roată  
din prag

Frunză verde mărăcine  
Cîntă inimioara-n mine  
Și mi-e drag, măr, mi-e drag  
Cînd privesc roată din prag.  
Gîndule, pasăre rară,  
Zboară peste vreme, zboară  
Peste vremea din-napoi  
Cînd n-aveam nici plug, nici bol,  
Numai seceră din cui,  
Și puterea brațului  
Și eram al nimăului  
Spune inimioară, spune  
Cine-duce zile bune?  
Și iar verde viorea  
Îmi șoptește inima  
Cînd m-asez la sfat cu ea  
Că partidul ocrotește  
Pe omul care muncește.

Foale verde viorea  
Lucrez la mașina mea,  
Lucrez și eu mult doresc  
Norma să o depășesc  
Eu leg fire ne-nceată  
Alergînd din cap în cap  
Mașina uruie ca basul  
Bobinele se-ntind ca ceasul  
Drag mi-e să privesc mașina  
Dragă mi-e ca și lumina  
Și eu muncesc cu tot sporul  
Și ea mie-mi duce dorul

Foale verde tîmloară,  
Drag mi-e să fiu lucrătoare,  
Lucrătoare, țesătoare  
Pentru lumea muncitoare

Foale verde rar-mărar  
La mină la Rovinari  
Se scoate cărbunele  
Cu excavatoarele  
Și umple silozurile  
Și-ncarcă vagoanele;  
Le trimite-n depărtare  
La mărețele furnale,  
Unde fierul se topește  
Și unelte ne trimite  
Ne trimite pe ogoare  
Mașini mari și cu tractoare  
Să muncim cu drag, mai frate  
Pentru-a noastră libertate  
Foale verde rar mărar  
Acum mina Rovinari  
Planul și l-a depășit  
Și drapelul l-a primit,  
Drapelul frunțaș pe țară  
Republica se înfloară.

Foale verde-a bobului  
Cîntă Valea Oltului  
Ori și unde poposești  
Mindri muncitori găsești  
Sînt destoinici petroliști  
Și frunțaș colectivști  
Hărnicioși și fetele  
Pe toate ogoarele  
Cu mult drag ele doinesc  
Tot gîndind la ce iubesc  
Și în cîntec legănat  
Crește spicu-n rod bogat  
— Oltule, Oltule,  
Du-ți la vale apele  
Și le spune tuturor  
Că mi-e scump acest ogor  
Îmi e drag poporul meu  
Și de-aceia cînt mcreu.

Mă poartă gîndul, mă poartă,  
Mă poartă prin țara toată,  
Mă duce prin țara-ntrăgă,  
Fiindcă știe că mi-e dragă.  
Mă duce la Hunedoara  
Frumoasă mi-e toată țara  
Aici cetatea-i de foc,  
Cînd o vezi n-ai sta pe loc

Și iar gîndul meu pornește  
Prin Moldova se oprește  
La Bistrița mindră fată  
Cu steluțe îmbrăcată  
Steluțe ce dau lumină  
Satelor și prin uzină  
Gîndul meu iarăși se-ntoarce  
Prin Dobrogea mai încoace;  
Dobroge, frumoasă fată,  
Ce tristă erai odată!  
Acum ai întinerit  
Al tral bun și fericit  
Zboară gîndule așa  
Du-mă prin Oltenia  
Pe aici, pe la Țicleni,  
Ce-o mai fi pe la Bîlteni?  
Aici sînt harnici sondori



El dau țării mult petrol  
Du-mă, du-mă mai departe  
Și oprește-mă prin sate  
Că sînt mindre colective  
Și bucate multe-n stive.

Floare crescută-n cale  
Argeș, curgi la vale,  
Curgi la vale spumezată  
Munți în urmă ai lăsat  
Și florile ai scaldat,  
Pășările și-au cîntat,  
Floare cu foale lată,  
Argeș, apă curată  
Curgi de la izvor spre luncă  
Apa-i zglobie și cîntă,  
Se aleargă val cu val,  
Udă iarba de pe mal  
Lunca cu floricele  
Argeș cu nițricele  
Mîna-ți apele-nspumate  
Spre zările luminate,  
Pădure cu zmicele  
Argeș, apele tale  
Curg spre soare și spre lună  
Cu cîntec și voie bună;  
Curg mereu în vălurele,  
Aduc zorile cu ele,  
Aduc cîntec de tractoare  
Și verș de privighetoare

De ce cînt eu țara mea

Mă leagă ca frunza-n fag  
Și doinesc pe cin-mi-e drag  
E partidul ce-l iubesc  
Partidul muncitoresc.  
Se leagă frunza-n vie  
Holdea mindră în cîmpie  
Mă leagă și tu cu ele  
Și cînt doina țării mele,  
Doina codrilor de fagi  
Doina țării mele dragi  
De m-o-ntrăba cineva  
De ce cînt eu țara mea  
Eu le-o spun că mi-e dragă  
Și-o cîntă-o viața-ntrăgă,  
E frumoasă, e bogată  
Cum n-a fost ea niciodată  
Fruntea ei, aur de spice  
Eu cu drag așa l-o zice:  
— Țară mindră, să-nfloarești  
Mai frumos să te gătești.

Frunză verde flori din vie  
Drag mi-e la gospodărie  
Cînd vin seara, de la cîmp  
Văd lanu de griu frumos  
Suflă-l vîntu-n sus și-n jos

Înlimi cunună  
Că ni-i viața bună  
Foale verde griu mărunt  
Inimă, te văz rîzînd  
C-a venit timpul, venit  
S-aibă omu trai tîhnit  
Că sînt colectivele  
Cum pe cer sînt stelele  
Frunzuliță de alun  
Partidu-ne-a deschis drum  
Către-o viață-nsemnată  
Către-o viață-mbelsugată.

Colind de viață nouă

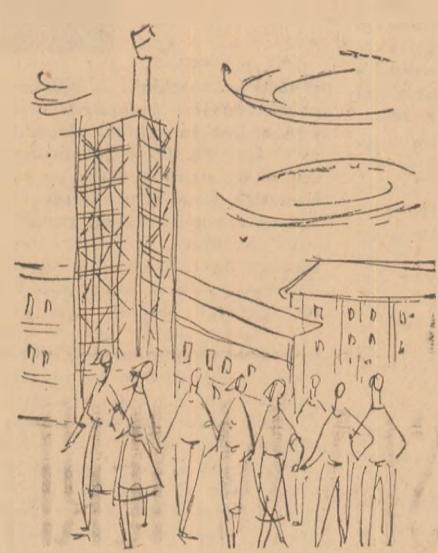
Dormi gazdă, ori nu dormi  
Că vă vin colindători!  
La sculă-vă cu tot,  
Treziți și vecini de-al voșt'  
Feciori și fete mari  
Muncitori și cărturari  
Să curțe curțile  
Cu gurguiul cizmelor.  
Is curate? Nu te uiti?  
Da ce curți-aceste curți?  
Cu casele tencuite  
Și-năuntru văruițe  
Ușile nezăvorite  
Cămerile cu de toate,  
Iar în virful lor  
Joacă și doi porumbei  
Albi și tare sprîntenei  
Și jucară ce jucară  
Se luară de zburară  
Jos spre mare se lăsară  
Apă-n aripi ei luară  
Rubinele-n ghericele  
Veniră-napoi cu ele  
Și la cer se ridicară  
Rubinelele lăsară,  
În flori se prefăcură  
Și apa cînd lăsară  
Tare mi le parfumară  
Toate ca să-nveselască  
Astă casă tînească  
Crescută în zori cu rouă  
De viața asta nouă  
Sub steagul partidului  
În mijlocul colectivului  
Și sub steagul tricolor  
Ce ne-ndeamnă-n viitor  
Să muncim cu mai mult spor.

Frumoasă gospodărie tu ne-ai adus bucurie

Foale verde iasomie  
Frumoasă gospodărie  
Cu crengi te-ai împodobit  
Multă lume ai primit  
De cînd tu ai răsărit  
Frumoasă gospodărie  
Tu ne-ai adus bucurie



Am fost slugi, sîntem stăpîni  
Facem luna săptămîni,  
Toți muncim și toți voloși



Țară mindră și bogată de poporul ei cîntată

Frunză verde foi de nucă  
Mă dusei să ar în luncă,  
Și-mi doinea așa cu dor  
Mindra pe tractor  
Doineste mindră, doinește  
Că țara noastră-nfloarește  
Uită-te pe luncă-n vale  
Ce recolte-s pe tarlale,  
Uită-te, mindră, și spune  
Cite țări sînt așa-n lume  
Țară mindră și bogată  
De poporul ei cîntată.

Floare-nflorită  
Garoafă-mpletită  
Oamenii muncesc, muncesc  
Viață nouă făuresc  
Muncesc voinicii pe gile  
Și au flori la pălărie  
Seceră flăcăii griu  
Cu floricele la briu  
Hai, pom cu floricele  
Luncă cu viorele,  
Hai eu spor să muncim  
Partidul să-l slăvim  
Să-nțărîm pacea în lume  
Și să dăm recolte bune  
Că trăim ca niciodată  
Viață nouă-mbelsugată  
Frunzuliță mărgărit  
Noi de cînd ne-am înfrățit  
Pămîntu a-nținerit  
Dimbovița cu florile  
Plaiul cu mișorile

Foale verde viorea  
De ce nu pot eu cînta  
Să răsune pădurea  
Să m-audă mindruța?  
Frunzuliță griu mărunt  
De ce nu pot eu să cînt  
Să cînt cu izvoarele  
Să răsune văile?  
De aș cînta ca turtureaua  
Ca să răsune vilceana,  
Să răsune luncile  
Să m-audă mindrele  
De-aș putea cînta ca cucu  
Să răsune tot pămîntu,  
Să se-ândă pe ogoare  
Cîntu păcii-ntră popoare.

Versuri primite la redacție de la Institutul de folclor





„Să ne trăiești tovarășe maistru. Iți dorim sănătatea și multă fericire în viață”. Așa l-au întâmpinat tinerii comuniști pe Iosif Balint, de la Uzinele „Hidromecanica” Brașov, în ziua în care maistrul lor împlinea 59 de ani.

Foto: N. STELORIAN

## Lucrări ale artiștilor plastici din Iași dedicate aniversării Republicii

Artiștii plastici din Iași dedică noile lor opere celei de 15-a aniversări a R. P. Romine.

Vizitând fabrică și uzine, uniții agricole socialiste, șantiere de construcții, instituții social-culturale, artiștii plastici ieșeni au avut posibilitatea să realizeze în lucrări variate aspecte din viața nouă a patriei.

Pictorul Mihai Cămilău, secretar al filialei locale a Uni-

unii artiștilor plastici, a realizat portretul unui tânăr inginer de la o unitate industrială de pe Valea Bistriței; alte lucrări ale sale create recent se intitulă „Activiști la sate” și „Colectiviști la muncă, pe ogoare”. Petre Hirtopeanu s-a inspirat în picturile sale din peisajul nou al litoralului, iar pictorul Alexandru Podoleanu și-a intitulat noua sa lucrare „Într-o cooperativă sătească”.

Grafcienii Ion Petrovici și Lipa Națanșon înfățișează, în lucrările lor, aspectul nou al orașelor regiunii. Sculptorul Vasile Condurache este autorul unei noi lucrări intitulate „Montatorii de la Atelierele de reparat material rutier — Nicolina”, iar sculptorul Vladimir Florea și Eftiralia, în pictura „Mășinarii”, au realizat busturi reprezentând colectivii fruntași.

(Agerpres)

## Primirea la Ministerul Afacerilor Externe a noului ambasador al R.P.D. Coreene în Republica Populară Română

La 22 decembrie, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, a primit în audiență pe Giân Du Hoan, ambasadorul extraordinar și plenipoten-

țiar al Republicii Populare Democratice Coreene la București, în legătură cu prezentarea scrisorilor sale de acreditare.

# Tineretea comunei noastre

În sfârșit, tinerii comunei noastre au început să se manifeste în viața comunității. În prezent, comuna noastră are în jur de 100 de tineri, care sunt în cursul studiilor sau al muncii. Acești tineri reprezintă viitorul comunei și trebuie să fie bine pregătiți pentru a contribui la dezvoltarea ei.

Unii artiștii plastici din Iași dedică noile lor opere celei de 15-a aniversări a R. P. Romine. Vizitând fabrică și uzine, uniții agricole socialiste, șantiere de construcții, instituții social-culturale, artiștii plastici ieșeni au avut posibilitatea să realizeze în lucrări variate aspecte din viața nouă a patriei.

Pictorul Mihai Cămilău, secretar al filialei locale a Uniunii artiștilor plastici, a realizat portretul unui tânăr inginer de la o unitate industrială de pe Valea Bistriței; alte lucrări ale sale create recent se intitulă „Activiști la sate” și „Colectiviști la muncă, pe ogoare”.

Grafcienii Ion Petrovici și Lipa Națanșon înfățișează, în lucrările lor, aspectul nou al orașelor regiunii. Sculptorul Vasile Condurache este autorul unei noi lucrări intitulate „Montatorii de la Atelierele de reparat material rutier — Nicolina”, iar sculptorul Vladimir Florea și Eftiralia, în pictura „Mășinarii”, au realizat busturi reprezentând colectivii fruntași.

La 22 decembrie, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, a primit în audiență pe Giân Du Hoan, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democratice Coreene la București, în legătură cu prezentarea scrisorilor sale de acreditare.

A dona știri apărută la 22 martie 1956, vorbea despre creșterea continuă a marelui număr de colectiviști, despre munca lor plină de încredere în viitor. A treia știre, tipărită la 11 noiembrie 1961 oglindea succesele obținute în organizarea muncii în gospodăria noastră.

La înființare, C.A.C. Progresul număra doar 38 de familii, 240 de hectare, 36 de cai și boi. Era un inventar modest, dar, care a devenit în scurt timp un ritm rapid. Avantajele muncii în colectivă constituie un puternic exemplu. În câmpul și în pășuni, drunzii colectivizații întreaga comună. În afară de C.A.C. „Progresul”, a luat ființă în comună încă o gospodărie colectivă. În mai puțin de un deceniu și jumătate gospodăriile noastre, prin munca harnicilor

colectiviști, au devenit multi-milionare. Azi cele două colective dispun în total de 7900 hectare de teren, 4 de sectoare zootehnice ce au însumat atât laolaltă, 1584 de bovine, dintre care 533 vaci cu lapte, 9200 ovine, 2160 de porcine, 57.000 de păsări; de sectoare legumicole ce totalizează 75 ha irigate. Dar și ritmul cifrelor care arată puterea economică a gospodăriilor noastre ar putea fi încă confirmat.

Radical s-a schimbat și modul nostru de a munci, de a trăi. De la metodele înapoate moștenite de la părinți, în acești ani, noi am trecut la o muncă intensă pe știință. Comuna noastră are acum 2 ingineri agronomi, 1 inginer zootehnic, 1 medic veterinar, 2 tehnicieni horticoli, 1 tehnician veterinar. Și nu numai atât. Toți colectiviștii — vîrstnici și tineri — aminați de dorința fierbinte ca munca lor să fie cât mai rodnică — au început să învețe cu perseverență știința agrozootehnică. Numai în acest an s-au înscris și frecventează cu regularitate cursurile învățământului agrozootehnic de masă 360 de colectiviști.

Azi, Făcăenii numără 1.900 de familii, din 3 familii de case colectiviști, două și-au făcut case noi sau și-au reconstruit casele vechi. În ultimii doi ani la noi s-au întemeiat 67 de tineri familii care s-au mutat în case noi. Ani de-a rândul pe vremea regimului burghez, febra tifoidă făcea ravagii în comuna noastră. Molim se datora apăr. Izvoarele aflându-se la mare adâncime erau nevoiți să consume apă din Balta Dorcei. Statul democraț popular ne-a venit în ajutor. În comună au fost forate 5 puturi dotate cu pompe puterice care, prin cei aproape 30 kilometri de conducte, alimentează cu apă potabilă filtrată întreaga școală elementară de 8 ani cu etaj, cu 16 săli de clasă, pardosite cu parchet. Și ca nu este singura școală din comună. Mai avem 3 școli elementare de 4 ani, cu 35 cadre didactice. De asemenea, în comună noastră în ultimii 15 ani au apărut 2 cămine culturale înzestrate cu bogate materiale culturale și aparate de cinematograf. Cele două biblioteci existente în comună, dispun astăzi de 15.000 de volume și de 1000 de reviste și zăvăle. În comună există de asemenea, un dispensar, o casă de naștere, un staționar pentru copii, farmacie înzestrată cu 3 mii și 600 de medicamente, 3 magazine universale etc.

## Informații

Simbătă la amiază a părăsit Capitala, plecând spre patrie, grupul de activiști al Partidului Comunist Francez condus de tovarășul Georges Lazzarino, membru al C.C. al P.C.F., care, la invitația C.C. al P.M.R., ne-a vizitat tara și a studiat din experiența organizațiilor Partidului Muncitoresc Român.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii grupului au fost salutați de membri ai C.C. al P.M.R. și de activiști de partid.

Un număr de 60 de colectiviști îngrijitori-mulgători din regiunea Iași au absolvit zilele acestea un curs de scurtă durată organizat de Casa agronomului din Iași. În luna noiembrie și decembrie au urmat astfel de cursuri la

Casa agronomului peste 200 de colectiviști, care muncesc în sectorul zootehnic. În afară de lecțiile teoretice, cursanții au făcut aplicații practice la G.A.S. din Urțeni și Cristești.

Recent au început cursurile de scurtă durată a nouă serii de 90 de colectiviști îngrijitori-mulgători.

## Sport

● Astăzi la Casablanca se dispută întâlnirea revanșă dintre echipele reprezentative de fotbal ale Marocului și R. P. Romine. Mecul suscită un mare interes printre amatorii de sport din Maroc, care au prilejul să vadă pentru prima oară o echipă românească. Prima întâlnire dintre cele două selecționate disputată în toamnă la București, a revenit cu scorul de 4-0 fotbalștilor romini.

După ultimele comunicări primite de la Casablanca, cele două reprezentative vor intra pe teren cu următoarele formații: R. P. Romina: Voinescu, Popa, Nunweiler III, Ivan, Petru Emil, Koszka, Pircăbal, Constantin, Manolache, Gherghel, Țăruș. Maroc: Beggar, Salah, Zinaya, Makli, Amar, Tibari, Mokhtaf, Baba, Lamari, Mohamed, Mustafa.

● Marci maștri sovietici Vasili Smislov și Alexandr Kotov au fost invitați să participe la tradiționalul turneu de șah care va începe la Hastings (Anglia) la 27 decembrie.

Alți doi șahiști sovietici: Iuri Averbach și David Bronstein vor lua parte în luna ianuarie, la un turneu internațional în Olanda.

## FRINCU CONSTANTIN colectivist

● Astăzi la Casablanca se dispută întâlnirea revanșă dintre echipele reprezentative de fotbal ale Marocului și R. P. Romine. Mecul suscită un mare interes printre amatorii de sport din Maroc, care au prilejul să vadă pentru prima oară o echipă românească.

● Marci maștri sovietici Vasili Smislov și Alexandr Kotov au fost invitați să participe la tradiționalul turneu de șah care va începe la Hastings (Anglia) la 27 decembrie.

Alți doi șahiști sovietici: Iuri Averbach și David Bronstein vor lua parte în luna ianuarie, la un turneu internațional în Olanda.

## SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

Regăsirea Omul de lângă tine



● producție a studiourilor sovietice



● producție a studioului cinematografic „București”

Povestirea vieții frumoasei Zumrad, care, sfînd prelucețile seculare, luptă cu demnitate pentru obținerea dreptului la fericire, la dragoste.

Scenariul: PAUL EVERAC Regia: HOREA POPESCU Imaginea: LUPU GUTMAN

## Cînd copacii erau mari



● producție a studioului „M. Gorki” din Moscova în regia lui L. Kulidjanov

## Pedro pleacă în Sierra



● producție a studiourilor cubane

Film de un înalt nivel artistic, care înfățișează cu subtilitate forța educativă a societății sovietice, în stare să transforme și cele mai slabe caractere în elemente utile, reîndu-le încredere în propriile lor forțe.

În imagini pline de optimism și elan tineresc, filmul urmărește drumul tânărului Pedro în rîndurile luptătorilor revoluționari cubani din munții Sierra Maestra

## Noi sate electrificate

Beul electric s-a aprins zilele acestea și în satele Văcăreni, Luncașu, Mihail Kogălniceanu și altele din regiunea Dobrogea. De la începutul anului, în această regiune au fost electrificate 27 de sate, 5 au fost conectate la sistemul energetic național, iar în alte 23 s-au executat lucrări de extindere a rețelei electrice. Pînă la sfîrșitul anului vor fi electrificate alte 6 localități. În prezent 62 la sută din numărul satelor din regiune sînt electrificate.

(Agerpres)

## Lucrări de îndignire și descocare

Încă din toamnă, după terminarea lucrărilor agricole, colectivii din comuna Dîncuș, Sibielu Mare și Vinerea din Raionul Orăștie au început lucrări de îndignire și descocare a unor terenuri în suprafață de 120 hectare. Colectiviștii au învățat din experiența proprie cit de valoroase sînt aceste lucrări pentru sporirea producției agricole. În acest an de pildă, cei din comuna Vinerea și Dîncuș au obținut 10 vagoane de porumb, cartofi și sfeclă furajeră de pe terenuri neproductive în anii precedenți pe care au fost făcute lucrări de ameliorare. De asemenea, colectivii din comuna Bobilna, care au deosecat 25 hectare terenuri complet nefolosite, au realizat o producție medie de 2.600 kg porumb boabe la hectar. Asemenea lucrări pentru mărirea terenurilor agricole au fost executate și în celelalte raioane ale regiunii Hunedoara, reîndu-se agriculturii în ultimii 6 ani peste 6.000 hectare.

Cu sprijinul consilierilor agricole raionale, colectivii au identificat alte 2.200 hectare terenuri neproductive care urmează să fie ameliorate și fertilizate în anul viitor.

AL. POPOVICI

## După dezbaterile cifrelor de plan

● Astăzi la Casablanca se dispută întâlnirea revanșă dintre echipele reprezentative de fotbal ale Marocului și R. P. Romine. Mecul suscită un mare interes printre amatorii de sport din Maroc, care au prilejul să vadă pentru prima oară o echipă românească.

● Marci maștri sovietici Vasili Smislov și Alexandr Kotov au fost invitați să participe la tradiționalul turneu de șah care va începe la Hastings (Anglia) la 27 decembrie.

Alți doi șahiști sovietici: Iuri Averbach și David Bronstein vor lua parte în luna ianuarie, la un turneu internațional în Olanda.

## Pe scena concursului tinerilor actori

● Astăzi la Casablanca se dispută întâlnirea revanșă dintre echipele reprezentative de fotbal ale Marocului și R. P. Romine. Mecul suscită un mare interes printre amatorii de sport din Maroc, care au prilejul să vadă pentru prima oară o echipă românească.

● Marci maștri sovietici Vasili Smislov și Alexandr Kotov au fost invitați să participe la tradiționalul turneu de șah care va începe la Hastings (Anglia) la 27 decembrie.

Alți doi șahiști sovietici: Iuri Averbach și David Bronstein vor lua parte în luna ianuarie, la un turneu internațional în Olanda.



# UN RODNIC SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

Ce trebuie să facem pentru ca lecțiile, informările politice să contribuie cel mai mult la ridicarea nivelului politic al tineretului? Ce acțiuni să organizăm, ce metode să folosim pentru a organiza dezbateri vii, profunde?

Încercând să răspundă acestor întrebări, Comitetul orașesc și Comitetul raional U.T.M. Timișoara au organizat în comun, în una din zilele de sărbătorile lui noiembrie, o pregătire metodică a propagandistilor și a tineretului care se ocupă de pregătirea și prezentarea informărilor politice.

Programul a început cu prezentarea de către tovarășul Eugen Frid, lector al comitetului raional U.T.M., a unei expunerii privind metodele, modul de pregătire și prezentare a unei informări politice.

imperialiste din S.U.A. de a stăpâni și exploata această parte a lumii.

În partea a doua a pregătirii metodice s-a făcut un larg schimb de experiență în legătură cu metodele de muncă ale propagandistilor.

Insemnări pe marginea pregătirii metodice a propagandistilor din raionul și orașul Timișoara

noastră socialistă" la G.A.C. din comuna Becicherecul Mic ca a fost, de exemplu, preîntâmpinând lecția „Pagini din trecutul de luptă a poporului nostru”, fragmente din literatură, precum și diafilmele „Răscoala de la Bobolna”, „Răscoala din 1907” și „Măscarea muncitorească între anii 1917-1922”.

La tema „Bogățiile și frumusețea patriei noastre” pe lângă diafilmele „Lacul Rostu”, „Prin munții noștri”, „Prin Banat”, propagandista a folosit și un album cu vederi care prezentau fabrici și uzine, orașe noi apărute pe harta patriei.

gospodăriilor agricole colective”, tovarășa Melnic a prezentat și recenziile unei cărți. Propagandista, cunoscând conținutul reportajelor din volumul „Șoseaua milionarilor” de Petru Vințilă în care se vorbește și despre gospodăria colectivă din Becicherecul Mic, a indicat din vreme cursanților citirea acestei cărți. Drept urmare, discuțiile la această temă au fost mai vii, mai interesante, au avut un caracter mai concret.

Cu aceeași pricepere s-au folosit și filmele. „Tânărul înaintat al zilelor noastre” a fost una din lecțiile în-

trețită cu protecția unui film. La propunerea propagandistei, comitetul organizației de bază U.T.M. a luat legătură cu organele de resort din Timișoara pentru ca în acea perioadă să fie aduse în comun filmele: „Valurile Dunării” și „Soarta unui om”. Cursanții, ascultând expunerea propagandistei și vizionând apoi aceste filme au putut să înțeleagă mai bine necesitatea de a-și însuși și de a dezvolta înțeleasă morală comunistă.

De asemenea, s-au dovedit folositoare întîlnirile cu scriitorii și expunerile făcute de unii cursanți care au vizitat Muzeul Doftana.

Nu-i de mirare că, folosindu-se asemenea forme interesante, dezbaterile din cerc sînt

viu, eficace, iar frecvența cursanților e foarte bună.

Cum e și firesc, un deosebit accent s-a pus, în cadrul pregătirii metodice, pe metodele de legare a lecțiilor de practică. „Toate expunerile pot și trebuie să fie legate de practică, de problemele concrete ale locului de producție al tinerilor” — spunea tovarășul Laurențiu Oșvaiț, propagandist al unui cerc politic U.T.M. de la G.A.S. Receaș. El a făcut cunoscute participanților metodele folosite în legarea problemelor teoretice ale lecțiilor cu cele ale producției. La lecția: „Întărirea comunității și alianței dintre clasă muncitoare și țărănimea muncitoare. Transformarea socialistă a agriculturii”, bunăoară, pe lângă aspectul general al dezvoltării industriei în țara noastră el s-a oprit și a subliniat dezvoltarea industriei constructoare de mașini și în special creșterea producției de tractoare și utilaje agricole. În acest fel propagandistul a putut trece de la o problemă generală la exemple și fapte concrete din G.A.S. Receaș. Cursanții au putut să-și dea mai bine seama de succesele obținute în industrie și de însemnătatea lor pentru dezvoltarea agriculturii fiind propagandistul le-a prezentat următoarele date: „dacă la înființarea gospodăriei avea doar 2 tractoare și 3 secerătoare, acum s-a ajuns ca la fiecare 70 ha să existe câte un tractor.

Tot la această lecție discutându-se despre sarcinile trasate de Congresul al III-lea al partidului în domeniul agriculturii s-au prezentat și sarcinile de plan în G.A.S. Receaș. S-au relatat realizările gospodăriei, s-a vorbit despre producțiile care trebuie obținute pentru a îndeplini indicările Congresului al III-lea al P.M.R. În acest fel cunoștințele dobândite de cursanți au fost mai bogate, mai valoroase.

Astfel organizată, punind în față propagandistilor o bogată experiență pozitivă, pregătirea propagandistilor din raionul și orașul Timișoara, a reușit să dea un sprijin concret, calificat desfășurării învățămîntului politic din acest an. Bine ar fi ca această pregătire unanim apreciată de organizatori și propagandisti să nu rămîna unică.

ILIE BRINDESCU  
correspondentul ziarului  
„Știința tineretului”  
pentru regiunea Banat



Sudorija Dobrescu Elena de la Uzina de uluij petrolieri din Ploiești are de ce să fie veselă. Este frunzită în producție, lucrul executat de ea este de bună calitate, iar sarcinile de plan, le depășește mereu.

Foto: N. STELORIAN

## Economii mari prin raționalizări și inovații

La I.P.R.O.F.I.L. „Măgura Codlei” un accent deosebit s-a pus în acest an pe dezvoltarea mișcării de inovații și raționalizări. Pe această cale întreprinderea noastră a realizat în acest an economii în valoare de 736.164 lei. Comunistul Ștefan Șolga și utemista Elena Zamfirescu au propus, de pildă, modificarea instalației de uscare în vid a cherestei care va aduce anual economii de circa 630.000 lei, iar Helmut Wentzel și Victor Hosu au făcut o propunere ce va aduce o eficiență economică de 84.255 lei.

De curind, s-au dezbătut aici sarcinile de plan pe 1962. Colectivul sectorului I Mobilitate și-a luat, printre altele, angajamentul de a executa din materialul economisit 20 garnituri de mobilă PAL complex. Realizările din 1962 însumează activitatea tinerilor noștri pentru că în anul viitor să obțină succese și mai mari.

GEORGE ARNAUT  
secretarul comitetului U.T.M.

## Pentru cei de 18 ani

Comitetul U.T.M. al Întreprinderii metalurgice de uluij Medgidia a organizat pentru tinerii care împlinesc în acest an 18 ani o serie de acțiuni educative.

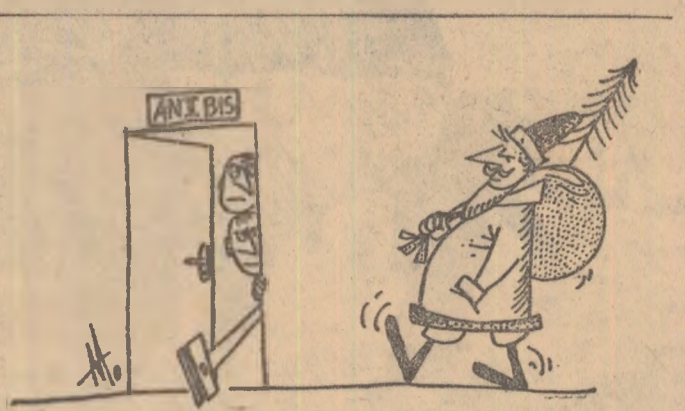
Astfel tinerii care devin majori au auzit conferințe cu temele: „P.M.R. — conducătorul iubit al poporului nostru”, „Constituția, lege de bază a R.P.R.”, „Tresăturile morale ale omului de tip nou” și altele.

De asemenea s-a organizat o întîlnire cu tovarășul Vasile Maitan, care a vorbit tinerilor despre umilința și exploatarea la care erau supuși muncitorii în timpul regimului burgeoisieresc, despre marile realizări înfăptuite în anii de democrație populară, despre perspectivele luminoase create de partid tineretului.

Tinerii care împlinesc 18 ani au vizionat în colectiv diverse spectacole, au participat la o seară de întrebări și răspunsuri în cadrul căreia membrii unei brigăzi științifice au explicat tinerilor cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii românești, despre zborurile cosmonautilor sovietice etc.

Printre celelalte acțiuni organizate cu tinerii ce împlinesc 18 ani, comitetul U.T.M. al I.M.U.M. a inițiat și învățarea de noi cîntece revoluționare.

PETCU I. GHEORGHE  
strungar



Repetenții: — Dacă și de data asta ne spune „la mulți ani”, îl ștopim!!!  
Desen de ADRIAN ANDRONIC

la filologie, filozofie... se „documentează” acum pe teren, prin institute și facultăți. De asemenea, un colectiv special, alcătuit din cei mai talentați epigramiști se ocupă de conținutul... tobei cu săgeți a lui Moș Gerilă. Iar membrii clubului studentesc își pregătesc aparatele să filmeze reuelionul studentesc.

In aceste zile parterul s-a transformat ad-hoc într-un vast „sanctuar artistic”. Brigada artistică de agitație pregătește un program special. Spectacolul brigăzii va fi de fapt o trecere în revistă a succeselelor obținute de studenții bucureșteni în anul 1962 și, în același timp, o urare după cum se obișnuiește.

Reuelionul studentesc pe 1963. Cu câtă nerăbdare este așteptat el în toate facultățile din București. În ziua de 31 decembrie, orele 12 noaptea, la Politehnică sau la Agronomie, la Universitate sau la Institutul de teatru, la Construcții sau la Medicină — la toate institutele de învățămînt superior din Capitală — în noaptea Anului Nou studenții vor petrece împreună.

ADRIAN VASILESCU

# PIETONI!

## Atenție...

Pentru viața trepidantă a Capitalei, pentru ciocotitoarea acuită a cetățenilor ei, un seismograf atent este și strada. Priviți strada: la orele dimineții, ale amiezii, sau ale searății ea este mereu plină, mereu aglomerată — mii și mii de pietoni, de autovehicule. Și pentru reglementarea uriașei mișcări a pietonilor și a autovehiculelor, pentru asigurarea securității oamenilor există o seamă de reguli de circulație pe drumurile publice. Cum se respectă în fapt aceste reguli — care reprezintă totodată și o însemnată îndatorire cetățenească? Recent am organizat cu concursul lucrătorilor Direcției Generale a Militei un raid pe diferite străzi ale Capitalei. Vă prezentăm câteva din aspectele surprinse.

O primă constatare: Foarte mulți pietoni bucureșteni își fac drumurile publice. Din stînga venea un troleibuz din dreapta altul, pe mijloc înainta o „Pobeda”; Fetele discurau apins. Poate descurtuau apins. Poate produsele cosmetice de la magazinul din față lor... Numai atenția deosebită a soferului de la turism a evitat nenorocirea. De data aceasta studențele Stancu Florica și Chivu Măia-

ra s-au ales doar cu spalma. Dar pietoni, devin și călători în autobuze, troleibuze, tramvaie... Lîngă Piața Obor am surprins această imagine (fotografia nr. 3). Anatolie Vasile, merceolog și Baner Ion, mecanic (tînărul cu mina dreaptă în buzunar) deși știu că n-au voie să călătorească pe scara tramvaelor fac totuși acest lucru. Poate că nu știu la ce se expun? În dimineața zilei cînd a fost făcută această fotografie, chiar în apropiere de acest loc, s-a întîmplat un accident: călătorind pe scările tramvaiului mai mulți cetățeni au fost loviți de remorca unui tractor rutier.

La încheierea raidului nostru am mai întîlnit un fapt care ne-a impresionat: nu avea legătură cu circulația pietonilor. Totuși, el se referă la același domeniu, privind respectarea regulilor circulației pe drumurile publice, la prevenirea accidentelor și merită a fi relatat. Soferul Mănculescu Iulian transporta într-o basculantă, alături de cherestea nelegată, un om. L-am oprit. A deschis ușa murdăra a mașinii — de cînd n-o mai fi spălat-o! — și ne-a spus cu prefăcută umire: „Cum, eu transport un om în basculantă? (fotografia nr. 5) Spre a nu exista nici un dubiu iată și documentul fotografic (fotografia nr. 6). În orice moment cherestea putea produce un accident.

Și în concluzie: a respecta regulile circulației este o îndatorire cetățenească. Deci: PIETONI! ATENȚIE...

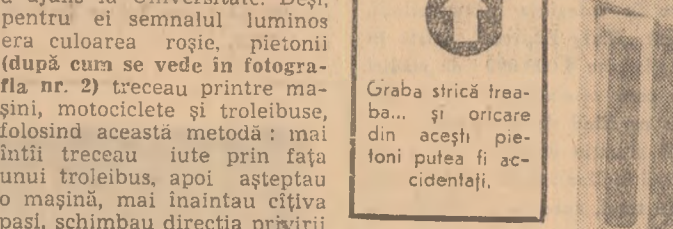
VICTOR CONSTANTINESCU



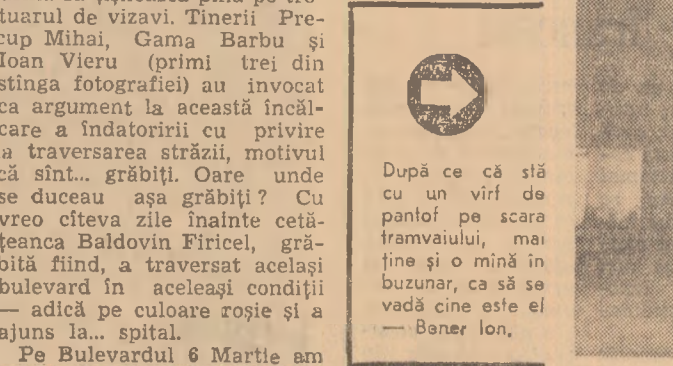
Totul e firesc: semaforul indică „veroale”, mașinile s-au oprit regulamentar, pietonii trec strada corect.



Graba strică treaba... și oricare din acești pietoni putea fi accidentat.



După ce că stă cu un vîrf de panof pe scara tramvaiului, mai fine și o mîin în buzunar, ca să se vadă cine este el — Baner Ion.



Pe Bulevardul 6 Martie am



Drumul spre cosmetică poate duce... la spital.



— Eu? Poate mă confundăți! N-am pe nimeni în basculantă.

Dar dînsul cine e?



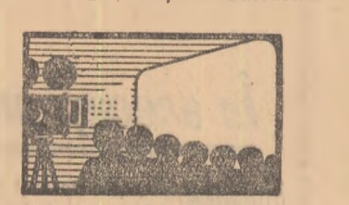
Brigada repetă. În curînd colectivii din comuna Cetate, raionul Calafat, vor fi invitați la un nou program al brigăzii artistice de agitație.

Foto: I. CUCU

## CINEMATOGRAFIA

TINERII — cinemascop: Republica, București, Alex. Sahia, Floreasca, G. Coșbuc. HAMLET rulează la cinematografele Magheru, Libertății. MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop: V. Alecsandri, Elena Pavel, 1 Mai, Gh. Doja, 23 August. MOARTEA IN SA: rulează la cinematograful Victoria. CRIMĂ FĂRĂ PEDAP: SA: Lumino, Luceafărul. MAGISTRATUL: Central, Munca, Donna Simo, Volga. PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — dimineața: 13 Septembrie. MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N”: rulează la cinematografele 13 Septembrie, 8 Mei. PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE

Timpuiri Noi. CELEBRUL 702 rulează la cinematograful Maxim Gorki. MONGOLII — cinemascop: Înfrățirea între popoare. O VIAȚĂ: Cultural



HERMESA: Alex. Popov, Iile Pintilie. ALIBIUL NU AJUNGE: rulează la cinematograful 3 Martie. CASA DE LA RĂSCRUCE: rulează la cinematograful Grivița. LUPII LA

STINĂ rulează la cinematograful Constantin David. ULTIMA BĂTĂLIE rulează la cinematografele I. C. Frimu, V. Roaită. OMUL AMFIBIE: Unirea. POVESTIRI VEȘTE: Flacăra, Moșilor. POMPELUL ATOMIC rulează la cinematograful T. Vladimirescu. PREȘEDINTELE — CENTRUL INAINȚAȘ: Miorița, 16 Februarie. OAMENI ȘI FIARE — ambele serii: Popular. CARTOUCHE — cinemascop: M. Eminescu. PETRE CEL IȘTEȚ rulează la cinematograful G. Bacovia. VALS PENTRU UN MILION rulează la cinematograful Olga Bancu.

# La reuelionul studenților bucureșteni

asa de cultură a studenților din Capitală a devenit un adevărat „parat al veseliei și al tineretului”. Aici se desfășoară „Reuelionul studentesc 1963”. Deasupra ușii de intrare a firmă luminoasă clipește vesel prin gerul de afară: „La mulți ani!” Sala de festivități, scaldată în lumină, a îmbrăcat haine de sărbătoare. Pretutindeni ghirlandă de brad, spirale din hîrtie colorată, figuri de bîsmă decupate frumos din carton. Iar într-un colț, falcnic, bogat îmbrăcat, tronează pomul de iarnă.

Acele caeronnicu! bat ultimele clipe ale anului 1962. Și am intrat într-un an nou. Iată, a sosit în sală tradiționalul pluşor cu urări pentru

## Reportaj de anticipație

tru frunzită la învătătură, pentru harnicele colective studențești din Capitală.

— Totul a fost frumos, foarte frumos — spun cu emoție în glas studenții. Și totul, pentru noi a fost făcut, pentru noi.

„Bine — ne veți întreba dumneavoastră, cititorii — dan pină la reuelion mai sint câteva zile?” Da, așa este. Dar să știți că în rîndurile de mai sus n-am făcut altceva decît

să redăm relațiile tov. Dan Marjan, secretarul comitetului U.T.M. al centrului universitar București care, avînd în față un minutuș „plan de bătaie” ne-a povestit cu lux de amănunte cum se va desfășura Reuelionul 1963. Și pentru ca totul să se fi petrecut aidoma acestui plan, la Casa de cultură a studenților se fac pregătiri febrile. Iată, în biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa cei mai buni studenți din centrul universitar, frunzită la învățătură și în activitatea obștească). În biroul său tovarășul Curel Marhuș, șeful comisiei organizatorice a C.U.A.S., stabilește, împreună cu delegații institutelor, lista invitațiilor, meniul, surprizele și... cine va fi Moș Gerilă. (O mențiune: la reuelionul de la Casa de cultură a studenților vor participa



# DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE



În Berlinul democratic în praajma sărbătorilor de iarnă. În fotografie: Pe aleea Karl Marx se vind obiecte pentru Pomul de iarnă. Foto: ZENTRALBILD-BERLIN

## Manifestări consacrate aniversării R. P. R.

În cinstea apropiatei sărbători a celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romine, la reprezentanțele diplomatice ale țării noastre din străinătate au loc diferite manifestări consacrate acestei sărbători.

respectiv, Ambasadorii au vorbit celor prezenți despre realizările obținute de poporul nostru, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, în anii puterii populare, despre politica de pace a R. P. Romine. Ei au răspuns la diferitele întrebări puse de ziaristi.

de piatră". Legația R. P. Romine la Viena și reprezentantul permanent al R. P. Romine pe lângă Oficiul european al O.N.U. din Geneva au oferit gale de filme documentare rominești.

## O sesiune fructuoasă

După încheierea celei de-a XVII-a Sesiuni a Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 22 (de la trimisul special Agerpres, C. Răducanu): La capătul a trei luni de intense dezbateri, sesiunea Adunării Generale, care s-a încheiat săptămîna aceasta, a dovedit, într-o mai mare măsură ca în trecut, că abordarea profund constructivă a temelor de bază de pe ordinea de zi rămîne singura metodă capabilă să împingă înainte organizația mondială pe calea îndeplinirii menirii sale. Activitatea neobișnuită a delegațiilor țării socialiste a fost sursa principală a acestui suflu nou. Inițiativele lor s-au manifestat în toate domeniile, de la dezarmare la propunerea de a se convoca o conferință internațională pentru promovarea cooperării în spațiul cosmic la transferarea în folosul tuturor țărilor a resurselor eliberate prin dezarmare.

Adunarea Generală a adoptat rezoluția privind încetarea tuturor experimentelor cu arma nucleară de la 1 ianuarie 1963. Din păcate însă, poziția puterilor occidentale la Geneva a împiedicat realizarea unui acord care să permită aplicarea în practică a acestei rezoluții ce exprimă cererea unanimă a opiniei publice.

Adunarea a adoptat în unanimitate o rezoluție propusă de delegațiile citorva țări, inclusiv ale Uniunii Sovietice și Statelor Unite, în problema colaborării internaționale în domeniul folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice. Acest acord cu privire la aspectele juridice și tehnice științifice ale colaborării dintre diferite țări și, în primul rînd, între U.R.S.S. și S.U.A. în ceea ce privește explorarea spațiului cosmicului a fost primit de opinia publică mondială cu cea dintîi rînduțică a îmbunătățirii atmosferei internaționale după criza din Marea Caribului.

## Însemnări

### O „rezolvare” care nu rezolvă nimic

Un milion de infractori! — așa și-a intitulat cartea despre copii delincvenți B. Fine, șeful secției de învățămînt a ziarului „NEW YORK TIMES”. Universitatea din Ohio a publicat recent un studiu intitulat foarte semnificativ „Activitatea autoinstrucției din statul Ohio în problema criminalității minorilor. Esec total”. Universitatea din New York a publicat monografia: „Creșterea alarmantă a criminalității în rîndul tineretului”. Colegiul din statul Iowa a editat un studiu demografic despre criminalitatea minorilor. Sute de cărți, sute de „măsurî elicace” și totuși criminalitatea crește mereu.

Acum un an, oficiul pentru problemele învățămîntului a creat un comitet special care să studieze problemele criminalității în rîndurile copiilor din școlile statului. Recent, comitetul a dat publicității raportul. La ce bun? Judecătorul Leibovitz din Marea Juriu al orașului New York a calificat plastic acest raport drept „încă un fir de nisip adăugat duneilor Saharei”. Marea Juriu, sub președinția lui Leibovitz, a studiat vreme de câteva zile delictele comise în școlile din New York. În numai patru zile au fost înregistrate peste o sută cincizeci de delictule din care șasezeci de violuri și patruzecedeze asasinat. S-au arestat 280 de arestări în rîndul elevilor.

Marea Juriu a constatat: S-a creat o stare „excepțională”. Și a recomandat să se revină la o măsură mai veche — ca fiecare școală să se alezeze cîte un polițist. Nu se poate spune că e o hotărîre preînțeleaptă? Criminalitatea în rîndurile copiilor este o problemă socială serioasă. Ea își are rădăcinile într-o serie de trăsături ale „modului de viață american”. Iar problemele sociale nu pot fi rezolvate prin măsuri polițienesti.

## „Artă” pe calapodul șobolanilor...

Șobolanii” expun într-una din marile săli londoneze de expoziție. Nu este vorba, doamne fereste, chiar de rozătoarele care, ce-i drept, găsesc o sursă abundentă de hrană în „operele” pictorialii abstractioniști din Occident. „Șobolanii” sînt membrii unei asociații a tinerilor așa-zisi artiști. Expoziția lor este plasată sub semnul modestiei. Întrucît, așa cum a declarat unul dintre acești „artiști”, parizianul Ben Vautier, „...orică este artă”. Aceasta și explică prezența în galeria londoneză a unor „opere” demne de admirat ca... o mașină veche de tocat varză, un burete umed, un tirbușon, o mașină de gătit cu gaz, un aparat de televiziune, o rîșniță și numeroase altele butoane și manivele, toate rod al muncii „creatoare” a „șobolanilor-artiști”. Vizitatorii acestor „expoziții”, în rîndurile cărora s-a numărat și un redactor al ziarului elvețian „LA TRIBUNE DE GENÈVE”, au avut prilejul să audă și unele reflexii despre „caracterul înălțător” al „operei” expuse. „Nu există nimic mai frumos decît o rîșniță și nimic mai incîntător decît o roată care se învîrtește” — a declarat cu toată seriozitatea „artistul” Ben Vautier care și-a asumat și sarcina de a păzi aceste „comori de artă”. „Din păcate însă — a recunoscut el cu amărăciune — vizitatorii nu acordă nici o atenție expoziției noastre”. Și tocmai pentru a-l „interesa” mai mult „șobolanii” au avut ideea năstrucnită de a face din fiecare persoană care trece pragul expoziției lor un... artist. Cum? „Vizitatorii — scrie „La Tribune de Geneve” — sînt invitați să colaboreze la această manifestare artistică imprimînd pe un perete diferite semne cu ajutorul unui tampon de cauciuc”. Rezultatul acestei „opere-artistice” colective poartă și un titlu: „Poem universal”. Dar nu au fost uitați nici vizitatorii dornici de senzații tari. Aceștia sînt invitați să treacă prin „camera de sinucidere” unde pot întîlni numeroase „obiecte de artă” ca, de pildă, lame de ras, pumnale, sticle cu otrăvuri etc. După toate aceste manifestări, trebuie să recunoaștem că „artiștii” cu pricina au dat totuși dovadă de inspirație. Au fost foarte inspirați atunci cînd s-au auto-inclus în categoria rozătoarelor.

## În aceeași manieră...

Faptele de mai jos nu s-au întîmplat în Mississippi, Alabama și nici în alt stat al S.U.A. Ele s-au petrecut în orașul vest-german Bamberg dar, trebuie să recunoaștem, între ele și altele relatate anterior de agențiile de presă din diferitele țări nord-americane nu există absolut nici o deosebire. La Bamberg se găsesc în momentul de față un mare număr de soldați din trupele americane de ocupație. Alibi nu se pot plînge de viața pe care o duc. Restaurante, bari, localuri de noapte, toate au fost prevăzute pentru a le face „cît mai plăcută” șederea în Germania occidentală. Dar militarii negri? Și ei se pot distra. Pentru aceasta au la dispoziție cîteva dughene situate în cartierele periferice ale Bambergului. La intrarea lor sîd scris: „Only for Niggers” (Numai pentru negri). Alții le-ar trebui să îndrăznească să pună însă piciorul într-un local „rezervat numai albilor”. Și totuși au îndrăznit! Nu de mult poliția vest-germană din Bamberg a fost alarmată de șoferii de taxiuri. „În centrul orașului se petrece ceva” — au spus șoferii poliștilor care s-au grăbit să-și pună căștile și să se îndrepte la fața locului. „Peste 30 de soldați negri — scrie ziarul „Süddeutsche Zeitung” — au mers în centrul orașului Bamberg și au cerut să li se permită să intre în localurile albilor. Primul local a rămas cu ușile închise. Proprietarul, un american, le-a interzis accesul sub pretextul că acolo este un club care poate fi frecventat numai de membrii lui. Soldații negri s-au îndreptat atunci spre o calenea, dar aici li s-a spus că localul a fost reținut pentru o întînire cu caracii închis”. Atunci a intervenit poliția vest-germană. Grenade cu gaze lacrimogene, bastoane de cauciuc, lovituri în dreapta și-n stînga și... onoarea localurilor „rezervate numai militarii albi” a fost salvată. Dar aceasta numai pentru puțin timp. „O jumătate de oră mai tîrziu — scrie același ziar — negrii s-au încolțat și au organizat un marș de protest spre calenea. Ei au fost atacajii de 40 de soldați albi care au aruncat asupra lor o ploaie de sticle”. În slîrșit și-a făcut apariția poliția militară americană. Toți negrii au fost puși cu fața la perete și cu minile ridicate deasupra capului. Au fost loviți, percheziționați și duși spre închisoare. „Vedeți — a spus unul din negri unui vest-german care urmărea „spectacolul” de la terasa localului sale — așa se face întodeauna cu noi”. La Bamberg la fel ca în Mississippi, Alabama, Georgia și în celelalte state din sudul S.U.A....

## După tratativele Kennedy-Macmillan

LONDRA 22 (Agerpres). — Hotărîrea la care s-a ajuns în insulele Bahamas în urma tratativelor Kennedy-Macmillan cu privire la starea fabricării rachetei „Skybolt” de către S.U.A. este viz criticată în Anglia. Ziarele engleze consideră consimțămîntul care i-a fost smuls lui Macmillan de a renunța la livrările de rachete „Skybolt” pentru aviația britanică drept o „vînzare a intereselor militare ale Angliei” („Daily Express”) și o „capitulare” („Daily Herald”). De altfel, relatează agenția United Press Internațională, la întoarcerea din Bahamas, primul ministru Macmillan va avea de făcut față „unei lupte politice crîncene nu numai cu opoziția laburistă ci și cu grupuri din propriul său partid conservator”. „Acordul din insulele Bahamas”, care prevede, după cum s-a anunțat — că Anglia va trebui să-și constituie o flotă de submarine echipate cu rachetele americane „Polaris” este criticat mai ales pentru că după toate probabilitățile va însemna o creștere importantă a impozitelor pentru contribuabilii britanici. De altfel, agenția Associated Press relatează din Londra că „cetațeanul de rînd britanic așteaptă acum cu îngrijorare să constatare cît îl va costa noul program” anunțat de primul ministru după tratativele cu președintele S.U.A.

## „COSMOS-12” — Un nou satelit artificial al Pămîntului lansat în U. R. S. S.

MOSCOVA 22 (Agerpres). — TASS transmite: La 22 decembrie 1962 în Uniunea Sovietică a fost lansat un nou satelit artificial al Pămîntului, „Cosmos-12”. Satelitul a fost plasat pe o orbită avînd următorii parametri: perioada inițială de revoluție — 90,45 minute, distanța maximă de suprafața Pămîntului (la apogeu) — 405 km, distanța minimă (la perigeu) 211 km, unghiul de inclinare al orbitei față de planul Ecuatorului — 65 grade. La bordul satelitelui au fost instalate: — aparatură științifică destinată continuării cercetărilor spațiului cosmic, în conformitate cu programul anunțat de TASS la 16 martie 1962. — un radio-emitor care funcționează pe frecvența de 19,995 Mhz. — un sistem radio pentru măsurarea cu precizie a elementelor orbitei și un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor privind funcționarea instrumentelor și a aparatului științific. Aparatura instalată la bordul satelitelui funcționează normal. Centrul de calcul și coordonare prelucrează informațiile primite de la satelit.

## Prăsfind... PRESA STRAINA

### Daily Express: „Problema locuințelor în Anglia — o rușine”

Sub titlul „problema locuințelor în Anglia — o rușine”, ziarul „Daily Express” subliniază că situația locuințelor în Anglia constituie o rușine în anul 1962 și că această situație ar fi fost rușinoasă chiar și în anul 1952.

„Există astăzi în Anglia — scrie ziarul menționat — peste jumătate de milion de case considerate ca inadecvate pentru a fi locuite (slumuri). În aceste case locuiesc 2 000 000 de ființe omenești, deși locuințele respective sînt considerate în mod oficial ca „inadecvate pentru a fi locuite de oameni”.

oamenii locuiesc în aceste două categorii de locuințe. Dintr-o dezbateră care a avut loc săptămîna trecută în Parlamentul britanic reiese că în comparație cu anul 1959 prețul construcțiilor a crescut cu 23 la sută și că acest lucru se datorează în mare măsură spelei cu terenurile de construcție. Un deputat laburist a precizat că, în diferite regiuni, prețurile terenurilor de construcție s-au dublat față de anul 1959.

## LE MONDE: Situația grea a studenților francezi

Într-un articol publicat de ziarul „Le Monde”, prof. André Lemaire analizează situația grea în care se află studenții francezi și criza prin care trece învățămîntul superior din Franța. Bazîndu-se pe datele statistice oficiale, Lemaire arată că din 100 de elevi absolvenți al liceelor, doar 20 urmează învățămîntul superior. Dar chiar și acest număr se reduce la șase, adică la aproximativ 28 la sută din numărul inițial, dacă se ia în considerare cei care reușesc să termine facultățile.

Analizînd cauzele acestei situații, Lemaire subliniază între altele și compoziția socială a studenților. Două treimi provin din mediul înalt burghez, care, avînd condiții de trai asigurate nu manifestă interes față de studiile pe care le părăsesc cu ușurință. Restul studenților, provenind din rîndurile micilor funcționari, meseriașilor, tîrănilor și

muncitorilor nu pot acoperi cheltuielile legate de studiile universitare și ca atare sînt nevoiți să muncă și caute slujbe, ceea ce le reduce timpul pentru învățămînt, ajungînd pînă la urmă chiar să renunțe la facultate. Un alt motiv al situației actuale în domeniul formării cadrelor cu studii superioare se datorează, după părerea lui Lemaire, sistemului liberalizat care domnește în cadrul învățămîntului superior care nu impune nici o disciplină și nici o obligație imediată studenților și care nu poate asigura o dezvoltare armonioasă a personalității lor.



La una din stațiunile sovietice din Arctica.

## „Săptămîna culturii rominești” în Italia

ROMA 22 — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore transmite: La Roma a început săptămîna „Săptămîna culturii rominești”, organizată sub auspiciile Asociației italiene pentru stringerea legăturilor culturale cu România. În seara aceleiași zile a fost organizată o gală de filme documentare despre pictura rominească în secolul al XIX-lea. Au fost prezentate documentarele „Teodor Aman”, „Nicolae Grigorescu” și „Ștefan Luchian”. În cadrul acestei săptămîni, la „Circolo culturale Montecitorio” din Roma a fost inaugurată „Expoziția teatrului romin de marionete”.

organizat în Venezuela, un participant și-a exprimat dorința de a merge în România pentru a studia domeniile științifice care încep cu litera O. Participantul a câștigat concursul, cunoștințele sale sînt născute în urma unei călătorii în România. În cadrul acestei săptămîni, la „Circolo culturale Montecitorio” din Roma a fost inaugurată „Expoziția teatrului romin de marionete”.

## PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT

● BANGKOK. — Un grup de geologi străini au descoperit în junglele Chantaburi un trib străvechi de proveniență thailandeză. Lucrătorii secției de arheologie a Bibliotecii naționale din Tailanda se pregătesc să plece în curînd în regiunea unde locuiesc acest trib, pentru a-l cunoaște mai îndeaproape și pentru a face cercetările necesare. Femeile acestui trib sînt atît de frumoase, scrie ziarul „Sieng Angthong”, încît fiecare din ele ar putea ieși învingătoare cu ușurință la concursurile de frumusețe.

● HAVANA. La Havana s-a anunțat oficial cît în urma tratativelor purtate între Fidel Castro, primul ministru al Cubei, și reprezentantul familiilor contrarevoluționarelor cubani a fost realizat o înțelegere cu privire la eliberarea contrarevoluționarelor înșiși prizonieri în timpul atacului de la Playa Giron. În baza unei hotărîri a Tribunalului Revoluționar din Cuba, Republica Cuba va primi despăgubiri în valoare de 63 milioane de dolari, pentru scopurile pagubelor provocate de contrarevoluționari. În decurs de șase luni în Cuba vor fi livrate medicamente instrumentar medical și produse alimentare pentru copii pînă la

concuranța acestei sume. Se crede că primul transport de medicamente va sosi în Cuba Sîmbătă noaptea.

● O fosilă de 14 milioane de ani

● NAIROBI. — Agenția Reuter relatează că antropologul britanic dr. L. S. B. Leakey a denumit fosilele descoperite la Fori Ternan (Kenya) anul trecut „Kenyanthropus Wicheri”, după numele fermierului Kenyan, care le-a descoperit.

Leakey a subliniat că aceste fosile (ambele părți ale unui maxilar superior și un dinte de pe maxilarul inferior) datează de 14 milioane de ani și aparțin unei ființe care are mult mai multe trăsături comune cu omul decît tot ceea ce se cunoaște din epoca respectivă.