



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4297

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 9 martie 1963

## COMUNICAT

In zilele de 5-8 martie 1963 a avut loc ședința plenară a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

La plenară au luat parte membrii și membrii supleanți ai Comitetului Central, membrii guvernului, primii secretari ai comitetelor regionale de partid, șefii secțiilor Comitetului Central al P.M.R.

Plenara a ascultat informarea cu privire la ședința Comitetului Executiv C.A.E.R. din februarie a.c., făcută de reprezentantul Republicii Populare Romine în acest organ, tovarășul Alexandru Birlădeanu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Plenara a aprobat în unanimitate directivele date de conducerea de partid și de stat reprezentantului R.P.R., cit și activitatea pe care el a desfășurat-o.

Plenara și-a reafirmat acordul deplin cu „Principiile fundamentale ale diviziunii internaționale socialiste a muncii”, adoptate de Consfățuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la C.A.E.R., din iunie 1962, potrivit căreia principalul mijloc de dezvoltare cu succes și de adăncire a diviziunii internaționale socialiste a muncii este coordonarea planurilor economiei naționale, în spiritul principiilor proclamate de Declarația de la Moscova din 1960, de respectare a independenței și suveranității naționale, de egalitate deplină în drepturi, întruajutorare tovarășească și avantaj reciproc.

Plenara apreciază că aceste principii fundamentale și-au dovedit în întregime valabilitatea, constituind și pentru viitor baza trainică a adăncirii relațiilor economice în vederea dezvoltării fiecărei țări socialiste, reducerii treptate a deosebirilor în nivelurile lor de dezvoltare, avântului general al întregului lagăr socialist.



La biblioteca Uzinelor „Electroputere” din Craiova au sosit cărți noi; motiv de bucurie pentru cei 1360 de cititori înscriși anul acesta la bibliotecă. În fotografie: bibliotecara Ecaterina Dascălu, care a obținut premiul I pe oraș la concursul „Biblioteca în slujba construcției socialiste”.  
Foto: N. STELORIAN

### Laborator de agrochimie

La Suceava a luat ființă un laborator de agrochimie, înzestrat cu utilaje moderne. Aici se efectuează analize agrochimice și pedologice pentru determinarea substanțelor nutritive din sol. Specialiștii au și început activitatea recoltării probe de sol din diferite zone ale regiunii pe care le supun analizelor.

(Agerpres)

Cititi  
Pagina a II-a  
Cu tinerii  
din Cluj  
IN TIMPUL  
LIBER

Tinerii Nicolae Didiș și Florea Vlad, sudori de la Întreprinderea de poduri metalice și prefabricate din beton — Pitești, au de ce să zămbescă în fața obiectivului aparatului fotografic: planul și-l îndeplinește ritmic, iar calitatea produselor este bună. Colectivul se mîndrește pe bună dreptate cu ei.

Foto: N. STELORIAN



## Răspunderea studentului

Conf. univ. A. Chirce

Orică pedagog trăiește o adevărată satisfacție cînd află că studenții săi se preocupă cu maturitate de propria lor muncă. Asemenea satisfacție am avut cînd cu cită seriozitate s-au oprit studenții la cea de-a patra Conferință pe țară a U.A.S.R. asupra problemei cele mai importante a vieții studențești: munca individuală. Aceasta este, într-adevăr, o problemă de mare actualitate pentru fiecare student. De ce sînt legate rezultatele învățării și, în ultimă instanță, pregătirea viitorului specialist. Cîtînd rîndurile acestea, vor fi și studenții care vor spune: „cine nu știe că baza pregătirii o constituie studiul individual?”. Da, principiiu acesta îl cunosc mai puțini studenți. Dar și aplică? Desigur, cei mai mulți îl aplică. Dar, sînt și studenți care nu aplică — unii din superficialitate, alții din nepricepere.

Dar noi, profesorii și colectivul studențesc, putem fi diferiți în fața acestei superficialități? Nicidecum. Profesorul, care pe de o parte are datoria de a transmite cunoștințele, pe de altă parte de a forma caracterul, trebuie să fie conștient de faptul că el însuși a acumulat printr-un îndelung efort, nu poate fi indiferent față de sămînașii cunoașterii a primii rădăcini. Adică, din care să rodească apoi creștea în profesune. Iar colectivul, ca un harnic grădinar, veghează și el ca buruienile superficialității, ale delăsării să nu înăbușe sămînașii cunoașterii. Ce-i mai

rămîne studentului de făcut? Numai să învețe, să valorifice tot ceea ce este pus la dispoziție pentru a dobîndi o trairică pregătire de specialitate și de cultură generală. Propria-mi experiență pedagogică mi-a demonstrat că sînt și studenți care nu știu exact ce înseamnă „a învăța”. Firește, rețete fixe, pe care să le recomanzi unui student, nu există dar trebuie să-i ceri să învețe foarte bine alfabetul studențesc, să-și formeze trainice deprinderi de studiu.

Ștudenția este și ea, într-un fel, o profesiune, chiar dacă o practici numai 5 sau 6 ani. Durata nu contează însă, ci, în primul rînd, intensitatea cu care trăiești această perioadă de viață. Și, dacă studenția am numit-o profesiune, apoi de la student trebuie să avem pretenția să și-o însușească foarte bine. Pentru a izbuti în această profesiune nu-i trebuie tînarului decît perseverență și o ambiție sănătoasă de a-și realiza idealul pe care și-l alege. Studentul superficial, care adună de ici de colo câteva cunoștințe, este un meșteșugar, un circaci. El izbuteste să facă ceva în viață, dar nimic trainic. Efortul lui personal pentru a-și însuși o pregătire de specialitate este mică. Unii se apără cînd îi critici pentru superficialitate, spunîndu-și: „Ce mi se poate reproșa? N-am absențe la cursuri, la seminare, merg la consultații, dacă se organiza-

ză meditații vin și eu, vin și la seminarii suplimentare, la grupa de învățatură”. Studentul acesta face totul, în afara efortului personal. El este un fel de spectator la ceea ce alții fac pentru el. Activitatea lui intelectuală se încheie tocmai atunci cînd trebuie să înceapă.

Procesul de învățămînt în facultate este astăzi orînduit științific, logic. Nu-ți poți permite să excluzi, după bunul plac, etapele obligatorii în pregătire. Inseamnă să vrei să urci o scară fără trepte, și pentru asta trebuie să ai talent de echilibrist.

Prima treaptă în însușirea cunoștințelor este cursul, prelegerea. Profesorul îi dă studentului jalosne după care să se căsușesească în cursul studiului, îi indică sursele la care să apeleze atunci cînd începe pregătirea. A lipsi de la curs înseamnă, de fapt, a renunța la busolă într-o călătorie nu ușoară, pe un drum pe care tu, student, ești explorator.

Dar, să presupunem că studentul a fost la curs. E de ajuns? Nicidecum. Chiar dacă pozezi o memorie formidabilă, dacă nu te pleci cu mîgăla asupra notițelor, cursului, bibliografiei, dacă nu treci cu înțelegere prin filtrul gândirii tale, întrebîndu-te mereu de ce este așa și nu altfel, lucrînd cu creionul în mînă, n-ai să reușești decît să înmagazinezi mecanic un volum de cunoștințe. Și cînd va trebui să valorifici aceste cunoștințe, ce

(Continuare în pag. a III-a)

## Toată atenția lucrărilor de îngrijire a semănturilor de toamnă!

Recomandările Institutului central de cercetări agricole

Sporirea producției la grâu și la celelalte cereale păioase de toamnă este de mare însemnătate pentru economia țării. În toamna trecută, semăntul grăului, orzului și secarei s-a făcut în condiții agrochimice mai bune decît în celelalte ani. Aceasta se datorește faptului că semăntul s-a executat pentru prima dată în cadrul unei agriculturi complet colectivizate, în condițiile reorganizării conducerii agriculturii cînd în fiecare gospodărie colectivă lucrează ingineri agronomi, care, pe baza cunoașterii condițiilor locale pedoclimatice și tehnico-economice, pot să aplice o agrotehnică diferențiată. De asemenea, agricultura dispune de un număr sporit de tractoare și mașini agricole, s-au asigurat cantități mari de sămînță din soiuri productive și îngrășăminte chimice.

În luna august, în urma ședinței secției de cereale și plante tehnice a Consiliului Superior al Agriculturii privind cultura grăului, cit și a consfățuirilor organizate la regiuni s-au făcut recomandări valoroase privind agrotehnica acestor culturi și soiurile care trebuie folosite. Suprafețele înținate au fost însemnate cu grâu în arături adînci de vară sub care s-au aplicat cantități însemnate de îngrășăminte. De asemenea, la înșămînțările de toamnă s-au folosit soiuri de înaltă productivitate, co-

respunzătoare condițiilor locale. Prin munca harnică a oamenilor muncii din agricultură s-a reușit ca 80 la sută din suprafețele cu grâu și orz să se înșămînțeze în epoca optimă, adică pînă la 20 octombrie. Datorită acestei preocupări, precum și faptului că în toamnă, cu excepția zonelor din vestul țării și a unei părți din cîmpia Transilvaniei, condițiile climatice au fost favorabile, semănturile au răsărit bine. În cursul lunii noiembrie, vremea a fost umedă și caldă, fapt care a favorizat o bună germinare și înfrățire a grăului. În majoritatea regiunilor, plantele au intrat în iarnă bine dezvoltate, ceea ce le-a permis să reziste mai bine la temperaturile scăzute.

Condițiile din această iarnă au fost favorabile pentru cultura grăului. În majoritatea regiunilor au căzut precipitații sub formă de zăpadă încă înainte de sosirea gerurilor. Stratul de zăpadă a fost destul de gros, variînd între 20 și 50 cm. Spulberările de zăpadă care s-au produs în partea de sud-est a țării n-au atins decît suprafețe mici, sub 10 la sută. Deși temperaturile înregistrate au fost foarte scăzute, minus 30-35 de grade, datorită stratului gros de zăpadă semănturile au fost puse la adăpost și au rezistat bine. În urma acestor condiții, semănturile de toamnă se află în mo-

mentul de față în stare bună și din cercetările făcute în întreaga țară rezultă că pierderile provocate de ger sînt mici, iar densitatea normală a plantelor este asigurată în toate zonele agricole. Chiar și orzul de toamnă, care este mai puțin rezistent la ger decît grăul și secara, a avut puțin de suferit, iar puterea lui mare de înfrățire din primăvară va compensa micile pierderi din timpul iernii și se vor putea obține recolte bune.

Precipitațiile căzute la sfîrșitul toamnei și în iarnă au mărit în toate regiunile rezerva de apă din sol. Astfel, în majoritatea regiunilor, cantitățile totale de precipitații căzute în toamnă și iarnă totalizează 150-250 mm și chiar mai mult. În cîmpia de vest cantitatea de precipitații este de 210-250 mm, în Muntenia și Moldova de 200-250 mm, iar în Transilvania de 150-200 mm. Arătările adînci de vară și de toamnă au asigurat o grăbnică infiltrare a apei în stratul arat și o înmagazinare în adîncime a unor cantități mari din precipitațiile căzute. Această mare rezervă de apă păstrată în sol cu chibzuință va asigura recolte bogate de grâu, orz, secară chiar dacă precipitațiile care vor cade pînă la recoltare vor fi mai reduse. Deși în regiunile sudice zăpada s-a topit la sfîrșitul lunii februarie, iar oscilațiile de temperatură au fost mari, după datele furnizate de stațiunile experimentale nu s-au înregistrat pierderi la cultura grăului. Pentru obținerea unor recolte mari, este necesar ca acum să se dea cea mai mare atenție lucrărilor de îngrijire a semănturilor. Ele trebuie aplicate în mod diferențiat, ținîndu-se seama de felul cum s-a făcut semăntul.

(Continuare în pag. a III-a)

Vă felicităm cu prilejul zilei de 8 Martie, Ziua tineri de la Fabrica de conleccji și tricotafe Bucureștii le felicită pe tovarășele lor de muncă.

Foto: O. PLECAN



### Au început lucrările de primăvară

Numerose brigăzi de mecanizatori din S.M.T. din regiunile Dobrogea, Banat, Maramureș, Crișana, București au început lucrările în cîmp. În unitățile în care vor lucra în acest an mecanizatorii execută în prezent arături, desfășurări de terenuri pentru plantății de vii și pomi și alte lucrări. În această primăvară S.M.T. au contractat cu gospodă-

riile colective peste 6 milioane ha. arături normale, volum cu mult mai mare decît în primăvara anului trecut. Un număr sporit de lucrări cum sînt pregătirea solului, înșămînțarea, prevenirea și combaterea dăunătorilor, diferite lucrări în grădinițe de legume, livezi etc., vor fi mecanizate. În constituiri de producție

și instructajele care se fac în S.M.T. sau la brigăzi, pe locul de muncă se stabilesc ultimele măsuri pentru buna desfășurare a campaniei agricole. Un accent deosebit se pune pe agrotehnica fiecărei culturi în parte și mai ales pe efectuarea unor lucrări de cea mai bună calitate.

(Agerpres)

## Adunarea festivă consacrată Zilei internaționale a femeii

Cu prilejul zilei de 8 Martie — Ziua internațională a femeii, vineri seara a avut loc, în sala Teatrului de Operă și Balet, adunarea festivă organizată de Consiliul Național al Femeilor din R. P. Romîni și Comitetul orgănesc Bucureștii al Femeilor.

Au luat parte numeroase femei din întreprinderile și instituțiile bucureștene, din unitățile agricole din comunele învecinate orașului, lucrătoare pe țărmul științei, artei și culturii, activiste ale organizațiilor de partid și obștești. Au asistat conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor oamenilor muncii. A luat cuvîntul prof. ing. Suzana Gidea, președinta Consiliului Național al femeilor din R. P. Romîni.

Sărbătorim Ziua internațională a femeii — a spus vorbitoarea — în condițiile puternicului avînt în muncă al întregului nostru popor în toate domeniile construcției socialiste, al entuziasmului cu care se înfăptuiesc marelle sarcini trasate de cel de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, pentru desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră. Noi, femeile trăim un sentiment de puternică mîndrie, izvorit din conștiința că în minunatele realizări ale poporului este cuprinsă și munca plină de avînt a milioane de femei de la orașe și sate.

Referindu-se în continuare la situația internațională, vorbitoarea a subliniat că mișcarea de femei din Republica Populară Romîni, susținută cu hotărîre politică de pace și coexistență pașnică a statului nostru, dezvoltă continuu relații de prietenie cu femeile din celelalte țări ale lumii. Ea aduce o contribuție importantă la activitatea Federației Democratice Internaționale a Femeilor — pentru întărirea unității mișcării de femei din toată lumea.

Intr-o atmosferă entuziastă, participantele la adunare au adoptat în unanimitate textul unei telegrame de salut adresate Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român. Ne exprimăm dragostea și recunoștința profundă față de partidul nostru drag — se

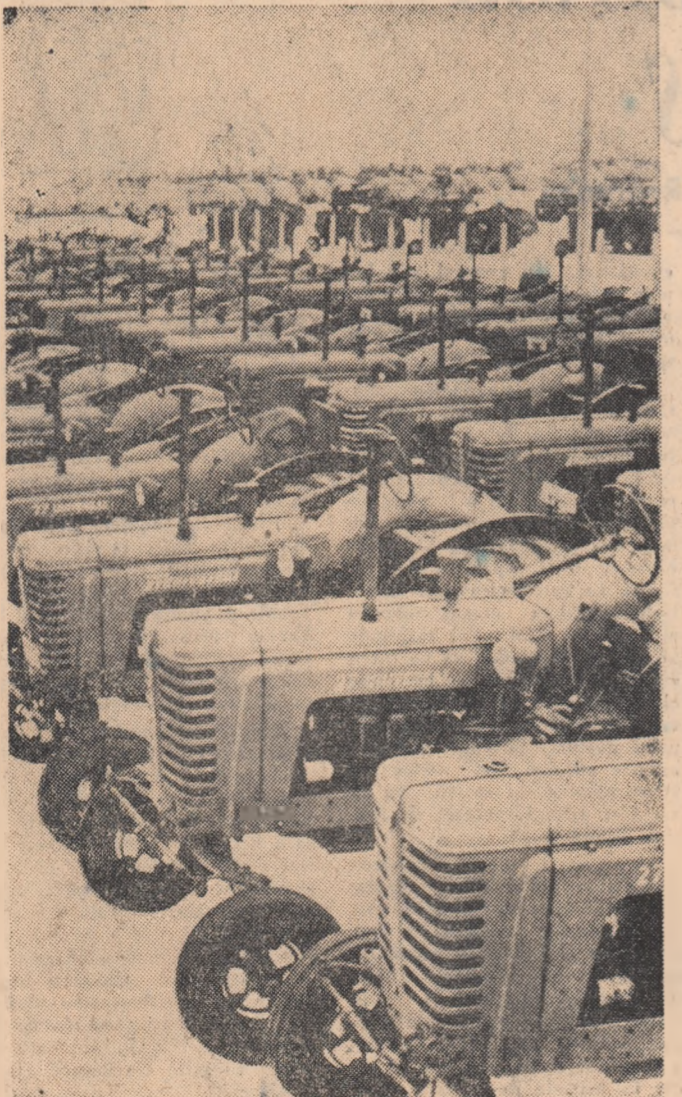
animale, pentru continua creștere a avuției obștești, pentru dezvoltarea multilaterală și întărirea economică-organizatorică a gospodăriilor colective. Mîile de intelectuale din patria noastră își dăruiesc cunoștințele înfloririi științei, literaturii și artei românești, ocrotirii sănătății populației, educării multilaterale a tinerii generații, răspîndirii culturii în masele largi ale poporului. Cu hărnicia și pricepera lor, femeile participă la conducerea treburilor obștești, la înfrumusețarea și buna gospodărire a orașelor și satelor; ele aduc o contribuție prețioasă la ridicarea construcțiilor social-culturale și la readarea de noi terenuri agricole.

Cauzet nobile a apărării păcii, a preîntîmpinării unui nou război mondial, care constituie problema cea mai arzătoare a zilelor noastre, și închină activitatea milioane de oameni — bărbați și femei — de pe întregul glob pămîntesc.

Referindu-se în continuare la situația internațională, vorbitoarea a subliniat că mișcarea de femei din Republica Populară Romîni, susținută cu hotărîre politică de pace și coexistență pașnică a statului nostru, dezvoltă continuu relații de prietenie cu femeile din celelalte țări ale lumii. Ea aduce o contribuție importantă la activitatea Federației Democratice Internaționale a Femeilor — pentru întărirea unității mișcării de femei din toată lumea.

Intr-o atmosferă entuziastă, participantele la adunare au adoptat în unanimitate textul unei telegrame de salut adresate Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român. Ne exprimăm dragostea și recunoștința profundă față de partidul nostru drag — se

(Continuare în pag. a III-a)



## LA ZI • LA ZI • LA ZI • LA ZI

Pavilioane romînești la fîrgurile internaționale

În primul semestru al acestui an întreprinderile romînești de stat pentru comerțul exterior vor fi prezente la fîrgurile de la Milano, Tokio, Bruxelles, Goteborg, Barcelona, cu produsele pe care le exportă în mod curent. În afară de aceste pavilioane și standuri vor fi organizate în aceeași perioadă ofiice de informații comerciale, unele expunind și diverse produse la fîrgurile internaționale de la Casablanca, Budapesta, Padova, Poznan.

(Agerpres)

În aceste prime zile de primăvară la S.M.T. Videle tractoarele își petrec ultimele clipe de odihnă.

Foto: N. SCARLET

### Un nou bloc în complexul studentesc Grozăvești

Zilele trecute, studenții Universității Bucureștii au primit un frumos dar: un nou bloc în cadrul complexului social studentesc Grozăvești.

Noul bloc, cu o capacitate de peste 500 de locuri, asigură cele mai optime condiții de viață și muncă și este cel de al V-lea bloc construit pentru studenții universității, în ultimii doi ani.

N. VINTEANU  
student

### Cercetări privind exploatarea motoarelor

În laboratoarele Institutului de energetică al Academiei R. P. Romîne se întreprind cercetări asupra depunerilor în camerele de ardere ale motoarelor termice cu piston. Aceste cercetări au ca scop stabilirea înșuşirilor pe care trebuie să le aibă combustibilii folosiți, astfel încît depunerile să fie cât mai mici.

În cursul cercetărilor a fost folosită metoda cu izotopi radioactivi — retrodiuzia radiațiilor Beta. Rezultatele lucrărilor prezintă un interes deosebit pentru exploatarea motoarelor folosite în transporturi și agricultură, deoarece micșorarea depunerilor în camerele de ardere are ca efect evitarea opririlor și demontărilor repetate pentru curățirea acestora.

### Fier vechi oțelărilor

Cantități importante de fier vechi au fost strînse și trimise oțelărilor în ultimele săptămîni de colective de muncă din marile întreprinderi ale țării. În ultimele zile, Uzinele Grivița Roșie, Republica și Uzina de pompe și mașini agricole din București au colectat circa 70 tone de metal vechi. Un volum mare de fier vechi au trimis oțelărilor și tinerii de la Semăntoarea și Timpii Noi din Capitală,

Combinatul siderurgic Hunedoara și de la întreprinderile metalurgice din Reșia. În total, de la începutul anului, întreprinderile siderurgice au primit 235.000 tone de fier vechi. Aproximativ o treime din această cantitate a fost strînse de către oamenii muncii din regiunea Hunedoara, regiune frunțasă pe țară în această acțiune.

(Agerpres)

...Pe ce apă au fost minuite unelele acestea vechi de pescuit și în care sat din Transilvania a fost folosit acest rudimentar piug de lemn? Unde a trăit meșterul olar care a știut să prefacă un bulgăre de lut în acest uclor înflorat? Nenumărate sunt întrebările ce și le pun tinerii din secția a V-a a Atelierelelor de reparat material rulant „16 Februarie”, vizitând Muzeul etnografic al Transilvaniei. Vizita aceasta se înscrie ca un prim punct în itinerariul cultural pe care tinerii din această secție și l-au propus pentru următoarele trei

luni. Itinerariul acesta nu s-a părut deosebit de interesant. Excursii duminicale la locuri istorice, la locurile care vorbesc despre trecutul de luptă al clasei muncitoare în frunte cu partidul ei pentru viața luminoasă de azi, vizionări colective de spectacole, audii în grup de concerte simfonice, discutarea citorva filme artistice, întâlniri cu vechii muncitori, cu oamenii de cultură din orașul Cluj etc. Popasurile la locurile istorice ale orașului, la expoziții și muze

neri însoțite de audii muzicale, ținute de uemista Felicia Stan, secretara literară a teatrului, a fost ascultat de zeci de elevi care au avut prilejul să cunoască biografii ale compozitorilor, prezentați și exemplificări ale operelor „Neamul Sôlmăreștilor”, „Evghenii Oneghin”, „Boris Gudunov” etc.

Pe artiștii Teatrului Național din Cluj îi înlînștează deseori pe scenele cluburilor din oraș, iată-i la clubul „Carbochim” prezentând fragmente din piesele lui Caragiale. Medolionul literar dedicat marelui dramaturg a fost organizat de comitetul U.T.M. din fabrică în colaborare cu organizația U.T.M. de la teatru. Toate aceste contacte permanente, devenite o tradiție dintre artiștii și tinerii muncitori din întreprinderile Clujului, se soldează cu interesante acțiuni comune. Numeroși artiști ai scenei clujene duc în rândul celor peste 40 de brigăzi artistice de agitate și formații de teatru din întreprinderea orașului o prodigioasă activitate. 45 dintre cei mai valoroși ar-

## Comorile de lîngă tine

...La agenția de bilete, printre cei care vin în mod obișnuit să-și procure bilete de intrare la spectacole și în lînștin și pe tinerii Ion Varga, Alexandru Ciempanu și Titus Crăciun de la „Tehnofrig”, elevii ai liceului seral. Nu cu

mult timp în urmă ei treceau pe lîngă așeze care anunțau spectacole de operă fără să le ia în seamă. Nu le-ar fi plăcut să vadă un astfel de spectacol? Explicația e alta: nu le trezise încă nimeni interesul pentru acest gen de artă. Și iată că în urmă cu cîțiva timp la intrarea în clădirea școlii, seralității au văzut un așez care anunța o expunere lînștină de primul regizor al Operei de Stat pe tema: „Cum se pregătește un spectacol de operă”. Oaspetele a vorbit despre

care au avut-o în îndeplinirea unei cerințe a lor. Despre ce este vorba? În urmă cu cîteva luni tinerii au cerut să se organizeze în colaborare cu Filarmonica un ciclu de expuneri însoțite de exemplificări „Cum să înțelegem muzica simfonică”. Dar după prima expunere nu s-a mai ocupat nimeni de continuarea acestei interesante inițiative. Nici inițiativa Muzeului de artă, de a ține la clubul „Filmon Sîrbu” un ciclu de conferințe pe tema: „Cum trebuie să privim un tablou” n-a găsit mai mult interes din partea comitetului

### Cu tinerii din Cluj

# IN TIMPUL LIBER



Spre deosebire de roman, cartea tehnică se citește cu creionul în mînă.



După primele lecții, la cercul „Să învățăm să dansăm”



O vizită în Grădina Botanică. Foto: EMIL COJOCARU

## LA SERILE CULTURALE-DISTRACTIVE

...Pe ce apă au fost minuite unelele acestea vechi de pescuit și în care sat din Transilvania a fost folosit acest rudimentar piug de lemn? Unde a trăit meșterul olar care a știut să prefacă un bulgăre de lut în acest uclor înflorat? Nenumărate sunt întrebările ce și le pun tinerii din secția a V-a a Atelierelelor de reparat material rulant „16 Februarie”, vizitând Muzeul etnografic al Transilvaniei. Vizita aceasta se înscrie ca un prim punct în itinerariul cultural pe care tinerii din această secție și l-au propus pentru următoarele trei

luni. Itinerariul acesta nu s-a părut deosebit de interesant. Excursii duminicale la locuri istorice, la locurile care vorbesc despre trecutul de luptă al clasei muncitoare în frunte cu partidul ei pentru viața luminoasă de azi, vizionări colective de spectacole, audii în grup de concerte simfonice, discutarea citorva filme artistice, întâlniri cu vechii muncitori, cu oamenii de cultură din orașul Cluj etc. Popasurile la locurile istorice ale orașului, la expoziții și muze

neri însoțite de audii muzicale, ținute de uemista Felicia Stan, secretara literară a teatrului, a fost ascultat de zeci de elevi care au avut prilejul să cunoască biografii ale compozitorilor, prezentați și exemplificări ale operelor „Neamul Sôlmăreștilor”, „Evghenii Oneghin”, „Boris Gudunov” etc.

Pe artiștii Teatrului Național din Cluj îi înlînștează deseori pe scenele cluburilor din oraș, iată-i la clubul „Carbochim” prezentând fragmente din piesele lui Caragiale. Medolionul literar dedicat marelui dramaturg a fost organizat de comitetul U.T.M. din fabrică în colaborare cu organizația U.T.M. de la teatru. Toate aceste contacte permanente, devenite o tradiție dintre artiștii și tinerii muncitori din întreprinderile Clujului, se soldează cu interesante acțiuni comune. Numeroși artiști ai scenei clujene duc în rândul celor peste 40 de brigăzi artistice de agitate și formații de teatru din întreprinderea orașului o prodigioasă activitate. 45 dintre cei mai valoroși ar-

### O FRUMOASĂ TRADIȚIE

Obișnuința au creat-o „Joile tineretului” care, atunci cînd sînt bine organizate, îmbină în modul cel mai deplin transmiterea de noi cunoștințe cu distracția. Îmbogățită continuu, tradi-

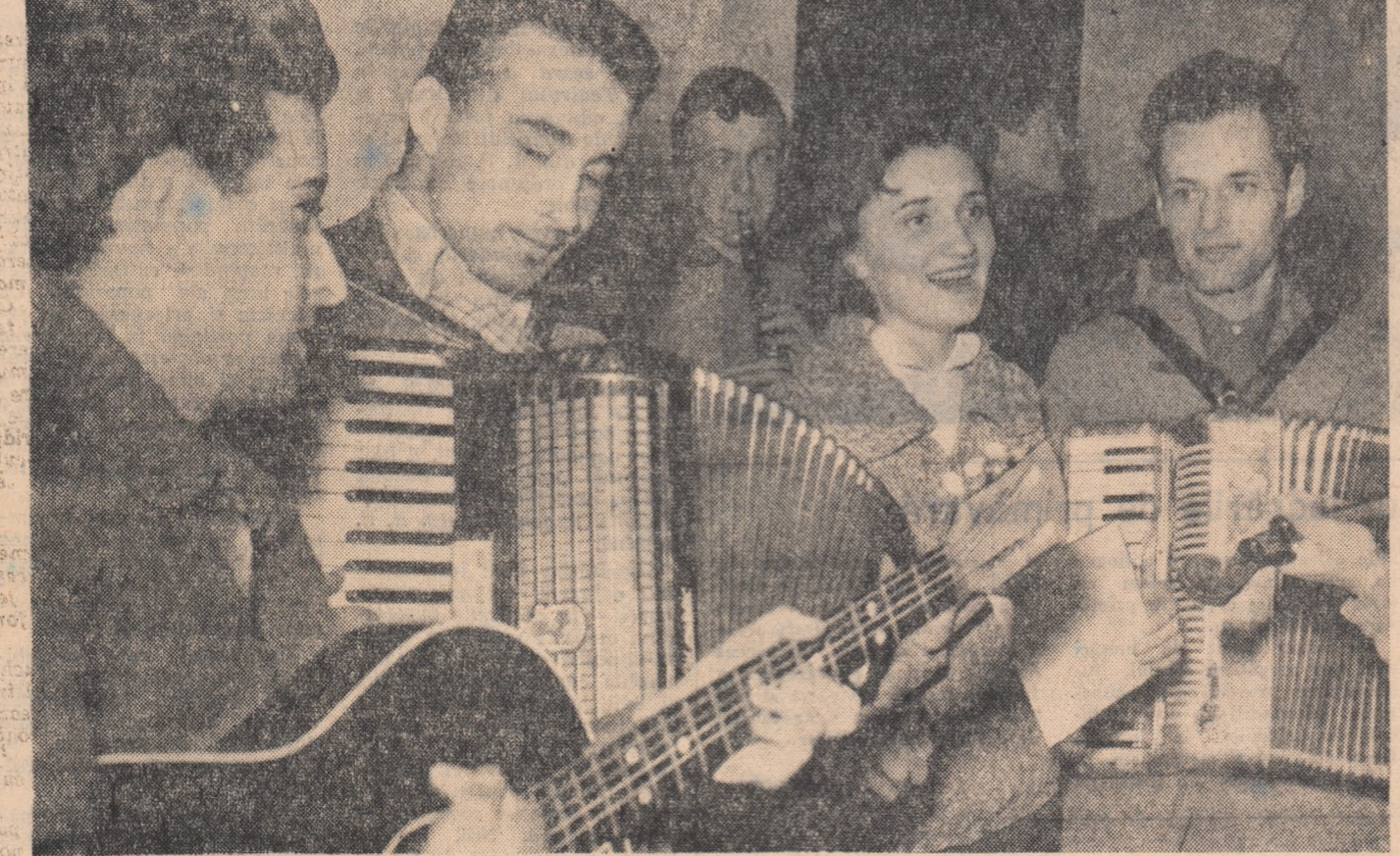
tineri nu văzuseră încă prima serie) după care a urmat o jumătate de oră... dans. La fel au arătat și celelalte „Joie” din luna februarie. Ce noutăți, ce lucruri interesante le-au adus ale tinerilor? Acest mod formal de a organiza timpul liber se manifestă și în munca altor organizații U.T.M. din orașul Cluj. În loc ca „Joile tineretului” să cuprindă acțiuni vii, a căror pregătire să privească o căutare neîntreruptă a celor mai interesante, mai variate forme educative, de multe ori se improvizează în ultima clipă un program anost care, nu se știe de ce, trebuie numit „Joia tineretului”. Numai fiindcă are loc joia? De altfel la unele cluburi asemenea seri culturale-distractive îndrăgite de tineri (și tocmai de aceea devenite tradiționale) au loc nu neapărat joia ci în alte zile ale săptămînii. Membrii comitetului U.T.M. de la Fabrica de țigarete, de pildă, vor spune că la ei „Joile tineretului” se organizează... sîmbăta (deși, evident, nu acesta este esențialul ci modul în care se desfășoară programul acestor seri). De aici se desprinde însă și o altă cerință. Acesta că în organizarea seriilor culturale-distractive într-o întreprindere trebuie să se țină seama de condițiile de acolo, de programul de muncă și înțîfnătură pe care-l au tinerii, de zilele în care au ei cel mai mult timp liber.

### „AURUL” UNEI SINGURE ZILE

Zeci de tineri puteau fi văzuți duminică dimineața urcînd scările Palatului culturii din Cluj. La ora 10 își începuseră deja activitatea cercul de balet pentru copii, cercul dramatic în limba maghiară, cercul filatelisticilor. Cître ora 11, într-una din săli, în care luaseră loc zeci de iubitori ai muzicii, se revară primele acorduri ale quartetului de coardă nr. 1 de Ion Dumitrescu. Programul audiiilor muzicale de azi mai cuprinde și uvertura la opera „Maestrul cîntăreji din Nürnberg” de R. Wagner. Cei care vin astăzi la cercul de artă plastică sînt acum mai activi ca orînd: se apropie doar ziua cînd se va deschide expoziția de pictură în cinstea zilei de 1 Mai și au foarte mult de lucru. Numai cei care au intrat de dimineață în sala de lectură a bibliotecii nu vor intriza mai mult timp acolo: cître ora 11 se vor îndrepta spre sala unde va începe recitalul de poezie George Toporeanu. Poeziile sînt recitate de membrii cercului dramatic. Toate acestea — în programul unei singure zile, al unei dumi-

### PORNIND DE LA UN CHESTIONAR

Care sînt cerințele cu care vin la club tinerii din fabrica noastră? Această întrebare și-a pus-o comitetul U.T.M. și conduceră clubului Uzinei „Carbochim” încă din primele zile ale anului acesta. Pentru a afla răspunsul, s-a întocmit un chestionar care, apoi, a fost făcut cunoscut întregului colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprindere. Acesta inițiativă a stîrnit un interes larg, donad numărul chestionarelor completate: 500. La întrebarea: „Ce acțiuni suferă și organizații pentru petrecerea timpului liber în mod plăcut și educativ?” — s-au primit cele mai multe și mai variate răspunsuri. Iată cîteva dintre ele: • Vizitarea unor locuri istorice și monumente de artă din orașul Cluj în cadrul unor acțiuni organizate „Să ne cunoaștem orașul”, urmată de concursuri „Cine știe, cîștigă”. • Să se organizeze seri culturale-distractive cu program bogat, nu numai cu dans. Să fie invitați mai des oameni de artă, să se organizeze întâlniri cu sportivii de frunte, concursuri gen „Cine știe, cîștigă” pe teme literare, muzicale, sportive. • Să se înființeze un cerc al iubitorilor muzicii. • Să se organizeze seri de informare tehnică, la care inginerii să fie rugați să răspundă întrebărilor înaintate din vreme conducerii clubului în legătură cu cele mai diverse probleme. • Să se înființeze un cerc de fotomatori. • Să aibă loc ore de prezentare a modei unde să se explice cum e bine și cum e rău și bine să ne îmbrăcăm. • Să se înființeze un cerc literar. Iată o gamă variată de propuneri interesante care se cer a fi aplicate în viața nu numai la „Carbochim”, ci și în activitatea celorlalte cluburi ale orașului. CONSTANTIN NANCU



La seara cultural-distractivă brigada artistică aduce de fiecare dată cîntecul, voia bună.

## LA SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ

E sîmbătă după-amiază. Și, iată, clubul „Victoria” și-a deschis larg ușile. În sala mare s-au și strîns cîteva sute de tineri. Toate privirile sînt îndreptate spre scenă unde au cîntat pînă acum solisti de muzică populară și ușoră de la I.C.R.A. Formația de dans a întreprinderii a fost prezentă și ea, iar acum tocmai își încheie programul brigada artistică de agitate. Aplauzele răsună eforturile organizatorilor care au scotit pe drept cuvînt că o seară distractivă poate fi întregită cu un program artistic dat de tinerii artiști amatori. Participanții, dintre care cei mai mulți erau de la I.C.R.A. (manifestarea era pregătită de ei) au găsit astfel la club o atmosferă plăcută, în care și mai tirziu, cînd a început dansul, s-au simțit bine. Iată însă și o altă seară din aceeași sîmbătă la clubul Atelierelelor de reparat material rulant „16 Februarie”. Și aici au venit tot peste 400 de tineri atrași de așezul de la intrare care anunța o seară cultural-distractivă. Programul acestei reuniuni a început cu dans și s-a terminat tot cu... dans. Două lucruri au stat aici în atenția organizatorilor: numărul de bilete vîndute și aprovizionarea bugetului cu bere. Asemenea seri denumite „cul-

## CREATORI ȘI IUBITORI DE FRUMOS

I-am spus descori, și am această convingere, că oamenii care fac casele, șoselele, mobila, cei care fac marile parcuri ale orașelor, în sfîrșit, autorii frumuseților care ne înconjoară, au în ei, undeva, o vioară de autentici poeți. Poate unii din ei nu și-au dat seama de acest lucru, sau, ca artiști adevărați, și scoperea în discreție, în modestă caracteristică creatorilor adevărați. Vioara niciodată nu țipi... Iată de ce mi s-a părut un lucru firesc ca în afara orelor de lucru aceștia să-și caute preocupările în manifestări tot de ordin frumosului. La fabrica de mobilă „Libertatea” din Cluj am stat de vorbă cu un grup de tineri din secția tapiteriei. Ce fac ei după orele de muncă, cum își petrec timpul liber? Măa fost îndemnat să întreb doar pe cîteva pentru a-mi convinge că acești tineri, obișnuși să minuiască rîndeau, au învățat să vadă în lemnul brut și în scîndura, fote-liul și biblioteca împodobind interiorul unei încăperi. Au învățat, cu alte cuvinte, să descopere poezia muncii lor, au învățat să viseze. Mai întii aproape toți tinerii din secție își vor vorbi despre succesul obținut la concursul pe țară al pășurilor amatori (biennala Ion Luca Caragiale) unde formația lor a obținut premiul I cu o foarte originală reprezentare. Lîngă motivul unui basm oriental, al înțelepții prințese Djamilia, adăugînd acestui pretext unele personaje de mare notorietate folclorice: Păcală și Nastratin, colectivul pășurilor de la „Libertatea” au creat un text de mare eficiență agitatrică, criticînd și demascînd spucături ale vechiului, acolo unde se mai manifestă în munca și viața colectivului. — Eu am interpretat rolul lui Păcală, ne spune tovarășul Vodă Ilie, care este și secretarul U.T.M. al secției. Cel mai greu în acest rol era începutul. Trebuia să apar din sală, cu strîința în față, din partea opusă a sălii venea Nastratin, și începam să discutăm. Toată lumea se uita la noi. Eu trebuia să trec prin mijlocul spectatorilor și... mă cam întindeam. Cînd ajungeam pe scenă era altceva. Scena își dă o anumită siguranță, chiar dacă se uita toată lumea la tine. De fapt, cum să și spun... Cu scena sînt obișnuit, am mai jucat și în alte piese, dar să interpretez trezînd printre spectatori, asta n-o mai făcusem. Acum, dacă ar fi să mă joc un rol și să apar tot așa, din mijlocul spectatorilor, cred că n-aș mai fi atît de emoționat. În general mie îmi plac rolurile comice, cu umor adevărat. Și dacă lumea se amuză, prînz aripi, uși de emoții... Să spună și tovarășul Pei Victor. Pei Victor e un pasionat cîntăret de muzică ușoară. Cîntă în cadrul clubului fabricii. Ne mărturiseste că în vederea alegătorilor de la 3 martie a făcut foarte multe repetiții. Cu o brigadă artistică a dat reprezentări în comuna din apropierea Clujului: Florești, Mera, Apahida, Pocești, Coruș. La întrebarea dacă celeștivilor le-a plăcut muzica ușoară, tovarășul Pei răspunde afirmativ, zîmbînd. Este un lucru cit se poate de firesc — ne spune el — odată ce țărânii ascultă la radio muzică ușoară, deci i-au prins gustul. Și apoi în satele noastre au mai fost așeze și atîtea asemenea formații... nu eu am fost primul cîntăret de muzică ușoară”. Abia acum observ privirea gravă a vecinului meu: Barbu Tudor. El este un pasionat cititor al cărților tehnice, a luat premiul I la concursul organizat în cadrul întreprinderii „Cine știe meserie, cîștigă”. A citit mult în vederea concursului, s-a documentat. Este elev în clasa a XI-a la șerul. Și, a fost și el solist în brigada de agitate. Dar spre deosebire de colegul său, lui Barbu îi place muzica simfonică, pe care încă nu o înțelege pe deplin, dar caută să se inițieze, citește cărți de specialitate, biografii ale marilor cîntăreți, compozitori, interpreți, frecventază spectacole de operă, merge la concerte. Aduag aici numele lui Rusu Mircea, un pasionat cititor de literatură clasică și contemporană, numele lui Oros Adrian, elev la Școala populară de artă, și al lui Farcas Alexandru, tînăr cu pasionare pentru pictură, al cărui ultim tablou a stîrnit admirația tovarășilor din secție. Interlocutorii mei au fost doar cîteva, intîlniri într-o după-amiază la clubul întreprinderii. Dar din vorbele lor am reușit să-mi dau seama de modul instructiv în care ei își petrec timpul liber. Ba mai mult, am descoperit aici o semnificație majoră: socialismul prin revoluția culturală a dăruit acestor tineri cheia de aur cu ajutorul căreia ei deschid camera cu rezonanță de vioară a înțelegerii. Prin cultură, prin educația pe care o primesc în cadrul organizației U.T.M., ei înțeleg sensurile înalte ale muncii lor, poezia ei.

# Toată atenția lucrărilor de îngrijire a semănturilor de toamnă!

(Urmare din pag. 1)

Înțelegerea semănturilor și de condițiile climatice locale din această primăvară.

## EVACUAREA APELOR DE PE SEMANATURI

Prima și cea mai de seamă măsură care trebuie luată în primăvară este evacuarea apei de pe semănături. Aceasta se face prin orice mijloc — șanțuri de scurgere, puțuri absorbante etc. Eliminarea apei care bălțește este necesară pentru a permite accesul oxigenului de care plantele au nevoie, chiar și în timpul iernii când funcțiile lor vitale sînt încetinite și cu atât mai mult primăvara, când căldura le redă activitatea. Îngheturile din ultimele zile au făcut ca în multe locuri pericolul de asfiziare a plantelor să fie mai mare, deoarece la suprafața solului s-a format un strat de gheață. Gheața trebuie spartă prin trecerea cu tăvălugi stelați ori, dacă scoarța de gheață este groasă, cu tăvălugi încliați.

## APLICAREA INGRAȘAMINTELOR

Pentru întărirea semănturilor înainte de a fi sădite în iarnă, este necesar să se administreze îngrășăminte azotate ușor solubile. Aceasta este cea mai eficace măsură pentru întărirea plantelor. În condițiile concrete ale acestor ani, trebuie să se acorde o atenție deosebită acestei măsuri. Ea trebuie aplicată cu mult discernământ, în mod diferențiat de la o parte la alta, ținîndu-se seama de nivelul îngrășării în trecut, de planta premergătoare, adică de arătură, soiul cultivat și cantitatea de îngrășăminte pe care le are la dispoziție unitățile agricole.

În primăvara aceasta intră în vigoare și răcoșoara o mare nevoie de azot pentru a avea o bună înfrățire și a asigura densitatea lanului. Un adăos de azot prin îngrășăminte ușor solubile dat devreme, în primăvară, cînd încă nu s-a început procesul de nitrificare, contribuie foarte mult la înfrățirea plantelor. Aplicat chiar în doze mici, stimulează, azotul aduce însemnate sporuri de producție. Dintre îngrășămintele azotate, azotatul de amoniu poate fi aplicat în primăvară peste semănturile de toamnă pe toate tipurile de sol. Experiențele au arătat că, pe terenurile îngrășate din toamnă, doza optimă în primăvară este de 100 kg azotat de amoniu la hectar. Acesta cantitate se poate reduce însă la 50 kg, deoarece se obțin sporuri mai mari pe unitatea de îngrășămînt cu azot cînd se dau doze mai mici și se fertilizează suprafețe mai mari de griu, avînd astfel eficacitate economică mai mare. Nitrocalcarul este indicat să se dea pe solurile acide, pe podzoli și solurile de pădure podzolică. Prin calcul ce îl conține, nitrocalcarul contribuie la corijarea reacției acestor soluri.

## LUCRARILE DE ÎNTRINȘIRE A TERENULUI

Oscilațiile mari de temperatură care au existat la sfîrșitul lunii februarie și în primele zile ale lunii martie a acestor ani au provocat succesiv înghet și dezghet. Din această cauză, multe rădăcini se rup, plantele sînt „descălțate”, scoase din masa solului. În aceste cazuri, este necesar să se ia măsuri pentru a evita pierderea din cauza greutății tractorului. Îngerii agronomi din gospodăriile de stat și colective, specialiștii din cadrul consiliilor agricole și de la stațiile experimentale sînt chemați să urmărească în permanență mersul vegetației și să verifice densitatea plantelor și, în funcție de acestea, să stabilească modul cum trebuie aplicate aceste recomandări. În acest scop, este necesar să se ia probe din teren pentru a se stabili precis numărul de plante la metrul pătrat, procentul de pierderi și stadiul de vegetație. În felul acesta se vor putea aplica în mod științific măsurile agrotehnice care sînt ducă la obținerea de recolte mari.

Într-o altă direcție, primăvara devreme, se face cel mai bine cu grapa stelață. Lucrarea se execută în direcția rîndurilor semănturilor. Grapa stelață sparge scoarța fără să dezdăcească plantele sau să le acopere cu pămînt.

Cînd semănturile de toamnă sînt dese și foarte bine înfrățite și înrădăcinate din toamnă și dacă se alege bine momentul, cînd solul este rădăcină, se obțin rezultate bune și prin folosirea grapelor cu colți, mai ales pe solurile bătoșoase și cu structura puțin

nutritive necesare, dar și a pără de acțiunea oscilațiilor de temperatură din primăvară care survin după toaprea zăpezii și de multe ori sînt cele mai dăunătoare. Mra-niș poate fi amestecată cu cantități mici de îngrășăminte minerale, 25 kg azotat de amoniu și 100 kg superfosfat la hectar, pentru a-i mări puterea de fertilizare.

Pe care terenuri trebuie aplicate îngrășămintele? Se recomandă ca în primul rînd să fie fertilizate semănturile care au urmat după pomur și floarea soarelui, culturi care după cum se știe părăsesc terenul ținut și lăsa secătuit de apă și nitrați.

În toamnă, pe unele terenuri, pentru a nu se scoate bulgări la suprafață a fost necesar să se are la o adincime mai mică. Posibilitățile de mobilizare a azotului din rezerva naturală sînt reduse pe terenurile astfel lucrate. Cînd amenea terenuri n-au fost fertilizate în toamnă ele trebuie să fie preferate în primăvară la îngrășarea cu azot.

Pe porțiunile depresionale, pe locurile pe care s-au adunat cantități mari de zăpadă, apa în exces duce nitrații în profunzimea solului, dincolo de zona activă a rădăcinilor. După înfrățirea excesului de apă, plantele rămîn galbene, firave dovîndî lipsa azotului din sol. Pe astfel de terenuri, pentru a se redresa plantele trebuie dat azotat de amoniu.

În unele gospodării de stat și colective s-au aplicat la cultura grîului cantități însemnate de superfosfat. În pămînt s-au acumulat însemnate rezerve de fosfor. Experiența a arătat că aceste rezerve aduc sporuri însemnate de producție cînd sînt echilibrate și cu doze corespunzătoare de îngrășăminte azotoase. Pe asemenea terenuri se recomandă să se aplice primăvara devreme 50-75 kg azotat de amoniu la hectar, ceea ce aduce sigur un spor de producție de 400-500 kg boabe la hectar.

Solurile de griu intensive, rezistente la cădere, sînt cele mai necunoscutoare la azi. Ei trebuie preferate la îngrășare.

## LUCRARILE DE ÎNTRINȘIRE A TERENULUI

Oscilațiile mari de temperatură care au existat la sfîrșitul lunii februarie și în primele zile ale lunii martie a acestor ani au provocat succesiv înghet și dezghet. Din această cauză, multe rădăcini se rup, plantele sînt „descălțate”, scoase din masa solului. În aceste cazuri, este necesar să se ia măsuri pentru a evita pierderea din cauza greutății tractorului. Îngerii agronomi din gospodăriile de stat și colective, specialiștii din cadrul consiliilor agricole și de la stațiile experimentale sînt chemați să urmărească în permanență mersul vegetației și să verifice densitatea plantelor și, în funcție de acestea, să stabilească modul cum trebuie aplicate aceste recomandări. În acest scop, este necesar să se ia probe din teren pentru a se stabili precis numărul de plante la metrul pătrat, procentul de pierderi și stadiul de vegetație. În felul acesta se vor putea aplica în mod științific măsurile agrotehnice care sînt ducă la obținerea de recolte mari.

Într-o altă direcție, primăvara devreme, se face cel mai bine cu grapa stelață. Lucrarea se execută în direcția rîndurilor semănturilor. Grapa stelață sparge scoarța fără să dezdăcească plantele sau să le acopere cu pămînt.

Cînd semănturile de toamnă sînt dese și foarte bine înfrățite și înrădăcinate din toamnă și dacă se alege bine momentul, cînd solul este rădăcină, se obțin rezultate bune și prin folosirea grapelor cu colți, mai ales pe solurile bătoșoase și cu structura puțin

nutritive necesare, dar și a pără de acțiunea oscilațiilor de temperatură din primăvară care survin după toaprea zăpezii și de multe ori sînt cele mai dăunătoare. Mra-niș poate fi amestecată cu cantități mici de îngrășăminte minerale, 25 kg azotat de amoniu și 100 kg superfosfat la hectar, pentru a-i mări puterea de fertilizare.

Pe care terenuri trebuie aplicate îngrășămintele? Se recomandă ca în primul rînd să fie fertilizate semănturile care au urmat după pomur și floarea soarelui, culturi care după cum se știe părăsesc terenul ținut și lăsa secătuit de apă și nitrați.

În toamnă, pe unele terenuri, pentru a nu se scoate bulgări la suprafață a fost necesar să se are la o adincime mai mică. Posibilitățile de mobilizare a azotului din rezerva naturală sînt reduse pe terenurile astfel lucrate. Cînd amenea terenuri n-au fost fertilizate în toamnă ele trebuie să fie preferate în primăvară la îngrășarea cu azot.

Pe porțiunile depresionale, pe locurile pe care s-au adunat cantități mari de zăpadă, apa în exces duce nitrații în profunzimea solului, dincolo de zona activă a rădăcinilor. După înfrățirea excesului de apă, plantele rămîn galbene, firave dovîndî lipsa azotului din sol. Pe astfel de terenuri, pentru a se redresa plantele trebuie dat azotat de amoniu.

În unele gospodării de stat și colective s-au aplicat la cultura grîului cantități însemnate de superfosfat. În pămînt s-au acumulat însemnate rezerve de fosfor. Experiența a arătat că aceste rezerve aduc sporuri însemnate de producție cînd sînt echilibrate și cu doze corespunzătoare de îngrășăminte azotoase. Pe asemenea terenuri se recomandă să se aplice primăvara devreme 50-75 kg azotat de amoniu la hectar, ceea ce aduce sigur un spor de producție de 400-500 kg boabe la hectar.

Solurile de griu intensive, rezistente la cădere, sînt cele mai necunoscutoare la azi. Ei trebuie preferate la îngrășare.

Într-o altă direcție, primăvara devreme, se face cel mai bine cu grapa stelață. Lucrarea se execută în direcția rîndurilor semănturilor. Grapa stelață sparge scoarța fără să dezdăcească plantele sau să le acopere cu pămînt.

Cînd semănturile de toamnă sînt dese și foarte bine înfrățite și înrădăcinate din toamnă și dacă se alege bine momentul, cînd solul este rădăcină, se obțin rezultate bune și prin folosirea grapelor cu colți, mai ales pe solurile bătoșoase și cu structura puțin

nutritive necesare, dar și a pără de acțiunea oscilațiilor de temperatură din primăvară care survin după toaprea zăpezii și de multe ori sînt cele mai dăunătoare. Mra-niș poate fi amestecată cu cantități mici de îngrășăminte minerale, 25 kg azotat de amoniu și 100 kg superfosfat la hectar, pentru a-i mări puterea de fertilizare.

Pe care terenuri trebuie aplicate îngrășămintele? Se recomandă ca în primul rînd să fie fertilizate semănturile care au urmat după pomur și floarea soarelui, culturi care după cum se știe părăsesc terenul ținut și lăsa secătuit de apă și nitrați.

În toamnă, pe unele terenuri, pentru a nu se scoate bulgări la suprafață a fost necesar să se are la o adincime mai mică. Posibilitățile de mobilizare a azotului din rezerva naturală sînt reduse pe terenurile astfel lucrate. Cînd amenea terenuri n-au fost fertilizate în toamnă ele trebuie să fie preferate în primăvară la îngrășarea cu azot.

Pe porțiunile depresionale, pe locurile pe care s-au adunat cantități mari de zăpadă, apa în exces duce nitrații în profunzimea solului, dincolo de zona activă a rădăcinilor. După înfrățirea excesului de apă, plantele rămîn galbene, firave dovîndî lipsa azotului din sol. Pe astfel de terenuri, pentru a se redresa plantele trebuie dat azotat de amoniu.

stabilă. Se obțin rezultate bune și cu sapele rotative cu colți întorși, cînd plantele sînt bine crescute. Grăpatul trebuie aplicat cu mult discernământ mai ales în zonele de stepă, cînd semănturile au ieșit slabe din iarnă, și numai cînd este nevoie. Cînd pămîntul este bine structurat și afînat în urma gerurilor, nu mai este nevoie să se grăpeze semănturile.

## COMBATEREA DAUNATORILOR ȘI A BURUIENILOR

Combaterea dăunătorilor, cu deosebire a gîndacului ghebos, trebuie să ocupeze îndeaproape pe inginerii agronomi și conducătorii unităților agricole socialiste. Cînd apare atacul acestor dăunători, trebuie să se facă tratamentul cu Hexatox 3 la sută în cantitate de 25-30 kg la hectar. Unde atacul este izolat, se va prăfui numai vatra cu o margine de siguranță de 5 m. Se poate folosi și Hexatox de 1,5 la sută în cantitate de 30-35 kg la hectar și Aldrin — 15-20 kg la hectar. Păstrarea lanului curat de buruieni este de mare însemnătate pentru obținerea de recolte mari. La stîrpirea buruienilor trebuie folosite orice mijloc — de la plivul manual pînă la cel chimic prin stropiri cu Ierbicidul 2,4 D.

Odată cu sosirea primăverii, o mare atenție trebuie acordată îngrijirii ogoarelor de toamnă pentru a se preveni pierderea apei prin evaporare. O lucrare care trebuie făcută grabnic în primăvară, imediat ce stratul de sol de la suprafață s-a zvințit este grăparea energică a arăturilor de toamnă. Prin această lucrare se sfărîmă scoarța formată după toaprea zăpezii, se afinează solul, ceea ce ajută la încălzirea lui, la distrugerea buruienilor care au germinat. Grăpatul se execută după ce se zvințit solul pe o grosime mai mare pentru a se evita bătoșirea din cauza greutății tractorului.

Inginerii agronomi din gospodăriile de stat și colective, specialiștii din cadrul consiliilor agricole și de la stațiile experimentale sînt chemați să urmărească în permanență mersul vegetației și să verifice densitatea plantelor și, în funcție de acestea, să stabilească modul cum trebuie aplicate aceste recomandări. În acest scop, este necesar să se ia probe din teren pentru a se stabili precis numărul de plante la metrul pătrat, procentul de pierderi și stadiul de vegetație. În felul acesta se vor putea aplica în mod științific măsurile agrotehnice care sînt ducă la obținerea de recolte mari.

Într-o altă direcție, primăvara devreme, se face cel mai bine cu grapa stelață. Lucrarea se execută în direcția rîndurilor semănturilor. Grapa stelață sparge scoarța fără să dezdăcească plantele sau să le acopere cu pămînt.

Cînd semănturile de toamnă sînt dese și foarte bine înfrățite și înrădăcinate din toamnă și dacă se alege bine momentul, cînd solul este rădăcină, se obțin rezultate bune și prin folosirea grapelor cu colți, mai ales pe solurile bătoșoase și cu structura puțin

nutritive necesare, dar și a pără de acțiunea oscilațiilor de temperatură din primăvară care survin după toaprea zăpezii și de multe ori sînt cele mai dăunătoare. Mra-niș poate fi amestecată cu cantități mici de îngrășăminte minerale, 25 kg azotat de amoniu și 100 kg superfosfat la hectar, pentru a-i mări puterea de fertilizare.

Pe care terenuri trebuie aplicate îngrășămintele? Se recomandă ca în primul rînd să fie fertilizate semănturile care au urmat după pomur și floarea soarelui, culturi care după cum se știe părăsesc terenul ținut și lăsa secătuit de apă și nitrați.

În toamnă, pe unele terenuri, pentru a nu se scoate bulgări la suprafață a fost necesar să se are la o adincime mai mică. Posibilitățile de mobilizare a azotului din rezerva naturală sînt reduse pe terenurile astfel lucrate. Cînd amenea terenuri n-au fost fertilizate în toamnă ele trebuie să fie preferate în primăvară la îngrășarea cu azot.

Pe porțiunile depresionale, pe locurile pe care s-au adunat cantități mari de zăpadă, apa în exces duce nitrații în profunzimea solului, dincolo de zona activă a rădăcinilor. După înfrățirea excesului de apă, plantele rămîn galbene, firave dovîndî lipsa azotului din sol. Pe astfel de terenuri, pentru a se redresa plantele trebuie dat azotat de amoniu.

În unele gospodării de stat și colective s-au aplicat la cultura grîului cantități însemnate de superfosfat. În pămînt s-au acumulat însemnate rezerve de fosfor. Experiența a arătat că aceste rezerve aduc sporuri însemnate de producție cînd sînt echilibrate și cu doze corespunzătoare de îngrășăminte azotoase. Pe asemenea terenuri se recomandă să se aplice primăvara devreme 50-75 kg azotat de amoniu la hectar, ceea ce aduce sigur un spor de producție de 400-500 kg boabe la hectar.

Solurile de griu intensive, rezistente la cădere, sînt cele mai necunoscutoare la azi. Ei trebuie preferate la îngrășare.

Într-o altă direcție, primăvara devreme, se face cel mai bine cu grapa stelață. Lucrarea se execută în direcția rîndurilor semănturilor. Grapa stelață sparge scoarța fără să dezdăcească plantele sau să le acopere cu pămînt.

Cînd semănturile de toamnă sînt dese și foarte bine înfrățite și înrădăcinate din toamnă și dacă se alege bine momentul, cînd solul este rădăcină, se obțin rezultate bune și prin folosirea grapelor cu colți, mai ales pe solurile bătoșoase și cu structura puțin

nutritive necesare, dar și a pără de acțiunea oscilațiilor de temperatură din primăvară care survin după toaprea zăpezii și de multe ori sînt cele mai dăunătoare. Mra-niș poate fi amestecată cu cantități mici de îngrășăminte minerale, 25 kg azotat de amoniu și 100 kg superfosfat la hectar, pentru a-i mări puterea de fertilizare.

Pe care terenuri trebuie aplicate îngrășămintele? Se recomandă ca în primul rînd să fie fertilizate semănturile care au urmat după pomur și floarea soarelui, culturi care după cum se știe părăsesc terenul ținut și lăsa secătuit de apă și nitrați.

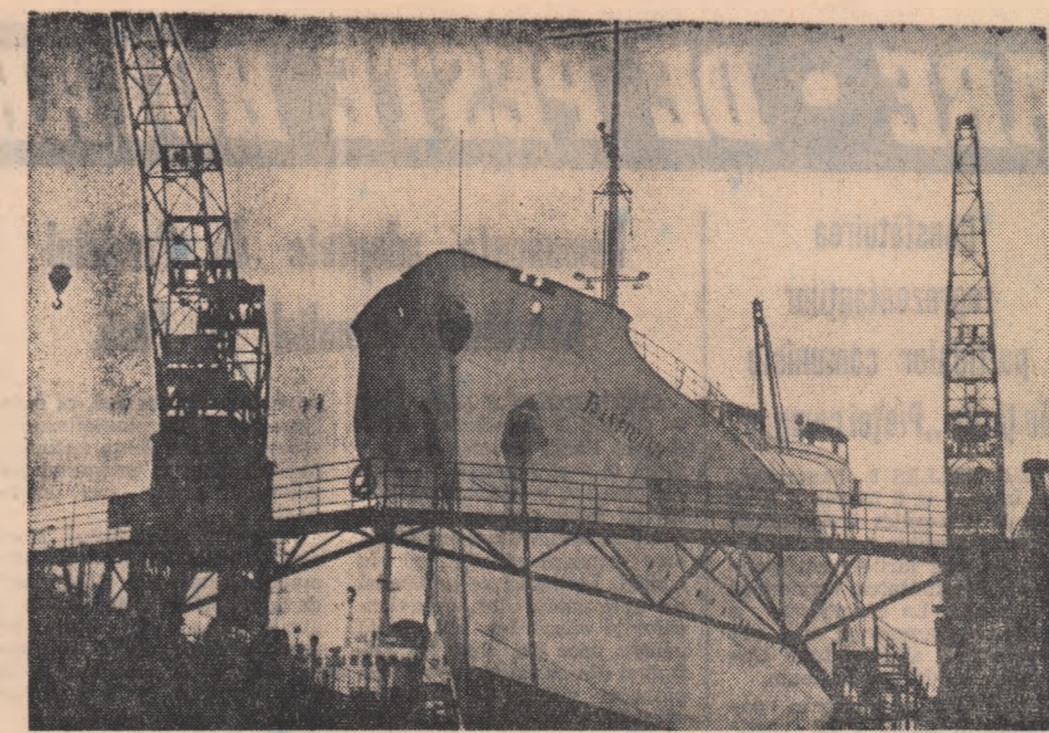
În toamnă, pe unele terenuri, pentru a nu se scoate bulgări la suprafață a fost necesar să se are la o adincime mai mică. Posibilitățile de mobilizare a azotului din rezerva naturală sînt reduse pe terenurile astfel lucrate. Cînd amenea terenuri n-au fost fertilizate în toamnă ele trebuie să fie preferate în primăvară la îngrășarea cu azot.

Pe porțiunile depresionale, pe locurile pe care s-au adunat cantități mari de zăpadă, apa în exces duce nitrații în profunzimea solului, dincolo de zona activă a rădăcinilor. După înfrățirea excesului de apă, plantele rămîn galbene, firave dovîndî lipsa azotului din sol. Pe astfel de terenuri, pentru a se redresa plantele trebuie dat azotat de amoniu.

În unele gospodării de stat și colective s-au aplicat la cultura grîului cantități însemnate de superfosfat. În pămînt s-au acumulat însemnate rezerve de fosfor. Experiența a arătat că aceste rezerve aduc sporuri însemnate de producție cînd sînt echilibrate și cu doze corespunzătoare de îngrășăminte azotoase. Pe asemenea terenuri se recomandă să se aplice primăvara devreme 50-75 kg azotat de amoniu la hectar, ceea ce aduce sigur un spor de producție de 400-500 kg boabe la hectar.

Solurile de griu intensive, rezistente la cădere, sînt cele mai necunoscutoare la azi. Ei trebuie preferate la îngrășare.

Într-o altă direcție, primăvara devreme, se face cel mai bine cu grapa stelață. Lucrarea se execută în direcția rîndurilor semănturilor. Grapa stelață sparge scoarța fără să dezdăcească plantele sau să le acopere cu pămînt.



Pe docul plutitor din portul Constanța se află andocată în prezent motonava „Transilvania” careia i se face revizia și reparațiile necesare. În cadrul pregătirilor pentru apropiatul sezon turistic.

Foto: AGERPRES

# „Cinci oameni la drum”

o ecranul Capitalei rulează un nou film românesc adresat tinerilor spectator. De data aceasta eoul este un colectiv, o echipă de tineri sudori pe care cineștii își propun să-i urmărească discret, în câteva momente ale acomodării lor pe un nou șantier, în relațiile lor de muncă și de viață personală. Dar simplitatea, discretia cu care dăburează filmul se transformă cînd rîndurile monotone, superficialitate, inacceptate de a pătrunde în viața acestui colectiv de tineri constructori.

Scenariștii — N. Tic, Rodu Cosușu, G. Bara — nu adoptă construcția obișnuită a subiectului (caracterul puternic angajat în acțiunile de asemenea puternic caracterizat), de asemenea, de insulăre a cîtorva întâmplări. Dar și această formulă cinematografică implică o cunoaștere temeinică a vieții tineretului nostru constructor, o profundă identificare cu preocupările, năzuințele sale; cineștii aveau datoria să-l ajute pe spectator să descopere în faptul cotidian flosul pretios, dramatic, semnificativ al lui. Or, creatorii îngrășămintele sale cu ochi grabit realitate, rămîn la suprafața ei. Inuși conflictul filmului pornește de la o premiză falsă. Ce-au vor să spună, de fapt, autorii cu acest film?

O echipă de sudori se strămuie pe un alt șantier (după ce și-au terminat cu succes sarcina anterioară), și aici trebuie să

muncească o vreme, din lipsă de cadre, la lopată. Lăsdă la o parte caracterul cu totul accidental, nereal al faptului, ceea ce urmează apoi în film e complet ilogic. Tocmai cînd lucrurile încep să se normalizeze, adică după ce tinerii revin la sudură, doi dintre ei părăsesc subit șantierul. Pentru ca fuga lor să fie egalată cu o părăsire a tovarășilor de muncă și astfel să ajungem la necesitatea unei sancționări colective (care ar fi explicat mesajul filmului) ar fi trebuit să vedem în ce împrejurări acestei unități, ceea

ză pe parcursul unui fals conflict, dușmănia dintre Ionescu și Crăciun (cei care i-a jignit cîndva nerasta) conflict melodramatic și facil care împinge întreaga filmul spre o altă concluzie decît cea anunțată la început. Dacă realizatorii și-au schimbat pe drum intenția și, în loc de a povesti tentativele de destrămare a unui colectiv, s-au gândit să ne arate cum se încheie, din omenia lui Ionescu și Crăciun, de pildă, o colectivitate sănătoasă, atunci trebuia să se schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

Regizorii Mihai Bucur și Gabriel Bara au pus, printre traturile cinematografice searbădă, mohorîtă și mai mult în evidență curențele scenariștilor: superficialitatea, falsitatea relațiilor dintre personaje, putredățile ideilor, lipsa lor de mesaj. Tinerii muncitori se mișcă într-un mediu indecis, ei înșiși fiind niște personaje vagi, lipsite de personalitate (zadarnic încercară să le-o imprumute, pe a lor, interpreți valorosi de film ca Lazar Vrabie, Victor Rebenciu, Dana Comana, Ion Găbrin, Ilarion Cobuză). Șantierul apare mărunț descriptiv în culori terne, imaginile de muncă sînt superficiale și searbăde (scena anoste de sudură, niște movile ce trebuie săpat și nici un plan general care să localizeze acțiunea). Nimic din

buia să schimbe și natura dramatică lor. Dar pentru o asemenea demonstrație erau absolut necesare caracterul vie, puternic (tocmai pe ele le-au evitat scenariștii, pentru a nu uza, probabil, de formule „clasice”).

# Sport

Campionatele mondiale de hochei

## R. P. Romîno-Englia 8-1

Reprezentativa de hochei pe gheață a R. P. Romîne a repercutat a doua victorie la campionatele mondiale din Suedia, învingînd vineri seară cu 8-1 (2-0; 3-1; 3-0) selecționata Angliei. Scorul, după cum transmite corespondentul agenției France Presse, reflectă foarte bine superioritatea hocheiștilor romîni, care s-au dovedit mai buni patinatori și deosebit de combativi. Atacurile echipei romîne, scrise acestor comentatori, s

# DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE

## GENEVA: In Comitetul celor 18

GENEVA 8. — Trimisul special Agerpres, C. Benga, transmite: In dimineata zilei de 8 martie a avut loc, sub prezenta lui Milko Tarabarov, seful delegatiei R. P. Bulgaria, la Palatul Nautilor din Geneva, cea de-a 106-a sedinta a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, in cadrul careia au luat cuvintul: reprezentantii Italiei, F. Cavalletti, P. Mason, din partea delegatiei Angliei, Semion Tarapkin, seful delegatiei U.R.S.S., Ch. Stelle, reprezentantul Statelor Unite ale Americii.

In discursul sau, seful delegatiei Italiei, Cavalletti, s-a pronuntat pentru continuarea discutiilor in problema incheierii experientelor cu arma nucleara si pentru impiedicarea experientelor cu arma nucleara pana ce se va ajunge la un acord, dar a cerut noi concesii Uniunii Sovietice.

Cuvintarea reprezentantului Marii Britanii, P. Mason, nu a adus nimic nou. El a incercat inca o data sa justifice o decizie occidentala de a se discuta problemele tehnice privind controlul international inainte de a se realiza o intelegere in problema numarului inspectiilor la fața locului și al stațiilor seismice automate. Reprezentantul U.R.S.S., S. K. Tarapkin, a analizat in

mod amanuntit rezultatele dezbaterilor din Comitet, care durează de aproape o luna. In aceasta perioada, a spus el, atenta principala a participantilor la lucrările Comitetului a fost concentrată asupra problemei interzicerii experientelor cu arma nucleara.

Dar, posibilitățile de incheiere a unui acord in problema interzicerii experientelor cu arma nucleara se restring, se ridică noi bariere in calea spre un acord, tratativele se atina din nou intr-un impas.

De patru ani a spus in continuare S. K. Tarapkin, realizarea unui acord in domeniul interzicerii experientelor cu arma nucleara a fost impiedicată de poziția S.U.A., care, după cum recunoaște in prezent, partea americana, a fost clădită pe greșeli sau, mai bine spus, pe o denaturare conștientă a faptelor. In prezent, pierdem din nou timp, lăsind să se scape posibilitatea de a realiza un acord, din cauza aceleiași poziții a Statelor Unite.

Delegația sovietică, a spus reprezentantul U.R.S.S., consideră că există toate posibilitățile pentru realizarea unui acord, însă aceste posibilități pot să dispară. Uniunea Sovietică este interesată in incheierea unui acord privind incheierea experientelor cu arma nucleară, dar desigur pe o bază reciproc acceptabilă.

Ultimul a luat cuvintul Ch. Stelle, reprezentantul Statelor Unite, care a fost de acord cu Tarapkin, că posibilitățile de realizare a unui acord privind interzicerea experientelor nucleare sînt mai apropiate ca oricind, dar a declarat că in problema inspectiilor la fața locului poziția Statelor Unite a rămas neschimbată.

Următoarea sedință a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare va avea loc la 11 martie.

## Constătuirea reprezentanților partidelor comuniste din țările „Pieței comune“

BRUXELLES 8 (Agerpres). — Intra 4 și 6 martie a avut loc la Bruxelles constătuirea reprezentanților partidelor comuniste din țările participante la Comunitatea Economică Europeană. La constătuire a asistat, de asemenea, un reprezentant al Partidului Comunist din Marea Britanie.

După cum se spune in comunicatul publicat joi, participanții la constătuire au ascultat raportul prezentat de Pierre Joie, reprezentantul Partidului Comunist din Belgia, despre problemele Pieței comune și au avut un schimb de păreri in legătură cu situația din țările lor, din Piața comună, precum și in legătură cu problemele care se ivesc in fața tuturor forțelor democratice și iubitoare de pace ca urmare a creării „axei Paris-Bonn“.

Ținind seama de seriozitatea situației create, se spune in comunicat, delegații au adoptat hotărârea privind stabilirea unor contacte mai stricte între partidele comuniste, in scopul intensificării luptei lor comune impotriva politicii monopolurilor — care transformă Europa intr-un bastion al războiului rece și al reacțiilor — precum și a luptei comune pentru transformarea țărilor lor in forțe ale păcii și progresului.

Delegațiile au recunoscut in unanimitate că in prezent au aparut noi posibilități de acțiune ale forțelor care caută să opună „axei Paris-Bonn“ și încordării internaționale perspectivei democrației și păcii.

Participanții la constătuire au adoptat, de asemenea, textul unei declarații.

## Documente adoptate de Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii

STOCKHOLM 8 (Agerpres). — Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii, intrunit in sedință la 2 și 3 martie la Malmö (Suedia) a adoptat un mesaj de salut adresat Congresului de solidaritate cu Cuba, care urmează să aibă loc in curind. In mesaj se adresează un apel cetățenilor, organizațiilor și mișcărilor de luptă pentru pace din America Latină și din celelalte regiuni ale globului pentru a-și aduce contribuția la organizarea și reușita acestui congres.

In mesaj se cere incheierea politicii de discriminare și amenințări din partea S.U.A. impotriva Cubei și întărirea vigilenței și mișcării de solidaritate a forțelor iubitoare de pace cu lupta poporului cuban.

Intr-un alt document adoptat, Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii și-a exprimat satisfacția in legătură cu succesul celei de-a treia Conferințe de solidaritate a popoarelor Asiei și Africii, desfășurată între 4 și 11 februarie la Moshi (Tanzania). In acest document se subliniază că aprobarea unanimă a declarației și rezoluțiilor conferinței exprimă aspirațiile miltionelor de oameni din aceste două continente spre eliberarea națională, dezarmarea generală și pace.

Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii, se spune in document, salută cu toată căldura rezoluția conferinței cu privire la pregătirea și convocarea conferinței celor trei continente — Asiei, Africii și Americii Latine, cu participarea și sprijinul organizațiilor și mișcărilor care luptă impo-

triva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru independența națională deplină, pace și progresul popoarelor acestor trei continente.

Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii sprijină, de asemenea, hotărârea Conferinței de la Moshi de a declara la 17 aprilie Ziua solidarității internationale cu Cuba și cheamă comitetele naționale să participe la această manifestare.

## DIN LUPTA STUDENȚILOR DE PESTE HOTARE

### După 21 de zile de grevă studentescă...

După 21 de zile, miercuri seara, la Milano a încetat greva celor 450 de studenți de la Facultatea de arhitectură.

Potrivit agenției France Presse, studenții milanezi revendică o mai strînsă colaborare între corpul didactic și studenți, adoptarea de măsuri pentru participare mai intensă a studenților la viața universitară, lecții stricte legate de practică și reorganizarea examenelor, astfel încît numai elementele cu adevărat pregătite să fie promovate.

Greva a luat sfîrșit numai după ce forurile academice au acceptat la 6 martie formarea unei comisii din care fac parte reprezentanții studenților și rectorul universității, pentru a discuta modalitățile rezolvării cererilor studenților.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

Referindu-se la victoria studenților din Milano, agenția Associated Press subliniază că aceasta va constitui un sprijin in lupta pe care o duc și studenții de la Facultatea de arhitectură din Torino pentru revendicări similare. Studenții din Torino au declarat grevă săptămîna trecută, baricadindu-se in sălile de cursuri.

## PE SCURT

MOSCOVA. — In zilele de 7 și 8 martie conducători ai P.C.U.S. și ai guvernului sovietic s-au întrînit la Kremlin cu oameni de litere și de artă. Au luat cuvintul cunoscuții oameni de litere și de artă, in incheierea discutiilor, N. S. Hrușciov a expus sarcinile in domeniul muncii ideologice, al dezvoltării literaturii și artei realismului socialist, in condițiile construcției desfășurate a comunismului.

BERLIN 8 (Agerpres). — De cîteva zile W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., prezidentele Consiliului de Stat al R.D.G., se află la Leipzig cu prilejul Tîrgului international de primăvară din acest oraș.

Intr-un interviu acordat corespondentului agenției A.D.N., W. Ulbricht a subliniat că in cursul vizitării tîrgului, el a avut un schimb de păreri cu oaspeții din Uniunea Sovietică și din alte țări socialiste, cu reprezentanți ai lumii capitaliste, inclusiv cu parlamentari și reprezentanți ai cercurilor de afaceri din Anglia. In cursul schimbului de păreri s-a manifestat năzuința unanimă spre un comerț liber in condițiile coexistenței pacifice.

GENEVA. — In seara zilei de 7 martie a avut loc la Geneva întrînirea celor doi coprezidenți ai Comitetului celor 18 state pentru dezarmare — S. K. Tarapkin, reprezentantul U.R.S.S., in comitet, și Ch. Stelle, reprezentantul S.U.A. la întrînirea au participat consilierii și experții delegațiilor.

GENEVA. — Constantin Ungureanu, însărcinatul cu problemele de presă al delegației R. P. Romine la Conferința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, a oferit un costel pentru ziarisții străini și elevienii acreditați la Geneva.

ATENA. — La 9 martie la Tribunalul penal din Atena incepe procesul intentat directurii ziarului „Avghi“. Paraskevopoulos, pentru publicarea in ziarul „Avghi“, a hotărîrilor plenei a IV-a a C.C. al P.C. din Grecia.

NEW YORK. — La 7 martie, secretarul general al O.N.U., U. Thant, a anunțat convocarea unei sesiuni extraordinare a Adunării Generale a O.N.U. la 14 mai pentru „examinarea situației financiare a organizației“.

BAGDAD. — Corespondentul din Bagdad al agenției France Presse anunță că la 6 martie completul întii de judecată al tribunalului militar din Bagdad, prezidat de generalul Camsuddin Abull, a început judecarea procesului in care figurează un ofițer și șapte soldați, invinuți de insurecție armată impotriva „mișcării revoluționare de la 14 martie“ (adică impotriva loviturii de stat care a avut loc in Irak la 8 februarie).

CAPE CANAVERAL. — Agenția U.P.I. transmite că la 7 martie a eșuat lansarea unei rachete „Polaris“ de pe bordul unui submarin aflat in imersie. Racheta a deviat de la traiectoria ei și a căzut la o mică distanță de locul lansării.

VARSOVIA. — După cum anunță, agenția P.A.P. la 7 martie

intre R. P. Polonă și R. F. Germania a fost semnat un acord comercial pe anii 1963-1965.

SAN JOSE. — Ministrul secretării publice al Republicii Costa Rica, Mario Quiros Sasso, a fost înscris la 6 martie in picnic in cursul unui... duel cu pistolul susținut cu Iostul ministrului al educației Fernando Bunnabun Quiros. Duelul a avut loc ca urmare a unei dispută între cei doi politicieni in timpul unei recepții.

PARIS. — După cum relatează agenția Reuter, seful secesiunistilor katanghezi, Chombe, și-a amintit in ultimul moment reinlocuirea in Katanga sub motivul „inhalării unei săruri“. El anunse că va părăsi la 7 martie Franța, unde s-a aflat in ultima vreme, pentru a se reintoarce la Elisabethville. Chombe a prelinis că prezenta sa in Congo „este indispensabilă“.

SANAA. — După cum transmite agenția Reuter, forțele armate republicane yemenite împroună cu forțe armate ale R.A.U. au ocupat la 7 martie orașul Marib, ultimul punct de sprijin al mercenarilor yemeniți și agresorilor saudit-irordanieni de pe teritoriul Yemenului.

PARIS. — După cum transmite agenția Reuter, forțele armate republicane yemenite au ocupat orașul Marib, eliberarea acum a ultimului punct întărit al forțelor mercenarilor yemeniți și agresorilor saudit-irordanieni în seama de fapt că guvernul Yemenului controlează acum in mod absolut întregul teritoriu al țării.

BUENOS AIRES. — Corespondentul din Buenos Aires al agenției Prensa Latina relatează că la 7 martie s-a anunțat descoperirea unui complot sub cale de mii de miliți ofițeri superiori și civili in scopul răsturnării actualului guvern argentinian.

Complotiștii s-au organizat in orașul La Plata, capitala provinciei Buenos Aires, unde se află

cu privire unei declarații date publicității de Abel Kader Hatem, ministrul culturii și informațiilor al R.A.U., orice injuriune din afară impotriva Siriei va fi considerată ca o agresiune impotriva R.A.U. Republica Arabă Unită, a spus el, va sprijini cu toate forțele sale revoluționare din Siria, Hatem a subliniat că forțele armate ale R.A.U. au fost puse in stare de alarmă și sînt pe deplin pregătite pentru a sprijini Siria.

In același timp, după cum transmite postul de radio Bagdad, comandamentul suprem al Irakului a dat publicității un comunicat in care se spune că unitățile armatei irakiene au primit ordinul „de a fi gata să intervină in cazul vreunui atentat la revoluția din Siria frățească“. Totodată, agenția U.P.I. citind postul de radio Bagdad, anunță că „guvernul irakian a declarat că unități ale armatei sale au fost dislocate la granița cu Siria și se află la dispoziția Consiliului revoluționar național sirian“.

In ce privește soarta guvernului răsturnat de la putere, agenția Associated Press anunță că principalii lideri ai fostului guvern sirian, inclusiv primul ministru, stau refugiați la ambasada Turciei din Damasc.

Aspect de la o adunare organizată in orașul Guayaquil de către Federația oamenilor muncii din Ecuador sub semnul lozincilor de luptă pentru o viață mai bună

diu, acești iobagi trudesc pînă la moarte. Nici cînd a trecut in rîndul morților, țărănul nu este absolut de datorii. Urmasii săi sînt obligați să preia datorile părinților sau ale rudelor, această stare jalnică perpetuîndu-se astfel sute de ani. Nu reprezintă o exagerare reportiericească afirmația că majoritatea acestor oameni nu au încălțat niciodată pantofi, că peste 90 la sută sînt analfabeți, că datorită lipsurilor și a asistenței medicale, 350 de copii dintr-o mie de noi născuți mor înainte de a atinge vîrsta de un an.

Această stare jalnică a fost agravată in mare măsură și datorită patrunderii monopolurilor nord-americane in agricultura Ecuadorului. Această penetrație se realizează sub forma achiziționării pămîntului. Astfel, monopolurile nord-americane („United Fruit“, „Bananaera Astral“, „Plantaciones Ecuatorianas“ și altele, care operează in Ecuador, au a-

caparat uriașe suprafețe de pămînt. Numai anul trecut „United Fruit“ storcea anual din comerț cu banane un profit de 500 de milioane de dolari.

Chiar potrivit datelor Băncii Centrale a Ecuadorului se recunoaște că Ecuadorul a pierdut din cauza politicii economice a monopolurilor nord-americane mai mult decît a primit sub formă de împrumuturi din S.U.A. In cadrul programului „Alianța pentru progres“, Ecuadorul a primit anul trecut din partea S.U.A. un „ajutor“ de 25 milioane dolari. In același timp însă, monopolurile nord-americane au obținut numai din exportul bananelor din Ecuador profituri de 60 de milioane dolari.

Capitalul american și-a asigurat treptat controlul asupra întregii economii ecuadoriene. Monopolurile americane, împreună cu reacțiunea internă, au căutat să mențină o instabilitate politică în țară pentru a putea inter-

veni in treburile interne ale Ecuadorului după cum le dictează propriile lor interese.

Situația maselor populare, in continua înrăutățire, precum și promovarea unei politici reacționare de către guvernul acestei țări au creat in Ecuador o stare de incordare. Poporul ecuadorian acționează cu tot mai multă hotărîre in lupta pentru drepturi și libertăți democratice. Un val de greve a cuprins țara, iar țărănii au ocupat in repetate rînduri pămînturile nefolosite și se apără atunci cînd poliția și trupele încearcă să-i alunge. Nu de puține ori, participanții la lucrările Congresului Federației studenților din Ecuador au chemat poporul să lupte impotriva cerurilor reacționare interne și externe.

Evenimentele ce se petrec in Ecuador demonstrează energia cu care popoarele latino-americane luptă pentru a-și cuceri o viață mai bună, onestă și

## O primă victorie a tipografilor greviști din New York

NEW YORK. — In cea de-a 91-a zi a grevei tipografilor din New York, primarul orașului New York, Robert Wagner, a anunțat că patronii ziarilor newyorkeze convocate de această grevă, precum și sindacatul tipografilor au acceptat formula de mediere propusă de autorități pentru a pune capăt „celei mai lungi și costisitoare greve a tipografilor din istoria orașului“ (Associated Press). Potrivit formulei de mediere, in scurt timp va fi semnat un contract colectiv pe termen de doi ani, prevăzînd măritarea salariilor și reducerea săptămînii de lucru a tipografilor. Astfel, tipografil din New York au obținut o primă și importantă izbîndă. Agenția France Presse menționează că nu se cunoaște încă ziua exactă cînd ziarurile vor începe să reapeară. Data intrării in vigoare a contractului colectiv, propus de autorități, este legată de reapariția ziarului.

## O CERERE CARE REFLECTĂ INGRJORAREA COMPLICILOR LA ASASINAREA LUI LUMUMBA

NEW YORK 8 (Agerpres). — Ministrul de Externe congolez a adresat prezidentului Consiliului de Securitate o telegramă in care se pronunță impotriva convocării Consiliului de Securitate in vederea examinării raportului Comisiei O.N.U. care a cercetat împrejurările in care a fost ucis Patrice Lumumba și ceilalți tovarășii ai săi. După cum se știe, convocarea Consiliului de Securitate in această problemă a fost cerută recent de Ghana. Telegrama amintită afirmă că discutarea in Consiliul de Securitate a problemei impotriva lumumba care a fost ucis Lumumba ar fi oportunită deosebită de depun in prezent eforturi pentru o „reconciliere națională“ in Congo.

Cererea Ministrului de Externe congolez reflectă îngrijorarea provocată in sinul anumitor cercuri complice la asasinarea lui Lumumba de perspectiva unei dezbateri amanunțite a raportului Comisiei O.N.U. care, după cum se știe, a stabilit atât modul in care a fost ucis Lumumba, ar fi oportunită deosebită de depun in prezent eforturi pentru o „reconciliere națională“ in Congo.

## Aparate pneumatice care sînt... tipărite

MOSCOVA. — După cum anunță TASS, oamenii de știință sovietici au reușit să elaboreze aparate pneumatice cu totul deosebite de cele obișnuite. Ele nu au piese. Aparatele sînt destinate controlului și conducerii producției și sînt construite printr-o metodă neobișnuită și anume ele sînt tipărite, la fel cum sînt tipărite cărțile la tipografie.

Specialiștii consideră că asemenea dispozitive pot duce la o revoluție tehnică.

Partea lor principală o constituie schemele tipărite sau decupate prin metoda tipografică pe plăci metalice, din masă plastică sau ceramică.



Oameni asinați, locuințe jeluite. Pe acolo au trecut trupele demiste intr-un raid in căutarea patrioților sud-vietnamezi

## Dezvăluiri privind participarea militarilor americani la acțiunile anticubane

NEW YORK 8 (Agerpres). — In ultimele zile diferite oficialități din S.U.A. au făcut declarații, iar mai multe ziare au publicat știri despre participarea militarilor americani la agresiunea din aprilie 1961 in Cuba. La 7 martie, ziarul „Chicago American“ a publicat o informație semnată de Albert C. Persons, un fost participant la invazia din Cuba, care a arătat că 18 piloți americani au fost recrutați in

vederea acestei acțiuni, și au aflat sub comanda generalului american Reid Doster, care pe atunci era comandantul unității a 9-a a forței aeriene tactice a S.U.A.

Persons a adăugat că, potrivit planului inițial, avioane avînd semnele distinctive ale forțelor aeriene cubane urmau să bombardeze baza aeriană de la Guantanamo, ceea ce ar fi constituit pretextul pentru o intervenție deschisă a S.U.A. in Cuba.

Potrivit agenției U.P.I., fostul superior al generalului Doster, generalul David Hutchinson, a declarat la rîndul lui că Doster l-a anunțat că a primit ordinul să plece in Guatemala pentru a conduce operațiile aeriene tactice in cursul invaziei. El a adăugat că piloții americani recrutați au fost plătiți de către Agenția Centrală de Investigații a S.U.A.

După cum transmite agenția Associated Press, guvernatorul statului Arkansas, Orval Faubus, a declarat că 12 membri ai gărzii naționale a statului Arkansas au fost recrutați de guvernul american și unii dintre ei au efectuat misiuni de luptă la Playa Giron. El a adăugat că autoritățile americane au cerut acestor persoane „să păstreze cel mai strict secret și le-au spus că vor executa misiuni periculoase in cursul cărora s-ar putea efectua schimburi de focuri, dar toate acestea se fac in interes național“. Faubus a declarat, de asemenea, că autoritățile americane au folosit in cursul invaziei din Cuba un avion al gărzii naționale din statul Arkansas, care a fost doborât.

## ECUADOR: Suferințele și năzuințele celor mulți

„Vrem apă pentru a ne potoli setea, învîjitorii pentru a ne educa copiii și pămînt pentru a-l lucra“.

In ce secol au fost formulate aceste cerințe?

De necezur, dar aceste revendicări au răsănit in zilele noastre, in Camera Deputaților din Ecuador de către o delegație a țărănilor indieni din provincia Tungurahua. Unul din membrii delegației, Manuel Maisaguzza, a arătat că din cauza controlului nemilos al latifundiarilor asupra resurselor de apă, indienii sînt nevoiți să-și vîndă și ultima picătură de apă apei atît de necesară.

Episodul acesta a aruncat o puternică lumină asupra situației din agricultura Ecuadorului. Cu toate că cea mai mare parte a

populației se ocupă de agricultură, țărănii nu dețin abia 16 la sută din suprafața arabilă a țării. Restul se găsește in mîinile latifundiarilor sau in posesia bisericilor.

Caracteristic pentru Ecuador este menținerea unor puternice rămășițe feudale, care constituie o piedică serioasă in calea dezvoltării naționale și a progresului social. Proprietățile latifundiarilor cuprind unorii sute in țregi cu o populație de peste 15000 locuitori. Țărănii nu le aparține nici măcar terenul pe care se află casa lor. Numeroase au fost cazurile cînd moșierii au împrejmuțit cu sîrmă ghimpată aceste sate, izolîndu-le astfel de restul lumii. Agricultorii ecuadorieni trăiesc intr-o stare de miserie îngrozitoare.

O familie de „huasipungos“ — cum sînt numiți țărănii ecuadorieni — primeste in folosință temporară de la moșier sau de la ministire un mic petec de pămînt aproape impropriu pentru cultivat. In schimb, țărănul împreună cu întreaga familie este nevoit să muncească patru zile pe săptămîni pe moșia „binefăcătorului“ lor. Vescie datorii, neputînd niciodată să-și achite datorile, acești „huasipungos“ sînt legați de pămînt.

Ei nu au voie să plece in altă parte. La fel ca in Evul Me-

diu, acești iobagi trudesc pînă la moarte. Nici cînd a trecut in rîndul morților, țărănul nu este absolut de datorii. Urmasii săi sînt obligați să preia datorile părinților sau ale rudelor, această stare jalnică perpetuîndu-se astfel sute de ani. Nu reprezintă o exagerare reportiericească afirmația că majoritatea acestor oameni nu au încălțat niciodată pantofi, că peste 90 la sută sînt analfabeți, că datorită lipsurilor și a asistenței medicale, 350 de copii dintr-o mie de noi născuți mor înainte de a atinge vîrsta de un an.

Această stare jalnică a fost agravată in mare măsură și datorită patrunderii monopolurilor nord-americane in agricultura Ecuadorului. Această penetrație se realizează sub forma achiziționării pămîntului. Astfel, monopolurile nord-americane („United Fruit“, „Bananaera Astral“, „Plantaciones Ecuatorianas“ și altele, care operează in Ecuador, au a-

caparat uriașe suprafețe de pămînt. Numai anul trecut „United Fruit“ storcea anual din comerț cu banane un profit de 500 de milioane de dolari.

Chiar potrivit datelor Băncii Centrale a Ecuadorului se recunoaște că Ecuadorul a pierdut din cauza politicii economice a monopolurilor nord-americane mai mult decît a primit sub formă de împrumuturi din S.U.A. In cadrul programului „Alianța pentru progres“, Ecuadorul a primit anul trecut din partea S.U.A. un „ajutor“ de 25 milioane dolari. In același timp însă, monopolurile nord-americane au obținut numai din exportul bananelor din Ecuador profituri de 60 de milioane dolari.

Capitalul american și-a asigurat treptat controlul asupra întregii economii ecuadoriene. Monopolurile americane, împreună cu reacțiunea internă, au căutat să mențină o instabilitate politică în țară pentru a putea inter-

veni in treburile interne ale Ecuadorului după cum le dictează propriile lor interese.

Situația maselor populare, in continua înrăutățire, precum și promovarea unei politici reacționare de către guvernul acestei țări au creat in Ecuador o stare de incordare. Poporul ecuadorian acționează cu tot mai multă hotărîre in lupta pentru drepturi și libertăți democratice. Un val de greve a cuprins țara, iar țărănii au ocupat in repetate rînduri pămînturile nefolosite și se apără atunci cînd poliția și trupele încearcă să-i alunge. Nu de puține ori, participanții la lucrările Congresului Federației studenților din Ecuador au chemat poporul să lupte impotriva cerurilor reacționare interne și externe.

Evenimentele ce se petrec in Ecuador demonstrează energia cu care popoarele latino-americane luptă pentru a-și cuceri o viață mai bună, onestă și