

# Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4302 6 PAGINI — 30 BANȘI Vineri 15 martie 1963

**Cititi**  
IN PAG. a II-a  
— ȘTIINȚA  
— A construit — Oameni ai zilelor noastre —  
— De la tineri adunate  
IN PAG. a III-a  
— Tinerilor — lucrări de muzică ușoară de înaltă înaltă artistică I (Ancheta noastră)

— Stagionea artiștilor amatori  
IN PAG. a IV-a  
— 126 de utemiste (Viața de organizație)  
— SPORT  
IN PAG. a V-a  
— Cum îndrumăm munca posturilor utemiste de control  
— Ce discutăm la ora de dirigiență

## DIN PRIMELE ZILE PRIELNICE ÎN PLINĂ CAMPANIE

### AGRICOLĂ!

#### URGENȚA I-a

**PLIEȘTI** (de la corespondentul nostru). — De cum s-a făcut timp frumos, timp optim pentru executarea însămînțării din epoca I, mecanizatorii din brigada care deservește gospodăria agricolă colectivă din comuna Strefeni, regiunea Ploiești, au și intrat cu tractoarele în brazdă. Mașinile, cuplurile erau deja pregătite. Sămînța de mazăre și de ovăz — la fel. Nu s-a mai pierdut nici o clipă. Sămînțul mazărei furajeră a început. Astfel, la numai patru ore de lucru, mecanizatorii terminaseră aproape jumătate din suprafața planificată pentru a fi însămînțată cu această plantă. În zile următoare, ei au terminat de însămînțat toate cele 12 hectare de mazăre furajeră și 10 hectare de ovăz. Marți, în urma ploii căzute cu o zi înainte, mecanizatorii nu au putut intra la însămînțarea mazărei de grădini, lucrând ori floarea-soarelui. În

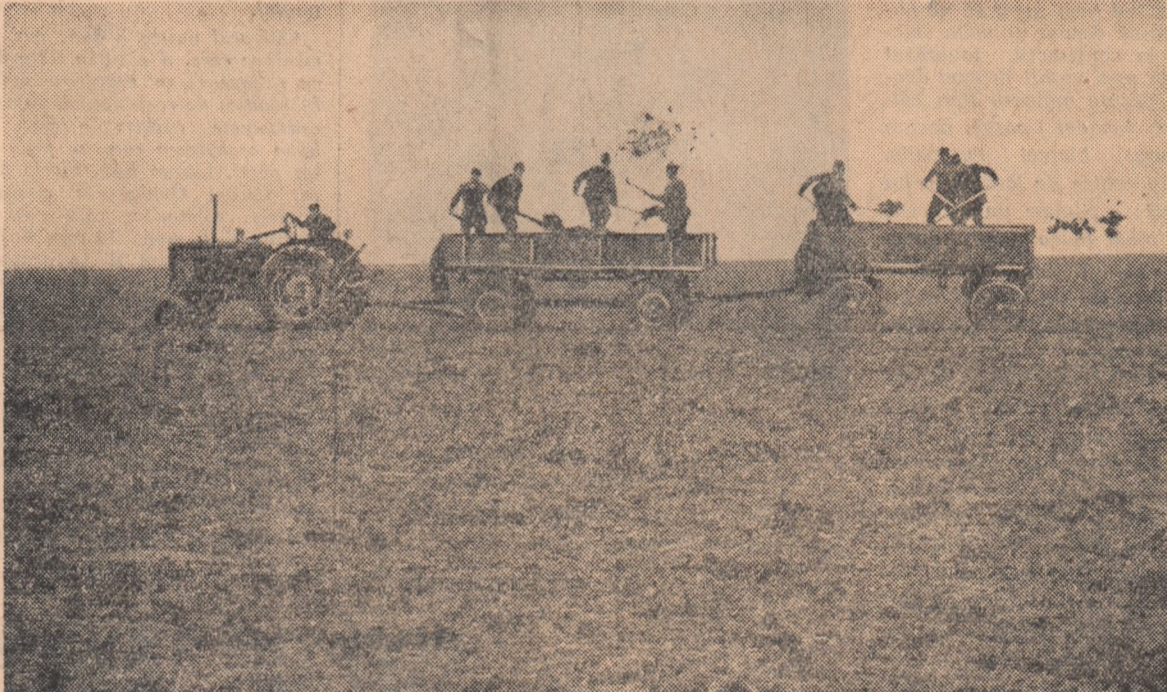
schimb, ei au făcut arături pe o suprafață de 166 de hectare. Totodată, în urma recomandărilor Institutului Central de Cercetări Agricole, colectiviștii au luat noi măsuri eficiente pentru producția de cereale a acestui an. De pildă, a fost asigurată întreaga cantitate de sămînță pentru porumb din soiurile H D 206 și H D 205 (produse în cadrul gospodăriei agricole colective, în generația a II-a). De asemenea, pe lângă repararea din timp a tuturor mașinilor agricole de care dispune gospodăria, colectiviștii au scos din curțile lor și au transportat pe țările încă 800 tone de gunoi de grajd, bine putrezit, necesar îngrășării solurilor pe care vor însămînța porumb. O contribuție de seamă la toate aceste lucrări au adus-o și tinerii. La panoul de onoare al gospodăriei au și fost aşezate cîteva portrete de tineri fruntași ca: Nicolae Tonea, Steliana Stroe, Elena Eftimie și alții.

#### Putem începe însămînțările

Preocupările noastre actuale sînt strîns legate de ceea ce avem de făcut în această campanie agricolă de primăvară. O primă și importantă lucrare pe care o executăm în prezent este transportarea întregii cantități de îngrășăminte naturale la câmp. În această direcție, un prețios sprijin îl primim din partea organizației de bază U.T.M. Numai în cîteva zile, tinerii, organizînd convoaie de atelaje, au transportat mai bine de 400 tone de gunoi de grajd bine putrezit pe 140 ha, suprafață destinată culturilor de primăvară. Tinerii din brigada lui Cos-

tache Vrîncanu, de pildă, sînt în fruntea acestei acțiuni. O altă preocupare a noastră este pregătirea scîmțelor. Am terminat de selectat 34 000 kg de mazăre, 12 000 kg de fasole, pe care le vom însămînța în această primăvară. De asemenea, am terminat de condiționat sămînța de borceaș și ovăz. Peste cîteva zile începem însămînțările.

**PETRACHE OPREA**  
președintele G.A.C. „8 Martie” din comuna Slobozia Conache, raionul Galați



Pe aceste întinderi se va însămînța porumbul. Pînă atunci muncitorii de la G.A.S. Amzașca, regiunea Dobrogea, administrează o substanțială hrană — îngrășăminte naturale — suprafeței destinate acestei culturi.  
Foto: AGERPRES

#### Noi modele de încălțăminte pentru sezonul de primăvară

Fabricile de încălțăminte ordene au realizat noi modele de încălțăminte pentru sezonul de primăvară. Din cele 134 modele prevăzute pe acest an, la Fabrica „Solidaritatea” au fost introduse,

pînă acum, în fabricație 68. Muncitorii din cele trei fabrici de încălțăminte ordene au sportat, anul acesta, gama sortimentelor de primăvară și vară cu 200 de modele noi.

(Agerpres)

#### Oameni ai muncii la odihnă

Cei aproape 1 000 de oameni ai muncii aflați acum la odihnă la Predeal, își petrec o bună parte din timp la casa de cultură, unde se desfășoară o bogată activitate. Zilnic, au loc aici prezentări de filme, seri distractive, concursuri de ghicitori, recenzii, conferințe pe diferite teme etc.

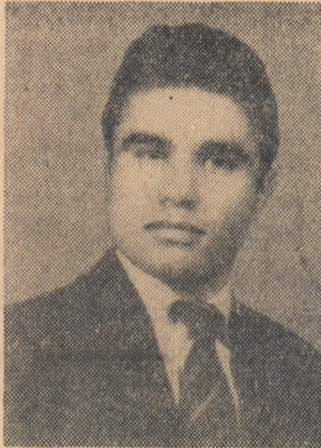
Biblioteca înzestrată cu mii de volume stău per-

manent la dispoziția celor veniți la odihnă. Minerii, mecanicii de locomotivă, constructorii de mașini, textiliștii, medicii, profesorii, pensionarii etc., petrec la Predeal zile de neuitat. Colectivul stațiunii se străduiește în permanență să asigure celor veniți aici condiții cât mai bune de odihnă.

(Agerpres)

## La panoul de onoare al STUDENȚIEI

Numărul studenților ale căror nume se pot înscrie — prin rezultatele deosebite obținute în pregătirea profesională și în munca obștească — la panoul de onoare al studenției, întrece cu mult cifra mililor. Desprinderea citorva studenți din această mare categorie a fruntașilor înscamă, într-un fel, a alege fruntașii. Continuăm să înfățișăm scurte portrete de studenți care se află astăzi la panoul de onoare al studenției și înfățișăm înaintași față de muncă, prin pasiunea pe care o deducem în studiu și stagiile de practică — pe fruntașii de muncă ai producției.



#### Portret colectiv

#### Recomandare impresionantă

#### „Inginerul nostru”

#### Viitorul medic

— Am dori să-i cunoaștem pe fruntașii facultății, ne adresăm tovarășului Gheorghe Popescu, șeful comisiei profesionale a Asociațiilor studenților de la Facultatea de geologie-geografie din București.  
— Este destul de greu. Avem mulți fruntași. Dar ce-ar fi dacă... Avem o grupă de grupă 726 din anul V, specialitatea de geografia fizică.  
— Și, astfel, facem cunoștință cu cei 10 studenți ai grupei. Stere Ciulache, unul dintre membrii grupei, propune să pornim de la rezultatele din ultima sesiune, cu care grupa 726 și-a încheiat studenția, o „sesiune bilanș”, cum o numește el. Și dacă am vrea să explicăm genera celor 10 note de 9 și 10 (26 numai de 10) ar trebui desigur să pornim de la pasiunea pentru profesie, de la hotărîrea fiecărui student al grupei de a fi un bun specialist. Ar trebui să arătăm că succesele ultime sesiuni continuă firesc rezultatele din anii precedenți. Media de 8,76 a grupei după 11 examene susținute în precedentul an universitar este o dovadă a perseverenței și continuității, a faptului că fiecare

(Continuare în pag. a IV-a)

Subtitlul acesta a fost inspirat de picul masiv pe care Gabriela Pană, studentă în grupa 410, anul IV, la Facultatea de filologie din București, îl avea în mină cînd am înfățișat-o. Era un pic cu fișe de studiu. Dacă cineva ar avea răbdarea să numere fișele pe care Gabriela Pană a scos idei și citate din bibliografia necesară pentru lucrările științifice prezentate la cercul de Limba română „Ovid Densusianu”, la care este de altfel secretară, pentru referatele din seminarii, ar ajunge, fără exagerare, la cîteva sute. Pentru a putea să-și realizeze cât mai complex, cât mai exact fiecare lucrare pentru care a învățat limba italiană, Gabriela Pană este preocupată să antreneze și să ajute pe studenții din anii mici în munca de cercetare științifică, desfășoară o bogată activitate obștească, organizându-și timpul cu grijă. În cei patru ani de studenție a luat, la cele cîteva zeci de examene o singură notă 9. Incolo — zece — se-nlege! O recomandare impresionantă pentru viitoarea sa carieră de profesoară.

La Institutul agronomic „Tudor Vladimirescu” din Craiova, în anul IV al Facultății de agricultură, printre studenții fruntași se numără și Ion Olteanu. Sesiunile de examene i-au adus numai note de 9 și 10. Toate succesele lui sînt rodul hotărîrii de a deveni un bun inginer. Perseverența în studiu, munca de cercetare științifică sînt cîte prin care se apropie cu entuziasm de viitoarea sa profesie. Luarea „Influența îngrășămintelor chimice și organice aplicate viței de vie în condițiile pedoclimatice ale regiunii Oltenia” a realizat-o printre muncă susținută de cercetare, prin experiența dobîndită în timpul practicii și vacanței, prin studierea atentă a terenului. Prin asemenea preocupări, Ion Olteanu se pregătește cu maturitate, conștient de marea răspundere ce-i va reveni ca inginer agronom pe ogarele colectivizate. În practică și în vacanță, a auzit deseori colectivității vorbind despre inginerul gospodăriei lor, simplu, familiar: „Inginerul nostru”. Pentru a merita asta trebuie să muncești bine, trebuie să înveți cit mai mult și cit mai bine. Și Ion Olteanu învață!

Nu peste mult timp Constantin Popa, acum student în anul V la Facultatea de medicină generală din București, va primi repartizarea și numirea de medic într-o circum-scripție. Poate în raionul său natal, Horezu, din regiunea Argeș. Atunci, cele însușite de-a lungul anilor de studiu, prin muncă perseverentă, se vor reflecta în rezultatele obținute. Meseria ei și-o asemăna cu cea a unui grădinar: numai că, medicul răspunde de florile cele mai de preț, cele mai gingașe și frumoase — de oameni.  
Pentru îndeplinirea unor asemenea îndatoriri, se pregătește Constantin Popa. Și o face cu sîrguință, cu răspundere. În nici unul din cei cinci ani de studenție, media generală a calificativelor obținute nu a fost sub 9,50. Anul acesta, la cele trei examene (Igiena muncii, Stomatologie, Oftalmologie) a obținut două note 10 și un 9. Pentru îndeplinirea unor asemenea îndatoriri, acordă o deosebită importanță practicii pe care o face în prezent la Spitalul Brîncovenesc. E meticuloas în urmărirea foii de observație a evoluției bolii, a aplicării tratamentului zilnic, în elaborarea rețetelor (toate acestea, deocamdată, firește, sub controlul și supravegherea asistentului). E continuu preocupat de pătrunderea în profunzime a fiecărui caz. Cei 24 pacienți din cele două saloane pe care le are în primărie, sînt mulțumiți de grija pe care le-o arată viitorul medic. Și, tot pentru îndeplinirea viitoarelor îndatoriri, desfășoară o bogată activitate obștească și dovedește mult spirit de inițiativă.  
Prin munca sa de acum, din studenție, Constantin Popa își pregătește realizările de mîine.

FLORICA POPA

(Continuare în pag. a V-a)

NICOLAE DRAGOȘ

## PRESTIGIUL CASEI DE CULTURĂ

Tinerii din echipa condusă de Marin Bădoiu de la Întreprinderea de poduri metalice și prelabricate din beton Pitești studiază desenele de asamblare a podului rulant la care lucrează.  
Foto: N. STELORIAN

#### Trustul de utilaj greu în sprijinul șantierelor de construcții

Printr-o mai bună organizare a muncii, colectivul Trustului de utilaj greu, care asigură repararea și întreținerea tuturor agregatelor mari de pe șantierul de construcții din țară, a realizat pînă acum circa 40 la sută din planul anual de reparații capitale. Acest lucru a permis muncitorilor din atelierele trustului să trimită constructorilor de pe șantierul din Iași, din Pitești, Roman și din alte localități, excavatoare, buldozere, macarale și automecanele de mare putere, cu peste o lună de zile mai înainte de termenul stabilit.  
Trustul de utilaj greu sprijină șantierul de construcții și cu elemente de mică mecanizare. În ultimul timp, atelierele din Capitală au trimis șantierelor peste 100 de macarale de mic tonaj, necesare la transportul materialelor pentru finisarea clădirilor, un mare număr de lămpi mecanice, instalații hidraulice pentru cofrajele glisante, stații de betoane etc.  
În prezent, lucrătorii din atelierele trustului execută schele autoridicătoare, dispozitive mecanice de îndoit țevi și alte utilaje cu care vor fi înzestrate șantierele.

(Agerpres)



scenă a urcat trei tineri — un muncitor, o artistă, un inginer. Au fost invitați să vorbească despre viața și munca lor în cadrul simpozionului cu tema „Pe noi ne-a crescut partidul”. Emoția le a fîrăscă: îi ascultă opt sute de tineri, veniți din întreg raionul aici, la casa lor de cultură. Treptat, distanța dintre scenă și sală se șterge, atenția și căldura din privirile participanților crează o atmosferă intimă, prietenească.  
...A fost o întâlnire interesantă, plină de învîșăminte. Stimulată, pentru că pregătirea și rezultatele obținute de cei trei tovarăși si lor au stîrnit admirația: instructivă, deoarece, la rîndul lor, participanții au reflectat la drumul parcurs de ei înșiși, la rezultatele obținute

pînă acum dar, mai ales, la cîte mai au de făcut. Aceste manifestări tineresti, la Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie i se adaugă și altele, tot atât de instructive. Iată-i, de pildă, pe tinerii strungari, hobinotari, croitori, proiectanți ori constructori din raion. S-au obișnuit să se întâlnească aici, în zilele anume, dedicate profesiei lor. Discuții despre muncă, își împărtășesc cele mai bune metode, îi ascultă despre noutățile tehnice, adică învață unii de la alții din experiența înaintași a meseriei în care muncesc.  
Printre tinerii raionului poți auzi des întrebarea: — Ce program are casa noastră? S-au obișnuit să numesc așa casa lor de cultură — casa noastră. Unor programe interesante, cu conținut bogat și variat, alcă-

tuite cu pricepere și inventivitate, tinerii le răspund întotdeauna printr-o largă participare, convinși că ceasurile petrecute aici, la casa de cultură, le aduc folosul. Și astfel de programe au fost numeroase. Timp de mai multe luni tinerii s-au obișnuit să ur-

ziona, de la jurnalele vorbit la înlînirea cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință și artiști — aceste cicluri sînt urmate de fiecare dată de sute de tineri. Adesea ele sînt însoțite și de bogate ilustrații — prezentări de filme, expoziții, audii-

#### Însemnări privind activitatea Casei de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie

mărescă ciclurile tematice „Să cunoaștem trecutul de luptă a partidului”, „Înflorirea patriei noastre”, „La faza hărății”, „Să fim om înaintat al epocii tale”, „Maestrții artei plastice”, „Muzică pentru toți” și altele. Imbrăcînd forme dintre cele mai diferite — de la expunerea la simpo-

ziona, de la jurnalele vorbit la înlînirea cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință și artiști — aceste cicluri sînt urmate de fiecare dată de sute de tineri. Adesea ele sînt însoțite și de bogate ilustrații — prezentări de filme, expoziții, audii-

mărescă ciclurile tematice „Să cunoaștem trecutul de luptă a partidului”, „Înflorirea patriei noastre”, „La faza hărății”, „Să fim om înaintat al epocii tale”, „Maestrții artei plastice”, „Muzică pentru toți” și altele. Imbrăcînd forme dintre cele mai diferite — de la expunerea la simpo-

mărescă ciclurile tematice „Să cunoaștem trecutul de luptă a partidului”, „Înflorirea patriei noastre”, „La faza hărății”, „Să fim om înaintat al epocii tale”, „Maestrții artei plastice”, „Muzică pentru toți” și altele. Imbrăcînd forme dintre cele mai diferite — de la expunerea la simpo-

# A CONSTRUI

**L**a Onești, pe o stradă, cineva s-a născut: — **II** cunoașteți nume pe Andrei Erdely... Nu cumva știți unde stă? — Desigur... Doar locuiesc într-o casă construită de el.

...Tovarășul Erdely are prietene lucrurile întinse o mică fotografie. Din fotografiile zimbete un băiețel, iar alături de el se află macheta unei case. „Am făcut-o când aveam vreo 14-15 ani. Învățasem zidăria de la tata, dar neavând unde să lucrez, m-am mulțumit cu o machetă”.

Visul acesta din copilărie i s-a împlinit. În anii regimului nostru, Erdely a devenit mai înțeles și nu unul oarecare, ci un zidar vestit și, urcând treptele înălțății a ajuns inginer constructor, iar astăzi este directorul întreprinderii șantierelor construcției și montaj Onești. Am să vă dau aici un fapt care n-are nevoie de nici un comentariu: în timpul anilor de studenție din 87 de examene doar două le-a luat cu „bine”, iar restul cu „foarte bine”.

Biarăria lui de constructor începe cu mulți ani în urmă. Să ne reamintim: era prin 1948 când începuse reconstrucția. Vestite în întreaga țară, recordurile născuților de la Galați erau ecou la Severin. Într-o zi s-a vădit că se bucura. Apoi a început marea întrecere a zidarilor: selii de brigadă Erdely de la Brașov și Strenții de la Galați: de la 2 metri cubi zidărie pe zi la 44! Vă aduceți aminte, erau cîte care ne surprindeau și ne emoționau...

L-am rugat să ne vorbească despre această întrecere. „Nu țineam la recorduri — mi-a spus el. De fapt aveam nevoie să spargem niște vechi tipare. Ne gândeam că efortul uriaș în construcții ne așteaptă și am înțeles că lucrând după vechile metode nu vom putea construi și reconstrui în ritmul necesar orșei, să ridicăm uzine... Am împrumutat din experiența unor vestiji constructori so-

vietici și am dovedit tuturor zidarilor noștri că se poate alege de la 2 metri la 44, că se poate lucra mai bine și mai repede”.

În 1956, toștul zidar Erdely era inginer și șef de șantier la Onești. Pe atunci harnicii brigadierii muncau alături de constructorii calificați. Comunistul Erdely a înțeles și de data aceasta nevoile viitoare. Combinatele ce se proiectau aveau nevoie de cadre numeroase și însuși șantierul cerea tot mai mulți constructori. A deschis cursuri de calificare și i-a chemat pe brigadierii. Și astăzi, pe



mulți dintre foștii brigadierii îi puteai vedea printre constructorii de la Onești.

Prima inovație tehnică realizată cu vreo 5 ani în urmă l-a stimulat să caute mai organcul noi soluții în construcții. Și iată că nu cu mult timp înainte de a merge la Onești, i-am găsit numele în evidența Oficiului de invenții. Citind rubricile unor dosare despre invenții, în locul cuvintelor „elemente spațiale” și „blocuri cu coteje glisante” apar cuvintele spuse cîndva de inginerul Erdely: „Noi, constructorii, cînd facem o casă trebuie să o potrivim după nevoile și gusturile locatarului. Să ne gândim în fiecare clipă cum se va simți omul

muncii care o va lua în stăpînire”.

Această convingere l-a dus pe tovarășul Erdely de la înălțăturul protagonisat al întrecerii din 1948, la crearea unor vechi metode în construcții, care au început să revoluționeze tehnica pe multe șantiere din țară. Cu corajul glisant, de pildă, un bloc de 10 etaje (în alina finisajului) se ridică în 25 de zile.

Toată munca, toate realizările lui sînt legate de tovarășii cu care lucrează, de prieteni. Cînd l-am rugat să ne povestească despre ultimele metode în construcții, tovarășul Erdely ne-a vorbit în mod deosebit despre inginerii Dan Zăcescu, Asandei George, despre mesterul Marcel Păreșilă, despre echipa de lăcătuși a lui Rakoji: „Sîntem un colectiv. Nici n-am putea altfel. Luăm totdeauna în studiu cîte o problemă legată de viitorul construcțiilor noastre, discutăm, cerem păreri...”

Pe acești tineri ingineri, directorul i-a remarcat în diferite împrejurări și i-a ajutat în mod continuu. Pe Zăcescu l-a văzut cum s-a descurcat la montarea acoperișurilor unei hale folosind — de nevoie — o macara mai mică pentru acest scop și i-a intuit spiritul inventiv. În Asandei a descoperit un excelent proiectant încă de pe vremea cînd acesta, trimis de la lăși proiectele unor instalații, le asocia cu metode și practici de execuție. A mai apreciat la Asandei, de pildă, și faptul că a părăsit confortul unui oraș mare „pentru a lucra în execuție, practic, printre oameni”.

Și, ajutîndu-i pe aceștia să se dezvolte, firește și el și-a pus învătătura pe primul plan. Nu se ocupă numai de case. A învățat și tehnologia cauciucului și a sofei, iar acum studiază instalații de cracare în vid. „Ajungînd cu discuția aici, tovarășul Erdely mi-a arătat o nouă fotografie. Un colos cu turnuri argintii, serpentine, domuri și ventile „Instalația de cracare” — a spus el. Iată ce am făcut noi acum. Și, asta, la nivelul tehnicii mondiale.

Înainte de a ne despărți, am privit din nou trei fotografii: a machetei căsuței țărănești, cu ivire de sîrmă și aramă și acoperiș de mușama, a unui bloc de 10 etaje îmbrăcat în vinacel de culoarea cerului și a instalației de cracare. Între prima și ultima fotografie se află un drum, o bună parte din viața unui constructor comunist.

V. CONSTANTINESCU



Elevul Bărdus Gheorghe, din anul I instalatori de la Școala profesională de pe lângă Uzinele de tractoare din Brașov, la ora de studiu individual.

**O**ra 7 și 41 de minute. Acceleratul 102 de Timișoara a sosit în Gara de Nord. Printre sutele de călători care coboară din vagoane se află și Păscu Viorel, tehnician la intrarea prindere din Arad. Pînă la rapidul de lași are de așteptat 8 ore și 19 minute. Profitînd de timpul pe care-l are la dispoziție ar vrea să afle noi lucruri despre București, capitala țării, să-și cumpere cîte ceva. După cum e și firesc, în acest timp dorește să se odihnească, să mînce. Gara de Nord îi poate împlini aceste dorințe?

Să urmărim cum se desfășoară programul acestor ore de pauză ale călătorului.

Călătorul nostru a dorit mai întîi să mînce ceva. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce.

# ÎNTRĂ DOUĂ TRENURI...

**O**ra 7 și 41 de minute. Acceleratul 102 de Timișoara a sosit în Gara de Nord. Printre sutele de călători care coboară din vagoane se află și Păscu Viorel, tehnician la intrarea prindere din Arad. Pînă la rapidul de lași are de așteptat 8 ore și 19 minute. Profitînd de timpul pe care-l are la dispoziție ar vrea să afle noi lucruri despre București, capitala țării, să-și cumpere cîte ceva. După cum e și firesc, în acest timp dorește să se odihnească, să mînce. Gara de Nord îi poate împlini aceste dorințe?

Să urmărim cum se desfășoară programul acestor ore de pauză ale călătorului.

Călătorul nostru a dorit mai întîi să mînce ceva. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce.

**O**ra 7 și 41 de minute. Acceleratul 102 de Timișoara a sosit în Gara de Nord. Printre sutele de călători care coboară din vagoane se află și Păscu Viorel, tehnician la intrarea prindere din Arad. Pînă la rapidul de lași are de așteptat 8 ore și 19 minute. Profitînd de timpul pe care-l are la dispoziție ar vrea să afle noi lucruri despre București, capitala țării, să-și cumpere cîte ceva. După cum e și firesc, în acest timp dorește să se odihnească, să mînce. Gara de Nord îi poate împlini aceste dorințe?

Să urmărim cum se desfășoară programul acestor ore de pauză ale călătorului.

Călătorul nostru a dorit mai întîi să mînce ceva. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce.

**O**ra 7 și 41 de minute. Acceleratul 102 de Timișoara a sosit în Gara de Nord. Printre sutele de călători care coboară din vagoane se află și Păscu Viorel, tehnician la intrarea prindere din Arad. Pînă la rapidul de lași are de așteptat 8 ore și 19 minute. Profitînd de timpul pe care-l are la dispoziție ar vrea să afle noi lucruri despre București, capitala țării, să-și cumpere cîte ceva. După cum e și firesc, în acest timp dorește să se odihnească, să mînce. Gara de Nord îi poate împlini aceste dorințe?

Să urmărim cum se desfășoară programul acestor ore de pauză ale călătorului.

Călătorul nostru a dorit mai întîi să mînce ceva. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce. A găsit în Gara de Nord un restaurant cu descriere exemplară. În conștientizarea că este un turist, a permis ca să-l ajute să găsească un restaurant care să-l ajute să se odihnească și să mînce.



de Nord există un serviciu de telefon urban și interurban, un birou C.E.C., o librărie, punct farmaceutic, frizerie, florărie, oficiu O.N.T. etc. Dar nu toate acestea oferă călătorului servicii de cea mai bună calitate.

Am asistat la o discuție, la librărie: — Aș dori cartea „Goana după memento” de Jules Verne — a cerut un călător.

— Nu o avem încă.

— Dar a apărut de cîteva zile.

— Ce se întîmplă? Aici cartile sînt scumpe cu vreo 10 zile mai tîrziu de la apariția lor decît în librăriele din oraș, fiind primite de la depozit și nu direct de la Combinatul poligrafic „Casa Științelor”.

C. VICTOR

# DE LA TINERI ADUNATE...

## Poveste vînătoarească cu Diana

Diana era la romani zeița soarelui și a lunii. În mitologia romană, Diana era zeița soarelui și a lunii. În mitologia romană, Diana era zeița soarelui și a lunii. În mitologia romană, Diana era zeița soarelui și a lunii.

Așa o fi! 12 ianuarie 1963. Primul colțiu la desen. Tremurînd și bijbind prin aer, săgeata Dianei a nimerit din grămada un șapte.

— Vedeți? — ne-a arătat ea triumfătoare.

Dar o lună și ceva mai tîrziu, cele trei examene în care a „fîntit” Diana i-au scăpat. În al patrulea nici n-a mai tras.

S-a angajat din nou să ne arate în sesiunea a doua „ce poate ea”.

Dar noi de povești vînătoarești ne-am plictisit.

Noi am vrea ca Diana să lase vînătoreasca în grija zeiței din antichitate și să se apuce serios de învățătură, că la examene nu doborîc o iepureșchio.

C. ARAMBAȘA student

## „La lecție”

Profesorul: — Cit face rădăcina pătrată a lui 375?  
Elevul: — Trei pachete „Mărașești”.

Profesorul: — Dar 0,25 la pătrat?  
Elevul: — Trei franzele...

Profesorul: Iar te-a pus secretara școlii să-ți faci unele „mici cumpărături”?

Elevul: — Da, și să-și sap în grădina trei straturi de ceapă...

Profesorul: — Stai jos!  
Elevul: — Multumesc, sînt foarte obosit...

Nu chiar așa, dar într-un chip asemănător se petrec lucrurile la Școala profesională de mecanici agricoli din Biled, regiunea Banat, unde secretara școlii îl folosește dese pe elevii la diferite treburi personale, răpîndu-le din timpul pentru învățatură.

O practică de mult apusă în școlile noastre, dar care nu se știe prin ce mister este îngăduită la Școala profesională din Biled.

## Examenul suflătorilor

La noi, la Centrul școlar agricol din Săndriceni, mai prezic în anul I B veterinari, sînt unii elevi care cred că știu multă materie și în timpul orelor fac pe suflători. Cel care sînt sau au fost elevi, cunoscuți ca scene dramatice, cînd cel ascultat așteaptă ajutorul altora. De multe ori răspunsul e anapoda, după cum reușește să-l prîndă din... eter.

Intr-o zi, profesoara de matematică a scos la tablă problema Postecului și el e u-nul din cei care suflă din bancă. Aici însă nu sufla un cuvînt. Se vedea bine că nu știe lecția. Atunci aruncă o privire rugătoare spre Olga Budureac și o privire tăioasă către Adrian Răileanu. Aceștia știau că trebuie să-și aștepte ajutorul altora. De multe ori răspunsul e anapoda, după cum reușește să-l prîndă din... eter.

Intr-o zi, profesoara de matematică a scos la tablă problema Postecului și el e u-nul din cei care suflă din bancă. Aici însă nu sufla un cuvînt. Se vedea bine că nu știe lecția. Atunci aruncă o privire rugătoare spre Olga Budureac și o privire tăioasă către Adrian Răileanu. Aceștia știau că trebuie să-și aștepte ajutorul altora. De multe ori răspunsul e anapoda, după cum reușește să-l prîndă din... eter.

lase să-și înșosească cunoștințele în vînt, i-a scos și pe ei la tablă. Dar cine să le sufle cînd Postecul nu se afla în bancă?

Șfîrsitul e lesne de înțeles. Fiecare a primit cîte o notă pe măsura cunoștințelor pe care le posedau la... tablă. Iar organizația U.T.M. a dezbătut aceste cazuri și într-o adunare generală U.T.M. Sufletii s-au lăsat de meserie și au început să învețe.

SIMION HODZI elev



Oră de masă. Vișii își primesc porția de lapte. Și, după cum se vede, nu o potă grozăvi. Fiecare își așteaptă rîndul la biberon. E o regulă pe care tîndurii inginerilor Gheorghe Stoica de la G.A.C. „7 Noiembrie”, din comuna Stănești o respectă cu strictețe.

Foto: N. STELORIAN

## Expoziție de fotografii

De curînd, în holul cinematografului „Populare” și la Casa raională de cultură din Chișineu-Criș a fost deschisă expoziția de fotografii „Raionul Criș în anii puterii populare”. Alte două copii ale acestei expoziții cutreieră cele 29 de comune și sate ale raionului.

Sînt expuse 35 fotografii și trei planșe explicative, toate acestea aparținînd tovarășului Teodor Ursu, directorul casei raionale de cultură, membru al cercului de fotografi amatori.

Dintre fotografiile cu caracter agrar atrag atenția în mod deosebit cele intitulate „Vitei colectivei” din a cărei explicație aflăm că prin valorificarea tineretului bovin, G.A.C. „24 Ianuarie” din Nădab a realizat anul trecut un venit de 27.000 lei și altele.

Peisajul industrial ne este înfățișat prin fotografiile: „Aspect de la fabrica de cărămizi din Sintana”, „Secția de brînzetură fermentată din Chișineu-Criș” etc.

Din domeniul social ne sînt prezentate aspecte din cabinetele policlinicii raionale „Magazinul universal din Zerind” noul local al școlii de 8 ani din comuna Zerind, noi cămine culturale etc.

Expoziția este vizitată zilnic de către numeroși oameni ai muncii din comunele și satele raionului Criș.

ION COȚOI activist cultural

# ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ

**A** cum ceva timp a sîrînit un viu interes în cercurile științifice din Uniunea Sovietică o experiență senzatională efectuată de prof. Ekaterina Kaverzeva la Institutul de chimie organică al Academiei de Științe a U.R.S.S.

Despre ce este vorba?

Se știe că pînă acum oamenii de știință consideră că singurul element de bază al organismelor vii animale și vegetale este carbonul. Proprietățile chimice deosebite ale carbonului au permis ca prin unirea sa cu oxigenul, hidrogenul, azotul și alte elemente să dea un număr enorm de combinații. Tocmai aceste „combinații organice” formează cele mai variate și mai complexe proteine, grăsimi, hidrați de carbon și o mulțime de alte substanțe ce intră în compoziția țesuturilor vii.

zentat încă de mult „lumi” în care viața se dezvoltă pornind de la „baze chimice” diferite de cea terestră.

Această idee fantastica a preocupat și pe prof. Ekaterina Kaverzeva care a pornit la verificarea acesteia experimentala a elementelor celor mai optime pentru a sta la baza unor forme de viață diferite decît cea cunoscută în prezent.

**Carbonul va fi detronat?**

Dintre toate elementele chimice, cel mai „seducător” a fost siliciul. Acest element, foarte răspîndit în natură, este tetravalent și are aceleași proprietăți semiconductorice ca și carbonul.

Siliciul există în mod normal în corpul plantelor și animalelor, fiind un element care imprimă acestora o rezistență deosebită. Cele mai rezistente tulpini vegetale conțin astfel cea mai mare cantitate de siliciu.

Oamenii de știință sovietici au cercetat „secretul” acestei rezistențe pe care o dă siliciului scheletului animalelor și plantelor. Explicația găsită de cercetătorii este foarte interesantă: atomii de siliciu au o „sarcină electrică” cu totul specială, care este „responsabilă” de marea rezistență a structurilor sale.

Posibilitatea siliciului de a forma numeroase structuri (cîfrate la cîteva mii) era cunoscută pînă acum numai în domeniul anorganic. Dar nu există condiții care să facă posibilă și combinații organice ale siliciului?

Experiențele conduse de prof. E. Kaverzeva au încercat toc-

verzeva — fiind deci posibilă și în alte condiții de mediu extern, chiar dacă ele sînt cu totul diferite celor terestre”.

Recent, savantul sovietic N. Șudinov a descoperit în straturi geologice profunde de clorură de potasiu și de magneziu mari coloanii de alge roșii și galbene, datînd de 200-300 milioane de ani.

Algele respective puse în condiții de viață favorabile au început să se dezvolte perfect, cu alte cuvinte au reînviat după o „moarte” de cîteva sute de milioane de ani.

Analizînd structura acestor alge, savantul sovietic a constatat că ele conțin mult mai puțin carbon și mai mult siliciu decît algele actuale. Prof. Șudinov crede că tocmai această bogăție în siliciu este responsabilă de rezistența algelor la presiunile și temperaturile înalte pe care le-au suportat în cursul milioaneilor de ani de „existență latentă”.

Este adevărat că structura chimică a algelor pornește tot de la carbon, dar rolul siliciului în supraviețuirea lor este semnificativ. Colectivul condus de prof. N. Șudinov continuă cercetările pentru a elucidă misterul conservării acestor fosile vii.

Paralel cu acestă, cercetătorii sovietici pasionați de „perspectiva siliciului” fac în prezent studii care mai variate pentru a verifica ipoteza unei noi forme de viață.

pină la înălțimi de zeci de metri și care conțineau cantități uriașe de siliciu.

Recent, savantul sovietic N. Șudinov a descoperit în straturi geologice profunde de clorură de potasiu și de magneziu mari coloanii de alge roșii și galbene, datînd de 200-300 milioane de ani.

Algele respective puse în condiții de viață favorabile au început să se dezvolte perfect, cu alte cuvinte au reînviat după o „moarte” de cîteva sute de milioane de ani.

Analizînd structura acestor alge, savantul sovietic a constatat că ele conțin mult mai puțin carbon și mai mult siliciu decît algele actuale. Prof. Șudinov crede că tocmai această bogăție în siliciu este responsabilă de rezistența algelor la presiunile și temperaturile înalte pe care le-au suportat în cursul milioaneilor de ani de „existență latentă”.

Este adevărat că structura chimică a algelor pornește tot de la carbon, dar rolul siliciului în supraviețuirea lor este semnificativ. Colectivul condus de prof. N. Șudinov continuă cercetările pentru a elucidă misterul conservării acestor fosile vii.

Paralel cu acestă, cercetătorii sovietici pasionați de „perspectiva siliciului” fac în prezent studii care mai variate pentru a verifica ipoteza unei noi forme de viață.

Dr. E. ROȘIANU

# Există și alte forme de viață?

Dar este oare carbonul singurul element „cheie” care să îngăduie formarea lanțurilor moleculare complicate ale materiei vii?

Această întrebare și-au pus-o numeroși oameni de știință. Studiind calitățile carbonului ei au constatat că acestea nu sînt numai „monopolul” unui singur element.

Există în natură numeroase alte elemente care, ca și carbonul, pot trăi în „armonie” și cu metalele și cu metaloidele.

Plecînd de la această premiză, scriitorii de anticipații au pre-

sentat încă de mult „lumi” în care viața se dezvoltă pornind de la „baze chimice” diferite de cea terestră.

Această idee fantastica a preocupat și pe prof. Ekaterina Kaverzeva care a pornit la verificarea acesteia experimentala a elementelor celor mai optime pentru a sta la baza unor forme de viață diferite decît cea cunoscută în prezent.

**Carbonul va fi detronat?**

Dintre toate elementele chimice, cel mai „seducător” a fost siliciul. Acest element, foarte răspîndit în natură, este tetravalent și are aceleași proprietăți semiconductorice ca și carbonul.

Siliciul există în mod normal în corpul plantelor și animalelor, fiind un element care imprimă acestora o rezistență deosebită. Cele mai rezistente tulpini vegetale conțin astfel cea mai mare cantitate de siliciu.

Oamenii de știință sovietici au cercetat „secretul” acestei rezistențe pe care o dă siliciului scheletului animalelor și plantelor. Explicația găsită de cercetătorii este foarte interesantă: atomii de siliciu au o „sarcină electrică” cu totul specială, care este „responsabilă” de marea rezistență a structurilor sale.

Posibilitatea siliciului de a forma numeroase structuri (cîfrate la cîteva mii) era cunoscută pînă acum numai în domeniul anorganic. Dar nu există condiții care să facă posibilă și combinații organice ale siliciului?

Experiențele conduse de prof. E. Kaverzeva au încercat toc-

verzeva — fiind deci posibilă și în alte condiții de mediu extern, chiar dacă ele sînt cu totul diferite celor terestre”.

Recent, savantul sovietic N. Șudinov a descoperit în straturi geologice profunde de clorură de potasiu și de magneziu mari coloanii de alge roșii și galbene, datînd de 200-300 milioane de ani.

Algele respective puse în condiții de viață favorabile au început să se dezvolte perfect, cu alte cuvinte au reînviat după o „moarte” de cîteva sute de milioane de ani.

Analizînd structura acestor alge, savantul sovietic a constatat că ele conțin mult mai puțin carbon și mai mult siliciu decît algele actuale. Prof. Șudinov crede că tocmai această bogăție în siliciu este responsabilă de rezistența algelor la presiunile și temperaturile înalte pe care le-au suportat în cursul milioaneilor de ani de „existență latentă”.

Este adevărat că structura chimică a algelor pornește tot de la carbon, dar rolul siliciului în supraviețuirea lor este semnificativ. Colectivul condus de prof. N. Șudinov continuă cercetările pentru a elucidă misterul conservării acestor fosile vii.

Paralel cu acestă, cercetătorii sovietici pasionați de „perspectiva siliciului” fac în prezent studii care mai variate pentru a verifica ipoteza unei noi forme de viață.

pină la înălțimi de zeci de metri și care conțineau cantități uriașe de siliciu.

Recent, savantul sovietic N. Șudinov a descoperit în straturi geologice profunde de clorură de potasiu și de magneziu mari coloanii de alge roșii și galbene, datînd de 200-300 milioane de ani.

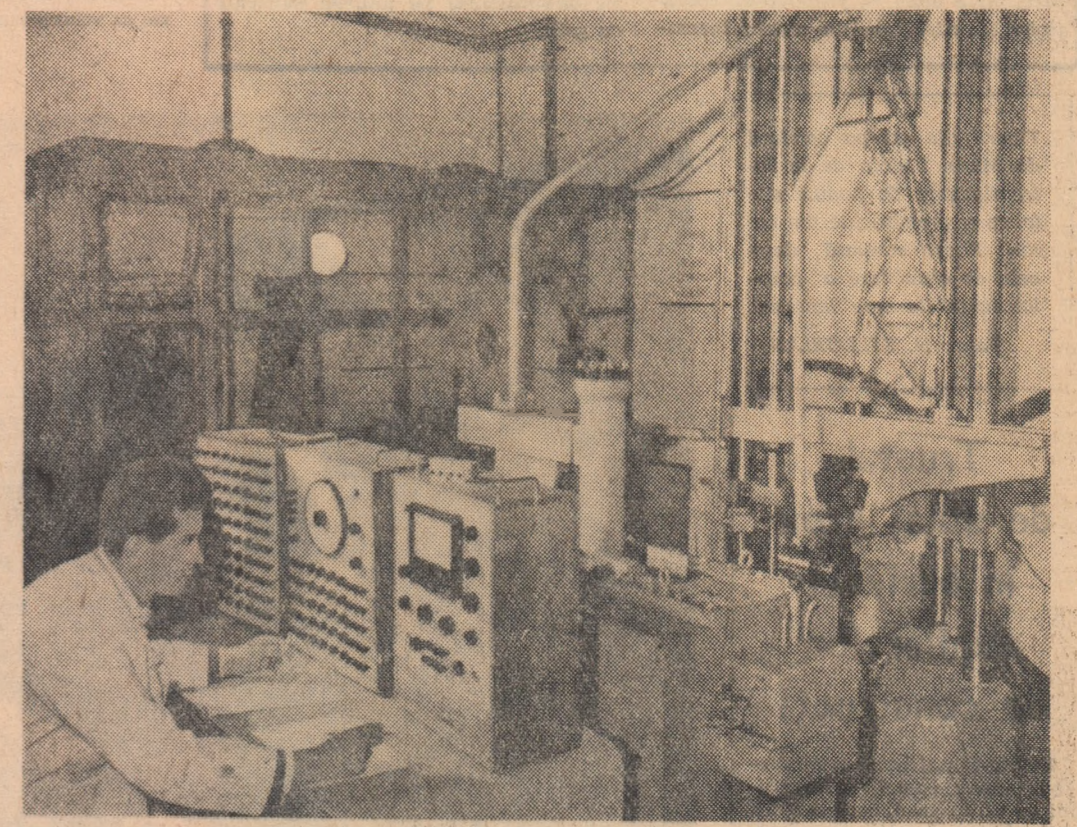
Algele respective puse în condiții de viață favorabile au început să se dezvolte perfect, cu alte cuvinte au reînviat după o „moarte” de cîteva sute de milioane de ani.

Analizînd structura acestor alge, savantul sovietic a constatat că ele conțin mult mai puțin carbon și mai mult siliciu decît algele actuale. Prof. Șudinov crede că tocmai această bogăție în siliciu este responsabilă de rezistența algelor la presiunile și temperaturile înalte pe care le-au suportat în cursul milioaneilor de ani de „existență latentă”.

Este adevărat că structura chimică a algelor pornește tot de la carbon, dar rolul siliciului în supraviețuirea lor este semnificativ. Colectivul condus de prof. N. Șudinov continuă cercetările pentru a elucidă misterul conservării acestor fosile vii.

Paralel cu acestă, cercetătorii sovietici pasionați de „perspectiva siliciului” fac în prezent studii care mai variate pentru a verifica ipoteza unei noi forme de viață.

Dr. E. ROȘIANU



Intr-unul din laboratoarele Institutului de Construcții



TERASA MARINĂ VECHIE DE 7 000 DE ANI

laboratorul de fiziologie și biochimie a plantelor al Institutului de botanică al Academiei de Științe din Khrizghizia s-au obținut forme de sîclică de zahăr puțin obișnuite. Prin tratarea plantelor cu gibberelina și darea regimului de lumină, s-au obținut forme de plante cu un procent ridicat de zahăr, alt în rădăcini, cit și în frunze.

Gibberelina nu influențează numai creșterea sîclicii, dar ea și constrînge planta să acumuleze mai mult zahăr și să răspîndească zahărul acolo unde pînă acum nu s-a găsit niciodată.

Gibberelina modifică metabolismul glucidic contribuind la sinteza zahărului, partea cea mai prețioasă a sîropului de zahăr.

Experiențele efectuate în Khrizghizia demonstrează că este posibil să se realizeze o revoluție în domeniul cultivării sîclicii.

**ARMAREA MINELOR CU RAȘINI SINTETICE**

Oamenii de știință din Leningrad au elaborat o metodă rapidă de armare a minelor cu rășini sintetice care va permite minierilor sovietici să reducă de două ori consumul de muncă la extracția hidrolică a cărbunului. Hidrom-

la biocimie a plantelor al Institutului de botanică al Academiei de Științe din Khrizghizia s-au obținut forme de sîclică de zahăr puțin obișnuite. Prin tratarea plantelor cu gibberelina și darea regimului de lumină, s-au obținut forme de plante cu un procent ridicat de zahăr, alt în rădăcini, cit și în frunze.

Gibberelina nu influențează numai creșterea sîclicii, dar ea și constrînge planta să acumuleze mai mult zahăr și să răspîndească zahărul acolo unde pînă acum nu s-a găsit niciodată.

Gibberelina modifică metabolismul glucidic contribuind la sinteza zahărului, partea cea mai prețioasă a sîropului de zahăr.

Experiențele efectuate în Khrizghizia demonstrează că este posibil să se realizeze o revoluție în domeniul cultivării sîclicii.

**ARMAREA MINELOR CU RAȘINI SINTETICE**

Oamenii de știință din Leningrad au elaborat o metodă rapidă de armare a minelor cu rășini sintetice care va permite minierilor sovietici să reducă de două ori consumul de muncă la extracția hidrolică a cărbunului. Hidrom-

Oamenii de știință sovietici, Pavel Voronov și Evgheni Korotkevič, membri ai unor expediții în Antarctica, au stabilit că vîntea medie de ridicare a fundului mării în regiunea casei Gearson din Antarctica răsunătoare a fost în ultimii 2.000 de ani de 1,7 cm anual. Terasa marină cea mai înaltă, care măsoară 120 m, are o vîrstă de 7.000 de ani. Originea ei coincide cu perioada climatică optimă postglacială.

Acum șase ani, în partea sudică a oazei Gearson au fost puse în evidență osemintele unui elefant de mare, care, după cum s-a constatat cu ajutorul unei analize cu carbon radioactiv, a trăit acum 1.800 de ani. Lungimea corpului elefantului este de circa 3,5 m. Osemintele au fost descoperite pe o ierbură terasă de pe coastă. Înălțimea ierburii este de aproximativ 30 m deasupra nivelului mării. Ea constituie o plajă antică ridicată, unde în timpul său, cadavrul animalului a fost adus de mare.

# Three cantece de primăvară

## ORE ÎN CÎMP

Suferă vînt, vîntul rece de seară  
Și-n zare bat negura apei cocorii.  
Acolo, la marginea ploii, se ară  
Acolo puternice pluguri de fier  
Așează cîmpia pe noi tractorii,  
O pregătesc pentru zborul spre cer.

Sînt zile și nopți de adîncă-ncoardare,  
Sînt ore de trudă și mari năzuinți,  
Pe linia brazdelor aripi, de spice  
Se leagănă-n zboruri fierbinți  
Și-n oțelul brumal al tractorilor  
Ca într-o medalie fără de moarte

Aud tresărire, în larg a ogoarelor,  
Zbaterea ploii în nouri, departe.

O, n-ar pluti, n-ar ploua-n veci fără ei,  
Ploile-n foșnet albastru, pe glie,  
Fără flacăra miinii fărânelor mei,  
Magnet luminos între cer și cîmpie.

A. I. ZĂINESCU

## ECOU DE FLACĂRĂ

Miresmele au izbîndit din nou  
Pe ceroul zării bat culori în dîngă  
Și soarele e-un luminos ecou  
De dragoste, de pace și de muncă.  
Topite-s avalanșele din munți  
Bat alte avalanșe — de-nflorire —  
Și laminat e aerul pe frunți,  
În repetata terții răsărire.

Trec nouri prin raze bubuind,  
Ca mari, și pline, și de foc — cisterne.  
O sită e văzduhul, de argint,  
Prin care clipa saci de aur cerne.

Și eu, cum trec, robiț de-un luminos  
Și-adînc și tînar semn al primăverii,  
Pe brazele parcă suflăte-n coos,  
Sub limpedele are ce-l poartă merii,

De flori și de culori asediat,  
Și de mirese tari și de mișcare,  
Jeturii de foc pe inima mea ard,  
De parcă m-am desprins acum din soare.

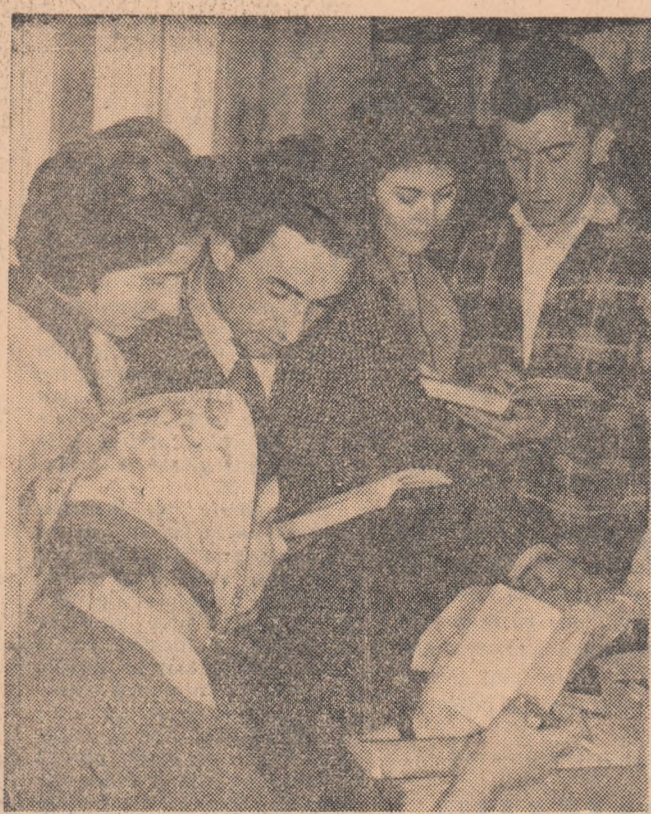
ADRIAN PĂUNESCU

## De dragoste

Am așteptat această primăvară  
Fără să știu, De ani, de primăveri?  
Prinșul frumuseților de ieri,  
L-am ațunat acum ca pe-o comoară

Și am făcut să izbucnească-n soare,  
Cum izbucnesc azi nouri-n grădini,  
Înfîia dragoste: și-s merii plini  
De visurile mele, și de floare.

LIA LUPEA  
elevă



La biblioteca Institutului agronomic din Craiova.

## NOTE DE LECTOR

Ion Hobană:

## „Orar de vacanță”

Nota de versuri a lui Ion Hobană cuprinde mai puțin un „orar de vacanță”, cît un ansamblu de poezii care oglindesc preocupările școlare și pionierești. Împlinirea factorului etic cu cel estetic, determinată de o atență cunoaștere a psihologiei celor cărora li se adresează aceste versuri, se realizează în accesibilitatea poezii, condiție indispensabilă literaturii pentru copii.

Cartea cuprinde două cicluri distincte: „Orar de vacanță” și „Să nu uităm problemele obștești”. Din primul ciclu, însumind poezii mai puțin iradiale tematice, se impune în primul rînd poezia „Orar de vacanță”. Dacă în „Focul de tabără” puritatea gândurilor și sentimentelor copiilor este reconstituită cu o anume canoană, iar în „Prietenia cea bună” se aduce un delicat omagiu cărților, în unele poezii autorul exagerează naivitatea copiilor („Prima noapte”; „Sase fete curajoase”; „În zori”).

Cel de-al doilea ciclu este mai unitar, mai încheat. „Dreptul” e o poezie în aparență banală: fratele cel mare îl năpăstuiește pe cel mic obligîndu-l să facă diferite treburi. Interesantă este însă aici

I. NICULESCU

## Un spectacol reușit

În întreaga țară, de dansuri, taraf, formații artistice de amatori se pregătesc pentru cel de-al VII-lea Concurs. Astfel, și la Uzinele mecanice Timișoara, artiștii amatori din formațiile

de dansuri, taraf, artiștii amatori au prezentat un bogat program artistic, răspîndit cu multe aplauze de muncitorii uzinei.

FANIȚA PETRE  
correspondent

## La cercul literar

La începutul acestui an școlar, la Școala medie din comuna Corbu — raionul Bălești — a fost organizat un cerc literar. El cuprinde 60 de elevi din clasele a VII-a și a IX-a și este condus de tovarășul profesor Petre Sirbu. Pînă în prezent, la ședințele cercului au fost expuse referatele „Viața poporului nostru oglîndită în folclor”, „Nicolae Bălcescu, luptător revoluționar și democrat”, „Poezia socială a lui Cezar Bolliac”, „Natura în poezia lui Vasile Alecsandri”. Referatele au fost elaborate de colective de elevi, membri ai cercului.

NICOLAE C. CIOCHIU  
elev

# Ancheta NOASTRĂ

În ziarul de astăzi publicăm, în continuare, cîteva dintre răspunsurile primite de redacție în cadrul anchetei organizate după ședința lărgită a Consiliului muzicii dedicată problemelor muzicii ușoare, ancheta în care am cerut unor compozitori, interpreți, critici muzicali, să răspundă la următoarele întrebări:

1. Care sînt principalele concluzii pe care le-ați tras din constatarea organizată de Consiliul muzicii?
2. Cum v-ați gândit să perfecționați activitatea ce o desfășurați pe tărîmul muzicii ușoare?
3. Ce veți oferi iubitorilor muzicii într-un viitor apropiat?

## Dorina Drăghici

Pe marginea fructuoasei ședințe a Consiliului muzicii din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă consacrată dezbaterei problemelor muzicii ușoare se impun o serie de concluzii de mare importanță pentru ridicarea acestui gen la înălțimea exigențelor masei largi ale iubitorilor muzicii.

După părerea mea, concluzia majoră a acestei consfături pentru noi, interpreți, este aceea a promovării permanente, perseverente, a unui repertoriu de înaltă ținută artistică, lansarea oricărui nou cîntec de muzică ușoară a lucrărilor care exprimă sensibilitatea proprie poporului nostru.

Pe bună dreptate, consfătirea a criticat cu asprime pe acei interpreți de muzică ușoară care nu-și aduc o contribuție pe măsura talentului lor la răspîndirea mai largă a cîntecelor de muzică ușoară românească.

Pentru fiecare dintre noi, soliști ai Radioteleviziunii, artiști ai teatrelor de estradă, lansarea oricărui nou cîntec de muzică ușoară românească trebuie să reprezinte o datorie de onoare.

Consfătirea a subliniat, de asemenea, pe bună dreptate faptul că prin repertoriul pe care-l cultivăm, prin comportarea în fața publicului, prin întreaga noastră ținută, fiecare dintre noi interpreți influențăm masele largi ale spectatorilor, masele tineretului și tocmai de aceea trebuie să primim cu maximă responsabilitate

oricare dintre aparițiile noastre scence.

Personalitatea artistului interpret se formează prin necontenită lărgire a orizontului cultural muzical, prin dezvoltarea și valorificarea la maximum a posibilităților și a tehnicii sale vocale, prin însușirea unei tehnici măiestrii scenice. Tocmai de aceea Teatrul de estradă, Radioteleviziunea, Electre-cordul trebuie să se preocupe mai îndeaproape de formarea și educarea interpretelor fără a mai face măcar o singură clipă concesii gusturilor indoielnice, presiunii exercitate de promotorii acestor gusturi.

Pe linia găsirii unor forme de perfecționare a interpretelor de muzică ușoară, Teatrul de estradă din București a luat inițiativa întemeierii unui studiu pentru tinerii soliști, în care aceștia să-și poată însuși bazele unei culturi muzicale, ale mișcărilor scenice.

Sînt foarte bucuroasă că am fost numită responsabilă a acestui studiu. Alături de ceilalți colegi ai mei mă voi strădui să contribuim din plin la perfecționarea artei tinerilor interpreți, la formarea unui detașament de tineri soliști demni de marea încredere ce li se acordă. Dar așa cum au subliniat și discuțiile din cadrul consfăturii, paralel cu asemenea studii necesare pentru îmbunătățirea pregătirii profesionale a soliștilor existenți, trebuie să desfășurăm o largă activitate pentru găsirea unor noi și noi tineri talenți din rîndurile artiștilor amatori pe care să-i promovăm pe scenele noastre, cărora să le creăm toate condițiile pentru a-și putea însuși calificarea necesară unui cîntăreț de muzică ușoară.

În lungul turneu organizat pentru săptămîinile acestea de teatrul nostru în cîteva orașe ale Transilvaniei îmi voi dăruia toate puterile pentru ca această operă de recutare a unor tineri soliști să se soldeze cu rezultate cît mai apreciable.

O piesă — după părerea mea, interesantă — intitulată „Cîntecul întrebărilor” (pe versurile poetului Ion Brad, pe care compozitorul E. Roman a scris-o special pentru mine. Pregătesc, de asemenea, o serie de noi piese scrise de compozitorul H. Mălineanu.

## George Bălan

Inscriindu-se pe linia preocupărilor pentru o necontenită ridicare a creației artistice la nivelul exigențelor masei largi ale iubitorilor ai frumosului, recenta consfătire cu privire la problemele muzicii ușoare organizată de Consiliul muzicii a constituit un valoros schimb de experiență între compozitori și interpreți, stabilind totodată un ansamblu de măsuri concrete în vederea dezvoltării acestui gen.

Una dintre concluziile ce mă privesc în modul cel mai direct și pe care o socot de mare importanță pentru viitorul creației și interpretării muzicii românești, este aceea a aportului deosebit pe care trebuie să-l aducă critica muzicală la clarificarea unor probleme ale creației și interpretării muzicii ușoare, la crearea unui climat profund critic care să ne permită lansarea unor pseudo-creații sau a unor neaveniri

pe tărîmul acestui sector al frontului nostru de creație, sector cu mari rezonanțe educative.

Dar această chemare, pe care raportul, discuțiile și recomandările consfăturii au făcut-o criticilor muzicali cu o activitate mai susținută în presa de specialitate este însă strîns legată de problema eficienței materialelor pe care le vom publica, de modul în care responsabilii anumitor instituții de difuzare a muzicii ușoare vor înțelege substratul real al criticilor noastre, se vor apleca cu grijă asupra rîndurilor din cronici sau analize, vor încerca să traducă în viață sugestiile, propunerile noastre.

În urmă cu un mult timp am publicat în ziarul „Știința tineretului” un amplu material de analiză prilejuit de vizionarea celor patru spectacole de estradă ce au figurat și mai figurază pe afișele Teatrului satiric-muzical „Constantin Tănase”. Constatăm atunci că întreaga concepție a spectacolului de estradă mai este într-o măsură tributară artificialității, ignorării sau ocolirii problemelor majore ale vieții, că în domeniul muzicii promovate în cadrul unor din aceste spectacole, sînt întoarse pe o față și pe alta formule melodice și orchestrale banale, că diapazonul uman mărginit și plăcutul sentimentalist caracteristic multor melodii de estradă, se răsfîrînge și asupra modului de interpretare.

Din păcate, nu am avut pînă în prezent nici un semn că această analiză a însemnat pentru realizatorii spectacolelor un punct de vedere, o sugesție asupra cărora ar trebui să se oprească. Dimpotrivă, continuarea prezentării acestor spectacole cu inepesivele și anacronicele melodii pe care le popularizează mi se pare dovada unui dezinteres față de masele iubitorilor muzicii, față de cerințele criticii muzicale.

Ce voi dăruia iubitorilor muzicii ușoare?

Un ciclu de articole în care să analizez cîteva dintre multiplele probleme ale creației și interpretării muzicii ușoare, în speranța că ele ar putea contribui la cultivarea bunului gust în masele largi ale iubitorilor acestui gen.

## Radu Șerban

Discuțiile asupra problemelor muzicii ușoare, care au avut loc recent, constituie desigur pentru fiecare creator un îndreptar în activitatea lui viitoare. Izvorite din necesitatea îmbunătățirii calității creației de muzică ușoară, a interpretării și difuzării ei, aceste discuții fac o analiză amănunțită a problemelor creației interpretării și difuzării muzicii ușoare.

Ce concluzii am tras cu din această consfătire? În primul rînd aceea că noi creatorii trebuie să lărgim mult mai mult tematica muzicii ușoare. În creația noastră trebuie să aducem acel suflu de viață nouă, exprimat bine înjele pe calea unei legături nemijlocite cu filonul sănătos al muzicii poporului nostru.

Vreau să vorbesc în special despre lărgirea orizontului tematic, unde compozitorii au încă multe de făcut. Realitatea înconjurătoare, atît de bogată în fapte, obligă pe compozitori la amplificarea gamei de creație, la realizarea unor lucrări legate nemijlocit de noile aspecte ale vieții contemporane. Se simte din același punct de vedere nevoia unor cîntece destinate tineretului de pe sanțiere, din fabrici și uzine, elevilor și studenților, turiștilor, tinerilor din satele patriei.

Un contact mai direct al creatorilor cu viața de azi, cu sentimentele care-i animă pe harnicii constructori ai socialismului ar contribui fără îndoială la continua lărgire a lucrărilor de muzică ușoară. Contactul nemijlocit cu viața,

prin care înțelegem șantierul, satul socialist, orașul cu uzine și fabricile sale, ar îmbogăți conținutul spiritual al creației noastre ca și gama genurilor. Viața, munca oamenilor muncii trebuie să fie izvorul nescecat al inspirației noastre.

În sfîrșit, aș vrea să adaug faptul că pornind de la referat și de la discuții mă asociez întru totul opiniei că „bogația melodică și ritmică a folclorului constituie una din cele mai rodnice surse de inspirație”. Succesele obținute pe acest drum în decursul anilor sînt o dovadă incontestabilă. Piesa mea „Lină-Cătălina”, scrisă în 1950, se cîntă și azi, după 13 ani, tocmai datorită acestui fapt.

Dar după părerea mea, melodia nu este obligatoriu să aibă întotdeauna inspirație de natură folclorică, mai ales în cazul lucrărilor destinate dansului. Consider însă că este obligatorie o melodică clară, curșidă, inspirată, căreia ritmul să-i fie în subordine și nu invers. Din păcate, se aud încă mult prea des la posturile noastre de radio piese de inspirație melodică sîrăcicioasă, la care ritmul este preponderent. În aceeași ordine de idei, aș vrea să arăt că aceasta se datorează de multe ori și orchestratorilor, care nepătrunzînd suficient esența muzicală a lucrărilor care li se încredințează, fac aranjamente slabe, așa-zise „de efect”. Asta, bine înțelese, nu absolută de vină pe compozitorii care nu-și orchestrează singuri piesele. Orchestrația unei lucrări este un al doilea proces de creație și ea ar trebui întotdeauna făcută de compozitor. Din păcate, sînt prea puțini acei compozitori care acordă atenție acestei probleme.

În ceea ce mă privește, în ultimul timp m-am dedicat aproape exclusiv realizării unei lucrări de proporții. Este vorba de o operă inspirată din viața studenților din zilele noastre. Lucrarea se numește „Ploaie pe soare” și libretul aparține lui Eugen Mirea. Această lucrare mi-a pus în față rezolvarea unor probleme noi, atît din punct de vedere strict tehnic (forme dezvoltate, noi rezolvări armonice și de orchestrație), cît și din punct de vedere al conținutului melodic. Sper că am rezolvat aceste lucruri în cea mai mare măsură și și azi doră ca acesta să fie primul meu răspuns la decideratele pe care sîntem obligați noi, toți compozitorii de azi, să le îndeplinim pentru că sîntem încă mult datori publicului nostru.

Nu voi uita, de asemenea, că am datoriat să fiu mereu prezent cu noi cîntece și melodii de muzică ușoară și dans. De altfel, în curînd cîteva cîntece vor putea fi ascultate de iubitorii acestui gen



Tineri muncitori de la Uzina constructoare de mașini „7 Noiembrie” din Craiova, în vizită colectivă la Muzeul de artă din oraș.



Pionierul Neagu Adrian de la Școala medie 32 Filimon Sirbu, e un pasionat filatelist. El și-și îmbogățește colecția făcînd schimb cu colegii din școală. Foto: GR. PREPELIȚĂ

## CRONICA DRAMATICĂ

Luni seara, colectiviul teatral al Casei de cultură a raionului 16 Februarie a prezentat în fața unui numeros public comedia satirică „Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu.

Comedia lui Victor Eftimiu este bine cunoscută publicului nostru, înscrisindu-se în linia literaturii noastre dramatice realist-critice dintre cele două războaie mondiale.

Cu știuta sa vervă dramatică, Victor Eftimiu realizează convingător tabloul satiric al moravurilor electorale ale vremii, în cadrul unei acțiuni comice care cucerește spectatorul, stîrnind copioase hohote de ris.

Evident, nu vom reveni asupra comediei ca atare, cum spunem, bine cunoscută, o-

## Stagiunea artiștilor amatori

prindu-ne doar la a releva faptul că timpul nu a alterat cu nimic valoarea lucrării, care și azi întruște aceeași bună apreciere din partea spectatorului.

Colectiviul teatral de amatori din cadrul casei de cultură s-a apropiat cu înțelegere cuvenită de textul piesei, izbu-

prezențe cu o certă chemare pentru arta actoricească. La aceste aspecte pozitive trebuie însă adăugate și unele rezerve izvorite îndeosebi din faptul că nu toți interpreții stăpîneau textul îndeajuns de bine o explicație se află și în timpul scurt afectat repetițiilor. Apoi, va trebui să atra-

col, în datele lui inițiale realizat, adăduinea deplină a publicului.

Distribuția, alcătuită cu discernămint, a cuprins în rîndurile ei, cum spunem, cîțiva interpreți demni de a fi relevați cu toată căldura. În primul rînd ne vom opri la tînărul Sergiu Mihail, activist cultu-

profesionist. În celelalte roluri s-au mai făcut remarcări bibliotecarul C. Pangratiu, interpretul umilului funcționar Filimon, înțrăit printr-o inimă plină în virtuțile campaniei electorale și aspirant la postul de primar al urbei, dispecerul Nae Constantinșcu, respectiv Leon, opanzant, în algeri, al lui Filimon, amindoi interpreți numărîndu-se printre cei mai harnici membri ai echipei teatrale și despre care am vorbit recent cu prilejul spectacolului cu piesa „Oameni care tac” de Al. Voitin. În sfîrșit, o corespunzătoare prezență scenică au asigurat rolurilor lor mecanicul Dan Cătălin (George), activista culturală Nicoleta Toia (Raluca) și eleva Școlii de activități culturale, Cornelia Alexa (Alice). Toți trei au dovedit laudabile eforturi în apropierea de rolurile încredințate și vom fi bucuroși să-i revedem.

DINU SĂRARU

## „Omul care a văzut moartea” de V. Eftimiu

tînd să pună bine în lumină valorile sale artistice, mesajul ei social.

Spectacolul, în regia inspirată a lui Paul Sireteanu, se bucură în general de o frumoasă ținută, are verva specifică comediei, relevînd în desfășurarea sa nu numai pasiunea interpretelor, dar și cîteva

gem atenția asupra scăderii nemotivate a ritmului din ultimul act, cînd atît mișcarea scenică lentă, cît și replicile date cu ezitare, coboară tensiunea generală a spectatorului. Bineînțele, sportiva atenție acordată deficiențelor semnala-te va avea darul, sîntem siguri, să asigure acestui specta-

ral, interpretul vagabondului. Premiul cucerit la recentul concurs „I. L. Caragiale” a fost confirmat din nou de către acest înzestrat artist amator cu prilejul spectacolului de care ne ocupăm.

# 126 de utemiste

Spre comitetul regional U.T.M. a plecat obişnuitul referat statistic. Dintr-o rubrică a sa aflăm că în ultima lună în raionul Rîmnicu Sărat din cei 200 de tineri care au devenit membri ai Uniunii Tineretului Muncitor 126 sînt fete. Acei în raportul statistic, notarea „126 de la rubrica „fete primite în U.T.M.” este o simplă cifră.

Cu cîteva zile în urmă călătorisem prin multe sate ale raionului, cunoscusem mulți tineri colectivisti, și mai ales, fete. În carnetul de note aveam multe însemnări care vorbeau de munca organizațiilor U.T.M. pentru pregătirea și primirea fetelor în U.T.M. Cîteva din aceste fapte pot constitui o interesantă... notă explicativă la această rubrică din raportul statistic lunar.

...La gospodăria colectivă din Bălăceanu prima carte de vizită a hărniciei, a stimei și încrederei de care se bucură fetele și-o oferă panoul de onoare al colectivității frunzări în muncă. Printre primele nume înscrise pe acest panou de onoare l-am întîlnit și pe cel al Tudorei Mitu, de curînd primită în U.T.M. Tudora Mitu, una din multele fete harnice din Bălăceanu, nu era utemistă. Organizația U.T.M., apreciindu-i munca, seriozitatea, a recomandat-o consiliului de conducere să lucreze la ferma avicolă. Adunarea generală U.T.M. la care s-a discutat recomandarea ei pentru a lucra la ferma avicolă a fost cea dintîi la care a luat parte.

— Noi avem încredere în tine, i-a spus atunci secretarul U.T.M. — garantăm că-ți vei îndeplini bine îndatoririle la ferma avicolă, ți-ai exprimat dorința de a deveni utemistă. Pentru a merita această cinste străduiește-te să-ți îndeplinești prima sarcină pe care ți-o încredințează organizația U.T.M.

Tudora și-a făcut din munca de crescătoare de păsări o profesiune îndrăgită. Munca ei a contribuit în bună măsură ca ferma avicolă să aducă gospodăriei însemnate venituri. Tudora Mitu, pină mai ieri o felișcană și oarecare, a devenit

stimată, prețuită de colectivisti și nu este de mirare că cererea ei de intrare în U.T.M. a fost aprobată în unanimitate de toți utemistii.

...La Ziduri, președintele gospodăriei, aflînd scopul vizitei, ne-a invitat la o conversație pe care o avea cu colectivisti din brigada legumicolă.

— Veți avea prilejul să cunoașteți oameni harnici, priecpuți, dintr-un sector care în fiecare an aduce gospodăriei venituri mari.

Am stat cîteva ceasuri la această conversație în care se chibzua cu simț gospodăresc chinul, cit și ce trebuie să producă fiecare palmă de pămînt

procupate. Peste cîteva zile, adunarea generală urmă să ia în discuție cererea lor de intrare în U.T.M.

Grupe de studiere a Statutului U.T.M. au organizat cu fetele și comitetele U.T.M. din Ștîubei, Obidii, Mărgăritești. Fetele din aceste sate au fost invitate la adunări generale U.T.M. deschise în care s-au făcut expunerii despre politica partidului nostru, despre rolul și sarcinile organizației U.T.M., despre carnetul roșu de utemist. Numeroase fete au fost încadrate în învățămîntul politic U.T.M., mai cu seamă în cercurile pentru studierea Statutului U.T.M. în felul acesta, fetele sînt ajutate să înțeleagă

trebuie să fie formate trei brigăzi de agitație și, la propunerea fetelor, o formație de teatru. Instructorul teritorial U.T.M. ne povestea că din acea seară tineretele Elena Manea, Enache Zoia, selecționate atunci în brigada artistică de agitație, au devenit cele mai pasionate artiste amatoare. Încurajate de atenția și grija cu care au fost înconjurăte, fetele au fost de atunci nelipite de acțiunile întreprinse de organizația U.T.M.

Dar nu peste tot lucrurile au mers de la început ca pe roate. Organizațiile U.T.M. din unele sate s-au lovit și de concepțiile înapoiate ale unor părinți și mai ales ale unor mame, care la început nu le dădeau voie fetelor să meargă la căminul cultural, să participe împreună cu băieții la diversele acțiuni care se organizau în sat. Cu acești părinți s-a stat de vorbă și li s-a explicat cu răbdare scopul organizației noastre, ce învață tinerii activînd în organizația U.T.M. etc. În multe locuri părinții au fost chiar invitați la adunările generale U.T.M. Maria V. Fișie din G.A.C. Mărgăritești este o tînară talentată, cu voce frumoasă. Cînd a fost chemată la cor, a refuzat însă. Utemistele Leana Dogaru și Georgeta Dragomir, care au stat cu ea de vorbă, au aflat că refuzul ei se datoră mamei care nu voia s-o lase la cămin. După ce s-au sfătuit cu comitetul comunal U.T.M., utemistele au plecat la ea acasă, au stat pe îndelete de vorbă cu mama fetei și pină la urmă au căpătat încuviințarea acesteia. Așa a fost atrasă în echipa artistică încă o tînară talentată.

Iată cîteva fapte pe care le ascunde cifra 126 din raportul statistic.

D. KUHTA  
I. ȘERBU

## VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

din grădina, cum trebuie lucrat mai bine acest pămînt. În rîndul acestor oameni harnici, pricepuți, am întîlnit foarte multe fete. Un fapt petrecut în aceeași zi — o adunare generală U.T.M. — ne-a ajutat să cunoaștem mai bine viața și munca uneia din fetele pe care le ascultasem chibzînd dimineața treburile gospodăriei. Adunarea generală U.T.M. a discutat și a primit în rîndurile sale pe Aurica Bratosin, una din fetele care lucrează la grădina.

La Dumitrești, într-o după-amiază, un grup de tineri o așteptau într-o sală a căminului cultural pe Marcela Nichițea, responsabilă cu munca cu fetele în comitetul comunal U.T.M. Fetele veniseră ceva mai devreme de ora stabilită, nerăbdătoare de a continua discuțiile începute cu cîteva zile în urmă, cînd Marcela le vorbise despre U.T.M., despre conducerea organizației noastre de către partid. Astăzi stabiliseră să discute despre drepturile și îndatoririle utemistilor, Maria Podosu, Maria Olteanu, Mioara Pepeneală, Maria Bucureșteanu erau cele mai nerăbdătoare și oarecare mai

politica partidului, ajutate să înțeleagă că în munca de întărire economico-organizatorică a gospodăriei trebuie să-și pună toată puterea lor de muncă.

În aceeași după-amiază, fetele din Cojocari fuseseră adunate de organizația U.T.M. la căminul cultural pentru o altă acțiune. Niculina Bratosin, îndeplînd una din primele ei sarcini de utemistă, mobilizase la cămin toate tineretele de pe uliță. Organizația U.T.M. le convocase pe fete pentru a sta cu ele de vorbă despre participarea lor la activitatea formațiilor artistice. În acea după-amiază, la căminul cultural a avut loc un adevărat concurs pentru alegerea celor mai talentate fete pentru brigada artistică de agitație. Probele concursului de selecție au fost trecute de foarte multe fete, astfel că pină la urmă au

## Semnarea protocolului privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1963 între R. P. Romîna și R. P. Bulgaria

În urma tratativilor, care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 14 martie s-a semnat la București protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1963 între Republica Populară Romîna și Republica Populară Bulgaria.

Protocolul prevede creșterea schimburilor reciproce față de anul 1962.

R. P. Romîna va livra în R. P. Bulgaria: utilaje petroliere, excavatoare și alte utilaje, produse petroliere, hîrtie,

produse chimice și medicamente, bunuri de larg consum și alte mărfuri.

R. P. Bulgaria va livra în R. P. Romîna: utilaje diverse, acumulatori, cabluri, minere de fier, oțel beton, produse chimice și medicamente, tutun, bunuri de larg consum și alte mărfuri.

Protocolul a fost semnat din partea romîna de V. Ionescu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea bulgară de M. Paskalev, loc-

șitor al ministrului comerțului exterior.

La semnare au asistat G. Rădulescu, ministrul comerțului exterior, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Comerțului Exterior, precum și membrii celor două delegații la tratative.

Au fost de față I. Kinov, ambasadorul R. P. Bulgaria în R. P. Romîna și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

**Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Alexandru Bîrlădeanu, a ambasadorului R. P. Polone la București**

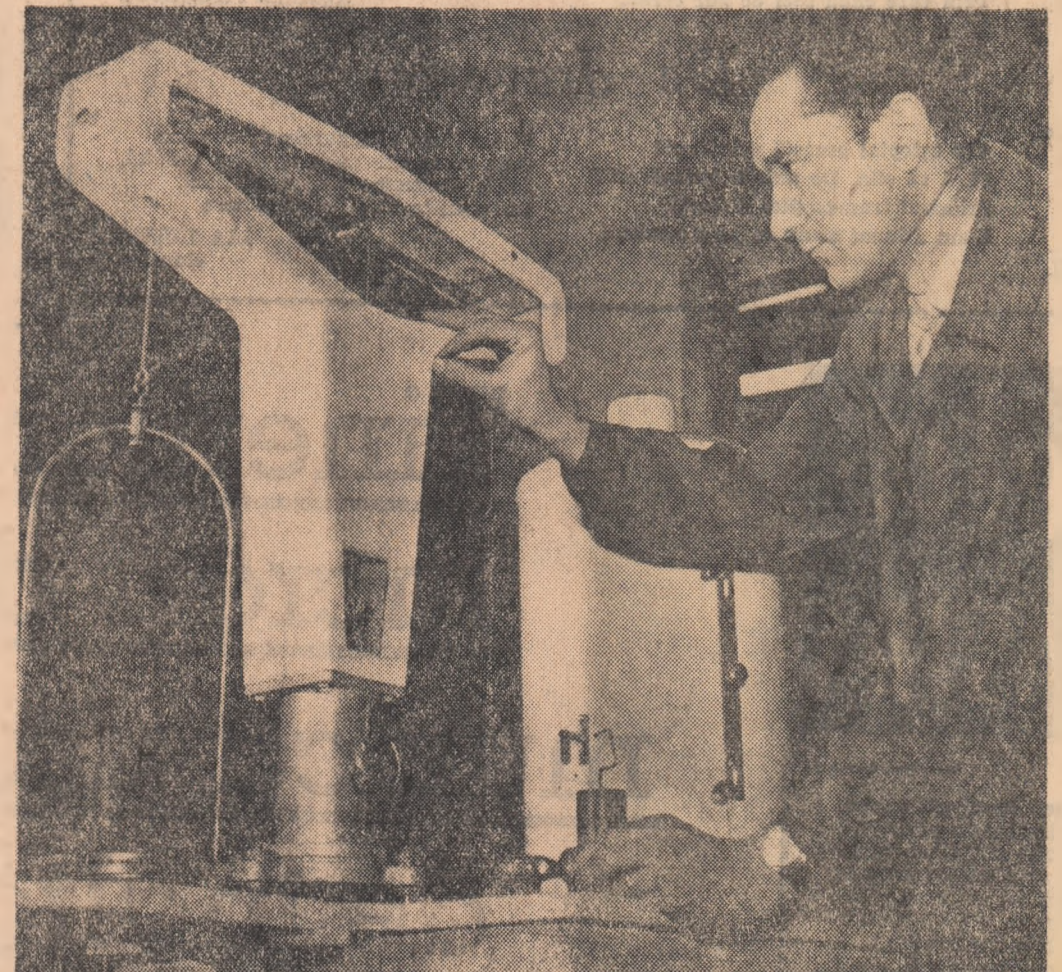
Joi 14 martie 1963, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Alexandru Bîrlădeanu, a primit în audiență pe ambasadorul R. P. Polone la București, Janusz Zambrówic, în legătură cu plecarea sa definitivă din R. P. Romîna.

**Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Gheorghe Gaston Marin, a ambasadorului R. P. Polone la București**

Joi 14 martie 1963, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Gheorghe Gaston Marin, a primit în audiență pe ambasadorul R. P. Polone la București, Janusz Zambrówic, în legătură cu plecarea sa definitivă din R. P. Romîna.

La întreprinderea „Tehnometal” din Capitală se fabrică printre altele și mașini de frezaj talpă folosite în fabricile de încălziminte, aparate de condiționare care determină umiditatea liniei și bumbacului, precum și piese de schimb pentru industria uscată. În fotografie: controlorul de calitate Petru Oraș, controlînd calitatea aparatului de condiționare, folosit la determinarea umidității liniei și bumbacului.

Foto: AGERPRES



## INFORMAȚII

Însărcinatul cu afaceri al Finlandei în R. P. Romîna, Martti Johannes Salomies, a depus joi la amiază o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei, cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare.

La solemnitate au fost prezente reprezentanți ai Ministeriului Afacerilor Externe, Ministeriului Forțelor Armate și Statului Popular al Capitalei.

Joi, în aula Institutului agronomic „Dr. Petru Groza” din Cluj, au început lucrările sesiunii de comunicări științifice a cadrelor didactice din agronomie și a cercetătorilor din stațiunile agricole experimentale din regiune.

(Agerpres)

**Schimb de mesaje între președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne și primul ministru ceylonez, de ziua națională a Ceylonului**

Cu prilejul celei de-a XV-a aniversări a Zilei Independenței Ceylonului, tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, a adresat doamnei Sirimavo R. D. Bandaranaike, primul ministru al Ceylonului, un mesaj de felicitări. În mesaj sînt exprimate poporul ceylonez urări de prosperitate și progres și speranța că relațiile de prietenie și colaborare dintre Republica Populară Romîna și Ceylon vor cunoaște o dezvoltare continuă în folosul ambelor popoare, în interesul apărării păcii și înțelegerii internaționale.

În răspunsul adresat președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, doamna Sirimavo R. D. Bandaranaike, primul ministru al Ceylonului, a mulțumit în numele guvernului și poporului ceylonez pentru mesajul de bune urări trimis cu prilejul aniversării Zilei Independenței.

(Agerpres)

## Sport. Sport. Sport. Sport.

### Juniorii în preajma Turneului U. E. F. A.

Ediția 1963 a „Cupei mondiale în mișcătură”, cum numesc actualii organizatori cea mai mare întrecere a juniorilor fotbalisti, a consemnat în aceste zile primele dispute preliminare în vederea cunoașterii tuturor formațiilor participante la turneul final. Speranțele fotbalului se află acum în etapa de virf a pregătirilor pentru întrecerile ce vor fi găzduite pe stadioane engleze.

Fotbaliștii romîni, cuceritori ai trofeului ediției 1962, sînt amansați de dorința firească de a confirma încă o dată renumele înscris în palmaresul acestei competiții în care au de a face cu evoluția la o valoare mereu mai ridicată.

Încă din primele zile ale lui ianuarie, juniorii fotbalisti au participat la un amplu program de pregătire, eșalonat în cîteva etape. În legătură cu desfășurarea pregătirii juniorilor, am stat deunăzi de vorbă cu tov. Nicolae Dumitrescu, antrenorul lotului R.P.R.

— La 4 ianuarie s-a dat startul în pregătirea lotului de juniori care cuprîndea atunci 23 dintre cei mai talentați tineri fotbalisti. Lotul avea în componență foarte multe nume noi, în mare parte necunoscute, dar care se afirmaseră cu prilejul diferitelor întreceri cu talente autentice: C. Hedu (portar), P. Grăjdea, P. Mihăilescu (fundasi), A. Donciu, V. Mihăilă, V. Danilă (mișcaci). Dintre „conșcruși” se aflau V. Sutu, I. Mureșan, C. Pavlovici, Sorin Avram. Așa-dar, o formație

deloc omogenă, cu valori deosebite în pregătire, în evoluție. De aceea, colegiul central al antrenorilor a întocmit un amplu plan de pregătire dispus în etape foarte severe chibzuite. Primul examen a fost Turneul de la Viareggio, prilej care ne-a solicitat și o scurtă trecere în revistă a pregătirii: 42 de antrenamente, efectuate o dată sau de două ori pe zi, majoritatea desfășurate în aer liber.

— Chitori cunosc evoluția în Turneul de la Viareggio,

dar mai puțin punctul de vedere al specialiștilor privind comportarea juniorilor noștri?

— Am întîlnit în cele două jocuri formația Sampdoria, o echipă bună, în jocul căreia se observă toate caracteristicile fotbalului italian: o tehnică bună, joc în viteză, forță, o mare putere de luptă, care

**De vorbă cu Nicolae Dumitrescu**  
antrenorul lotului de juniori al R. P. Romîne

execută cu siguranță pase lungi în adîncime. Echipa noastră a dat o replică multumitoare, însă nu la nivelul așteptat. Ea a corespuns la capitolul condiție fizică, dominînd evident în finalul partidelor. Nesatisfăcător s-a comportat în ceea ce privește rezistența în viteză la acțiunile de atac, în precizia degajărilor, la lansările și centrările.

În urma analizei desfășurate la Biroul federației de fotbal antrenorii lotului au

promovat în formație noi juniori: C. Pleșa (mișcaci), T. Codreanu, C. Mănescu, N. Noghi (înaintași) și au fost intensificate pregătirile în condiții specifice de joc. De asemenea, s-a stabilit ca o atenție deosebită să fie acordată elementelor care privec încheierea formației ca un colectiv bine sudat în care fiecare coechipier să dovedească un puternic spirit de luptă, să fie capabil să pună în întrecere toată voința, toată dorința de a învinge. Aceasta cu alt mult cu cit într-o vreme în pregătirea morală a juniorilor s-au semnalat deficiențe. O serie de jucători ca Donciu, Sorin Avram, Dumitriu și Pavlovici, s-au dovedit deficienți în pregătirea moral-volitivă. Ei au manifestat adeseori atitudini de infumurare. În loc să-și mobilizeze coechipierii, să-i ajute în pregătire, să-i stimuleze și să-i prețuiască ca pe tovarăși de întrecere, ei i-au subestimat. O exigență sportivă în această etapă a pregătirii noastre, pe toate planurile, va crește efectiv potențialul de luptă al echipei, răspunderea personală a fiecărui component al reprezentativei republicane de juniori.

— Acum, în preajma startului, în ce stadiu au ajuns pregătirile?

VASILE RANGA

## PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Reprezentativa de hochei pe gheață a R. P. Romîne a susținut joi seara penultimul meci în campionatul mondial din Suedia. Hocheiștii noștri au întîlnit selecționații Franței pe care au învins-o cu scorul de 5-0 (1-0; 2-0; 2-0).

Pentru jocul întîi în grupa B au rămas astfel în cursă echipele R. P. Romîne și Norvegiei. Cele două formații se vor întîlni în meciul decisiv sîmbătă dimineața.

● Echipa de juniori a Greciei a eliminat reprezentativa Turciei în preliminariile turneului de fotbal U.E.F.A. În

meciul retur, disputat la Ankara, cele două selecționate au terminat la egalitate: 1-1 (0-0), dar fotbalistii greci, care câștigaseră primul meci cu 2-1, au obținut dreptul de a participa la turneul final din Anglia. Pină în prezent, au mai obținut calificarea echipele R. P. Ungare, R. P. Bulgaria, Italiei și R. F. Germane. Au fost eliminate echipele Iugoslaviei, R. P. Polone, Spaniei și Austriei.

● În competiția de fotbal „Cupa cupelor”, Atletico Madrid a învins cu 4-0 (2-0) pe Botev Plovdiv, calificîndu-se pentru semifinale. În primul

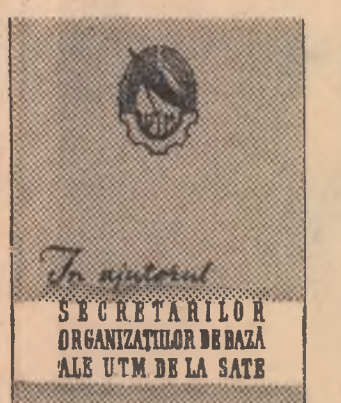
joc, disputat la Plovdiv, rezultatul a fost egal: 1-1.

● În sferturile de finală ale „Cupei orașelor țiguri” la fotbal s-au disputat două întîlniri: F.C. Valencia — Hibernians (Scoția) 5-0 (4-0) și Dinamo Zagreb — Bayern München 4-1 (2-0). Luna trecută, A.S. Roma a învins cu 3-0 pe Steaua Roșie Belgrad.

Miercuri 20 martie se va disputa în Capitală întîlnirea internațională de fotbal dintre selecționații olimpici a R. P. Ungare și echipa Rapid București.

(Agerpres)

## A apărut:



**În ajutorul SECRETARILOR ORGANIZAȚIILOR DE BAZĂ ALE U.T.M. DE LA SAȚE**

Broșura cuprinde un bogat material privind experiența practică, concretă dobîndită de unele organizații de bază ale U.T.M. de la sațe în mobilizarea tineretului la munca de întărire economico-organizatorică a G.A.C., de obținere a unor mari producții vegetale și animale. În broșură secretarii unor organizații de bază ale U.T.M. de la sațe își împărtășesc experiența privitoare la forme și acțiuni culturale-educative întreprinse în rîndul tineretului.

Conservele și SIROPURILE DE FRUCTE

PRODUSE DE FABRICA

Valenii de munte

Sunt delicioase!

I. C. P. S. H.

Calea Victoriei 48-50

ANGAJEAZĂ:

- Ingineri mecanici cu practică în proiectare utilaje mașini;
- Ingineri alimentari cu apă și canalizări;
- Inginer electro sau instalaj termice;
- Inginer mecanic automatizări.

Doritorii se vor adresa zilnic, între orele 7.30-15.30, la sediul Institutului.



Pelicanii își iac toaleta de primăvară.  
Foto: N. STELORIAN

## Portret colectiv

(Urmare din pag. 1)

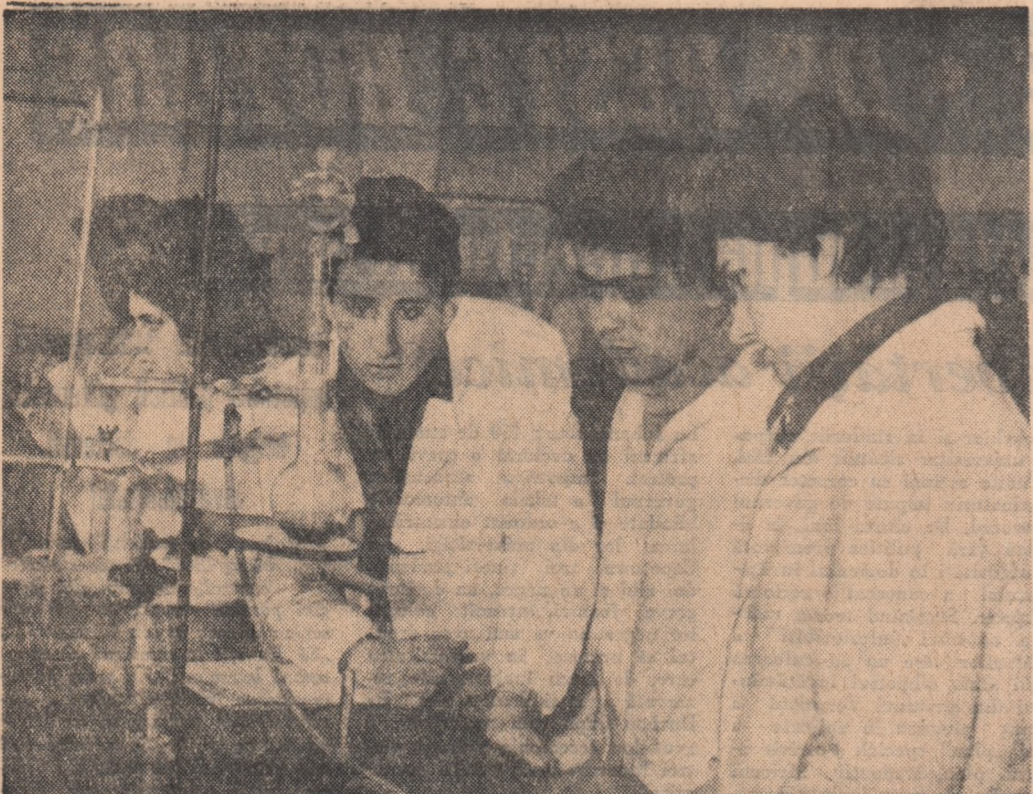
același timp un preludeu al muncii noastre viitoare; într-un fel primul pas sînt facem așa cum ne-am obișnuit în cei cinci ani de studenție; cu succes” — a spus Stere Ciulache.

Colectiv unit, încheiat pe baza trînică a exigențelor de adevărați prieteni, grupa 726 se pregătește cu seriozitate pentru examen. „Considerăm examenul de stat o ultimă verificare a pregătirii noastre ca studenți în

Un grup de președinți de gospodării colective din regiunea Galați, care se află la cursuri de specializare la Casa Agronomului din Brăila, se documentează asupra modului de construcție al unor adăposturi ieftine și durabile pentru porci.

Foto: AGERPRES





In laboratorul de chimie I al Institutului pedagogic de 3 ani din Constanța, studenții Găgescu Ingeborg, Cojocaru Radu, Amet Sucric, Enache Maria din anul II urmăresc și execută lucrările de sinteză organică

## Cum îndrumăm munca posturilor utemiste de control

Utemistele posturilor de control din uzina noastră se ocupă de descoperirea și folosirea rezervelor interne, de generalizarea experienței bune în producție, precum și de înlăturarea unor deficiențe în activitatea tinerilor. De fapt în care organizația U.T.M. le îndrumă, le controlează activitatea, depinde contribuția lor la bunul mers al procesului de producție.

În cele ce urmează, voi arăta cum am procedat noi, comitetul U.T.M. pe uzină, ce măsuri am considerat că trebuie luate pentru a face din posturile utemiste de control un mijloc de dezvoltare a tinerilor, de a-i înălța nivelul profesional, de a-i înălța nivelul de cultură, de a-i înălța nivelul de disciplină etc. Asemenea lucrurilor noi le reamintim în instruirea lunară care are loc la colectivele tuturor posturilor. De fiecare dată când ele se organizează, comitetul U.T.M. analizează felul cum s-a muncit în perioada precedentă, ce efect a avut munca lor. La sfârșitul discuțiilor se arată direcțiile principale spre care trebuie să-și îndrepte atenția posturile în luna următoare. Facem aceasta pe baza indicațiilor pe care le primim de la comitetul de partid și în baza cunoștințelor felului cum au fost îndeplinite indicatorii planului. La ultima instruire de acest fel, de pildă, s-a ridicat problema acordării unei atenții mai mari preocupării tinerilor pentru realizarea de cit mai multă economie, paralel cu continua îmbunătățire a calității produselor. S-a arătat că există multe rezerve în acest sens. Chiar colectivul postului de la construcția metalică relatează că se pot refolosi capetele electrozilor de sudură, secția economisind lunar pe această cale circa 5.000 lei. Dar aceste îndrumări nu se fac doar o dată la lună. Membrii comitetului U.T.M., lucrând de multe ori alături de cei care fac parte din posturile utemiste, urmăresc pe loc diferite probleme, le ajută curent în activitatea lor.

În munca de îndrumare a posturilor, comitetul U.T.M. a sesizat și un alt neajuns. Se termina de exemplu, instruirea și membrii posturilor își împărțeau răspunderile: se scrie despre calitate, disciplină, calificare ș.a.m.d. Nu pe toate vremea apăreau la gazeta postului articolele cu fraze și considerații generale, în care se citea un nume sau două de tineri. De multe ori și noi treceam prin secții, vedeam gazeta postului plină cu articole și o caricatură și cu această considerăm că se muncete bine. Este clar însă că nu așa trebuie înțelese lucrurile. Postul utemist de control nu trebuie confundat cu gazeta sa. El trebuie să desfășoare o activitate de conținut, mult mai bogată, să organizeze raiduri în urma cărora să facă propuneri judicioase, eficiente. Gazeta este un mijloc de comunicare a constatărilor. Acum raidul devine o formă principală de muncă a posturilor. Ca să generalizăm cea mai bună experiență am invitat colectivul

frunțase să povestească felul în care au organizat ele raidurile. În cadrul secției construcției metalice s-a semnalat la un moment dat următoarea situație: nu toți tinerii respectau normele de tehnica securității muncii. Postul a invitat și pe maestrul Florin Nea și a organizat un raid pe această problemă la diferite locuri de muncă ale tinerilor. S-a constatat, într-adevăr, că unii tineri foloseau scule necesare-punzătoare (daltă cu floare, ciocan cu coada crăpată, cabluri slabe la macarale etc.). S-a discutat amănunțit cu cei în cauză, s-au făcut diverse propuneri, li s-a arătat tinerilor, maistrilor, unde poate duce nerespectarea N.T.S. Abia după aceasta la gazeta postului au apărut un articol, o caricatură, o epigramă.

Deci, problema principală este organizarea însuși a raidurilor, creșterea în amănunțime a cauzelor unei anumite stări de lucruri, indicarea soluțiilor pentru înlăturarea deficiențelor ivite și de-abia după aceasta, cele constatate sunt aduse la cunoștința opiniei publice prin intermediul gazetei postului. Aș vrea să amintesc unele lucruri și despre controlul pe care trebuie să-l exercite organizația U.T.M. asupra activității posturilor. Acesta are o importanță deosebită deoarece activitatea tinerilor ridică diverse probleme și ele trebuie să capete operativ răspunsul cuvenit, în timpul controlului exercitându-se de fapt și o permanentă muncă de îndrumare. Birourile organizațiilor de bază U.T.M. analizează periodic activitatea posturilor în adunările generale. De asemenea, aproximativ în fiecare trimestru comitetul U.T.M. analizează în plenară largă contribuția posturilor utemiste la îmbunătățirea muncii tinerilor.

Despre metodele de muncă ale posturilor se vorbește adesea și la stația de radioamplificare. De exemplu, nu de mult a fost prezentat de către Mihai Bonchiș, responsabilul postului utemist de control de la construcția metalică, un referat privind felul în care activează postul, rezultatele obținute. Alegerea n-a fost întâmplătoare. Acest post a obținut drapelul de frunțase pe ramură pe orașul Timișoara.

În munca organizației noastre privind îndrumarea activității postului mai există desigur și unele deficiențe. Nu am făcut de pildă, s-a constatat în unele cazuri, o ocupare în suficientă măsură de muncă posturilor de la lăcătușerie, montaj și strungărie. Ele nu întreprind întotdeauna o operativitate raiduri, nu se ocupă de problemele importante din munca tinerilor. Se înțelege că pe viitor în atenția noastră va trebui să stea și îndrumarea posturilor utemiste amintite pentru ca toate să muncească la nivelul celor frunțase.

**ION SECU**  
secretar al comitetului U.T.M.,  
Uzinele mecanice-Timișoara



Pregătindu-se cu conștiințiozitate pentru fiecare lecție, eleva Ghiz Maria din clasa a X-a de la Școala medie nr. 4 din Oradea dă de fiecare dată răspunsuri bune și foarte bune.

## CE DISCUTĂM

Este bine cunoscut faptul că formarea și dezvoltarea elevilor a atitudinii înaintate, socialiste, față de muncă constituie una dintre cele mai însemnate sarcini ale procesului instructiv-educativ. De atitudine elevilor față de muncă, față de învățare, depinde succesul întregii instrucții și educații, pregătirea elevilor pentru viață, pentru munca în folosul societății.

Aceste probleme trebuie să-și rezolvăm un loc însemnat și în cadrul orelor de dirigiență.

Unii dintre noi, planificându-și trimestrial câte 2-3 ore de analiză a muncii consideră că au rezolvat problemele atitudinii elevilor față de muncă. Alții, adăugând acestor ore de analiză și o lecție intitulată „Atitudine socialistă față de muncă”, se întreabă mirajii: „analiză am făcut, referat s-a prezentat, ce-aș mai putea face în orele de dirigiență pentru educarea atitudinii elevilor față de muncă, față de învățare?”

Răspunsul la întrebare îl poate da însăși situația din clasele unde s-a procedat în acest fel. Până de curând, în planificarea orelor de dirigiență, la mai toate clasele din școala noastră erau frecvent orelor de dirigiență intitulată „Analiză a muncii și disciplină”. Firește, nu toate orelor se desfășurau la fel, dar majoritatea decurgeau după același calapod: dirigintele, cu catalogul în față, prezenta situația la învățare a elevilor, făcându-le observații în raport cu numărul de note proaste și de abaterile de la disciplină săvârșite de fiecare elev. Aceste ore se rezumau de fiecare dată la o „maștrulăuță” și erau în general plictisitoare și lipsite de eficacitate. Preocupându-se de îmbunătățirea conținutului orelor de dirigiență, de sporirea rolului acestor

ore în procesul educativ, colectivul didactic al școlii noastre a hotărât să renunțe la astfel de ore. În prezent, dacă urmărim tematica orelor de dirigiență, vom vedea că la majoritatea claselor dirigintele nu și-au planificat ore de „analiză a muncii”.

Să însemne aceasta o renunțare la metoda atit de necesară și utilă pe care o reprezintă analiza muncii? Nicidre-cum. Iată ce s-a întâmplat. Colectivul de dirigini a observat că făcând pentru o oră drept temă „analiză situației la învățare” această oră avea o valoare educativă foarte scăzută. „Analiză” devenea scopul și nu metoda de îmbunătățire a activității, de ridi-

că, temeinică și eficientă din punct de vedere educativ. Prezentă fiind la cizera ore de dirigiență înțeleasă de elevii clasei din școala noastră voi putea mai bine arăta cum discutiile din aceste ore pot contribui la educarea atitudinii înaintate față de muncă a elevilor. Iată, de pildă, clasa a VIII-a. Într-una din orelor de dirigiență s-a discutat despre „Cum ne-am respectat angajamentele”.

Cum s-a născut această temă pentru ora de dirigiență, în clasă erau și elevi care nu și vedeau de învățare. Au fost criticați de multe ori pentru delăsare și superficialitate. „Strînsi cu usa”, aceștia își luau mereu angajamente, dar le uitau repede. Diriginta, consultându-se cu biroul U.T.M. al clasei, a ajuns la concluzia că trebuie discutat

cu moase au arătat cum își organizează munca, cum își folosesc timpul de studiu, cum își pregătesc lecțiile și cum își fac temele.

Porinid, de asemenea, de la întimplări din viața clasei, într-o oră de dirigiență s-a discutat despre „Ce înțelegem prin comportare civilizată”. Dirigintele a simțit nevoia să pună în discuția colectivului clasei această problemă deoarece constatase că unii elevi se obișnuiseră cu dădăcele, și numai atunci își supravegheau comportarea când cineva le atrăgea atenția. Ori acum nu mai aveau de-a face cu niște copii pe care trebuie să-i dădăcești toată ziua, să le spui cum să se comporte, ci cu adolescenți, care trebuie să știe să fie exigenți față de ei înșiși, să fie capabili să lupte cu propriile lor slăbiciuni, să-și frîneze anumite porniri negative, tentația spre comportarea de bravadă — deci să se autoeduce. O lecție moralizatoare a profesorului — oricât de bine fundamentată — ar fi fost — n-ar fi avut eficiență dorită. Elevii, firește, ar fi ascultat ceea ce le spune profesorul-diriginta, din respect (iar alții din obligație), așa cum ascultă orice lecție de școală. Dar pentru că, spre deosebire de lecția predată la ore, cea de dirigiență își spune la ora de dirigiență su trebuie învățat pentru a doua zi, pentru notă, unii ar fi uitat imediat o asemenea prelucre. De aceea, la ora de dirigiență s-a apelat la opinia colectivului, s-a dat cuvintul clasei, iar dirigintele i-a revenit din nou sarcina de a veghea ca

Si la alte clase în orelor de dirigiență se discută teme tot atât de interesante, atrăgătoare. De unde au fost „inspirate” aceste teme?

Răspunsul este următorul: din viața clasei, din munca și preocupările elevilor. Aceste teme le-au găsit dirigintii urmărind zilnic munca elevilor, asistând la ore, observându-i pe elevii la activitățile extrașcolare, în timpul liber.

Un izvor de teme interesante pentru orelor educative le-au constituit discuțiile cu elevii, vizitele în familie, consfătuirile cu profesorii care predau la clasă, precum și colaborarea permanentă cu organizația U.T.M. din clasă. Despre orelor de dirigiență se poate discuta foarte mult. În rândurile de față însă mi-am propus să relev doar câteva probleme, pe baza experienței din școala noastră, în legătură cu ceea ce este bine să discutăm în orelor de dirigiență, despre eficiența orelor de dirigiență pe care profesorul-diriginta nu le transformă în orelor sale (așa cum greșit procedază unii profesori-dirigini) ci ale colectivului clasei, care participă viu, cu interes și exigență la dezbaterile multilaterale a unor probleme izvorite din viața clasei. La încheiere, unii măsuri eficiente, care să ducă la îmbogățirea muncii educative, la ridicarea continuă a calității învățării și a comportării elevilor.

**prof. FAUR ECATERINA**  
Școala medie nr. 1  
„V. Alecsandri”-Galați

## LA ORA DE dirigiență

care a calității muncii fiecărui elev. Pentru a înlătura această deficiență s-a hotărât ca în fiecare oră educativă să se dezbata numai anumite aspecte ale muncii elevilor, să se discute teme educative, care să răspundă unor necesități izvorite din activitatea clasei. Astfel, în locul „analizei muncii” ca scop în sine, acum, la orelor de dirigiență se discută teme ca: „Învățarea — datorie patriotică”, „Ajutorul reciproc la învățare”, „Cum mi-am respectat angajamentele”, „Disciplina influențează învățarea” și multe altele. Și în fiecare din aceste ore se face și analiza muncii, discuțiile fiind strins legate de activitatea de zi cu zi a colectivului clasei. Dar, în acest fel, analiza a devenit profun-



(Creatura de jucării Maria) Băncilă (Centrul de creație jucării de pe lângă I.T.S., „Tricotajul Roșu” din Capitală) analizează atent calitatea jucăriilor. Foto: AGERPRES

## Acțiuni de muncă patriotică

**BAIA MARE** (De la corespondentul nostru). În numeroase comunități de raionul Vișeu, regiunea Maramureș au loc acțiuni de muncă patriotică. În comuna Repedea, de pildă, s-au terminat lucrările de construcții ale unui cămin cultural cu o capacitate de aproape 500 de locuri. Datoriți acțiunilor de muncă patriotică și contribuțiilor materialelor pe plan local la construcția acestui cămin s-a cheltuit din buget o sumă de numai 9.000 lei. Tot în comuna Repedea s-a mai construit prin muncă patriotică un pod cu o deschidere de 30 de metri și s-au executat lucrări de îndriguire pe o distanță de peste 300 metri liniari.

letristice și cea de lectură a periodicelor. Aici cititorii își pot alege singuri din rafturi noțiunile din domeniile dorite. Noi sistem a dus la creșterea simțitoare a numărului de cărți și publicații consultate și a numărului de cititori. În același timp, biblioteca a înfrățit 16 subunități în facultățile și căminele Universității bucureștene.

Pentru îndrumarea practică a studenților din primul an de învățământ în vederea cunoașterii și folosirii mijloacelor și surselor de informare și documentare, se organizează de citiva ani „Zilele deschise ale bibliotecii”. Cu acest prilej, bibliotecarii dau explicații studenților despre folosirea catalogelor și bibliografiilor, completarea buletinelor de imprimat etc.

(Agerpres)

## Din activitatea bibliotecii centrale universitare din București

Biblioteca centrală universitară din București a fost înzestrată în ultimul an cu peste 51.000 de volume din domenii care interesează facultățile și în primul rînd manuale, cursuri și lucrări științifice. Sutele de studenți și cadrele didactice care vizitează zilnic această instituție culturală a Capitalei găsesc aici, pentru a le consulta, peste un milion de volume diferite în limbile română, rusă, franceză, engleză, germană. La acestea se adaugă circa 3.000 de colecții periodice din țară și de peste hotare. Creșterea de la un an la altul a numărului de studenți a impus extinderea spațiului bibliotecii și îmbunătățirea condițiilor de studiu. Nu de mult s-au amenajat încă două săli: una în care se află secția de imprumut a cărților be-

## Noi purtători ai insignei „Prieten al cărții”

La Școala medie nr. 1 din Vișeu de Sus, atragerea tinerilor la concursul „Iubiți cartea” constituie o preocupare permanentă a organizației U.T.M. Pentru o mai largă popularizare a concursului au fost conșecrate panouri cu bibliografia obligatorie și facultativă, precum și criteriile de participare. S-au făcut recenzii la diferite cărți incluse în listele pentru concurs ca „Mama” de M. Gorki, „Setea”, de Titus Popovici, „Bărgan” de Em. Galaș și altele. Pînă acum s-au înscris la concursul „Iubiți cartea” 172 de elevi. După terminarea înscrierilor, birourile organizațiilor U.T.M. pe ani, îndrumate îndepărtate de comitetul U.T.M. pe școală, au trecut în urmărirea modulului în care tinerii înscriși citesc bibliografia. Pînă acum 29 de elevi au și primit insigna de „Prieten al cărții”.

**V. NOTINGER**  
elev

## CINEMATOGRAFE

O călătorie spre centrul pămintului rulează la cinematografele: Patria, București, 1 Mai, Gh. Doja, Alex. Șahia; Bunica Sabella rulează la cinematografele: Republica, I. C. Frimu, Grivița, Ștefan cel mare; Dosarul furat rulează la cinematografele: Magheru, E. Pavel, 23 August, G. Cojocaru, Flacăra; Camella rulează la cinematografele: V. Alecsandri, Volga; Festivalul Chaplin rulează la cinematografele: Floarea, Drumul Serii; Din Argentina în Mexic rulează la cinematograful: Tineretului; Divorț italian rulează la cinematograful: Victoria; Din toamnă pînă în primăvară rulează la cinema-

tograful: Central; Povestea unei nopți străni rulează la cinematografele: Lumina, Arta; Program pentru copii — dimineața, Marile speranțe — după-amiază rulează la cinematograful: 13 Septembrie; Omul ambliu rulează la cinematograful: Timpuiri Noi; Meșter la toate rulează la cinematografele: Maxim Gorki, 8 Martie; Lupeni 29 rulează la cinematograful: Înfrățirea între popoare; Marile speranțe rulează la cinematografele: Cultural, M. Eminescu; Baroul de Munchhausen rulează la cinematograful: Alex. Popov, Popular; Stolul captiv rulează la cinematograful: C-tin David; Sapte dădăce rulează la cinematografele: V. Roață, 16 Februarie, Luceafărul; Patru inimi rulează la cinematograful: Unfrea; Mirajul rulează la cinematograful: T. Vladimirescu; Povestea unei nopți străni — dimineața, Baia — cinema-scoop — Spania, 1890 (Goya) — după-amiază rulează la cinematograful: Miorcița; Sub cupola albastră rulează la cinematograful: Munca; Maria Candelaria rulează la cinematograful: Moșilor; Moara diavolului rulează la cinematograful: I. Pintilie; Miracolul lupilor rulează la cinematograful: Libertății; Fecioara rulează la cinematograful: G. Bacovia; Cîinele sălbatic Din-go rulează la cinematograful: 30 Decembrie; Hamlet rulează la cinematograful: Aurel Vlaicu; Balada husarilor rulează la cinematograful: B. Delavrancea.

## Prestigiul casei de cultură

(Urmare din pag. 1) Organizat în sprijinul participanților la concursul „Iubiți cartea”. Observau, pe drept, că se așteptaseră să găsească la casa de cultură activități cel puțin la fel de interesante ca la clubul lor. Faptul că programul casei de cultură n-a devenit decît în măsură un model de organizare a timpului liber pentru cluburile întreprinderilor din raion își are explicația în fărîmarea activităților culturale, în pregătirea lor în pripă. Deși conducerea casei de cultură (director I. Ilin) își întocmește programul lunar din vreme, nu se preocupă în măsura cerută de promovarea celor mai interesante și instructive activități culturale-educative existente în organizațiile U.T.M. din raion. Iată un exemplu. În programul lunar al casei de cultură o zi este dedicată tinerilor înscriși la concursul „Iubiți cartea”. În ce constă ajutorul dat participanților? În prezentarea — mereu în aceeași formă, făcu-

toarele cunoscute de ei în aceste excursii colective sau în concert. S-ar putea organiza la casa de cultură concursuri nu numai pe această temă, ci din oricare alt domeniu — de muncă, de cultură, de știință. Casa de cultură ar trebui să fie, de asemenea, tribuna răspîndirii celor mai bune creații ale membrilor cercurilor literare din întreprinderi și școli, ale artiștilor plastici. Unde, dacă nu la casa de cultură și fie locul activităților culturale-educative care să aștepte interesul larg, să reamenească zilnic sute de tineri la acțiunile cele mai valoroase. Scena casei de cultură ar trebui, de asemenea, să devină o scenă a echipelor artistice din întreg raionul, locul unde să se organizeze în mod permanent întrecerile celor mai bune formații de amatori din raion, și nu doar o scenă a formațiilor proprii. Tot pe scena casei de cultură ar trebui organizate spectacole de gală ale celor mai buni solisti din raion. Se cuvine să semnalăm aici punctul de vedere greșit manifestat uneori de activități casei de cultură care în loc să organizeze aici acele largi întreceri între formațiile artistice din întreprinderi își irosește timpul pentru aducerea în cadrul formațiilor a unui interpret sau altul. Desigur, preocuparea pentru îndrumarea și creșterea formațiilor proprii trebuie să se manifeste susținut și competent. Recentul concurs pentru constituirii formațiilor solistiilor vocale și meritos pe această linie. El trebuie completat prin crearea acelor condiții în care evoluția solistiilor să fie permanentă și la nivelul unei case de cultură raională. Această atenție trebuie dată și celorlalte formații proprii ale casei de cultură. Fără a diminua importanța activității acestor formații, conducerea casei de cultură e necesar să se ocupe de programarea pe scenă a celor mai bune formații artistice din raion. Dacă



s-ar organiza asemenea acțiuni care să transforme casa tineretului într-un palat al culturii pentru întreg tineretul din raion, în care să se înmănuncheze acțiunile mari, tineretului și interesante, fiecare club ar fi mîndru de prezența formațiilor artistice în programul casei de cultură, fiecare organizație U.T.M. ar fi stimulată în alcătuirea unor acțiuni cu bogat conținut. Sprijinută mai îndepărtate de comitetul raional U.T.M., conducerea casei de cultură trebuie să rețină și să lărgască doar acele activități în stare să facă din casa de cultură un așezămînt de o înaltă valoare culturală, la care tineretul să vină cu deplina convingere și cu gîsi de fiecare dată lucruri noi care să-l îmbogățească, să-l ajute să-și dezvolte și mai mult gustul estetic, acțiuni care, prin posibilitatea largă de cuprindere a tinerilor, numai casa de cultură le poate organiza.

# DE PEȘTE HOTARE • DE PEȘTE HOTARE • DE PEȘTE HOTARE

## Lucrările Consfătuirii internaționale

### în problemele lărgirii comerțului mondial

LONDRA 14 (Agerpres). — Dezvoltarea comerțului între Răsărit și Apus a constituit problema principală discutată la 13 martie la consfătuirea internațională care a avut loc la Londra. Pentru conferința în problemele lărgirii comerțului mondial.

Reprezentantul Consiliului britanic pentru dezvoltarea comerțului internațional, Timberlake, a subliniat că dezvoltarea legăturilor comerciale cu țările socialiste trebuie să constituie principala temă în discutarea problemelor relațiilor economice internaționale.

Despre marile avantaje pe care le aduce comerțul cu țările socialiste a vorbit, de asemenea, și alt reprezentant englez, profesorul Dickinson. Anglia, a declarat el, trebuie să facă comerț cu întreaga lume, fără nici un fel de discriminare.

### Sesiunea extraordinară a F. A. O.

ROMA 14 (Agerpres). — La 14 martie, la Roma s-a deschis sesiunea extraordinară a Organizației mondiale pentru alimentație și agricultură (F.A.O.) convocată în scopul lansării unei noi campanii de luptă împotriva foametei în lume. Participanții la această sesiune urmează să discute problema adoptării unei declarații a drepturilor omului de a nu cunoaște foamea, prețuirea „Săptămânii de luptă împotriva foametei”, care va avea loc între 17 și 24 martie, precum și desfășurarea pregătirilor în vederea Congresului internațional în problemele aprovizionării cu alimente, programat în luna iunie 1963 la Washington.

Directorul general al F.A.O. a adresat o chemare la întărirea eforturilor în vederea lichidării foametei în lume și a subliniat importanța contribuției pe care știința o poate aduce acestei probleme.

### Impotriva repressiunilor antidemocratice din Irak

MOSCOVA 14 (Agerpres). — În numeroase întreprinderi din Moscova, Leningrad, Odesa, Alma-Ata au avut loc mitinguri de protest împotriva repressiunilor singeroase la care sunt supuși comunistii și alții patrioți irakieni.

În rezoluțiile adoptate la aceste mitinguri, oamenii muncii sovietici înfăptuiesc acțiunile reacțiunii irakiene, care s-a pusă capăt terorii și asasinatelor și își exprimă solidaritatea cu toți patrioții din Irak.

În ziua de 14 martie a avut loc o demonstrație de protest în fața ambasadei irakiene la Moscova.

### Activitatea de constituire a organizațiilor de bază ale P. U. R. S. din Cuba

HAVANA 14 (Agerpres). — În Cuba se desfășoară cu succes activitatea de constituire a Partidului unic al revoluției socialiste. În întreaga țară au loc adunări și conferințe de partid în cadrul cărora se înființează organizații de bază și comitete raionale de partid. Prima organizație raională de partid a fost creată în orașul Camaguey.

### La adunarea organizației de

La Koblenz (R.F.G.) se judecă procesul intentat împotriva unor călători nazisti. Tribunalul caută să scoată basma curată pe secretarii de stat al Ministerului vestgerman pentru problemele cooperării economice, Wialon, vinovat de asasinarea în masă a cetățenilor pasnici în timpul războiului hitlerist.

(Ziarele)

Clive Jenkins, secretarul general al Sindicatului muncitorilor din administrație, a specialiştilor tehnicieni și personalului de control, a criticat vehement orientarea politică a guvernului englez, care împiedică comerțul anglo-sovietic.

### O. N. U.

### Dezbaterile din Comitetul special asupra situației din coloniile portugheze

NEW YORK 14 (Agerpres). — La ședința din 13 martie, Comitetul special O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, a încheiat discuția generală cu privire la situația din coloniile portugheze și la măsurile care trebuie luate pentru a determina Portugalia să îndeplinească hotărârile Comitetului și Adunării Generale O.N.U. îndreptate spre încetarea vârsărilor de sânge din Angola și din alte colonii portugheze și care obligă Portugalia să îndeplinească declarația.

La ședința din 13 martie a Comitetului special nu s-a adoptat o hotărâre definitivă asupra măsurilor concrete în legătură cu Portugalia.

### Discursul lui Kennedy consacrat problemelor financiare și economice ale S. U. A.

WASHINGTON 14 (Agerpres). — Președintele Kennedy a rostit miercuri un discurs la Adunarea Consiliului pentru publicitate. Discursul său a fost consacrat în întregime problemelor financiare și economice care stau în fața S.U.A. Ca și într-o serie de declarații anterioare Kennedy și-a exprimat din nou neliniștea în legătură cu posibilitatea unei noi crize economice.

Principalele probleme ale politicii financiare și economice ale S. U. A. a spus Kennedy sunt: plafonul maxim al datoriei publice, volumul bugetului federal și oportunitatea reducerii impozitelor federale. Potrivit spuselor lui Kennedy, greseliile comise de guvernul republican Eisenhower și de Congresul controlat de democrați, tocmai în aceste probleme și, în special hotărârea din iulie 1957 privind stabilirea plafonului „neresalț de scăzut” al datoriei publice, reducerea cheltuielilor bugetare și renunțarea la orice încercări de a efectua reducerea impozitelor, au dus la urmări grele.

Președintele Kennedy a amintit, de asemenea, de deficitul cronic al bugetului S.U.A. din ultimii ani, de greutățile întâmpinate în balanța de plăți și de scurgere de aur din țară, legată de aceasta. Toate a-

partid, Carlos Rafael Rodriguez, membru al conducerii naționale a O.R.L., a rostit o amplă cuvântare. El a acordat o mare atenție problemei creării partidului marxist-leninist. Fără un asemenea partid, a subliniat el, nu este posibilă înaintarea cu succes a revoluției socialiste. Fiecare pas în opera de creare a partidului este o victorie asupra dușmanilor noștri deoarece aceasta întărește revoluția, unește și mai strâns poporul în jurul conducerii revoluționare în jurul partidului, în jurul organizațiilor de partid care înfăptuiesc sarcinile clasei muncitoare de construire a societății noi. Partidul nu numai că conduce masele, dar împinge revoluția înainte, rezolvând și de zi în zi sarcinile complexe ale dezvoltării economice, politice și culturale ale țării.

### Cuvîntarea lui S. A. Dange

DELHI 14 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la un mare miting, care a avut loc la Gauhati, S. A. Dange, președintele Partidului Comunist din India, a criticat propunerile ministrului de finanțe al Indiei cu privire la introducerea de noi impozite directe și indirecte și a cerut ca principala povară să revină păturilor avute ale populației.

Dange a arătat, în continuare, imediația la care se expune India acceptând ajutorul țărilor occidentale. Acest ajutor nu este sincer, a declarat el, deoarece este însoțit întotdeauna de anumite condiții. Țările capitaliste au acordat India ajutor în construirea unor obiective industriale chiar și în absența ajutorului acordat de Uniunea Sovietică. Ajutorul acordat de țările socialiste, a subliniat Dange, este dezinteresat, în timp ce ajutorul țărilor capitaliste este impus Indiei.

### La Conferința plenipotențiarilor statelor pentru relațiile consulare

Adoptarea unei propuneri prezentate de delegațiile R. P. Romine, R. P. Ungare, și R. S. Cehoslovace

VIENA 14 (Agerpres). — Delegațiile R. P. Romine, R. P. Ungare și R. S. Cehoslovace la Conferința plenipotențiarilor statelor pentru relațiile consulare, ce își desfășoară lucrările în prezent la Viena, au prezentat propunerea de a include în proiectul de convenție cu privire la relațiile și imunitățile consulare o prevedere în sensul că una din principalele funcții consulare trebuie să fie dezvoltarea relațiilor prietenești între state.

Prezintă această propunere la 11 martie, A. Cristescu, reprezentantul R. P. Romine a subliniat că ea constituie o continuare a inițiativelor pe care țara noastră le-a avut în domeniul existenței pasnice atât la O.N.U. cât și la alte conferințe anterioare.

Delegația R. P. Romine face această propunere, deoarece consideră că instituția consulară trebuie să-și aducă contribuția la dezvoltarea relațiilor dintre state și că toate funcțiile consulare trebuie să contribuie la realizarea acestui scop.

Dezvoltarea relațiilor prietenești între state constituie unul din scopurile principale ale Națiunilor Unite și deci o regulă unanim recunoscută de drept internațional general obligatorie atât pentru state, cât și pentru organele de stat — misiuni diplomatice și consulare — care reprezintă statul sau interesele sale peste granițe.

Pusă la vot, la 12 martie, propunerea R. P. Romine, R. S. Cehoslovace și R. P. Ungare a fost adoptată de către Conferință cu majoritatea de voturi.



Ofițeri nord-americani la unul din centrele de instruire a trupelor diemiste din Vietnamul de Sud

PRAGA. La clubul ziaristilor din Praga s-a deschis ziua de acestea o expoziție închisă luptelor greviste ale cehoslovacilor și petrolistilor romini din februarie 1933. Sunt prezentate și aspecte ale manifestărilor de solidaritate ale poporului cehoslovac, ogândite în presa cehoslovacă progresistă din acel timp.

MOSCOW. — Dmitri Ustinov a fost numit în funcția de prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și președintele Consiliului suprem al economiei naționale ale U.R.S.S.

SOFIA. — La 14 martie s-a deschis la Sofia cel de-al cincilea Congres al Frontului Patriei din Bulgaria. Pe ordinea de zi a Congresului figurează: Darea de seama cu privire la activitatea și sarcinile viitoare ale Frontului Patriei, Raportul Comisiei financiare de control, alegerea Consiliului național și a Comisiei financiare de control ale Frontului Patriei. La primul punct al ordinii de zi, raportul a fost prezentat de Encio Staikov, președintele Comitetului Executiv al Consiliului Național al Frontului Patriei.

BAKU. La 14 martie a avut loc la Baku ultimul congres dat de cîntărețul romin David Ohanesian. În operele „Rigoletto” și „Trubadurul” de Verdi, el a interpretat rolul lui Rigoletto și contelei de Luna. Spectacolele s-au bucurat de un mare succes. La 15

### din viața și lupta tineretului lumii

### „Moartea libertății academice”

Universitatea Natal din orașul sud-african Durban a cunoscut săptămîna trecută un eveniment ieșit din comun. La intrarea principală a Universității, în prezența rectorului dr. Denis Shepstone, a membrilor consiliului universitar, a corpului didactic și a studenților a avut loc dezvelirea unei plăci memoriale. Ridicată de studenți, ca semn al „moartei libertății academice”, urmare a extinderii legilor rasiale asupra institutelor de învățămînt superior din Africa de Sud. Puține, dar deosebit de edificatoare cuvinte erau înscrise pe această placă: „Dreptul acestei universități de a hotărî cine poate fi admis aici ca student a fost luat”. De cine? De guvernul rasist Verwoerd.

Ceremonia a fost însoțită de discursuri. Rectorul Shepstone s-a referit în cuvîntarea lui la restrîngerea și mai mult a libertăților universitare în Africa de Sud. „Intercizia studenților care nu sînt albi accesul în universități — a spus el — guvernul a lichidat una din libertățile fundamentale prevăzute de autonomia universitară, și anume, cine poate avea dreptul să învețe în școlile superioare”. Dr. Shepstone a chemat să se depună eforturi susținute pentru ca guvernul sud-african să abolească această lege, iar accesul studenților în universități să fie permis numai în virtutea meritelor lor la învățătură.

Cele înalțate în orașul Durban s-au repetat, sub alte forme, și în alte centre universitare din Africa de Sud. Ele sînt o urmare a profundei nemulțumiri provo-

cate chiar și în rândurile corpului universitar alcătuit din albi, de noile acțiuni cu caracter discriminatoriu impuse de guvernul Verwoerd. De cîteva luni, în această țară politica promovată de autorități în domeniul învățămîntului a cunoscut o serioasă înăsprire. Susținînd teoria rasiștă a așa-zisei „inferiorități” a cetățenilor care nu au culoarea pielii albi, ministrul învățămîntului din guvernul Verwoerd a dispus punerea în aplicare a unui „plan” special. Potrivit acestui plan, studenții africani vor primi de acum înainte o pregătire care să le asigure posibilitatea de a ocupa numai „poziții inferioare în societate”. Așa se face că, de acum înainte, chiar și puținele universități din această țară unde era admis un procent redus de studenți de culoare, și-au închis porțile în fața lor. „Nealbi” nu vor mai putea învăța decît în universități separate și după o programă analitică separată.

Rasiștii sud-africani nu s-au oprit însă aici. Ei au hotărît și persecutarea acelor tineri albi care și-au manifestat deschis opoziția față de politica de apartheid a guvernului. Potrivit noilor legi, directorii tuturor școlilor secundare sînt obligați să însoțească cererile absolvenților de admitere în facultăți cu un „certificat de bună purtare” în care, atunci cînd este cazul, să consemneze dacă tinerii au participat la acțiuni sau demonstrații de protest împotriva politicii guvernului. Acelor tineri le este interzis accesul în universitățile din Africa de Sud.

Cum era de așteptat noile măsuri rasiste au provocat un val de proteste în întreaga țară.

### Demonstrație studențească împotriva politicii guvernului belgian în domeniul învățămîntului

Coloane de studenți au străbătut la 13 martie străzile centrale ale capitalei Belgiei purtînd pancarte pe care scria: „Burse în loc de tunuri!”, „Să fie sport numărul și cantumul bursei!”, „Cereți democrațizarea învățămîntului!”, „Universitățile trebuie să fie accesibile tuturor!”, „Să se introducă asistența medicală gratuită!”. Demonstrația studenților din Bruxelles, Liège și Louvain și dintr-o serie de alte institute de învățămînt superior din Belgia a fost organizată la inițiativa organizațiilor studențești în semn de protest împotriva politicii guvernului în domeniul învățămîntului.

Promulgînd noile legi cu caracter rasist, guvernul Verwoerd speră că va putea aprî în loc mersul înainte al celor 10 milioane de negri din Africa de Sud. Dar aceste încercări sînt zadarnice.

R. IONESCU

### Dificultățile învățămîntului în Argentina

Noul an școlar în Argentina (anul școlar a început în Argentina la 12 martie — N.R.) s-a deschis sub semnul grevei generale a profesiorilor din provincia Tucuman și în condițiile unui climat de dezolare, din cauza lipsei de fonduri, de școli noi și de material didactic, menționează agenția Prensa Latina.

Profesorii din Tucuman au declarat grevă pe o perioadă nedefinită, cerînd plata salariilor restante. La Cordoba, șco-

lile particulare au hotărît să nu înceapă cursurile, întrucît guvernul nu le-a plătit o parte din salariile pentru salariile profesiorilor.

Agenția relevă că fondurile pentru educație, care, potrivit prevederilor trebuiau să se ridice la 86 de milioane de pesos, sînt în momentul de față de numai 36 milioane.

Totodată, subliniază agenția, numărul copiilor și persoanelor adulte analfabete trece de două milioane.

### Însemnări

### Grijile celor

### 40 la sută...

Întrebare cu mai multe răspunsuri. O întrebare formulată de revista studențească pariziană „Clarite”. Răspunsurile sînt date de băieți și fete care populează amfiteatrele universitare. Sondajul nu li însoțește pe studenți între pereții clădirilor în care se înghesuie spre a audia cursurile sau în laborator. De astă dată este explorată viața studentului în afara universității.

Obiectul analizei îl formează timpul liber. Căror preocupări este destinat acest timp? Răspunsurile creionează o imagine a dificultăților pe care le întâmpină mulți studenți francezi. 40 la sută din studenți sînt nevoiți să presteze muncă ce nu are nimic comun cu studiile universitare pentru a umple goiturile din tiravele lor bugete.

Jean François are 20 de ani. Studiază medicina, dar pentru a câștiga un ban face de toate, nu este mofuros — îl prezintă reporterul revistei. Medicinistul veghează copii mici, lucrează ca sofer, întocmește registrele contabile. Goana după un loc de muncă îi însoțește forțele ce ar fi trebuit să le consacre învățăturii. Permanent caută de lucru, „Este o preocupare care mă obsedează și mă face nervos” — povestește el. Reporterul subliniază: „Munca extraversitară îl obsedează și are repercusiuni nefavorabile asupra studiilor lui”.

Dar are vreo altă soluție? Categoric, nu! Annick, 21 ani, studentă la psihologie. La capitolul „ocupatie”, Annick are destule de adăugat. Uneori îngrijește copii, alteori — cînd are noroc — se angajează ca vânzătoare într-un magazin. A lucrat chiar ca teleonistă. Pierre, student în medicină, a lucrat la „Hachette” ca magazinier. S’ar mai putea cita și alte exemple.

Fără îndoială, problemele care trîmîntă pe acești studenți nu sînt totdeauna aceleași. Dificultățile lor materiale au aspecte diferite.

Comună le este însă nevoia de a munci în domenii neuniversitare pentru a-și completa mijloacele de existență, pentru a putea studia.

Comună le este opinia că aceste „munci negre” — cum le denumește „Clarite” — au consecințe negative asupra preocupărilor lor universitare. Acesta este sensul majorității răspunsurilor la ancheta întreprinsă de „Clarite”.

M. RAMURĂ

### SCURTE STIRI • SCURTE STIRI • SCURTE STIRI

PRAGA. La clubul ziaristilor din Praga s-a deschis ziua de acestea o expoziție închisă luptelor greviste ale cehoslovacilor și petrolistilor romini din februarie 1933. Sunt prezentate și aspecte ale manifestărilor de solidaritate ale poporului cehoslovac, ogândite în presa cehoslovacă progresistă din acel timp.

MOSCOW. — Dmitri Ustinov a fost numit în funcția de prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și președintele Consiliului suprem al economiei naționale ale U.R.S.S.

SOFIA. — La 14 martie s-a deschis la Sofia cel de-al cincilea Congres al Frontului Patriei din Bulgaria. Pe ordinea de zi a Congresului figurează: Darea de seama cu privire la activitatea și sarcinile viitoare ale Frontului Patriei, Raportul Comisiei financiare de control, alegerea Consiliului național și a Comisiei financiare de control ale Frontului Patriei. La primul punct al ordinii de zi, raportul a fost prezentat de Encio Staikov, președintele Comitetului Executiv al Consiliului Național al Frontului Patriei.

BAKU. La 14 martie a avut loc la Baku ultimul congres dat de cîntărețul romin David Ohanesian. În operele „Rigoletto” și „Trubadurul” de Verdi, el a interpretat rolul lui Rigoletto și contelei de Luna. Spectacolele s-au bucurat de un mare succes. La 15

martie David Ohanesian va pleca la Lvov.

HAVANA. — La 13 martie, poporul cubanez va vota pe școli care și-au dat viața în timpul asaltului împotriva paltului dictatorului Batista la 13 martie 1957. În întreprinderi și instituții, în orașe și sate au avut loc adunări consacrate împlinirii și sase ani de la acest eveniment remarcabil. Seara, mi de oameni ai muncii și studenți din capitală, s-au adunat în piața de lingă Universitatea din Havana. Primul ministru, Fidel Castro, a rostit o amplă cuvîntare în fața celor prezenți.

BERLIN. La 14 martie s-a deschis la Berlin ședința Biroului Federației Democratice Internaționale a Femelor. Ședința este consacrată pregătirii și desfășurării Congresului Mondial al Femelor, convocat de F.D.I.F. la Moscova între 24 și 29 iunie. Participă reprezentativele organizațiilor de femei din numeroase țări ale Europei, Asiei, Africii și Americii Latine. Ședința a fost deschisă de Eugenie Cotton, președinta F.D.I.F. Lucrările ședinței vor continua pînă la 17 martie.

NEW YORK. — La 13 martie U Thant, secretarul general al O.N.U., a anunțat restabilirea relațiilor diplomatice între Indonezia și Olanda. Acordul cu privire la restabilirea relațiilor diplomatice între cele două țări, care fuseseră rupte în 1960, a fost realizat ca urmare a tratativelor duse la New York.

neutre care iau parte la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. După cum se afirmă în cercurile ziaristilor, la această consfătuire s-a dezbătut problema încetării experiențelor cu arma nucleară.

WASHINGTON 14 (Agerpres). — Casa Albă a anunțat la 13 martie remanierea în cadrul Departamentului de Stat. Potrivit comunicatului oficial fostul secretar de stat adjunct pentru problemele Extremului Orient, Averell Harriman, a fost numit în funcția de secretar de stat adjunct pentru problemele politice în locul lui George C. Mc Gee, numit ambasador al S.U.A. în R. F. Germania.

În postul de secretar de stat adjunct pentru problemele Extremului Orient a fost numit Roger Hilsman.

HANOI. — În comunicatul comun vietnamezo-laolian, semnat la Hanoi în urma vizitei oficiale a regelui Laosului, Sri Savang Vatthana, în R. D. Vietnam, se arată că acordurile de la Geneva din 1962 cu privire la Laos creează condiții favorabile pentru dezvoltarea regalului Laos pe calea păcii și neutralității, reprezintă o contribuție importantă la cauza meningerii păcii și securității în Indochina. Asia de sud-est și în întreaga lume. Ambele părți își exprimă deplină satisfacție că relațiile de bună vecinătate existente între R. D. Vietnam și Laos continuă să se întărească și să se dezvolte.

ROMA. — La 12 martie, A. Fanfani, președintele Consiliu-

lui de Miniștri al Italiei, l-a primit pe A. I. Adjubei, redactor șef al ziarului „Izvestia”, vicepreședinte al Asociației „U.R.S.S.—Italia”, și a avut cu el o convorbire. Apoi A. Fanfani a oferit un dejun în cinstea lui A. I. Adjubei.

NEW YORK. — La 13 martie, J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, care a fost într-o vizită oficială în Mexic, s-a oprit la New York și a vizitat Organizația Națiunilor Unite, unde a avut o întîlnire cu secretarul general al O.N.U., U Thant.

MANILA. Participanții la sesiunea Comisiei economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient au adoptat la 13 martie o rezoluție care prevede întărirea colaborării regionale a țărilor din această regiune, creșterea unei piețe comune asiatică. Acestei rezoluții propuse de Filipine i s-au alăturat Japonia, Birmania, Ceylonul, Malaya, India, Indonezia, Nepalul și Tailandea. Ministrul comerțului al Filipinelor, care este președintele actualei sesiuni, a declarat că încă în cursul acesteia se va prevedea să se organizeze o întîlnire a reprezentanților țărilor respective pentru discutarea principiilor creării pieței comune asiatică.

MANILA. — Agenția Associated Press anunță că la 13 martie membrii Comisiei economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient au adoptat

în unanimitate o rezoluție prin care cer convocarea unei conferințe la nivel înalt în vederea adoptării unor acțiuni regionale în Asia în vederea dezvoltării comerțului și industriei. Secretarul comisiei, U Nyu (delegatul Birmaniei) și-a exprimat părerea că aceasta „este o rezoluție de importanță istorică”.

CAIRO. — După cum anunță agenția M.E.N. la 14 martie au sosit la Cairo delegațiile Siriei și Irakului. Delegația siriană este condusă de Nihad El-Kassem, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru de Justiție, iar cea irakiană de Ali Saleh El Saadi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al afacerilor interne.

DAMASC. — Noul guvern al Republicii Arabe Siria — anunță agenția M.E.N. — a fost recunoscut de 21 de țări.

HANOI. — Misiunea de legătură a Institutului comandament al Armatei populare vietnameze a adresat la 13 martie Comisiei internaționale de supraveghere și control în Vietnam o scrisoare de protest împotriva lărgirii de către S.U.A. a „războiului nedeclarat” din Vietnamul de sud. Misiunea de legătură, se spune în scrisoarea, protestează cu hotărîre împotriva recentei aducerii la Saigon a 40 de clocotiere americane înzestrate cu rachete și cere să se pună capăt încălcării continue de către Statele Unite a acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Indochina.

PARIS. — Agenția Associated Press anunță că președintele de Gaulle va face simbolic o vizită neoficială în Olanda — jată care la tratativele de la Bruxelles pri-

vind aderarea Marii Britanii la Piața comuna s-a opus cu hotărîre veteului francez. Aceasta a vizitat, arată agenția, este semnalizată dat fiind că ea dă președintelui de Gaulle posibilitatea de a discuta cu ministrul comerțului exterie al Olandei, Luns, și cu alte persoane oficiale, problemele referitoare la includerea Marii Britanii în Piața comuna.

WASHINGTON. — Agenția United Press International anunță că secretarul de stat Dean Rusk va conduce delegația S.U.A. la cea de-a 11-a sesiune a consiliului ministerial al pactului C.E.N.T.O., care va avea loc în Pakistan la 30 aprilie și 1 mai. După cum a anunțat un purtător de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A., Dean Rusk va vizita cu acest prilej India, Pakistanul, Iranul și Turcia.

NEW YORK. — În dimineața zilei de 13 martie trei nave militare americane au ancorat în portul Lagos, capitala Nigeriei. După cum anunță corespondentul agenției Associated Press, escadra nave este formată dintr-o navă desant și două distrugătoare, pe bordul cărora se află 588 marinari și 50 de ofițeri.

NEW YORK. — Agenția Associated Press anunță că în apropiere de orașulul Montezuma, din statul Indiana, a explodat o instalație pentru distribuirea gazului natural. În urma exploziei 15 persoane au fost rănite.

PARIS. — Două avioane de vîlătoare, aparținînd forțelor aeriene ale S.U.A., s-au prăbușit în apropiere de localitatea Saint Dizier, în timp ce efectuau exerciții deasupra părții răsăritene a Franței. Trei persoane și-au găsit moartea.



WIALON: — Imi sînt mariori, că nu sînt vinovați!!!

Desen de V. VASILIU