



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4307

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 21 martie 1963



Studenții din anul al III-lea al Facultății de Fizică în laboratorul de izotopi stabili al Universității din Cluj

Foto: O. PLECAN

## Pentru ridicarea calității produselor

Calitatea produselor preocupă întreg colectivul de la I.P.R.O.F.I.L. Balta Sărată, 20 din măsurile înscrise în planul măsurilor tehnico-organizatorice referindu-se în exclusivitate la acest principal obiectiv al întrecerii socialiste.

VASILE MOTRICI  
corespondent

În acest număr:

- IN PAG. A II-A
- Meserie frumoasă — zootehnia
- Pe dealurile erodate — vii și livezi înfloritoare
- IN PAG. A III-A
- Cum pregătim încheierea anului de învățământ politic U.T.M. la sate
- SPORT
- Stațiunea artistilor amatori

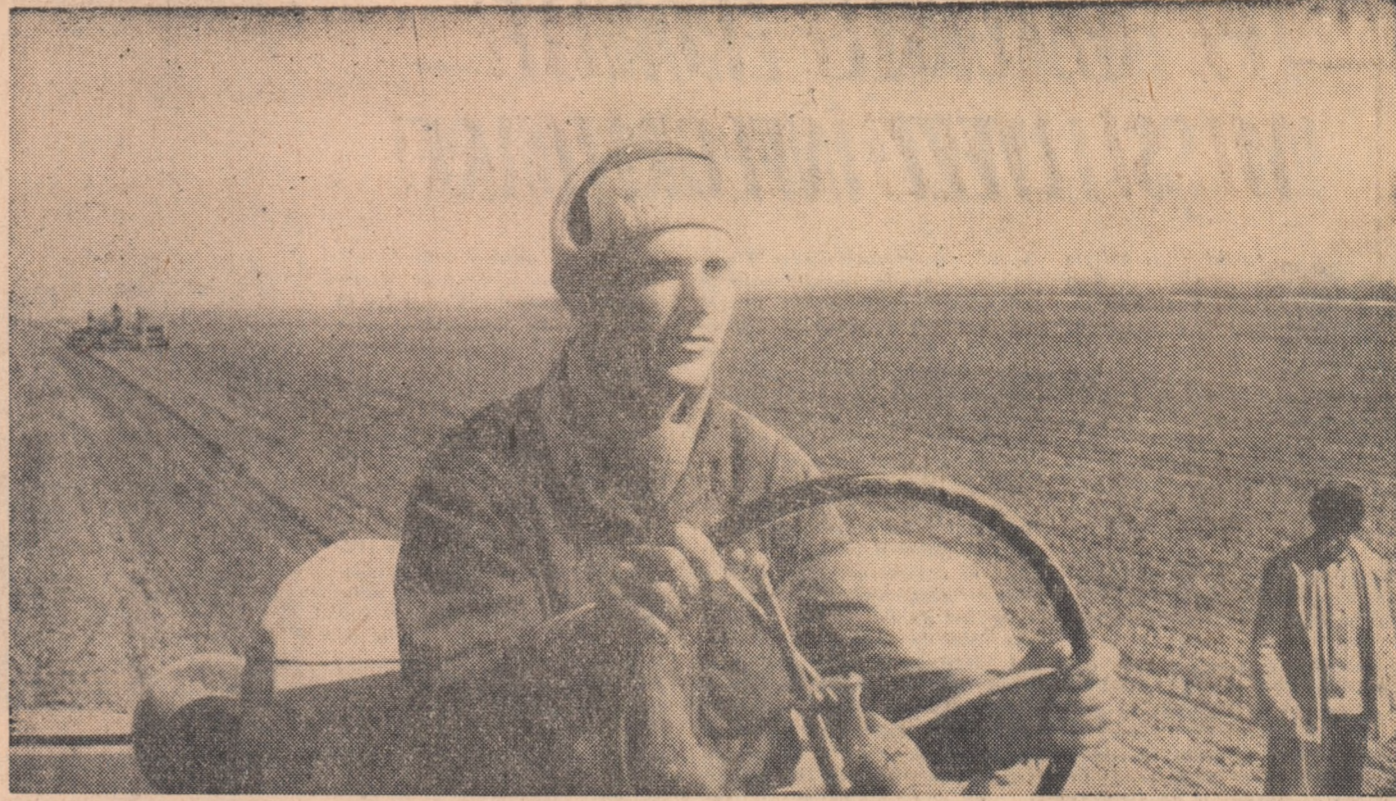
## Viitorii siderurgisti gălățeni se pregătesc

Paralel cu desfășurarea construcției Combinatului siderurgic, la Galați se pregătesc și cadrele de muncitori care vor lucra în uriașul combinat de pe malul Dunării.

Școala profesională de ucenici a combinatului numără 1668 elevi, împărțiți pe specialități: mecanici-montori, lăcătuși de construcții-metalice, mecanici de motoare cu combustie internă, instalatori, strungari și alte 11 meserii.

Școlii. Viitorii siderurgisti au la dispoziție o bibliotecă cu peste 7000 de volume, club și săli de lectură. În timpul liber cei mai mulți dintre elevi activează în diferite formații artistice, fac sport. Fiecare clasă are brigadă artistică de agitație și fiecare an o echipă de teatru. În program sînt prevăzute concursuri „Pentru cel mai bun în meserie” și „Cine citește, folosește”.

(Agerpres)



La gospodăria agricolă colectivă „Cuza Vodă” din raionul Medgidia se însămînțează ultimele hectare cu in. Aici s-a terminat însămînțatul cu borceaș și mazăre furajeră pe toate sursele prevăzute

Foto: SAVIN STELIAN

## În campania agricolă de primăvară

# LUCRĂRI DE CALITATE, RITM INTENS!

Apele nu mai băltesc  
pe culturile de toamnă

La amenajarea  
teraselor

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — Cantitatea mare de zăpadă căzută în această iarnă a făcut ca pe unele suprafețe de teren apă să băltescă în dauna culturilor. De aceea, colectiviiști din raionul Medgidia au luat măsuri de înlăturare a apelor ce stagnau pe diferite porțiuni de teren.

La noi, în comuna Singer, raionul Luduș, exista o mare suprafață de teren situat în pantă, care nu aducea colectiviiștilor nici un venit. În planul de producție al gospodăriei colective s-a prevăzut ca în cursul acestui an să fie plantată vița de vie pe șase hectare care vor fi terasate pe aceste pante.

## Muncă temeinică organizată

CONSTANȚA (de la trimisul nostru). — Folosind cu chibzuință timpul prielnic lucrărilor agricole, majoritatea gospodăriilor colective din raionul Medgidia au trecut la semănarea culturilor din epoca I. Astfel, organizându-și bine munca, cu sprijinul mecanizatorilor din brigăzile a II-a și a III-a de la S.M.T. Castelu, colectiviiști din comuna Cuza Vodă, au reușit ca numai în câteva zile să însămînțeze întreaga suprafață planificată pentru culturile din această epocă.

SIMION BERCEA  
corespondent voluntar

## Primii frunțași

O dată cu primele zile bune de lucru, mecanizatorii din brigăzile a 8-a și a 9-a de la S.M.T. Făceni au început munca pe ogoarele gospodăriei colective „Progresul” din raionul Fetid. O primă lucrare a fost aceea a întreținerii terenului destinat culturilor din epoca înfloririi. În numai trei zile, tinerii mecanizatori au lucrat cu grapa reglabilă peste 360 de hectare.

CONSTANTIN FRÎNCU  
corespondent voluntar

# PROPAGANDA TEHNICĂ — MAI BINE ORGANIZATĂ!

Combinatul pentru industrializarea lemnului Tg. Jiu este una din unitățile industriale moderne, înzestrată cu mașini și utilaje de înaltă tehnicitate. Aceasta permite ca procesul de producție să se desfășoare în cea mai mare parte mecanizat, ceea ce asigură o înaltă productivitate a muncii.

Și procedeelor moderne de muncă. Firește, acest lucru se realizează pe mai multe căi. Un rol important îl revine însă și propagandei tehnice.

Recent, la propunerea organizației U.T.M., s-a inițiat (cu caracter permanent), un concurs de verificare a cunoștințelor tehnice. Pentru popularizarea acestui concurs a fost concepută o gazetă-panou.

C. PRIESCU  
(Continuare în pag. a III-a)

# LA ZI

## ÎN REGIUNEA CLUJ CONSTRUCTORII LUCREAZĂ DIN PLIN

O dată cu sosirea primăverii, activitatea pe șantierele de construcții din regiunea Cluj s-a intensificat. La complexul de locuințe din cartierul Grigorescu din Cluj a început finalizarea blocurilor, iar acolo unde peste câteva săptămîni vor fi înălțate cele 7 blocuri, în jur de 9 etaje fiecare, totalizînd 280 apartamente, a început săparea fundațiilor.

Gherla se lucrează de asemenea din plin. De la începutul anului și pînă în prezent, în regiune s-au început lucrările la o serie de blocuri care vor însuma 570 de apartamente. De asemenea, se construiesc școli medii noi: la Cluj, la Huedin, Turda, Cimpia Turzii și Gherla. Orașele Cluj și Cimpia Turzii își vor mări în prima jumătate a anului spațiul comercial cu 1100 mp și respectiv 573 mp, prin terminarea unităților comerciale a căror construcție a început zilele acestea.

## Decada cărții tehnice

Începînd de miercuri, la Iași se desfășoară decada cărții tehnice. Cu acest prilej a fost organizată o expoziție a cărții tehnice.

Decada cărții tehnice este organizată de comisiile inginerilor și tehnicienilor din cadrul consiliilor locale ale unităților industriale în colaborare cu Centrul regional de librării și difuzarea cărții.

## Pentru intrumuseșarea orașului

În orașele regiunii Crișana a început o largă acțiune pentru buna gospodărire și intrumuseșarea. Pe străzile Magheru, Comșa și altele din Oradea s-a început plantarea primilor arbuști ornamentali, în preajma noulor blocuri. În cele patru parcuri se lucrează intens la curățatul aleilor și amenajarea rondurilor de flori. Aici, în spațiile verzi, și de-a lungul străzilor se vor planta în pri-

lăvăra aceasta arbori ornamentali de diferite specii. Sera sfatului popular al orașului Oradea și cea a stațiunii balneare „Victoria” vor asigura pentru orașele regiunii peste 16.000.000 diferite flori. Pe aleile din parcurile „23 August”, „Petofi Sandor”, „N. Bălcescu” și altele se plantează mai mult de 20.000 trandafiri de culori diferite.

# VIATA CULTURALĂ a ȘCOLII

O experiență interesantă  
la Școala medie „Bolyai Farkas”  
din Tirgu Mureș

În seară, așadar, în sala de spectacole a școlii, cu câteva zile înainte desfășurării celei de a treia faze a concursului cultural-artistice devenit aici o tradiție de prestigiu. Alături de noi, profesorul Kovacs Levente, membru în comitetul U.T.M., unul din animatorii acestei frumoase întreceri artistice, urmărește cu interes evoluția elevilor din clasa X-a A care interpretează o piesă intr-un act.

Activitatea culturală — un bun al tuturor



Scenă din spectacolul „În căutarea tericirii” de Rozov prezentată de elevii școlii. (Fotografia realizată de cercul foto al școlii)

## Activitatea culturală — un bun al tuturor

Concursul cultural-artistice al elevilor din școala Bolyai care s-a desfășurat în cursul lunii februarie este cel de al șaptelea concurs de acest gen. El a devenit, așa cum spunem, o tradiție. An de an concursul artiștilor amatori a cuprins mase tot mai largi de elevi, trezindu-le interesul pentru artă, cultură, cultivîndu-le gustul pentru frumos. Unul din principalele obiective ale concursului îl constituie dezvoltarea la elevi a patriotismului socialist, a trăsăturilor noi, proprii omului nou.

Interpretează pe scenă piese de teatru sau fragmente din piesele studiate la curs. Așa, de pildă, cei dintr-o optă s-au distins prin interpretarea piesei lui I. L. Caragiale „Conul Leonida față cu reacțiunea”. Toți elevii clasei asistă în asemenea cazuri la punerea în scenă, realizarea decorurilor etc. organizîndu-se apoi cu ei discuții. În felul acesta se asigură o bună fixare a cunoștințelor predate în școală. Pregătirile pentru concursul cultural-artistice, care a avut trei faze, au început odată cu primele zile ale anului școlar, în toamnă. Atunci clasele fremătău, cuprinsse de febra creatoare a inițiativelor și dezbaterilor care s-au soldat cu alegerea de către elevi a repertoriului prezentat în concurs. În această perioadă se manifestă de obicei cel mai pregnant personalitatea elevilor. Alegerea unei piese de teatru devine o problemă discutată cu pasiune și seriozitate. Cînd cei dintr-o X-a A au ales sceneta „Sertarul” a fost un bun prilej pentru a se

discuta problemele moralei comuniste, ale răspunderii pe care fiecare trebuie s-o sîmbă față de viață, față de învățătură. Și s-au oprit la această piesă tocmai pentru că li se părea că ea dezbate problemele acestea cu patos și romantism, romantismul care este atât de caracteristic adolescenței. La fel s-au petrecut lucrurile și la clasa a XI-a B, ai cărei elevi au pus în scenă fragmente din piesa „În căutarea tericirii” de Rozov. Ce poate fi mai firesc pentru cei care vor pași în curînd pe bîncile universităților sau în producție decît să se oprească la alegerea unei piese care tratează probleme arzătoare pentru ei, a celea ale fericirii și împlinirii pe care îi le aduce dăruirea față de cauza socialistă? Adeseori, repertoriul cu care se prezintă un colectiv de clasă în concurs reflectă pe plan artistic importante obiective pe care organizația U.T.M. pe an și le propune în munca de educație comunistă a elevilor. Versurile, cîntecele, citirea artistică a prozei, piesele de teatru prezentate de elevi își datorează eficacitatea tocmai faptului că tematică lor izvorăște din necesitățile vieții de școală, din setea de cultură a tinerilor, din dorința lor de a deveni cetățeni demni ai patriei socialiste. Cele trei faze ale concursului desprind din vorbăsele se desfășoară de obicei la jumătatea ce-

ATANASIE TOMA  
ȘTEFAN NECANȚKI

(Continuare în pag. a II-a)





