



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4333

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 20 aprilie 1963

Să întîmpinăm cu noi succese în muncă

1 Mai și ziua de 2 Mai,

„Ziua tineretului din R. P. R.“!

Se apropie 1 Mai, tradiționala sărbătoare a solidarității internaționale a celor ce muncesc. La 2 Mai, vom sărbători pentru a doua oară „Ziua tineretului din Republica Populară Română”, expresie a dragostei cu care inconjurăm tineretul din patria noastră socialistă, a încrederii și înținerii pe care partidul și întregul popor o acordă tinerei generații.

Întregul tineret din fabrici, de pe ogoare, din școli și facultăți, profund devotat politicii leniniste a partidului nostru, întîmpină aceste sărbători scumpe prin muncă entuziasată, prin succese în producție, învățatură, în activitatea obștească. Lupînd cu însuflețire pentru îndeplinirea planului de producție al întreprinderilor, muncind cu hărnicie pentru terminarea la timp și în bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară, obținînd rezultate tot mai bune la învățatură, desfășurînd larg acțiunile de muncă patriotică, tinerii își pun toată energia în slujba împlinirii politicii înțelepte a Partidului Muncitoresc Român, pentru desăvîrșirea construcției socialismului și prosperitatea patriei iubite.

Sărbătorirea lui 1 Mai și a Zilei tineretului este un prilej pentru toți tinerii de a-și spori aportul la transpunerea în viață a mărețului program trasat de cel de-al III-lea Congres al P.M.R.

Tineretul din uzine și de pe câmp este chemat să participe activ la întrecerea socialistă. Mobilizînd întregul tineret la întrecere, fiecare organizație U.T.M. are datoria să se preocupe de creșterea permanentă a contribuției tinerilor la realizarea sarcinilor ce revin fiecărui colectiv de producție, la îndeplinirea și depășirea planului la toți indicatorii, la un înalt nivel calitativ. Toți tinerii să-și îndepli-

nescă și să-și depășească sarcinile ce le revin la locul de muncă, să lupte pentru titlul de frunză în muncă, să-și însușească cu perseverență experiența tovarășilor vîrstnici alături de care lucrează.

Partidul pune în fața fiecărui om al muncii, ca sarcină primordială, creșterea și mai accentuată a productivității muncii, factor determinant al dezvoltării economiei socialiste și ridicării nivelului de trai al poporului. Contribuția muncii mai activă a tineretului la obținerea unei productivități sporite, la realizarea unor produse de calitate superioară și reducerea costului și prețului de cost al produselor cere folosirea cât mai eficientă a capacităților de producție, folosirea maximă de către fiecare tînar a utilajelor și mașinilor, a timpului de lucru. Iar toate acestea sînt strîns legate de preocuparea continuă a fiecărui tînar pentru ridicarea permanentă a calificării, de întărirea disciplinei în producție.

Apropierea zilei de 1 Mai și a Zilei tineretului din R. P. Română însuflețește lupta tinerilor colectivități și mecanizatori pentru terminarea la timp și la un înalt nivel agricol și lucrărilor agricole de primăvară. Tineretul satelor este chemat să-și aducă contribuția sa la intensificarea și înfrumusețarea orașelor și satelor, la lucrările de construcții, reparații, întreținere de străzi și trotuare, extinderea și întreținerea de spații verzi, plantarea de pomi și arbori ornamentali, amenajarea și

„Scînteia tineretului”
(Continuare în pag. a III-a)

producerea și folosirea la maximum în toate ramurile producției agricole a științei și tehnicii înaintate, a metodelor celor mai avansate de lucru.

Pentru elevi și studenți, a întîmpina cu cinste cele două sărbători ale începutului de mai înseamnă a dobîndi rezultate bune la învățatură, manifestînd un înalt spirit de răspundere față de pregătirea lor, muncind permanent, singurcios pentru însușirea temeinică a cunoștințelor teoretice și practice.

A intrat în tradiția tineretului nostru să împline marile sărbători prin realizări deosebite în acțiunile de muncă patriotică, expresie vie a năzuinței de a aduce o contribuție cât mai mare la lupta întregului popor pentru înflorirea patriei.

Este o cinste și o îndatorire de onoare pentru fiecare tînar să participe la acțiunile de muncă patriotică.

Comitetele regionale, raionale și orașenești U.T.M. au datoria să organizeze permanent largi acțiuni de masă pentru mobilizarea tuturor tinerilor la muncă patriotică. Aceste acțiuni trebuie organizate și desfășurate astfel încît să aibe eficacitate economică, să fie create condiții pentru ca munca tinerilor să dea cele mai bune rezultate. E necesar să ia o mare amplasare participarea tinerilor la înfrumusețarea orașelor și satelor, la lucrările de construcții, reparații, întreținere de străzi și trotuare, extinderea și întreținerea de spații verzi, plantarea de pomi și arbori ornamentali, amenajarea și

„Scînteia tineretului”
(Continuare în pag. a III-a)

Intreprinderile forestiere Gura Humorului, Rădăuți și Moldovașa au realizat indici de mecanizare — la doborîitul și secționatul arborilor — prevăzuți pentru anul 1963. Prin înzestrarea cu noi utilaje mecanice și folosirea mai judicioasă a celor existente, la Intreprinderea forestieră Moldovașa s-a ajuns ca 66 la sută din masa lemnoasă exploatată să fie doborîtită și secționată mecanic, iar la Gura Humorului și Rădăuți procentul de mecanizare a acestor lucrări a atins peste 60 la sută. Mecanizarea lucrărilor a crescut și în celelalte întreprinderi forestiere din regiunea Suceava. Indicele de mecaniza-

re la doborîitul și secționatul arborilor a fost în întreaga regiune, în primul trimestru al anului de două ori și jumătate mai mare decît cel realizat în anul 1959. Înzestrarea exploărilor cu utilaje mecanice de înaltă productivitate a dus la o valorificare mai rațională a masei lemnoase. Prin depășirea indicilor planificați, muncitorii forestieri din această regiune au dat, în plus, de la începutul anului și pînă acum, din aceeași cantitate de masă lemnoasă, aproape 11 800 mc lemn de lucru.

(Agerpres)

ARTA IN UZINA

Drumul spre sala de concert

Inter-uzină uriașă cum este Uzina de tractoare din Brașov, în care lucrează mii de tineri și unde seeta de cunoștințe și de frumos se înfîșește la fiecare pas îți poți da seama cel mai limpede seama de ce important a devenit, în zilele noastre, locul pe care îl ocupă în viața oamenilor, arta și cultura.

Imaginea e impresionantă și după cum se va vedea, tot cifrele sînt acelea care-i pot sublinia în modul cel mai concis, largile ei semnificații. Iată: din cei aproape 3 000 de tineri din uzină, absolvenții ai școlii profesionale, peste 1 000 își completează studiile la liceul seral; mai mult de 50 de tineri absolvenți ai școlii medii sînt studenți ai Institutului politehnic din localitate; sute de tineri activează în formațiile artistice (uzina are 23 asemenea formații plus un cîntec, un cerc de artă plastică, un cerc literar, un cerc de muzică); alte câteva zeci fac parte din corul teatrului muzical al orașului; aproape 1 000 de tineri au devenit purtători ai insignei „Prieten al cărții”. Și, în sfîrșit, mii de tineri vizionează spectacole, discută despre pictură, își spun părerea despre muzică și poezie.

Ceea ce atrage însă în mod deosebit atenția este însuși procesul prin care tinerii se apropie de comorile culturale, formele interesante prin care organizația U.T.M. și comitetul sindicalului, îndrumate de comitetul de partid, trezesc, cu stăruință, pasiunea și răspunderea unor mase tot mai largi de tineri muncitori pentru formarea și dezvoltarea propriului lor gust artistic.

Să facem împreună o incursiune în activitatea cercurilor prietenii muzicii, al picturii, al filmului, al literaturii și să cunoaștem cîteva din aceste forme care îmbogățesc viața cultural-artistică a uzinei.

Între un număr din tabloarele sale muzicale, retrînd clipele copilăriei, Enescu ne redă o imagine de o luminoasă plasticitate a „Pîrluii de sub lună” în care peisajul susținea odată cu firicelul de apă ce se revarsă sub razele de argint ale lunii.

Povestind despre prietenii muzicii din uzină, tovarășul profesor Alexandru Gherase, responsabilul cercului, asociază viața de început a cercului, creat în uzină în urmă cu trei ani, cu această imagine a pîrluii care clipocește încetîtor. Erau mulți tineri în uzină care se simțeau atrași de muzică dar celor mai mulți dintre ei li se părea că n-o să poată înțelege niciodată ceea ce ar voi să spună acea revîrsare de melodii îmbrăcate în veșmintul greu al acordurilor.

În uzină s-a anunșat deschiderea unui cerc pentru învățarea acordionului. Scopul era să se pregătească instrumentiști pentru brigăzile artistice de agitație ale uzinei. Și iată că la club s-au prezentat peste 300 de tineri.

— Nici nu avem atîtea instrumente! s-au mirat organizatorii.

S-a văzut însă că tinerii nu veniseră atît pentru învățarea instrumentului cit pentru înțelegerea în muzică. Așa s-a născut cercul „Prietenii muzicii”.

Primele lecții de inițiere au început cu comparații între muzica populară și prelucrări de folclor pe care le înțelegem în operele mai tuturor compozitorilor, tocmai pentru a se desprinde acea legătură între izvorul popular și opera artistică. Trezește emoție piesa lăutărească „Hora lui Dobrică”, dar cită rezonanță capătă așezută și asimilată în Rapsodia I a lui Enescu! Această comparație între „Sîrba pompiilor” și începutul Rapsodiei a II-a... Și încet, încet, pe nesimțite aproape, tinerii elevi la școala muzicii din uzină simțeau, asemenea „Lăcrimilor pîrluii de sub lună, fiorii emoției; ei se apropiu, cu fiecare lecție de înțelegerea bogăției de sentimente și idei pe care le transmite creația muzicală. S-a trecut apoi la un gen mai evoluat, acela al oratorului. Exemplu: Oratoriul „Tudor Vladimirescu” de Gheorghe Dumitrescu. N-a fost greu să se procure discurile, ale satului gîsit chiar la magazinul muzical din oraș. Extraordinară evocare istorică, acea redare tumultuoasă a

sentimentului de luptă i-a impresionat într-atît pe tinerii încît au cerut să li se repete de cîteva ori aceleași fragmente. Ba, chiar îndată după aceea mulți dintre ei au împurmat de la bibliotecă romanul lui Paul Constant „Tudor Vladimirescu”, care a trecut apoi din mîna în mîna prin întreaga uzină.

Programul cercului a devenit tot mai variat. În unele lecții s-a vorbit despre instrumente și funcțiile lor în redarea temei muzicale cu exemplificări pe bandă de magnetofon și proiecții cu ajutorul epidiascopului. În altele au fost explicate cîteva din formele muzicale: „Ce-i o simfonie”, „Rapsodia”, „Uvertura”, „Ce este sonata” etc. S-au dat și unele noțiuni de armonie (Ce se poate face din patru note! — unde s-a folosit drept exemplu motiul „destinului” din Simfonia a V-a a lui Beethoven). Și, în sfîrșit, cu micul dar valoros bagaj de cunoștințe tinerii iubitori de frumos au pornit într-o călătorie mai lungă de-a lungul istoriei muzicii universale. Au plecat în plină amiază de la

VASILE BĂRAN
(Continuare în pag. a II-a)

SUCCESE IMPORTANTE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

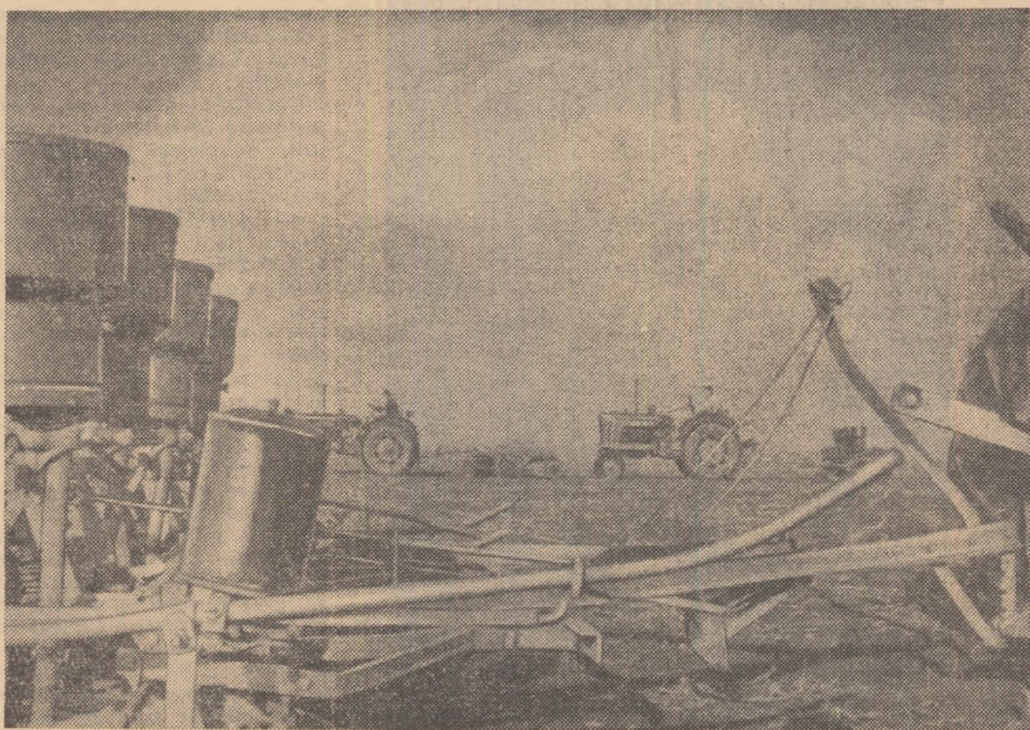
Prin mai buna organizare a procesului de producție, sporirea productivității muncii, creșterea eficienței de utilizare a oțelului lichid cu 4 la sută, în luna aprilie colectivul de muncă al Uzinei „Vulcan” din Capitală a realizat economii la prețul de cost în valoare de aproape 50 000 lei.

6 000 bucați tricotate din bumbac — jachete, scampouri, maiouri, circa 2 500 confecții, din leșături — costume, rochi pentru femei, câmăși de vară pentru bărbați, rochițe pentru copii, peste 2 000 perechi ciorapi, în total mai mult de 10 000 articole au fost realizate din angajamentul luat în cinstea zilei de 1 Mai

de către colectivul Fabricii de confecții București.

Muncitorii de la fabricile de încălțăminte „Solidaritatea”, „Dobrogeanu Gherea”, „Ciorăști Janos” din Oradea au realizat de la începutul anului pînă la 18 aprilie, peste prevederi, aproape 8 000 perechi de încălțăminte. Calitatea încălțămintei s-a îmbunătățit. La „Solidaritatea” s-au introdus două sortimente noi de sandale pentru copii și femei tip „Litoral”.

(Agerpres)



Atenți la calitatea lucrării, mecanizatorii de la G.A.S. Tepeș Vodă, regiunea Dobrogea, intensifică în același timp semănatul porumbului.

Foto: AGERPRES

Un nou avion utilitar construit în țară

În țara noastră a fost realizat un nou avion utilitar — IAR 818.

Principalele caracteristici tehnice ale avionului sînt: raza de acțiune 500—1 000 km, rulara la decolare 80—100 m, iar la aterizare 30—60 m, viteza maximă 185 km pe oră. Cabina, izolată termic și acustic și bine climatizată, permite utilizarea avionului în bune condiții de confort tot timpul anului.

Avionul este construit pentru scopuri agricole și sanitare dar poate fi utilizat și ca avion de

transport, poștă etc. De asemenea, el poate satisface misiunile aviației sportive de remorcat planoare, parșurarea de colete sau oameni, precum și prospecțiuni geologice, conducerea pescuitului etc. Printr-o înlocuire ușoară a echipamentului specific poate trece repede de la o misiune la alta, fără modificări structurale și fără să necesite pentru aceasta utilaje complicate.

Începînd din acest an aviația utilitară va fi dotată cu asemenea aparate de zbor.

(Agerpres)

LA ÎNSĂMÎNTĂRI: RITM INTENS, ÎNALT NIVEL AGROTEHNIC!

Vom respecta timpul optim

A recent, la întrebarea noastră: „Cum asigurați însămîntarea porumbului în cît mai scurt timp”, ne-au răspuns tovarășii:

ALEXANDRU BIRTA
inginer șef la G.A.S. Inand, regiunea Crișana:

„Am pregătît toate condițiile pentru buna desfășurare a însămîntării acestei culturi. Am asigurat întreaga cantitate de sîmînță necesară celor 1 625 de hectare planificate. Terminînd cu însămîntările din epoca înfîi încă de la 7 aprilie, am avut răgazul să punem totul la punct pînă în

cele mai mici amănunte. Pe 1 300 de hectare am administrat îngrășăminte fosfatice, pe alte 200 de hectare îngrășăminte azotoase, iar pe restul gunoii de grajd bine putrezite. Fiindcă pe fiecare parcelă vom aplica lucrări diferențiate, s-au pus tăblițe indicatoare la capătul tarlalelor. Pe ele sînt trecute: numele șefului de brigadă și al mecanizatorului care execută lucrarea, hibridul cultivat, suprafața tarlalei și producția planificată.

Schimbul doi este asigurat pe toate tractoarele. Acum, ambele schimburi lucrează la pregătirea terenului. Am pregătît mai bine de 500 de hectare de teren și am făcut pe cîteva hectare probele necesare.

Sîntem gata de lucru. În data ce temperatura în sol va mai urca cu un grad—două, pornim cu toate forțele la treabă. Vrem ca în 8—10 zile bune de lucru, sîmînța de porumb să fie sub brazdă. În

Ancheta noastră

perspectivă, am prevăzut ca la 4—5 zile după semănat să grăpăm toată suprafața, iar cînd plantele vor avea 4—5 frunze să dăm prima săpă rotativă. Vom face în total patru prasle mecanice, completate cu trei prasle pe rînd, asigurînd o densitate medie de 40 000 de plante viguroase la hectar”.

IOAN PĂDURE
directorul G.A.S. Zăicești, regiunea Suceava:

„Timpul s-a îndreptat și în regiunea noastră; temperatura este în creștere. În curînd vom putea începe însămîntarea celor aproape 700 ha cu porumb, de pe care ne-am propus să obținem în acest an în medie 4 000 kg de boabe la hectar. Am prevăzut să terminăm această lucrare în maximum 6 zile. Întreaga suprafață a fost arată în toamnă. Pe 100 de ha au fost încorporate, odată cu arătura, peste 2 000 de tone de gunoii de grajd, iar pe 500 ha cite 350 kg de superfosfat la ha. Mai avem pregătite cite 100 kg de azotat la hectar pentru toată suprafața, pe care li vom a-

plica odată cu semănatul. Pe unele porțiuni, terenul a început să se zvînte și folosind timpul prielnic am început să facem lucrări repetate cu grapa cu colți reglabili. Am pregătît și celelalte condiții. Întreaga cantitate de sîmînță necesară din hibridii dubli 203 și 205 a fost repartizată pe secții și brigăzi. Sînt în perfectă stare de funcționare cele două semăntori 2 SPC 2, iar mecanizatorii au fost instruiți cum să le folosească. Toate cele 23 de tractoare sînt repartizate pe secții și tarlale. Pe 8 tractoare am asigurat și schimbul doi, care va lucra noaptea la pregătirea terenului. Membrii consiliului gospodăriei au fost repartizați pe secții pentru a îndruma și ajuta la buna desfășurare a însămîntării porumbului”.

Ritmul lucrărilor poate fi urgent

IASI (de la corespondentul nostru). Din cauza timpului rece și a precipitațiilor atmosferice abundente, în raionul Huși lucrările agricole sînt în urmă. Într-o parte din areal, la începutul anului, s-a început să lucreze la cultura porumbului. În restul arealului, lucrările sînt în urmă. În raionul Huși lucrările agricole sînt în urmă. Într-o parte din areal, la începutul anului, s-a început să lucreze la cultura porumbului. În restul arealului, lucrările sînt în urmă.

Însămîntează porumbul

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — Specialiștii din gospodăriile colective din regiunea Galați au urmărit cu atenție evoluția temperaturii în sol și citind mercurul a arătat, timp de 2—3 zile, plus 8—10 grade, au recomandat începerea însămîntării porumbului. Pînă în seara de 17 aprilie, 43 de gospodării colective din raionul Făurei au început semănatul porumbului. Tot pînă la această dată, mecanizatorii și colectivii de aici au pregătît patul germinativ pe o suprafață de aproape 14 000 de hectare. Au fost însămîntate, în cîteva zile, aproape 3 000 de hectare, mai avansate fiind gospodăriile colective din comunele Filipești, Ciocile, Chineni și Amara. Și în raionul Brăila, pînă în ziua de 17 aprilie se însămîntaseră cu porumb peste 1 000 de hectare. Acestor lucrări a început și în raionul Galați. Pînă acum două zile, în întreaga regiune, porumbul era semănat pe mai mult de 10 000 de hectare.

(Continuare în pag. a III-a)

(Urmare din pag. I)

acel soare al muzicii care este Beethoven, au trecut pe Schubert și Weber; după un scurt popas lângă fermecuta vioară a lui Paganini s-au oprit mai îndelung la Berlioz prin care au pătruns în regiunea de maximă înflorire a romantismului. Se aflau aici Chopin, Liszt, Schumann și Wagner. Au vizitat apoi pe cindăstăie: mai întâi pe Brahms. Au vizitat melegele artei ruse tulburate de nemurtoarele creații ale lui Glinka, Korsakov, Ceiaikovski, au făcut apoi cunoștință cu muzica națională a popoarelor, cu Verdi și Puccini, cu Smetana și Dvorák, cu Grieg, cântărețul naturii norodului, și

s-au întors târziu la Enescu, Ceahlănuț muzicii românești. Tot acest drum îndelung dar plin de nesfârșite incitări spirituale a fost parcurs timp de aproape 3 ani. Rezultatul? Mi se par semnificative observațiile făcute de tovarășul Gherase: „În uzină sunt și bibliotecar. Am simțit nu numai în privirea dar și în dese discuții însoțite de trezită în cititori de una sau alta dintre cărțile care le-au plăcut în mod deosebit. Aceleași lucruri l-am observat și la pasionații muzicii. E o artă pe care o poți înțelege și iubi la fel ca și literatura. Cînd citești o carte simți și discuți despre ea.

Dorești ca și alții s-o citească și i-o recomanzi. Tinerii prieteni ai muzicii au devenit locurile lor de muncă adevărați animatori ai dragostei pentru muzică. Intorcându-se în secții ei au dus cu ei și muzica. „Întinse adesea pe rechi de tineri urcând grăbiți scările teatrului: „Iertați-ne, se scuză ei, întrezim de la concert”. Într-adevăr acesta e drumul: el începe în sala clubului, la lecțiile de mișcare muzicală și sfârșește în sala de concert, în fața aparatului de radio sau al televizorului. La începutul acestui an a fost creat în uzină ansamblul coral al U.T.M. El cuprinde 80 de tineri. Și nu peste multă

vrems toți cei 80 de artiști amatori au devenit totodată și noi elevi ai cercului „prieteni muzicii”. Primele lecții au început. Ele au început odată cu primăvara și din nou în sala mare a clubului s-a stîrmit acel fermecător șușotit al acordurilor... El crește devenind tot mai impetuos ca și curgerea râului. El nu este la început decît un șipot, dar murmurul său crește, sunetele se unesc și se întretaie tumultuos și, ascultându-le, simțim cum micul izvor se transformă treptat într-o largă revărsare de ape... „Piriul de sub lună” evocă de Enescu străbate victorios, în albia-i largă, câmpiile.



Pe fețele lor citești fiorii emoției. Membrii cercului literar din uzină ascultă una din poeziile tovarășului lor de muncă, Aurelian Biciu.

A R T A

„Primăvara uzinei”

În uzina noastră ești pretutindeni înconjurat de flori. La intrare te întâmpină florile, la ieșirea din fabrică tot florile te conduc spunându-ți parcă: „La revedere!”

„Fiecare secție a uzinei își are o sală de cultură; muncitorii vin aici să împrumute cărți, fac repetiții pentru programul brigăzii artistice, iar pe la ore culturale. Adesea, în aceste săli, își prezintă creația lor membrii cercului literar: muncitori, ingineri, funcționari, care în orele de repaus încearcă să transpună în imagini artistice crîmpiele din viața uzinei și a orașului lor. Fără pretenții exagerate, scriitorii și poeții uzinei cîntă pentru ei și tovarășii lor de muncă propriile fapte, avîntul lor și al tovarășilor lor. Într-o sală de cultură, în jurul mesei, se strîbată dincolo de porturile înalte ale poeziei, ei continuă să realizeze în muncă visurile și imaginile lor, din frumusețe lucrului realizat cu propriile mîini. Așa cum de fapt o și măturăsește unul dintre ei: „Iar de n-am fost prea meșter oisodată Cînd am țesut ideea pe brocart Am pus cu rîvnă mîna pe topală Crolind peste maidane drum de-asfalt” (Ștefan Crotoru — Mărturisire)

Mai totdeauna, versurile lor sînt pline de un cald lirism, ca o șoaptă: „Dă-mi brațul, iubito, să te conduc prin orașul unde înfloresc visele mele,

Șezătorile literare ce au loc, prin rotație, o dată pe lună, în fiecare din sălile de cultură sînt, pentru membrii cercului literar, nu numai momente artistice emoționante, ci și ore de lucru, de observații și dezbateri pe marginea lucrărilor prezentate. Adesea muncitorii care participă la șezătoriare cunosc creațiile tovarășilor lor de muncă încă din prima formă; recitește, ei așteaptă să vadă în ce măsură s-a împlinit acum, după ce au fost îmbunătățite, mesajul lor.

Munca de creație e susținută de o interesantă muncă de studiu care dovedește grija organizației U.T.M. îndrumată de organizația de partid pentru pregătirea ideologică și de specialitate a membrilor cercului literar. Săptămînal, tinerii creatori se întîlnesc în ședințe de lucru în care dezbate probleme de literatură („Legile schișei”, „Ce este reportajul”, „Eroul zilelor noastre în literatură”) sînt prezentate ultimele noutăți literare, discută pe marginea articolelor și cronicilor literare apărute în presă, în revistele de specialitate, se întîlnesc cu poeții și scriitorii consacrați cerînd păreri, sugestii cu privire la propria lor creație.

Spre sfîrșitul anului trecut poezii și scrierile uzinei și-au strîns cele mai izbitute realizări artistice — versuri, schișe, reportaje, eseuri — într-o culegere editată de către Casa regională a creației populare și pe care ei au numit-o simbolic „Primăvara uzinei”. Cele mai multe dintre aceste creații au fost viu discutate nu numai în ședințele cercului, ci și în șezătoriile de care aminteam mai sus și abia după aceea au fost publicate.

membrii cercului literar împreună cu biblioteca clubului și tinerii din ansamblul coral și-au dăruit întreaga lor fantezie și ingeniozitate. O seară literară, „Pagini din poezia lui Eminescu” la care au venit și au stat timp de 3 ore, neclintite pe scaunele lor, peste 300 de tineri, a fost concepută sub forma unui montaj literar-muzical. S-au ales poeziile: „Împărat și proleat”, „Somnoroase pășărele”, „Mai am un singur dor” precum și poemul „Luceafărul”. Apoi s-a făcut dramatizarea. Adică, în loc ca poeziile să fie recitate, au fost despărțite pe roluri și pentru fiecare din ele s-a ales un interpret: el e poetul, el proleatul, el povestitorul, ea Cătălina, el Cătălin... Și încă un personaj ajutător dar cu o mare forță de subliniere a diferitelor momente: muzica. Pentru „Somnoroase pășărele” — coral lui Flondor, pentru „Luceafărul” — Menuetul lui Enescu din Simfonia I-a, „Balada” lui Ciprian Porumbescu, fragment din poemul simfonic al lui Pascal Bentoiu... Și tot așa pînă ce montajul a căpătat valoarea unui tot armonios și încheiat, în stare să redea, ca într-o uvertură, măreția creației eminesciene și,

mai ales, să cheme la adîncă ei cunoașterea. O altă seară literară intitulată „Romeo și Julieta și Don Juan — două concepții despre dragoste”, la care au participat un concurs gen „Cine știe, răspunde”, iar procesul literar la cartea „Fabrica morții” a fost însoțit de proiecții cinematografice cu zguduitoare imagini din lagărele naziste. Prezența membrilor cercului literar se face simțită și în viața brigăzilor artistice de agitație (toate textele sînt discutate și îmbunătățite în cercul literar) ca și în viața celorlalte formații artistice de amatori. Nu de mult, inspirându-se din viața uzinei ei au creat un program pentru un amplu spectacol la care să-și aducă contribuția și să-și dezvăluie talentele absolut toate cele 23 formații de artiști-amatori din uzină începînd cu corul, orchestra, fanfara, echipa de teatru și sfîrșind cu echipa de dansuri. Activitatea tinerilor creatori de versuri, schișe și reportaje (ale căror nume apar adesea în paginile ziarului „Tractorul”) se împletește astfel cu cea a sutelor de artiști amatori, îmbogățind, laolaltă, viața culturală a uzinei.

Poezia culorilor

În ziua aceea, anunțată din vreme cu a fișe în toată secția, frezorii și-au îmbărcat la ieșirea din schimb hainele de oras și au urcat sus, la sala de cultură. Se aflau acolo secretarul comitetului de partid, oamenii din conducerea uzinei, reprezentanți ai sindicatului și comitetului U.T.M., muncitori din alte secții, tehnicieni, maștrii, ingineri. De-a lungul peretelui din

kens Ernest își va prezenta lucrările la sala de cultură a sectorului. El trăiește încă de pe acum emoția vernisajului, a primelor aprecieri. La sedința cercului literar se întîmplă un portret sculptorizat și frîmțat de gînduri. Este creația unui alt artist amator — utemistul Gheorghe Raftu, responsabilul cercului plastic. Cercul de artă plastică al uzinei cuprinde 30 de tineri. Cei mai mulți dintre ei a ab-

IN UZINA

lătorie în care tinerii vor înțelege mai adînc frumusețea din natură și societate. Ei vor pătrunde în universul eroilor dăruți în marmură care populează creația titanului Michel Angelo, îl vor cunoaște pe Renoir, poet al luminilor fixate pe pînă, pe furtunosul și ardentul Van Gogh, pe Goya și Daumier, pe Repin și Suricov... Grigorescu îi va învăța să înțeleagă și să iubescă peisajul fără noastre, oamenii din popor, de o robustă frumusețe morală și alt de luminos zugrăviți în pinzele sale nemuritoare. În fața

operelor lui Andreescu și Băncilă vor înțelege mai bine mizeria trecutului, spiritul de eroism și de învingere în condițiile nedreptății sociale. Luchian îi va învăța să prețuiască poezia florilor și a culorilor, poezia vieții, să desprindă sensul adevărat al celui adevăr rostit de el: „Noi pictorii privim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul”. Drumul va fi desigur și lung și anevoios dar cit de strălucitor va fi întregul său peisaj de tonuri și nuanțe, de gânduri și sentimente privind înapoi, de pe piscul înalt al cunoașterii!

gine care să ne fi încălzit, să ne fi îmbogățit cu ceva... Pe ecran se confruntă zilnic secențe-balon, spumoase dar inconsistente și momente de artă adevărată. Principiul e să știi să distingi ceea ce e artistic de ceea ce e pseudo-creație. Iar expunerile exemplificate cu proiecții ale cineclubului îi ajută pe tinerii să-și formeze tocmai un asemenea spirit de discernămint.

Cu sprijinul cineclubului comitetul U.T.M. a găsit și a inițiat și alte forme de educație prin film. De pildă, concursuri gen „Cine știe, răspunde” (în ultimele două luni au fost organizate 5 asemenea concursuri) sau reluarea la cinematograful uzinei a unor filme care i-au interesat în mod deosebit pe tineri, și discutarea lor.

Cutezătorii

În sala cinematografului uzinei lumina s-a stins brusc, șoaptele au încetat și pe ecran apare un chip cunoscut, simpatic care de la început strîmște hazul. Urmază apoi o poveste simplă, inteligent construită în care, printr-un pretext amuzant, realizatorii filmului „Adresa pierdută” ne prezintă marile cartalări de locuințe moderne ale Brașovului de azi. Imaginile sînt splendide iar unele cadre de o artă desăvîrșită. Filmul acesta care rulează în cinematograful uzinei este creat chiar de... spectatori. În sală, atenți și emoționați, se află de fiecare dată și cineastii amatori, membrii cineclubului „Cutezătorii” aflați, în această primăvară, la cea de a zecea producție cinematografică.

Ceva mai tîrziu ciclul de educație cinematografică a fost continuat cu expuneri pe teme: „Cineclubul — mijloc de luptă pentru pace”, „Chipul comunistului în film”, „Eroi ai literaturii universale în film”, „In ce constă valoarea artistică a unui film” etc., care au atras pe lângă cinematografi și un foarte mare număr de tineri iubitori ai filmului. Era și firesc. Dintr-o parte, filmul se bucură de cea mai largă popularitate. Puțini sînt aceia care nu văd măcar un film pe săptămîină. Și așa cum, închizîndu-l ultima pagină, cartea bună lasă în suflet pentru multă vreme chipurile eroilor ei, tot așa filmul bun nu se sfîrșește o dată cu ultimele secvențe; lumina de pe ecran, persistă în mîntă și în inimă ca un prelung ecou al ideilor generoase. Dar nu toate filmele sînt în artă. De cite ori nu ni se întîmplă să ieșim din sala de cinematograful fără să rămînem cu o idee, cu o tma-

Imagini dintr-unul din filmele create de membrii cineclubului.



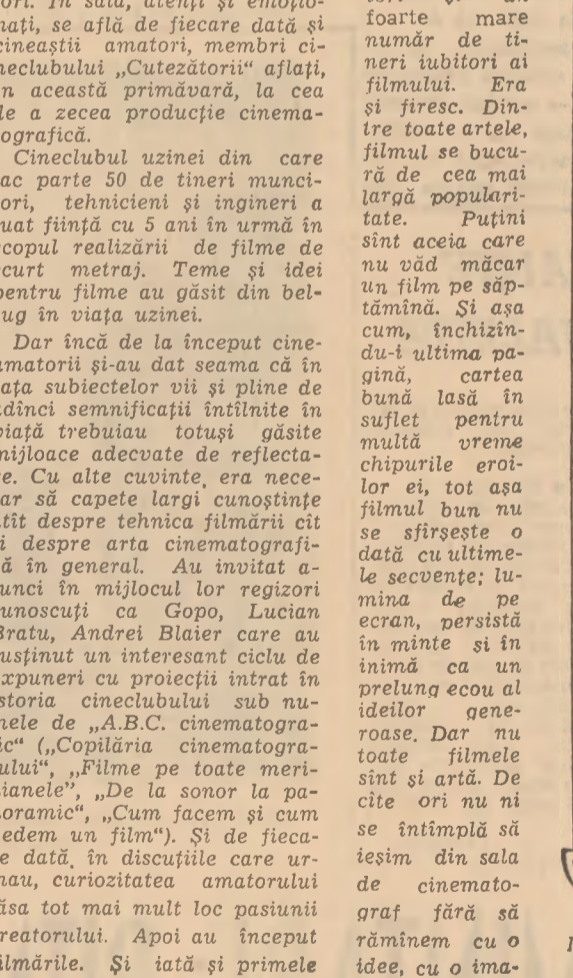
În grădinile uzinelor... Ca apoi, parcă dintr-o îndelungată acumulare de încredere, se însemnă vibrant setea de înălțimi: „În țureș nu curge doar incandescentul fluid din adîncul pămîntului rupt, Cu el noul vieții-și-nredăptat șorțul măi tînar, măi tare, șorțul culmii, n-înrerupt. (Emil Mareaș — Spre culmi) precum și mîndria neacunsă pentru ceea ce se împlinesc prin propriul lor efort: „Și alți cai de foc din zare în zare în brazdare și-n urmă, de aur, cresc grînele coapte Ca visele mele din schimb de noapte (Alexandru Barna — Schimbul de noapte)

Dar ajutorul este reciproc. La șezători membrii cercului nu prezintă doar propriile lor creații. Cititori pasionați ai bibliotecii ei sînt totodată și entuziaști propagandiști ai literaturii în rîndurile tovarășilor lor de muncă. Recenzii, recitaluri de poezie, medaliaoane și „momente culturale”, procese literare — iată acțiuni permanente prin care membrii cercului literar sprijină organizația U.T.M. în dezvoltarea tineri a dragostei pentru cultură și artă. Dar cum se desășoară ele? Călătoria în lumea cărților, plină la fiecare pas de chipuri noi și sentimente neașteptate, este prin ea însăși o călătorie ademenitoare. Dar ca să-l horetăști pe cititor să plece cît mai repede la drum trebuie ca și forma prin care-o faci să fie captivantă. Venind în sprijinul concursului „Iubiți cartea”

fajf, o panglică. Avea loc vernisajul expoziției de pictură a frezorului Lucian Zaharia. Utemistul Lucian Zaharia, membru al cercului de artă plastică din uzină, prezenta tovarășilor săi de muncă ultimele sale lucrări — desene, aquarele, uleiuri — marea majoritate inspirate de peisajul industrial sau activitatea și munca oamenilor: „Hală”, „Sudorul”, „Portret de colectiv”... Expoziția e deschisă și acum. În pauze, tînrul pictor își oprește mașina și urcă scările să afle impresiile vizitatorilor. „Cu o lună mai înainte, la secția sașiu, a fost deschisă expoziția strungarului Ion Olteanu. În câteva zile ea a fost vizitată de toți muncitorii uzinei. „După expoziția lui Lucian Zaharia, un alt tînar — Wel-

solvit sau sînt elevi ai școlii populare de artă din oraș și în sinea lor fiecare năzuiește să urce cărarea anevoioasă a creației artistice. Înainte de toate însă ei sînt adînc îndrăgostiți de această artă care exprimă o atît de tulburătoare bogăție de idei și sentimente prin limbajul formei și culorilor. Au vizitat de nenumărate ori muzeul de artă al orașului și au discutat în cerc probleme de artă; acasă, au răsfoit, cu îndelungi popasuri, albume și reproduceri; au citit pe nerăsuflăte toate cărțile de pictură de la bibliotecă și de fiecare dată descoperă încă altele lucruri nestiute pînă atunci și setea lor de cunoaștere a devenit și mai puternică. Dar ei erau 30, iar în uzină lucrează 3 000 de tineri. Desigur mulți dintre tinerii muncitori ai uzinei au vizitat, la

dezbătute pe parcursul unei perioade mai îndelungate: „Mari maștrii ai artei universale”, „Tradițiile artei plastice românești”, „Pictorii de la 1848”, „Arta lui Grigorescu și Andreescu”; Băncilă; Luchian; și tot așa pînă la arta contemporană reprezentată de artiști cunoscuți care ne-au redat în limbajul formei și culorilor imagini din viața constructorilor socializmului. Discuțiile vor avea loc în urma vizitelor la Muzeul de artă. În același timp vor fi folosite albume cu reproduceri, cărți despre pictură și sculptură, manualul de istorie a artelor plastice... În cercuri vor fi inițiate și dea explicații oameni de specialitate, lucrători de la muzeul de artă; unele discuții vor avea loc chiar la muzeu după vizitarea uneia sau alteia dintre săli. Așa dar, totul va fi ca o că-



Imagini dintr-unul din filmele create de membrii cineclubului.

Tînrul de mîine

În rîndurile de mai sus am încercat să prezentăm cîteva din drumurile pe care tinerii constructori de tractoare din Brașov se apropie de comorile culturale și artistice, de înțeleșurile ei. Imaginea, firește, e departe de a fi cuprinzătoare. N-am vorbit încă de mulțimea de tineri spectatori, prieteni ai teatrului, nici de cititorii bibliotecii și nici de sutele de tineri din formațiile artistice de amatori care prin însăși activitatea pe care o desfășoară își însușesc și în același timp răspîndesc cultura și arta.

Indemnați de setea de cunoaștere, tinerii au cele mai diverse preocupări, iar organizația U.T.M. din uzină a dovedit că știe să le vină în întîmpinare. Am întîlnit la comitetul U.T.M. al uzinei un plan de perspectivă de un fel deosebit. El prevede măsurile și principalele acțiuni pri-

vind viața culturală a tinerilor din uzină pînă în 1965: cu cit vor crește formațiile artistice și sportive, cum se vor dezvolta cercurile de inițiere în artă, citi vor termina liceul seral și citi vor absolvii facultatea, cu cit va crește numărul cititorilor și cu cit al spectatoriilor. Și, privind în acest plan interesant, mi se părea că am în fața mea pe acel tînar și pe tînră care va fi terminat liceul și va merge la facultate, care va fi parcurs ciclul de lecții și expunerii la cercul de muzică sau va fi publicat un volum de poezii, care acumînd o bogată experiență de muncă va fi mîndria sectorului în care lucrează, pe acel tînar pe care azi l-am lăsat la începutul multor activități folositoare pentru el și întregul colectiv. Drumuri spre cultură și artă... Ele trebuie lărgite necontenit așa încît asemenea forme de educație estetică, să cuprindă cele mai largi mase ale tînrului uzinei.

În preajma aniversării nașterii lui V. I. Lenin

Manifestări culturale

În Capitală și în țară au continuat să aibă loc vineri numeroase manifestări culturale-artistice consacrate aniversării a 93 de ani de la nașterea lui Vladimir Ilici Lenin.

„Triumful ideilor marxism-leninismului” s-a intitulat simpozionul organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în sala Ateneului R. P. Romine, prezidat de acad. Dumitru Dumitrescu, secretar primar al Academiei R.P.R. Au vorbit acad. Gheorghe Mihoc, despre „Leninismul și progresul științei”; Demostene Botez, membru corespondent al Academiei R.P.R., președintele Consiliului pentru răspândirea cunoștințelor culturale-științifice, despre „Lenin și cultura”; prof. univ. Costin Murgescu, membru corespondent al Academiei R.P.R., despre „Ideile aforizmatice ale leninismului triunfător”. În încheiere a avut loc un program artistic susținut de actorii de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” și soliștii ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

La Casa de cultură a tineretului „Grivița Roșie”, în fața cursanților și propagandistilor la învățământul de partid și U.T.M. din raion, a vorbit Marcel Jianu, director general al Institutului de documentare tehnică, despre „Viața lui Lenin”.

IASI. Locuitorii din Ivesti, Frunțișeni, Oniceni și din alte sate și comune ale regiunii Iași vizionează în aceste zile filme care evocă viața și activitatea lui V. I. Lenin. Printre altele, au fost prezentate filmele „În pragul furtunii”, „Primele încercări”, „Povestiri despre Lenin”, „Paginile trecutului”. La cinematograful „Tineretului” din Iași și la cine-

matograful „I. C. Frimu” din Vaslui rulează, de asemenea, filme artistice și documentare despre Lenin.

CONSTANTA. La cinematograful „Farul” din Mangalia a rulat filmul „La începutul secolului”, consacrat marelui învățător al proletariatului. În următoarele zile, filmul va fi prezentat și în orașele Constanța, Tulcea, Medgidia, precum și în comunele Săcele, Istria, Sinoe, Sărchiol, Slava-Rusă și în altele din raionul Istria.

La un mare număr de cinematografe sâsești din raioanele Adamclisi și Negru Vodă rulează în aceste zile filmele „Aminții despre Lenin” și „Sub steagul Marelui Octombrie”.

PLOIEȘTI. — La Ploiești s-a ținut simpozionul „Triumful ideilor marxist-leniniste”, la care au luat cuvântul acad. Remus Răduț, prof. univ. dr. Constantin Gh. Dumitriu și scriitorul Mihail Novicov.

Simpozionul a fost urmat de prezentarea filmului „Aminții despre Lenin”.

BĂCĂU. — La clubul Fabricii de piele și încălțăminte „Partizanul” și orașul Bacău a avut loc un jurnal vorbit intitulat „Să-l cunoaștem pe Lenin”, care a cuprins fragmente din diferite lucrări beletristice precum și din operele scrise de Vladimir Ilici. La cinematograful „Tineretului” se prezintă un ciclu de filme consacrat vieții și activității lui Lenin, printre care „Prima zi și ultima perioadă de ilegalitate a lui V. I. Lenin”, „Momentele a trei revoluții” și altele.

(Agerpres)

Larga răspândire a operelor lui V. I. Lenin în țara noastră

Opera lui Vladimir Ilici Lenin cunoaște o largă răspândire în țara noastră. Numai în ultimul an dintre lucrările lui Lenin au apărut: „Opere complete” volumele 7-14, volumul 3 din noua serie de „Opere alese”; „Opere” volumul 39, „Despre capitalismul de stat. Capitalismul de stat în perioada de trecere la socialism”; „Despre democrația socialistă sovietică”.

Ediția politică a pus la îndemina oamenilor muncii până în prezent 127 de titluri ale lucrărilor lui Lenin într-un tiraj total de 5 600 000 de exemplare. Au apărut 39 volume din „Opere”, întocmite după ediția a IV-a rusă, iar din „Opere complete”, după ediția a V-a rusă, au fost editate până acum 14 volume. Au fost publicate, de asemenea, 17 culegeri tematice cuprinzând lucrări sau fragmente din lucrările lui V. I. Lenin, printre care: „Partidul — forța conducătoare în statul socialist și în construcția comunistă”, „Despre alianța dintre clasa muncitoare și țărănime”, „Despre dezvoltarea industriei grele și electrificarea țării”, „Despre construcția de partid”, „Despre mișcarea muncitorească și comunistă internațională”, „Despre problema națională și național-colonială”, „Despre presă”, „Despre religie” și altele.

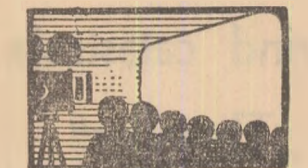
Numeroase lucrări ale lui V. I. Lenin au apărut în mai multe ediții, în tiraje mari: „Imperialismul, stadiul cel mai

înalt al capitalismului”, în 6 ediții — 218 000 exemplare, „Stingimul — boala copilăriei comunismului” în 4 ediții — 190 000 exemplare, „Tezele din aprilie” (125 000 exemplare), „Statul și revoluția” (116 000 exemplare), „Ce-i de făcut?” (115 000 exemplare), „Două tactici ale social-democrației în revoluția democratică” (100 000 exemplare), „Economicul și politicul în epoca diktatorului proletariatului” (80 000 exemplare), „Materialism și empiriocriticism” (74 000 exemplare) etc.

(Agerpres)

Cinematografe

Cumpără-ți un balon — cinematiscop: Republica, București, 1 Mai, Gh. Doja, 23 August, Ștefan cel Mare (colț cu strada Lizeanu); Chiriasul rulează la cinematografele Măgheru, Elena Pavel, Flacăra; Griji: cinematiscop: rulează la cinematografele V. Alexandri, Victoria V. Roșită; Violentă în piață: rulează la cinematografele I. C. Frimu, G. Coșbuc; Prietenie interzisă: rulează la cinematograful Tineretului; Între două iubiri: Central; Frați în Cosmos: Lumina, 8 Martie; Lanterna cu amintiri: 13 Septembrie (după-amiază), Miorița, Aurel Vlaicu; Pro-



gram de filme documentare rulează la cinematograful Timpuiri Noi; Șapte dădace rulează la cinematograful Maxim Gorki; Turnul veselei rulează la cinematografele Înfrățirea între popoare, Alex. Sahia, Floreasca, B. Delavrancea; Divorț italian: Cultural; Festival Chaplin: Alex. Popov, T. Vladimirescu; Dosarul furat: rulează la cinematograful C-tin David; Cîinele sălbatic Dingy: Unirea; Alibiul nu ajunge: Muncă; Rebelul: Populor, Volga; Povestea anilor înflăcărați — cinematiscop: Arta; Cameia: Moșilor; Noapte necruțătoare: 16 Februarie; Lupeni 29 — cinematiscop: M. Eminescu; Pedro pleacă în Sierra: rulează la cinematograful Ilie Pintilie; Rîul și moartea: Libertății.

Lucrări de amenajare a terenurilor destinate noilor orezării

Gospodăriile agricole colective din comunele Gilriciu, Dăeni, Ciobanu, Turcoaia și altele din regiunea Dobrogea au intensificat lucrările de amenajare a terenurilor destinate noilor orezării din lunca Dunării. Sprijiniți de mecanizatori, colectivizii au executat până acum lucrări de terasare și au construit canale de aducțiune și scurgere a apei, dislocând mai mult de 100 000 m.c. de pământ. La aproape un sfert din suprafața noilor orezării — care vor totaliza peste 500 ha — lucrările de amenajare s-au și terminat. În vederea executării în bune condiții a lucrărilor și realizării unor producții mari de orez, inginerii agronomi, brigadierii și șefii de echipe din cele 12 gospodării agricole colective care vor cultiva orez, au urmat cursuri de școlarizare de scurtă durată, organizate de Consiliul agricol regional.

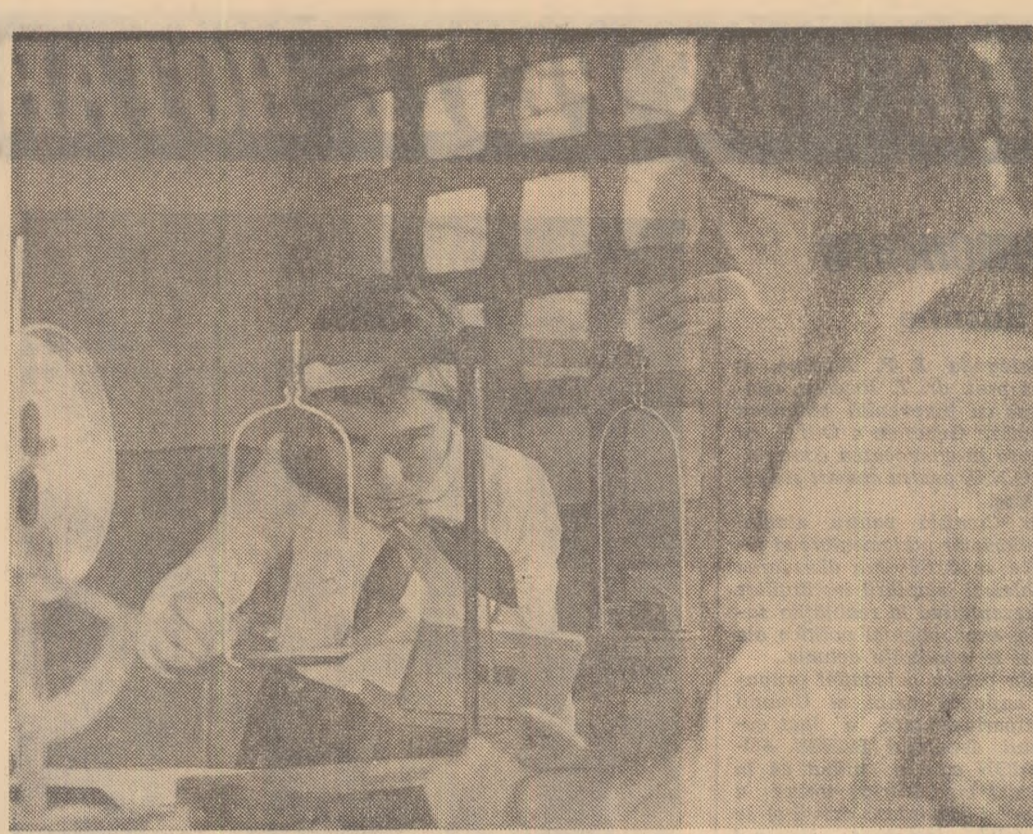
(Agerpres)



Baschet

Selecționata feminină de baschet a U.R.S.S. a sosit în 18 aprilie la Paris o întâlnire amicală cu reprezentativa Franței pe

(Agerpres)



Va reuși experiența? Aparatele de precizie din laboratorul de fizică vă răspunde afirmativ. Pregătirea, concentrarea și pasiunea pe care o pun în realizarea experiențelor cele două pregătire de la Școala de 8 ani nr. 11 din București sint o rețetă sigură a reușitei.

care a învins-o cu 97-50 (46-21). Echipa masculină a U.R.S.S., afiliată, de asemenea, în Franța, urmează să susțină 3 meciuri, primul fiind programat la Lyon.

Handbal

Meciul amical de handbal dintre echipele Vardar Skoplje și Academic Sofia a fost câștigat de sportivii iugoslavi cu scorul de 22-18.

Fotbal

Cunoscuta echipă chiliană de fotbal „Universidad” Santiago va întreprinde în luna mai un turneu în Europa. Fotbaliștii chilieni vor evolua și în țara noastră, urmând să întâlnească la 5 mai, la București, selecționata olimpică a R.P. Romine. „Universidad” Santiago este cota printre cele mai bune formații de fotbal din America de Sud. Anul acesta ea a câștigat campionatul statului Chile și a învins în meciuri amicale cu 4-3 pe F.C. Santos și cu 6-1 pe Penarol Montevideo.

Semifinalele turneului de fotbal U.E.F.A. desfășurate vineri în noaptea la Southampton s-au încheiat cu următoarele rezultate: Anglia — Scoția 1-0 (1-0), R. P. Bulgaria — Irlanda de nord 3-3 (2-1). În finală, programată la 23 aprilie la Londra, echipa Angliei va întâlni reprezentativa Irlandei de nord care s-a calificat prin tragere la sorți.

Scrimă

Începând de astăzi, timp de 3 zile, sala Dinamo din Capitală va găzdui finalele campionatelor

republicane de scrimă la care participă peste 150 de sportivi și sportive. Pe lista participanților figurează numele campionilor de floretă Olga Orban-Szabo, a recentei învingătoare a „Criteriului Mondial al Tineretului” Ana Ene, I. Drimbă, Tănase Mureșan și alți trăgători de valoare.

Motocros

Duminică, de la ora 9, în împrejurimile stadionului Unirea din Capitală are loc concursul republican de motocros la care participă unii dintre cei mai valoroși alergători din țară. La startul diferitelor probe vor fi prezenți alergătorii de la cluburile Dinamo, Steaua, Metalul, Vointă, Steagul Roșu Brașov și altele.

Motocros

Duminică, de la ora 9, în împrejurimile stadionului Unirea din Capitală are loc concursul republican de motocros la care participă unii dintre cei mai valoroși alergători din țară. La startul diferitelor probe vor fi prezenți alergătorii de la cluburile Dinamo, Steaua, Metalul, Vointă, Steagul Roșu Brașov și altele.

Canotaj

La Zürich au avut loc lucrările congresului Federației internaționale de canotaj academic. Au fost discutate o serie de probleme legate de organizarea campionatelor europene din acest an care vor avea loc între 15 și 18 august la Copenhaga (probleme masculine) și 6-8 septembrie la Moscova (probleme feminine). Pe de altă parte s-a discutat și-a depus candidatura pentru organizarea campionatelor europene din 1964.

Sah

Ambele partide (Cioclitca — Drimer și Ghilescu — Pavlov) disputate în runda a IV-a a turneului de selecție s-au terminat remiză. În clasamentul conduc Pavlov și Drimer cu câte 2,5 puncte, Cioclitca și Ghilescu au câte 1,5 puncte fiecare.

Tenis de cimp

Pe terenurile clubului Progresul din Capitală, începe, duminică dimineața de la orele 11, dubla întâlnire internațională de tenis dintre echipele selecționate ale R. P. Romine și U.R.S.S. În întâlnirea echipelor prime se vor juca următoarele partide: Bosch-

Sedința plenară a Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romine

Vineri a avut loc în Capitală sedința plenară a Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romine.

După cuvîntul de deschidere rostit de acad. N. Gh. Lupu, vicepreședintele Comitetului național pentru apărarea păcii, acad. Horia Hulubei, vicepreședintele Comitetului național pentru apărarea păcii, a prezentat informarea cu privire la lucrările sesiunii prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, care a avut loc la Malmo, la 2 și 3 martie 1963. El a subliniat că la Malmo, numeroase personalități de seamă au relevat necesitatea imperioasă a unitii tuturor forțelor care militază în favoarea păcii, pentru realizarea dezarmării generale și totale, pentru coexistență pașnică, pentru rezolvarea problemelor litigioase care pun în primejdie pacea lumii.

În continuare, Sanda Răngeț, secretar al Comitetului național pentru apărarea păcii, a prezentat proiectul planului de acțiuni pe care mîșcarea pentru pace din țara noastră le va organiza în trimestrul II al acestui an, precum și o informare privind Fondul Păcii.

La discuții au luat cuvîntul Suzana Gîdea, președinta Consiliului național al femeilor, acad. Geo Bogza, vicepreședinta al Comitetului național pentru apărarea păcii, precum și Alexandru Ionescu, Vasile Mutaș, vicepreședinte al Consiliului Central al Sindicatelor, Gh. Pop, secretar al Comitetului regional de luptă pentru pace Maramureș.

Participanții la plenară au aprobat planul de acțiuni prezentat.

(Agerpres)

Oaspeți străini în cadrul schimburilor culturale

În cadrul schimburilor culturale cu alte țări, țara noastră a fost vizitată în ultimul timp de numeroase personalități din învățămîntul din Anglia, Brazilia, R. S. Cehoslovacă, Italia, U.R.S.S., R.P. Ungară și dintr-însele pe numele probleme în Giuseppe Ugo Papi, rectorul Universității din Roma, profesor univ. N. F. Gatlin, rectorul Institutului tehnologic de industrie alimentară din Moscova, prof. univ. Herbert Haslegrave, rectorul Institutului de tehnologie din Longborough, (Anglia), Laszlo Komarom, director general adjunct în Ministerul Culturii din R.P. Ungară, și alții. Oaspeții au vizitat marile centre universitare din țară, grupuri școlare de pe lângă cantinele studențești, uzine, șantiere de construcții, monumente istorice, stațiuni balneo-climaterice etc. În instituțiile de învățămînt ei s-au interesat de metodele de predare a lecțiilor, de organizarea învățămîntului și de practica în producție a elevilor și studenților, au făcut cunoștințe pe numele probleme în fața cadrelor didactice, s-au întâlnit cu conducătorii ai unor școli și institute de învățămînt superior, cu academicieni și alți oameni de știință, cu care au avut diverse schimburi de păreri.

Numeroase cadre didactice din țara noastră vizitează în același timp diverse țări pentru schimburi de experiență. Anul acesta, de exemplu, delegații de profesori romini au vizitat Austria, Anglia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Italia, R.D. Germană, U.R.S.S. și alte țări.

(Agerpres)

Magazine noi

La Craiova, Tg. Jiu, Tr. Severin și în alte localități din regiunea sa se măcară magazine, situate la parterul anului, 20 de magazine noi, în mare parte unități de desfacere a produselor alimentare. Pînă la sfîrșitul anului se vor înființa și noi unități de desfacere a produselor alimentare.

Totodată s-a mărit numărul unităților specializate, al magazinelor cu plată direct la vânzător și s-au extins diferite forme avansate de desfacere a produselor. În același timp, un însemnat număr de unități vor fi reînființate și amenajate.

(Agerpres)

INFORMATII

Ambasadorul Republicii Socialiste Cehoslovace, Jaroslav Sykora, a transmis vineri seara, în cadrul unei întâlniri prietenești, diplome acordate unor artiști romini, de juriul Expoziției internaționale de ceramică contemporană care a avut loc la Praga.

Au fost prezentate o serie de filme documentare cehoslovace de artă.

Au luat parte Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de tov. Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Vineri seara, a avut loc în sala Ateneului R. P. Romine, un simpozion pe tema: „Teatrul — mijloc internațional de cunoaștere”, organizat de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale din R. P. Romine, cu ocazia vizitei pe care o face în țara noastră Rosamond Gilder, critic teatral, vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru (I.T.I.), vicepreședinte al Academiei naționale americane de teatru.

(Agerpres)

Consfătuire privind elaborarea și editarea manualelor pentru învățămîntul agrozootehnic

Consiliul Superior al Agriculturii și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă au organizat vineri o consfătuire cu privire la elaborarea și editarea manualelor pentru învățămîntul agrozootehnic de masă și literaturii agrozootehnice.

Referatul prezenta și participanții la consfătuire academicieni, profesori, specialiști din învățămîntul agricol și din instituțiile de cercetări, autori și redactori de carte — au arătat că în țara noastră s-a tipărit în ultimii ani un mare volum de cărți agrozootehnice. Tematica și conținutul lucrărilor abordează probleme importante ale științei și practicii agricole, realizările noi ale științei, fac recomandări cu privire la aplicarea celor mai bune metode și metode tehnico-organizatorice în vederea sporirii producției agricole.

Participanții la consfătuire au subliniat totodată necesitatea îmbunătățirii continue a conținutului și calității manualelor și lucrărilor de specialitate.

(Agerpres)

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, acad. Ion Jalea, artist al poporului, președintele Uniunii artiștilor plastici, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, artiști plastici și alți oameni de cultură și artă.

Un Festival Haendel, organizat de sindicatul Academiei R.P.R. și Casa oamenilor de știință.

Vineri, a avut loc la Casa Ziaristilor din Capitală, un simpozion pe tema: „Teatrul — mijloc internațional de cunoaștere”, organizat de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale din R. P. Romine, cu ocazia vizitei pe care o face în țara noastră Rosamond Gilder, critic teatral, vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru (I.T.I.), vicepreședinte al Academiei naționale americane de teatru.

(Agerpres)

Vineri seara, a avut loc în sala Ateneului R. P. Romine, un simpozion pe tema: „Teatrul — mijloc internațional de cunoaștere”, organizat de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale din R. P. Romine, cu ocazia vizitei pe care o face în țara noastră Rosamond Gilder, critic teatral, vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru (I.T.I.), vicepreședinte al Academiei naționale americane de teatru.

(Agerpres)

Cele mai plăcute și interesante excursii în lunile mai și iunie PE DUNARE cu elegantele motonave fluviale „OLTENITA” și „CARPAȚI”

Itinerariul: Giurgiu — Turnu Severin — Porțile de Fier — Cazane — Giurgiu. Popasuri pe insula Adakaleh și la Turnu Severin. Condiții foarte bune de cazare și de masă pe bordul motonavelor.

TREI ZILE DE NEUITAT I

Informații și înscrieri la toate agențiile și filialele O.N.T. „Carpați”

SĂPTĂMINA VIITOARE PE ECRANE

NOUL FILM ROMINESC

A FOST PRIETENUL MEU



O producție a studiului cinematografic „București”

Scenariul: DUMITRU CARABĂȚ, MIRCEA MOHOR Regia: ANDREI BLAIER Imaginea: ALEXANDRU INTORSUREANU Muzica: RADU ȘERBAN Decoruri: CONSTANTIN SIMIONESCU

În rolurile principale: NICOLAE SIRETEANU, ȘTEFAN CIUBOTĂRASU, FLAVIA BUREF, VICTOR REBENGUC, ȘTEFAN MIHĂILESCU-BRĂILA, MARIANA PETRESCU, SILVIU STĂNCULESCU și copiii: SILVIAN SIMION și CALINA PANDELE

Să întîmpinăm cu noi succese în muncă 1 Mai și ziua de 2 Mai, „Ziua tineretului din R.P.R.”!

(Urmare din pag. 1)

Întreținerea de baze sportive etc.

O amploare și mai mare trebuie să capete acțiunile de întreținere a pășunilor, redarea de noi terenuri agricole prin descăcări, îndigări, consolidări de maluri, defrișări, acțiuni de fertilizarea solului.

Totodată, să sporească contribuția tineretului la construirea de grajduri, saivane, îngrășători pentru porci, hale pentru păsări, magazii, adăposturi pentru taberele de vară pe pășuni.

Mai intens să se desfășoare pretutindeni colectarea deseurilor metalice și a metalelor vechi, ferose și neferose în vederea asigurării ritmice cu materiale primă a agregatelor siderurgice.

Sărbătorirea lui 1 Mai și a Zilei tineretului este un prilej de intensificare a activităților culturale-educative. Organizațiile U.T.M. din întreaga țară, de la orașe și sate, vor organiza manifestări culturale-educative cât mai bogate și interesante. Astfel, la adunările ordinare generale ale organiza-

țiilor U.T.M. ce vor avea loc în această perioadă, adunări la care vor fi chemați să participe și tinerii care nu sînt utomiști, pot fi invitați în mijlocul tinerilor activiști de partid și U.T.M., care să le vorbească despre drepturile și condițiile de muncă, învățatură, cultură, sport și odihnă de care se bucură tîna generație din țara noastră, despre grija pe care o poartă partidul tineretului. În aceste adunări generale tinerii vor stabili manifestările pe care le vor organiza sau la care vor participa în ziua de 2 Mai.

În zilele dinaintea acestor sărbători se pot iniția pe plan local spectacole cu filme pentru tineret.

Organele și organizațiile U.T.M. în colaborare cu sfaturile populare, comitetele sindicale, comitetele pentru cultură și artă și organele U.C.F.S. vor trebui să organizeze largi acțiuni și manifestări culturale-educative și sportive care să se desfășoare în ziua de 2 Mai. Astfel, în această zi, în Capitală, în centrele regionale și raionale, în toate orașele țării, pe stadioane, în parcuri, case de cultură, cu-

buri, se vor organiza serbări culturale-sportive ale tineretului la care își vor da concursul cele mai bune formații artistice de amatori, profesioniști și formații sportive. Organizațiile U.T.M. pot organiza pentru această zi excursii, drumetii, serbări cîmpenești, iar seara baluri și carnavaluri ale tineretului în parcuri, piețe, case de cultură. În comune, în seara zilei de 2 Mai, la căminele culturale, tinerii vor organiza manifestări culturale-artistice dedicate Zilei tineretului. În unitățile de pionieri să fie organizate cu acest prilej serbări pionerești, activități culturale-artistice și sportive, excursii și drumetii.

Sărbătorirea Zilei de 1 Mai și a Zilei tineretului va însemna pentru tîna generație un minut pentru prietel de a-și manifesta devotamentul neclintit și dragostea fierbinte față de Partidul Muncitoresc Român și Comitetul său Central, în frunte cu tovarșii Gheorghe Gheorghiu-Dej, hotărîrea de a-și dăruia întreaga energie luptei pentru împlinirea politică a partidului, pentru desăvîrșirea construirii socialismului în patria noastră socialistă.

Întreprinderea mecanică Roman. Inginerul Ionel Hulea pregătește cea de-a VIII-a lecție la cursul de calificare pentru lăcătuși: „Ansamblarea penelor longitudinale”. Bine întocmită, expusă pe bază de schițe și calcule, lecția i-a ajutat pe lăcătușii să-și însușească temeinic cunoștințele profesionale. Asemenea imagini au dorit să întîlnim la toate cursurile de calificare și de ridicarea calificării.

(Agerpres)

Ritmul lucrărilor poate fi urgentat

(Urmare din pag. 1)

zile în urmă încă nu se făcuse repartizarea terenului pe brigăzi, iar mecanizatorii nu știau unde vor lucra. Tot aici, timp de câteva zile 11 din cele 36 de atele proprietate obștească nu au fost folosite din cauză că conducătorii acestora erau plecați din sat sau diferite treburi. Așa se explică faptul că s-a semănat cu o viteză zilnică de numai 10 hectare în loc de 28,5 hectare, sît era planificat.

În raionul Huși sînt suficiente posibilități pentru intensificarea ritmului lucrărilor de pregătire a terenurilor și însămînțării. În primul rînd se impune mobilizarea în această campanie a tuturor forțelor gospodăriilor colective și o repartizare judicioasă a sarcinilor pentru fiecare om. În cazuri, ca cel de la Corni, cînd se întîmplă să lipsească de la lucru oameni absolut necesari, cum sînt, de exemplu, conducătorii de atele, trebuie să se ia din timp măsuri

pentru ca în locul lor să fie repartizați imediat alți colectivizii. În același timp, este necesar ca alături de tractoare să lucreze toate atelele gospodăriei colective, așa cum procedează colectivizii din Stănișlești, pe această cale sporind mult viteza de lucru. Numai astfel pot fi recuperate întîrzierile și se va evita întîrzierile însemnate cauzate de lipsa unor măsuri și suprapunerea lucrărilor din epoca înfloririi și semănatul porumbului.

Sesiunea Uniunii interparlamentare

Intervențiile reprezentanților R. P. Romîne

LAUSANNE 19 (Agerpres). — Lausanne continuă lucrările comisiilor de studiu ale Uniunii interparlamentare.

In comisia pentru studiul problemelor economice și sociale intervențiile se axează în special pe două aspecte: egalitatea între state ca bază a cooperării economice internaționale în vederea dezvoltării, raporturile dintre țările industrializate și țările în curs de dezvoltare.

Din partea delegației grupului național român al Uniunii interparlamentare a luat cuvîntul prof. dr. TRAIAN IONAȘCU, care a subliniat agravarea dificultăților economice întâmpinate de țările în curs de dezvoltare ca urmare a politicii economice protecționiste și discriminatorii aplicate de țările membre ale Pieței comune.

Delegația R. P. Romîne, a spus prof. dr. T. Ionașcu, consideră ca binevenită hotărîrea Adunării Generale a O.N.U. cu privire la convocarea conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare.

In Comisia pentru studiul problemelor parlamentare și juridice se desfășoară discutarea problemei adaptării instituțiilor reprezentative la realitățile sociale, economice și politice ale lumii în condițiile actuale.

Din partea delegației grupului național român al Uniunii interparlamentare a luat cuvîntul deputatul BARBU SOLOMON care a arătat că în prezent care într-o treime a globului pămîntesc există și se dezvoltă impetuos sistemul mondial socialist, cînd pe ruinele Țărilor imperiului colonial au apărut și se trezesc la viață numeroase popoare, cînd progresul tehnic este în măsură să asigure omenirii condiții nebanuie de bunăstare materială și spirituală, realitățile social-economice și politice impun ca popoarele să se guverneze ele însele, să-și conducă efectiv destinele.

In Subcomitetul O. N. U. pentru folosirea pașnică a spațiului cosmic

Cuvîntarea reprezentantului R. P. Romîne

NEW YORK 19 (Agerpres). — La 18 aprilie au continuat lucrările sesiunii Subcomitetului juridic pentru folosirea pașnică a spațiului cosmic.

Au luat cuvîntul reprezentanții Republicii Arabe Unite, Suediei, Mexicului și R. P. Romîne.

Luînd cuvîntul, prof. MIHAIL HASĂGANU, reprezentantul R. P. Romîne, a arătat că sarcina subcomitetului juridic este de a elabora instrumentele juridice care să reglementeze anumite aspecte importante în activitatea spațială a statelor, cum ar fi declarația de principii ale dreptului spațial, precum și un document cu privire la salvarea astronautilor și navelor cosmice în caz de aterizaj sau amerizaj forțat.

Delegația romînă este de părere că documentele pe care le elaborăm în cadrul acestei sesiuni vor trebui să aibă o forță juridică obligatorie pentru toate statele.

Subcomitetul are, de fapt, sarcina să elaboreze un statut juridic al spațiului cosmic, care să cuprindă nu numai o simplă enunțare a principiilor dreptului spațial, ci, mai ales, să asigure în mod eficace aplicarea lor de către toate statele.

Noi considerăm că situația

cea mai bună este de a elabora principiile dreptului spațial sub forma unei declarații semnate de guverne, avînd forță juridică a unui acord internațional.

Analizînd principiile de drept care ar trebui incluse în această declarație, reprezentantul român a spus: „Noi apreciem că este necesar ca declarația să prevadă obligația fiecărui stat de a nu întreprinde în explorarea spațiului cosmic nici o măsură care ar putea împiedica alte state să folosească acest spațiu.

De asemenea, este necesar ca declarația să conțină prevederi care să interzică folosirea spațiului cosmic în scopuri de spionaj, de propagandă de război, precum și pentru propagarea urii naționale și rasiale.

Referindu-se la proiectele prezentate de diferite state în această sesiune, M. Hasăganu a arătat că delegația romînă sprijină noul proiect de declarație de principii prezentat de delegația sovietică.

Referindu-se la proiectele prezentate de diferite state în această sesiune, M. Hasăganu a arătat că delegația romînă sprijină noul proiect de declarație de principii prezentat de delegația sovietică. Proiectul însumează cele mai importante principii cuprinse în celelalte proiecte prezentate la sesiunile Comitetului. El constituie o bază serioasă pentru lucrările dedicate elaborării principiilor de drept spațial.



Participanții păcii din Anglia au dezvoltat recent prețurile secrete ale autorităților britanice în vederea unui război atomic. În fotografia noastră, un grup de participanți la „măsurile păcii” din Anglia demonstrînd în semn de protest în fața unui „adăpost anti-atomic” secret, denumit „R.S.G. 6”, situat într-o pădure din Berkshire și destinat să devină sediul al guvernului britanic în caz de război atomic.

Tratatul pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 19 (Agerpres). — La 19 aprilie la Geneva a avut loc o nouă ședință plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Delegația S.U.A., Stelle, a elogiat planul american de preîntîmpinare a unui război „întîmplător”.

Reprezentantul Republicii Populare Polone, M. Blusztajn, a făcut o caracterizare a propunerii Uniunii Sovietice privind încheierea unui pact de neagresiune între țările participante la organizația Tratatului de la Varșovia și statele membre ale N.A.T.O.

Delegația S.U.A., Stelle, a elogiat planul american de preîntîmpinare a unui război „întîmplător”. Reprezentantul Uniunii Sovietice, S. K. Tarapkin, care a luat după aceea cuvîntul, a analizat cele două moduri de abordare, principalul deosebit de soluționării problemelor legate de reducerea primejdiei izbucnirii unui război nuclear.

Din viața TINERETULUI LUMII

Tineretul suedez împotriva înarmării nucleare

Tineretul din Suedia protestează împotriva planurilor care prevăd fabricarea armei atomice suedeze. „Spinun” un „nu” răspicat armei atomice”, se spune în rezoluția Conferinței tineretului social-democrat din provincia Vesterbotten. Organizația social-democrată a tineretului din Stockholm a dat publicității o declarație în care cere să se adopte un plan pentru

Puternică demonstrație studentescă la Seul

La 19 aprilie, a avut loc la Seul o puternică demonstrație a studenților din capitala Coreei de sud împotriva dictaturii militare în ciuda interdicției de către autorități a demonstrațiilor.

Documentul acesta fotografic, reproduc din revista „Neue Berliner Illustrierte”, prezintă un detașament al forțelor populare în timpul unui atac împotriva armatei dictatorului Ngo Dinh Diem.

nord-american, cu deosebire în mediul sătesc unde trăiește cea mai mare parte a populației. Șapte săptămîni „cursanții” urmează să învețe probleme de agricultură, de dulgherie, sanitare, dar și... altele. Or, tocmai acestea sînt cele mai importante.

Din revista americană aflăm că ei sînt învățați „cum să conducă adunările”, cum să acționeze în operațiunile drept „program de activitate cetățenească cu scopul de a inocula ideile democratice”. Dacă dăm la o parte frunzișul cuvintelor observăm că „ideile democratice” se confundă cu grija pentru perpetuarea nestîngherită a businessului nord-american în America Latină.

Dar lucrurile acestea nu se întîmplă doar în Venezuela. În Columbia, instituția similară este denumită „centrul de studiere a acțiunilor sociale”. Compania care vinde faimoasa băutură „Pepsi colă” în colaborare cu încă cîteva companii creează din fondurile proprii un „corp al păcii” cel oficial a fost denunțat în multe țări ca o agenție de spionaj, vă imaginați ce adunătură de provocatori este copia sa particulară patronată de „Pepsi colă”. La Buenos Aires, o organizație creată din aceleași surse și-a îndeplinit prima misiune. Ne-o relatează „BUSINESS WEEK”: a contribuit la înlăturarea din universitate a

Să fie anulată sentința criminală împotriva lui Julian Grimau!

Mitinguri de protest în București

„Să fie anulată odioasa sentință de la Madrid împotriva curajosului patriot spaniol, Julian Grimau! Liber de frînuri, devotat al poporului spaniol!” Aceste cuvinte au fost rostite cu hotărîre de către metalurgiștii de la Uzinele „23 August” din Capitală împotriva condamnării la moarte a comunistului Julian Grimau.

Protestez cu indignare, a spus lăcătușul Constantin Zaharia, împotriva sentinței Tribunalului din Madrid și, în numele muncitorilor din uzina noastră, cer anularea condamnării la moarte a lui Julian Grimau.

Alături de întreaga lume progresistă, a spus tînărul ajustor Dina Carol, îmi ridic glasul cu fermitate împotriva crimei puse la cale de franchești. Noi știm că Julian Grimau a luptat pentru o viață mai bună a tuturor celor ce muncesc din Spania și asta nu poate fi o crimă.

Protestul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de la Uzinele „23 August” a fost exprimat și într-o moțiune în care se spune: „Ceram anularea sentinței pronunțate de Tribunalul militar din Madrid împotriva lui Julian Grimau, a căruia vină constă doar în aceea că slujește cu devotament poporul. Cerem încetarea persecuțiilor patrioților spanioli, luptătorii pentru libertate și democrație care zac în întinsecatele temnițe francheiste. Cerem eliberarea curajosului fiu al poporului spaniol, Julian Grimau!”

Numeroși academicieni, membri corespondenți ai Academiei R. P. Romîne, conducători de institute, cercetători științifici și alți oameni de știință din Capitală, întunși în aula Academiei R. P. Romîne și-au exprimat indignarea și protestul împotriva condamnării la moarte de către Tribunalul militar francheist din Madrid a curajosului fiu al poporului spaniol, Julian Grimau.

În cuvîntul său, acad. Dumitru Dumitrescu, secretar-prim al Academiei R. P. Romîne, condamnă acest act ce se înscrie în sirul acțiunilor de reprimare a luptătorilor pentru libertate și progres social din Spania, a cerut anularea sentinței și eliberarea

neîntîrziată a vajnicului luptător antifascist.

„Îmi exprim profunda indignare și înfierz fața autorităților de la Madrid, care nu s-au dat înapoi de la mutilarea, schinguirea și condamnarea la moarte a neînfricatului membru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Spania”, a spus în cuvîntul său acad. Alexandru Rosetti.

Acad. Eugen Macovschi a dat citire unei moțiuni în care se spune printre altele: „Oamenii de știință din R. P. Romîna își alătură glasul lor la protestul tuturor oamenilor cinstiți din întreaga lume, cerînd cu tărie anularea criminală sentințe dată de Tribunalul militar din Madrid și eliberarea neîntîrziată a lui Julian Grimau. Ei își exprimă caldă simpatie și solidaritatea cu lupta împotriva tiraniei francheiste și sînt încredințați de triumful inevitabil al cauzei drepte a poporului spaniol!”

La Fabrica de confecții și tricotate „București”, numeroși muncitori, tehnicieni și ingineri au participat, vineri

la amiază, la mitingul de protest împotriva înscenării judiciare de la Madrid, căreia i-a căzut victimă Julian Grimau, membru al C.C. al Partidului Comunist din Spania, condamnat la moarte de către tribunalul militar.

Luînd cuvîntul, muncitoarea Nastasia Florea, deputată în Marea Adunare Națională, a spus: „Procesul împotriva lui Julian Grimau face parte din numeroasele înscenări ale autorităților spaniole din ultimele luni împotriva clasei muncitoare, a comunistilor. Valul de greve muncitorești din cursul anului trecut, acțiunile îndrăznețe ale studenților și intelectualiilor spanioli, arată că năzuința de libertate a poporului nu poate fi înăbușită”.

„Prin acest act criminal — a arătat muncitorul Nicolae Pojoga — guvernul francheist se demască încă o dată în ochii opiniei publice mondiale ca fiind ostil oricărei libertăți democratice”.

Au luat, de asemenea, cuvîntul muncitoarele Elena Pod și Alexandrina Mihăiță.

(Agerpres)

Val de proteste în întreaga lume

Sentința de condamnare la moarte pronunțată de Tribunalul militar francheist din Madrid împotriva patrioțului spaniol Julian Grimau a provocat un val de indignare și de acțiuni de protest în întreaga lume.

Federația Sindicală Mondială a exprimat, în numele celor 120 milioane de oameni ai muncii pe care îi grupează în rîndurile sale, un protest hotărît

Confederația Generală a Muncii din Franța a adresat, de asemenea, o telegramă de protest

Reacția cercurilor celor mai largi ale opiniei publice este atît de puternică încît agențiile de presă occidentale, care de obicei încearcă să treacă sub tăcere asemenea manifestații, recunosc vigoarea protestelor populare în diferite țări ale Europei occidentale. „În numeroase capitale ale Euro-

pei, au avut loc manifestații și astăzi. În fața ambasadelor spaniole la Paris, la Londra, sute de persoane au organizat manifestații, scrie agenția France Presse. Asemenea mitinguri de protest au avut loc și la Stockholm, Liege, Copenhaga, Geneva... Pretinzîndu-se manifestații care ca guvernele țărilor lor să intervină pentru anularea sentinței”. Alte agenții de presă relatează despre rezoluții adoptate de organizații de masă din Danemarca, de organizații sindicale ale oamenilor muncii din Bruxelles, Namur și alte orașe din Belgia.

La Montevideo, Lima, La Paz, Santiago și în alte capitale din America Latină au avut loc mitinguri și adunări sub lozincă: „Libertate lui Julian Grimau!”

(Agerpres)

PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT

BELGRAD. — În cadrul turneului întreprins în R.S.F. Iugoslavia, violonistul român Ion Voicu a concertat în orașele Belgrad, Zagreb, Ljubljana și Osijek. Concertele artistului român s-au bucurat de succes și au stîrnit interes în rîndul publicului și al cercurilor muzicale iugoslave.

Cuba: aniversarea victoriei de la Playa Giron

HAVANA. — La 19 aprilie, întregul popor cuban a sărbătorit ziua glorioasei victorie de la Playa Giron. În întreaga țară au avut loc adunări și mitinguri ale oamenilor muncii.

Din toate colțurile țării au venit la Playa Giron participanții la luptele eroice, reprezentanți ai organizațiilor revoluționare. La 19 aprilie, aici a avut loc o mare paradă mi-

litară, consacrată celei de-a doua aniversări a victoriei istorice.

MOSCOVA. — După cum comunică Direcția Centrală de Statistică a U.R.S.S., industria sovietică a îndeplinit planul de producție pe primul trimestru al anului 1963 în proporție de 103 la sută. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut, volumul producției industriale a crescut cu 8,2 la sută — anunță TASS.

GENEVA 19 (Agerpres). — Lucrările celei de a 18-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa au continuat la 18 aprilie în ședința de după-amiază. A luat cuvîntul M. A. Mensikov, șeful delegației U.R.S.S., care a protestat în modul cel mai categoric împotriva politicii discriminatorii practicate timp de mulți ani față de Republica

Democrată Germană — unul din statele suverane din Europa.

Ședința Consiliului de Securitate

NEW YORK 19 (Agerpres). — La 18 aprilie Consiliul de Securitate a reluat examinarea problemei acțiunilor agresive ale Portugaliei împotriva Senegalului.

Reprezentanții Senegalului au prezentat Consiliului de Securitate o serie de documente care constituie dovezi incontestabile ale acțiunilor agresive ale Portugaliei împotriva acestei țări.

După cum relatează agenția Reuter, cîteva țări membre ale Consiliului de Securitate, printre care: Ghana, Norvegia și Maroc, pregătesc un proiect de rezoluție care va fi supus Consiliului în vîntoarea sale ședințe. Potrivit agenției, proiectul de rezoluție condamnă acțiunile agresive ale Portugaliei, adresează un avertisment acestei țări și prevede trimiterea la fața locului a unei comisii de anchetă.

SAIGON 19 (Agerpres). — Agenția United Press Interna-

tional relatează că cu prilejul împlinirii unui an de cînd autoritățile demitiste au creat așa-numitele „lagăre strategice” în care au fost înțenați un mare număr de locuitorii pașnici din Vietnamul de sud, partizanii sud-vietnamezi au lansat puternice atacuri împotriva acestor lagăre cu scopul de a elibera pe deîntîi. Numeroase „lagăre strategice” din provincia Quang Ngai au fost eliberate. Partizanii au atacat, de asemenea, orașul Quang Ngai. Agenția relevă că lupte grele au avut loc chiar în centrul orașului.

LONDRA. — În cursul lunii decembrie 1962 la Londra au murit 750 de persoane din cauza celei dese amestecată cu fum și substanțe sulfuroase.

Plenara C.C. al U.T.C. din R. P. Ungară

BUDAPESTA 19 (Agerpres). — La Budapesta a avut loc plenara C.C. al Uniunii Tineretului Comunist din R. P. Ungară, care a dezbătut și a adoptat în unanimitate directive în unele probleme ale educației comuniste a tineretului. Participanții la plenară au dezbătut sarcinile organizațiilor Uniunii Tineretului Comunist din institutele de învățămînt superior și au adoptat hotărîri corespunzătoare.

Cercetările privind catastrofa submarinului „Thresher”

NEW YORK 19 (Agerpres). — Comisia de anchetă asupra cauzelor care au determinat catastrofa submarinului nuclear american „Thresher” în Oceanul Atlantic, continuă audierea la baza navală Portsmouth (statul New Hampshire). După cum transmite la 18 aprilie agenția France Presse, locotenentul Raymond McCool, ofițer electrician pe bordul acestui submarin, care a fost reținut în ultimul moment la bază din cauza unor probleme familiare, a declarat că înainte de a ieși în larg submarinul prezenta numeroase defecțiuni mecatice. McCool a precizat că în seara de 8 aprilie, în prejma plecării, echipajul submarinului și muncito-

rii de la șantierul de reparații din Portsmouth erau încă ocupați cu repararea unor ansambluri ale subsmerșibilului. În cadrul aceluiași depozit, în cadrul Oceanului Atlantic, continuă audierea la baza navală Portsmouth (statul New Hampshire). După cum transmite la 18 aprilie agenția France Presse, locotenentul Raymond McCool, ofițer electrician pe bordul acestui submarin, care a fost reținut în ultimul moment la bază din cauza unor probleme familiare, a declarat că înainte de a ieși în larg submarinul prezenta numeroase defecțiuni mecatice. McCool a precizat că în seara de 8 aprilie, în prejma plecării, echipajul submarinului și muncito-



unii rector cunoscut pentru simpatia sa de stînga.

Nu s-ar putea spune că genul acesta de activități este compatibil cu statutul unor societăți comerciale. Dar „nu este cîștig de puțin non” — scrie revista americană. Nou este doar faptul că „în prezent companiile americane folosesc mijloacele financiare... în scopuri FĂȚIȘ politice...” Adică preferă să apară și fără intermediari. Făiș — cum

Pe cont propriu...

iolog în Panama. O personalitate locală cu inclinații spre „licite” îi explică raportul „realității” franceze „CON-STELLATION”.

— Secretul succesului companiei „United Fruit” constă în aceea că ea vinde bananele scump, dar cumpără ieftin pe politicieni...

„Monstrul verde” s-a descurcat dintr-o dată în labirintul afacerilor. Plantațiile de banane (și nu numai ele...) au adus în Wall Street mai mulți dolari decît o mină de aur. Morganii, Rockefellerii și compania au putut să realizeze o asemenea performanță, practicînd un complicat joc de culise. Miniștri, parlamentari, militari erau cumpărați cu toptă, unul și înșirați pe scenă atînați cînd necesitățile o reclamau. Guvernele apăreau și dispăreau după oscilațiile burselor. Loviturile de stat se succedau cu o viteză amețitoare, pînă în ziua de azi se contabilizează. Fiecare secrete periodice seisme politice conduceau către businessul nord-american. Dar acesta prefera întinericul, ooclea publicitatea, dorea tăcere...

Businessmanii care operează în America Latină au încercat vreme îndelungată să convingă pe creduli că ar practica o „neutrăritate politică prudentă” — cum cu... prudentă scrie chiar „BUSINESS WEEK”, revistă a cercu-