

Cineştii din Sepreuş



Lectivii din Sepreuş (regiunea Crişana) nu cunoaşteau teoriile asupra „sintezelor cinematografice” dar asta nu i-a împiedicat să le aplice. Au început cu muzica, alcătuiind un cor de 77 persoane; au trecut la teatru, dând spectacole cu zece actori. Dansul l-au abordat din două direcţii: o echipă de 24 colectivişti se produce cu folclorul local, iar joia, tinerii sînt ajutaţi să înveţe dansurile moderne.

Concursul „Iubiţi cartea”, referenţele asupra cărţilor citite, dezbaterile, constituie o „viaţă literară” curentă în comună. Dar colectiviştii au găsit şi un mijloc de îmbinare a literaturii cu dansul: cînd se formează perechile, băieţii şi fetele primesc numele unor eroi din romane, trebuind să identifice lucrarea şi acţiunea ei (s-a găsit şi un titlu literar pentru acest joc: „dansul inimilor”).

Nu de mult acestei insuflete activităţi artistice i s-a adăugat pasivitatea pentru „taie” celui de-a 7-a artă. A fost procurat grupul electrogen şi aparatul de proiectie pe saisepece milimetri. Filme, discuţii asupra lor („Moara cu noroc” şi „Setea” i-au găsit deosebit de competenţi pe tinerii colectivişti: citiseră operele, cunoşteau ideile de bază, ştiau destul de erori şi, de altfel, acţiunea se petrece chiar prin împrejurimi) conferinţe despre istoricul cinematografului românesc, experimente despre tehnica realizării unui film...

Dar ce expunere îşi atinge scopul fără demonstraţii practice? Dacă înveţi cum se face un film, trebuie să-l şi faci! Nu e nevoie decât de entuziasm şi aparat de filmat pe opt milimetri. Primul se găseşte din belşug la Sepreuş, cel de-al doilea s-a procurat de la Timişoara. Şi astfel s-a născut emblema:

„Studioul cinematografic amator din Sepreuş prezintă...”

...care precede genericul primului film. Să vă în prezentăm în acelaşi timp — genericul ar trebui să cuprindă toată colectiva, căci fiecare îşi are contribuţia lui, ca „actor” sau „figurant”. Dar să ne grăbim. Îi vom cunoaşte din acţiune. Orice film are însă şi o „pre-acţiune” care s-a petrecut înaintea filmării filmatelor.

In 1952 s-a născut, de aceste locuri, gospodăria agricolă

colectivă „Secerişul”. După mai mulţi ani a apărut şi colectiva „Unirea”. Dar colectiviştii din cele două gospodării au simţit că vor fi mai puţin muncind laolaltă. Au avut loc adunările colectivelor...

...De aci începe filmul. Colectiviştii cer cuvîntul, vorbesc (fără să se audă fireşte: „sonorul” va fi realizat în etapa a doua a activităţii cinematice) ascultă atenţi... „Eu sint ăla?” se aude din sala de vizionare. Dar să nu ne ocupăm de public. Să-i urmărim pe eroi în noua lor colectivă unificată: „Infrăţirea”. Iată-l pe crescătorul de porci Dumitru Horga, pe crescătorul de vaci Mihail Pirvu, pe crescătorii de oi Teodor Seiche şi Ion Horga.

Iată şi explicaţiile necesare... Dar ele nu vin de pe pînă ci din sală: pînă la sonorizarea filmelor, s-a recurs la ajutorul... brigăzii de agitaţie. Fiecare imagine e urmărită, comentată şi în întotdeauna blajin: „Să se ferească codăşii — spune brigada — să nu se ascundă după deget sau după ac, că acest aparat mititel îl va filma şi pe el!”

Dar deocamdată e rîndul frunţişilor. Aparatul continuă să se plimbe prin mijlocul lor: iar înainte de a se stinge ultima imagine se aude iarăşi glasul brigăzii: „Şi acum, în încheiere vă dorim spor la muncă tuturor, iar frunţişilor, la vedere pe ecran!”

Promisiunea a fost ţinută fără născut. Nu a trecut prea mult timp şi a apărut al doilea film, închinat muncilor de primăvară. Apar eroi noi: iată-l pe tractoristul Ioan Incică, pe tractoristul Ioan Incică, pe Ioan Morgoci, iată orezării, răsădite, însăminţatul sfeclei de zahăr, atelierul de fierărie...

Pe platouri

Să ne ierte studioul de la Bufeia pentru imprumutarea acestei expresii. Fireşte, la Sepreuş nu există platouri: se filmează „pe viu”. Dar se filmează. Compania de vară ya fi tema celui de-al treilea film, (sonor, după cit se pare). Va urma un film agrotehnic, pentru ridicarea profesională a colectiviştilor şi apoi... e da, de ce nu? un film artistic. Tăraşii se vor interpreta pe ei înşişi, vor reconstrui momente din viaţa lor şi ale colectivelor lor.

A 7-a artă se află, la Sepreuş, în faza începutului. Dar ea a devenit un fapt obişnuit în viaţa colectivelor „Infrăţirea”. Îndrumată de organizaţia de partid, organizaţia U.T.M. caută mereu noi mijloace de a pune cinematografia alături de toate celelalte manifestări culturale şi artistice, în slujba pregătirii multilaterale a tinerilor colectivişti.

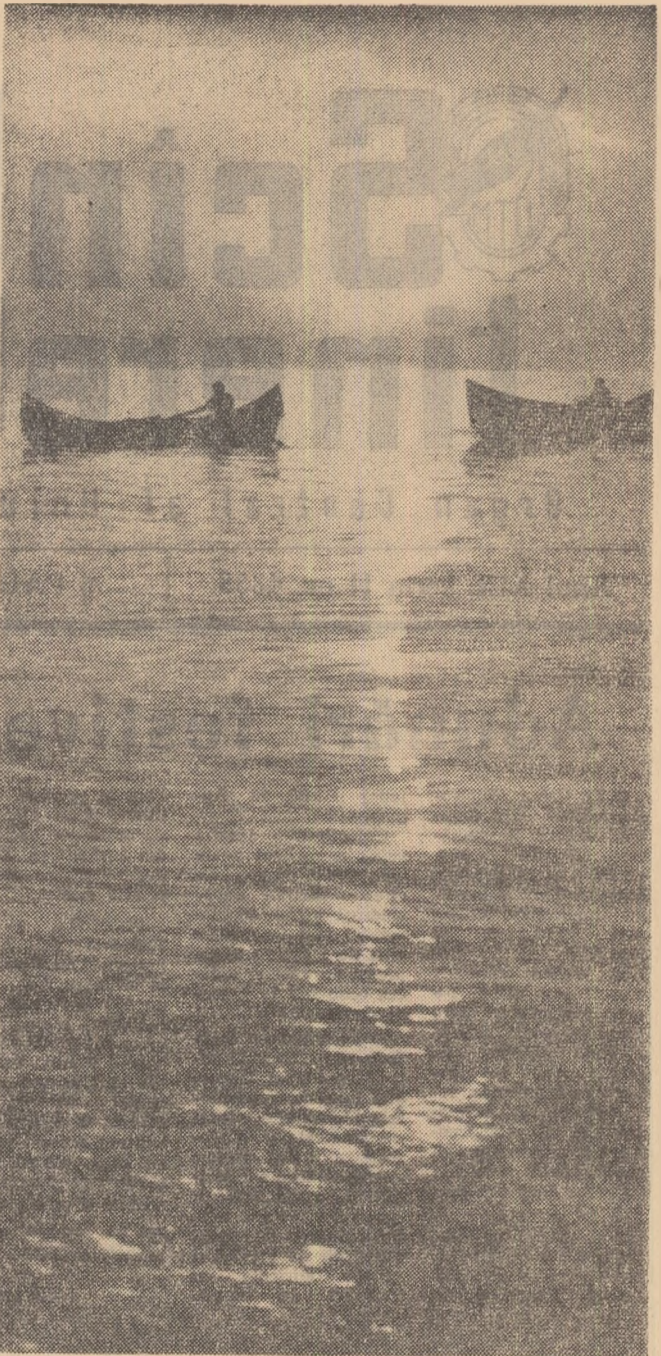
I. HRISTEA

...care precede genericul primului film. Să vă în prezentăm în acelaşi timp — genericul ar trebui să cuprindă toată colectiva, căci fiecare îşi are contribuţia lui, ca „actor” sau „figurant”. Dar să ne grăbim. Îi vom cunoaşte din acţiune. Orice film are însă şi o „pre-acţiune” care s-a petrecut înaintea filmării filmatelor.

In 1952 s-a născut, de aceste locuri, gospodăria agricolă



„Contravenientul”



Apus de soare pe lezer

O interesantă expoziţie

Cu concursul Muzeului de artă al R.P.R., Muzeul raional Botoşani a deschis în localul secţiei de artă plastică o interesantă expoziţie cu lucrări de grafică contemporană.

Cele aproape 100 de lucrări expuse alcătuiesc un document viu, evocator, care redă atât aspecte din trecutul de luptă al poporului nostru cit şi atmosfera de entuziasm din munca construcţiei socialiste.

Tablourile au fost expuse după o tematică începînd cu învingerile lui Jules Feraim: „Manifestul”, „Întrecerea partizanului”, „Doftana” etc., ce redau veridic aspecte din trecutul de luptă al clasei noastre muncitoare şi continuă cu tablourile aceluiaşi autor: „Împărţirea armelor”, „În piaţa Palatului”, „Eliberarea”, care prezintă cu autenticitate şi mult gust artistic episoade demne din istoria patriei noastre.

Devotaţi în ritm viguros a industriei socialiste a constituit pentru graficienii noştri un nescăzător izvor de inspiraţie. Astfel lucrările: „În zilele Independenţei — Sibiu”, „Zănele Rozno”, de Gh. Ivăncenco, „Zănele noastre”, „La cupior”, „La stăntă”, de Dobriean Vasile, lucrările: „Santier naval”, „Sudori la noul furnal”, „Sonde în noaptea”, „Noua rafinărie” etc., prezintă în diferite tehnici, ca: linogravura simplă şi colorată, acuarelă, litografie, xilografură, aspecte caracteristice, imagini sugestive, din sufletul vieţii noastre noi.

Din ansamblul de lucrări expuse de desprind preocuparea artisticilor pentru înfăşurarea veridică a satului socialist.

Fină acum, expoziţia a fost vizitată de un mare număr de tineri şi vîrstnici din oraş.

Prof. VIRGINIA MACOVEI
Muzeul raional Botoşani

„ITINERAR PLASTIC — PRIN MUZELE CAPITALEI”

La intrarea în Muzeul de artă al R.P.R., prietenii artei plastice de la Uzinele „Vulcan” încearcă o emoţie ce îşi află cu uşurinţă explicaţia. Fiecare cunoaşte din vizite trecute, din reproduceri şi lecturi, numele şi arta lui Nicolae Grigorescu, acest mare pictor a cărui creaţie deschide drumuri noi picturii româneşti.

O discuţie începută pe scara muzeului înnoadă din crîmpele de amintiri şi imagini culese din drumurile prin ţară în timpul trecutului de luptă.

Acest înnoadă al picturii româneşti — iul unor jărani dintr-un sat de lângă Bucureşti — îşi începe drumul în pictură ca zugrav. E nevoit să cîştige de mic, ca să-şi ajute mama, văduvă cu şapte copii. O vocaţie timpuriu urmată îl aduce în atelierul unui zugrav. Dotat cu o mare putere de muncă, capabil de o activitate concentrată şi mai ales orientat spre felul precis al înfăşurării vieţii populare şi frumuseţii naturii natale, înăuntrul Grigorescu va depăşi cu auzurînă etapa zugravului. În călătoriile prin ţară sau în Franţa pictorul caută drumul spre realism şi, între curente contradictorii, îşi găseşte locul nu în atelierul pictorilor academici, ci alături de grupul artiştilor realişti de la Barbizon, ataşaţi preocupărilor majore, pînă la viaţa oamenilor muncitori în mijlocul naturii.

Dar lucrul acesta se simte foarte bine în Pînzele lui — „Bătrîna cu găstele”, „Bătrîna cîrpină”, peisajele — sînt foarte clare. Felul de a vedea al lui Grigorescu nu desprinde de pitoresc fără conţinut, ci este al unui artist ataşat cu sinceritate de viaţa poporului.

Înăuntrul turnătorii Apostol Nicolae urmăreşte atent drumul picturii spre marea artă realistă. El aduce în atenţia tovarăşilor săi însuşi-le picturii lui Grigorescu — curajul, înnoirea tematicii, umanismul lui cald. „Şi Aman a încercat să se apropie de viaţa poporului — Am văzut din vizita trecută pînzele lui, îşi aminteşte Ileana Georgeescu. Dar pictura lui Grigorescu este mai proaspătă, mai adevărată”. Într-adevăr, intrarea omului simplu în pictură, ca temă majoră, defineşte creaţia lui Grigorescu nu numai în raport cu a înaintaşilor săi, dar contribuie la formarea în spiritul aşămăntăţii pentru viaţa „celor ce muncesc a generaţiei de pictori ce-i urmează.”

Începutul războiului de independenţă. Ca un cronicar credincios adevărului, Grigorescu va urma itinerariul taberelor militare şi va strînge din drumurile războiului un impresionant material — desene în creion, schiţe în ulei şi carbune — despre eroismul jăranelor şi muncitorilor romîni, a celor care au purtat războiul cu tot greul lui. Această experienţă tragică va naşte ideea unui mare tablou.

În faţa „Atacului de la Smîrdan”, tinerii se opresc şi o clipă de tăcere îi reuneste într-o emoţie comună. Intrarea pînă are ceva dintr-un cîntec solemn glorificînd spiritul de sacrificiu, curajul şi demnitatea poporului nostru. Pînă şi cerul vîlnă, tragic înmălbura de fum, participa la încordarea

Pe drumurile lui Grigorescu...

Cîteva portrete, datînd din prima jumătate a creaţiei grigoresciene dovedesc caracterul fecund al acestei orientări. Alegîndu-şi modele robuste, pline de viaţă, Grigorescu încearcă prin portret sinteza însuşirilor dominante pentru chipul moral al omului din popor. R. Rădulescu, o tină război, pasionată de portretistica lui Grigorescu, se alătură părerii. În „Portretul de rucăreacă” sau în „Fata cu ulciorul” pictorul strînge pînă pe faţa unei femei întreaga demnitate şi neingenuşchind dragoste de viaţă a poporului. În fondul acesteia verde, neobişnuit, e ca un deşeu de pădure dizolvat în razele soarelui.”

Grigorescu se va întoarce definitiv în ţară în anul 1877,

începutului de luptă. Este acelaşi temă — remarcă Doina Grigore — tema jăranelor romîni: numai împrejurararea e alta şi de aceea înfruntarea e dramatică, răsfrîntă în imbrăncirile pline de tensiune ale culorilor reci.

După război călătoriile pictorului prin ţară vor reduce pe pînă, în încercări mereu reînnoite, de o stăpînire superioară a meşteşugului, hrănit de dragostea pentru peisajul patriei şi oamenii lui, chipurile aceluia pe care i-a cîntat în „Atacul de la Smîrdan”. Grigorescu caută neobosit specificul peisajului patriei noastre, în atmosfera de cîmpe, în feţele oamenilor, în redarea — cîteodată animată de o vehemenţă forţă demascatoare — a condiţiei de ex-

ploatare la care era supus jăranelor romîni. „Peisajele lui Grigorescu nu sînt întotdeauna pline de lumină. Un car cu boi pe un drum înglodat, un bordei, oamenii din peisaje vorbesc despre greutatea traiului. Grigorescu a căutat mereu ca pictura lui să fie adevărată”.

Nicolae Apostol are deplînd dreptate. Dominantă în opera lui Grigorescu, rămîne admiraţia pentru însuşirile morale ale omului simplu. În ciuda traiului greu, a neştiinţei şi exploatarea de secole, jărani si-au păstrat robusteţea morală, sinceritatea sentimentelor, demnitatea şi dragostea de muncă şi viaţă, însuşiri în faţa cărora Grigorescu si-a închinat mereu pînza. Penelul şi paleta lui Grigorescu transpun pînă pe pînă, într-o sinteză superioară, întregul geniu artistic al poporului nostru: o excursie în lumea picturii grigoresciene te face să retrăieşti puternic sentiment patriotic care l-a legat de poporul său pe artistul ieşit din mijlocul poporului.

Muncitor neobosit în pictură, omul modest, animat de încrederea în rostul artei sale, Grigorescu a lăsat o operă profund realistă, în care domină sentimentul bucuriei de a trăi, optimismul, sentimentul de adevărată dragoste pentru patrie, pentru peisajul şi oamenii ei.

Şi tinerii vor reveni la pînzele acestui rapsod al poporului nostru, singuri, în sălile Galeriei Naţionale, sau împreună, pornind în săptămîna ce vine în căutarea artei pînzele ale lui Grigorescu din muzeele bucureştene.

MARIANA CELAC

Întrecerea artiştilor amatori elevi

Sîmbătă şi duminică s-a desfăşurat în Capitală faza orăşenească a concursului cultural-artistice al elevilor. La acest „festival” al cîntecului, versului şi dansului — intrat în tradiţia vieţii culturale din şcoli — au participat cele mai bune formaţii de teatru, brigăzi de agitaţie, colective de montaje literare, recitatori, dansatori, solişti vocali şi instrumentali.

Care sînt realizările cele mai de seamă ale elevilor-artişti amatori din Capitală? Care sînt perspectivele mişcării artistice de amatori în rîndul elevilor? — Iată întrebările pe care le-am adresat unor membri ai juriului după încheierea concursului. La discuţii au participat actorii ai teatrelor din Capitală, compozitori, profesori de literatură, profesori de muzică.

Compozitorul Filaret Barbu, laureat al Festivalului de Stat: În sala de festivităţi de Casei de cultură a tineretului din raionul Griviţa Roşie şi-au disputat înfîietatea formaţiile orchestrale şi de dansuri. Orchestrele (în special ale şcolilor medii nr. 5, nr. 10, nr. 30) s-au remarcat printr-un repertoriu bine orientat, o interpretare de calitate şi o ţinută scenică corepunzătoare. Am ascultat fanfara Şcolii medii nr. 39; e plină de armonie şi unec, de graţie.

Cu temă sau nu, coregrafia echipelor de dansuri a entuziasmat, a plăcut. Orice alt elogiu e de prisos. O remarcă deosebită o fac toţi pentru baletul „Lacul lebedelor” şi suita de dansuri româneşti în interpretarea formaţiei Şcolii medii nr. 10.

Am observat mulţi tineri talentaţi. Se impune însă în viitor o îndrumare mai atentă. Pentru dansuri, în special, ar trebui recrutaţi instructori care să fie, în primul rînd, buni dansatori, să cunoască problemele folclorului coregrafic şi metodele de predare ale dansului clasic. În ceea ce priveşte orchestrele, se impune cred, o strînsă colaborare cu Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu”.

Marcel Gingulescu, actor la Teatrul pentru tineret şi copii: Ca vechi om de teatru, sînt impresionat de forţa şi prospeţimea cu care artiştii amatori veniţi de pe băncile şcolii s-au întrecut în această bătălie artă: teatrul. Majoritatea formaţiilor au dovedit o justă orientare în ceea ce priveşte întocmirea repertoriului. Piese ca „În ajunul zilelor de luptă” de Mitran (Şcoala medie nr. 14), „Coroana de măslin sălbatcă” de Sofia Papadopol (Şcoala medie nr. 14), „Siciliana” de Aurel Baranga (Şcoala medie nr. 14), „Stupul şi pînza” de Teodor Berca (Şcoala medie nr. 30) s-au bucurat de un deosebit succes. Cu mijlocul simplu, fără să exagereze şi fără să caute să fie cu tot dinadinsul comici, sau, dimpotrivă, tragici, majoritatea interpretărilor au reuşit să redea fidel caracterul personajelor pe care le-au jucat.

A plăcut mult şi montajul literar muzical „Te slăvim, partid iubit”, în interpretarea elevilor de la Şcoala medie nr. 40. Muzica bine aleasă, întrebunţată ca acompaniament la recitări, a făcut ca întregul poem să aibă un răsănet profund în rîndul spectatorilor. Au plăcut, de asemenea, şi recitatorii: s-a văzut că acestia au fost bine îndrumaţi cum să recite, cum să scoată în evidenţă ideile principale ale poeziilor. O menţiune specială elevii Stănescu Camelia (Şcoala medie nr. 13) pentru măiestria cu care a recitat poezia „Te-îţi vorbesc, Americă” de Maria Banuş.

Neamtu Ottonel, artist emerit: În primul rînd, despre formaţiile corale. Toate au



Zilele acestea s-a desfăşurat în Bucureşti faza orăşenească a Concursului cultural-artistice al elevilor. Vă prezentăm în fotografie, formaţia de dansuri a Şcolii medii nr. 7.

Foto: V. RANGA

ales cu îngrijire repertoriul; ei cuprind cîntece cu teme variate şi conţinut realist: buccii folclorice, cîntece de masă, piese muzicale clasice — executate cu măiestrie de tinerii artiştii amatori. În mod deosebit s-au remarcat corurile şcolilor medii nr. 13, nr. 18, şi nr. 20.

Din păcate, însă, nu avem prea multe cuvinte de laudă şi pentru brigăzile artistice de agitaţie. Care este scopul acestor brigăzi? Fireşte, alcătuirea unui program care să ogîndească viaţa şcolii: să scoată în evidenţă, în primul rînd, realizările frumoase şi apoi să ia atitudine împotriva lipsurilor manifestate la unii elevi. Totul însă trebuie să se facă în aşa fel, încît, pentru cei lăudaţi programul să însemne un stimul, iar pentru cei criticaţi, el să constituie un îndemn de a-şi îndrepta lipsurile. Numai două brigăzi au respectat aceste cerinţe: ale şcolilor medii nr. 17 „Matei Basarab” şi nr. 13 „Mihail Vi-teazul”. Celelalte brigăzi au adus pe scenă scenarii lungi, fără fapte concrete şi lipsite de animaţie (Şcoala medie nr. 8), un conglomerat de melodii

străine (Şcoala medie nr. 4), expresii ieftine (Şcoala medie nr. 7).

Elevii talentaţi şi posibilităţi pentru realizarea unor lucruri mai bune sînt, E nevoie, însă, de o mai atentă îndrumare. Ar fi chiar necesar un instructaj în care să se arate, clar şi concis, ce trebuie să cuprindă un program de brigadă. Concursul a dovedit că acest lucru nu se cunoaşte.

„Şi ceilalţi participanţi la discuţia noastră au scos în evidenţă îndatoririle mereu sporite care stau în faţa mişcării artistice din şcoli. În acest sens — au arătat ei — se cere o mai largă preocupare pentru stimularea mai multor formaţii de muzică populară, fanfare, grupuri folclorice. În ceea ce priveşte brigăzile de agitaţie, acestea ar trebui să fie mai bine ancorate în realităţile din şcoli, să fie ajutate să întocmească programe încheiate, cu fapte concrete, interesante. Concursul a demonstrat că în şcolile din Capitală există condiţii pentru a se ridica activitatea artistică la un nivel superior.

ADRIAN VASILESCU

Concurs: „Zborul omului în Cosmos”

Zilele trecute, la Şcoala medie „Alexandru Ioan Cuza” din Horezu, a avut loc un concurs „Cine ştie, cîştigă”, avînd ca temă „Zborul omului în Cosmos”. Comitetul U.T.M. pe şcoală s-a ocupat din vreme de pregătirea concursului. Bibliografie necesară a fost procurată din timp şi împărţită elevilor. La sfîrşitul concursului, fiind bine pregătiţi, reprezentanţii claselor a XI-a s-au clasat pe locul întâi, urmaţi de reprezentanţii claselor a X-a. Concursul a fost plin de învătăminte, atît pentru concurenţi cît şi pentru cei care au asistat.

VELCU TUDOR elev

În sprijinul tinerilor cititori

Aproape 200 de copii — elevi, pionieri şi tinerişti — vin zilnic să citească ori să împrumute cărţi la secţia de copii şi tineret a Bibliotecii Centrale Regionale din Timişoara. La dispoziţia celor peste 2.000 de cititori — cifră auzită înscris de la începutul acestui an — stă un număr de peste 25.000 de volume din literatura romînă şi universală, precum şi ultimele numere ale ziarelor şi revistelor.

Pe un panou sînt expuse listele ce recomandă lecturi particulare pentru clasele V—XI, noutăţi privind literatura tehnică, ştiinţifică şi beletristică, material de îndrumare a lecturii şi altele.

De asemenea, au loc cu regularitate bogate acţiuni cu cartea — organizate pentru diferite clase, dimineţi de baseme şi diaphane cu subiecte din literatură politică, beletristică şi ştiinţifică.

Secţia de copii şi tineret a Bibliotecii Centrale Regionale organizează întîlniri cu cititorii şi din alte localităţi.

În felul acesta, secţia de copii şi tineret a Bibliotecii Centrale Regionale contribuie la răspîndirea cărţii, vine în ajutorul înţelegerii de către tinerii a cărţii citite, mijloc important în munca de educare comunistă.

L. DUNAJEZ profesor

C. S.

CĂRŢI PENTRU MARI ŞI MICI

„Din zori pînă în amurg” — Tamas Gaspar — (Editura pentru literatură).

Nuvela care dă titlul acestui volum descrie o zi însemnată din viaţa colectiviştilor Eszter: discutarea cererii de primire în partid. Autorul nu relatează însă şedinţa, ci înfrîmări semnificative din această zi, legate de altel, mai vechi, din experienţa trecutului eroinei. Aflăm astfel că, deşi n-a trăit înainte o viaţă uşoară, avînd de suferit pierderea sofului în război, femeia aceasta „se simţea viguroasă şi tînără cu toate că în pîrul ei castaniu se strecurau tot alte fire albe”. Această observaţie a autorului are un tîlc ce se desprinde din întreaga nuvelă cu o deosebită putere: în con-

diţiile luminoase ale epocii noastre socialiste, omul a căpătat o încredere profundă în sine şi în tovarăşii săi de muncă, găsînd în această viaţă nouă posibilităţi nelimitate pentru desăvîrşirea personalităţii, depăşind prejudecăţile (recunoaşterea cîntecului şi vîrănicia, bătrînul socru nu poate înţelege însă stăruinţa egală a femeii cu a bărbatului, reprezentîndu-i murorii că „ce să caute o femeie acolo unde-i locul bărbatului?”). De sub aparenţa lipsă de importanţă a faptelor care punctează această zi din viaţa colectiviştilor — trezirea copilului, discuţia cu socrul, dialogul „peste gard” cu vecinul Sekzestey, munca obişnuită în grădina de zarzavat a gospodăriei — răzbate însă o mare încredere în viaţă,

o bucurie calmă izvorîndă din conştiinţa rostului său în familia colectiviştilor. Încrederea cu satisfacţiile şi bucuriile unei zile obişnuite, colectivista Eszter „mergea cu paşi vioi, ca o fată tînără... În felul cum dădea binefete oamenilor pe care-i întâlnea, era ceva, ca de sărbătoare...”. Celelalte povestiri din volum aduc înaintea cititorului imagini din viaţa satului de azi (procedeele celui care se întoarce „pe plaiurile natale” după o îndelungată „absenţă este cam facil), populare de eroi ai zilelor noastre, alături de câteva sceneţete „triste, din tralul chinului, de altădată, al circarilor („Cercul”)

Păcat că editura n-a însoţit cartea de o prezentare a autorului, cu câteva sumare indicaţii biografice, absolut necesare informaţiei cititorului,

„A voastră e lumea” — Ştefan Iureş — (Editura tineretului)

Poeziile acestui volum cuprind, aproape fiecare, o idee ori un principiu moral adresate cu căldură adîncă tînărului cititor. Copilaria fericită, dăruită cu o întreagă lume de frumuseţi, recunoaşterea faptă de acţiunile comunistilor care sînt „inima ce bate” în pieptul acestui minunat popor. / Şi creierul clarvăzător în toate, / Şi-s braţul dirz, atotbiruitor”, dragostea pentru pace, condiţia a împlinirii visului tînăr, simfămint exprimat de o îndelungată tradiţie populară concretizată în „legea ospetiei” cu pine şi sare — iată cîteva din temele volumului. Poetul a adoptat un ton voit didac-

tic, în genul fabulei cu morală. Acest mod de adresare răspunde fericit sensului educativ al versurilor. Sint aici surprinse „marile” descoperiri ale copilului însetat de noi cunoştinţe, generos receptor al semnificaţiei faptelor diverse. Micile naraţiuni în versuri îşi menţin mereu o prospeţime curciorăre, izvorîndă dintr-o subtilă înţelegere a universului concret al micilor cititori. („Bucuriile fratelui mai mic” — castelul de cuburi şi miniaturi ornamentale, constituite de fapt o zonă a manifestării spiritului creator abia trezii). Dincolo de naiva „seriozitate” a copilului, poetul descoperă în sufletul gînaş al acestuia receptarea conştiinţă a farmecului creaţiei adevărate, alături de gene-

rozitatea fanteziei acestuia, dispus să-l scoatească pe cel mare un adevărat „trăjitor”.

„O nouă poveste a vorbeli” — Marcel Breslaşu (Editura tineretului)

Bogat şi frumos ilustrată, noua carte adresată de poet micilor săi cititori cuprinde un fragment din „Poestea povestilor”, scrib în maniera versului popular, despre „tîmnaşii avînd” a Doftanei. Reînvînd motive cunoscute din creaţia folclorică („drumul fără-nocăreare”, jertfa eroilor îngropaţi „sub zidul surpa” etc.) poetul le conferă sensuri originale, conturînd un portret acuzator al închisorii regimului burhez. Amplificînd un procedeu popular, fiecare fragment este constituit din două

imagini contrastante („Doftana”, Doftana / cîntecă căpătîna... / Doar timpul stă prins / cu lanţuri la gîzne / hruind prin beznă! / Dorul ne cuprîns, / gîndul neînvîns, / visul nesupus / urcau tot mai sus!”) din care sensul erotic al luptei comunistilor şuşneşte puternic, strălucîndă victoria zilelor noastre. Din această victorie s-a născut „Cîntecul sărbătorilor noastre” („noi sărbători, prin vremi ne înflorim: / — în patru anotimpuri — cite una!”). O nouă poveste a vorbei împleteşte caracterul didactic al unei operaţii de inişiere în sensul multiplu al „vorbelor”, cu factura fabulistică proprie universului poetic al scriitorului complex care este Marcel Breslaşu.

C. S.

Pe marginea scrisorilor sosite
la redacție pentru concursul:

„Din îndemnul conștiinței socialiste“

PORTRET COLECTIV AL CUTEZĂTORILOR



Sute și sute de scrieri. Petrolisti și mineri, iacăși sau frezori, chimiști și ingineri constructori, arhitecți și agronomi, medici, crescători de animale, președinți și brigadieri de gospodării colective, învățători, tractoriști, studenți și elevi — fiecare scrisoare cuprinde un fier rezumat la câteva rânduri esențiale. Cite un fapt semnificativ

și definește, luminându-le chipul, ca și fulgerul scurt al aparatului de fotoreporter. Așezăm înaintea acestor sursuri de chipuri, ca într-un original panou de onoare. Cite chipuri, atâtea liri, atâtea universități, atâtea personalități. Și totuși trăsăturile lor se unesc, chipurile au același numitor comun, ca și fractele frumoase și sănătoase de pe crengile a-celuiași pom încercat de rod. E tineretul nostru, tineretul acestor ani frumoși și înalți.

s-o iur. Stăpinesc acum bine perforatorul, meșterul și loata brigada m-au ajutat ca niște frați. M-am înscris și la școala de calificare. De ce să fur meșeria, când toți mă îndeamnă s-o învăț temeinic? Tovarășul Ion Mărgescu, tehnician minier, corespondentul nostru, descrie apoi pe larg „drumul lui Chiosea“, drumul utemistului Chiosea, drumul comunistului Chiosea, drumul de la păstorul de lângă Dunăre, la mizerul frunțos de azi. Chiosea conduce o brigadă și depășește mereu planul — 10—20 la sută. A calificat la rândul său tineri mineri. Că a durat din seara când a văzut primele imagini cu mineri, proiectate în piața satului de o caravană cinematografică, până când el însuși s-a văzut în fața cu muntele de cărbune? Cit line de la vis la lapă? Să-l întrebăm și pe lăcătușul inovator Tudor Toader, de la U.C.M. Reșița care a făcut cam același drum, și pe tinerul miner Gheorghe Hoza de la Baia Sprie,

și pe electricianul inovator Vasile Cazan de la Cimpia Turzii. Ana Rusan e medic într-un sat din Oltenia. E fiică de colectivist. Gheorghe Barbu e inginer constructor la Suceava, ridicat din muncitori. Pavel Marin construiește nave la Galați, deși ieri era simplu țelior de brazi. Gela Dincă e inginer textilist, până mai ieri jesoitoare. Cele mai multe scrisori poartă acest titlu simbolic: „Un vis împlinit“. Toți acești tineri și alții ca ei, miș și sute de miș și-au împlinit visul lor. Ei au înflorit catrandarii, în stralucit bogat al grădinii noastre comune, sub îngrijirea părintească a aceluiași înțelept și plin de dragoste grădinar. Au crescut repede, au înflorit repede, roadele muncii lor împodobește recolta noastră de fapte. Tindă inginer Maria Predescu de la G.A.S. Poenari-Muşcel, ca și t.e.m. Gligor de la Cimpia Turzii, ca și furnalistul Gheorghe Drăgan au dreptate când spun: „Vista noastră este vista tinerului împlinirii“.

aceasta, ceea ce-i unește pe cei doi în pasiunea lor creatoare este răspunderea, responsabilitatea majoră față de mersul înainte al producției, înalta lor conștiință socialistă. Oare nu aceeași conștiință socialistă i-a făcut pe tinerul tractorist Oiste Constantin de la G.A.S. Simburești să săvârșească o adevărată faptă vitească? Aici, la G.A.S. Simburești, din raionul Vedei, regiunea Argeș, condițiile neprielnice n-au permis tractoriștilor să deservă o suprafață de 50 ha, destinată plantării cu fere, pentru această primăvară. Aceasta însemna că plantarea se amână cu un an, și că deci, tot cu un an se amână și recolta. Să socotim cât ar fi produs 50 ha de vie, chiar din primul an de rod și să socotim de asemenea, ce pierdere însemna pentru gospodărie amânarea acestui venit cu încă un an. Dar tocmai acest lucru l-a înțeles tinerul tractorist care n-a stat la îndoială să urce pe tractor în prima zi cu ploaie. A încercat... Mașina se zădărnicea, remorca plugul urias înfundat pământul nu era suficient de zvințit. Dar pământul se putea tranșiona într-o bulă sau putea îngheța și nu era nici o secundă de pierdut. A muncit zi și noapte, pe ploaie și pe zădărnici, desuind palma cu palma fiecare bucată de pământ. Angajamentul lui izvorât din dragostea față de gospodărie, din răspunderea lui față de venitul unității în care muncește, a fost împlinit. Constantin are numai 27 de ani. Corespondentul nostru tov. Ion Boșianu ni-l prezintă ca pe un tinar multilateral dotat, studios, cu dragoste față de meserie și învățătură.

Când peste patru ani vom gusta struguri lămoși, veniți de la Simburești-Argeș, să ne gândim și la tinarul Constantin, Oiste, tractoristul acesta brav. Aceeși responsabilitate fierbinte, aceeași conștiință socialistă îl unește cu cei doi de mai sus și cu alții, miș și miș, pe tinarul medic pediatru Dragoș Seraiim, de la Spitalul din Brezoi, care nu precupește nici o noapte și nici un efort pentru sănătatea micilor lui pacienți. El știe, ca și tinarul medic Viorel Surlăscu de la Spitalul din Năvodari, că fiecare bolnav înșănătoșit este încă un constructor redat născut creator și bucuriilor vieții, că fiecare om sănătos sporește cu energia lui fertilități avuția noastră comună de lăcrărie. Aceeși responsabilitate comunistă i-a făcut pe cei doi prieteni, sudorii Savu Păun și Gheorghe Verisan, de la I.C.A.B. Crivina să lupte o noapte cu slăbiciunea din cauza dezghețului, prevenind astfel unele tulburări în alimentarea cu apă a Capitalei. Corespondentul nostru, tov. Ion Protopopescu, este îndreptățit să le facă elogiul. Și acești tineri, ca și mecanicul de locomotivă Dumitru Căpîlnescu de la Depoul C.F.R. Brașov, care a prevenit o întîrziere în orar reparând în timp record o defecțiune la locomotivă sa, ca și toți cei care își împlinesc sarcinile prin eroismul muncii de fiecare clipă, au ca trăsătură dominantă conștiința că la locul lor de muncă, în sectorul lor de activitate, ei sînt în cel mai înalt grad răspunzători pentru bunul mers al treburilor, cu sentimentul înălțat al bucuriei unei împliniri.

23 de ani. Să îi inginer agronom la o asemenea înfrădă vîrstă este desigur un merit, dar și mai mare merit este să poți conduce și îndruma cu autoritate sute de colectivități tineri și vîrstnice, ajutîndu-le să devină fruntași. Cine dintre bătrîni de la Costița, raionul Buhusi, putea să aibă încredere în băietanul fără mustăți „cu caș la gură“, care chiar din prima duminică de la venirea în sat a ieșit cu tineretul după mîinea de Iolbal? Ce să-l întrebăm și mai ales cum să-l ascultăm? Dar comunistul din gospodărie au avut încredere, iar „pustiu“ a știut să treacă examenul practicii cu succes. În câteva săptămîni s-a făcut ascultat, prin priceperea și pasiunea lui pentru muncă, prin știința de a conduce o campanie agricolă, prin îndrumările lui autorizate, în fiecare sector. Treptat gospodăria și-a schimbat fața, treptat succesele au început să picure, treptat fiecare din Costița a bătuț la urechi cași agronomul. Cine îl face acest portret, comunicîndu-ne ultimele rezultate din gospodărie? Chiar un colectivist din comuna Cîndești, raionul Buhusi, destul de vîrstnic, tovarășul Tache Vasiliace, îl numește „inginerul nostru“, considerîndu-l „o minirie a întregului sat“.

Tinarul Mocanu Ioan este tehnician la Fabrica de amoniac de la Săvinești. Are numai 22 de ani. Supraveghează cu atenție pupitrul de comandă al blocului de separarea aerului, reglînd parametrii procesului respectiv și răspunzînd practic de o latură extrem de importantă a procesului de elaborare a fibrei sintetice. În 1960 s-a angajat ca ajutor chimist la Săvinești. După numai doi ani e trimis la specializare în Uniunea Sovietică, iar la întoarcere a primit sub îndrumare alți tineri pe care să-i formeze ca specialiști. Dar cit de tineri erau aceștia, cînd însuși profesorul are 22 de ani? Dar însuși uzina e tînară, întregul ei colectiv are vîrsta medie sub 30 de ani, deși firele sintetice românești au trecut de mult examenul deplinei lor maturități în țară și în străinătate.

Aș fi dorit, poate ca tovarășul corespondent Al. Silaghi, din Crișana, să ne scrie mai pe larg despre eroul său preferat tinarul președinte al gospodăriei colective din Sepreus, raionul Criș, Satul I-a dat această încredere și această cinste la vîrsta de numai 26 de ani, la vîrsta cînd un tinar fără înghieba abea, cu marl greutăți, mica lui gospodărie. Marea gospodărie de care răspunde Ioan Suciu, numără cîteva mii de hectare, sute de aletaje, 700 capete taurine și peste 2.000 oi, miș de păsări și o mare avere imobilă. E ascultat și respectat de toți colectivitățile, care vîd în el un conducător experimental și un bun gospodar.

Vîrsta tuturor împlinirilor...

Discutînd despre ortacii lui, majoritatea tineri, bătrînul meșter Chicoș Tudor de la Hune-doaara ne spune:

— Mal întii și mai întii, băieții ăștia au crescut repede. N-au pierdut ani și ani pînă să-și găsească meseria, pînă să capete dreptul să arate fiecare ce poate. Azi angajat, mine muncitor calificat, poimîine — dacă și-a văzut de meserie — coganamite frunțos. Mă uit zîmb la panoul de onoare să văd care mai e lîngă mine.

Bătrînul constată cu mîndrie o trăsătură esențială a epocii noastre, faptul că pentru tineretul nostru, ca și pentru toți oamenii muncii, socialismul a creat condițiile tuturor împlinirilor. Drumul de la vis la împlinire nu a fost scutit de oclăugiri, de umilințe, de greutăți, de piedici care să sădănesc în sufletul tinară teama, neîncrederea în propriile forțe, acest drum al împlinirilor s-a contundat cu înșirîi vîrsta visului, prin condițiile de care tineretul dispune, ca și trădăc imediat visul în fapt.

Deslăcem cîteva scrisori: una din ele poartă un titlu semnificativ: „Drumul lui Chiosea“. Cine e Chiosea? Cu îtreispzeci ani în urmă, Constantin sau Costică, adică tinarul Chiosea, pînea vitele satului undeva într-un sat de lîngă Dunăre. Dar lui Costică i s-a pîrut că poate face mai mult, a văzut un film cu mineri și

energia bărbătească a omului înfrîntînd muntele de cărbune i s-a pîrut mai potrivită cu puterea și iscusința lui de lăcătuș. Un vis, un vis cu alete, la umbra sălciilor urmîrînd turma le-neșă care păștea tîhnit, pe malul apei. Și Costică s-a hotărît într-o zi să-și urmărească visul. Eroii din poveste străbateau pentru asta mări și țări, înfrîntînd greutăți nemaipomenite, lupîndu-se cu smei și balauri, Costică s-a oprit la Schitu Golești și s-a angajat muncitor în subteran, împingea la început vagonet, dar chiar și asemenea muncă i se părea mai pe măsura lui. Împingea vagonetele, trăgînd cu ochiul la ciocanul pneumatic, gata să pună mina pe el. I-a și spus meșterul lui Nicolae Radu:

— Meștere, cit o să mă mai amăgești cu el?
— Păi, ai venit de-abia ieri!
Ei și! Ce înseamnă ieri pentru un tinar? Ieri nu înseamnă nici mizerie, nici foame, nici șomaj, ieri înseamnă, simplu, ziua de ieri, adică o zi de muncă și împliniri. Dar meșterul n-a prelungit distanța dintre ieri, azi și mine, lîndu-l imediat pe tînar lîngă el și ajutîndu-l să se califice la locul de muncă. Măică-su, la plecarea îl îndemnea să „ture“ meseria, îl întreba prin scrisori din nou, ce și cit a „turat“ din tainele ei.

„Am învățat-o repede, i-a răspuns feciorul, fără să lie nevoie dat mult de furcă mecanizatorilor, care a făcut din această campanie agricolă o bătălie neobișnuită, o bătălie încordată cu timpul, o bătălie ai cărei eroi principali au fost și sînt mecanizatorii, stăpînii mașinilor care răscolesc și zi noapte pămînturile bărgăganurilor țării.

Un tinar și un om vîrstnic lucrează împreună la aceeași inovație. Două generații se înțîlnesc solidare prin aceeași pasiune, același avînt, aceeași răspundere față de muncă și față de mersul înainte al producției, ca un tată și un fiu plin de dragoste față de familia lor unită. Corespondentul nostru din Onești, electricianul Petrică Dănilă, numește acest scurt portret „de familie“, „Pasiune creatoare“. Să-l ascultăm: „Din această problemă a găsirii unui material care să-l înlocuiască pe cel din import, doi oameni și-au făcut o problemă a vieții lor. Unul în vîrstă, maestrul principal Gheorghe Hanu, cu o bogată experiență profesională, de peste 30 de ani, și tinarul inginer mecanic Vasile Antohe, și-au dat astiel mina,

practica îndelungată și calculul ingineresc, maturitatea cu elanul tineresci“. Amîndoi trebuiau să găsească un nou material cu ajutorul căruia să etanșeze perfect, fără pierdere, pompele care transvazau produse volatile (butan, acetol, propan, benzen) de la Combinatul de cauciuc sintetic Onești. „Zile și nopți de trudă, zeci și sute de calcule și experimentări încordate, studiu, hotărîre și perseverență... două luni de căutări înfrîngurate, de necazuri și bucurii, pînă cînd inovația a reușit“. Bilanț: Numai prin montarea acestor inele la 300 de pompe din cadrul combinatului se va obține o economie anuală de 400.000 lei.

Tovarășul Dănilă ate dreptate: este vorba de „pasiune creatoare“, dar mai presus de

toate și prin seriozitatea cu care tineretul nostru răspunde sarcinilor celor mai însemnate, Alexandru Mihail are numai

27 de ani. Corespondentul nostru tov. Ion Boșianu ni-l prezintă ca pe un tinar multilateral dotat, studios, cu dragoste față de meserie și învățătură.

— Fac treabă băieții noștri. La 28 februarie au fost gata cu reparările și-or să termine ei cu bine și campania din primăvară, chiar dacă vîntul, ploaie și frigul își fac de cap... Cei optzeci tractoriști, în majoritate tineri, repartizați să lucreze pămînturile gospodăriei colective „Elena

tone superfosfat, 6 tone azotat și 240 tone de îngrășăminte organice. În același timp, două tractoare au acționat la pătulele gospodăriei două mori cu ciocanele, care au tocat porumb pentru hrana vitelor. Optzeci tractorate frămintă cîmpia, aruncînd sămînța la încolțit... Zile neliniștite de aprilie, nopți cu lună seacă — toată cîmpia miroase a pămînt și a umezeală, seara, în licăriri palide ale asfințitului, firele

de iarbă, plîpînde sulii verzi, aștern în aer o mireasmă subțire... În voi se plămădește pîinea care se va coace în cuptorul verii. Prin voi, băieții aceștia optzeci, urcați pe tractoare în faptul dimineții, ca să coboare de pe ele cînd în adîncul adînc al cerului se răstoarnă constelații, scriu în negrul pămîntului poemul care se va împlini în legănarea, cu foșnet dulce, a grîului, a porumbului și a floării-soarelui.

Primăvară înfrîngurată, pl-

fașurată în cîntecul oamenilor; ea va rodi, fără îndoială, bucurie și belșug.

De trei zile tot într-un cîntec o duce. E tată, i-a născut soția.

Petre Chiriac ară cîmpia și cîntă — și-n ziua cu nori fumogoi cîntecul lui urcă peste bătaia tractoroanelor, unindu-se cu foșnetul semințelor, pătrunzînd în pămînt și cu

15 aprilie. Foasia volantă, scoasă de ziarul „Înainte“ din Brăila, sosită dîmineața în stațiune, anunță că satul Gemenel, care cu cîteva zile în urmă se situa printre ultimele comune din raion în ce privește situația înșămînțării, a intrat în rîndul frunțaișilor. La Gemenel lucrează brigada I de tractoare condusă de comunistul Costică Coman.

Lîngă vagonul-dormitor, tras la umbra unor pomi în care mugurii își deschid conștile, dăsușprezece motociclete — unsprezece sînt ale tractoriștilor, cea de a douăsprezecea e a vicepreședintelui gospodăriei colective, tovarășul Iordache Jalbă, sosit din zori, împreună cu inginerul Tudor Vasile, președintele gospodăriei, să cerceteze calitatea înșămînțării, ritmul de muncă al tractoroanelor.

— Astăzi, îmi spune Iordache Jalbă, anunțăm terminarea înșămînțării din epoca I: 650 hectare. Diseară facem proba la semănătorile de porumb și mine începem treaba pe tarlăua de 1.850 de hectare. Dintre acestea, băieții lui

Coman au pregătît o mie. Au lucrat fără răgaz, timp de nouă zile, și duminicel, iar noaptea, mecanizatorii din schimbul II au pregătît terenul.

Se întoarce spre Coman și-l întrebă rîzînd: — Corect, Costică?

Coman, un flăcău fălcos, lat în umeri, gros, îndesat, își lucrește dinții albi. — Corect, dar zi-o și pe-a-cora de alde Burlacu, și alia e corectă. — Ce-i patru Burlacu — Lucian, Alexandru, Ion și Costică — sînt de loc din Gemenel. Tineri — primii trei au fost primii în partid în același an, s-au înscris în aceeași vreme și au, fiecare, cîte doi copii — au fost colege de școală cu Iordache Jalbă, dar mai mici cu un an decît el, îi spun „nenea Iordache“. (Auzîndu-i, vicepreședintele zîmbește satisfăcut.)

Înt-o joi, la vreo cinci zile de la deschiderea campaniei, seara țirziu, venind la brigada, Iordache Jalbă a găsit lucrurile la pregătirea terenului numai patru tractoare — unul

FĂNUȘ NEAGU
(Continuare în pag. a IV-a)

Numitor comun — „conștiința socialistă“

Un tinar și un om vîrstnic lucrează împreună la aceeași inovație. Două generații se înțîlnesc solidare prin aceeași pasiune, același avînt, aceeași răspundere față de muncă și față de mersul înainte al producției, ca un tată și un fiu plin de dragoste față de familia lor unită. Corespondentul nostru din Onești, electricianul Petrică Dănilă, numește acest scurt portret „de familie“, „Pasiune creatoare“. Să-l ascultăm: „Din această problemă a găsirii unui material care să-l înlocuiască pe cel din import, doi oameni și-au făcut o problemă a vieții lor. Unul în vîrstă, maestrul principal Gheorghe Hanu, cu o bogată experiență profesională, de peste 30 de ani, și tinarul inginer mecanic Vasile Antohe, și-au dat astiel mina,

practica îndelungată și calculul ingineresc, maturitatea cu elanul tineresci“. Amîndoi trebuiau să găsească un nou material cu ajutorul căruia să etanșeze perfect, fără pierdere, pompele care transvazau produse volatile (butan, acetol, propan, benzen) de la Combinatul de cauciuc sintetic Onești. „Zile și nopți de trudă, zeci și sute de calcule și experimentări încordate, studiu, hotărîre și perseverență... două luni de căutări înfrîngurate, de necazuri și bucurii, pînă cînd inovația a reușit“. Bilanț: Numai prin montarea acestor inele la 300 de pompe din cadrul combinatului se va obține o economie anuală de 400.000 lei.

Tovarășul Dănilă ate dreptate: este vorba de „pasiune creatoare“, dar mai presus de

Maturitatea marilor răspunderi

Răsoim o altă serie de scrisori. Ele se leagă, în chip firesc, printre marea maturității morale a tineretului nostru, prin capaci-

tatea și prin seriozitatea cu care tineretul nostru răspunde sarcinilor celor mai însemnate, Alexandru Mihail are numai



Cîțiva dintre mecanizatorii frunțaiși de la S.M.T. Romanu, raionul Brăila, care pregătesc câmpul de unal, toți sînt „bătrîni“ în meserie și mult apreciați de colectivități din raza de activitate a stațiunii de mașini și tractoare. Cel mai tînar este Ion Căptăneanu, elev la Școala de mecanici agricoli din Brăila, care își face acum ucenicia, practica în producție.

REPORTAJ DE PRIMĂVARĂ DIN BĂRĂGAN

lecînd din București îmi închipuam acest reportaj despre campania de primăvară, plin de soare; ajuns la Brăila am găsit însă o primăvară care e o prelungire mai blîndă a iernii. Frîg, nori vîlăguți de vînt și, din cînd în cînd, ploaie mărunț și deasă. Am auzit toți că la începutul lui aprilie cei care au intrat în bălțile Brăilei au întîlnit frumoasa pasăre flamingo, care vine la Dunăre tocmai de la Nil. În ce mă privește, eu n-am văzut în bălți decît apă. Adevăratele semne ale primăverii le-am descoperit în cîmpie.

A fost o primăvară care a dat mult de furcă mecanizatorilor, care a făcut din această campanie agricolă o bătălie neobișnuită, o bătălie încordată cu timpul, o bătălie ai cărei eroi principali au fost și sînt mecanizatorii, stăpînii mașinilor care răscolesc și zi noapte pămînturile bărgăganurilor țării.

S.M.T. Romanu. Cele peste o sută de tractoare ale stațiunii au pe pămînturile a nouă gospodării colective așezate în vadul Bărgăganului. Pămînt negru, roditor, pămînt nemărginit. Peisajul, cenușiu de la o zare la alta, se clatină de uruiul motoarelor. Noaptea, cînd luna doarme în depărtatul și tăinuit al culcuș de argint, fasciolele de lumină ale farurilor văruiesc cîmpia înundată de neguri. Bate vîntul dinspre Siret sau dinspre Dunăre și zvinț pămîntul lipicios. Cînd și cînd se mai auză și soarele agățat printre nori, ce o nămălîgă afumată. Plouă des, și-i frîg. De trei săptămîni, însă, cu cea dintîi dînd de lumină a zilei, semnele primăverii se ivesc în toate laturile cîmpiei din vadul Bărgăganului. Sînt mecanizatorii și tractoarele de la S.M.T. Romanu ieșiți în marea bătălie a pîinii. Învăluți în aburul gros al brazdelor, echi-

pacii cu pufoaice îmblînite, mecanizatorii, împreună cu colectivitățile, pregătesc izbînda de aur din iulie... Sub cerul cu nori fumurii, ei duc o luptă înclăștată, fără pic de odihnă, cu pămîntul și cu vremea care, pe negîndite, se aștearne pe ploaie.

13 aprilie. Din centrul stațiunii, cu o mașină care, așa cum mă asigură șoferul, a străbătut absolut toate drumurile prin cîmpia Brăilei, plec spre gospodăria colectivă „Elena Pavel“. În același timp, inginerul-șef Constantin Băzîr pornește și el spre brigada de la Nazru. Un șier de oră cit s-a învîrtit prin birouri, cercetînd situațiile sosite de la comune n-a scos o vorbă și eu am bănuț că e supărat pe mine, fiindcă cu soarele, cu norii și cu ploaia e supărat de mai bine de două săptămîni. Am aflat însă în cele din urmă că e minios pe răspunderea depozitului de carburanți pentru că într-o cisternă

mecanizatorii au găsit cîteva găleți de apă. Și mai era supărat și de ploare. Concluzia lui e însă lozmente și optimistă: — Fac treabă băieții noștri. La 28 februarie au fost gata cu reparările și-or să termine ei cu bine și campania din primăvară, chiar dacă vîntul, ploaie și frigul își fac de cap... Cei optzeci tractoriști, în majoritate tineri, repartizați să lucreze pămînturile gospodăriei colective „Elena

tone superfosfat, 6 tone azotat și 240 tone de îngrășăminte organice. În același timp, două tractoare au acționat la pătulele gospodăriei două mori cu ciocanele, care au tocat porumb pentru hrana vitelor. Optzeci tractorate frămintă cîmpia, aruncînd sămînța la încolțit... Zile neliniștite de aprilie, nopți cu lună seacă — toată cîmpia miroase a pămînt și a umezeală, seara, în licăriri palide ale asfințitului, firele

de iarbă, plîpînde sulii verzi, aștern în aer o mireasmă subțire... În voi se plămădește pîinea care se va coace în cuptorul verii. Prin voi, băieții aceștia optzeci, urcați pe tractoare în faptul dimineții, ca să coboare de pe ele cînd în adîncul adînc al cerului se răstoarnă constelații, scriu în negrul pămîntului poemul care se va împlini în legănarea, cu foșnet dulce, a grîului, a porumbului și a floării-soarelui.

Primăvară înfrîngurată, pl-

Fibrele sintetice bactericide

La Institutul textil din Leningrad a fost elaborat procedeul de obținere a unor noi fibre care sînt niște preparate polimerice bactericide.

La combinatul metalurgic „Baldon” din Silezia (R. P. Polonia) s-a dat în exploatare un agregat pentru confecționarea burghiilor.

Agregat pentru confecționarea burghiilor

La combinatul metalurgic „Baldon” din Silezia (R. P. Polonia) s-a dat în exploatare un agregat pentru confecționarea burghiilor.

Electrostimularea plantelor

În atmosferă au loc fenomene electrice a căror influență asupra plantelor a fost desena-

ta însăși nu ar fi putut exista în lipsa lor. S-a dovedit experimental că plantele nu s-ar putea dezvolta în absența toată a electricității.

Cuînd după descoperirea paratrânsului s-a constatat că plantele crescute în pământul din jurul firelor sale de conducere cresc mai bine de vigoare.

Acum cîteva zeci de ani la Grădina Botanică din Kiev s-a intensificat cîmpul electric atmosferic utilizînd o rețea de conductori metalici care u-

cu 55 la sută, iar ovăzul cu 62 la sută. Maturitatea a fost sensibil accelerată mai ales la orz, la care s-a înregistrat un avans de 12 zile față de mărtoșul netratat.

Experiențe interesante de electrocultură s-au făcut de mai mulți ani în Finlanda. Im-

electrice create artificial obținindu-se sporuri considerabile de recoltă.

În cercetările pe care le-am făcut în laboratoarele noastre din București am urmărit influența cîmpurilor electrice de joasă și de înaltă tensiune asupra unor plante agricole ca orzul, ovăzul și inul.

Interesant este că electricitatea acționează direct asupra circulației sevei pe care o poate accelera sau încetini.

Nu toate plantele se compoartă însă la fel față de factorii electrici. Unele dintre ele vădese o sensibilitate deosebită, pe cînd altele reacționează mai puțin.

Și natura cîmpului electric are o mare importanță. Dacă cartoful, de exemplu, se dezvoltă bine în cîmp pozitiv, în cîmp electric negativ degenează.

țivate cum ar fi ovăzul, dacă sînt expuse influenței unui cîmp electric negativ, înfloresc tardiv, distrugerea speciei survenind după două generații.

Din cele expuse rezultă limpede că electricitatea joacă un rol important în viața plantelor.

În viitor, ar putea fi practic folosită și pentru acțiunea indirectă asupra vegetației, prin ploaia pe care o poate provoca. Experimental s-a dovedit că se poate înlesni cu mult condensarea vaporilor sub formă de ploaie cu ajutorul nisipului ionizat răspîndit de avioane sau prin răspîndirea fumului sau altor substanțe electrizate.

Cu siguranță că într-un viitor apropiat, cercetările științifice vor duce la o serie de concluzii interesante cu privire la folosirea electricității în viața plantelor.

Ing. D. BUCIAN candidat în științe agricole

Vulcanii — ferestre spre străfundurile pămîntului

Geofizicianul sovietic G. Gorskiu afirmă că vulcanii în acțiune sînt „ferestre” prin care se poate privi în străfundurile pămîntului.

Acum cîțiva ani însă, G. Gorskov a descoperit sub un vulcan din Kamcaika un locar de magmă, care, potrivit indicațiilor instrumentelor seismice, se afla la o adîncime de 50-70 km.

Cercetările efectuate de către Gorskov asupra vulcanilor din Kamcaika și din insulele Kurile, cu folosirea aparatului seismic, precum și analiza tuturor informațiilor existente referitor la vulcanii de pe glob, au confirmat că lava se naște, pe cîte se constată, la adîncime foarte mare (limita inferioară a localității subterane al vulcanului este chiar grade de stabilitate, ea se află la 150 de km și mai mult).

După părerea lui Gorskov, vulcanii trebuie considerați ca surse de forțe naturale prin care se vor putea obține informații din străfundurile pămîntului, în particular despre substanța mantoalei superioare.

Folosind lucrarea savantului sovietic, oamenii de știință americani au descoperit și ei nașterea lavei la adîncimi de nu mai puțin de 60 km în vulcanii de pe insulele Hawai.



Elevii claselor a XI-a trăiesc acum ultimele săptămîni de școală. În prag de absolvire, ei se străduiesc să fie aceiași elevi silitori, disciplinați, cum au fost și în trecut, anii de școală. În fotografie: un aspect de la o oră la clasa a XI-a C a Școlii medii nr. 6 din Capitală.

Pe teme științifice

Interesant este că electricitatea acționează direct asupra circulației sevei pe care o poate accelera sau încetini.

INFORMAȚII

Joi seara a sosit în Capitală, în cadrul protocolului romino-francez de schimburi culturale, științifice și tehnice, o delegație a Universității din Paris condusă de Jean Roche, rectorul acestei universități.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oșpetii au fost întâmpinați de Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului, de reprezentanți ai conducerii universității din București și ai altor institute de învățămînt superior din Capitală, de decani și profesori universitari bucureșteni.

Au fost prezenți Pierre Paul Bouffanais, ministrul Franței în R. P. Romînia, și membri ai legăției.

În sala Ateneului R. P. Romînie din Capitală a avut loc joi după-amiază un simpozion cu tema „Cuba — eroica insulă a libertății din Marea Caraibilor”, organizat de Comitetul Național pentru Apărarea Păcii și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

(Agerpres)

Noul stadion din Timișoara

În cadrul noului complex sportiv ce se înalță în orașul Timișoara a fost terminată construcția stadionului. Proiectat de D.S.P.A.C. (Direcția de studii, proiectări, arhitectură, și construcții Banat) și construit de întreprinderea nr. 1 constructiv Timișoara, noul stadion, conceput după cele mai moderne cerințe ale tehnicii, cuprinde un teren de fotbal, pistă pentru atletism, o tribună centrală prevăzută cu cabine radiofonice și alte instalații, iar în jurul terenului tribune cu o capacitate inițială de 30.000 locuri numerotate. De asemenea, stadionul cuprinde un pavilion prevăzut cu vestiare, dusuri, cabinet medical etc.

Pentru construirea stadionului, constructorii și alături de ei numeroși oameni ai muncii

(Agerpres)

PE SCURT

Astăzi, de la ora 18, pe stadionul Republicii echipa selecționată a box R. P. Romînie susține o întâlnire amicală cu echipa Italiei. În program figurează 10 întâlniri: Ciucă-Vacca; Fulu-Zurlo; Olteanu-Gigenti; Pătrașcu-Eiscott; Mihailik-Simili; Mirza-Bertini; Badea-Golperini; Monea-Peri; Mentzel-Pinto și Mariuțan-Cane. Ca arbitru neutru va funcționa olandezul Brill. În caz de timp nefavorabil reuniunea se desfășoară tot pe stadionul Republicii, deoarece a fost montat un al doilea ring acoperit cu o prelată.

Duminică seara, la Craiova echipa Italiei va susține o întâlnire în compania echipei secunde a țării noastre.

(Agerpres)

Vizitele oaspeților francezi

Delegația Comisiei afacerilor culturale, familiale și sociale a Adunării Naționale Franceze condusă de deputatul Martin Hubert, și-a continuat joi vizita în orașul Brașov. În cursul dimineții, deputații francezi au fost primiți de președintele Sfatului popular regional, Ion Mărcuș, de președintele Sfatului popular orașenesc, Gh. Dumitrescu și de alți membri ai comitetelor executive ale sfaturilor populare regionale și orașenesc. Cu acest prilej, membrii delegației au fost informați despre realizările din regiune,

despre perspectivele ei de dezvoltare. Însoțiți de C. Paraschivescu Bălăceanu și Marin Rădol, deputați în Marea Adunare Națională, oaspeții au vizitat Centrul școlar profesional „Steagul Roșu”, noua stație C.F.R., magazinul de artizanat cu obiecte executate de meșteșugarii din regiune, Biserica Neagră și Poiana Brașov. În prînz, Ion Mărcuș a oferit o masă în cinstea oaspeților în saloanele hotelului turistic din Poiana Brașov.

(Agerpres)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT •

Lotul olimpic al R. P. R. - Flamengo Rio de Janeiro: 2-1 (1-1)

În meciul internațional de fotbal desfășurat ieri pe stadionul „23 August” din Capitală, echipa olimpică a țării noastre a învins cu scorul de 2-1 (1-1) echipa braziliană Flamengo Rio de Janeiro. Primele 20 de minute ale întâlnirii s-au caracterizat printr-un joc de tatonare și nu s-a produs nimic deosebit. În minutul 21, Manolache primește balonul de la Pircălab, dar se grăbește și-l sutează pe lingă barele porții lui Waldemiro. Scorul a fost deschis în minutul 33 de brazilieni. Aripa dreaptă Espanhol a profitat de o ezitare a fundașului Ivan și cu un șut puternic a trimis balonul sub bară. Fotbaliștii noștri au obținut egalarea 9 minute mai târziu, prin Manolache. Centrul nostru atacant, ideal servit de Varga, a intrat în posesia balonului pe care l-a expediat imparable în plasă.

În partea a doua a jocului, cu doi inter de „meserie” în locul celor improvizați, echipa olimpică a prestat un joc mai

bum, atacul căpătînd un plus de vigoare. La rîndul lor, fotbaliștii oaspeți au contractat pericolul în repetate rînduri. În minutul 53, Paulinho, scăpat de sub supravegherea lui Nunweiler III, a șutat puternic, însă Datcu, cu un reflex excepțional, a deviat balonul în corner. Echipa noastră a inserat punctul victoriei în minutul 64, la capătul unei acțiuni deosebit de spectaculoase. Varga s-a infilțat în apărarea brazilienilor și a schimbat jocul printr-o centrare pe aripa stîngă, de unde Hajdu a reluat balonul „volet” în poarta lui Waldemiro. Un minut mai târziu, Manolache plonjează pentru a relua o centrare a lui Pircălab, însă balonul nu nimereste spațiul porții. În minutul 67, 79 și 85 fotbaliștii noștri au din nou ocazia de a marca scorul. Rînd pe rînd, Raksi, Pircălab și Varga ratează însă din apropiere. În ultimele două minute, brazilienii inițiază un atac periculos. Espanhol are o ocazie de a marca pe care o ratează.

Din echipa noastră mai întîl trebuie remarcată aripa Pircălab-Varga, care a dat deplînsă satisfacție. Varga s-a arătat un bun tehnician, creator și coordonator al jocului, iar Pircălab în multe de formă a alertat mai mult ca niciodată și a driblat la momentul potrivit. Promițătoare evoluția lui Hajdu ca și jocul bun prestat de Datcu, Popa și Nunweiler III. Sub nota obișnuită au evoluat cei doi mijlocasi Jenei și Koszka. Din echipa braziliană au plăcut Waldemiro, Espanhol, Paulinho și Luis Carlos.

Au jucat formațiile: Sel. Olimpică: Datcu, Popa, Nunweiler III, Ivan, Jenei, Koszka, Pircălab, P. Emil (Varga), Manolache, Crișan (Raksi), Hajdu.

Flamengo: Waldemiro, Murilo, Luis Carlos, Jordan, Raul, Carlinhos, Espanhol (Nelson-Wanderley), Nelsinho (Joel), Paulinho, Foget (Espanhol), Osvaldo. Jocul a fost arbitrat de A. Rădulescu. (Agerpres)



Rază la poarta echipei Flamengo.

Foto: V. RANGA

In fiecare zi — ceva nou, interesant

(Urmare din pag. 1)

nizat simpoziune pe teme ca: „Problemele ateismului contemporan”, „Tradițiile ale științelor medicale rominești”, „Colaborarea romino-sovietică pe tărîm științific”, „Despre perspectivele economice, științifice, culturale ale regiunii Cluj” etc.

Din seria întîlnirilor, de mare succes s-a bucurat întîlnirea cu acad. C. Dăncușiu și prof. univ. Emil Negrușiu, rectorul Institutului agronomic, care le-au vorbit studenților despre necesitatea însușirii temeinice a științei și culturii, dîndu-le în același timp sfaturi practice legate de stilul de muncă la învățătură.

În incinta casei de cultură au avut însă loc și altele de întîlniri: cu tinerii muncitori de la diverse întreprinderi ca: Atelierele „16 Februarie”, Uzina de piatră și încălziminte, Tehnofrig. Tinerii muncitori au venit la Casa de cultură cu

formații artistice și programe interesante dintre care unele, ca, de pildă, cel prezentat de Uzina de piatră și încălziminte s-au bucurat de un foarte mare succes în rîndul studenților.

Informărilor asupra evenimentelor politice interne și externe li s-au acordat, de asemenea, toată atenția. Direcțiunea casei de cultură a invitat în acest scop în fața studenților ziaristi cunoscuți. Exponerile scurte și interesante au fost ilustrate adecvat cu filme documentare sau artistice, cu diapozitive etc.

„Lunea e zi liberă la Casa de cultură a studenților din Cluj. Nu se desfășoară nici un fel de activitate. Cel puțin așa e trecut în programul săptămînal afișat la intrare. Totuși, ferestrele sînt luminate ca în fiecare seară, din sala de sus de la ultimul etaj se aud acordurile unei orchestre, din altă sală ritmul pașilor unei echipe de dansuri populare. Lunea, ca de alt-

fel și în alte zile, au loc repetițiile formațiilor artistice studențești. Acestea sînt: taraful (dirijat de studentul înalt Dumitru Fărcaș, student în anul I la Conservatorul „Gh. Dima”, laureat al celui de-al VIII-lea concurs al tinerilor soliști), corul (de 130 de persoane), cele două echipe de dansuri populare, formația de muzică ușoară, recitatorii, echipa de teatru. În total: 304 studenți artiști amatori. Dintre ei s-au remarcat deja cîteva talente autentice: Zoe Oprea din anul III filologie, Silvia Diaconu din anul I I.M.F. și Savu Nicolae din anul II agronomie (soliști de muzică populară), Pantea Ion din anul IV conservator (echipa de teatru), Lidia Androneșcu din anul III I.M.F. și Miocara Sîntu din anul I filologie (soliști de muzică ușoară) etc. În cursul săptămînilor se desfășoară și activitățile în cercurile de foto, croitorie, stenografie, pictură, în cercul de instrumentiști (trompetă

ghitară, acordeon, pian), în cercul literar, în cercul prietenilor prin corespondență, la cîmecuș. Toate aceste cercuri sînt îndrumate de cadre didactice competente.

În aceste zile, își desfășoară, de asemenea, activitatea clubul și biblioteca.

Deși bogat înzestrat, clubul nu s-a bucurat totuși de o prea mare participare din partea studenților. Analizînd cauzele, conducerea casei de cultură a ajuns la concluzia că clubul va putea fi activizat mai mult prin înfierea unor campionate permanente între facultăți la șah, tenis de masă, prin organizarea unor simlunane de șah pe care să le dea frunții acestui sport din țara noastră etc. Judecînd după preocuparea conducerii casei de cultură de a lichida orice rămînie în urmă, nu ne îndoiim că și în activitatea de club vor fi antrenate un număr tot mai mare de studenți. Am arătat aci doar unele aspecte din bogata și comple-

xa activitate ce se desfășoară la Casa de cultură a studenților din Cluj. În încheiere am vrea să dezvăluim „secretul” prin care reușește casa de cultură să realizeze programe variate, atractive, interesante, pe măsura dorințelor și cerințelor studenților. E vorba de legătura profundă și permanentă cu facultățile clujene, cu studențimea clujeană. Aceasta se realizează atît prin metodele casei, care merg în facultăți, adunînd materiale de acolo, se pun la curent cu preocupările studenților, cit, mai ales, prin activul voluntar al casei de cultură format din studenți din fiecare facultate. Inițial, acest activ, ca și la alte case de cultură, a avut doar rolul de a împărși invitațiile pentru diversele manifestări și de a ofișa programele săptămînale. Conducerea casei de cultură din Cluj l-a antrenat într-o muncă mai interesantă, de conștinț, l-a cerut părerea asupra activității ce se organizează, l-a pus să

meurgă în facultăți, în ani, în grupe, pentru a afla dorințele, gusturile masei de studenți, transformîndu-l astfel într-un neprețuit ajutor al său. Mai trebuie adăugat la acestea că, periodic, conducerea casei de cultură se consultă cu cadre didactice din conducerea institutelor de învățămînt superior și a altor instituții din Cluj, cu comitetele U.T.M. și consiliile A.S. din facultăți asupra programelor pe care să le elaboreze. E limpede, deci, de ce serile culturale-artistice și distractive de la casa de cultură sînt atît de apreciate de către studenți.

Anul universitar se apropie de sfîrșit, examenele bat la ușă. Iată de ce acum se va pune mai ales accentul pe caracterul distractiv al activității. După ore nenumerate de studiu în bibliotecă, în săli de lectură, în laboratoare, studenții vor găsi la casa de cultură, cadrul prietenesc pentru destindere și recreere.

Lucrările simpozionului „Dialectica materialistă și științele particulare”

Joi au început, în aula Academiei R. P. Romînie, lucrările simpozionului „Dialectica materialistă și științele particulare”, organizat de prezidiul Academiei R. P. Romînie. Au participat numeroși academicieni, membri corespondenți ai Academiei, cercetători științifici, profesori universitari și alți oameni de știință și cultură.

Acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Romînie, a rostit cuvîntul de deschidere.

În prima zi a lucrărilor au fost prezentate următoarele comunicări: „V. I. Lenin și critica idealismului în metodologie” de acad. C. I. Gulian, directorul Institutului de filozofie; „Analiza și sinteza în dialectica materialistă” de acad. Athanasie Joja, președintele secției de științe economice, filozofice și juridice a Academiei; „Caracterul reflecto-

rii al matematicii” de acad. Miron Nicolescu, directorul Institutului de matematică; „Dialectica materialistă și cercetarea valorii estetice” de prof. M. Breazu, director adjunct al Institutului de filozofie, și M. Popescu, director adjunct al Institutului de istoria artei; „Valoarea metodologică a matematicii în lumina materialismului dialectic” de acad. Dumitru Dumitrescu, secretar prim al Academiei; „Materialismul dialectic și metodologia în chimie” de acad. C. D. Nențescu, președintele secției de științe chimice a Academiei; „Metodele științelor fizice și materialismul dialectic” de prof. V. Novacu, membru corespondent al Academiei; „Critica psihologismului sociologic în lumina dialecticii materialiste” de acad. M. Ralea, directorul Institutului de psihologie al Academiei. (Agerpres)

Pentru aurul din iulie

(Urmare din pag. a III-a)

Conduși de șeful de brigadă. Oboși, plecase să se culce. Pe cer, un colț de lună și stelele clipocind printre norii zdrîntuți. Ziua bătuse vîntul dinspre Moldova.

— Coman, întrebă Jalbă, ai cercetat așară umiditatea solului?

— Pierde apa. Vîntul ăsta păcătos o înghețe mereu.

— Aduc soferii de pe camioane, trei, și-i urc pe tractoare. Pe-al pămîntului mă urc eu. Trebuie să-l dăm bătaie, bătaie.

A dispărut în noapte și s-a înfipoiat cu utemiștii Toader Talpău, Ion Nedef și Irimia Dumitru. S-au urcat toți pe tractoare și-au intrat pe tarla. Asta era aproape de miezul nopții. Peste un ceas, pe drumeașul din capul locului a apărut o motocicletă. Coborînd din ea, omul s-a apropiat de tractorul pe care-l conducea Jalbă.

— Oprește, nea Iordache. — Cine-i?

— Burlacu. Coman știe c-ați urcat pe tractor?

— Știe.

— Dar carne de tractorist aveți? Fără carne nu e voie să urci la volan, legea e împotriva, se poate întimpla o nenorocire și se pot defecta mașinile.

— Nici o grijă, totul e-n regulă. Du-te și dormi.

— M-am trezit c-am auzit aruit greu pe cîmp, continuă

Burlacu. Am plecat urechea, și-am numărat: opt tractoare. E ceva acolo, zic, noi n-avem decît trei oameni pentru schimbul II.

Cînd povestea Burlacu cu se trezise, pe drum apăruse o doua motocicletă.

— Tu cine ești? Îl întrebă vicepreședintele pe noul sosit.

— Burlacu.

— Pute mai e unul aici.

— Aie că e sint al doilea. Și vin val-virte din urmă și ălalai.

— Bine, mă, alde Burlacu unu și doi, duceți-vă și culcați-vă liniștiți. Și întoarceți și p-ălalai doi, că uite c-au sosit și ei.

Dar cei patru Burlacu nu se mai înapoiară în sat. „Vîntul ăsta, poate să sugă toată apa”, își spusese — și se urcără și ei pe tractoare și continuară lucrul, alături de tovarășii lor, pînă în clipa cînd se scutură zorii. Atunci își răcoriră obrajișii la o fîntînă, cuplură semănătorile și porniră să îngroape sîmînța.

Nopti din vadul Bărăganului... Înspărată în picul albăstruie, cîmpia se asternă tăcută plugului, supunîndu-se vîntului și îndirjirii tractoriștilor — a acestor oameni care cedează cei din urmă urgiei viscolului și care se scaldă cei dinții în ploile de stele ale nopților de vară.

17 aprilie, seara. După o călătorie prin vreo șase comune, sînt din nou la S.M.T. Roma-

nu. Vîntul dinspre Siret a căzut în ierburii și a amorțit, dintr-un difuzor se revarsă o melodie dală, ca și inserarea. Așezat pe o bancă în curte priveșc printre ramurile vișniilor care atîng cercevele de la cabina telefonistică, silueta inginerului șef care se mișcă alungită, dincolo de geamuri. Din cîmpie se aud buburiturile infundate ale tractoarelor. Prin ferestre deschise, vocea inginerului șef răzbate clară:

— În toate comunele de pe raza S.M.T. Romanu însășiînțările din epoca I s-au terminat (raporteză Consiliului agricol raional, și-n vocea lui răzbate bucuria). Bătălia pentru porumb se desfășoară din plin.

Combinatul de Celuloză și Hirtie Suceava telefon 3182 sau 2528 ANGAJEAZĂ: — ingineri absolvenți al facultății de chimie industrială, specialitatea celuloză și hirtie cu practică în specialitate, pentru funcția de dispecer. — ingineri mecanici cu practică de minimum 3 ani în fabricile de celuloză și hirtie.

Pe ecranele Capitalei PĂMÎNTUL INGERILOR

Premiul I la festivalul cinematografic de la Mar del Plata O producție a studiourilor din R. P. Ungară



Scenariul: M. Hubal Regia: G. Révész Imaginea: F. Szecsenyi În rolurile principale: Kláry Tolnay, Zoltán Makiáry, Ferenc Zenthe

Un ajutor de nădejde

În Reghin, muncește și învață aproape 3.000 de utemiști. Organizația orășenească U. T. M. este subordonată comitetului raional U. T. M. Biroul comitetului orășenească U. T. M. format, cu excepția primului secretar, din oameni care lucrează direct în producție, conduce și îndrumă activitatea muncii celor 108 organizații de bază U. T. M. din cele 58 de întreprinderi, instituții și școli, cu ajutorul a 27 de instructori nesalariați.

El au fost recrutați din rândul candidaților și membrilor de partid, al celor mai buni utemiști, tineri cu multă experiență în munca de organizare, dar care nu sînt în prezent secretari U. T. M. sau membri ai biroului comitetului orășenească U. T. M.

Mecanicul Marian Traian, muncitor frunțaș la I.R.U.M., unul din instructorii comitetului orășenească care îndrumă acum activitatea organizațiilor de bază U. T. M. de la întreprinderile T.R.C.L. și I.G.R. a fost vreme de doi ani secretar U. T. M., apoi propagandist. Inginerul Cristian Porumbiu, care în liceu și apoi în facultate a lucrat mulți ani în comitetul U. T. M. și a acumulat o bogată experiență, fiind un specialist în domeniul de specialitate a sa a fost repartizat să se ocupe de îndrumarea organizațiilor de bază U. T. M. din secțiile instrumente muzicale, butoaie și depozite de cherestea și de Cominatul de industrializare a țării. Activitatea organizațiilor U. T. M. de la școlile elementare 1, 2 și 3 a fost incredințată învățătoarelor Maria Cernotoni, o veche activistă a comitetului orășenească U. T. M.

După selecționarea instructorilor, biroul comitetului orășenească U. T. M. a organizat o temeinică pregătire a lor. Prima instruire a avut mai mult

scopul de a familiariza și pune la curent pe instructori cu principalele probleme ale viitoarelor activități. A fost organizată studierea unor instrucțiuni ale C.C. al U. T. M. cu privire la unele probleme ale vieții interne de organizație. Podor Teodor, prim-secretar al Comitetului raional U. T. M. Reghin, a prezentat o expunere despre sarcinile concrete ce revin instructorului. S-a vorbit apoi pe larg de situația concretă din fiecare organizație U. T. M. din între-

Insemnări despre munca Comitetului orășenească U. T. M. Reghin cu instructorii nesalariați

prinderile orașului. Instructorii li s-a indicat ce trebuie să facă ei, în fiecare organizație de bază U. T. M. în parte, pentru a le ajuta în îmbunătățirea activității lor privind mobilizarea întregului tineret în trecerea socialistă și în întărirea disciplinei în muncă. Radu Aurel, prim-secretar al comitetului orășenească U. T. M., a prezentat în fața lor o informare cu privire la desfășurarea învățământului politic U. T. M. în organizațiile a căror activitate urmasă o îndrumă. Acesta a fost doar începutul. Biroul comitetului orășenească U. T. M. a înțeles că este de datoria sa să se îngrijească permanent de pregătirea politic-ideologică a instructorilor nesalariați, de înarmarea lor cu cunoașterea hotărârilor partidului și guvernului nostru.

Majoritatea instructorilor sînt încadrați în învățământul de partid. Urmărind atent pregătirea lor, membrii biroului comitetului orășenească U. T. M. au mers și au stat de vorbă

cu propagandiștii cercurilor în care studiază ei, interesându-se de ce ajutor au nevoie. Recent, biroul comitetului orășenească U. T. M. a definitivat un plan de pregătire a activității lui de instructor pentru întreg anul. Iată câteva teme din acest program:

La sfîrșitul lunii aprilie, procurorul Viorel Porța va prezenta în fața instructorilor expunerea: „Necesitatea cunoașterii și apărării legislației socialiste. Găzija pentru păstrarea avutului obștesc — îndatorirea de seamă a fiecărui tînăr”. Pentru pregătirea de la sfîrșitul acestei luni sînt prevăzute două seminarii foarte importante. Primul se organizează pe tema: „Instructorul comitetului orășenească U. T. M. — sarcinile și îndatoririle lui în îndrumarea și ajutorarea organizațiilor de bază U. T. M.”. Încă de pe acum instructorii Bolșă Dionisie și Victor Polak, cu o mai bogată experiență, se pregătesc să prezinte în cadrul seminarului referate despre activitatea lor. Al doilea seminar care se pregătește pentru instruirea din această lună are ca obiect: „Adunarea generală U. T. M. — oglindă a preocupărilor majore din muncă și viața tineretului”.

Dar aceasta nu este totul. În luna iunie Covacs Attila va prezenta expunerea „Educația tineretului în spiritul patriotismului socialist și al internaționalismului proletar”. În luna iulie, instructorii vor asculta în cadrul pregătirii lunare expunerea: „Ce e morală? o opoziție dintre morală comunistă și morală burgheză”. Astfel în fiecare lună instructorii nesalariați vor audia o expunere politic-ideologică și vor lua parte la unul-două seminarii care vor dezbate principalele probleme ale muncii organizațiilor U. T. M. din orașul Reghin.

ION ȘERBU

Muzele din regiunea Ploiești și-au îmbogățit colecțiile

Colecțiile muzeelor din regiunea Ploiești s-au îmbogățit în ultima vreme cu numeroase piese noi de valoare artistică. Muzeul de istorie Ploiești a primit peste 200 de piese descoperite recent în regiune, iar muzeul din Tirgoviste, Doflana și din alte localități au achiziționat o serie de documente care ilustrează trecutul de luptă al oamenilor muncii din regiune și din alte părți ale țării.

Acum, în regiune funcționează 14 muze, față de unul singur înaintea celui de unul-două război mondial. De multă apreciere se bucură „Muzeul Republican al Petrolului”. Aici continuă să se adune piese și documente oglindind istoria petrolului românesc, din cele mai vechi timpuri și pînă în zilele noastre. Sînt expuse obiecte oglindind originea petrolului, extracția și prelucrarea lui în primele rafinării, machetele rafinăriilor moderne de la O-nești, Brazi, produse petroliere și chimice obținute din țit și gaze etc.

În ultimii doi ani, muzeele din regiunea Ploiești au fost vizitate de peste 1.500.000 de persoane, printre care numeroși oaspeți de peste hotare.

(Agerpres)

Cursuri de ridicare a calificării pentru constructori

Peste 600 de zidari, mozaicari, dulgheri, zugravii, instalatori de pe șantierul de construcții din orașul Suceava urmează cursuri de ridicare a calificării profesionale. Ridicarea calificării muncitorilor care lucrează pe șantier ca și pregătirea de noi cadre constituie o preocupare permanentă a Trustului regional de construcții Suceava. În timpul iernii au urmat cursurile de calificare 200 de zidari, iar ești 290 — cursurile de perfecționare. Ei lucrează acum pe șantier și au obținut rezultate frumoase, oglindite în creșterea calității lucrărilor.

(Agerpres)

La baza dezvoltării șeptelului proprietate obștească

În de an, paralel cu dezvoltarea sectorului vegetal, gospodăria agricolă colectivă din comuna Romanu, raionul Brăila, și-a dezvoltat un puternic sector zootehnic.

Astfel, în prezent numai numărul taurinelor se ridică la 1.062 de capete, dintre care 366 vaci cu lapte, 66 junici și 152 de viței obișnuiți din prăsilă proprie numai de la începutul acestui an. Dar colectivității de aici vor dezvolta în următorii ani și mai mult acest sector, astfel încît în 1965 numărul vacilor cu lapte, în afară de tineretul taurin va ajunge la 800.

Dar să vedem mai pe larg care au fost cele mai importante rezultate. Primul lot de vaci, „matca de prăsilă”, cum se spune, a fost cumpărat prin credite acordate de stat. Asta a fost la început, în primii ani de la înființarea gospodăriei. După aceea, însă, colectivității din Romanu au dat o mare atenție dezvoltării șeptelului propriu obștească. Îndeosebi pe baza prăsilii proprii. Ei au hotărît să reină lotii vișelii obișnuiți de vacile din gospodărie. Vișelelor, mai ales, li s-a dat o îngrijire deosebită. Cit despre lăurași, aceștia au fost, de asemenea, crescuți cu grijă și, pînă la urmă, ori au fost schimbați cu vișele din proprietatea personală a colectivității, ori au fost valorificați prin contract cu statul și, cu bani obținuți, s-au cumpărat vaci cu lapte.

Pentru înțelegerea unei evidente științifice a taurilor și pentru umărirea calității produselor, cu ajutorul inginerului gospodăriei colective s-au introdus registre genealogice. În felul acesta se știe de la care vacă

provine fiecare vișel, ce cantitate de lapte a dat aceasta, pe scurt, se poate face selecția animalelor de producție după metodele recomandate de știință. Dar grijă pentru prăsilă proprie începe cu mult mai înainte. Începe chiar din perioada mamei. Pentru ca produsii obișnuiți să aibă calități superioare, se lasă însemnări artificiale cu material de la tauri de rasă. Vacilor gestante li se dă apoi o îngrijire specială: cu o lună înainte de lătare, sînt oprite de la muls; rațiile pentru hrănirea lor sînt întocmite de către brigadierii, în raport cu greutatea corporală și cu perioada de gestație. De altfel, în ce privește hrănirea animalelor, colectivității din Romanu se îngrijesc ca aceasta să se facă în cele mai bune condiții nu numai la vacile gestante, ci și la tineretul

Recent, comitetul U. T. M. de la Uzina „Magheru” Toplet, regiunea Banat, a organizat o discuție în secția muncii privind modul în care se aplică inițiativa tinerilor de la Uzinele „Tudor Vladimirescu” din Capitală. În discuțiile lor, participanții au vorbit îndeosebi despre buna organizare a locului de muncă ca unul din factorii care contribuie la îndeplinirea ritmică a sarcinilor de producție, la creșterea productivității muncii și la îmbunătățirea calității produselor.

Ing. MIHAI CHELEMEN:

„Pentru ca munca să se efectueze ritmic și în bune condiții, una din măsurile luate de noi o constituie aprovizionarea cu o zi înainte a locurilor de muncă cu materialele necesare. În felul acesta, muncitorii avînd materialul la îndemînă, pot folosi din plin cele 480 de minute de muncă.

Întîmpinăm înaintea o greutate în ce privește stringența și depozitarea metalelor nefolositoare, a resturilor de metal, care rămîneau uneori mai mult timp pe căile de acces. Depozitarea lor se făcea anual, cu roaba. La inițiativa organizației U. T. M. și cu ajutorul conducerei secției, s-a luat măsura amenajării unor lăzi speciale, dispuse la capătul halei, spre iesire. Resturile de metal sînt transportate în aceste lăzi cu ajutorul macaralei și, de aici, cu remorca, afară. Căile de acces au fost descongestionate și marcate pregnant cu culoare albă. În acest fel și hala a căpătat un aspect mai plăcut.”

MARIN CORLAN, lăcătuș:

„Eu as vrea să vă povestesc cum decurge o zi de muncă. Cu un sfert de oră înainte de

LA LOCUL DE MUNCĂ

Bună organizare, curățenie, disciplină!

ziua respectivă. În funcție de aceasta, îmi pregătesc sculele de care am nevoie. Le găsesc foarte ușor pentru că la fel ca și ceilalți, le tin într-un raft special, aranjate pe repere și în ordinea operațiilor. Îmi fixează materialul la locul de muncă (mențin sau altă masină) și, la ora 7 fix încep lucrul. Tot timpul lucrez atent, folosind din plin cele 8 ore

comitetului, un colectiv larg care să studieze modul în care se aplică inițiativa tinerilor de la Uzinele „Tudor Vladimirescu” din Capitală, în condițiile concrete din uzina noastră. În această direcție, am primit un substanțial ajutor din partea organizațiilor U. T. M. din secții, precum și din partea tovarășului Ion Andrei, instructor al raionului U. T. M. Orșova, care răspunde de uzina noastră. Birourile U. T. M. din secții au urmărit, în ultimul timp, ca în adunările generale U. T. M. să se discute mai mult despre modul în care trebuie înțeleasă disciplina în producție, comportarea în societate și cit de pretut este timpul în munca noastră. Agitația vizuală făcută în fiecare secție cu lozinci mobilizatoare, cum ar fi, de exemplu, cea din sec-

secție: „Tovarășul Atanasie se referea la rolul organizației U. T. M. în formarea și întărirea tinerii muncitori a disciplinei față de muncă, în cadrul organizației noastre am ținut adunări generale unde s-a discutat despre: „Ce înseamnă un minut în munca noastră”. Necesitatea formării trăsăturilor înaintate la tinerii muncitori” etc.

În organizația noastră, care numără peste 80 de utemiști, s-a încheiat o opinie colectivă sănătoasă, menită să dea un ajutor eficace celor rămași în urmă. Colectivul și-a manifestat atitudinea combativă în legătură cu tinerii care intrînză sau absentă nemotivat. Așa s-a întîmplat cu Paulian Enache. Cînd absentă, găscea de fiecare dată o „motivare”. În adunarea generală în care

s-au discutat probleme de disciplină, Enache a fost aspru criticat de către majoritatea tinerilor.

În lupta pentru lichidarea absențelor și întîrzierilor o contribuție însemnată a adus-o și colectivul postului utemist de control, al cărui responsabil este tovarășul Ion Roată. Postul a efectuat raiduri anchetă urmărind felul cum tinerii folosesc utilajele, timpul de lucru. Membrii colectivului postului utemist de control au discutat în numeroase rânduri cu tinerii care absentau din producție. La gaza de perete s-au publicat calcule privind importanța unui minut pierdut. Tinerilor din secție li s-a arătat, de exemplu, că dacă fiecare ar întîrzi 10 minute pe zi (cum se întîmplă uneori cu tovarășii Ion Motroanu, Zaharia Ionescu), timpul pierdut în decurs de o lună echivalența cu cel necesar montării unui val de grîu sau a trelazelor cu salzele. Asemenea calcule care au o mare eficiență în rîndul tinerilor muncitori le vor continua și de acum înainte”.

GHORGHE NEMES, secretarul comitetului de partid din uzină: „Mai mult de trei sferturi din cei peste 1000 de muncitori, cîți are uzina noastră, sînt tineri. Ei muncesc conștiincios, își organizează judicios locurile de muncă, respectă disciplina în producție, întîrziindu-se cu grijă utilajele. Acest lucru este ilustrat și de faptul că, în primul trimestru din acest an, reparațiile accidentale la utilajele din secția muncii au scăzut cu 15 la sută față de trimestrul IV al anului trecut. Organizația U. T. M. se ocupă îndepărtat pentru a dezvolta la tinerii gustul pentru frumos, pentru mai buna organizare a locului de muncă. În sprînjul acestei idei, comitetul U. T. M. din uzină va trebui să găsească urmări noi, atractive”.

ION ANDREIȚĂ

Cum asigurați însămînțarea porumbului la timp și la un înalt nivel agrotehnic?

(Urmare din pag. 1)

munistului Iosif Jbeleanu de la S.M.T.-Pecul nu, care ne deserveste, să lucreze din plin în fiecare zi. Pe semănători au repartizat colectivității bine instruiți. Dimineața, la ora 4, magazia este deschisă. Semințele se repartizează mai întîi conductorilor de atelaje care merg la distanțe mai mari. În felul acesta fiecare tractor intră în brează la ora 5 dimineața. Cu o căruță ducem masa la locul de muncă al tractoristilor pentru ca ei să câștige timp cât mai mult. Asemenea măsuri și altele au făcut ca din cele 350 de hectare planificate cu porumb, să fie însămînțate pînă la 24 aprilie 300 de hectare. Pe data de 25 aprilie vom încheia această lucrare importantă. Mecanizatorii — toți tineri — au făcut lucrări de prima calitate”.

Inginer IOSIF CHONIȚ secretarul comitetului U. T. M. din G.A.C. Parja

„În gospodăria noastră lucrează peste 250 de utemiști și tineri. La toate chemările

colectivel ei au fost și sînt întodeauna nelipsiți. Așa s-a întîmplat și acum, la semănatul porumbului pe cele 760 de hectare. Organizația de bază U. T. M. a mobilizat numărul necesar de tineri la diferite lucrări. Mihai Gherea, Gheorghe Dințu, Ion Geza și alții lucrează, de exemplu, pe semănători. Conducătorii de atelaje și ajutorii lor, în marea majoritate tineri, la ora 4 dimineața sînt prezenți la magazie pentru a ridica sacii cu sămînță. Alți tineri din brigăzile de cîmp lucrează cu cele 16 semănători proprietate obștească la semănatul muștarului, macului și al altor culturi tehnice din această epocă. Cu porumb, pînă acum s-au semănat 403 hectare. Avem toate condițiile ca pînă în seara zilei de 29 aprilie să terminăm această lucrare. Utemiștii, tinerii colectivității, mobilizați de organizația de bază U. T. M., contribuie din plin, așa cum am arătat, la înfăptuirea acestui obiectiv”.

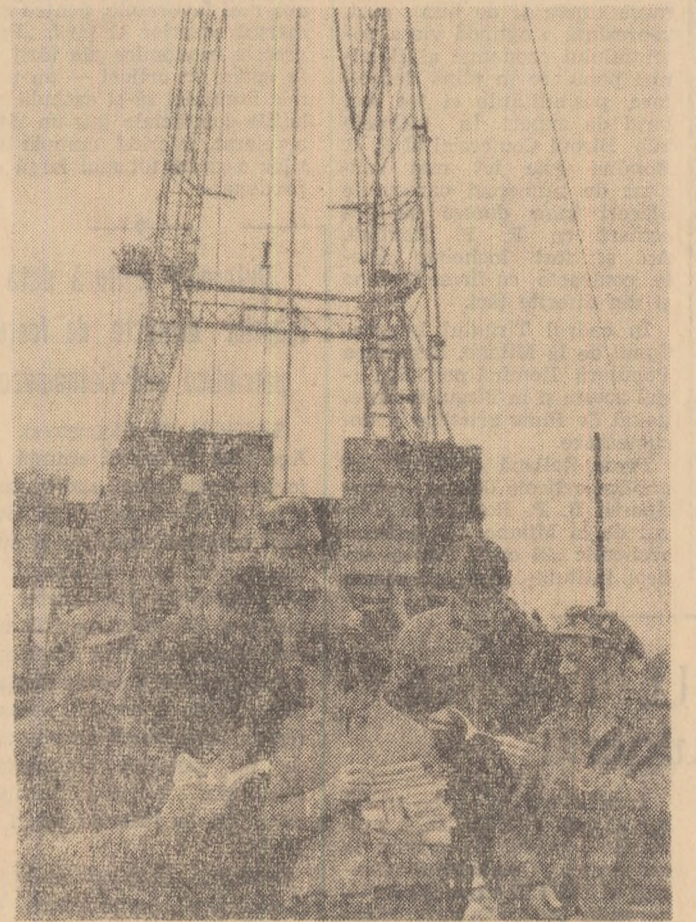
Inginer IULIAN VIȘOIU președintele Consiliului agricol raional Timișoara

În unitățile agricole din raion se lucrează cu toate forțele. Pentru urgîntarea pregătirii terenului a fost asigurată schimbarea doilor la un număr mare de tractoare, iar la semănat — în schimburi posibile. Pe măsură ce într-un loc se termină de semănat, detașăm agregatele în altă parte. Așa am procedat cu o parte din tractoarele și mașinile care au lucrat la G.A.C. Bechea, Jimbolia, Cărpiniș și Boda, unde s-a terminat semănatul porumbului. Am îndrumat, de asemenea, gospodăriile colective să folosească din plin cele 205 semănători proprietate obștească. Astfel G.A.C. din Recea, Stanciova, Pădureni și altele au lucrat cu aceste mașini pe mari suprafețe, la minuirea lor fiind repartizați colectivității bine pregătite, care au fost permanent îndrumați de ingineri și brigadierii. Am avut și situații mai dificile ca la Răuți, Ulivar, Obelec, unde pe o suprafață întinsă erau porțiuni care se puteau lucra cu tractorul, iar altele, unde terenul era mai jos, avînd mai multă umiditate, nu permiteau decît intrarea atelajelor ușoare. În asemenea condiții am luat măsura ca de acolo de unde se opreau mașinile trase de tractor, să continue lucrarea semănătorii cu tracțiunea animală (respectînd strict distanța între rînduri, între plante pe rînd și adîncimea), ca mai departe, unde terenul era din nou zîvîntat, să lucreze iar tractoarele.

Asemenea măsuri au făcut ca viteza planificată de 2.504 hectare să fie zilnic depășită cu 50—60 de hectare. Astfel am reușit ca în seara zilei de 24 aprilie să însămînțăm porumbul pe 56 la sută din suprafața planificată. Există, deci, toate condițiile ca în raionul nostru această lucrare să se termine într-un timp cît mai scurt.



La fotogra



Biblioteca Emilia Botoroagă a poposit din nou cu biblioteca volantă în mijlocul petrolistilor de la sonda 168 a Trustului de extracție-Craiova

Foto: AGERPRES

Prin folosirea maselor plastice

În acest an, Uzinele „Stegaua” din Droșova au introdus în fabricație încă 20 de repere din materiale plastice. Uzinele „Semăntărea” din Capitală au introdus în fabricație, pe această cale, în primul trimestru al anului, peste 41 tone de metal. Ele au introdus fabricația de

serie a lagărelor și distribuitorilor de semînțe la mașinile de semănat porumb și au extins fabricarea unui mare număr de discuri din reion. La Uzina „Întîrzierea” din Oradea, masele plastice sînt folosite la fabricarea roților dințate și a diverselor tipuri de mașini-unelte.

(Agerpres)



Vedere panoramică de pe terasa viitoarei cantine a studenților din Tg. Mureș.

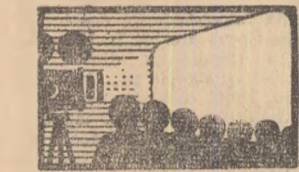
Foto AGERPRES

PRĂSILA PROPRIE

CINEMATOGRAFIA

Cartagina în sfîcări: rulează la cinematograful Timpuri noi; Lizzie Mac Key: rulează la cinematograful Maxim Gorki; Septe didace: rulează la cinematograful Cultural; Apartamentul: rulează la cinematografele 8 Martie, Drumul Lumina, Libertății; Cumpără-ți un balon: rulează la cinematografele V. Alexandri, București, Gh. Doja, V. Roată, Alex. Sahia, Miorița, Ștefan cel Mare, G. Coșbuc; Violentă în piață: rulează la cinematograful 1 Mai; Căpitanul lagunei albastre: rulează la

filme documentare; rulează la cinematograful Timpuri noi; Lizzie Mac Key: rulează la cinematograful Maxim Gorki; Septe didace: rulează la cinematograful Cultural; Apartamentul: rulează la cinematografele 8 Martie, Drumul Lumina, Libertății; Cumpără-ți un balon: rulează la cinematografele V. Alexandri, București, Gh. Doja, V. Roată, Alex. Sahia, Miorița, Ștefan cel Mare, G. Coșbuc; Violentă în piață: rulează la cinematograful 1 Mai; Căpitanul lagunei albastre: rulează la



cinematograful I. C. Frimu; Pămîntul inginerilor: rulează la cinematograful E. Pavel; Vîrsta dragostei: rulează la cinematograful Înfrățirea între popoare; Rîul și moartea: rulează la cinematografele Victoria, Alex. Popov; Festivalul Chaplin: rulează la cinematograful Munca; Program pentru copii: rulează la cinematograful 13 Septembrie; Rebelul: rulează la cinematograful 13 Septembrie; Program de

filme documentare; rulează la cinematograful Timpuri noi; Lizzie Mac Key: rulează la cinematograful Maxim Gorki; Septe didace: rulează la cinematograful Cultural; Apartamentul: rulează la cinematografele 8 Martie, Drumul Lumina, Libertății; Cumpără-ți un balon: rulează la cinematografele V. Alexandri, București, Gh. Doja, V. Roată, Alex. Sahia, Miorița, Ștefan cel Mare, G. Coșbuc; Violentă în piață: rulează la cinematograful 1 Mai; Căpitanul lagunei albastre: rulează la

T. OANCEA
corespondentul ziarului „Știința tineretului” pentru regiunea Galați

DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE

Sesiunea Comisiei Economice O. N. U. pentru Europa

Cuvintul membrilor delegației R. P. Romine

GENEVA 25 (Agerpres). — Sesiunea a 18-a a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa (C.E.E.) continuă discuțiile în legătură cu activitatea comitetelor tehnice.

În comitetul pentru energie electrică, Titus Sinu, membru al delegației romine, a vorbit despre realizările obținute de R. P. Romina în acest domeniu.

Specialiștii romini, a spus el, participă cu interes la lucrările Comitetului de energie electrică a C.E.E. Studiile elaborate de Comitet, la care și-au adus contribuția și specialiștii romini, au dus la largirea schimbului de informații și a experienței în domenii importante cum ar fi concepția, construcția și exploatarea centralelor termoelectrice, electrificarea rurală.

În cadrul discuțiilor privind activitatea comitetului de energie electrică, Titus Sinu, membru al delegației romine, a vorbit despre realizările obținute de R. P. Romina în acest domeniu.

Specialiștii romini care participă la activitatea acestui comitet apreciază pozitiv unele acțiuni întreprinse care au favorizat dezvoltarea colaborării, a schimbului de informații și de experiență între țările participante la activitatea C.E.E.

Referindu-se la activitatea Comitetului Lemnului, Victor Aldea din partea delegației romine, a prezentat succesele obținute de R.P.R. în domeniul economiei forestiere, amintind că România deține un loc important în comerțul internațional cu produsele lemnoase. El a relevat rezultatele pozitive obținute de acest comitet și a făcut propuneri și sugestii

Conferința de presă a lui Kennedy

WASHINGTON 25 (Agerpres). — În conferința de presă din 24 aprilie, președintele S.U.A., Kennedy, a anunțat că se va întoarce în zilele de 10 și 11 mai la Hanoi în Port cu noul prim-ministru al Canadei, L. Pearson.

În legătură cu situația din Laos, Kennedy a declarat că secretarul de stat adjunct A. Harriman, ar merge să plece la 25 aprilie la Moscova. După cum se știe, Harriman a vizitat în prealabil Parisul și Londra, iar prezența sa la Moscova este legată de faptul că ministrul de externe al U.R.S.S. și Angliei sînt coprezidenții Conferinței internaționale pentru reglementarea problemei laotiene.

Răspunzînd la o întrebare privitoare la posibilitatea încheierii unui acord în vederea interzicerii experiențelor nucleare, Kennedy a spus că în acest domeniu mai sînt multe probleme nerezolvate, printre care numărul inspecțiilor, componența echipelor de control etc. Agenția France Presse a relatat că președintele S.U.A. a afirmat că „nu este optimist” în privința perspectivei încheierii apropiate a unui acord în acest domeniu.

Kennedy a declarat, în legătură cu divergențele dintre S.U.A. și Franța, că „problemele de interes comun pot fi cel mai bine discutate la nivel diplomatic”, dar nu a exclus posibilitatea unei întrevăderi cu președintele de Gaulle.

La întrebarea, care va fi pe viitor atitudinea S.U.A. față de atacurile contrarevoluționare cubane, în cazul cînd ele nu vor contraveni legilor americane și vor avea o însemnătate militară sporită, Kennedy a declarat că o dezbateră în mod public a poziției S.U.A. față de asemenea atacuri „nu ar fi folositoare”.

u puțin timp în urmă, presa occidentală și, în special, cea americană, nu scîpa nici ocazie să ridică în slăvi regimul dicatorial din Coreea de Sud, prezentîndu-l drept o „vitrină a democrației occidentale în Asia”. De la o vreme, însă, asupra „omului puternic” din Coreea de Sud, generalul Pak Cijan Hi s-a abătut o adevărată ploaie de critici în presa care, mai ieri, îl proslăvea.

Exprimîndu-și îngrijorarea în legătură cu starea de spirit din Coreea de sud, precum și teama de a repeta a nemulțumirilor

grupurile economice închise vest-europene, crează obstacole artificiale în calea dezvoltării și mai mare măsură a schimburilor comerciale reciproce avantajoase.

Delegația noastră apreciază favorabil acea parte a activității Comitetului care a tîns spre găsirea căilor de înlăturare a piedicilor ce se pun în calea largirii cooperării economice între Est și Vest.

În același timp, a arătat vorbitorul, noi considerăm că C.E.E. în ansamblu și Comitetul pentru dezvoltarea comerțului trebuie să întreprindă măsuri practice pentru dezvoltarea colaborării economice europene. Un aport însemnat îl poate aduce Comitetul de pregătire a conferințelor mondiale pentru comerț și dezvoltare; de asemenea, ele trebuie să studieze influența pe care dezarmarea generală și totală poate să o aibă asupra dezvoltării comerțului țării din Europa.

Vorbitorul a arătat că în anul 1962 comerțul R.P.R. s-a dezvoltat atît cu țările socialiste, cît și cu țările capitaliste. Deși schimburile comerciale cu țările vest-europene au crescut în 1962, discriminările vamale, restricțiile cantitative aplicate în special de

Proiect de rezoluție adoptat de Consiliul de Securitate al O. N. U.

NEW YORK 25 (Agerpres). — La 24 aprilie, Consiliul de Securitate al O.N.U. a adoptat în unanimitate proiectul de rezoluție prezentat de Maroc și Ghana în legătură cu plîngerea adresată de Republica Senegal împotriva violării frontierelor și spațiului său aerian de către aviația portugheză.

Rezoluția „dezaprobă” încurcările portugheze pe teritoriul Republicii Senegal” și „cere guvernului portughez să ia toate măsurile pentru încetarea oricărei încălcări a suveranității și integrității teritoriale a Senegalului”.

Rezoluția cere, de asemenea, secretarului general U Thant să urmărească în permanență evoluția evenimentelor din această regiune.

Reprezentantul Senegalului, Amadou Cisse Dia, a mulțumit Consiliului de Securitate pentru votul unanimitar acordat acestui proiect de rezoluție deși, după cum a spus el, această rezoluție „nu este suficient de categorică și concretă, așa cum ar fi trebuit să fie față de acțiunile agresive ale Portugaliei”. Ea are totuși un caracter pozitiv, a precizat delegatul senegalez, întrucît „recunoaște justicea plîngerii adresate de Senegal și da un avertisment guvernului portughez”.

Delegatul Uniunii Sovietice, Fedorenko, a subliniat în de-

clararea sa că acțiunile Portugaliei nu sînt „acte izolate” sau „simple incidente” ci „aplicarea în practică a politicii dușmănoase, rasiste și agresive a colonialismului portughez”.

Doar reprezentantul Portugaliei a invitat la lucrările Consiliului de Securitate a „deplorat” adoptarea acestei rezoluții care, chipurile, „ar exprima punctul de vedere numai al unui guvern”, adică al Senegalului.

SOFIA 25 (Agerpres). — După cum anunță B.T.A. la 25 aprilie s-a deschis la Sofia cea de-a X-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist Dimitrovist. La lucrările Congresului participă numeroși delegați din rîndurile tineretului bulgar și de peste hotare. Delegația Uniunii Tineretului Muncitor este condusă de tov. Alex. Haralambie, membru al Biroului C.C. al U.T.M.

Salutul C.C. al Partidului Comunist Bulgar adresat Congresului a fost citit de Boris Velcev, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B.

Ivan Abadjiev, prim-secretar al C.C. al U.T.C.D., a prezentat raportul cu privire la activitatea Comitetului Central al U.T.C.D. și sarcinile tineretului bulgar în vederea îndeplinirii hotărîrilor Congresului al VIII-lea al P.C.B.

La sesiunea din dimineața zilei de 25 aprilie au luat parte conducătorii ai partidului și guvernului, în frunte cu Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria.

Congresul își continuă lucrările.

Succesul produselor rominești la Tîrgul internațional de mostre de la Milano

MILANO 25. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: Cel mai mare oraș al Italiei, — Milano — cunoaște în aceste zile o animație deosebită. El găzduiește tradiționalul „Fiera di Milano” (Tîrgul internațional de mostre) care a atras din toate părțile lumii și mai ales din țările Europei, reprezentanți ai marii industrii, ai comerțului, oameni de afaceri.

Anul acesta Republica Populară Romînă participă la Tîrgul de la Milano cu o gamă variată și interesantă de produse ale industriei rominești, care au atras atenția curcilor de afaceri și a vizitatorilor. Produsele rominești, începînd cu cele ale industriei grele — utilaj petrolier, mașini-unelte, tractoare, macarale, executate la nivelul tehnicii mondiale — și terminînd cu cele ale industriei de artizanat de o mare finețe și de bun gust, reprezintă o oglindă vie a potențialului economic al României populare în plină dezvoltare, posibilitățile ei tot mai largi de export. În ultimele zile Biroul Comercial al R. P. Romine este tot mai solicitat de numeroși oameni de afaceri care doresc să facă comerț cu R. P. Romînă. Au și fost încheiate unele contracte cu firme italiene și din diferite țări.

În cadrul Tîrgului internațional de la Milano, Republica Populară Romînă participă anul acesta și la Tîrgul internațional de filme artistice și documentare.

Presă italiană continuă să publice articole despre participarea R. P. Romine la Tîrgul de la Milano. Cotidianul economic „24 ore”, într-un articol intitulat „Ample oferte

Puternică lovitură dată trupelor diemiste de forțele patriotice sud-vietnameze

SAIGON 25 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că forțele patriotice sud-vietnameze au dat o puternică lovitură trupelor diemiste și susținătorilor lor americani în Peninsula Ca Mau, care, de mai bine de un an, se află sub controlul patrioților. La încercarea forțelor guvernamentale diemiste de a ocupa această regiune, partizanii au răspuns cu un puternic contraatac. Pierderile trupelor diemiste se ridică la sute de morți și răniți.

Potrivit surselor militare diemiste, pierderile suferite de trupele diemiste în cursul luptelor din ultimele zile, pot fi echivalate cu cele suferite în timpul marii înfrîngerii din luna ianuarie de la Ap Bac.

Numele în cursul atacurilor împotriva avansurilor de la Ba Tinh, Cha La, Chet Long și Bien Nhi, trupele diemiste au pierdut peste 250 de soldați, numeroși răniți și mari cantități de arme și muniții. Nici atacurile aeriene lansate împotriva partizanilor nu au putut hotărî soarta acestor lupte în favoarea trupelor diemiste.

TINERETUL CEYLONEZ ÎMPOTRIVA COLONIALISMULUI

Sub lozina „Tineretul împotriva colonialismului” în toate marile orașe ale Ceylonului au avut loc mitinguri de masă.

La mitingul studenților de la universitățile și colegiile din capitală a rostit o amplă cuvîntare P. Keinemann, secretar general al Partidului Comunist din Ceylon. La miting au luat, de asemenea, cuvîntul reprezentanți ai numeroase organizații studențești care și-au exprimat solidaritatea cu tineretul din întreaga lume în lupta împotriva colonialismului.

Participanții la miting au adoptat în unanimitate o rezoluție în sprijinul popoarelor care luptă pentru libertatea lor.

lungi termenul de guvernare a slîrmit, după cum era și firesc, opoziția opiniei publice sud-coreene, care a organizat numeroase acțiuni de protest împotriva măsurilor de ultimă oră luate de junta militară. Puternice demonstrații studențești au avut loc în orașele Seul, Pusan, Kwangju și alte orașe, împotriva dicatoriei militare.

Se pare că experienții politici și miliari americani, căușînd o ieșire din această situație or fi găsit-o, chipurile, propunînd folosirea în Coreea de sud a experților „războiului negreț” din Vietnamul de sud, împotriva partizanilor. Acești experți și specialiști americani vorbesc tot mai des despre construcția de „sate strategice”, concentrarea populației rurale pe loturi de pîmînt, izolate de lumea exterioară prin rînduri de lămiș gîmpașă.

Sînt bine cunoscute însă declarațiile oficialităților americane privind escările suferite în lupte împotriva patrioților din Vietnamul de sud. Nu e greu de ghicit ce sorji de izbîndă va avea aplicarea unor metode asemănătoare în Coreea de sud. Pături tot mai largi ale populației sud-coreene își intensifică rezistența împotriva dicatoriei militare.

G. GACIU

Declarația președintelui Braziliei Joao Goulart

SANTIAGO 25 (Agerpres). — Joao Goulart, președintele Braziliei, care se află într-o vizită oficială în Chile, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că schimbul de mărfuri cu țările socialiste influențează în mod favorabil dezvoltarea economiei braziliene. Brazilia este o țară care are nevoie de un asemenea schimb. Nu de mult, volumul schimbului de mărfuri dintre Brazilia și Uniunea Sovietică era în valoare de 20 milioane de dolari. În prezent, această sumă a sporit de 20 de ori și a atins cifra de 400 milioane de dolari.

Răspunzînd la alte întrebări, președintele Goulart a declarat, printre altele, că politica Braziliei se fundamentează pe principiul apărării dreptului națiunilor la autodeterminare, pe principiul neamestecului în treburile altor țări.

Președintele Braziliei a chemat toate țările la dezarmare și a amintit că Brazilia a propus crearea unei zone denuclearizate în America Latină.

Deschiderea consilierii unionale a fruntașilor mișcării pentru munca comunistă din Uniunea Sovietică

MOSCOW 25 (Agerpres). — La 25 aprilie în Palatul Mare al Kremlinului s-a deschis consfătuirea unională a fruntașilor mișcării pentru munca comunistă — cea mai largă mișcare din țară care cuprinde peste 23 milioane de oameni al muncii sovietice.

La consfătuire participă conducătorii partidului comunist și ai guvernului sovietic în frunte cu N. S. Hrușciov.

În sală se află delegațiile sindicale și muncitorești din țările socialiste sosite la Moscova la sărbătorirea zilei de 1 Mai, precum și delegația Federației Sindicale Mondiale în frunte cu Louis Saillant.

CARACAS. — În urma presiunilor opiniei publice guvernului venezuelean a fost nevoit să pună în libertate pe ziaristul progresist Aguilas Marquez și Guillermo Campos Martinez.

În apărarea celor doi ziaristi și aliații lor din sindacatul național al lucrătorilor din presă și Asociația ziaristilor din Venezuela. În semn de protest împotriva samavolniciei autorităților, lucrătorii marelui cotidian venezuelean „Nacional” au declarat o grevă.

In Subcomitetul O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pasnice

NEW YORK. — În subcomitetul juridic al Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pasnice s-a apropiat de sfîrșit dezbaterile generale pe marginea problemei ivite în legătură cu cercetarea și folosirea spațiului cosmic.

La sesiunea din 24 aprilie reprezentantul U.R.S.S., N. T. Fedorenko, a făcut o amplă expunere a punctelor de vedere ale Uniunii Sovietice la proiectul de declarație a principilor fundamentale ale activității statelor în Cosmos.

TOKIO. — Peste 1 000 de oameni de știință japonezi au semnat petiția de protest împotriva intrării în porturile japoneze a submarinelor atomice americane. Această petiție, care a fost publicată la 27 martie, este semnata inițial de 154 oameni de știință care activează în domeniul energiei atomice. La mai puțin de o lună de la publicarea ei, petiția a fost semnata de aproape toți oamenii de știință care lucrează în acest domeniu.

Încheierea lucrărilor ședinței Comitetului Executiv al C.A.E.R.

MOSCOW 25 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova și-a încheiat lucrările ședința Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc (C.A.E.R.), care a durat nouă zile. La ședință au luat parte reprezentanții Bulgariei, Cehoslovaciei, Republicii Democrate Germane, Mongoliei, Poloniei, Romîniei, Ungariei și Uniunii Sovietice.

Ședința s-a desfășurat sub președinția lui Demcighin Molomjam, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole.

Au fost discutate sarcinile specializării și cooperării continue a producției în industria chimică, industria constructoare de mașini și în alte ramuri ale economiei, precum și unele probleme organizatorice, inclusiv problema înființării Băncii C.A.E.R.

Situația din Iordania continuă să fie încordată

AMMAN 25 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în Iordania continuă demonstrațiile împotriva regelui Hussein. La Nablus, unul din marile orașe ale Iordaniei, relatează agenția Associated Press, demonstrații au ocupat centrul telefonic și alte centre de comunicații. Înainte de a interpuși legătura cu capitala țării ei au transmis următorul mesaj: „Aici este Republica Iordania”.

La 25 aprilie poliția și armata au împărșiat 2 000 de studenți din Amman care au demonstrat împotriva regimului lui Hussein.

„La Amman — relatează agenția France Presse — circa 40 zvonuri potrivit cărora 6 batalioane de trupe engleze au fost parșutate în golful Akaba și sînt gata să intervină în orice moment în Iordania”.

Aspect al uzinei de mase plastice din Erevan, capitala R.S.S. Armene.

PE SCURT

● PARIS. — Militariștii francezi continuă să se pregătească intens în vederea unor noi explozii experimentale de arme nucleare, de data aceasta în regiunea unor atoli din Pacific.

● BUEENOS AIRES. — În orașul argentinian Concordia, provincia Entre Rios, a fost arestată Celia Della Cerna de Guevara Linch, mama lui Ernesto Guevara, ministrul industriei al Cubei, care se întorcea în țară din Uruguay. Ea a fost arestată sub pretextul că asupra ei s-au găsit „materiale de propagandă” în special „Agricultura în Cuba”, „Autocritica revoluției cubane” și alte cîteva cărți. Celia Guevara va fi deferită justiției.

● LISABONA. — În Portugalia continuă persecuțiile și teroarea îndreptate împotriva elementelor cu vederi democratice care luptă pentru înlăturarea odiosului regim fascist. După cum transmite corespondentul din Lisabona al agenției France Presse, din ordinul autorităților salazariștilor, la 24 aprilie, Tribunalul central din Lisabona a condamnat patru persoane sub acuzația de a fi desfășurat „activitate subversivă” îndreptată împotriva regimului lui Salazar. Cel patru acuzați au fost condamnați la închisoare pe diferite termene variînd între 18 luni și trei ani.

● CIUDAD DE MEXICO. — Direcția națională de aeronautică din Mexic a comunicat că în Mexic s-a găsit un meteorit din fier în greutate de 1 315 kg căzut pe pîmînt în urmă de aproximativ 800 000 ani. Potrivit comunicării, meteoritul a străbătut spațiul dintre Marte și Jupiter timp de încă 300 milioane ani înainte de a cădea pe pîmînt.

● BOCOTA. — Muncitorii din societatea nord-americană „Columbia Petroleum Company” au declarat o grevă care a paralizat toate întreprinderile acestei societăți. Greva are loc în timp ce Columbia produce petrolul columbian. După cum se știe, în timpul dezbaterilor, ministrul muncii, Belisario Betancourt, a declarat că se pronunță pentru naționalizarea industriei petrolifere.

● PARIS. — Într-o declarație dată publicității de Comitetul din Franța pentru sprijinirea Angoliei se arată că viața lui Pinto de Andrade, președinte de onoare al Mișcării populare pentru eliberarea Angoliei, este amenințată. Poziția portugheză, se subliniază în declarație, l-a arestat din nou pe Pinto de Andrade, care se află după eșecul tratativelor cu privire la aderarea Angliei la Piața comunitară a țărilor din Europa, ea nu poate conta pe sprijinul voluntar al înzătorilor produselor livrate de uzina din Brighton în țările Europei occidentale.

● LONDRA. — După cum relatează ziarul „Daily Worker”, societatea americană „Underwood Business Machines” își închide uzina de mașini de scris din Brighton. Cinci sute de muncitori vor fi arzuți în stradă. Societatea își motivează hotărîrea prin aceea că după eșecul tratativelor cu privire la aderarea Angliei la Piața comunitară a țărilor din Europa, ea nu poate conta pe sprijinul voluntar al înzătorilor produselor livrate de uzina din Brighton în țările Europei occidentale.

● LONDRA. — După cum relatează ziarul „Daily Worker”, societatea americană „Underwood Business Machines” își închide uzina de mașini de scris din Brighton. Cinci sute de muncitori vor fi arzuți în stradă. Societatea își motivează hotărîrea prin aceea că după eșecul tratativelor cu privire la aderarea Angliei la Piața comunitară a țărilor din Europa, ea nu poate conta pe sprijinul voluntar al înzătorilor produselor livrate de uzina din Brighton în țările Europei occidentale.



MILANO: Aspect de la o puternică demonstrație a tineretului împotriva asasinării de către franșiiștii a lui Julian Grimau.

Subrezenia unui regim antipopular

rilor populare din 1960, care au culminat cu răsturnarea dicatorului Li Sin Man, revista americană „WALL STREET JOURNAL” subliniază că „dacă nu se vor lua din timp măsuri vom fi martorii unui proces care se va desfășura în mod autmat”.

Aceste temeri au determinat, de fapt, cercuri interesate de peste ocean să regizeze operația „transferării puterii” de către junta militară „unor autorități civile”. Înlocuirea decolorului nu ar schimba însă nimic în esență. Puterea ar reveni tot membrilor juntei militare care, peste noapte, s-ar transforma în... persoane politice civile.

În asemenea împrejurări a năunat Pak Cijan Hi că în primăvara aceasta vor avea loc alegeri prezidențiale și parlamentare. El a declarat, de asemenea, în mod oficial că alți membri ai juntei, și se retragă din serviciul militar activ, alăturîndu-se „noului partid de guvernămînt” — Partidul Democrat Republican.

Formarea acestui partid a căzut în sarcina lui Kim Cion Pil, figura nr. 2 a regimului sud-coreean și rudă a dicatorului Pak Cijan Hi. Kim Cion Pil trebuie să asigure generalilor un număr suficient de voturi, pentru a „legaliza” rămînerea lor la putere în... haine civile. Pak Cijan Hi urma să fie ales președinte al Coreei de sud, iar Kim Cion Pil, creatorul partidului de guvernămînt, trebuia să fie prim-ministru al viitorului cabinet.

Curînd însă, în rîndul căpeteniilor juntei militare nemulțumirea față de promovarea rapidă a lui Kim Cion Pil a produs o adevărată avalanșă de intrigi și dezvăluiri. Cu această ocazie a ieșit la iveală că „omul nr. 2” este amestecat într-o serie de afaceri financiare scandalosă. Ca urmare a acestei întorsături a lucrurilor, el a fost nevoit să fugă în Japonia, la Tokio. În urma cercetărilor întreprinse, 28 de funcționari superiori din serviciile secrete, implicăți în aceste afaceri, au fost concediați, iar Kim

Cion Pil a fost înlocuit cu maiorul Kim Jui-Ciun.

Un aspect și mai violent al luptei pentru putere în sinul juntei militare l-a constituit complotul forțelor militare aeriene, care urmăreau răsturnarea lui Pak Cijan Hi. După descoperirea complotului, 30 de generali și ofițeri au fost arestați. Cabinetul de miniștri și-a dat demisia, deoarece în această acțiune erau implicate și personalități ca ministrul de război și ministrul de externe.

La „statul” ambasadorului S.U.A., Berger, junta militară a declarat starea excepțională, interzicînd orice activitate politică sub amenințarea pedepsei cu închisoarea pe termen de 5 ani. Sub pretextul că „țara încă nu s-a maturizat suficient pentru a avea o putere civilă”, dicatorul Pak Cijan Hi a declarat că junta pe care o conduce intenționează să prelungească perioada de „dictatură militară de tranziție” cu încă patru ani și că alegerile făgăduite pentru luna august nu vor mai avea loc.

Hotărîrea juntei de a-și pro-