



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

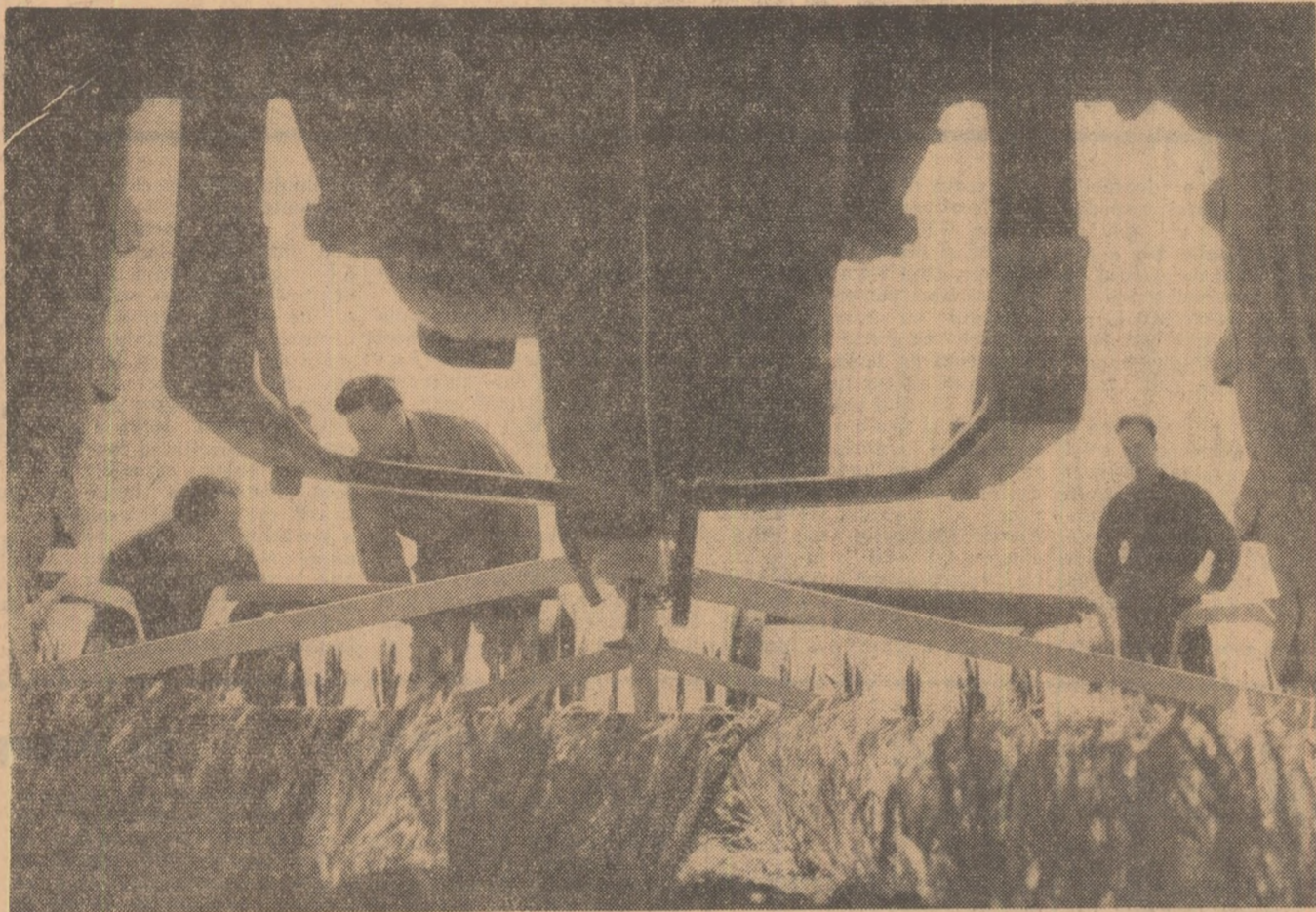
Anul XIX, seria II nr. 4350

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 12 mai 1963

Iată o imagine foarte caracteristică pentru aceste zile. Mecanizatorii execută în timp lucrări de întreținere a culturii păioase însoțite în toamnă, cit și la cele însoțite în primăvara acestora. Pentru dezvoltarea plantelor o asemenea lucrare înseamnă mult: se spargă crusta, se afinează terenul împiedicând evaporarea apei și se distruge buruienile. Colectivii știu din satul Mireasa, raionul Medgidia, acordă o mare atenție lucrărilor de întreținere. Nu mai puțin grijă acordă, pentru aceste lucrări, și mecanizatorii din brigada nr. 5, de la S.M.T. Dorobanțu. În timp, pe tarla de cereale păioase, unde tinerii tractoriști Vasile Baciu execută lucrarea cu sapa rotativă, a sosit inginerul șef al stațiunii, Dumitru Iordana și șeful brigăzii de tractoare, Ion Cosmenco. Ei verifică cu atenție calitatea lucrării pe care o efectuează Baciu. În acest timp el stă la o parte și așteaptă — după cum vedeți — cu emoție părerea celor doi. Fără să știe că Baciu — fruntașul stațiunii — care și-a realizat planul pe campania de primăvară în proporție de 200 la sută, a fost, pînă la urmă, felițat.

Foto: I. CUCU



## Îngrijirea culturilor se desfășoară într-un ritm intens

În majoritatea regiunilor, mecanizatorii și colectivii și-au concentrat eforturile la efectuarea lucrărilor de îngrijire a culturilor prășitoare. Aceste lucrări au fost executate pe suprafețe mai mari în sudul și vestul țării, unde starea de vegetație a semănăturilor este mai avansată. În regiunile Banat și Dobrogea s-a terminat prima prășală la sfecla de zahăr, iar în regiunea București s-a realizat în proporție de peste 80 la sută. De asemenea, la floarea-soarelui prășala I s-a făcut pe mai mult de jumătate din suprafața cultivată, iar în regi-

nile Ottenia, Ploiești și Banat în proporție de 25—35 la sută. Lucrările de îngrijire a culturilor de porumb și cartofi au început în toate regiunile din sudul țării.

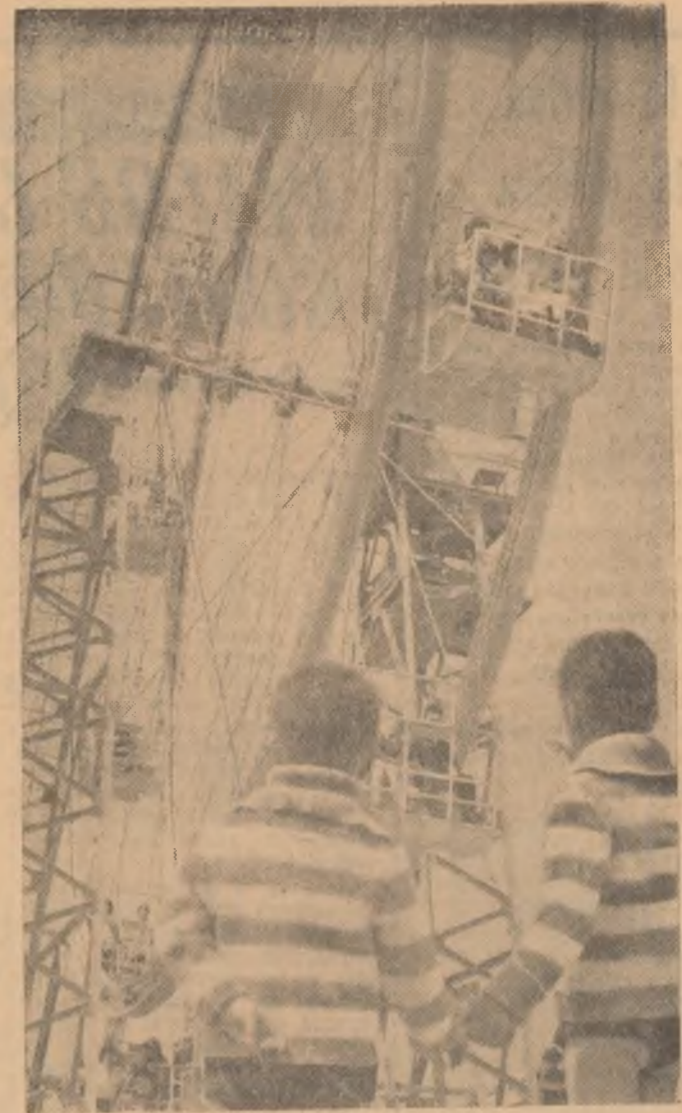
Se continuă intens lucrările de îngrijire în grădinile de legume, livezi și vii.

În toate regiunile se face permanent controlul culturilor, iar pe parcelele pe care se semnează dăunători se iau măsuri de combatere.

Anul acesta, lucrările de îngrijire a culturilor se execută cu mijloace mecanizate pe suprafețe mai mari decât în anul trecut. În C.A.S. prășitul se face mecanizat la toate culturile, iar în G.A.C. pe o suprafață cu 400.000 de hectare mai mare decât în anul trecut.

Prin buna organizare a lucrărilor și efectuarea lor de către ori este nevoie, și la un nivel calitativ superior, se vor asigura condiții pentru obținerea unor recolte sporite.

(Agerpres)



Mai sînt locuri libere?

Foto: GR. PREPELIȚA

## LA ZI

### Festivitățile cultural-sportive ale studenților clujeni

Mile de studenți ai Universității „Babeș-Bolyai”, împreună cu cadrele lor didactice, au participat simțitor după-amiază la festivitățile culturale sportive organizate în Parcul sportiv al universității cu ocazia ultimei zile de curs din anul universitar 1962—1963. Marcind an de studiu, iar pe terenul de sport s-au întrecut echipele de fotbal, baschet etc. Seara, tinerii au participat la o întrunire tovarășească la Casa de cultură a studenților clujeni.

(Agerpres)

### TIMPUL LIBER — ÎN AER LIBER

Consiliile locale și comitetele sindicatelor din regiunea Ploiești se îngrijesc ca oamii muncii din întreprinderi, societate, raionării și din institu-

ții să-și petreacă cât mai plăcut și util timpul liber. În acest scop, s-au amenajat estrade în aer liber în toate orașele și centrele muncitorești din regiune, precum și în parcurile și pădurile de la marginea orașelor. Aici, cele peste 400 de formații artistice ale sindicatelor prezintă în fiecare duminică și jozi programe bogate. La cluburi, pe scenele teatrelor de vară și pe terenurile de sport, au loc întîlniri ale muncitorilor cu scriitorii, serbări în cinstea fruntașilor, concursuri pe diferite teme, sint prezentate filme documentare și artistice. Pentru amatorii de turism se organizează excursii în țară și peste hotare.

(Agerpres)

### Utilaje noi

În vederea dezvoltării capacității de producție, la fabrica „Ardealul” din Cămin au fost instalate noi utilaje pentru care o presă mecanică și instalații de prăjit și decorticiat semințe, care au dus la creșterea producției de la 42 la 60 tone de ulei pe zi.

(Agerpres)

### În drumeție

Simbătă a plecat din Suceava un grup de 150 de turiști care timp de două zile vor vizita orașele Bacău, Onești, precum și Valea Prahovei. Duminică, turiștii vor face turul Căpâlelei și vor asista la meciul de fotbal R. P. Romîni-R. D. Germani.

Sute de oameni ai muncii din orașele regiunii Suceava și petrec duminică la cabanele Rîrdu, Deia, Mestecăniș, Iliești.

### Premiera unui film realizat de studenți

La casa de cultură a studenților din Timisoara a avut loc premiera filmului documentar de scurt metraj „Din viața de astăzi a studenților timișoreni”. Acesta este primul film realizat de cineclubul casei de cultură a studenților din localitate. Realizatorii și interpreții filmului — studenți și cadre didactice din instituțiile de învățămînt superior — au transpus pe peliculă imagini de la inaugurarea celei mai tinere universități din țară, din munca și activitatea Uniunii asociațiilor studențești, pregătirea studenților pentru examene, activitatea cultural-artistică și sportivă din cadrul universității Timisoara, precum și nolle construcției de complexul social studențesc, cîmine, cantine, bibliotecă, laboratoare, ridicarea apei în ultimii ani. La premiera filmului, cântîrii de studenți timișoreni se alina și un grup de tineri din 27 de țări din Europa, America de sud, Africa și Asia, care studiază în R.P. Romîni și în prezent întreprind o călătorie de cunoaștere a frumuseților patriei noastre.

(Agerpres)

(Continuare în pag. 3-4)

## Etapa a II-a a concursului organizat de ziarul „Scînteia tineretului” pentru corespondenții voluntari

Pe măsură ce înaintăm pe drumul desăvîșirii construcției socialiste în patria noastră tot mai numeroase sînt faptele minunate săvîșite cu simplitate și modestie de către oamenii muncii, fapte care oglindesc frumusețea lor morală, chipul luminos al oamenilor zilelor noastre. Le găsim în viața de toate zilele, pretutindeni, în fiecare colț de țară, în fiecare colectiv de muncă. Aceste fapte eroice de laudă apar și se multiplică necontenit în societatea noastră, în care conștiința socialistă a maselor, educată de partid, se dovedește din ce în ce mai mult o forță activă, capabilă de adevărate minuni.

Faptele acestea înalțătoare, care dovedesc înaltă tinută morală a oamenilor ce le săvîșesc, exercită asupra noastră, a celor tineri, o influență puternică, binefăcătoare.

La propunerea unui mare număr de corespondenți, din dorința de a reflecta pe larg aceste trăsături morale ale oamenilor înalți, modele de viață pentru tînăra generație, ziarul nostru organizează în întîmplarea zilei de 23 August etapa a doua a concursului pentru corespondenții voluntari cu tema:

## „Din îndemnul conștiinței socialiste”

Concursul este deschis atît corespondenților voluntari cu experiență, celor care au participat și la prima etapă, cit și la tinerilor care nu s-au adresat pînă acum ziarului.

În uzine și fabrici muncesc nenumărați fruntași în producție, minunați eroi ai zilelor noastre, oameni entuziaști și cu dragoste pentru prestigiul uzinei lor, preocupăți de îmbunătățirea necentenit a calității produselor, de descoperirea unor noi metode de muncă, inovatori ai tehnicii, pasionați pentru învățătură. Trimitetele reportaje și însemnări despre asemenea oameni, despre faptele lor cele mai frumoase în muncă săvîșite în întrecerea socialistă, despre dragostea cu care aceștia îi ajută pe tineri să-și sporească măiestria profesională, să dobîndească un profil moral-politic demn de înaltul titlu de muncitor al orînduirii noastre socialiste, despre dragostea pentru învățatură, pentru însușirea tainelor științei și culturii de către tineretul muncitoresc.

Pe ogărele patriei se duce o pasionantă luptă pentru a sporî rodnicia pămîntului cu ajutorul științei agricole, al puternicei baze tehnico-materiale cu care e înzestrată agricultura socialistă. În toate gospodăriile colective, de stat, în S.M.T.-uri muncesc nenumărați maștri ai recoltei bogate, care se străduiesc să aplice cit mai bine și cu folos știința agricolă, învățînd din cărți și din experiența înaintați, înving greutățile, concepțiile înapoiate care se mai ivesc, dovedindu-și prin fapte dragostea lor pentru avutul obșteșc, grija pentru sporirea acestuia. În rîndul tineretului de la sate se formează o mentalitate nouă, o nouă atitudine față de muncă — conștiința de colectivist — manifestată prin o muncă harnică, neobosită pentru înflorirea gospodăriei colective.

De asemenea, activitatea multilaterală pe care o desăvîșăra intelectualitatea noastră — ingineri, medici, profesori, cercetători, artiști etc. — pentru sporirea valorilor materiale și culturale ale poporului nostru, oferă numeroase fapte semnificative în acest sens.

În școli și facultăți învață un detașament important al tineretului nostru. Elevii și studenții sînt specialiști de miine ai economiei și culturii socialiste. Insușirea omorilor științei și culturii lor cere să se dăruiască cu pasune învățaturii — principala lor îndatorire — trăind intens și cu conștiința înalților răspunzători viitoare, anii frumoși ai adolescenței și tineretului.

Deosebit de interesante și semnificative sînt faptele care vorbesc despre comportarea morală a oamenilor înaintați ai zilelor noastre, a celor mai buni dintre tineri. Atitudinea nouă, înaltă, față de muncă, comportarea demnă în societate, în familie, în relațiile de prietenie și dragoste — iată un alt domeniu deosebit de important din care pot să-și aleagă faptele despre care vor scrie participanții la concursul nostru.

Redacția recomandă corespondenților să insiste mai mult asupra faptelor interesante, să caute și să descopere cit mai multe asemenea fapte, semnificative pentru conștiința socialistă a tineretului nostru.

Etapa a doua a concursului este deschisă pînă la data de 23 August 1963 și va fi dotată cu numeroase premii constînd în obiecte, excursii în țară și în străinătate.

## Pentru producții mari — lucrări de întreținere la timp!

**C**olectivii din raionul Oradea, regiunea Crișana, au reușit cu culturii prășitoare suprafețe întinse: peste 25.000 ha cu porumb, 1.500 ha cu sfecla de zahăr, aproape 1.200 ha cu floarea-soarelui și altele. Vremea călduroasă precum și ploile căzute în ultimele zile au făcut ca plantele să crească rapid. În același timp, și-au făcut apariția și buruienile. Pentru a ajuta culturile să se dezvolte bine, să dea producții mari, mecanizatorii și colectivii din aceste zile toate eforturile spre lucrările de întreținere a semănăturilor.

La G.A.C. din Vaida se fac mai multe lucrări decodate. Pentru că s-a terminat semănatul porumbului pe cele 230 ha încă de la 23 aprilie, faza de creștere a plantelor a permis aplicarea primei lucrări cu sapa rotativă pe aproape toată suprafața. Tot odată, colectivii au început prășala sfeclei de zahăr pe cele 35 ha și a floarea-soarelui pe 40 de hectare. Tehnicianul agronom Alexandru Nagy, președintele G.A.C., ne-a relatat:

— Pe lângă tractoare am folosit și atelele proprii pe parcelele mai mici. Pentru a asigura o densitate corepunzătoare (distanța dintre plante pe rînd 20—22 cm), prășim sfecla de zahăr

1.200 ha; pînă la 10 mai s-a prășit cam jumătate din suprafața cultivată cu sfecla de zahăr și aproximativ 150 ha din cele 2.635 ha cu floarea-soarelui. Sînt gospodării colective ca cele din

raionul Oradea (brațe de muncă suficiente, tractoare, atelele proprietarilor obștești), ritmul lucrărilor la ordinea zilei în campanie poate să fie mult intensificat. Organizațiile U.T.M. au datorat ca în această etapă deosebit de importantă, de care depinde în mare măsură recolta acestui an, să mobilizeze zilnic pe toți tinerii colectivității la lucru; la prășală, la răritul sfeclei de zahăr, la însămînțarea culturilor intercalate. Prezența fiecărui tînar la muncă în gospodăria colectivă, în fiecare zi, este cu atît mai necesară cu cît într-un timp foarte scurt trebuie executat un mare volum de lucrări care nu îngăduie nici o amîinare.

NICOLAE BARBU

### RAIDUL NOSTRU

nouă cu săpăliga. Concomitent am început și prășitul floarea-soarelui. În fiecare echipă cîșt 2—3 colectivii — am repartizat aici mai mulți tineri — merg pe rînd cu bete gradate și răzesc plantele. În urma lor vin ceilalți membri ai brigăzilor de cîmp cu sapele.

Asemenea metode bune la prășitul sfeclei de zahăr și floarea-soarelui folosesc și colectivii din Borș (care au început prășala a II-a la sfecla de zahăr) Biharia, Giriș, Roșiori și altele.

Din situația existentă la consiliul agricol raional Oradea reiese însă că lucrările de întreținere a culturilor prășitoare se desfășoară într-un ritm încă nesatisfăcător. Sapa rotativă la porumb s-a aplicat numai pe aproximativ

Mirăslău, Sirbi, Ciuhai și altele care pînă la 10 mai încă nu prășiseră nici un rînd de sfecla și floarea-soarelui, deși aveau parcele întinse pe care pămîntul se zvințase și se putea lucra în condiții optime.

Față de posibilitățile de care dispun gospodăriile colective din



Foto: S. VIOREL

### Prin mecanizare, productivitate sporită

Recent, minele aparținînd trustului „Ardealul” au fost dotate cu noi transportoare mecanice, excavatoare, troile de mină, haveze și alte utilaje miniere de înaltă productivitate. Gradul de mecanizare a lucrărilor aproape s-a dublat față de 1955.

Aceste măsuri au dus la creșterea producției, îmbunătățirea calității și reducerea prețului de cost al produselor. De la începutul anului și pînă acum, exploatarea din regiunea

Crișana au livrat peste prevederi, mai mult de 11.000 tone de cărbune, 34 de tone de bitum și aproape 3.500 tone de nisip bituminos. Procentul de cenușă la lignit a fost redus față de plan cu 4,2 la sută, iar economiile realizate prin reducerea cheltuielilor de producție se ridică la peste 1.600.000 lei. Exploatarea Brateca, Surduc și Sălajului care au depășit cu mult anșanzamentele privind creșterea producției, sînt frumusețe pe trust.

## PICTURA SĂ CIRCULE!

**M**i s-a pîrut că dintre toate artele pictura este cea mai sortită singurătății și cu cele mai limitate posibilități de răspîndire. Pictorul pare, și el, puțin sortit, prin acest specific al artei lui să nu ajungă la oameni atît cît idealul artei o cere. El nu poate îmbrățișa lumea prin opera lui așa cum ar vrea să o îmbrățișeze — așa cum reușesc cinematograful, arhitectura, teatrul, muzica...

Poezia circula în milioane de exemplare în toate grăirile, cîntecul zboară pe toate undele, pretutindeni în vîzduț — e ca aerul... Pictura: un singur tablou, o pînă — care trebuie văzută. Gîndul frumos al picturii, emoția — nu se pot zmulge din pasta colorilor, să-ți iasă înainte pe stradă, să-ți întîre pe fereastră, să te aștepte la iesirea din schimb, la locul de muncă. Și ce poate fi mai trist decît o operă de artă siliată să rămîna între patru pereți, ce poate fi mai trist decît acest zbor de libelulă al tabloului, din atelierul creatorului în expoziție și

de acolo în muzeu sau în depozitul fondului plastic, în depozitul colecționarului!...

Uneori, în locul picturii — trebuie să ne mulțumim cu o imagine a ei: reproducerea, albumul. Nicuna din arte — reproduce, multiplică prin mijloacele rapide, moderne ale civilizației — nici una, spun, nu-și pierde nimic: pictura — pierde. Și aici descoperim vîreția ei — sau gingășia ei. Pelicula cinematografică pare să o ajute mai de nădejde și mai cu credință. Pictura trebuie mult filmată și vor fi bune acest gen de expoziții de pictură aduse pe ecran, în fața a milioane de privitori.

Sînt pictori înzestrați cu mare și generoasă prodigiozitate și cu putere de muncă uriașă și care, de dimineață pînă noapte, adună cu o mare sete privelile, culorile, chipurile oamenilor și toată frumusețea lor și asternîndu-le temeinic pe pînă le dăruiesc oamenilor într-o adevărată avalanșă bună. Am stat și am urmîrit cu o profundă emoție dezlîntărea creatorilor la întrecerea cu natura și lu-

mea însăși. Și tu! meu tot așa lucrează: de dimineață, pînă la amiază — un tablou; pînă seara — mai așterne unul, iar uneori, abia tînuindu-se pe pînă, înainte să cadă frînt — îl începe și pe al treilea și adarme printre vopsele și hîrții, pînă tot de ulyeri și continuîndu-și, probabil, pictura în somn. Doresc tuturor pictorilor această frenezie să-și fiină sănătoși. Acest zor și această febră și araba mare și osteneala — nu glumă! — m-au dus la ideea că lumea noastră este într-adevăr frumoasă și pe cit de frumoasă, pe atît de mare, și trebuie pictată, trebuie immortalizată și descoperită meru, și nici o clipă nu trebuie pierdută.

Recent, în cîteva călătorii îndelungate de-a lungul și de-a latul Dobrogei, am exclamat: „Unde sînt pictorii! De ce nu sînt eu un pictor! Ce privilegii uriașe, create de oameni! Ce plantații splendide! Ce orașe, ce tablouri uriașe create de oameni! De ce nu sînt eu pictor, să am la mine

un sac uriaș cu culori și o căruță încărcată cu pinze, trasă de-un măgureș — și așa să umblu prin aceste uriașe privilegii. Ar trebui înălțate monumente și ar trebui ridicate la toate rîscurile și în mijlocul tuturor acestor imensități tablouri uriașe care să immortalizeze și să omagieze munca, și însușirea, și numărul mare de oameni care au creat toate aceste privilegii uriașe”. Am asociat ceea ce vedeam acolo, în imensitățile umanizate ale Dobrogei, cu alte mari și splendide tablouri, monumente uriașe ale socialismului în patria noastră (Bicaz, Onești, Reșița, Hunedoara, Ottenia, Săvinești, Bărağanu, Argeș...) și iarăși am exclamat: „Unde sînt pictorii, de ce nu sînt și eu pictor!”.

Sîntem conștienți cu toții că tot ce se creează la noi, în domeniul construcției socialiste — orase, uzine, regiuni petrolifere, agricultură, plantații — totul are un caracter de artă, privilegii netezite îndelung de minile oamenilor, de mașinile lor — toate au în ele și o valoare artistică incontestabilă. Arta plastică are la noi

un mare concurent, dar și un mare stimulent în arta cuprinsă în procesul muncii, în arta și legile frumuseții cuprinsă în planurile de construcție și în munca fiecărui om.

Construcții ai socialismului și creatorii ai artei socialiste — ne confundăm pînă la un punct în aceleași preocupări pentru frumos. Acesta este înțelesul profund al acelei chemări adresate artiștilor, creatorilor, de către oamenii muncii; chemare care a răsunit și răsună încă din mijlocul uzinelor, din fabrici, din mijlocul lanurilor: „Să vină artiștii la noi; să vină scriitorii, să vină pictorii, să vină compozitorii la noi”. Aceasta este o chemare nobilă și făcută de o lume conștientă că trăiește niste lucruri mari și care vrea să le încredințeze artei. Poporul creator, bogat în sentimente și aspirații și idei, iubitor de frumos, talentat, înclinat el însuși spre artă — creator de frumos — cheamă arta la el și-o apropie ca pe o parte a sufletului lui.

(Continuare în pag. 3-4)

## În curind la catedra școlii sătești

În acest an școlar, școlile pedagogice cu durata de 6 ani vor avea prima promoție de absolvenți. Pe puțin timp o promoție de tineri învățători va părăsi și sălile de curs ale Școlii pedagogice din Constanța. În satele și comunele dobrojene, unde vor merge să-și exercite frumoasa profesie, nu pe care și-au ales-o, el vor duce lumina cărților și entuziasmul anilor lor tineri.

Vă prezentăm pe oțiva dintre viitorii învățători dobrogeni.



**LUCRETIA NICOLAE** este prețara comitetului U.T.M. al școlii VI. Fieș de colectivităților din comuna Pantelimon, raionul Hirsova, ea s-a hotărât să urmeze școala pedagogică datorită soarelui care este educatoare. Abia așteaptă ziua când va face cunoștință cu primii ei școlari. Cu gândul la acea zi, eleva Lucretia Nicolae învață cu sîrguință. În catalog, în dreptul numelui ei, se înșiră pe acest ultim trimestru 23 de note de 10 și o singură notă de 9.



**G.H. POPESCU**. E de fel din comuna Rasova, raionul Măgălia. Părinții sînt colectivști. Când era în clasa a VI-a a avut un profesor de română al cărui chip — spune el — îi va rămîne mereu în minte. „Un om bun, inteligent, stimat de săteni. Încă de pe atunci mi-l-am luat ca model în viață și am hotărât să mă fac învățător”. Notele numai de 9 și 10 pe care le-a obținut pe trimestrul III ne îndreptățesc să credem că G.H. Popescu va fi un cadru didactic bine pregătit.



**MARIA DARLAIANI**. Părinții ei, membri în gospodăria agricolă colectivă din satul Hagilar, raionul Tulcea, se pot mîndri cu ea: fîca lor are cele mai bune note din anul VI A. Umeștii au ales-o în comitetul U.T.M. pe an. În timpul practicii pedagogice de două săptămîni, Maria Darlaiani a îndrăgit și mai mult profesia de învățătoare și așteaptă cu nerăbdare să-și înceapă munca la catedră.



**ION TRANDAFIR**. E un îndrăgostit nu numai de profesia de învățător, ci și de activitatea cultural-artistică. Datorită inițiativei lui, elevii școlii pedagogice, colegi cu el, și-au petrecut, adesea, în mod plăcut, distractiv, timpul liber. A dirijat corul școlii, s-a preocupat de concursul „Iubiți cartea”, a regizat programe artistice. Cînd va merge ca învățător în sat, poate chiar în satul Urluța din raionul Adamclisi de unde este de fel, el va fi acolo nu numai un dascăl al copiilor colectivști, ci și un animator al activității cultural-artistice.

**AUREL GEORGESCU**

## La spîrsit de săptămîină

# DIALOG CU CORESPONDENTUL VOLUNTAR

Zilele trecute, corespondenților voluntari ai ziarului nostru li s-a adus la cunoștință un fapt care, firește i-a bucurat: aproape o sută dintre ei, care au trimis scrisorile cele mai interesante, au fost premiați la prima etapă a concursului cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste”. Tot zilele trecute, ziarul nostru a anunțat că, la propunerea multor corespondenți, s-a hotărît organizarea celei de a doua etape — în întîmpinarea zilei de 23 August — a concursului, cu aceeași temă.

Îată de ce ne-am gândit că, la începutul unei etape noi, este necesar să discutăm mai pe larg cu cei ce ne scriu, asupra unor particularități ale muncii de corespondent voluntar și, în special, în legătură cu participarea la concursul cu tema „Din îndemnul conștiinței socialiste”.

Ce trebuie reținut în mod deosebit din desfășurarea primei etape?

Trebuie subliniate în primul rînd pasiunea, însușirea și promptitudinea cu care corespondenții voluntari au participat la concurs. Abia se publicase anunțul în care se arăta ce anume se cere cores-

pondenților și chiar a doua — a treia zi un mare număr de scrisori au început să sosească la ziar. Asta dovedește cu cită dragoste, cu cită răspundere își îndeplinesc corespondenții noștri sarcina pe care și-au asumat-o în mod voluntar. Dovadă a pasiunii lor este și faptul că, cei mai mulți, au

dat dovadă de o deosebită griță față de avutul gospodăriei colective. Tot un fapt, iar inginerul **George Mic** a rămas impresionat de spiritul de dăruire al tovarășilor săi cu prilejul unei intervenții la niște conducte. A scris pe baza acestui fapt un frumos reportaj intitulat „Așa sînt tovarășii mei”.

La sfîrșitul primei etape a concursului, la începerea celei de-a doua etape se reținem deci ca o concluzie esențială pentru toți: valoarea corespondenților pe care le trimiteți pentru concurs constă înaintea de toate în valoarea faptelor pe care le-ați descoperit.

Subliniem această idee fiind-

că în prima etapă au fost și corespondenți care n-au dat suficientă atenție tomăi cercetării atente a vieții colective în care muncesc pentru a descoperi faptele interesante, semnificative despre care să ne scrie, ci pur și simplu s-au mulțumit să trimită scrisori cu mențiunea „pentru concurs”, neîntînd seamă de faptul că acest concurs are o anumită tematică. Așa au procedat corespondenți ca **Horhoț Gheorghe**, din Crișana, **Dumitru Constantin**, de la depoul Brașov, **Iuliu Preda**, din Gherla, **Ion Florea**, din Beclan-Cluj, **Corneliu Mihăilescu**, din Panciu, **Leon Iancovei**, din Craiova, **Maria Dobrogeanu**, unul dintre premiați, a scris pentru concurs 15 scrisori. Asta nu l-a împiedicat însă să scrie în afara concursului alte 19 scrisori, de la începutul anului, și care i-au

foșt publicate separat. Ce se trimite însă „pentru concurs” să fie într-adevăr pentru concurs, să corespundă temei „Din îndemnul conștiinței socialiste”.

O mențiune specială trebuie s-o facem în legătură cu acei tovarășii care ne-au scris despre alte un om, care au încercat să facă portretul unui tovarăș. S-au primit multe asemenea portrete și faptul e explicabil: la tot pasul întâlnim oameni minunți, harnici, disciplinați, cinștii, care învață bine, care trăiesc și se comportă în chip socialist. De aceea și corespondenții sînt înclinați să scrie despre ei și e foarte bine. Unii însă nu știu bine ce se alegea din toată ace-

l omului despre care corespondentul a scris.

Deci, dragi tovarășii care veți participa la faza a doua a concursului cu tema „Din îndemnul conștiinței socialiste”, ori de cite ori scrieți despre oameni, povestii fapte interesante în legătură cu ei, fapte care să-i caracterizeze.

Din lectura scrisorilor primite în etapa iniția a concursului a rezultat și concluzia că unii dintre corespondenți cred că asemenea fapte care să reflecte conștiința socialistă a tineretului se pot petrece numai atunci cînd tinerii se află în uzină sau pe ogor. Fără a ști că multe dintre aceste fapte trebuie căutate în munca tinerilor, dar nu numai în situații cu totul excepționale.

Dar pentru înțelegerea cea mai bună a temelor despre care să scriem, recomandăm încă odată corespondenților voluntari să citească cu atenție textul anunțului publicat în numărul de vineri 10 mai și pe care-l publicăm din nou în pagina I a numărului de azi.

...Și acum, dragi corespondenți, să vă vedem la lucru.

Vă dorim succes în cea de-a doua etapă a concursului!

**EUGEN FLORESCU**

# ÎNVĂȚĂMINTE DIN CONCURS

De fiecare dată însă am găsit în plicuri scrisori despre activitatea U.R.C.C., despre verificările și bilanțul la cooperativă etc. Deși i-am explicat și prin scrisori personale și prin „dialogul cu corespondentul voluntar” că aceste teme nu se încadrează în tema concursului și nici măcar nu intră în profilul ziarului nostru, dinșul continuă și acum să trimită scrisori pe aceleași teme. La fel procedază unora și unii dintre corespondenții mai vechi ai ziarului, tovarășul **Florea Tîstulescu**, din Blaj, care se grăbește de multe ori, nu selecționează faptele și, chiar dacă a căpătat o informație despre ținerea unui spectacol, a trimis-o... „pentru

concurș”. Evident, nu e bine așa să procedăm și în activitatea susținută, îl sfătuiți (și pe el și pe alți corespondenți) să citească cu atenție anunțul concursului, să înțeleagă bine ce fapte se cer pentru a putea participa. Și să scrie pentru etapa a II-a.

Unii dintre corespondenți ne întrebă dacă în timpul desfășurării concursului cu tema „Din îndemnul conștiinței socialiste” mai pot trimite și alte corespondențe, cu alte teme, așa cum scriu ei în mod obișnuit ziarului nostru.

Firește că pot trimite. Ba îi și rugăm să ne trimită cit mai multe vești din toate domeniile de activitate. **Veronel Porumboiu**, unul dintre premiați, a scris pentru concurs 15 scrisori. Asta nu l-a împiedicat însă să scrie în afara concursului alte 19 scrisori, de la începutul anului, și care i-au

foșt publicate separat. Ce se trimite însă „pentru concurs” să fie într-adevăr pentru concurs, să corespundă temei „Din îndemnul conștiinței socialiste”.

O mențiune specială trebuie s-o facem în legătură cu acei tovarășii care ne-au scris despre alte un om, care au încercat să facă portretul unui tovarăș. S-au primit multe asemenea portrete și faptul e explicabil: la tot pasul întâlnim oameni minunți, harnici, disciplinați, cinștii, care învață bine, care trăiesc și se comportă în chip socialist. De aceea și corespondenții sînt înclinați să scrie despre ei și e foarte bine. Unii însă nu știu bine ce se alegea din toată ace-

## CRONICA FILMULUI

### „Rocco și frații săi”

mplă descriere a evoluției unui personaj (Invierea, Oameni și fiare) ori a unei întregi familii, categorii sociale (recentul

Simone care ajunge la crimă, tot dintr-o naștere deziluzată dublată, ca a Karamazovilor, de influența hotărîtoare a mediului — răspund cumva, în noile condiții, personajelor romanului clasic. Decit că asprul rechizitoriu social rostit acolo direct în fața cititorului (momentul de judecare și condam-

există și sursa nefericită umane.

Filmul, de o neobișnută densitate a acțiunilor și ideilor, uneori apăsătoare, abundă în asemenea situații de paroxisim care concentrează forța și sîmbucina umană la limitele lor suportabile.

Sînt unele din aceste momente (ca penibilul viol ori bătaia fratilor și plînsul lor excesiv de lung și patetic) care frizează naturalismul, decompensînd pe alocuri echilibrul realist al oerei.



Un cadru din film

O distribuție de zile mari (celebra interpretă franceză de o rară sensibilitate în același timp, **Annie Girardot** în rolul tragic al **Nadiei**) acționează greacă **K. Paxinou** dînd viață energice, pasionale și acaparatoare mame siciliene (și ea victimă a unei meschine mentalități, la rîndul ei cauza nefericității fiilor săi) apoi **Renato Salvatore**, **Alain Delon**, **Spyros Focas**, **Claudia Cardinale** etc. sînt în vigoare deosebită aceste temperamente create în „aguarfort” de scenariști și regizor.

Din multitudinea secvențelor, impresionante ca realizare, (prin patosul concentrat, expresivitatea detaliului realist, puterea de comunicare a interpretelor, ei între ei, și apoi cu publicul) e greu să reții ce te-a impresionat mai mult. În general echilibrat și armonios, egal în valoare, filmul lui **Visconti** se impune ca o valoroasă creație realistă a cinematografului contemporan italian. Amintind, pentru virtuozitatea interpretării actoricești, doar momente ca întîlnirea din cafenea a fetei cu **Rocco**, ori cea a explicației disperate, zădărnice, de pe terasa **Basilicii**, ca și petrecerea la care bravează cu tragism tîndră rearuncată de lașitatea lui **Rocco**, din dou în mijlocul desfrîului, ar fi să ne îndreptăm multele altele, care se impun cu aceeași forță spectacolului (mediul de box dintre frați, reînnoirea lui **Simone** etc.). O operă a adevărului uman tragic într-o societate ce agonizează sub ochii noștri.

Simone care ajunge la crimă, tot dintr-o naștere deziluzată dublată, ca a Karamazovilor, de influența hotărîtoare a mediului — răspund cumva, în noile condiții, personajelor romanului clasic. Decit că asprul rechizitoriu social rostit acolo direct în fața cititorului (momentul de judecare și condam-

Simone care ajunge la crimă, tot dintr-o naștere deziluzată dublată, ca a Karamazovilor, de influența hotărîtoare a mediului — răspund cumva, în noile condiții, personajelor romanului clasic. Decit că asprul rechizitoriu social rostit acolo direct în fața cititorului (momentul de judecare și condam-

Simone care ajunge la crimă, tot dintr-o naștere deziluzată dublată, ca a Karamazovilor, de influența hotărîtoare a mediului — răspund cumva, în noile condiții, personajelor romanului clasic. Decit că asprul rechizitoriu social rostit acolo direct în fața cititorului (momentul de judecare și condam-

## Un fapt semnificativ

**GALAȚI** (de la corespondentul Agerpres)

Lică Petcu și **Niculae Stoian** au deprins nu de mult tainele primelor litere ale alfabetului. Sînt elevi în clasa I a Școlii de 8 ani din comuna **Scoraru Vechi**, raionul Brăila. De citeva zile despre ei se vorbește mult în comină. Explicația „celebrității” lor se află într-o întimplare recentă. Mergînd pe drum, au găsit un portmoneu cu acte și bani. Identificînd după o fotografie pe cel care pierduse portmoneul — colectivul **Petra Florea** — cei doi elevi s-au grăbit să-l restituie obiectului găsit. Un simplu fapt semnificativ. La vârsta de opt ani, doi copii au făcut dovada concretă a cinstei lor. Prilej de bucurii pentru părinți, învățători și colegii de școală.

## Pe Argeș în sus...

Sălița de cultură de pe șantierul hidrocentralei „16 Februarie” de pe **Argeș** au găzduit în acest an peste 70 de manifestări culturale-educative, la care au asistat mai mult de 16 000 de spectatori.

Cu mult interes au fost urmăriți programele intitulate „Construim pe Argeș”, „Lumina jarului”, „Raid prin șantierul nostru”, „Construim mereu mei sus” și altele, prezentate de cele 6 brigăzi artistice de agitație de pe șantier; scenele echipelor de amatori de la fabrica „6 Martie”, din Curtea de Argeș, „Programele” Pitești, C.I.L.-Pitești etc. Jucările și cîntecul din folclorul interpretat de orchestra de muzică populară „Doina Argeșului”, cupletele Teatrului de estradă din Pitești, precum și programele prezentate de orchestra de muzică ușoară și populară, de fan-

șara și formațiile de dansatori ale șantierului. Desori, duminică sau în timpul liber, constructorii ascultă conferințe pe diferite teme, ca: „Omul — stăpîn al naturii”, „Țara întregă, un imens șantier”.

Cercul literar desfășoară și el o via activă. Membrii săi, printre care mecanicul **Jan Ungreanu**, inginerii **Maria Popa** și **Dan Bădescu**, zidarul-betonist **Victor Popa** și alții, au scris pînă acum peste 50 de lucrări, multe dintre ele fiind publicate în ziarul excepțional — „Făclă Hidrocentralei” — și în paginile altor ziare.

În prezent, pe scenele sălilor de cultură, artiștii amatori de aici se pregătesc intens pentru faza regională a celui de-al VII-lea Concurs pe țară al artiștilor amatori.

(Agerpres)



La stat cu **Făt-Frumos** și **Ileana Cosânzeana** (la casa pionierilor din Slobozia)

# DESPRE DEVOTAMENT (II)

de **Marin Preda**

om prezenta acum al doilea erou al temei noastre, pe tîndrul **Ion C.**, de profesie electrician din regiunea **Ploiești**. În cazul

său toate amănuntele istoriei pe care el ne-o relatează sînt revelatoare și nu le vom supra, ba chiar vom încerca să le dăm o formă literară largă a adăuga însă, bineînțeles nimic de la noi.

În anul 1960, prin septembrie, tîndrul **Ion C.** se afla în orașelul **R. unde își salisădea serviciul militar, într-o zi, pe la prînz, sînt**

și în noiembrie tîndrul lui **R. și Craiova** — se întîlnuau pe drumurile străbătute de tre-

și trebuia să părăsească orașul. În ciuda faptului că prietenia lui cu tata îl lăsase o impresie adîncă, tîndrul însă, originar de la țară, nu își lăsa nici o iluzie cu privire la durabilitatea ocetiei prietenii: avea să plece pentru multă vreme, mai avea mai mult de un an de serviciu militar și fata avea să-l uite, cum se întîmplă todeauna la această vîrstă.

Si totuși lucrurile nu se petrecuă așa; la o scrisoare a lui ea îl răspunde imediat prin altă

scrisoare, și apoi din nou la o altă scrisoare ea nu-l lasă deloc să aștepte răspunsul, cum iarăși li se întîmplă unor tineri din categoria lui, mai puțin îndrăzneț. Atunci el îi scriese în continuare și îi deslășuî înțelul cu încetul că o iubeste cu toată inima și că nu are să se despartă în aceste ore se pășira în amînit și se conțina și după ce se despărțeau.

Se scurse astiel două luni și în noiembrie tîndrul lui **R. și Craiova** — se întîlnuau pe drumurile străbătute de tre-

și trebuia să părăsească orașul. În ciuda faptului că prietenia lui cu tata îl lăsase o impresie adîncă, tîndrul însă, originar de la țară, nu își lăsa nici o iluzie cu privire la durabilitatea ocetiei prietenii: avea să plece pentru multă vreme, mai avea mai mult de un an de serviciu militar și fata avea să-l uite, cum se întîmplă todeauna la această vîrstă.

Si totuși lucrurile nu se petrecuă așa; la o scrisoare a lui ea îl răspunde imediat prin altă

scrisoare, și apoi din nou la o altă scrisoare ea nu-l lasă deloc să aștepte răspunsul, cum iarăși li se întîmplă unor tineri din categoria lui, mai puțin îndrăzneț. Atunci el îi scriese în continuare și îi deslășuî înțelul cu încetul că o iubeste cu toată inima și că nu are să se despartă în aceste ore se pășira în amînit și se conțina și după ce se despărțeau.

Se scurse astiel două luni și în noiembrie tîndrul lui **R. și Craiova** — se întîlnuau pe drumurile străbătute de tre-

## CINEMATOGRAFE

**CARTAGINA** în FLĂCĂRI film pentru ecran panoramic: **Patru** (10; 12,30; 16,30; 19; 21,30); **ROCCO ȘI FRAȚII SĂI** — ambele serii: **Republica** (9,15; 12,45; 16,30; 20); **Grădina Progresul** (orele 20,30); **Grădina 13 Septembrie** (orele 20,15); 1 Mai (9,15; 12,30; 16; 19,30); **Ch. Doja** (9,15; 13; 16,45; 20,30); **Stadioul Gulești** (orele 20,30); **Ștefan cel Mare** (9,45; 13,30; 17; 20,30); **Stadioul Dinamo** (orele 19,30); **Grădina V. Roață** (orele 20); **București** (9; 12,30; 16,30; 20); **Grădina Elena Pavel** (orele 20 — seria a II-a); **CABOTINUL**: rulează la cinematograful I. C. Fri-mu (9; 11,30; 14,45; 16,30; 19; 21,30 — Grădina 20); **SALUT VIAȚA!** — cinematoscop: rulează la cinematograful 16 Februarie (16; 18; 20); **Flacăra** (16; 18,15; 20,30); **23 August** (10; 12; 14,30; 16,45; 19 — Grădina 20,30); **FRAȚII** — cinematoscop: rulează la cinematografele **Magheru** (10; 12; 14,15; 16,30; 19,45; 21); **Victoria** (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30); **TOATĂ LUMEA E NEVINOVATĂ**: rulează la cinematograful **V. Alexandri** (14,30; 16,30); **Grița** (10,30; 12,15; 16,15; 18,15; 20,15); **Măria** (10; 12; 15; 17; 19; 21); **CARMELA** — cinematoscop: **Floarea** (16; 18,15; 20,30); **SEARA PRIETENILOR** FILMULUI: **V. Ale-**

**sandri** (orele 19); **PRIMAVARA MUZICALĂ**: **Tineretul** (10,30; 12; 15,15; 16,30; 18,45; 20,30); **TURNUL VESELEI**: **Alex. Popov** (rulează în continuare de la orele 9 pînă la orele 21); **Munca** (16; 18,15; 20,30); **M. Eminescu** (16; 18,15; 20,30); 13 Septembrie (14,30; 16,30; 18,30; 20,30); **PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII** la orele 10 la cinematograful 13 Septembrie;

**FOST PRIETENUL MEU**, rulează la cinematografele: **Infrățirea** între popoare (15,30; 16; 20,30); **Alex. Sahia** (10; 12,15; 16; 18,30; 20,45); **G. Coșbuc** (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30); **CARTOUCHE** — cinematoscop: 8 Martie (11; 16; 18,15; 20,30) — Grădina 20; **PRIETENIE ÎN TEHZIȘA** rulează la cinematograful **T. Vladimirescu** (16; 18; 20); **MIRAJUL** rulează la cinematograful **C-tin David** (16; 18,15; 20,30); **VIOLENȚA ÎN PIAȚA**: **V. Roață** (10; 12; 16; 18,15; 20,30); **Drumul Serii** (16; 18; 20); **POST RESTANT**: **Grădina Alex. Sahia** (orele 19,45); **RAIDUL VĂRGAT**: **Elena Pavel** (în continuare de la orele 9 pînă la orele 13, după-amiază 16; 18; 20); **Volga** (10; 12; 15; 17; 19; 21); **LANTERNA CU AMINTIRI**: **Unirea** (16; 18; 20); **Oleg Bancic** (15,30; 18; 20,30); **MONGOLII** — cinematoscop: **Grădina T. Vladimirescu** (orele 20,15); **LEGEA-LICE**: **Grădina Arta** (orele 20); **PESCARUȘUL NEGRU**: **Arta** (16; 18,15; 20,30 — în continuare); **B. Delavrancea** (16; 18; 20); **BALADA HUSARILOR**: **Mosilor** (16; 18,15; grădina 20,30); **CAPTANUL LAGUNET ALBASTRU** — rulează la cinematograful **Libertății** (10; 12; 15,30; 18; 20,30)



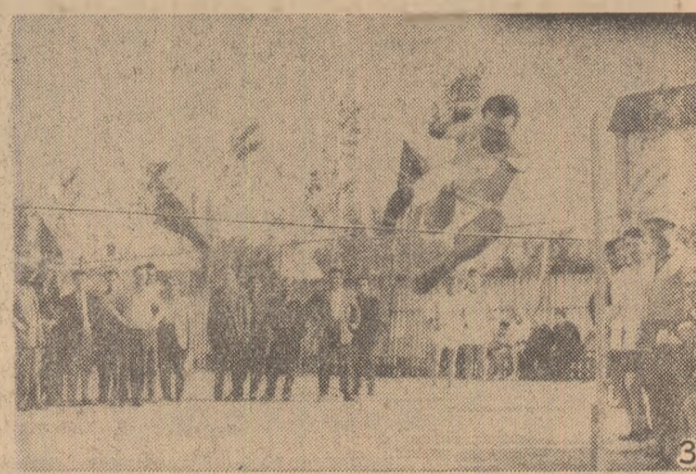
**BUNICA SABELLA**: **Central** (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21); **CUMPARĂȚI UN BALON** — cinematoscop: **Lumina** (rulează în continuare de la orele 9,15 pînă la orele 13,15, după-amiază 15,30; 17,30; 19,30); **Gulești** (10,15; 12,15; 14,15; 16,15; 18,30; 20,30); **Popular** (10,15; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); **Grădina Ilio Pintilie** (20); **DIN ARGENTINA ÎN MEXIC** — **ZGRIBULICI**: **Timpuși Noi** (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21); **LACUL LEBEDELOR**: **Maxim Gorki** (15,45; 18; 20,15); **OMUL MERGE DUPĂ SOARE**: **Cultural** (15; 17; 19; 21); **A**

# Spartachiada de vară

## LA START, ATLEȚII FABRICII



Spartachiada de vară a tineretului cunoaște în aceste zile o largă participare la întreceri a tinerilor bucureșteni.



Asociațiile sportive mai mari au inițiat acțiuni interesante privind cunoașterea și practicarea disciplinelor de bază ale spartachiadei. Așa, de pildă, asociația sportivă a Fabricii „Solex” din București a dedicat în etapa I câteva zile întrecerilor de atletism. Și inițiativa s-a dovedit bine venită. În aceste zile un mare număr de tineri au luat startul în probele atletice preferate. Altfel spus, mulți spectatori, arbitri și un autentic pretendent la titlul de campion al asociației sportive la săritura în înălțime: sudorul Constantin Alexandru (fotografia nr. 3).

# În grupa U. T. M. — o bogată activitate

Întreprinderea noastră, Combinatul industrializării smulului din Suceava, este tinută în adevărată accepțiune a cuvântului. Ea se află în primul an de producție și are sarcina de a realiza cantități însoțite de calitate superioară de mobilă, binate etc. La îndeplinirea acestor sarcini sînt chemați și cei aproape 700 de tineri și celelalte tineri muncitori. Dar cum să ai grijă de fiecare tînr, cum să te ocupi de educarea fiecărui în parte. În această privință un rol deosebit de important îl au și cele 40 de grupe U.T.M. existente pe ateliere, secții, laboratoare, mașini.

La una din fabricile combinatului, de pildă, organizația de bază U.T.M., prin intermediul grupelor U.T.M. și în colaborare cu sindicatul, a întreprins o largă acțiune de păstrare a curățeniei în secții. Săptămînal tinerii iau parte la curățenia generală ce se face în fiecare secție; în grupă, au fost aspru criticați cei care mai lăsuă mașinile neingrijite etc. Aceste rezultate se datoresc faptului că, sub conducerea comitetului de partid, comitetului U.T.M. a dat atenție pregătirii organizatorilor de grupă U.T.M. Cu cei 40 de organizatori ai grupelor au fost organizate până acum multe instruirii și schimburi de experiență. Una din aceste sesiuni de pregătire, de pildă, a avut ca obiect organizarea muncii în grupă. Cu un alt prilej s-a organizat un amplu schimb de experiență care a contribuit la generalizarea celor mai bune metode folosite de grupe în mobilizarea tinerilor la îndeplinirea sarcinilor de plan. La toate sesiunile de pregătire organizatorilor de grupă U.T.M. au participat de regulă și membrii comitetelor organizatorilor de bază. Aceasta le-a dat posibilitatea să cunoască și mai bine cum trebuie să ajute munca grupelor U.T.M., cum trebuie să muncescă cu ele.

Comitetul U.T.M., analizînd de curînd munca grupelor U.T.M., a ajuns la concluzia că trebuie să dea o mai mare atenție modului în care grupele îi ajută pe tineri să-și îndeplinească sarcinile încredințate, să continue să se preocupe de pregătirea organizatorilor de grupă. În felul acesta credem că grupele U.T.M. vor aduce o contribuție sporită la educarea tineretului, la mobilizarea acestuia pentru îndeplinirea sarcinilor de producție.

Și în celelalte fabrici și secții ale combinatului există o preocupare pentru a crește răspunderea tinerilor pentru îndeplinirea sarcinilor de producție, a-și educa în spiritul unei atitudini civilizate în muncă.

**GHEORGHE MUNTEANU**  
secretar al comitetului U.T.M.  
C.I.L. Suceava

## Plecarea oaspeților militari indonezieni

Sîmbătă dimineața au părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Belgard, generalul-maior Ahmad Jan, ministru, comandantul suprem al trupelor de uscat ale Republicii Indonezia, și soția sa, precum și ofițerii superiori indonezieni care au făcut o vizită în țara noastră.

externe, de adjuncții ministrului forțelor armate, de generali și ofițeri superiori. Au fost prezenți Sukrisno, ambasadorul Republicii Indonezia în R.P. Romîni, și membrii ambasadei. După întoarcerea înmărilor de stat ale Republicii Indonezia și Republicii Populare Romine, generalul-maior Ahmad Jan, însoțit de general de armată Leonida Sădăjan, o trecut în revistă garda de onoare aliniată pe aeroport.

## Cineclub la Oradea

La Oradea a luat ființă un cineclub. Tinerii metalurgici, textiliști, constructori etc. — cinești amatori — și-au propus un bogat plan de activitate, pentru început — un documentar intitulat „Istoricul uzinelor metalurgice „Intrăjirea”, un altul „Imagini din viața clubului uzinei” etc.

fiindcă între altele el știa o anumită despre ea că îi era destul de greu și că o neliniștea a acest examen. Ca să o încurajeze o vizită prin luna mai și îl răzuie cadourii și ea cînd îl văzu se puse pe plîns de surpriză și bucurie.

— Miine plecăm, ia-mă așa cum sînt, nu te mai codi altă. A dus-o la părinții lui, a fost bine primită, ea le-a spus că n-are nevoie de învoirea părinților ei, că desi nu e majoră poate să facă ce vrea și să se mîrteze cînd vrea. Nu e bine, au spus părinții tîndului, dar iie și așa, dacă ei țîn unul la altul.

— Dă-i dracului de părinți, că din cauza lor nu pot să merg la facultate. Dar de ce din cauza lor, nu spuse. A fost o clipă grea, de confuzie și de surpriză, încercată de temeri ascunse și de presimțiri negre, pe care însă ea a trecut-o cu energie, spunîndu-i:

despărții! Da, are dreptate ea, zis ea, dar la post nu renunșă în ruptul capului, doar dacă se duce el și face ce poate să-l obțină s-o numească totuși în satul lui. Nu putea mai mult, a răspuns el, să mai aștepte, să nu plece în satul acela, o să mă văd.

Au mai așteptat. Și atunci a apărut directorul școlii locale și a informat-o pe ea că există la el la cîștii un post liber al cuiuva care nu s-a prezentat. El, directorul, ar fi încîntat să o ajute să tie ea numită pe acest post, (drăguț și amabil acest director, om de 30 de ani, căsătorit de opt ani și avînd și-a copil). Viitorul soț a fost și el de acord ca directorul să o ajute și în ceea ce privește totuși s-a aranjat și iata a căpătînt transferat dorit.

Nu mai că odătu cu acest transfer, scurtă vreme după ce fosta elevă din orașului R. (cate cunoscușe cu doi ani în urmă, pe poieca unor vii, un tînr militar pe care îl întrebase cit este ceasul) își începu activitatea la școală și se făcu bine cunoscută în mediul didactic raional. Începu și ea, ca și ceilalți colegi a ei din Rm. Vilcea, să-și evite pe viitorul ei soț. Plecă din casa lui și în același timp, directorul școlii, nu se știe de ce, se despărți de soție și ceru divorțul, în ciuda celor 8 ani de căsnicie și a copilului pe care îl avea.

Pentru tînr, început în slir-șir perioadă contemplării înfrîngerii, perioadă a cărei apropiere și al cărei gust amar îl fuseseră deja anunțate cu trei luni în urmă cînd, pentru iniția oară de doi ani, ea nu-l răspundea la scrisori, și toate amînuțele relatate de noi aici, scrisorile, drumurile în orașului R. examenul, discuțiile cu părinții, deveniră chinătoare; fiecare dintre ele îl dăcea clar în minte că el fusesse un om devotat în sentimente dar că cu cit devotamentul lui fusesse mai mare, cu atît acest devotament îl îndepărtase parcă de la visul său de a-și întemeia o familie. Fiindcă, nu mai, avea nici o îndoială în ce privește natura relațiilor lor cu mediul în care ea se acclimatizase: nu mai voia să știe de el, nici nu voia să-l mai vadă, plecase de la el definitiv și pusese punct istoriei de dragoste începută într-o zi de toamnă lîngă un pom unde el o zărisse pentru iniția oară cu o carte în mînă: „Ajunsesse un rezultat”, după propria expresie din destăinuirea tîndului.

A observat oare cititorul cum acest al doilea caz de devotament al tîndului Ion C. seamănă aproape ca două picături de apă cu celălalt, relatat de noi vineri? Dar să vedem cum arată următorul, pe care-l vom povesti într-un număr viitor,

# PICTURA SĂ CIRCULE!

(Urmare din pag. 1)

Creatorii au ascultat această chemare caldă și au mers în mijlocul oamenilor și s-au încercat de darurile frumuseții, ale inspirației, ale creației. Era de așteptat ca oamenii muncii să-i cheme din nou pe creatori: „Venii să ne arătați ce ați făcut, ce ați creat, ce creați, venii să vedem cum v-am inspirat; venii să ne arătați opera voastră și cum ne-ați oglîndit în ea, și cum ați oglîndit în ea opera noastră mare. Venii să ne dați din creațiile voastre; venii să ne sfătuiți, să împărțăm înaltă bucuria creației; venii să vă lăudăm; și să vă judecăm; venii să învățăm de la voi — vrem și noi să pictăm, vrem și noi să scriem. Chiar pictăm și compunem. Dar, ce mai înțelegem: ați venit și v-ați inspirat de la noi — sînteți datori de-acum să ne arătați ce-am devenit noi în creația voastră, ce-ați spus și cum ați spus despre noi — cum ne-ați văzut”.

Aceasta este o chemare nobilă. Și ar fi nedrept să mergem să ne documentăm, să ne inspirăm, să ne împlem sîntul urias, ca dintr-o grădina a tuturor, din frumusețile oamenilor și ale muncii lor, să trecem această frumusețe în operele noastre și să nu ne întoarcem să le-o aducem înapoi, să o vadă și ei, să se vadă și ei cum i-am înțeles, să se bucure și ei — să se vadă la lucrarea ei de fulger. Arta trebuie să se întoarcă la locul de unde s-a născut știința ei. O artă unde s-a născut știința ei. O artă unde s-a născut știința ei. O artă unde s-a născut știința ei. O artă unde s-a născut știința ei.

În aceeași cădire cu administrația și corpul tehnic al uzinelor sau într-o cădire separată, în incinta uzinelor și fabricilor se află peste tot cluburi, sala de spectacole, colțul de lectură, biblioteca, atelierul de pictură, sala de rețenții. Și dacă sînt toate acestea — își așesea firesc locul și o expoziție de pictură! „Să vină pictura la noi”. Iată o chemare care răsună frumos și care dezlege muncitorește și îndrăznet acea condiție a însingurării picturii sortită să stea închisă ca o zîmbă, prizoniera palatelor. „Să vină pictura la noi”. Pictura trebuie să circule, să circuleze mult, să colînde mult prin lume, să se expună multor milioane de emoții, și sentimente, și gânduri; să dea oamenilor partea ei de noblețe. Nu-i creată pentru asta? Nu este ea o creație, o operă vie? Și fiind o operă vie — nu este greu pentru ea să rămîind într-un iubitor de artă?

Iată pentru ce mi se pare de o mare frumusețe și cu un profund înțeles moral faptul că muncitorii Uzinelor „Republica” din București au chemat la ei în uzină expoziția picturii Tia Peltz. Frumos și plin de aceeași semnificație bune este și pnestul picturii care, la această chemare a uzinei, și-a strîns repede tablourile din sala modestă de pe Calea Victoriei și s-a dus cu ele la uzină. Acolo, la uzină, pictura cu expoziția ei s-au ardat ca la începutul unui drum mare și revelator. În primul rînd, dragostea, și grija, și atenția cu care au fost primite și găzduite tablourile. Prin munca lor și cu priceperea lor, muncitorii au organizat în foalerul teatrului din uzină un salon de expoziție mai frumos, mai elegant, mai luminos decît toate sălile de expoziție din București. Aceasta era prima expoziție de pictură dată de muncitorii picturii. Pe urmă, au urmat timp de trei săptămîni, celelalte revelații și valurile de muncitori venii să vadă expoziția; muncitori de la „23 August” — venii și ei să vadă această expoziție; muncitori de pe șantierul Vatra Luminosă — au venit și ei să vadă expoziția. Interes, pasiune, dragoste, bucurie pentru pictură, pregătire, capacitate, simț al artei, atracție pentru pictură. Pictura este a acestor oameni ai muncii, pentru că ea se află în ei, printre cernețele lor firești. Sîntem datori să le-o dăm.

Pictoria s-a întors de acolo cu două mari caiete pline cu schițe, cu lucrări făcute acolo, cu chipuri și idei luate de acolo. S-a întors mult îmbogățită, inspirată. Ce altceva ar vrea un pictor, un creator decît ca opera lui și el să întreprindă o lungă călătorie prin lumea noastră, o lungă confruntare și îmbogățire continuă prin acest contact firesc și nemijlocit cu oamenii. Generoase, pline de sensibilitate, cu un simț sigur și evoluat al frumuseții, scoase de artă — ca de un izvor al lor — masele de muncitori și țărani deschid larg porțile uzinelor, fabricurilor, cluburilor, sălilor mari, căminelor culturale, chemînd la ele pictura, — toată țara devine o casă, un imens salon pentru pictură. Pictura poate să circule, poate să circule; chemată de popor, a și început să umble, — am întîlnit-o în Dobrogea, în Bărăgan, lîngă oțelul fierbinte al Hunedoarei, la fîrma Mării Biazului, — a și început să se întoarcă la oamenii și la locurile care au inspirat-o și o inspiră. Mii de porți, mii de uși îi sînt larg deschise și e primită cu o mare noblețe. Drumul ei este plin de viață și strălucire și viață lungă. Dragi pictori, porțiți cu ea mai departe la drum și lăsați-o să zboare — împodobiiți și răsplățiiți prin tablourile voastre frumusețe, și eroismul, și munca acestui popor — și lăsați-le să zboare, așa ca muzică și poezia...

profund înțeles moral faptul că muncitorii Uzinelor „Republica” din București au chemat la ei în uzină expoziția picturii Tia Peltz. Frumos și plin de aceeași semnificație bune este și pnestul picturii care, la această chemare a uzinei, și-a strîns repede tablourile din sala modestă de pe Calea Victoriei și s-a dus cu ele la uzină. Acolo, la uzină, pictura cu expoziția ei s-au ardat ca la începutul unui drum mare și revelator. În primul rînd, dragostea, și grija, și atenția cu care au fost primite și găzduite tablourile. Prin munca lor și cu priceperea lor, muncitorii au organizat în foalerul teatrului din uzină un salon de expoziție mai frumos, mai elegant, mai luminos decît toate sălile de expoziție din București. Aceasta era prima expoziție de pictură dată de muncitorii picturii. Pe urmă, au urmat timp de trei săptămîni, celelalte revelații și valurile de muncitori venii să vadă expoziția; muncitori de la „23 August” — venii și ei să vadă această expoziție; muncitori de pe șantierul Vatra Luminosă — au venit și ei să vadă expoziția. Interes, pasiune, dragoste, bucurie pentru pictură, pregătire, capacitate, simț al artei, atracție pentru pictură. Pictura este a acestor oameni ai muncii, pentru că ea se află în ei, printre cernețele lor firești. Sîntem datori să le-o dăm.

Pictoria s-a întors de acolo cu două mari caiete pline cu schițe, cu lucrări făcute acolo, cu chipuri și idei luate de acolo. S-a întors mult îmbogățită, inspirată. Ce altceva ar vrea un pictor, un creator decît ca opera lui și el să întreprindă o lungă călătorie prin lumea noastră, o lungă confruntare și îmbogățire continuă prin acest contact firesc și nemijlocit cu oamenii. Generoase, pline de sensibilitate, cu un simț sigur și evoluat al frumuseții, scoase de artă — ca de un izvor al lor — masele de muncitori și țărani deschid larg porțile uzinelor, fabricurilor, cluburilor, sălilor mari, căminelor culturale, chemînd la ele pictura, — toată țara devine o casă, un imens salon pentru pictură. Pictura poate să circule, poate să circule; chemată de popor, a și început să umble, — am întîlnit-o în Dobrogea, în Bărăgan, lîngă oțelul fierbinte al Hunedoarei, la fîrma Mării Biazului, — a și început să se întoarcă la oamenii și la locurile care au inspirat-o și o inspiră. Mii de porți, mii de uși îi sînt larg deschise și e primită cu o mare noblețe. Drumul ei este plin de viață și strălucire și viață lungă. Dragi pictori, porțiți cu ea mai departe la drum și lăsați-o să zboare — împodobiiți și răsplățiiți prin tablourile voastre frumusețe, și eroismul, și munca acestui popor — și lăsați-le să zboare, așa ca muzică și poezia...

Intre 9—11 mai, la Institutul economic „Nicolae Ceaușescu” din Capitală s-a avut loc o sesiune de referate și comunicări științifice, la care au participat cadrele didactice și aspiranții din institut, specialiștii din institut și de cercetare și din unități agricole socialiste. La sesiune au fost prezentate peste 200 de referate și comunicări asupra rezultatelor unor cercetări efectuate, în ultimii 4—3 ani privînd probleme de agricultură, horticultură, zootehnie și medicină veterinară. Referatele și comunicările prezentate urmează să fie publicate în trei volume pe ramuri de specialitate pentru a fi puse la dispoziția unităților productive.

După cîteva spectacole la Timișoara, compania dramatică franceză „Théâtre de la Cité” din Villeurbanne, localitate situată în apropierea orașului Lyon, a sosit sîmbătă după-amiază în Capitală. La București, colectivul teatrului francez va prezenta în sala Palatului R.P. Romine spectacole cu piesa „George Dandin” de Moliere în zilele de 12 și 13 mai. Cei trei muschetari, dramatizate după romanul lui Alexandre Dumas, între 14 și 19 mai inclusiv.

După cîteva spectacole la Timișoara, compania dramatică franceză „Théâtre de la Cité” din Villeurbanne, localitate situată în apropierea orașului Lyon, a sosit sîmbătă după-amiază în Capitală. La București, colectivul teatrului francez va prezenta în sala Palatului R.P. Romine spectacole cu piesa „George Dandin” de Moliere în zilele de 12 și 13 mai. Cei trei muschetari, dramatizate după romanul lui Alexandre Dumas, între 14 și 19 mai inclusiv.

Stațiunile de odihnă și tratament din Maramureș vă oferă condiții excelente pentru odihnă, tratament și posibilități de vizitare a celor mai pitorești locuri din regiune, deservire completă și de bună calitate la prețuri convenabile. Reținerile de locuri se fac prin O.N.T. Carpați Baia Mare și agențiile O.N.T. din țară.

IN TRECERE PRIN TIMISOARA vizitabil MUZEUL REGIONAL AL BANATULUI Secțiile de istorie, științe naturale, etnografie și de artă ale muzeului conțin colecții bogate în obiecte populare din împrejurimile Vienei atât de îndrăgite de compozitori, finalul este ca o chemare sîmbădoarească, un adevărat strigăt de bucurie.

# Plecarea în U.R.S.S. a unei delegații a Marii Adunări Naționale a R.P.R.

Sîmbătă seara a părăsit Capitala, plecînd spre Moscova delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romine care va vizita Uniunea Sovietică la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Delegația este alcătuită din deputații acad. Athanasie Joja, membru al C.C. al P.M.R., membru al Consiliului de Stat, conducătorul delegației, Virgil Cazacu, membru supleant al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional de partid Iași, Clement Rusu, membru al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional Cluj, Cornel Fulger, membru supleant al C.C. al P.M.R., secretar al Comitetului orășenesc de partid București, acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîni, prof. univ. Andrasofsky Tibor, rector al Institutului medico-farmacologic din Tg. Mureș, ing. Gheorghe Dogaru, directorul Uzinelor „Rulmentul” din Brașov, Victorica Filip, director al școlii medii din comuna Negrești, regiunea Iași, Gheorghe Belu, Erou al Muncii Socialiste, maestrul rafiner, Gheorghe Maftai, Erou al Muncii Socialiste, președintele gospodăriei agricole colective „Drumul lui Lenin”, regiunea Bacău.

La plecarea în Gara de Nord, delegația a fost condusă de tovarășii: Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului Afacerilor externe, deputat.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Romîni, și membri ai ambasadei.

Ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Romîni, I. K. Jegalin, a oferit un dejun în cinstea delegației. Au luat parte tovarășii Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, acad. Athanasie Joja, Gheorghe Fele, adjunct al ministrului Afacerilor externe și ceilalți membri ai delegației Marii Adunări Naționale.

Intre 9—11 mai, la Institutul economic „Nicolae Ceaușescu” din Capitală s-a avut loc o sesiune de referate și comunicări științifice, la care au participat cadrele didactice și aspiranții din institut, specialiștii din institut și de cercetare și din unități agricole socialiste. La sesiune au fost prezentate peste 200 de referate și comunicări asupra rezultatelor unor cercetări efectuate, în ultimii 4—3 ani privînd probleme de agricultură, horticultură, zootehnie și medicină veterinară. Referatele și comunicările prezentate urmează să fie publicate în trei volume pe ramuri de specialitate pentru a fi puse la dispoziția unităților productive.

După cîteva spectacole la Timișoara, compania dramatică franceză „Théâtre de la Cité” din Villeurbanne, localitate situată în apropierea orașului Lyon, a sosit sîmbătă după-amiază în Capitală. La București, colectivul teatrului francez va prezenta în sala Palatului R.P. Romine spectacole cu piesa „George Dandin” de Moliere în zilele de 12 și 13 mai. Cei trei muschetari, dramatizate după romanul lui Alexandre Dumas, între 14 și 19 mai inclusiv.

Stațiunile de odihnă și tratament din Maramureș vă oferă condiții excelente pentru odihnă, tratament și posibilități de vizitare a celor mai pitorești locuri din regiune, deservire completă și de bună calitate la prețuri convenabile. Reținerile de locuri se fac prin O.N.T. Carpați Baia Mare și agențiile O.N.T. din țară.

IN TRECERE PRIN TIMISOARA vizitabil MUZEUL REGIONAL AL BANATULUI Secțiile de istorie, științe naturale, etnografie și de artă ale muzeului conțin colecții bogate în obiecte populare din împrejurimile Vienei atât de îndrăgite de compozitori, finalul este ca o chemare sîmbădoarească, un adevărat strigăt de bucurie.

In Comitetul Special O. N. U.

Adoptarea unor rezoluții anticolonialiste

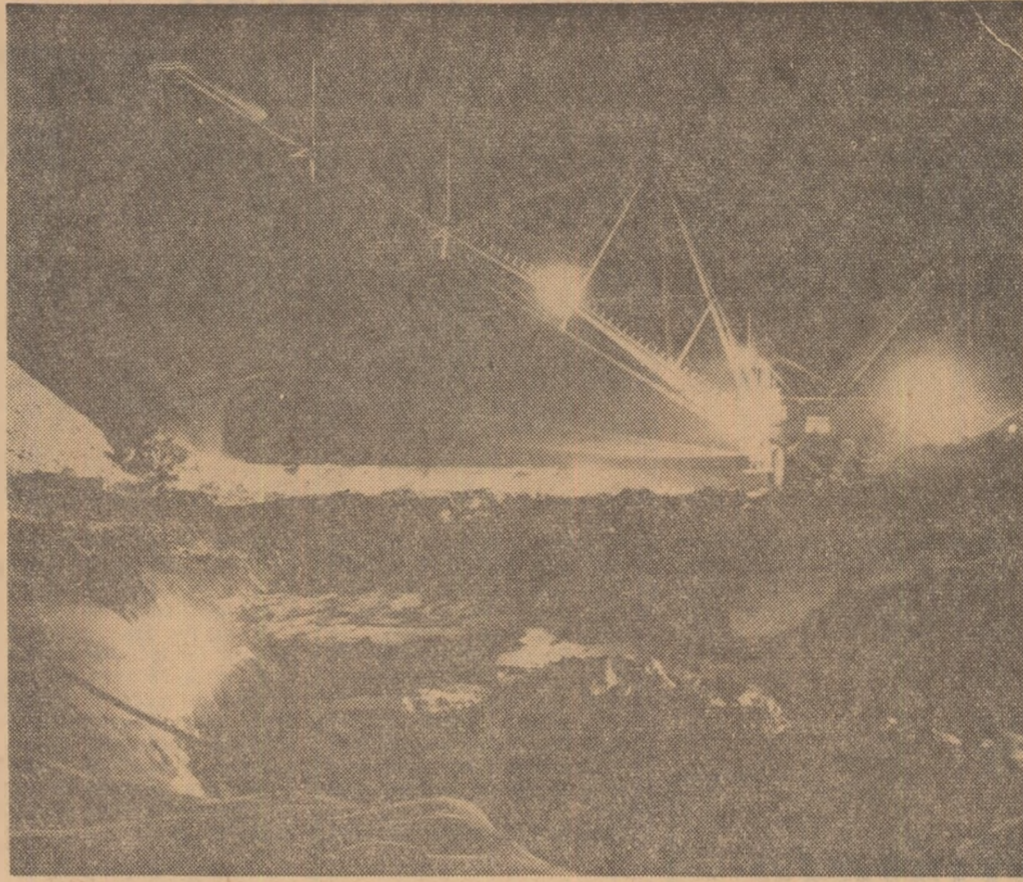
NEW YORK 11 (Agerpres). — La 10 mai, în ciuda opoziției reprezentanților Angliei, Comitetul special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței popoarelor și țărilor coloniale a hotărât aceluiași unei misiuni speciale care urmează să plece în Aden pentru a studia situația existentă și pentru a prezenta apoi Comitetului special al O.N.U. un raport, Președintele acestui comitet, a cerut guvernului britanic, „să-și revizuiască poziția și să colaboreze cu membrii misiunii pentru ca vizita pe care acesta o va întreprinde în Aden să fie încununată de succes”.

În urma intensificării politicii de apartheid promovată de guvernul sud-african, întrucât ea constituie un pericol pentru pacea și securitatea mondială. Rezoluția cere Adunării Generale a O.N.U. să întreprindă toate măsurile necesare pentru a institui o prezență efectivă a O.N.U. în acest teritoriu, calificată drept agresiune oricărei Republici Sud-Africane de a anexa teritoriul Africii de sud-vest, condamna rezoluția guvernului sud-african de a colabora cu O.N.U. și realimă „dreptul inalienabil al poporului din Africa de sud-vest la independența națională și suveranitate”.

La 10 mai a fost dat publicității la New York raportul subcomitetului pentru Rhodesia de sud al Comitetului O.N.U. pentru aplicarea declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. După cum se știe, membrii subcomitetului au făcut între 20 și 26 aprilie o vizită la Londra în cursul căreia au avut convorbiri cu membri ai guvernului englez în problema situației din Rhodesia de sud. Raportul subliniază că Marea Britanie are obligația de a interveni în Rhodesia de sud cu scopul de a pune capăt regimului rasistilor albi și a permite populației africane, care reprezintă imensa majoritate a populației teritoriului, să participe la conducerea țării lor. Raportul subcomitetului respinge afirmațiile autorităților engleze că nu ar putea, chipurile, să intervină în Rhodesia de sud. Raportul arată că „dacă Anglia ar dori să intervină în favoarea populației africane, ea ar avea mijloacele de a o face”.

Considerând că situația din Rhodesia de sud ar putea avea „serioase repercusiuni”, subcomitetul recomandă înscrierea pe ordinea de zi a sesiunii extraordinare a Adunării Generale a O.N.U., care va avea loc în cadrul, a problemei situației din Rhodesia de sud.

Comitetul special al O.N.U. a adoptat apoi în unanimitate o altă rezoluție prezentată de cele opt state afro-asiatice și Iugoslavia prin care guvernul britanic este invitat să organizeze, cât mai repede posibil, o conferință cu reprezentanții tuturor partidelor din Malta pentru a stabili data acordării independenței acestei insule din Marea Mediterană. Rezoluția confirmă „dreptul poporului



U.R.S.S.: Aspect exterior al minei Nr. 1 a trustului „Eston-sione”. La această mină lucrările continuă și în timpul nopții. În fotografie: Excavatorul gigantic „ES-1590” în funcțiune.

U. R. S. S.: Lansări experimentale de rachete purtătoare de obiecte cosmice

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite: În scopul studierii continue a spațiului cosmic, oamenii de știință și proiectanții sovietici au pregătit pentru experimentare variante perfecționate de rachete purtătoare de obiecte cosmice. Lansările experimentale de rachete vor fi efectuate în următoarele regiuni din Oceanul Pacific: Prima regiune: latitudine nordică — 11 grade, 41', 9 grade și 03', 8 grade și 03', 10 grade și 41'; longitudinea vestică — 167 grade, 49', 166 grade, 34', 168 grade, 45', 170 grade, 00'.

Regiunea a doua: latitudine nordică: 35 grade, 23', 33 grade, 10', 32 grade, 08', 34 grade, 21'; longitudinea estică: 173 grade, 52', 175 grade, 24', 173 grade, 56', 172 grade, 23'. Măsurătorile necesare în regiunea căderii peninelor trepte ale rachetelor purtătoare

Plenara C. C. al P. C. Francez

PARIS 11 (Agerpres). — Între 8 și 10 mai a avut loc în suburbia pariziană Ivry plenara C.C. al P.C. Francez, ale cărei lucrări au durat trei zile. Plenara a ascultat și a discutat raportul lui Waldeck Rochet, secretar general adjunct al P.C. Francez, cu privire la înfățișarea dintre reprezentanții P.C. Francez și P.C.U.S. și la problemele unității mișcării comuniste internaționale; raportul lui Raymond Guyot, membru al Biroului Politic al P.C. Francez, cu privire la activitatea partidului în lupta pentru pace și dezarmare, precum și raportul lui Roland Leroy, membru al C.C. al P.C. Francez, cu privire la sarcinile studenților comunisti.

Plenara a adoptat în legătură cu aceste rapoarte hotărâri corespunzătoare. Participanții la plenară au adoptat documentul „Pentru unitatea mișcării comuniste internaționale”. Plenara a hotărât să creeze o comisie specială pentru pregătirea unui document care va conține la desăvârșire unei intense activități politice și ideologice în rândurile studenților și la transformarea Uniunii studenților comunisti din Franța, într-o mare organizație de luptă și de educare marxist-leninistă a tineretului studențesc. Cuvântul de închidere a fost rostit de Maurice Thorez, secretar general al P.C. Francez.

Prezențe rominești peste hotare

DELHI 11 (Agerpres). — La Biblioteca Națională din Calcutta, a avut loc o festivitate în cadrul căreia, însoțit de un grup de artiști, a sosit în India R. P. Romine în India a predat bibliotecii un număr de cărți tipărite în R.P.R. ca dar din partea președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gh. Gheorghiu-Dej. Cărțile, reprezentând opere literare rominești și traduceri în limba română din literatura indiană, albume și broșuri, au fost primite de directorul Bibliotecii. În cuvântul rostit cu acest prilej, el a evocat cu multă căldură vizita făcută de președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, la Biblioteca Națională din Calcutta, și a mulțumit pentru darul primit.

Presă indiană a publicat numeroase relații și fotografii de la festivitate. WASHINGTON 11 (Agerpres). — O delegație de arhitecți romini condusă de Nicolae Bădescu, președintele Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare, vizitează în prezent Statele Unite. În ultimele zile delegația a vizitat orașul Miami din Florida și împrejurimile sale și a luat parte la ședințele convenției anuale a Institutului american al arhitecților. Membrii delegației au avut discuții utile cu arhitecți, ingineri și tehnicieni americani.

Evenimentele din Siria DAMASC 11 (Agerpres). — Postul de radio Damasc anunță că la 11 mai Consiliul Național al comandamentului revoluției din Siria a acceptat demisia primului ministru, Salah Bitar, și l-a înlocuit pe Sami Al Jundi să formeze noul guvern sirian. Această schimbare, relatează agenția Associated Press, a intervenit după o săptămână de tensiune politică, frământări și serioase incidente între adepții unității arabe, în cadrul Republicii Arabe Unite și cei ai partidului naționalist Baas. După cum se știe, în urma acestor divergențe, în ultima săptămână au demisionat mai mulți miniștri și ofițeri superiori, amoscut pentru poziția lor în favoarea unității cu R.A.U. Până la sfârșitul lunii aprilie, Sami Al Jundi, a fost ministrul culturii și al orientării naționale în guvernul lui Bitar. El a reprezentat în guvernul sirian Uniunea socialistă, partid care se pronunță în favoarea unității cu R.A.U. Jundi a fost unul din semnatarii declarației de la Cairo cu privire la crearea statului federal arab.

HAVANA 11 (Agerpres). — Televiziunea cubană a transmis în cadrul unei recente emisiuni de teatru piesa „Titanic Vals” a dramaturgului român Tudor Musatescu. Sesiunea Comisiei pentru industria textilă a O.I.M. GENEVA 11 (Agerpres). — La Geneva se desfășoară în prezent lucrările celei de-a VII-a sesiuni a Comisiei pentru industria textilă din cadrul Organizației Internaționale a Muncii. La lucrările sesiunii iau parte delegații din 25 de țări membre ale acestei organizații. Sin, de asemenea, prezenți la sesiune reprezentanți ai mai multor organizații internaționale, printre care Organizația Națiunilor Unite, Liga Arabă, Federația Sindicală Mondială și altele. Sesiunea este prezidată de reprezentantul R. P. Romine în Consiliul de administrație al Organizației Internaționale a Muncii, Grigore Gheamănu, Luind cuvântul, el a scos în evidență principalele probleme sociale-economice care urmează a fi discutate în cadrul sesiunii. El a arătat că problemele industriei textile mondiale nu sînt ușor de rezolvat. De aceea eforturile tuturor participanților trebuie să fie îndreptate spre elaborarea și adoptarea unor recomandări care să țină seama de interesele țărilor pe cale de dezvoltare, fără a prejudicia însă interesele muncitorilor din industria textilă a țărilor avansate. Pentru realizarea ei mai gribnă a acestor desiderate, a spus în încheiere președintele sesiunii, este de dorit ca structura Comisiei pentru industria textilă să reflecte o reprezentare geografică mai largă, cuprinzând și pe reprezentanții țărilor care și-au recuperat în ultimii ani independența.

Discuții asupra bugetului în Bundestagul vest-german

BONN 11 (Agerpres). — În Bundestagul vest-german a fost discutat în a doua citire proiectul bugetului de stat pe anul 1963. Bugetul pe acest an însumează 57 700 000 000 mărci. Cheltuielile pentru cursa inarșurilor reprezintă 18 400 000 000 mărci, adică o treime din întreg buget. Datorită uriașelor cheltuieli militare, proiectul de buget prevede un deficit de peste 2 miliarde de mărci. Guvernul intenționează să umple acest gol pe seama landurilor vest-germane, fapt pentru care a cerut ca ponderea autorităților federale în veniturile provenite din impozite să fie sporită de la 35 la sută la 40,5 la sută anul acesta, iar în anul 1964 să fie de 41,5 la sută. Discutarea articolelor militare ale bugetului a confirmat faptul că între guvern, partidele de guvernământ pe de-o parte și partidul de „opoziție” — P.S.D.C. — pe de altă parte, nu există deosebiri esențiale în ce privește năzuința de a continua cursa intensă a înarmării.

lor. Erler, unul din liderii P.S.D.G., a declarat că fracțiunea partidului său se va abține în timpul votării bugetului, ceea ce constituie o concesie, ținând seama că pînă acum fracțiunea P.S.D.G. a votat întotdeauna împotriva bugetului militar. Observatorii politici văd în aceasta o nouă confirmare a faptului că conducerea P.S.D.C. a alunecat definitiv pe pozițiile guvernului în politica militară. Erler s-a pronunțat în sprijinul politicii militariste a „intimidării” și a cerut întărirea trupelor pentru așa-zisa „apărare teritorială”.

VIZITA LUI FIDEL CASTRO IN U. R. S. S.

IRKUTSK 11 (Agerpres). — Primal ministru al Cubei, Fidel Castro, și persoanele care îl însoțesc au sosit la Irkutsk, venind din Tașkent. Împreună cu Fidel Castro au sosit la Irkutsk Vasili Kuznetov, prim-locuitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., Alexandr Alexeev, ambasadorul sovietic în Cuba, și alte persoane.

Acord militar între R.F.G. și S.U.A.

BONN 11 (Agerpres). — Corespondentul din Bonn al agenției Reuter relatează că ministrul de război vest-german, von Hesse, a confirmat oficial că Germania occidentală este de acord cu propunerea Statelor Unite privind construirea navelor de suprafață în cadrul planului de creare al așa-ziselor forțe nucleare multilaterale ale N.A.T.O. Această problemă împreună cu altele, subliniază agenția, a fost dezbătută timp de cinci ore în sesiunea Bundestagului vest-german la care a asistat și cancelarul Adenauer. La această sesiune a fost aprobat și bugetul de război al R.F.G. pe anul în curs, care se ridică la 18,4 miliarde mărci, cel mai mare buget militar pe care l-a avut vreodată Republica Federală. În legătură cu acordul militar intervenit între Germania occidentală și Statele Unite în cadrul N.A.T.O., purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german, von Hase, a declarat că el a fost perfectat în urma tratativelor purtate între experții vest-germani și americani, în cursul lunii aprilie la Bonn. Acordul cuprinde o serie de clauze de ordin militar și tehnic în virtutea cărora se oferă Germaniei occidentale posibilitatea de a intra în posesia armei nucleare.



In urma demonstrațiilor antirasiste din Birmingham

NEW YORK 11 (Agerpres). — Corespondenții din Birmingham ai agențiilor de presă anunță că în cadrul unei comisii speciale, denumită „comitet birasial” și formată din șase persoane — reprezentând atât populația de culoare cit și populația albă din acest oraș — s-a ajuns la un acord asupra revendicărilor prezentate de reprezentanții populației de culoare. În declarația făcută în cadrul unei conferințe de presă de Martin Luther King, conducător al mișcării împotriva segregăției, reiese, după cum menționează agenția France Presse, că „acest acord, rod al unor nego-

cieri îndelungate, cuprinde patru puncte care au fost definite ca revendicări minime”. Revendicările se referă la înlăturarea segregăției din localurile publice, în mod progresiv în viitoarele 90 de zile, promovarea negrilor în funcții, pe bază de egalitate cu albi, eliberarea tuturor negrilor arestați în cursul ultimelor manifestații de la Birmingham împotriva segregăției și contacte între reprezentanții comunităților albă și de culoare, prin constituirea unui „comitet birasial” permanent. El a subliniat totodată, „mai devreme sau mai târziu toate clauzele acestui acord vor trebui îndeplinite, oricare ar fi conducerea municipală chemată să exercite puterea la Birmingham”. Martin King a arătat, însă, cu prilejul conferinței de presă, că „acordul nu are un statut oficial”. În legătură cu aceasta, agențiile de presă menționează că „autoritățile orașului Birmingham au declarat că nu se vor considera deloc obligate de acest acord”. Astfel, după cum relatează agenția France Presse, primarul Albert Boutwell a spus sus și tare că autoritățile orașului (Consiliul municipal și el personal) nu se vor considera deloc angajați de acordul realizat de către „comitetul birasial”. Agenția Associated Press arată că E. Connor, care în calitate de șef al poliției a condus forțele polițienești ce au dezlănțuit teroarea în cursul demonstrațiilor împotriva segregăției organizate de populația de culoare a declarat că de fapt, populația de culoare nu a „cîștigat nimic”. Chiar și Burke Marshall, trimis special al ministrului justiției al S.U.A., care timp de o săptămână s-a aflat la Birmingham urmînd tratativele în vederea realizării acordului, întorcîndu-se la Washington a declarat, după cum menționează agenția France Presse, „că e prea devreme pentru a afirma că problema rasială a fost soluționată la Birmingham”.

Un marș al păcii organizat de tinerii elvețieni s-a terminat printr-un miting în Piața Națiunilor din Lausanne

Un succes al muncitorilor metalurgiști vest-germani

BONN 11 (Agerpres). — Potrivit datelor preliminare, 73 la sută din muncitorii metalurgiști organizați în sindicate din landul Baden-Württemberg au votat pentru încetarea grevei. Votul a avut loc după ce la Bonn în urma mediației ministrului economiei al R.F.G., Erhard, a fost realizat un acord între reprezentanții sindicatului și patronii care prevede majorarea salariilor metalurgiștilor cu 5 la sută. Greva de două săptămîni a muncitorilor germani, cea mai mare din ultimii 30 și ceva de ani, ta sfîrșit. La 13 mai metalurgiștii vor relua lucrul. Rezultatul grevei din Baden-Württemberg a avut o mare influență asupra tratativelor dintre sindicatul metalurgiștilor și patronii și în alte landuri din R.F.G.

Sentința în procesul intentat spionilor Penkovski și Wynne

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite: Colegiul militar al Tribunalului Suprem al U.R.S.S. a condamnat pe spionul Oleg Penkovski, cetățean al U.R.S.S., la pedeapsa cu moartea prin împușcare și confiscarea averii personale. Colegiul militar a intervenit pe lângă Președintele Sovietiului Suprem al U.R.S.S., cerînd ca Penkovski să fie lipsit de titlul militar de colonel, precum și de ordine și medalii. Spionul de legătură Greville Wynne, cetățean al Marii Britanii, a fost condamnat la opt ani dintre care trei ani închisoare, iar restul pedepsei o va executa la o colonie de muncă cu un regim sever. În conformitate cu constituția U.R.S.S., Penkovski are dreptul să adreseze Președintelui Sovietiului Suprem al U.R.S.S. cerere de grațiere. Acuzatul Wynne are dreptul să facă apel pentru reducerea pedepsei. MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite: Colegiul mil-

itar al Tribunalului Suprem al U.R.S.S. a adoptat o încheiere specială în legătură cu procesul penal împotriva lui Penkovski și Wynne. În încheiere se spune că un grup de colaboratori ai ambasadorului Marii Britanii și S.U.A. la Moscova, folosind poziția lor oficială, au ajutat pe acuzatul Penkovski și Wynne în activitatea de spionaj, ceea ce contravine normelor dreptului internațional și statutului funcționarilor diplomatici. Colegiul militar a hotărît să aducă acest lucru la cunoștința ministrului afacerilor externe al U.R.S.S. pentru adoptarea măsurilor corespunzătoare. În încheierea specială sînt numiți englezii: Rodrick Chisholm și soția sa Anne Chisholm, Gervase Cowell și soția sa Pamela Cowell, Ivor Rausell, John Warley și Felicity Stewart, americanii Rodney Carlson, Richard Jacobs, William Johns, Hugh Montgomery și Alexis Davison.

Șomajul în rândurile tineretului american a devenit atât de acut încît cele mai proeminente oficialități din S.U.A. au fost nevoite să se ocupe de el în repetate rânduri. În mesajul adresat Congresului în legătură cu situația tineretului, președintele Kennedy spunea: „Problema șomajului în rândurile tineretului capătă un caracter din ce în ce mai serios. În zilele noastre nivelul șomajului în rândurile tineretului depășește de două ori și jumătate nivelul general al șomajului pe întreaga națiune și este chiar mai ridicat în rândurile minorităților naționale și ale celor care n-au putut căpăta studii medii complete. Judecînd după ritmurile actuale, în decursul perioadei pînă în 1970, 7,5 milioane de elevi vor părăsi școala fără a fi căpătat studii medii... Tinerii care părăsesc școala în grupa de vîrstă 16—21 de ani alcătuiesc 17 la sută din totalul forțelor de muncă, totuși din rîndurile lor se numără 18 la sută dintre șomerii...”

Din mesajul lui Kennedy reiese că în Statele Unite 850 000 de tineri între 16 și 21 de ani sînt șomeri. Cifra totală a tinerilor șomeri este însă mult mai mare, întrucît în cei 850 000 trebuie adăugați și cei care au depășit 21 de ani. În legătură cu problema șomajului de lucru, mai ales pentru negri și portoricieni, fostul președinte al Universității Harvard, James

PE SCURT

PARIS. — Uniunea națională a studenților din Franța a protestat cu hotărîre împotriva tururilor la care a fost supus închiisorile siguranței salazariilor patriotice portugheze studentul Jose Oliveira Bernardino. În declarația publicată de ziarul „L'Humanité” din 10 mai Uniunea națională a studenților cere achitarea și eliberarea de urgență a acestui patriot portughez. PHENIAN. — Între 9 și 11 mai 1963 s-au desfășurat la Phenian lucrările celei de-a doua Sesiuni a Adunării Populare Supremă a R.P.D. Coreene. Sesiunea a adoptat legea cu privire la bugetul de stat al R.P.D. Coreene pe anul 1963 și a aprobat raportul despre îndeplinirea bugetului de stat pentru anul 1962. BAGDAD. — Postul de radio Bagdad a anunțat că guvernul irakian în frunte cu primul mi-

nistru, El Bakr, și-a prezentat demisia. Postul de radio precizează că „Consiliul național al revoluției” din Irak a acceptat demisia guvernului și l-a înlocuit tot pe El Bakr să formeze noul guvern irakian. RANGOON. — Președintele Consiliului revoluționar al Birmaniei, generalul Ne Win, a aprobat legea cu privire la înregistrarea tuturor școlilor particulare, care vor fi subordonate Ministerului Învățămîntului. Manualele și programele de învățămînt ale acestor școli vor fi aprobate de ministrul respectiv. Guvernul va putea, de asemenea, lixa taxele școlare. BERLINUL OCCIDENTAL. — Reaparitia pe arena politică de la Bonn a lui Oberlander, fost criminal de război hitlerist și fost ministru în cabinetul lui Adenauer, sîrmește indignare în rândurile opiniei publice. Comendatul știrii aduș în presă în legătură cu acordarea de către fracțiunea U.C.D.-U.C.S. a unui loc vacant

din Bundestag lui Oberlander, ziarul „Telegraph” din 10 mai subliniază cu acest fapt nu este întimplător. „Acest ex-ministru, scrie ziarul, și-a îngăduit un concediu politic nu prea îndelungat în urma scuturării vest-europene vor suna în practică interdicția de aterizare a avioanelor nord-americane, avioanele comerciale din aceste țări nu vor mai avea dreptul să aterizeze pe aeroporturile din S.U.A. După cum transmite agenția U.P.I., guvernul englez a înaintat simbătă guvernului S.U.A. o notă redactată „în termeni energetici” în care pune din nou problema britanică în această problemă și afirmă că în cazul cînd Statele Unite nu se vor conforma hotărîrii adoptate de I.A.T.A., avioanele companiilor nord-americane nu vor mai avea dreptul să aterizeze pe aeroporturile engleze. Această agenție transmite că mai multe țări vest-europene printre care Franța și Belgia, au arătat că vor urma exemplul englez și vor interzice aeroporturile lor avioanelor comerciale din S.U.A. Potrivit agenției Associated Press la Washington s-a indicat că dacă țările vest-europene vor suna în practică interdicția de aterizare a avioanelor nord-americane, avioanele comerciale din aceste țări nu vor mai avea dreptul să aterizeze pe aeroporturile din S.U.A.

Recunoașteri despre șomajul în rîndurile tineretului american

B. Conant, făcea printr altele următoarea descriere: „Într-un cartier sărăcăcios al 125 000 locuitori, în majoritate negri, 70 la sută dintre băieții și fetele între 16 și 21 de ani nu erau nici la școală și nici în cîmpul muncii. La ce duce o asemenea stare de lucruri? Iată ce spunea președintele Kennedy în mesajul amintit: „În ultimul deceniu, a crescut mai mult decît de două ori nu-

mărul cazurilor de delinquență în faujul judecate de tribunale, iar arestările de tineri au crescut cu 86 la sută și au ajuns la cifra de 1 milion în 1960... Lipsa unor posibilități suficiente în domeniul oportunității școlare, înăbușîntului și culturii se reflectă în datele statistice care arată că în țara noastră se mai găsesc încă 5 milioane de oameni cu debilitate mentală și 43 la

sută din recerșii noștri sînt delcruți inapoi... Ministrul Muncii din S.U.A. și-a exprimat în repetate rînduri îngrijorarea în legătură cu creșterea șomajului. După calculele acestui ministru, pentru a merge în pas cu creșterea numărului brațelor de muncă S.U.A. vor avea nevoie pînă în 1970 de aproximativ 15 milioane de noi locuri de muncă. Or, din datele

publicate de însuși Ministerul Muncii reiese că în ultimii cinci ani numărul locurilor de muncă a crescut în medie doar cu 258 000 pe an. Aceasta înseamnă că va putea fi acoperit doar 15 la sută din necesar: 2 milioane față de 15 milioane. De altfel, însuși administrația Kennedy a recunoscut dificultatea problemei atunci cînd prețedintele a dat indicația să se întocmească o lege pentru folosirea tineretului în cîmpul muncii. Pe baza acestei legi ar urma să se creeze posturi pentru tinerii între 16 și 21 de ani. Pînă în 1964 ar urma să se creeze 50 000 de asemenea posturi. După cum s-a arătat însă, numai în prezent există în S.U.A. 850 000 de tineri șomeri în grupa respectivă de vîrstă. În aceste condiții cifra de 50 000 de posturi pentru doi ani este cu totul nesatisfăcătoare, problema șomajului în rîndurile tineretului american, ca și a șomajului în general pentru această țară, rămînd în continuare nesoluționată. ION D. GOIA