



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4351

4 PAGINI — 20 BANI

Marți 14 mai 1963

CARTEA TEHNICĂ — LARG RĂSPÎNDITĂ!

Mădicarea nivelului de cultură tehnică constituie una din principalele îndatoriri ale muncitorului, inginerului, maistrului și tehnicianului. În întreprinderile și uzinele patriei noastre s-a organizat în ultimii ani o largă acțiune de ridicare a calificării profesionale și de specializare. Au fost organizate cursuri, și alte forme care să-i ajute pe muncitorii să-și îmbogățesc cunoștințele profesionale și pe această bază să obțină rezultate mai bune în producție. Una din aceste forme o reprezintă și propaganda tehnică.

Recent, zărul a organizat un raid în citirile noastre s-a organizat în ultimii ani o largă acțiune de ridicare a calificării profesionale și de specializare. Au fost organizate cursuri, și alte forme care să-i ajute pe muncitorii să-și îmbogățesc cunoștințele profesionale și pe această bază să obțină rezultate mai bune în producție. Una din aceste forme o reprezintă și propaganda tehnică.

Raidul nostru

Ion Cristeiu, de la sculerie, care a realizat multe îmbunătățiri tehnice în urma unui studiu aprofundat.

Scrisoare de recomandare

Biblioteca tehnică a Întreprinderii „Tehnometal” numără peste 6000 de volume și titluri de reviste de specialitate. Ea este frecventată de un număr mare de muncitori, în mare parte tineri (față de ultima perioadă a anului trecut, în acest număr cititorilor a crescut cu 30 la sută). Dezvoltarea interesului pentru literatura tehnică se datorește în bună parte și activității susținute desfășurate de comitetul U.T.M., comitetul sindicalului pe linia popularizării cărților tehnice.

Au devenit obișnuite afilele la locul de muncă, vitrina cu cărți tehnice, recenzii, expoziții tehnice organizate în secții etc. În ultimul timp se folosește cu succes „scrisoarea de recomandare”.

o frumoasă tradiție a elevilor tipografi

Print-o frumoasă tradiție, la Grupul școlar poligrafic Dimitrie Marinescu din București se desfășoară în fiecare primăvară, timp de o săptămână, trecerea în revistă a activităților extracurriculare culturale și sportive. Organizații — direcțiunea grupului școlar și comitetul U.T.M. — numesc această trecere în revistă „Festivalul elevilor tipografi”. Anul acesta, „Festivalul” se află la a V-a ediție. Duminică a fost prima zi. După o conferință, a urmat un bogat program artistic la care și-au dat concursul echipele de dansuri românești, maghiare și germane ale școlii, echipe de dansuri sovietice a Întreprinderii poligrafice „13 Decembrie 1918”, corul Școlii medii nr. 11 și elevii de la Școala de muzică nr. 1. Ziua de luni a fost închinată tehnicii poligrafice. După o expunere intitulată: „Noțiunile în industria poligrafică”, s-a desfășurat concursul gen „Cine știe, răspunde” pe teme din poligrafie. Astăzi va avea loc, dimineața, deschiderea expoziției cu lucrări executate în cadrul instruirii practice și în cercuri și seara, vizionarea în colectiv, la Teatrul Național, sala Comedia, a spectacolului „Apus de soare”. Seara de miercuri va fi închinată lui Caragiale: o expunere a elevilor Alexandru Victoria despre „Caragiale — omul și opera”, ilustrații din „O noapte furtivă”, din „O scrisoare pierdută” și din schița „Justiția”, filmul Telegrame, iar ziua de joi va fi dedicată sportului (finala campionatelor de volei și de handbal), gimnastică artistică și acrobatică etc. Ziua de vineri are ca temă „Întâlnire între cei ce scriu și cei ce tipăresc”. Elevii școlii se vor întoarce în această zi cu scriitori precum și cu artiști dramatice care vor recita din creația poetică contemporană. O reuniune tovarășească, la care sînt invitați să participe foști elevi ai școlii, ai muncitorilor fruntași, maistrilor, și inginerilor, va încheia simbolic tradiționalul „Festival” anual al elevilor poligrafi.

A. GEORGESCU

Gustul pentru citit — să fie dezvoltat

În sală s-au adunat mulți muncitori. Cei din secția relea a Întreprinderii „Electromotor” au venit în număr mai mare. Din timp se anunșase conferința: „Diferite metode în realizarea compensării termice la releele reguloatoare pentru automobile și tractoare”. Lucrarea nu fusese aleasă întâmplător. Nu puțin erau muncitorii care nu stăpîneau în deplin de bine sistemul de montare și funcționare a produsului la care lucrau.

Asemenia prezentării s-au făcut și în fața muncitorilor din secția micromotoare și din alte locuri de muncă și ele constituie un ajutor prețios în ridicarea nivelului de pregătire profesională.

Tinerii acordă o atenție deosebită participării la cursurile

de ridicare a calificării. Dar aceasta nu e deajuns. Ei trebuie să fie la curent cu nouățile tehnice. Or, în această direcție un rol însemnat îl are biblioteca tehnică. Aici există un înșir documentarist care selecționează și repartizează selecțiile tehnice pe specialități.

În general se poate spune că există preocupare pentru propagarea literaturii de specialitate. În planul de activități al bibliotecii sînt trecute o seamă de activități interesante, menite să dezvolte gustul pentru citit, printre care: consultații pe teme tehnice, întocmirea de liste bibliografice pe specialități, prezentarea în brigăzile de producție a diferitelor materiale documentare de nivel mediu etc. La înfăptuirea acestor măsuri comitetul U.T.M. trebuie să aducă o contribuție mai mare, în sensul îndrumării tinerilor spre biblioteca tehnică, organizării diferitelor acțiuni, cum sînt concursurile „Cine știe, citește” etc. Pentru că trebuie spus că numărul tinerilor cititori este încă foarte mic (din totalul tinerilor doar 200 citesc literatură tehnică, iar din acest număr mai mult de jumătate sînt ingineri și tehnicieni).

Biblioteca tehnică volantă

În secția sculerie a Întreprinderii „Electrometal” la inițiativa organizației U.T.M. de secție a fost organizată o bibliotecă tehnică volantă. Aici sînt prezentate cărțile noi care apar în meseriile de strungar, matricier, ascultor de scule etc. Biblioteca este de un real folos tinerilor: ei au la îndemîna cărțile de care au nevoie și asta înseamnă că în mod operativ cunosc nouățile

V. DINULESCU
(Continuare în pag. a II-a)

Pentru construcții de locuințe

26 235 000 lei au repartizat anul acesta, din fondul întreprinderii, pentru construcții de locuințe, uzinele constructoare de mașini, combinatele chimice, fabricile producătoare de bunuri de consum și alte întreprinderi și organizații economice din regiunea Brașov. Din apartamentele aflate în construcție pe baza sumelor depuse la bugetul sfaturilor populare și din investiții au și fost date în folosință anul acesta peste 340 apartamente în Brașov, Sibiu, Mediaș, Blaj, Făgăraș, Victoria etc. (AGERPRES)

Un nou teatru popular

Un nou teatru popular cu stațiune permanentă a luat ființă duminică în orașul Roman. Acesta este cel de-al doilea teatru popular de amatori înființat în regiunea Bacău, primul fiind cel din Onesti, de pe lângă clubul „Constructorii”.

Spectacolul inaugural a avut loc în sala teatrului „Vasile Alecsandri” din oraș cu piesa: „Oameni care tac” de Al. Volștin. (AGERPRES)

Vizită la expoziția industrială suedeză

Luni la amiază, tovarășul Gheorghe Apostol, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Romînie, împreună cu tovarășii Bujor Almasan, ministrul minelor și energiei electrice, Janos Fazekas, ministrul industriei alimentare, Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale, Dumitru Mosora, ministrul industriei construcțiilor, Mihai Suder, ministrul economiei forestiere, Constantin Tuzu, ministrul metalurgiei și construcțiilor de mașini, Ștefan Nădășdan, președintele Comitetului pentru tehnica nouă, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, Mihai



Scădate în lumina odihnitoare a neonului, străzile bucureștene sînt animate și în orele tirzii ale serii. Foto: AGERPRES

Cititi

În pagina a II-a

- Forestierii (Inșemnări de pe Valea Șușieți)
- SPORT
- FOTBAL: R. P. Romînia-R. D. Germană (3-2)
- Juniorii pe drumul afirmării
- Spartachiada de vară a tineretului

În pagina a III-a

- Un stat celor care pregătesc maturitatea
- Cursanșilor — ajutor concret, efecace

Toți tinerii colectivisti prezenți la întreținerea culturilor

În primăvara aceasta, colectivii din raionul Brăila au depus eforturi susținute în vederea terminării înșămînțării într-un timp cit mai scurt. Cunoșcînd că în complexul de măsuri agrotehnice, care trebuie aplicate pentru obținerea de recolte sporite la hectar, de o mare importanță sînt lucrările de îngrijire a culturilor, ei și-au concentrat acum toate forțele pentru efectuarea lor în epoca optimă.

Membrii gospodăriei colective „6 Martie” din comuna Școarta Vechi au semănat cu porumb în acest an 1 010 ha, 260 ha cu floarea-soarelui, 45 ha cu sfeclă de zahăr și altele. Ca urmare a rezervelor de apă existente în sol, plantele au răsărit și se dezvoltă bine. În același timp însă au crescut și buruienile. Pentru ca acestea să nu diminueze hrana plantelor cultivate, pentru ca apa să nu se piardă prin evaporare datorită crustei care s-a format, colectivii de aici au trecut cu toate forțele la întreținerea culturilor. Zile de-a rîndul, nici un colectiv din cele 5 brigăzi de cîmp n-a lipsit de la muncă. Alături de vîrșnicii au fost și prezenți toți tinerii colectivisti. Tovarășii Ion Vizireanu, președintele gospodăriei, și Neculai Gavrilă, secretarul organizației de partid, apreciază ca deosebit de rodnică activitatea desfășurată de organizația de bază U.T.M. pentru mobilizarea tineretului la lucru în gospodăria colectivă. Secretarii organizațiilor U.T.M. de brigăzi au mers, împreună cu alți tineri, pe la fiecare țînar acasă, l-au anunșat unde va lucra, ce unelte trebuie să ia, demonstrîndu-i totodată necesitatea întreținerii culturilor într-un timp cit mai scurt pentru asigurarea unor recolte sporite în acest an. Astfel tinerii au adus o importantă contribuție la rîndul manual al florilor-soarelui pe cele 260 de hectare în numai două zile și la prîștîl sfeclei de zahăr (45 de hectare) în trei ore.

În această gospodărie colectivă continuă acum aplicarea sapei rotative la porumb; pînă sîmbătă (11 mai) lucrarea a fost efectuată pe o suprafață de 300 de hectare. Colectivii sînt pregătiți să înceapă curînd prima prîștîl manuală și rîndul manual al plantelor. În continuare, sînt prevăzute 3-4 prîștîl mecanice completate cu 3 prîștîl manuale

pe rînd; dacă condițiile o vor cere, se vor efectua mai multe asemenea lucrări. Aceași preocupare au găsit-o și la G.A.C. din comuna Gropeni. Aici, pe unele sole cultivate cu porumb apăruseră dăunătorii. În urma măsurilor luate de inginerul agronom, sprijinit de conducerea gospodăriei, atacul a fost stăvilit operativ, evitîndu-se astfel pagubele. Pentru că la împrîștirea substanțelor chimice era nevoie de un mare număr de brațe de muncă, organizația de bază U.T.M. din gospodărie a mobilizat aici timp de cîteva zile peste 100 de tineri colectivisti.

La G.A.C. „Înfrățirea” din comuna Cașu, gospodărie care anul trecut, în condiții climatice nefavorabile, a obținut o producție medie de 3 000 kg porumb la hectar, a fost grăpărit cu tractoarele și acționatele proprii întreaga suprafață de 720 de hectare cultivate cu porumb și s-a trecut acum la aplicarea sapei rotative. Colectivii sînt pregătiți să înceapă prîștîl. Și ei, ca și cei din Școarta Vechi, vor face rîndul manual al floarea-soarelui cit și la porumb, pentru a asigura astfel denșitatea corespunzătoare de plante la unitatea de suprafață.

Lucrările de întreținere a culturilor sînt avansate și în gospodăriele colective din comunele Osmani, Gemelele, Viziru, Movila Miresii.

Prețindînd, alături de colectivii mai vîrșnici, sînt prezenți la muncă toți tinerii colectivisti, mobilizați de organizațiile de bază U.T.M. Această participare activă contribuie la realizarea unei viteze zilnice sporite.

Data fiind suprafața mare cultivată cu plante prîștoare în raionul Brăila (peste 5000 de hectare), pentru ca să se poată realiza în întregime prevederile planului cu privire la întreținerea culturilor și, pe această cale, să se asigure o recoltă bogată, este necesar ca în continuare să se lucreze în același ritm susținut. Organizațiile de bază U.T.M. din G.A.C. sînt manifeste pe mai departe această preocupare pentru mobilizarea tinerilor colectivisti la muncă în gospodăria colectivă și se preocupă totodată cu deosebită atenție de calitatea lucrărilor pe care le efectuează tinerii.

T. OANCEA
correspondent
„Scînteia tineretului”
pentru regiunea Galati

Scurtează ciclul de construcție a navelor

La santierul navele de Uzinele mecanice din Turnu Severin au fost lansate la apă, de la începutul anului, șase nave fluviale. Alte șase au fost livrate unităților de transport.

În construcția noilor nave se utilizează o tehnologie de fabricație simțitor îmbunătățită față de aceea folosită în anii trecuți. La tancuri petroliere și sleepuri, de exemplu, a fost extins montajul pe secții și la cabine, ceea ce economisește timp și reduce costurile de construcție a vasului cu 5-7 zile. Cargourile de 1600 tone au fost montate și asamblate lor se face în întregime prin sudură. La construc-

ția tuturor tipurilor de nave au fost extinse folosirea materialelor plastice, sudura automată și semiautomată și vopsirea mecanizată.

Toate acestea au contribuit la scurtarea ciclului de fabricație a navelor, în medie, cu două săptămîni față de anul trecut. Motivul calculului în timpul ce se economisește în acest an se pot construi încă trei sleepuri de 1 000 tone. Extinderea procedeelelor avansate precum și mai buna gospodărie a materialelor au permis reducerea prețului de cost, față de plan, cu 134 000 lei la sleepuri și cu 270 000 lei la tancurile petroliere. (AGERPRES)

La odihnă

În primele patru luni ale acestui an, peste 1 000 de mineri din bazinul carbonifer al Văii Jiului și-au petrecut concediul și și-au îngrijit sănătatea în sta-

țiunile balneo-climatice din țară. Pînă la sfîrșitul lunii iunie, alți 1 800 de mineri din Valea Jiului vor pleca la odihnă și tratament. (AGERPRES)



Pînă mai ieri, Cornel Mînea, Liviu Faur, Voin Ivanov și Emeric Csoto erau elevi ai școlii profesionale de la Uzina de strunguri din Arad. Astăzi înălțimuncitorii de nădejde, monștrii cutiile de avans la strunguri la aceeași uzină. Foto: O. PLECAN

PROFUNZIME, TALENT, PERSPECTIVĂ...

În convorbire cu maestrul consacrați ai artei plastice despre problemele tinerilor este totdeauna interesantă mai ales că dezvoltă efortul comun al plasticienilor — al celor maturi și tineri, și profesorilor și celor ce învață încă — în a da lucrări pe măsura timpului pe care îl trăim.

Răspunsurile diferite a trei maștri — pictorii Alex. Ciucurencu și M. H. Maxy și sculptorul Ion Irimescu la întrebarea noastră — „Cum apreciați cea mai noi lucrări ale tinerilor artiști plastici?” relevă aceeași grijă pentru viitorul generației tinere și o mare încredere în puterea ei de creație.

Alex. Ciucurencu

Ceea ce mi se pare deosebit — ne-a răspuns maestrul Alex. Ciucurencu — este că generația de astăzi de tineri artiști plastici a dat un număr neobișnuit de mare de talente dintre care multe vor înflori ca mari forțe creatoare. Este un tineret care s-a format într-o școală serioasă, în care a primit, laolaltă cu cultura meșteșugului, o îndrumare profundă, cuprinzătoare și multilaterală.

interesante. Realizările lor sînt mîndria noastră, roadele muncii noastre de profesori. Dacă mă opresc cu enumerarea aici e fiindcă ai trebui numiți prea mulți.

Cum văd maturizarea tinerilor generații de artiști plastici o atitudine activă. Totul e schimbat în jur, totul e în continuă transformare. Realitatea construcției socialiste cere să fie cîntată în pictură, și generația tină de artiști plastici o face de multe ori cu multă măiestrie.

Maștrii Alex. Ciucurencu, Ion Irimescu, M. H. Maxy ne vorbesc despre realizările tinerilor plasticieni

Ion Irimescu

Pentru creșterea tineretului nostru e semnificativă o legătură strînsă cu contemporaneitatea și cu problemele vieții noastre noi. Tinerii artiști plastici sînt conștienți de scopul artei, știu

pentru ce lucrează și cu ce a drescează. Ei găsesc izvoarele de inspirație în viață. Căutările lor merg spre a descoperi lucrurile noi, inedite, semnificative pentru realitatea noastră. Specifică pentru tineret este și căutarea chipului omului nou, fie că e vorba de un anumit om al muncii sau de un portret sintetic. Crescuții în anii de după Eliberare, tinerii artiști plastici se încadrează mișcării artistice noi. În ceea ce privește sculptura, o generație de tineri sculptori, cu o pregătire serioasă, animați de talent și pasiune sînt mîndre de arta noastră de minere. Victor Roman, Ioana Cassargian, Apostol George, Adoc Gaby Manole, Mircea Ștefănescu, clujanul Puskas Alex. Din lucrările expuse în ultima vreme s-a desprinde printre altele chipul de utemist al Ioanei Cassargian, o sportivă de Roman Victor, „Maternitate” de Apostol, figura pentru litoral a lui Puskas. Lucrările tinerilor înălțăsează

chipul constructorului delinit de curaj, îndrăzneală, avînt. Fatosul construcției socialiste, impetuozitatea rîndului de dezvoltare în toate domeniile vieții economice și sociale sugerează rezolvări noi în modul de exprimare, pe măsura continuării.

Ca și în pictură, tinerii sînt atrași de arta monumentală. Ieșind în exterior, sculptura e așezată în aer liber, decorează interioarele fabricilor, parcuri, stadioane, litoralul. Foarte multe din machetele prezentate pentru litoral aparțin unor tineri artiști plastici care au găsit soluții interesante. Se folosesc cu curaj materiale noi și tehnici inedite. Alumiuniul, sticla, cimentul, smalurile se alătură tehnicilor tradiționale. Cîmpul de activitate e nelimitat în domeniul sculpturii monumentale și oleră tineretului

M. CELAC
(Continuare în pag. a 3-a)



Prin folosirea turbinei, sondă 434 de la sectorul Bolidesti — a fost forțată cu 17 zile mai devreme. Printre sondarii sînt care s-a evidențiat în forarea acestei sonde se numără Ion Enache, Nicolae Nicola, Ion R. Ion și Alexe Gheorghe. Foto: AGERPRES

FOTBAL: R.P. Română-R.D. Germană 3-2

Ne împărtășesc impresiile:

ANGELO NICULESCU, antrenor principal al echipei R.P.R. ILIE DATCU portar al echipei noastre, NUNWEILLER IV, mijloc al echipei noastre, BRANKO TESANICI, arbitru partide, SOOS KAROLY, antrenorul echipei R.D.G., K. MICHALSKI, secretar general al Federației de fotbal din R.D.G., K. HEINE, căpitanul echipei R.D.G.

ANGELO NICULESCU (antrenor principal al echipei R.P. Romine): „A fost un joc cu aspecte dramatice și de bună calitate, intrând toate aspectele care fac plăcut un meci de fotbal. Echipele au fost bine pregătite fizic, întrețineră a fost dinamică, s-au văzut combinații în care forța s-a îmbinat cu tehnica. Ambele echipe au avut execuții tehnice corespunzătoare jocului modern: pase din alergare, sut la poartă din poziții variate, combinații de atac în viteză cu participarea a 2-3-4 jucători, o organizare a jocului temeinic concepută. În plus, atât echipa noastră cât și cea germană au avut o orientare tactică îndreptată spre ofensivă.

O trăsătură principală a jocului a fost puterea de luptă, voința. Or, la acest capitol, românii s-au prezentat mai bine, având un plus de perseverență în repriza a doua. Considerăm că echipa noastră are o linie de comportare ascendentă; totuși mai persistă u-

ne lipsiri asupra cărora trebuie să mai insistăm, urmărind lichidarea lor. Mă refer la unele slăbiciuni ale liniei de fund, compartiment în care domină Nunweiller IV n-a dat satisfacție. Noi avem convingerea că îl vom putea reduce pe valorosul nostru jucător „pe linia de plutire”, printr-o judicioasă planificare a antrenamentului și odihnei lui. Dintre apărători, am jucat mai bine Datcu (care a avut două intervenții salvatoare la scurtele de 2-1 pentru R.D.G.) și Ivan (cu excepția primelor minute). Halfi noștri au muncit mult, remarcându-se Nunweiller IV, Jenel și-a dat mult preț mult atacului, mergându-și uneori sancționând defensive. Aripa dreaptă Varga-Pircălab a jucat sub posibilitățile sale, dar a avut un aport important la obținerea victoriei. Foarte bun a fost Haidu, după cum Pavlovici a adus și el un plus de consistență jocului înaintării. Raksi a jucat parțial bine, dar a frinat mult jocul. Elementul principal cu care

i-am întrecut pe oaspeți a fost viteza de reacție și de execuție, jocul colectiv în atac. Jocul cu R.D.G. va fi temeinic analizat și vom căuta să învățăm din lipsurile semnalate, însă în continuare asupra părților pozitive din jocul echipei!”

ILIE DATCU (portarul echipei noastre): „Sint fericit că debutul meu în echipa națională a coincis cu o victorie. De altfel, în acest meci am îmbrăcat pentru prima oară tricoul echipei naționale încă patru jucători tineri: Varga, Haidu, Pavlovici și Dan Cor. Socoțese că echipa noastră a meritat victoria, pentru că în repriza a doua a jucat mai bine. În privința golurilor primite, am căutat să le evit dar mi-au fost înscrise din poziții care, de obicei, nu mai lasă nici o speranță portarilor. Mecul m-a consumat foarte mult din punct de vedere nervos, ca și fizic. O să pară ciudat dar eu, ca portar, am slăbit în acest joc cu două kilograme!”

NUNWEILLER IV (mijloc al echipei noastre): „Apararea noastră imediată a început jocul nesigur, fiind surprinsă de rapiditatea de execuție și de viteza de alergare a adversarilor direcți. De altfel, echipa R.D.G. s-a prezentat foarte bine dovedind o pregătire completă. Organizarea mai bună a jocului după pauză, precum și dorința noastră de victorie a adus o răsturnare de rezultat pe care mulți n-o mai prevedeau. Personal, sint bucuros că și cel de-al doilea joc al meu în echipa R.P.R. (după 4-0 cu Turcia) a coincis tot cu o victorie. Noi, toți jucătorii, multumim publicului pentru dragostea cu care ne-a aplaudat la sfârșitul partidei și promitem să muncim în continuare, cu trageră de inimă, pentru meciurile cu Polonia și Danemarca pe care le mai avem în acest sezon.”

BRANKO TESANICI (arbitru partide): „A fost un joc bun și desfășurat în limitele sportivității. Românii au câștigat pe merit jucând mai bine în repriza a II-a. Mi-au plăcut Varga, Pircălab, Haidu. Subliniez faptul că „unsprezecele” țării gazdă a fost bine pregătit, mai ales fizic și moral. În legătură cu anularea golului marcat de Varga din lovitură liberă, precizez că Pavlovici ținea în față, în spatele zidului, deci intrase în ofsids. Și mie, peste, mi-a părut rău de frumusețea loviturii dar, regulamentul de joc nu face concesii sentimentale.

Am admirat deosebi dorința de a învinge a echipei dv. Nu e ușor să câștigi după ce ești condus cu 2-0 în meci internațional!”



Iole în larg. Foto: prof. V. ORZA

Carte tehnică — larg răspândită!

(Urmare din pag. 1)

care apar. În secție, de pildă, fiecare tinăr a studiat cel puțin o carte tehnică. Au fost organizate discuții și toate acestea s-au săfârșit asupra rezultatelor obținute în producție. S-a îmbunătățit mult calitatea lucrului, sarcinile de plan sint îndeplinite în mod ritmic.

Ion Hehn, matritier, este un pasionat cititor al cărții tehnice.

— Aflu multe lucruri care-mi sint necesare — ne spune el. Studiul m-a ajutat să realizez mai multe perfecționări tehnice. Ultima, de exemplu, aduce uzinei economii anuale antecalculat în valoare de 148 000 lei.

Din rândul tinerilor cititori s-au ridicat numeroși inovatori, evidențiați în întrecerea socialistă.

Cărți tehnice — păstrate sub... lacăt

Biblioteca Întreprinderii „Industria lăinii”. Cele peste 2 000 de volume și reviste tehnice n-au mai fost frunzărite de foarte multă vreme (se pare că de la ultimul inventar făcut când cineva a trebuit să le mute dintr-un loc în altul). Cititorii... foarte puțini.

— Tinerii dovedesc retinere, nu vin să împrumute cărți spun tovarășii... Să fie vorba oare de retinere? Să vedem cum stau lucrurile.

„Biblioteca tehnică unde-i? Aproape că nu se știe. Nu are un loc precis. Bibliotecară? Nu. Cărțile sint așezate în dulapuri și... sigilate. Din când în când li se schimbă locul așa că tinerii nu știu unde să meargă pentru a împrumuta cărți, nici la cine. După primele semne se pare că nu este vorba de îndurare.

Mai departe: câteva caiete selective editate anul trecut de I.D.T. (numai două răspunsuri nevoilor curente ale întreprinderii) stau așezate într-o vitrină. Prea puțin pentru a trezi interesul tinerilor pentru literatura tehnică de specialitate. Deci această situație și e clar — nu este vorba de retinere. Cel mai mulți tineri, Domnica Trif, Ecaterina Rozenweig de la sefactoare, Agneta Staud țesătoare, Iosif Gross ajutor de maistru sint nevoia să studieze, să-și îmbogățesc cunoștințele profesionale. Acestei dorinți firești trebuie să i se răspundă cu fapte.

În primul rând, conducerea întreprinderii trebuie să creeze condiții optime pentru o bună desfășurare a activității bibliotecii tehnice. În al doilea rând comitetul U.T.M., comitetul sindicatului au datoria să inițieze interesante acțiuni pentru popularizarea noităților tehnice.

În întreprinderile timișorene vizitate, paralel cu organizarea unor cursuri de ridicare a calificării lucrătorilor s-au făcut multe lucruri bune privind popularizarea cărții tehnice. Totuși se simte o sărăcie în formele folosite. Condiții excelente. Este necesar mai mare preocupare din partea comitetelor U.T.M., mai multă inițiativă.

Este, firește, bine ca biroul comitetului orașenesc U.T.M. să acorde o mai mare atenție generalizării experienței bune, acest lucru fiind cerut de faptul că în condițiile dezvoltării tehnicii noi, însușirea unei înalte culturi de specialitate este nu numai o cerință ci și o obligație.

Se dezvoltă sectorul avicol

Gospodăriile agricole colective din Salonta, Mădăras, Ghiorca și Bătr din regiunea Crișana, au lost aprovizionate plnă acum cu peste 70 000 de pui de o zi, din rasele cele mai productive, produși la stația de incubajie artificială a cooperativei de consum din Beiuș. Acest incubator va mai scoate încă cel puțin 250 000 de pui de o zi.

Venind în sprijinul dezvoltării sectorului avicol al gospodăriilor agricole colective, al bunei aprovizionări a populației cu ouă și carne, cooperajia de consum livează în cursul anului peste 5 milioane de pui de o zi. Cele 130 de incubatoare ale cooperativei scot îndeosebi pui din rase Rhode Island, care dau o producție mare de ouă și carne și se adaptează cel mai bine la condițiile pedoclimatice din țara noastră.

(Agerpres)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT



Formația feminină de handbal a I.C.F. a întințit duminică echipa „Spicu” din Căzănești într-un meci demonstrativ desfășurat cu prilejul etapei de masă a Spartachiadei de vară.

SPARTACHLADA DE VARĂ A TINERETULUI

La start: tinerii mineri

DEVA (de la corespondentul nostru).

Intrecerile sportive din cadrul Spartachiadei de vară a tineretului se desfășoară din plin în asociațiile „Minea” și „Viitorul” din Ghehar. Pe stațional din localitate s-au întințit duminică echipa de fotbal de la orizontul 4 cu cea de la stația de sortare și transporturi, iar de o parte și de alta a plasei de pe terenul de volei și-au ocupat locurile 4 echipe de volei ale întreprinderii miniere. Alte 8 echipe și-au disputat int-

ietatea la popice, în timp ce peste 50 de tineri atleți se întrecneau pe stadion la alergări, aruncarea suliței, a greutății sau la săritura în înălțime și lungime. Până în prezent, la întrecerile din cadrul etapei a I a Spartachiadei au participat 240 de tineri mineri. În asociația sportivă „Viitorul” s-au întrecut doi echipe de fotbal și două echipe de volei. Pe teren au evoluat apoi o echipă de gimnastică și numeroși atleți. Din această asociație au participat la Spartachiadă peste 80 de băieți și fete.

Dacă întrecerile la cele mai multe discipline sportive au fost bine organizate și au participat mulți tineri sportivi, nu de aceeași atenție s-au bucurat probele de tir și ciclistice pe care conducerea celor două asociații le amână mereu. Intreținți sint mulți tineri care doresc să se întrecă și la aceste probe este de datoria conducătorilor asociațiilor respective să organizeze cu ajutorul organizațiilor U.T.M. cât mai urgent întrecerile de tir și ciclistice.

Juniorii pe drumul afirmării

Simbătă și duminică pe stațional „Dunărea” din Galați activitatea atletică a trăit momente deosebite. Peste 10 000 de spectatori au urmărit concursul de primăvară al seniorilor. Concursul de la Galați a fost un bun prilej de afirmare a juniorilor și speranțelor atletismului nostru. Cine a asistat la cursa de 800 m băieți poate înțelege satisfacția pe care iubitorii atletismului au avut-o cind prin curaj, voință și bună pregătire, atleții juniori au dovedit că sint gata să preia stafeta seniorilor. Trei dintre juniori, C. Blotiu, C. Ene și G. Plăcinaru, pe un vint puternic au dus singuri trenul cursei (în special Blotiu) păstrându-și reurse ca în finală cu toți să se claseze în primele patru locuri. Ei au reușit astfel valoroase recorduri personale. Zoltan Vamoș I-a întrecut doar pe ultimii metri ai cursei pe talentatul Blotiu care a terminat cursa doar la 7 zecimi de secundă de recordul țării la juniori. De asemenea, la 800 metri fete Victoria Gabor a egalat recordul de junioare categoria I după o cursă alergată cu multă voință. Succesul concursului a fost asigurat și de două performanțe de valoare mondială la săritura în înălțime. Iolanda Balș a obținut cu 1,84 metri o performanță nerealizată în lume de vreo altă atleă. Cornel Porumb cu 2,10 metri la înălțime a stabilit un nou și valoros record al țării noastre, situându-se la ora actuală printre cei mai buni săritori în înălțime din lume. O puternică emoție pe care au trăit-o cei prezenți la acest concurs în timpul cursei de 100 m plat: Aurel Stamatescu a reușit 10,4 secunde egalând recordul stabilit acum 17 ani de Moina, cel mai vechi record de atletism al țării noastre. Cu toate că din cauza vintului (2,9 m pe sec.) performanța nu a fost omologată, totuși tânărul Aurel Stamatescu învingătorul probei ne-a dat speranță că în curind și „bătrânele recorduri” ale lui

Pe marginea concursului republican de primăvară al atleților seniori

Moina vor putea fi întrecute. Ion Moina prezent la concurs, ne-a declarat: „Seriozitatea, modestia și talentul lui Aurel mă îndreptătesc să sper la alte succese, pe care i le doresc și mai mult... Sint convins că printr-o muncă perseverentă, plină de răspundere, Aurel Stamatescu va putea să întrecă vechiul meu record... Afirmarea tinerilor atleți s-a vădit și la alte probe. Câștigătorul săriturii cu prăjină, Gh. Fodoreanu, ca de altfel și ceilalți concurenți ai acestei probe rezultate bune sau recorduri personale au obținut și „speranțele” Margareta Miliadis, Gh. Szasz, Elvira Calaramă, Cornel Tatu, Nicolae Mustățea.

Și totuși citeva probe au mai rămas la un nivel scăzut. De exemplu, la disc băieți, s-a concurat încă sub 50 metri, iar la 3 000 metri obstacole în absența protagoniștilor s-a alergat peste 9 minute. La această dispută am înțeles și tinerii atleți care printr-o evoluție nesatisfăcătoare ne-au rămas datorii. Așa de pildă, N. Calnicov, Simona Dăscălescu, Victoria Cosa, Ion Bulaiachi vor trebui ca în concursurile viitoare să se reabiliteze prin rezultate mai bune de care de altfel sint capabili. S-ar cuveni să menționăm la acest capitol absența justificată a juniorilor Ana Beșuan, talentată vitezistă care din greșita orientare a tov. C. Cebeuc, metodist pentru educație fizică din Cluj, a fost reținută să participe la un concurs regional școlar. Succesul concursului atletic de la Galați va trebui să constituie un puternic stimul pentru activitatea atletică din acest oraș, pentru ca în viitoarele competiții spectatori gălățeni să poată încerta și succesele atleților locali.



Imagine dintr-o întrecere rezervată fetelor.

NOTĂ

În căutarea... întrecerilor

Există duminică și duminică. Uale, după cum s-a întipărit mai des în această primăvară — ploioase, friguroase. Să faci sport în asemenea zile e mai greu. Altele însă, după cum a fost și trecuta duminică — însorite, calduroase. „Zi tocmă bună pentru desfășurarea Spartachiadei de vară a tineretului” — așa cum se fi potrivit și gândescă oricine care îndrăgește activitatea sportiva în rindurile tineretului. Mai cu seamă dacă este și vicepreședintele al U.C.F.S. regional Ploiești, cum este tov. Ion Dumitru.

— În orașul Ploiești se desfășoară astăzi, duminică, întreceri ale Spartachiadei de vară?

— Știți, eu sint vicepreședintele al U.C.F.S. regional și... cunosc în mare, în general... Totuși, vă asigur că se desfășoară... Știți, toată săptămâna... — Și totuși, nu știți vreun loc corespunzător? — Ne-a fost indicat stațional „Petrolul”. — La terenul de volei, precis.

— Și iați-ne pe terenul de volei. Într-adevăr se consumă o partidă de fotbal? — Dacă de Spartachiadă nici pomeneală.

— Și în fața acestei situații tov. Ion Dumitru nu a dezerat, nevrind să înțeleagă fondul lucrurilor.

— Nu pot cunoaște chiar totul... Dacă vreți Spartachiadă, să vă arăt statisticile noastre... — Nu, tovarășe Ion Dumitru, în cazul de față ne interesează în primul rind întrecerile vii, la care participă sute și mii de tineri, mai cu seamă într-o asemenea zi frumoasă cum a fost și cea din duminică cu precizie.

Halta următoare, potrivit indicațiilor: stațional Rafinării Telesjen”. Ambii tovarășii, conducători și mișcării sportive din Ploiești ne-au asigurat: mulți participanți, întreceri și de handbal, și de popice și... — Pe stațional rafinării se juca însă... fotbal. O partidă amicală. De Spartachiadă nici pomeneală.

— Și în fața acestei situații tov. Ion Dumitru nu a dezerat, nevrind să înțeleagă fondul lucrurilor.

— Nu pot cunoaște chiar totul... Dacă vreți Spartachiadă, să vă arăt statisticile noastre... — Nu, tovarășe Ion Dumitru, în cazul de față ne interesează în primul rind întrecerile vii, la care participă sute și mii de tineri, mai cu seamă într-o asemenea zi frumoasă cum a fost și cea din duminică cu precizie.

C. R.

Pe scurt

● Echipa de rugbi Rapid București și-a continuat turneul în R. D. Germană, jucând la Leipzig cu o selecționată regională. Rugbiștii romini au obținut victoria cu scorul de 8-3 (3-3).

● Primul meci al finalei „Cupel campionilor europeni” la volei feminin s-a disputat la Moscova între campiona U.R.S.S., Dinamo, și echipa A.Z.S. Vargova. Au învins sportivele sovietice cu scorul de 3-1 (15-10; 15-8; 13-15; 15-1).

● Campionatele europene de judo, desfășurate la Geneva, s-au încheiat cu un frumos succes pentru sportivii sovietici. După victoria obținută în concursul pe echipe, judoștii sovietici au câștigat încă trei medalii.

● Echipa italiană de fotbal Fiorentina, aflată în turneu în U.R.S.S., a jucat duminică la Leningrad cu formația locală Zenit, pe care a învins-o cu 2-1 (2-0). Au marcat Semirano, Di Angelo și respectiv Vasiliev.

(Agerpres)

Pe scurt

● Valcea Șușitei e prea puțin cunoscută încă, probabil, nici pe hărțile mai detaliate nu poate fi ușor găsită. Dar ce locuri frumoase și ce oameni minunaiți sint aici! Mai ales oamenii, muncitori forestieri. Numele citora dintre ei le-am aflat întâi dintr-o scrisoare a impiegatului de mișcare, Ion Mărușă din Cioclovina Oltețului. Pe oamenii aceștia i-am cunoscut apoi vizitându-i chiar acolo, în munți, la locurile de muncă.

—Trenulețul pleacă din Preajba la ora 4 dimineața. Încă nu s-a luminat și prin deaia de întuneric locomotiva liliplutăntă iese din combinatul forestier al Tirgu-Jiuului, înaintind ca un greier negru, cu un smoc roșu de scintile în frunte. Merge încet, legănînd cele 10-12 vagoane în formă de „U”, special amenajate pentru călătorii turistice. Trenul abia a apărut și un bărbat nu prea înalt, îndestat, cam de vreo treizeci și ceva de ani, coboară lute să-și primească actele pentru cursa din acea zi. Poartă un basc, ca

vinătorii de munte. Un fluier mic, de alamă, îi stă agățat de gît. A primit hirtilele, a semnat, a fluierat și dintr-un salt e la frîna din față. Face un smoc bătrînuțului mecanic, strîmă la cei ce n-au reușit încă să se urce și trenul — încărcat cu bidoane, cu saci, cu pachete de ziare, cu citeva grupuri de oameni așezați pe vagoanele deschise ca la o avarane sub cerul liber — se urnește din loc. Omul, e Sever

merge treaba, tovarășe inginer. Aici e răspundere... Și oamenii sint oameni, se mai lasă pe tînjeală...

Prin ceea ce reușește Sever — și asta se vede din primul moment — e voința sa extraordinară. Ochii, fața, gesturile, totul, trădează la el voința de fier a omului care urmărește nu doar un număr de zile sau săptămîni, ci ani și ani, toată viața, îndeplinirea sarcinii de care răspunde. La 14 ani — po-

depindea prestigiul numelui său. Și el și-a clădit de-a lungul anilor un nume frumos în locurile în care trăiește. Deși aspru față de tot ce e în ne-regulă, sau poate tocmai de aceea, oamenii îi iubesc, îl apreciază.

Despre răspunderea de care vorbea Sever aflăm însă abia după această lungă paradă florală. La kilometrul 12 intrăm de-o dată în plin munte și schimbarea peisajului e atât de bruscă și de neașteptată de parcă am pososi pe o altă planetă. Intre doi pereți coluroși, înalți pînă la cer, curge bolborosind Șușița. Atmosfera devine rece: ne ridicăm gulerile. Sever s-a mișcat, receptiv ca un aparat de înregistrat, a fugit din nou peste platforme. E clar de ce: valea e atât de îngustă, încît, prin locul dintre peretele de cremene și prăpastia spre firul rîului, abia cădă pot trece vagoanele decolului. Sever are în răspundere trenul și fără cea mai mare grijă din partea lui totul s-ar duce în ripă. O derajare aici ar fi o catastrofă.

Ștefănescu

INSEMĂRI DE PE VALEA ȘUȘITEI

Cursanților - ajutor concret, eficace

În aceste zile la noi în fabrică se ține ultima expunere și se face ultima convorbire în majoritatea cursurilor politice U.T.M. Apoi se vor deslășura convorbirile recapitulative. Perioada aceasta de pregătire a încheierii anului de învățământ are o mare însemnătate pentru aprofundarea și consolidarea cunoștințelor dobândite în cursul anului de studiu. De buna pregătire depinde ca discuțiile recapitulative care vor avea loc să asigure cunoașterea mai temeinică a politicii partidului nostru, aprofundarea problemelor studiate în cursul anului.

socialiste în patria noastră. Astfel, cursanții cercurilor politice U.T.M. au ascultat expunerile ținute de propagandisții de partid în legătură cu „Cresterea rolului conducător al partidului în perioada desăvârșirii construcției socialiste”, „Politica P.M.R. de industrializare socialistă a țării și altele.

În preajma încheierii anului de învățământ politic U.T.M. la orașe

Majoritatea propagandisților din fabrică noastră manifestă inițiativă și preocupare de a folosi forme și metode cât mai variate pentru a consolida cunoștințele căpătate de tineri pe parcursul anului. Bundează, la cercurile conduse de propagandisții

noastre în anul regimului democratic-popular, comitetul U.T.M. a organizat vizitarea expoziției economice din regiunea Maramureș. Aici tinerii au avut prilejul să cunoască mai bine date și amănunte despre o serie de obiective industriale și social-culturale construite în anii puterii populare. Vizite cu cursanții s-au făcut și la diferite obiective economice din Satu-Mare, cum ar fi Uzinele „Unio”, Fabrica „Solidaritatea”, Întreprinderea „1 Septembrie” și altele.

În alară de diversele forme folosite până în prezent pentru fixarea mai bine a cunoștințelor acumulate de cursanții noi li îndrumăm să recitească o seamă de documente importante.

Astfel tinerii au început să recitească Raportul C.C.G. al P.M.R. la Congresul al III-lea al partidului, Raportul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, consacrată încheierii procesului de colectivizare a agriculturii și Expunerea ținută cu prilejul celei de-a XV-a aniversări a R.P.R.; Cuvântarea tovarășului Chivu Stoica cu prilejul celei de-a 30-a aniversări a luptelor revoluționare și petroliștilor; Comunicatul Direcției Centrale de Statistică cu privire la îndeplinirea planului de stat pe anul 1962; expunerile ținute cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a U.T.C.

Pregătite în leul acesta, noi credem că convorbirile recapitulative care vor avea loc în curând își vor atinge pe deplin scopul.

MARIA PREM
secretara comitetului U.T.M. de la Fabrica de confecții „Mondial”-Satu Mare



Pe terenurile Stațiunii experimentale Greco, regiunea Bucuroși, culturi de roșii timpurii protejate de lălii de polietilenă.
Foto: AGERPRES

Din activitatea muzeului etnografic din Cluj

Unul din numeroasele puncte de atracție pentru clujeni, ca și pentru vizitatorii din țară și de peste hotare al orașului îl constituie Muzeul etnografic. Clădit în care a instalat Muzeul, construit acum 700 de ani, este, de asemenea, un interesant monument arhitectonic.

Materialele expuse la Muzeul etnografic din Cluj ilustrează evoluția societății din Transilvania, începând din prima jumătate a secolului XVI până în zilele noastre. În patrimoniul muzeului există peste 50.000 obiecte, precum și colecții de piese de un mare interes științific, măști ale evoluției culturii materiale și spirituale a clasei a XI-a care se vor prezenta peste puțină vreme la examenul de maturitate.

De la an la an, comisiile de maturitate au înregistrat cu satisfacție creșterea interesului elevilor pentru pregătirea lor multilaterală, majoritatea dintre ei prezentându-se stăpâni pe un volum mare de cunoștințe dobândite de-a lungul școlii medii. Și totuși, se mai prezintă la examenul de maturitate candidați care dovedesc superficialitatea în pregătire, se exprimă cu greutate, sau au un vocabular sărac, se limitează la cunoașterea parțială a materiei.

Desigur, toate acestea pot fi evitate dacă viitorii candidați la examenul de maturitate învață sistematic, cu stăruință, insistând asupra capitolelor mai importante, ori pe care nu le-au asimilat bine la timpul potrivit. Ori, cei de pretios ar fi ajutorul cadrelor didactice, însușirea profundă a cunoștințelor nu se poate realiza decât pe baza studiului individual, pe baza studiului perseverent al fiecărui elev în parte. De aceea, timpul care a mai rămas până la examene trebuie folosit cu grijă pentru revizuirea materiei din anii precedenți, pentru pregătirea serioasă a fiecărei discipline în parte.

Așa cum spunem la început, observațiile făcute la precedentele examene de maturitate imi crează simpatizii sau dau elevilor din clasele a XI-a și cîteva sfaturi mai concrete, mai practice.

Una din materiile de bază la care vor avea de dat examen va fi limba română. Desigur, absolvenții clasei a XI-a cunosc frumoasa noastră limbă, literatura noastră clasică și contemporană. Dar pentru examen trebuie să ai mai proaspete în minte anumite lucruri. Ei au și revăzut în acest scop — pe parcursul acestui an — manualele din clasele VIII-X. Acum le-aș recomanda să sintetizeze cunoștințele, să se oprească mai mult asupra opere-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

personalități — mă gîndesc la artiștii care au lucrat după Grigorescu și Andreescu — să nu preia cele mai valoroase eucurii ale timpului ce li-a precedat. Dar în anii de după Eliberare, tinerii plasticieni s-au format într-un climat cu totul nou, cu prezenta și participarea artiștilor din generația lui Iser, Resu, Steriadi, Pallady, Brîncuși, Bănescu, Jalea, Medrea. Prelind o puternică tradiție realistă, sub îndrumarea hotărîtoare a partidului, tinerii s-au încadrat în activitatea constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

mele lor manifestări realizările în reprezentarea noului peisaj urban, a chipului omului vremii noastre, a peisajului industrial. Și deși vîrsta și lipsa de experiență au dus cîteodată la rezolvări insuficiente, o îndrumare atentă, atmosfera generală în care se dezvoltă aceste talente, legătura cu viața și prezenta în contemporaneitate va realiza maturizarea tinerilor plasticieni. Arta realist-socialistă așteaptă contribuția tinerilor în pictura monumentală, pictura de sevălită constructivă, ca și prilejul dezvoltarea unor talente deosebite. Tinerii artiști plastici ca să realizeze imagini vii și proaspete ale realității noastre socialiste. Am reținu: din utiliz-

INFORMAȚII

Duminică dimineața, a plecat la Moscova Anton Moiscu, președintele Crucii Roșii a R.P.R., pentru a participa la cel de-al 5-lea Congres al Uniunii Societăților de Cruce Roșie și Semilună roșie din U.R.S.S.

La plecare, pe aeroportul Băncăsa, erau prezenți membri ai biroului Comitetului executiv al Crucii Roșii și reprezentanți ai ambasadei sovietice în R.P. Română.

Luni dimineața a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Algeira pentru a participa la Sesiunea Comitetului Executiv al Uniunii Internaționale a Studenților, tovarășul Vlad Vasile.

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Oradea a prezentat luni seara un „Festival Wagner”. La reușita concertului și-au dat concursul soprana Emilia Petrescu și basul Marius Rintzler — solști ai Filarmonicii „George Enescu” din București.

Luni dimineața, delegația Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S., care a făcut o vizită în țara noastră la invitația Uniunii Compozitorilor din R.P. Română, a plecat spre patrie. Din delegație au făcut parte: Tihon Hrennikov, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S., Dmitri Kabalevski, Aram Hacıaturian, Nazib Jiganov, Eduard Mirzolian, Viktor Bielli, David Gherșfeld, Piotr Savintev și Elena Groseva, redactor-șef al revistei „Sovietskala Muzika”.

Ospesii au fost conduși la aeroport de Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii Compozitorilor din R.P. Română, și Alfred Mendelsohn, secretar al Uniunii Compozitorilor, numeroși compozitori și alți reprezentanți ai vieții noastre muzicale.

La sesiunea participă cadre de conducere din Ministerul Minei și Energiei Electrice, cercetători și proiectanți de specialitate, cadre didactice din învățământul tehnic supe-

rior, delegați ai întreprinderilor regionale de electricitate. Comunicările prezentate tratează principalele probleme ale activității întreprinderii: sisteme electroenergetice, telemecanică-comunicații, tehnica tensiunilor înalte și termoelectrică.

Lucrările sesiunii continuă.

La sesiunea participă cadre de conducere din Ministerul Minei și Energiei Electrice, cercetători și proiectanți de specialitate, cadre didactice din învățământul tehnic supe-

rior, delegați ai întreprinderilor regionale de electricitate. Comunicările prezentate tratează principalele probleme ale activității întreprinderii: sisteme electroenergetice, telemecanică-comunicații, tehnica tensiunilor înalte și termoelectrică.

Lucrările sesiunii continuă.

La sesiunea participă cadre de conducere din Ministerul Minei și Energiei Electrice, cercetători și proiectanți de specialitate, cadre didactice din învățământul tehnic supe-

rior, delegați ai întreprinderilor regionale de electricitate. Comunicările prezentate tratează principalele probleme ale activității întreprinderii: sisteme electroenergetice, telemecanică-comunicații, tehnica tensiunilor înalte și

Sosirea la Moscova a delegației Marii Adunări Naționale a R. P. Romine

MOSCOVA 13 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres transmite: Luni a sosit la Moscova delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine...

Pe peronul gării Kiev din Moscova, pavozată cu drapelul de stat al Uniunii Sovietice și Republicii Populare Romine, delegația a fost întâmpinată de tovarășii I. Kalberzin, vicepreședintele al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., I. Spiridonov, președintele Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S., M. Ghazdarze, secretarul Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. Fiributin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., de deputați al Sovietului Suprem al U.R.S.S., de înalți funcționari ai Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., ai Ministerului Afacerilor Externe, membri ai

GENEVA: In Comitetul celor 18

GENEVA 13 (Agerpres). — La sesiunea plenară din 13 mai a Comitetului celor 18 state, prezidată de G. Macoveanu, conducătorul delegației R. P. Romine, au continuat discuțiile în problema încetării experiențelor cu arma nucleară.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, S. K. Tarapkin, a declarat că reprezentanții țărilor occidentale au recunoscut eficacitatea mijloacelor naționale de control în ce privește exploziile nucleare subterane și, în consecință, trebuiau să renunțe la solicitările privind efectuarea inspecției la fața locului. În prezent, solicitările pentru o inspecție la fața locului sînt inutile din punctul de vedere al controlului. Acest lucru, a spus S. K. Tarapkin, este recunoscut și de oamenii de știință americani, care la 9 aprilie au declarat că consideră inspecția la fața locului numai ca o garanție suplimentară pentru încetarea experiențelor nucleare.

Totuși, în poziția oficială a S.U.A. la tratativele de la Geneva, a subliniat reprezentantul Uniunii Sovietice, nu au intervenit schimbări radicale în ce privește inspecția. Tratativele de la Geneva se află din nou în impas, datorită poziției Statelor Unite. Reprezentantul S. U. A., Charles Stelle, a declarat că, după părerea sa, Uniunea Sovietică trebuie să prezinte lămuriri suplimentare asupra poziției sale și în special în problema inspecției. Reprezentantul Statelor Unite a încercat să dezminț afirmările anterioare ale reprezentanților cercurilor oficiale din S.U.A., în care se recunoaște că sînt absolut suficiente două-trei inspecții pe an.

CU PRIVIRE LA REGLEMENTAREA PROBLEMEI GERMANE PE CALEA TRATATIVELOR

Colocviul internațional de la Bruxelles

BRUXELLES 13 (Agerpres). — Duminică s-a încheiat în Palatul Congreselor din Bruxelles colocviul internațional cu privire la reglementarea problemei germane pe calea tratativilor, ale cărui lucrări au durat trei zile.

La colocviu, reprezentanți ai opiniei publice și oameni politici de seamă din Belgia, Franța, Anglia, Italia, Polonia, Cehoslovacia, Norvegia, U.R.S.S., Olanda, Grecia, Ungaria și S.U.A. au discutat problemele actuale ale contemporaneității. Din partea R.P. Romine, la colocviu, au participat Octav Livezeanu, vicepreședintele al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, și Sanda Rangheș, secretar al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii din R. P. Romine.

germane, Polonia și Cehoslovacia, și au subliniat necesitatea încheierii unui pact de neagresiune între țările N.A.T.O. și Tratatului de la Varșovia.

Printind de la faptul existenței reale a două state germane, colocviul consideră necesar să se încheie de urgență Tratatul de pace german, care să fie semnat de ambele state germane.

Nota sovietică adresată ambasadelor Marii Britanii și S. U. A. la Moscova

MOSCOVA 13 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a adresat ambasadelor Marii Britanii la Moscova o notă în care declară că persoana nu grata pe Gervase Cowell, al doilea secretar al Ambasadei Marii Britanii la Moscova, și pe soția lui, Pamela Cowell, cerindu-le să părăsească neîntrziat Uniunea Sovietică.

În notă sînt declarate, de asemenea, persoana non grata Roderick Chisholm, al doilea secretar al aceleiași ambasade, cu soția Ann Chisholm, John Warley, adjunct al atașatului militar de marină, Felicity Stewart, atașat și Ivor Rausel, funcționar de ambasadă.

Intr-o notă adresată ambasadelor S.U.A. la Moscova, Ministerul Afacerilor Externe al

U.R.S.S. declară persoana non grata pe William Johns, al doilea secretar al ambasadelor S.U.A. la Moscova, pe Alexis Davison, adjunct al atașatului de aviație, și pe atașatul Rodney Carlson.

Folosindu-se de situația lor oficială, ei au înlesnit desfășurarea activității de spionaj de către Penkovski și Wynne condamnați în procesul încheiat la 11 mai la Moscova.

Intr-o declarație oficială, președintele Kennedy a afirmat că „este profund îngrijorat” de cele ce se petrec în orașul Birmingham, și a condamnat pe cei care încearcă să infocuse eforturile de conciliere prin violență.

Potrivit relatărilor agențiilor de presă, rasisti din sudul S.U.A. au reacționat cu furie la hotărîrea autorităților de la Washington. În orașul Bessemer (Statul Alabama) peste 2.500 de membri ai organizației rasiste Ku-Klux-



Aspect de la o recentă demonstrație organizată de partizanii păcii din Japonia în fața bazelor americane din Itohsuka. Foto: JAPAN PRESS-TOKIO

Tulburările din Alabama îngrijorează autoritățile de la Washington

Vizita lui Fidel Castro în U. R. S. S.

NEW YORK 13 (Agerpres). — Președintele Kennedy a ordonat în noaptea de 12 spre 13 mai ca unități ale trupelor federale să pătrundă în statul Alabama „fără gata să intre în acțiune pentru a preveni noi incidente rasiale”. Această hotărîre este o urmare a tulburărilor provocate de rasisti din orașul Birmingham în noaptea de sîmbătă spre duminică, cînd aproape 50 de persoane au fost rănite și două locuințe ale negrilor au fost distruse de bombe aruncate de rasisti. Potrivit agențiilor occidentale de presă, primele detașamente ale trupelor federale au sosit la baza aeriană Montgomery, situată la 80 de mile sud de Birmingham și la baza Mc Clellan, la 55 mile est de acest oraș. În istoria incidentelor rasiale, în sudul S.U.A. este pentru a treia oară cînd autoritățile de la Washington adoptă o asemenea măsură. Prima oară s-a întimplat în anul 1957 cu prilejul tulburărilor de la Little Rock (statul Arkansas), iar a doua oară anul trecut, în orașul Oxford (statul Mississippi).

Vizita lui Fidel Castro în U. R. S. S.

MOSCOVA 13 (Agerpres). — Fidel Castro și persoanele care îl însoțesc continuîndu-și călătoria prin U.R.S.S. au sosit la 13 mai la Bratsk, unde s-a construit una dintre cele mai mari hidrocentrale din lume. Pe stadionul orașenesc a avut loc un mare miting la care a luat cuvîntul Fidel Castro care a fost primit cu ovații de participanți. În alții oaspeți cubani au sosit apoi în aceeași zi în orașul Krasnoarsk unde a avut loc o convorbire prietenească între Fidel Castro și reprezentanții opiniei publice din acest oraș. În continuarea călătoriei delegația cubană a vizitat apoi orașul Sverdlovsk. Pe seoseaua de la aerodrom spre oraș înalții oaspeți au fost salutați cu căldură de populație.

Correspondentul din Londra al agenției Associated Press subliniază că oficialii occidentale și-au exprimat, în particular, teama că tulburările rasiale care au loc în prezent în S.U.A. „ar putea să dăuneze poziției Statelor Unite în țările recent independente din Africa și Asia”.

Potrivit relatărilor agențiilor de presă, rasisti din sudul S.U.A. au reacționat cu furie la hotărîrea autorităților de la Washington. În orașul Bessemer (Statul Alabama) peste 2.500 de membri ai organizației rasiste Ku-Klux-

Washington 13 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, la 13 mai, comisia Organizației Statelor Americane care anchetează situația creată între Republica Dominicană și Republica Haiti urmează să sosească, pentru a doua oară în Haiti, „în vederea continuării cercetărilor”.

Pe de altă parte, agențiile de presă anunță crearea unui „guvern haitian în exil” la San Juan (Porto Rico). Potrivit agenției France Presse, proclamația în legătură cu crearea acestui guvern este

Conflictul haitiano-dominican

WASHINGTON 13 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, la 13 mai, comisia Organizației Statelor Americane care anchetează situația creată între Republica Dominicană și Republica Haiti urmează să sosească, pentru a doua oară în Haiti, „în vederea continuării cercetărilor”.

Pe de altă parte, agențiile de presă anunță crearea unui „guvern haitian în exil” la San Juan (Porto Rico). Potrivit agenției France Presse, proclamația în legătură cu crearea acestui guvern este

semnată de 16 persoane, dintre care opt se află în Haiti. Semnatarii proclamației cer recunoașterea acestui guvern de către guvernele din America Latină și de către guvernele Statelor Unite și subliniază că mandatul președintelui Haiti, Duvalier, expirînd la 15 mai, menținerea la putere a acestuia după data de 15 mai ar viola constituția haitiană.

Agencia Reuter menționează în legătură cu crearea noului guvern că acest „guvern provizoriu este un guvern anti-comunist”. Așa se explică apariția lui la Porto Rico sub oblăduirea Statelor Unite. Ne mulțumim de lipsa de popularitate a lui Duvalier în rândurile poporului lui, Statele Unite, pentru a evita o revoluție de stînga în Haiti, preferă crearea „unui guvern în exil”, fidel intereselor S.U.A. și orientat net împotriva forțelor progresiste.

Noul guvern irakian

BAGDAD. — Postul de radio Bagdad anunță că în noaptea de 12 spre 13 mai a fost format noul guvern irakian. Șeful guvernului este Ahmed Hassan el Bakr, vicepreședintele al lui Saïed, ministrul apărării — generalul Saleh Madi Amash, ministrul de externe — Talib Hussein Shabib, iar ministrul de interne — Hazim Javod. După cum apreciază agenția Reuter, referindu-se la caracterul acestui guvern, „prea puțin schimbări au avut loc, menținându-se încă preponderanța elementelor partidului Baas”.

ATENA 13. — Corespondentul Agerpres transmite: Liga de prietenie greco-română din Atena a organizat pe insula Corfu o manifestare culturală românească. Cu această ocazie, ambasadorul R. P. Romine la Atena, dr. Mircea Bălinescu, și persoanele care îl însoțesc au făcut o vizită prefectului din Corfu, Sideropolos, și primarului orașului, Zafiropolos. Sîmbătă seara, ambasadorul R. P. Romine a oferit la hotelul „Corfu-Palas” un dineu la care au participat primarul orașului, deputați, conducerea consiliului municipal, Ambasadorul R. P. Romine și primarul orașului au rostit toasturi pentru prietenia și colaborarea dintre cele două țări. Duminică seara, deputatul de Corfu, Th. Dessilas, a oferit un dineu în cinstea ambasadorului R. P. Romine.

Formarea noului guvern sirian

DAMASC 13 (Agerpres). — Postul de radio Damasc a difuzat în după-amiaza zilei de 13 mai trei decrete ale președintelui „Consiliului național al Comandamentului revoluției” din Siria, generalul El Atassi, prin care se anunță formarea unui nou guvern sirian. Primul decret acceptă demisia lui Sami El Jundi, care fusese însărcinat în urmă cu 48 de ore să formeze noul cabinet sirian. Al doilea decret îl însărcinează pe Salah Bitar cu formarea noului guvern. Iar cu al treilea a ratificat formarea guvernului, în care Salah Bitar deține, pe lângă postul de prim-ministru, portofoliul de ministru al afacerilor externe, ad-interim. Noul guvern are o componență aproape identică cu cabinetul Bitar, demisionat, iar în locul ministrilor uniونيști demisionați fiind numiți miniștri ad-interim din rândurile altor membri ai guvernului.

După infrîngerile conservatorilor în alegerile municipale din Anglia

LONDRA 13 (Agerpres). — Liderul partidului laburist Harold Wilson, a cerut demisia imediată a guvernului conservator și organizarea înainte de termen a alegerilor parlamentare. Corespondenții din Londra ai ziarelor occidentale consideră însă puțin probabil ca guvernul să se supună acestei somații. Ei vorbesc, dimpotrivă, despre posibilitatea ca aceste alegeri să fie amînate pînă în mai sau chiar pînă în octombrie 1964. După cum s-a anunțat, în alegerile municipale care au avut loc în toată țara săptămîni trecute, partidul laburist a reușit o victorie, depășind propriile sale așteptări. Niciodată încă în istoria acestui partid laburist nu au deținut 1776 de locuri de consilieri municipali cum dețin acum. Wilson a subliniat într-o conferință de presă ținută la Southampton că numărul mandatelor obținute de laburisti „este mai mare chiar decît în 1957, cînd conservatorii se aflu la pîmînt după alacerea Suezului”. Partidul laburist definește din nou controlul în multe orașe din regiunile industriale, control pe care îl pierduse în favoarea conservatorilor la alegerile municipale din 1960 și totodată, după cum relevă ziarul „Le Monde”, a făcut progrese simțitoare și în regiunile în care clasa muncitoare este slab reprezentată și care erau considerate din todeauna un hiel sigur al partidului conservator. Rezultă o situație paradoxală: majoritatea comunelor și orașelor mici și mari, printre care se numără și cele 12 municipii importante din Tara Galilor și din Anglia propriu-zisă, vor fi conduse de laburisti, în timp ce în Camera Comunelor guvernul conservator deține o majoritate de 96 de locuri. Problema în jurul căreia se axează toate comentariile con-

Prezențe românești peste hotare

SOFIA. — Luni după-amiază Ioan Beldean, ambasadorul R.P. Romine în R.P. Bulgaria, a oferit un cocteil în cinstea ambasadelor din Sofia în cinstea delegației de activiști ai P.C.B. care la invitația C.C. al P.M.R. au vizitat de curînd țara noastră, în cadrul unui schimb de experiență. Au participat: Sloian Karadjov, membru al C.C. al P.C.B., Dimo Dicev, membru al C.C. și șeful secției externe a C.C. al P.C.B., Ivan Popov, adjunct al Ministerului Afacerilor Externe, membri delegației, activiști ai C.C. al P.C.B., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și ai presei. Cocteilul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

STOCKHOLM. — La Göteborg s-a deschis tradiționalul Tîrg internațional de mostre la care R. P. Romine participă pentru a 5-a oară consecutiv. În cadrul pavilionului românesc sînt expuse mașini unelte de diverse tipuri, utilaj electrotehnice, tractoare, produse petroliere și chimice, materiale de construcție, mobilă, textile, confecții, produse alimentare și de artizanat.

După inaugurarea oficială a tîrgului pavilionul R. P. Romine, a fost vizitat de Rune Hermansson, ministru fără portofoliu în guvernul suedez, și Perlynstroem, prefectul regiunii Göteborg. Oaspeții au fost primiți de dr. Petre Manu, ministrul R. P. Romine în Suedia, și de delegația romînă la tîrg. În timpul vizitei s-a dat o înaltă apreciere bogăției și calității exponatelor ca și modul de prezentare și organizare a pavilionului românesc. În mod deosebit au fost apreciate produsele industriei românești constructoare de mașini și ale industriei bunurilor de consum.

Formarea noului guvern sirian

DAMASC 13 (Agerpres). — Postul de radio Damasc a difuzat în după-amiaza zilei de 13 mai trei decrete ale președintelui „Consiliului național al Comandamentului revoluției” din Siria, generalul El Atassi, prin care se anunță formarea unui nou guvern sirian. Primul decret acceptă demisia lui Sami El Jundi, care fusese însărcinat în urmă cu 48 de ore să formeze noul cabinet sirian. Al doilea decret îl însărcinează pe Salah Bitar cu formarea noului guvern. Iar cu al treilea a ratificat formarea guvernului, în care Salah Bitar deține, pe lângă postul de prim-ministru, portofoliul de ministru al afacerilor externe, ad-interim. Noul guvern are o componență aproape identică cu cabinetul Bitar, demisionat, iar în locul ministrilor uniونيști demisionați fiind numiți miniștri ad-interim din rândurile altor membri ai guvernului.

După cum transmite agenția Reuter, Salah Bitar a declarat la 12 mai că demisia guvernului său, care a avut loc sîmbătă trecută, este un rezultat direct al „abandonării răspunderilor lor de către grupurile uniونiste reprezentate în guvern”.

Noul guvern irakian

BAGDAD. — Postul de radio Bagdad anunță că în noaptea de 12 spre 13 mai a fost format noul guvern irakian. Șeful guvernului este Ahmed Hassan el Bakr, vicepreședintele al lui Saïed, ministrul apărării — generalul Saleh Madi Amash, ministrul de externe — Talib Hussein Shabib, iar ministrul de interne — Hazim Javod. După cum apreciază agenția Reuter, referindu-se la caracterul acestui guvern, „prea puțin schimbări au avut loc, menținându-se încă preponderanța elementelor partidului Baas”.

ATENA 13. — Corespondentul Agerpres transmite: Liga de prietenie greco-română din Atena a organizat pe insula Corfu o manifestare culturală românească. Cu această ocazie, ambasadorul R. P. Romine la Atena, dr. Mircea Bălinescu, și persoanele care îl însoțesc au făcut o vizită prefectului din Corfu, Sideropolos, și primarului orașului, Zafiropolos. Sîmbătă seara, ambasadorul R. P. Romine a oferit la hotelul „Corfu-Palas” un dineu la care au participat primarul orașului, deputați, conducerea consiliului municipal, Ambasadorul R. P. Romine și primarul orașului au rostit toasturi pentru prietenia și colaborarea dintre cele două țări. Duminică seara, deputatul de Corfu, Th. Dessilas, a oferit un dineu în cinstea ambasadorului R. P. Romine.

Formarea noului guvern sirian

DAMASC 13 (Agerpres). — Postul de radio Damasc a difuzat în după-amiaza zilei de 13 mai trei decrete ale președintelui „Consiliului național al Comandamentului revoluției” din Siria, generalul El Atassi, prin care se anunță formarea unui nou guvern sirian. Primul decret acceptă demisia lui Sami El Jundi, care fusese însărcinat în urmă cu 48 de ore să formeze noul cabinet sirian. Al doilea decret îl însărcinează pe Salah Bitar cu formarea noului guvern. Iar cu al treilea a ratificat formarea guvernului, în care Salah Bitar deține, pe lângă postul de prim-ministru, portofoliul de ministru al afacerilor externe, ad-interim. Noul guvern are o componență aproape identică cu cabinetul Bitar, demisionat, iar în locul ministrilor uniونيști demisionați fiind numiți miniștri ad-interim din rândurile altor membri ai guvernului.

După infrîngerile conservatorilor în alegerile municipale din Anglia

LONDRA 13 (Agerpres). — Liderul partidului laburist Harold Wilson, a cerut demisia imediată a guvernului conservator și organizarea înainte de termen a alegerilor parlamentare. Corespondenții din Londra ai ziarelor occidentale consideră însă puțin probabil ca guvernul să se supună acestei somații. Ei vorbesc, dimpotrivă, despre posibilitatea ca aceste alegeri să fie amînate pînă în mai sau chiar pînă în octombrie 1964. După cum s-a anunțat, în alegerile municipale care au avut loc în toată țara săptămîni trecute, partidul laburist a reușit o victorie, depășind propriile sale așteptări. Niciodată încă în istoria acestui partid laburist nu au deținut 1776 de locuri de consilieri municipali cum dețin acum. Wilson a subliniat într-o conferință de presă ținută la Southampton că numărul mandatelor obținute de laburisti „este mai mare chiar decît în 1957, cînd conservatorii se aflu la pîmînt după alacerea Suezului”. Partidul laburist definește din nou controlul în multe orașe din regiunile industriale, control pe care îl pierduse în favoarea conservatorilor la alegerile municipale din 1960 și totodată, după cum relevă ziarul „Le Monde”, a făcut progrese simțitoare și în regiunile în care clasa muncitoare este slab reprezentată și care erau considerate din todeauna un hiel sigur al partidului conservator. Rezultă o situație paradoxală: majoritatea comunelor și orașelor mici și mari, printre care se numără și cele 12 municipii importante din Tara Galilor și din Anglia propriu-zisă, vor fi conduse de laburisti, în timp ce în Camera Comunelor guvernul conservator deține o majoritate de 96 de locuri. Problema în jurul căreia se axează toate comentariile con-



SCURTE ȘTIRI • SCURTE ȘTIRI • SCURTE ȘTIRI • SCURTE ȘTIRI

● NEW YORK. — În seara de 11 mai, U. Thant, secretar general al O.N.U., s-a întors la New York, după vizita întreprinsă în câteva țări din Europa.

● GENEVA. — La Geneva continuă lucrările Adunării Mondiale a Sanității. În cadrul discuțiilor din comisia de program și buget cu privire la problema eradicării paludismului, a luat cuvîntul din partea delegației R. P. Romine dr. Mihai Aida.

În cuvîntul său, delegatul român referindu-se la orientarea în viitor a muncii de eradicare a acestei boli în diferite regiuni ale lumii, a prezentat unele aspecte din experiența acumulată de țara noastră în lupta împotriva paludismului. Eforturile depuse în R. P. Romine a arătat vorbitorului, au făcut ca în 1962 să nu mai fie nici un nou caz de malarie prin transmisie naturală și această în timp ce în 1949 s-au înregistrat peste 350.000 de cazuri de malarie.

Reprezentantul român a menționat în continuare sprijinul pe care țara noastră l-a acordat acțiunilor organizate de O.M.S. în cadrul programului de eradicare a paludismului.

● DELHI. — La Delhi și în alte orașe au avut loc la 13 mai, mari mitinguri și demon-

strații la care participanții au cerut eliberarea celor aproximativ 700 de comuniști indieni care se mai află încă în închisori.

Luînd cuvîntul la mitingul de la Delhi, T. S. Svantrra, fruntaș al P.C. din India, a subliniat că eliberarea comuniștilor va contribui la consolidarea unității naționale și la creșterea mișcării democratice în țară.

Romesh Chandra, redactor al săptămînalului „New Age”, organul central al P.C. din India, a subliniat în cuvîntarea sa că problema eliberării este strîns legată de problemele de bază ale democrației indiene.

● BOGOTA. — La Bogota a avut loc cea de-a patra plenară a Comitetului Central al Uniunii tineretului comunist din Columbia. Principala problemă inclusă pe ordinea de zi a plenarei a fost transformarea acestei uniuni într-o organizație de masă a tineretului.

Plenara a dezbătut problema ce pregătirea Congresului național al tineretului care se va deschide la 8 iunie — Ziua studenților — la Bogota și a Congresului tineretului din

America Latină, care urmează să aibă loc în luna august în Chile.

● LISABONA. — După cum anunță agenția France Presse, la 11 mai a luat sfîrșit procesul întîlnit de studenții portughezi Jose Bernardino de la Universitatea din Lisabona, care a fost arestat în luna mai anul trecut, pentru că a participat la activitatea organizațiilor studentesce. În închisoare, Bernardino a fost supus unor groaznice torturi de către membrii siguranței salazariste.

Tribunalul politic special l-a condamnat la doi ani și jumătate închisoare, la trei ani deportare, precum și la pierderea drepturilor politice pe timp de 15 ani.

● ASUNCION. — Referindu-se la un anunț al poliției paraguayene, Agenția France Presse Latină menționează că tînărul student Antonio Barera, conducător al Federației studenților democrat-revoluționari din Paraguay, a fost arestat împreună cu alte persoane.

HANOI. — Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Democratice Vietnam a dat publicității o declarație în care arată că guvernul Republicii Democratice Vietnam consideră ilegală hotărîrea Comisiei internaționale

de control pentru Laos de a constitui un grup permanent al acestei comisii care să staționeze în Valea Uicloarelor. Această hotărîre, adoptată în mod unilateral de membrii indieni și canadieni ai comisiei, contravine acordurilor de la Geneva cu privire la Laos.

În declarație se subliniază că guvernul R. D. Vietnam solicită coperședintului conținței din 1962 de la Geneva să ceară Comisiei internaționale să dizolve neîntrziat acest grup. Totodată, spre a asigura independența întocmai a acordurilor de la Geneva, a normaliza situația din Laos și a înfrîi pacea în Indochina și în Asia de sud-est, guvernul R.D. Vietnam propune să se ia măsuri eficiente pentru a curma uneltirile S.U.A. și ale forțelor proamericane din Laos, care urmăresc subminarea păcii și neutralității Laosului.

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că la 12 mai, într-un cabinet argentinian s-a dat demisia. Agenția menționează că această demisie „aruncă Argentina în cea de-a noua mare criză de cînd președintele Jose Maria Guido a preluat puterea acum un an”. După cum s-a mai anunțat,

actuala criză a intervenit în urma unei declarații date publicității de către ministrul Afacerilor Externe, generalul Enrique Rauch, care aducea acuzații unor membri civili ai guvernului și cerea demisia acestora. Acest fapt a produs un grav conflict în rîndul ministrilor care a dus pînă a urmă la demisia tuturor ministrilor.

Agencia United Press Internațională menționează că noua criză argentiniană a survenit „în urma acuzațiilor cu privire la corupția care domnește în guvernul lui Guido”.

● MAUTHAUSEN. — La 12 mai pe teritoriul fostului lagăr hitlerist al morții din Mauthausen (Austria) a avut loc o împresionantă demonstrație împotriva reînvierii fascismului, împotriva primejdiei de război, pentru pace și prietenie între popoare. La demonstrație au participat foști deținuți austrieci ai lagărului de concentrație, precum și delegații de lupători împotriva fascismului din numeroase țări europene. Ei au cîntat memoria celor peste 120.000 de victime ale fascismului, care au pierit în lagărele morții de la Mauthausen.

● BELGRAD. — În insula Brioni au început la 12 mai tratativele între Iosip Broz Tito, președintele R.S.F. Iugoslaviei, și Gamal Abdel Nasser, președintele Republicii Arabe Unite, aflat într-o vizită în Iugoslavia.

● ATENA. — La 10 mai au luat sfîrșit dezbaterile din parlamentul grec în problema votului de neîncredere în guvern, propus de opoziție. Propunerea a fost respinsă printr-o majoritate de 177 de voturi. Deputații partidului Uniunii democratice de stînga și ai Uniunii de centru au boicotat votul, declarînd că nu recunosc legalitatea majorității guvernamentale și parlamentare. Partidul progresist și independentii au votat pentru neîncredere în guvern. În cursul dezbaterilor poziția a criticat numeroase aspecte ale politicii externe și interne a guvernului.

● MOSCOVA. — Geologul sovietic Erich Gerling a descoperit în partea de nord-vest a U.R.S.S., în regiunea Balticii, roci a căror vîrstă a apreciat-o la aproximativ 5 miliarde de ani (pînă acum erau considerate ca cele mai vechi roci în vîrstă de 3,5 miliarde de ani).