

Cultura tehnică a tînărilor muncitor

Înăbușirea tehnicii noi, a procedurilor avansate de lucru — în vederea aplicării lor în procesul de producție — stimularea spiritului inovator, sînt strîns legate de formarea unei culturi tehnice dezvoltate. Prin diferite forme organizate, an de an, constructorii de la Uzinele de tractoare din Brașov și-au îmbogățit conștiințele profesionale. Un ajutor de nădejde în munca lor, un prieten și un îndrumător prețios l-au găsit de fiecare dată și la biblioteca tehnică.

Cîte soluții ingenioase, cîte îmbunătățiri și perfecționări în producție, cîte idei îndrăznețe au și așa genera în cele peste 18000 volume — cărți tehnice și mai bine de 260 titluri de reviste de specialitate!

Rostul cărții tehnice este să ajungă cît mai repede în mîna cititorului, să-l ajute să-și însușească cele mai noi encicri ale științei și tehnicii. Aceasta presupune ca munca cu cartea să fie temeinic organizată. Conducerea uzinei a considerat că acțiunea de răspîndire largă a cărții tehnice nu se poate desfășura decît pe baza unei îndrumări competente de către oameni de specialitate, care să dovedească pasiune pentru popularizarea și răspîndirea ei. Iată pentru ce, la biblioteca centrală a uzinei au fost înouate cadre pregătite în acest scop — un inginer documentarist, doi tehnicieni și două bibliotecare calificate. În secții au fost create biblioteci tehnice care cuprind în special materialul documentar strict legat de specificul locului de muncă. Pentru ca acțiunea să capete un caracter și mai concret, din rîndul celor mai buni ingineri din secții au fost numiți de către conducere documentariști care asigură o îndrumare competentă a lecturii cărților tehnice.

Drumul spre cititor

Căile prin care se face aici popularizarea literaturii tehnice sînt multiple și variate. Vom aminti doar cîteva.

„Nota informativă”, întocmită periodic de către documentaristul de la cabinetul tehnic (de două ori pe lună), ca cuprind materialele intrate în biblioteca tehnică — cu scurte prezentări ale problemelor tratate — și se difuzează în toate secțiile și serviciile uzinei. Ajunsă aici, ea este afișată la loc vizibil iar cei interesați în găsirea unei cărți își pot alege cu ușurință titlurile și autorii cărților sau articolelor preferate. În felul acesta se scurtează drumul spre bibliotecile tehnice din secții sau bibliotecile centrale.

Vitrina cărții tehnice constituie o altă formă folosită aici prin care se fac cunoscute noutățile tehnice cu care și-a îmbogățit fondul de cărți biblioteca tehnică. Pe lângă cele două vitrine (care se schimbă de două ori pe lună) amenajate la intrarea în cabinetul tehnic, în fiecare secție, deci acolo unde se desfășoară activitatea de producție, există cîte o mică vitrină unde sînt expuse, grupate pe meserii, titlurile de cărți strict legate de specificul locului de muncă. În felul acesta agitația vizuală are un caracter concret, mobilizator. Paralel cu aceasta, în anumite secții, cum sînt de pildă, la șasiu, prese, motor, sînt organizate lunar și expoziții ale cărții tehnice. Mai mult chiar, cei care doresc să-și procure o anumită carte, o pot face de la librăria amenajată la intrarea în uzină. Iată de ce, nu e de mirare faptul că valoarea cărților tehnice ce s-au vîndut anul acesta în uzină depășește suma de 16000 lei.

Comitetul U.T.M. din secția șasiu, în dorința de a dezvolta și mai mult interesul tinerilor pentru studiul literaturii tehnice, organizează săptămînal aducerea cărții tehnice la locul de muncă. Pe unul din cărucioarele din secție se amenajează un mic stand cu noutățile tehnice intrate în bibliotecă, cu care se trece pe la fiecare linie de fabricație. Acțiunea, care a început în urmă cu o lună și jumătate, a trezit mult interes. În această perioadă, peste 160 de tineri din această secție au devenit cititori pasionați ai cărții tehnice.

Pasiunea pentru citit s-a dezvoltat pe baza pasiunii pentru însușirea cît mai deplină a meseriei, a tehnicii cu care este dotată uzina. Și exemplul celor care, studiind cartea tehnică, au reușit să găsească rezolvare unor importante probleme de producție, este urmat de tot mai mulți tineri.

Tînărul sudor Anghel Rădulescu, de exemplu, a terminat școala profesională în urmă cu cîteva ani. În școală nu i s-au predat însă cunoștințele despre unul dintre metodele procedee tehnologice — sudura prin rezistență. Dar iată că în uzină a fost pus să lucreze toamna la un agregat pe care trebuia să execute această operație. Ce a făcut? Ce a făcut? A apelat la biblioteca tehnică. Cu răbdare, a studiat cartea „Cum funcționează mașinile de sudat cu comandă electronică” și din filele ei a aflat multe din tainele acestui procedeu modern de lucru. Cînd pentru el problemele au devenit clare, cartea nu a fost agățată în rafturile bibliotecii, ci a circulat din mîină în mîină și la alți sudori, recomandată călduros de tînărul nostru: la Florea Dorobanțu, la Aurel Fătou.

Ni s-a povestit cum s-a apropiat Adalbert Schiller de comorile cărții tehnice. Într-o zi, controlorul tehnic de calitate i-a refuzat mai multe piese. Executase la strung canalul de la supapă. Tînărul strungar nu obținuse la piesa respectivă gradul de finisare cerut de semnele de prelucrare. La terminarea schimbului, s-a oprit la biblioteca tehnică. A împrumutat trei cărți: „Cartea strungarului”, „Așchiera cu placute dure”, „Mașini automate”. Le-a răsfoit mai întâi, apoi cînd a văzut că multe din problemele pe care el nu le stăpînește își găsesc rezolvarea în aceste cărți, a trecut la un plan concret de studiu.

Într-adevăr, atunci cînd te apleci cu pasiune asupra literaturii de specialitate, cînd îți și scoți din acest vast material documentar ceea ce ai nevoie, ea te ajută să rezolvi cele mai grele probleme, oricît de complicate ar parea. Acest lucru îl înțeleg tot mai bine constructorii de tractoare din Brașov. Dovadă grăitoare în acest sens sînt cifrele. În prezent sînt peste 1800 de cititori ai cărții tehnice, (numărul acestora a crescut numai în acest an cu 600). La această cifră trebuie adăugată și cei peste 200 de tineri care au biblioteci tehnice personale.

Cîteva probleme de rezolvat

Într-o uzină mare există, cum e și firesc, zeci de secții și sectoare, fiecare cu profilul său bine determinat, mi de muncitori calificați în cele mai diverse specialități. Este dotată biblioteca tehnică cu literatură de specialitate pentru

V. DINULESCU

C. PRIESCU

(Continuare în pag. a 3-a)



Santierul naval Galați. Tinerii montori Gheorghe Sava, Cristian Dragomir și Radu Drăgusanu fac o ultimă verificare a lucrărilor executate de ei la un nou catarg de 4500 tone, lansat de curînd la apă.

Foto: S. VIOREL

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4367

4 PAGINI — 20 BANI

Sîmbătă 1 iunie 1963

Lucrări editate în Baia Mare

La zi

Expoziția „Ce să devin”

O nouă promoție de șoferi

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). —

Baia Mare este un adevărat santier. Se înalță blocuri moderne, intră în funcțiune noi obiective industriale. Potrivit ritmului construcțiilor crește și volumul lucrărilor editate. În ultimii ani rețeaua de apă potabilă a crescut cu 43 km, rețeaua de canalizare cu 16 km, iar iluminatul public cu 42 km. Au fost modernizate 34 km de străzi, au apărut zone verzi pe o suprafață de 20000 mp. Rețeaua de termoficare, noul fel de încălzire în acest oraș, cuprinde peste 7 km. Vor mai fi modernizate încă 2 km de străzi, rețeaua de apă potabilă se va extinde pe alți 10 km iar zonele verzi s-au extins cu încă două ha. Prin mijlocul orașului trece la vale râul Săsar. Încă din anul trecut a început o importantă lucrare de regularizare a acestui râu pe o distanță de 5,200 km. În acest an va fi continuată lucrarea pe o lungime de circa 2 km. Se va reda astfel pentru construcția orașului Baia Mare o suprafață de 40 ha. După terminarea acestei lucrări orașul va căpăta un aspect și mai plăcut.

Peste puțin timp, elevii claselor a XI-a din școlile de cultură generală din țara noastră se vor găsi în pragul unui eveniment important din viață; admiterea în instituțiile de învățămînt superior.

Pentru a-l ajuta în alegerea unei meserii cît mai potrivite cu cunoștințele și aptitudinile ce le posedă, biblioteca Școlii medii nr. 13 din București a organizat o expoziție interesantă. Aș vînd o temă sugestivă: „Ce să devin”, expoziția ilustrează prin stampe, cărți și fotografii cele mai variate profesii din industrie, agricultură, știință și cultură generală.

(Agerpres)

Instructaje și seminarii cu bibliotecarii școlari

În vederea unei bune îndrumări a lecturii elevilor, alți în timpul anului școlar, cît și în perioadele de vacanță, Ministerul Învățămîntului organizează periodic instructaje și seminarii cu bibliotecarii școlari din întreaga țară. La București a avut loc de curînd un astfel de instructaj cu 65 bibliotecari care urmează să devină lectori ai cursurilor de vară din toate centrele regionale. Aceste cursuri vor avea ca scop ridicarea calificății profesionale a bibliotecarilor din școli.

(Agerpres)

A început recoltarea cartofilor și verzei timpurii

Colectiviștii din raioanele Giurgiu și Rârcari din regiunea București au început recoltatul cartofilor și verzei timpurii. Zilele acestea ei au livrat pe piețe, primele 15 tone de varză și 25 tone de cartofi. Ca urmare a

extinderii cu circa 2000 ha a suprafețelor cu legume timpurii în acest an, gospodăriile agricole colective au mult de 1000 tone de spanac, ceapă verde, mazăre, salată care au adus gospodăriilor importante venituri.

(Agerpres)

(Agerpres)

Cititi în paginile 2-3

LA DANSUL DE SÎMBĂTĂ SEARA

„Luna filmului pentru tineretul de la sate”

Atenți la calitatea lucrării, mecanizatorul Ștefan Budulan lucrează intens la prașila a doua a porumbului pe ogorelele gospodăriilor colective din Sprincența, regiunea Argeș.

Foto: AGERPRES

SUCEAVA (de la corespondentul nostru). — Între 1 și 30 iunie, în regiunea Suceava se desfășoară o interesantă acțiune „Luna filmului pentru tineretul de la sate”, inițiată de către Comitetul regional Suceava al U.T.M. și Întreprinderea cinematogra-

fică. La 140 de cinematografe săsești vor rula, în această perioadă, peste 50 de filme între care: „Al 9-lea cerc”, „Frajii Komarov”, „A fost chemată și clasa a V-a” etc. De asemenea vor rula peste 80 de filme agrozotehnice.

„BUN PENTRU CEREALILE—1963”

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru).

Pentru apropiata campanie de strîngere a recoltei de păioase se fac pregătiri intense și la cele 11 autobaze I.R.T.A. din regiunea Ploiești. Mecanicii-auto pregătesc 400 de autocamioane cu remorci, care vor transporta spre bazele de recepție fie de pe cîmp, fie de la sediile gospodăriilor colective sau de stat, o bună parte din cantitățile de cereale contractate cu statul.

Pînă acum, mai bine de două treimi din numărul camioanelor au fost revizuite și reparate. Totodată, au fost completate trusele de acule, iar mașinile au fost înzestrate cu roți de rezervă. Pentru ca nici un bob să nu se risipească, au fost executate operații de etanșare a lăzilor camioanelor.

Cele cinci ateliere mobile care vor funcționa în campania agri-

colă de vară, au fost dotate cu aparate de sudură și piese de schimb. Pregătirea schimbului doi pentru jumătate din numărul mașinilor constituie o altă măsură bună, menită să contribuie la deservirea operativă a celor 20 de G.A.C. și 36 G.A.S. din regiunile Ploiești, Galați și Dobrogea. Anul trecut au fost primite pe adresa Întreprinderii regionale de transporturi auto Ploiești 40 de scrisori de mulțumire din partea G.A.C. și G.A.S. deservite. Mecanicii și șoferii de aici sînt hotărîți să obțină anul acesta rezultate și mai bune. Cînd primele combine vor intra în lanțul, autocamioanele vor fi de mult gata să transporte recolta.

Pe porțile autobazelor I.R.T.A. Tătăreni, Buzău, Ploiești și altele, zi de zi intră noi loturi de camioane reparate pîndind inscripția „Bun pentru cereale — 1963”.

La întrebarea „unde merg tinerii sîmbătă seara” răspunsurile sînt numeroase, începînd cu spectacolele de teatru și sîrșind, de pildă, cu o simplă plimbare prin parc. Dar la întrebare mulți dintre tineri răspund: „la dans”. Cunoșcînd această firescă formă de petrecere a timpului liber de către tinerii citiva reporterii ai noștri și-au propus să-i urmeze într-o călătorie de-a lungul seții culturale-distractive. Publicăm în paginile 2 și 3 însemnări din acest raid.



Desen de TIA PELTZ

Album ștafetă

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — În regiunea Oltenia s-a organizat în preajma zilei de 1 Iunie un album ștafetă care va trece prin toate casele pionierului din regiune. În album sînt ilustrate aspecte importante ale activității desfășurate de pionieri în cercurile existente. Ștafeta a pornit din orașul Tr. Severin și va ajunge în Craiova în jurul datei de 1 Iunie. De asemenea, la casa pionierilor din Craiova s-a deschis o expoziție de desene și lucruri de mîină executate de pionieri și școlari.

Produse de calitate superioară obținute din cărbune

Minerii din bazinul carbonifer al Văii Jiului au extras și expedit anul acesta întreprinderilor industriale din țară, peste prevederile planului, mai mult de 4000 vagoane de cărbune energetic și coccificabil. Cărbunele extras aici, care înainte era folosit doar pentru ardere, are acum multiple întrebunări. Valorificarea lui superioară a început odată cu construirea și darea în funcțiune a noilor uzine de prelucrare și coccificare de la Hunedoara și Călan.

Bateriile de la Călan transformă zilnic zeci de vagoane de cărbune în semicocci, de unde acesta își ia drumul spre cocceria din Hunedoara. Reziduurile rezultate în procesul de fabricare a coccului metalurgic, supuse din nou prelucrării în noile instalații chimice, dau o serie de produse de mare valoare economică.

Din astfel de reziduri s-a produs anul acesta la Hunedoara și s-a expedit unităților agricole socialiste din țară o cantitate de îngrășăminte chimice cu care se pot fertiliza peste 35000 ha de teren. De asemenea, se produc însemnate cantități de sulf, naftalină, zmoală, xilen etc.

(Agerpres)

Spectacol studentesc

Echipa de teatru a Institutului politehnic din Timișoara a pregătit piesa: „Meci la Chițăoani” de Dominic Stanca. Jucată în fața studenților din centrul universitar Timișoara, piesa s-a bucurat de un frumos succes. Cu multă pasiune au interpretat rolurile studenții: Bey Anca, Pîrlea Ioana, Ștănescu Rolanda și Ilievici Vili. Echipa de teatru s-a deplasat în diferite localități din regiune — Giroc și Ghidul — unde au susținut același spectacol. După sesiunea din vară, echipa de teatru va face și alte deplasări.

DUMITRU FELEA student

DE ZIUA COPILULUI SÎMBURELE FRUCTULUI

de Lucia Demetrius

Întreaga forță cu care făptura omezească se aruncă spre viitor, croiește culezător planuri, le împlinește, toată dorința de depășire care dăinuie în om și minunata lui încredere în viață, sînt strîns legate de copil, poartă în miezul lor, așa cum fructul își poartă simburile, dragostea pentru el. Pentru fiecare dintre noi, copilul, al nostru sau al altuia, este un noi înșine care, în năzuințele noastre cele mai arzătoare, poate ajunge la desăvîșire, poate împlini ceea ce n-am izbutit să împlinim pînă la capăt de-a lungul unei vieți de om. Și pentru că intruchipează ceea ce e mai bun în noi, pentru că el va duce mai departe năzuințele și visurile noastre, el trebuie să abia parte de toate bucuriile vieții.

Gradul de civilizație al unei țări se cunoaște, cred, și după măsura în care grija pentru copil, a statului și a societății, este un individ în parte, e mereu trează, e prețioasă în lapte, e plină de simțul răspunderii. Și nimic nu e mai sîșier și îngrijorător decît imaginea surînzîndei copioilor, din țările capitaliste, a unei suferințe asupra căreia nu se apleacă nimeni cu eficacitate. Îngrijorarea asta nu se naște numai din sentimentul că sînt dezarmați, gingași, înduioșători. Nu e vorba numai de milă și de dragoste aici. E vorba de dreptate și de ceea ce au înțeleș ei azi despre viață se va preface mîine, cînd vor fi generația care făptuiește, în ac-

țiuni și aceste acțiuni vor fi pecefulle de îndăierjenă cu care au fost creșcuți, de principile sau lipsa de principii care a veghiat asupra dezvoltării lor. Imaginea de mîine a unei țări se deslușește dinaintea în ceea ce se cultivă în sulelele copioilor.

Pentru ei, pentru fericirea și dreapta lor înțelegere, nici un efort nu-i prea greu.

În patria noastră, în adevăr, nu se preocupăse nici un efort. Astăzi, cînd te oprești la o casă de copii, una din multele case de copii din țară, la Cisnădie, să spunem bunăoară, sau la aceea din Brașov, înima îți crește cînd vezi fîcîrî trăind în camere mari și lumino-

se, cu pereții zugrăviți în culori limpezi și cu imagini din povești, cînd îi vezi bine îmbracați și bine hrăniți, cîntînd, jucîndu-se cu beșug de jucării, învădînd slove și versuri. Învădînd mai ales ce e bine, ce e drept, ce e cinstit. Și asemenea case de copii sînt din nordul Transilvaniei pînă în sudul Dobrogei, din Moldova pînă în Banat, din Maramureș pînă în Oltenia.

Școlile, internatele, nu rămîn nici ele în urma caselor de copii, din punctul de vedere al grijii materiale și morale care veghează la rînduirea, la mersul lor. Și din ce în ce numărul acestor instituții crește, din ce în ce se clădesc, se reîncă, se înfrumusețază mai mult.

Socialismul, care vede de parte în viitor și a cărui princi-



La ora de fizică, în laboratorul Școlii medii nr. 2 din Pitești.
Foto: N. STELORIAN

Un spectacol tineresc închinat muzicii ușoare românești

Un mănunchi de tineri cîntăreți și instrumentiști din Ansamblul artistic al U.T.M. au înghițit — sub conducerea compozitorului G. Grigoriu — o formație de muzică ușoară care zilele trecute a debutat cu succes în fața telespectatorilor noștri. Entuziasmul interpretării a învins înțelețele emoții ale începutului. Orchestra dispune de instrumentiști de cîntăreți valoare care se străduiesc să cînte curat, degajat fără prea multe artificii exterioare. Se simte că toți fac muzică adevărată, că trăiesc fiecare sunet, că iubesc partitura ce o tîlmăcesc. Uneori, formația a dovedit excelente calități de virtuozitate. Desigur că nu se poate pretinde omogenitate și echilibru sonor după numai cîteva săptămîni de repetiție, dar sperăm că aceste prime cîrjițe ale unui bun ansamblu se vor realiza cît mai curînd.

Din rîndul soliștilor vocali amatori, am reținut pe Anca Agemolu — pe Mihai Petre și Petre Balos. Ceilalți trebuie să fie atenți îndrumați în conducerea vocii în urmărirea dicțiunii și frazării, fiindcă dispun de însuși capabile să fie dezvoltate. Excelentă ca actriță și simț muzical ne-a apărut Cristina Pongraf.

N-am putea încheia rîndurile noastre fără a nu sublinia faptul că prima manifestare a proaspetei formații a fost consacrată în întregime muzicii ușoare românești. Mănunchiul de melodii prezentate s-a dovedit în general judicios ales, lucrările impunîndu-se prin inspirația lor linie melodică. Debutul unei noi formații de muzică ușoară ridicată din rîndurile tineretului nostru ne bucură și sintem convinși că printr-o susținută muncă artistică va ajunge să-și înscrie numele la loc de cînte alături de celelalte colective ale ansamblului.

VIOREL COSMA

CINEMATOGRAF

Căpitanul Fracasce: Patria, 1 Mai, Grivița, G. Coșbuc: **Cerul n-are grații** rulează la: Republica, București, Gh. Doja, Stefan cel Mare; **Noaptea pe autostradă:** Magheru, E. Pavel, Flacăra, Moșilor, Luceafărul; **Tărcul:** V. Alessandru, Central; **Apartmentul:** Lumina; **Virsa dragostei:** rulează la: I. C. Frimu; **Intriga și iubire** rulează la: Maxim Gorki; **Mamelucul:** Giulești, V. Roată; **Căbotinul** la cinematograful Mihail Eminescu; **Raidul vîrgat:** Cultural; **Toată lumea e nevinovată:** Alex. Popov; **Contele de Monte Cristo** (ambele serții): 8 Martie; **Camelia:** C. Tin; **David;** Divorț Italian: T. Vladimirescu; **Haiducii din**

Rio-Frio: Munca; **Frații:** Popular; **Idiotul:** Arta, Volga; **Rocco și frații săi:** (ambele serții) 23 August, Floreasca, Libertății, Olga Bancic; **Toată lumea e nevinovată:** 16 Februarie; **Ritul și moartea:** I. Pintilie; **A fost prietenul meu:** rulează la cinematograful G. Bacovia; **Drumul spre cîine:** rulează la cinematograful Drumul Serii; **Cumpără-ți un balon:** 30 Decembrie, B. Delavrancea; **Mariile speranțe:** Aurel Vlaicu.

CINEMATOGRAFE GRĂDINI
Noaptea pe autostradă: Progresul, Luceafărul, Alex. Sahia, Elena Pavel, Moșilor; **Căpitanul Fracasce:** Stadionul Dinamo, Stadionul Giulești; **Haiducii din Rio-Frio:** rulează la cinematograful T. Vladimirescu; **Virsa dragostei:** rulează la I. C. Frimu; **Mamelucul:** rulează la grădina cinematografului V. Roată; **Rocco și frații săi** (ambele serții): Olga Bancic, 23 August, Libertății, Patinoarul 23 August; **Idiotul:** Arta; **Contele de Monte Cristo:** 8 Martie; **Fata cu ulciorul:** Unirea; **Apartmentul:** 13 Septembrie; **Ritul și moartea:** rulează la cinematograful Ilie Pintilie.

Peste 1600 titluri de cărți pentru copii

Editoria Tineretului a oferit pînă acum cititorilor săi 5.100 de titluri de cărți în peste 8.300.000 exemplare. Dintre acestea, 1.635 de titluri, în peste 4 milioane și jumătate exemplare, reprezintă bilanțul activității editoriale destinate copiilor. Mult îndrăgite „Amintiri din copilărie” și „Basmele” marelui povestitor Ion Creangă, tradus, de altfel, în 24 de limbi, au intrat aproape două milioane exemplare; romanele istorice și scrierile pentru copii de Mihail Sadoveanu, ale cărui opere au fost editate în mai multe țări, au totalizat în acest timp peste 1.300.000 exemplare; cărțile cu versuri pentru copii ale lui Tudor Arghezi au apărut în șapte și mi de exemplare.

Din operele pentru copii și tineret ale clasicii literaturii universale cele mai mari tiraje aparțin lui Jules Verne — 33 ediții în peste un milion exemplare, Lev Tolstoi — 17 ediții, în aproape 500.000 exemplare, Ch. Andersen — 17 ediții în peste 400.000 exemplare, Frații Grigoriu — 15 ediții — peste 500.000 exemplare. În mai multe edituri au apărut, de asemenea, operele lui Jack London, S. Marsak, A. Galdar etc.

Copiii și tinerii au îndrăgit mult volumele aparute în colecțiile: „Traista cu povești”, „Cutezătorii”, „Biblioteca școlară”, „În jurul lumii”, „Cele mai frumoase poezii”, „Știința învinge”. O carte în aceste colecții stinge 70.000 exemplare.

(Agerpres)

DĂRUIRE

Totdeauna mi s-a părut că pădurile noastre au o frumusețe deosebită, o noblete, az zice. Miresmele, ochisurile umbrase și mai ales copacii au și ei o frumusețe care mă îndeamnă să le atribui aceste epite. La noi, la Combinatul de industrializare a lemnului din Rm. Vilcea, ca și în alte întreprinderi, lemnul capătă însușiri noi, calități noi. Aș spune că de la rampele de descărcare, unde vin copacii pădurii, la derulor, la uscătoare, de la încheiat și pînă la finisaj, lemnul trece printr-un proces de imobilare. Oamenii, muncitorii, adaugă la nobetea naturală a copacilor însu-

șiri noi și fac asta într-un proces continuu de dăruiere. Iată-l pe tînărul Pavel Rădoi, care — la cel 27 de ani al săi — este un om de bază al Combinatului. A venit aici chiar de la înfîntare, adică cu mai bine de un deceniu în urmă, și de atunci numele lui n-a coborît de pe panoul frunțurilor. Între el și cei circa 100 de bușteni pe care îi transformă zilnic în furnici ca folia, este parcă o înțelegere: cunoaște toate secretele meseriei, toate secretele lemnului și ale mașinilor, de aceea lucrul lui e foarte bun. (Ate și experiență: în cei 10 ani, prin mașina lui au trecut cu aproximație 300.000 de trunchiuri de copac).

Ca și Pavel, Ioana Costică, tînăra cu cozi pe care o vedeți în fotografie, adaugă și ea la valoarea lemnului calități noi. Abilă, îndemînată, conștiincioasă, ea e una dintre tînerele care dau furniturii o rezistență mai mare. Meseria ei este să repare tot ceea ce furniturul are neajuns natural, și pentru ca să-și îndeplinească olt mai bine sarcina, ea învață (și în fabrică și ca elevă în clasa a XI-a, la școala medie serală).

Colegă cu cei doi tineri, Elisabeta Stuparu, elevă și în clasa a XI-a, se bucură în Combinat de o frumoasă re-

putație: datorită cunoștințelor ei profesionale, la vîrsta de 23 de ani îndeplinește o sarcină de mare răspundere. Fiind conducătoare de uscător, ea îndrumă una dintre operațiile cele mai dificile ale procesului de transformare a buștenilor în placaj.

Cel de-al patrulea tînăr din seria de fotografii — muncitorul Petre Cringus — lucrează direct cu lemnul, dar contribuie din plin la imobilarea lui: Cringus e unul dintre inovatorii pricepuți ai combinatului, un bun îngrijitor al mașinilor cu care lucrează toți ceilalți.

„La sfîrșitul acestei însemnări aș vrea să vă duc în vasta hală a depozitelor de placaj și plăci aglomerate. Toate miresmele pădurii respiră aici, totul e alb ca-ntr-o fabrică de zahăr. Nu mai cunoaști buștenii veniți din munte. Ceea ce vezi e că, sub altă formă și la altă valoare, lemnul pornește în marea sa călătorie — spre fabricile patriei, sau pe mările și oceanele lumii spre alte țări. Duce cu el și valoarea sa naturală, dar și ceea ce i-au adăugat din inimă și cu priceperea lor tinerii ca Pavel, Ioana, Stuparu sau Cringus...”

DUMITRU ȘTEFAN
mașinist



1. Pavel Rădoi
2. Ioana Costică
3. Elisabeta Stuparu
4. Petre Cringus

Realizarea unei densități optime a plantelor, factor de mare importanță, în obținerea unor producții sporite, depinde într-o însemnată măsură și de felul cum sînt făcute lucrările de întreținere. La întreținerea noastră...

„Ce metode folosiți pentru asigurarea numărului corespunzător de plante la hectar?” — ne-au răspuns tovarășii:

Constantin Paclurea
inginer agronom la G.A.C. Comana

Anul trecut, de pe solele în care la porumb am avut 30.000 — 32.000 de plante la hectar, 40.000 la floarea-soarelui și peste 120.000 la sfecla de zahăr, am obținut cele mai mari producții. Explicația acestui fapt constă în aceea că densitățile amintite au corespuns surorilor de sămînță pe care le-am folosit și condițiilor noastre de sol. Acum vom asigura densitățile optime pe toate suprafețele, nu numai pe unele tarlale. Semănătură a fost doar primul pas; al doilea și tot atât de important îl constituie lucrările de întreținere. În prezent, după tratarea tuturor culturilor împotriva dăunătorilor, efectuăm prima prășială. Cea mecanică s-a terminat, iar pînă acum cîteva zile am prășit și mecanic și manual toate cele 240 de hectare de floarea-soarelui, 40 hectare de sfeclă precum și

peste 350 de hectare cu porumb. Odată cu prima prășială manuală, facem și răritul plantelor; aceasta este o lucrare specială, pe care o efectuăm înainte de prășit. Pe întreaga suprafață cu floarea-soarelui răritul s-a făcut manual, folosindu-se bețișorul marcat; distanța — 30-44 de centimetri între plante. Din cele 650 de hectare, pe 560 însemnăntul porumbului s-a făcut în cuburi cu ajutorul semănătorii 2SPC2 echipată cu clapete. Acum în fiecare cub, din cele 2-3 plante, trebuie lăsată numai una, cea mai viguroasă, mai sănătoasă. În cadrul unei adunări generale, cit și în cadrul fiecărei brigăzi de cîmp, s-a explicat colectivității cum trebuie făcut răritul. Și organizația U.T.M., mobilizînd pe toți tinerii colectivști să participe la lucrările de întreținere, s-a îngrijit ca ei să cunoască cerințele acestei lucrări. În acest scop s-a folosit alături de oarecîte discuții și organizarea unor discuții la care m-au invitat și pe mine și pe unii brigadierii cu multă experiență. Cred că datorită acestei preocupări, printre colectivști frunțași la întreție-

LA DANȘUL DE

imbătă seara. Pe toate lungimile de undă — muzică de dans. Dacă tînărul Ion Niță, electrician la „Electromagnetica”, ar deschide aparatul de radio, melodile ar învîna într-un suvoi ritmic și armonios camera. Dar, în seara aceasta tînărul a închis mult mai devreme ca de obicei aparatul de radio. Să nu-i placă muzica de dans? Nu, ar răspunde el. Îmi place. Dar, mai ales simțată seara, o pot găsi în altă parte, însoțită de nenunțările ei prietene care pe ringurile de dans își exprimă, într-un fel deosebit, pasiunea pentru frumos.

Așa cum ar răspunde, bunăoară, tinerii de la Întreprinderea textilă „1 Iunie” din Pitești care, în apropierea Argeșului, în grădina de vară amenajată de ei prin muncă patriotică, participă la primul program și prima reunire tovarășească organizată în acest cadru nou.

În același fel ar răspunde și tinerii muncitorii din transporturi și telecomunicații din Galați care la reuniunile din această seară îl sărbătoresc pe muncitorii frunțași. Printre aceștia sînt prezenți și tinerii Iancu Munteanu, Ilie Hinciu, de la revizoria, șeful de echipă Vladimir Himelînți și de la Depoul C.F.R. și alții.

Așa cum ar răspunde și Valeriu Baerov, directorul Casei de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu-București care își sărbătorește împlinirea celor 27 de ani într-un mod aparent nefestiv, alături de tinerii din raion veniți la această seară de dans obișnuită. Nu știm ce daruri a primit Valeriu Baerov de ziua lui. El însă s-a străduit, folosind un colectiv entuziast, să dăruiască tinerilor o minunată seară de dans.

„Și răspunsul acesta l-am putea primi de la sute și mii de tineri din orașele și satele țării. Pretutindeni simțată seara se dansează. Ne vom opri însă numai în câteva locuri. Pentru început, un scurt popas la clubul „16 Februarie” din orașul Ploiești.

Toți tinerii celor 15 instituții afiliate clubului ascultă atenți. Apropriează cuvîntelor din titlul expunerii prezentate, „Talentul și munca creatoare”, are pentru ei sensuri multiple și concrete. Și la Institutul de proiectări-schele, și la cel de proiectări-instalații petroliere și la uzina de detergenți munca înseamnă creație, înseamnă talent. Poate că fiecare dintre ei a venit în clipele acestea, în gînd, cu planurile și proiectele, cu propunerile de inovații aflate încă în stadiu de elaborare. Și poate că mai multe exemple concrete, din viața lor, privitoare la munca lor creatoare, ar fi adus expunerii susținute de bibliotecara Ecaterina Ionescu o și mai puternică forță de convingere, emoțională. Dar și așa, pentru că a răspuns unor preocupări cotidiene și intime în același timp, pentru că a fost un început de dezbateri, aplaudă mulțimi. Aplaudă și Radu Ionescu, tînărul care prin comportarea din seara aceasta ne-a cerut un răspuns. Și pentru că ne grăbim să-i dăm, nu vom mai zăbovi în descrierea amănunțită a concursului „Cine știe, câștigă” cu tema „Momente din istoria teatrului românesc”.

Așa dar, se dansează. Remarcăm atmosfera tinerescă, atitudinea politicoasă a dansatorilor față de parteneri, decența și grația multor perechi. Cu atât mai mult surprinde, la un moment dat, dansul urit, ieșit din comun, lipsit de eleganță și dovedind o flagrantă contradicție între dansator — tînărul Ion Stegaru, de la Întreprinderea 1 Mai — și melodie. Nu are timp însă să-și etaleze arabescurile — inovații proprii lipsite de orice gust. Se pare însă că nici tovarășii lui află alături de el, în ring, nu rămîn indiferenți. Unii s-au opri din dans. Chiar și partenera, Maria Liviu de la I.C.R.M. Ploiești eșită să continue. Iată-l inconjurat de cîteva dintre ei: de Ion Pătrușcu de la secția de tratament termic a Uzinei „1 Mai”, de Ion Mihăilescu, elev la Complexul școlar petrochimic, de maestrul electrician Pompiliu Prepelită și alții.

Ei îi explică prietenesc, sincer, de ce e urit felul lui de a dansa, îl conving că dansînd astfel se schimonosește pe el însuși, urîște dansul, jignește și sfidează parcă întreaga reuniune. „Sînt sigur că dacă te-ai vedea într-o oglindă — îți spune cineva — nu ți-ar place nici fie. De ce vrei să faci neapărat pe teribilul?”

Tînărul a ascultat în tăcere, rusinat. Și parcă l-a dat dreptate. Aceasta s-a văzut și din felul cum a dansat în restul serii. Se pare că nimeni nu îl aprobează. Și totuși... Sfîdător, ironic, înalt, privind de sus la toată lumea, Radu Ionescu a înruncat din vîrfurile buzelor primele cuvinte, tăios, ca o sentință categorică:

— Așa ar trebui să danseze toți tinerii moderni! Pe mine, de pildă, cred că nu mă poate opri nimeni să dansez cum îmi place. Indiferent unde și cum. Am voie să-mi iau un tranzistor și să dansez chiar în baie. Sub duș! Cine mă poate opri?

Ascultîndu-l, unul din tinerii l-a dat dreptate, cu voce gravă: — Desigur... Cred că are o idee bună. Sub un duș cu apă rece, se știe că omul devine mai limpede, se izbește. Bună idee! De dusul asta rece mai au cîte unii nevoie! Chiar mă gîndesc și pe picioarele în toate părțile, după o logică a ritmului „personală”. Ce ziceți?

— Numai de n-ar aluneca... Cine știe, s-ar putea să-și fractureze ceva. E tînăr... Și e păcat...

„Îi privim pe tinerii care l-au inconjurat ascultînd surprinși pledoaria lui inedită și dînd replici de felul celor de mai sus întrebării lui pusă cu aplomb: „Cine mă poate opri?”

Să privim ringul de dans. Perechile se roteșc în ritmul muzicii. Tinerii aceștia vesel, cu fețele rîdînd de bucurie și mulțumire sufletească, conducîndu-și cu atenție partenerii, înțeleg muzica altfel. Și parcă dansul însuși este o transpunere a-

doma a sentimentelor ce izvorăsc din melodii, o concretizare a frumuseții lor. Toate perechile care dansează au ceva intim, de prietenii cu gusturi și înclinații comune. Dansînd, tinerii își mărturisesc respectul reciproc, prețuirea pe care o dau frumuseții lor sufletești, căci dansul nu este altceva decît una din expresiile sufletului omesc. Era un răspuns cum nu se poate mai exact acest dans tineresc la întrebarea ciudată a lui Radu Ionescu: „Cine mă poate opri?” În numele cui întrebă? Ce fel de dans apăra el? Il entuziasmau aere, într-adevăr, mișcările dizgrațioase, pe care încercase să le apere, picioarele care se îndepărtau straniu în părți și închipuiau cu o obsesivă insistență stîngerea muclei de figură? Însurubatul spre pămînt și zigzagurile chinute ale trupului (scos total de sub influența orică-rui ritm), gesturile de mașinărie strîcitate, cu ce drept pot fi numite dans, cînd dansul înseamnă de fapt gîndire, grație în mișcări, și mai mult, sentimente înălțătoare, bucurie de a trăi?

„La noi se dansează frumos!”



Electricianul Ion Niță n-a fost de fapt „ghid” în scurțul popas printre tinerii veniți să-și petreacă seara în casa lor.

— La noi, serile culturale-distractive au devenit o tradiție apreciată de tinerii de la Uzinele „Tudor Vladimirescu”, „Teștorile reunite”, „Întreprinderea poligrafică” și altele. Sînt unii, ca Mihai Mischie, Dumitru Trăistaru care au devenit oaspeți permanenți. La fel strungarul Gheorghe Porojanu de la „Metalica”. Ei

și ajută la organizarea acestor sărbători ale tineretului. Alții contribuie la realizarea programelor. Aflăm, astfel, că la unele reuniuni s-au prezentat momente vesale, scurte programe de muzică ușoară, s-au organizat concursuri de dans.

— Dar în seara aceasta? — În seara aceasta, ne spune Ion Niță, programul este, din păcate, sărac. Doar un moment muzical, prezentat de trei solisti ai casei de cultură. Cam puțin. Uneori există parcă impresia, greșită desigur, că tinerii vin numai să danseze. Cîte lucruri interesante s-ar putea face în pauzele din timpul serii de dans. Bunăoară, s-ar putea invita maeștrii coregrați care să facă demonstrații de dansuri moderne.

Tinerii vor să danseze frumos. Dar numai cu dorința nu se poate realiza totul. Cîți dintre noi, cei aflați în seara aceasta aici, nu ne-am înscrie la un curs de dans? Am aflat că la Casa de cultură a raionului „16 Februarie” s-a organizat un asemenea curs. Dansul, pentru cei care îl socotesc nu un prilej de a-și consuma cîteva ore într-un fel oarecare, ci ca pe un lucru necesar, cu implicații multiple în conduită, și care presupune o atitudine estetică clară, și marea majoritate caută toc-mai asemenea satisfacții în dans, presupune un efort de a-l învăța, pentru că numai astfel îți poți descoperi integral valoarea și frumusețea. Cum se poate ca un cerință firească de tinerilor să li se răspundă de către conducerea casei de cultură și a cluburilor prin tîrăgînare, prin invocarea unor motive lipsite de temeinicie: „Nu avem experiență” ori „Nu sînt condiții”. Păi și experiența, și condițiile depind de inițiativă. Cred că nici comitetul raional U.T.M. nu a răspuns acestei cerințe prin muncă consecventă, prin aplicarea în practică a unor măsuri izvorite din preocupările și dorințele noastre, pentru că, sînt sigur, mulți tineri (cu mulți am vorbit personal) ar dori să meargă la un asemenea curs. Sugesții, păreri, idei despre modul în care să se desfășoare activitatea acestui cerc, s-au dat. Dar numai contemplarea acestora ca pe un portret frumos care nu poate coborî din ramă, sigur că nu va duce la „nașterea din senin” a unui curs de dans.

E nevoie ca ideile bune, privind cursurile de dans, să devină realitate imediată.

Aici am putea afla adevăratul răspuns sau exemplu pentru „Cum se invită”, „Cum trebuie să dansăm corect” etc. Poate că, practic, aici s-ar înțelege ce este adevăratul dans modern. Și tot aici și unii tineri s-ar convinge că mișcările alandala, tremuratul din cap și din picioare, „uitarea de sine” nu pot fi numite, oricîtă bunăvoință ai avea, „dansuri moderne”. Dans modern înseamnă, cred eu, dans viu și frumos, tineresc, nu scîlbîmbăile dizgrațioase.

De altfel, despre dansurile moderne se discută mult în ultima vreme. Am citit și în ziare părerii. Multe interesante. Ele sînt dezbătute, comentate cu interes de un număr mare de tineri. Oboero însă la unii tineri gustul pentru anumite figuri și mișcări, le-aș numi triviale, grotesci. Ele ar constitui, după unii, arsenalul „dansurilor moderne”. Personal nu accept, îmi repugnă sincer o asemenea danaturare a menirii dansului. Și mă bucur cînd oameni competenți — muzicieni, coregrați — îmi oferă argumente întemeiate, nu numai prin ceea ce compun ci și prin opiniile exprimate în presă.

Figurile deșănțate ale unor dansuri (cuvîntul este impro-priu), expresie a decadentismului, a ostilității burgheze, față de tot ce reprezintă frumusețe, armonie și puritate sufletească, sînt total detestabile. Față de ele nu poate exista o atitudine conciliantă, nu se poate vorbi de cîmîșire și îmblînzire. E ca și cum ai încerca să schimbi în zîmă o broscă răioasă. Dar asta nici în basm nu se poate...

— Mi se pare foarte adevărat ce spune prietenul meu, in-

Pe întreaga suprafață, pe fiecare metru patrat

Densitate optimă

nera culturilor se numără foarte mulți tineri. Pentru a câștiga experiență în ceea ce privește organizarea muncii la prima prășială, se folosesc metode diferite de la o brigadă de cîmp la alta. În unele brigăzi am alcătuit echipe speciale de colectivști care lucrează la rărit; în altele răritul alternează cu prășiala, colectivști lucrînd cu toții 2 zile la rărit și o zi la prășit. Și într-un caz și în altul, calitatea lucrărilor executate este preocupă pe parcursul tuturor lucrărilor pe care le executăm. Brigada noastră, care deservește gospodăria colectivă din comuna Filimon Sirbu, și-a propus să execute 4 prășile pe toate suprafețele cultivate cu plante prășitoare. Pînă acum cîteva zile în urmă, în afara altor lucrări de întreținere am efectuat prima prășială la toate cele 100 hectare cu floarea-soarelui și pe aproape 200 ha cu porumb. Pentru a asigura un înalt ni-

Cotu Văii, Movila Verde și în numeroase alte gospodării lucrările se efectuează cu multă grijă, urmîndu-se în mod deosebit felul în care se face răritul. Acesta a fost încadrat ca lucrare specială pentru care s-au stabilit norme de lucru și pentru executarea cărora au fost repartizați cei mai pricepuți colectivști.

Sînt însă și unele gospodării în care lucrările de întreținere a culturilor prășitoare nu li se acordă totdeauna suficientă atenție. La Tăturu, Crețința și în alte cîteva gospodării, răritul porumbului se mai face uneori cu sapa, deși recomandările sînt ca această lucrare, mai ales la porumbul semănat în cuburi, să se facă cu mina. În alte gospodării, din cauza lipsei de control se întîmplă ca unii tractoriști neatenați să taie plantele, ceea ce duce la scăderea densității.

E adevărat că astfel de situații sînt destul de rare. Dar ele dovedesc că trebuie să se manifeste din partea specialiștilor, a brigadierilor o mai atentă preocupare pentru îndrumarea muncii mecanizatorilor și colectivștilor, mai multă exigență în ceea ce privește respectarea recomandărilor agrotehnicilor.

În întreg raionul Negru Vodă s-a executat prima prășială la floarea-soarelui, iar în unele gospodării a început prășiala a II-a. Datorită ritmului intens de lucru — zilnic peste 3000 de hectare — și la porumb prima prășială (mecanică și manuală) se apropie de sfîrșit. Pînă sim-bătă 25 mai se prășiseră peste 20.000 de hectare cu porumb. La Cobadin, Viișoara,

ANCHETA NOASTRĂ

te urmărită în permanență a-rit de conducerea gospodăriei, cit și de fiecare brigadier și șef de echipă.

Gheorghe Bălănescu
șef de brigadă la S.M.T. Topraisar

Și pe noi, mecanizatorii, interesează ca oarecîte pe care muncim să dea cit mai multe roade, problema asigurării densității corespunzătoare ne

vel agrotehnic fiecărei lucrări, zilnic ne consultăm cu inginerii gospodăriei colective. Eu verific fiecare cultivator înainte de a intra în brazdă, iar în timpul lucrului fac repetate sondaje pe teren, ajutîndu-i pe mecanizatorii cu mai puțină experiență. În primele zile fișia afînată de cuțitele cultivatorului era cam îngustă. Printro-o atență minuire a tractorului și prin reglaje corespunzătoare am reușit să lărgim raza de acțiune a cuțite-

NICOLAE ARSENIU
corespondentul
„Științei tineretului”
pentru regiunea Dobrogea

SIMBATA SEARA

tervine Constantin Bălan, instalator mecanic la I.C.L.B. Aș mai vrea să adaug ceva. Noi stătem tineri și firește că ne place un ritm mai viu, mai antrenant. Asta nu înseamnă că acceptăm orice fel de dans. Dimpotrivă. Nu ne cred, însă, că la o seară de dans trebuie să fie cîntate numai valsuri și tangouri, care sînt, dealtfel, foarte frumoase.

Tîndrul muncitor a exprimat o idee foarte interesantă. Preferința exclusivă pentru ritm lipsit de linia melodică, specifică oricărui cîntec de dans, ascunde sărăcia sufletească, încultură, o etică înapoiată. Dacă un tîndr și-ar propune să stabilească o performanță fizică pe un ring de dans, să-și consume energia, ușind că dansul are în conținutul său o notă puternică de afectivitate și presupune, într-un fel, o atitudine estetică (prin preocuparea de a dansa frumos) și etică (prin respectul deosebit de dansator față de cel prezenti la dans, față de partenerul îndesosebi, ca și față de ei înșiși) ar putea-o face, mai bine, să zicem, la un concurs de atletism.

Aș vrea să precizez, a continuat el, că ceea ce caracterizează tineretul nostru este pasiunea pentru lucruri frumoase, o mare putere de deosebire între ce este „frumos” și adevărat, și ce este „urît” dar se prezintă sub haina unei false nouități. Atît pasiunea pentru frumos cit și discernămintul sigur își au izvoarele în pregătirea multilaterală a tinerilor, în concepțiile lor sănătoase prin care apreciază totul. Un exemplu concret îl oferă chiar reuniunea noastră. M-am întrebant și eu: De ce se mai gîdesc totuși și cite unii gata să ia în brațe orice „inovatie” de prost gust în materie de dans, dovedind o mentalitate îngustă, lipsa unor concepții sănatoase? Am încercat să răspund. Unii o fac, cred, pur și simplu pentru că nu știu ce-i frumos, sînt în neputință, poate și datorită orizontului de cultură limitat, al falsii culturi, să înțeleagă ce este nou și adevărat. Aș spune chiar că nicodată n-au știut să danseze. Încă un argument pentru înțînțirea cit mai multor cursuri de dans. Alții, vor să fie cu orice chip originali, să iasă din comun. Tristă originalitate! N-am înțînțit pînă acum și în merg destul de des la dans) tineri care să privească la o pereche care dansează așa-zis „modern” și să-i aploze. Dar am auzit de multe ori, cînd o pereche dansa cu multă grație și eleganță în mișcări, spunîndu-se admirativ: „ce frumos dansează!” După mine aceasta este adevărata originalitate și trebuie să învățăm să ajungem la ea. Ce poți găsi frumos în niște chinuătoare tentative de răscutare alambicată? Am privit odată o pereche din asta, răsucită și m-am întrebant: ei se cunosc, se respectă, știu ce este frumos? După mine, dansul este un prilej de a-ți arăta afectivitatea și stima pentru partener. Citeodată, chiar un început de mărturisire a iubirii. Ce mărturisiri își pot face doi tineri care uită unul de altul cînd dansează, preocupat doar să dea un pas mult și mai „original” din mîini și din picioare. Este o înțînțire care refuză de la început orice apropiere sufletească, orice urmă de respect și prețuire.

Fata pe care o inviți la dans nu o alegi la întîmplare, ci pornind, chiar fără a-ți propune, de la anumite criterii estetice și etice întime. Dar cum să mai inviți la dans o fată care în mișcări dezarticulate, dizgrațioase se scîlămbăie? În ce să mai cauți frumosul, acest prag al înțelegerii și al apropierii? Am văzut tineri care au refuzat să mai danseze cu asemenea parteneri care nu știu ce să mai facă pentru a se schimonosi mai rău. Considera, cu o firească mîndrie și demnitate, că nu trebuie să danseze cu tineri care nu le respectau prin dansul lor degradant. Prețuiesc asemenea atitudine. Aceste fete merită stima și respectul tuturor.

A fost o discuție interesantă. Ea a adus noi completări răspunsului pe care mi l-am propus și dăm lui Radu Ionescu din Pleșești și aici, la Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu am remarcat — indiferent că se dansa un tangou sau un vals, un foxtrot sau cha-cha — dorința de a dansa frumos, de a cânta orelor petrecute aici în comun o ambianță plăcută, înseamnă.

Adversarii monotoniei



La casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu ne-am oprit în discuție. Aici, în timp ce în sala se dansa, cîteva tineri, veniți dintr-un club, făceau o ultimă repetiție, înainte de a intra în scenă. Aveau o mare răspundere: să asigure caracterul variat al acestei serii de tinerescă sărbătoare, înălturînd orice moment de monotonie, orice urmă de plictisală.

În pauză, în timp ce membrii orchestrei se odihneau pentru cîntecul următor, acești tineri au apărut pe scenă. La microfon s-a anunțat unul dintre punctele programului: „Momentul satiric — „Moda”, în care cîteva tineri, veniți dintr-un club, făceau o ultimă repetiție, înainte de a intra în scenă. Aveau o mare răspundere: să asigure caracterul variat al acestei serii de tinerescă sărbătoare, înălturînd orice moment de monotonie, orice urmă de plictisală.

Un băiat așteaptă o fată

Ne-a întîmpinat un tîndr brunet, cu fața de adolescent. Era, de fapt, singurul tîndr care se afla în holul casei de cultură. Ceilalți dansau în sala spațioasă, decorată cu fresce inspirate din viața tinerilor.

— Se dansează de mult?
— Ca de obicei, de la orele 8,00.
— Și dumneata nu dansezi?
— Să vedeți... eu... mai aștept.



Am aflat repede că Ion Ghimiescu, sudor la Uzinele „23 August”, abia țese din schimb, trecuse pe acasă pentru a-și îmbrăca hainele de sărbătoare („nu se face să vii între tineri, la o asemenea seară, fără a-ți arăta considerația față de ei și în acest fel”, ne-a spus el). Și acum așteaptă. Își așteaptă prietena, muncitoare la „Bela Brainer”.

— Știi, fetele intrîr...
— Știu...

Și profițăm de această „întîrziere”. Ghimiescu este activist al casei de cultură. Urmează și cursurile de canto și teorie muzicală cu durata de 2 ani de pe lângă Ansamblul C.C.S. După ce ne prezintă programul seriei respective — concurs pentru cel mai bun solist și concurs de dans — după ce ne spune că s-au acordat cîștigătorilor cărți și s-a cîntat pentru fiecare melodia preferată, Ion Ghimiescu ne vorbește cu căldură despre pasiunea lui pentru muzică, pentru dans. Este de părere că pentru a dansa corect, frumos, sînt necesare multe acțiuni de învățare a lui, de cultivare a dragostei pentru muzica de calitate. Citează în acest sens, concursurile cu tema „Cunoașteți melodia”, înfînțirile cu compozitori, cu solști de muzică ușoară (Gică Petrescu, Dorina Drăghici, Nicu Stoenscu, Aida Moga, Rodica Paliu), expunerile cu demonstrații „Cum să dansăm”, „Cum să învățăm la dans” etc. Își exprimă părerea că s-ar putea organiza la casa de cultură un curs de dans, așa cum este în raion, la grupul școlar al Uzinelor „23 August”, dar cursul de dans să fie pentru două categorii de tineri: începători și avansați.

— Cred că prin aceste cursuri de dans, tinerii s-ar pregădi să dea și răspunsuri practice susțînătorilor — destul de vari — at unor idei curioase. Unul, bunăoară, își justifică propoziția mîșcări ca niște lîmți frîne, astfel: „nu se poate să trîiești în secolul vitezei și să dansezi tangou”, și cînd marile descoperiri ale secolului nostru au fost făcute special pentru a justifica scîlămbăiala.

Dansul modern este frumos dacă ști să-l dansezi corect, elegant, frumos, intrînd în sala de dans avem imaginea concretizării practice a ideilor susțînute de activistul extrabugetar al casei de cultură a tineretului, Ion Ghimiescu. Felul cum se dansează în sala dovedește că activitățile desfășurate aici au în bună măsură eficacitatea cuvenită. Se dansează corect, frumos, tinerii se simt ca într-o mare familie.

Și această imagine a prechilor primse în ritmul voci al dansului îl propunem pentru filmul ce s-ar putea realiza simbăta seara în reuniuni. Și, totodată ea ar fi un răspuns elocvent la întrebarea lui Radu Ionescu: „Cine mă poate opri să dansez cum vreau?”

De ce nu dansează Constantin Dinu?

Stătea pe bancă privind pe rînd la pînțele perechi de dansatori. În frumoasa și încăpătoare sală a Casei de cultură a raionului Grita roșie dansau doar cîteva perechi. Membrii orchestrei păreau plictisiți. Și, firesc, melodiile — prin interpretarea lenesă și molcomă — deveneau altele, semănau interpretărilor. Intr-un colț, subliniind lipsa de sobrietate, două fete dansează între ele. Alături, o pereche de băieți. Mulți, stînd pe scaune, așteaptă ceva. Probabil sfîrșitul reuniunii. Printre ei și mecanicul de locomotivă Constantin Dinu. L-am întrebant „de ce nu dansează?” „Nu-mi place să dansez”, ne-a răspuns. După care a completat: „Mă refer la atmosfera din sală. Parcă fiecare a venit întîmplător, să-și consume cîteva ore și apoi să plece cum a venit. Și prea dansează fiecare după un stil propriu”. Privim prin sală. Din atitudinea unor dansatori, din felul cum își conduc partenerul, chiar din felul cum le înșită la dans, se vede că nu știu să danseze. Dinu Constantin stie, fără a fi însă un dansator perfect. Ar fi vrut însă să învețe, să danseze mai bine, să urmeze un curs de dans. Este important să știi, să dansezi frumos! — ne spune. Altfel, priviți! Așa cum arată aspectul reuniunii, ea nu te invită la dans, nu-ți creează o bună dispoziție.

Are dreptate Dinu Constantin. Cu un program improvizat, rezolvat în cîteva minute la începutul seriei, prezent mai ales pe hirtie, cu nerespectarea programului anunțat (o întîlnire cu artiști) nu se poate realiza o seară distractivă bogată, interesantă. Tinerii vin la reuniuni să se distreze și așteaptă să găsească aici lucruri frumoase, interesante. Cu un „simulacru de program” la începutul seriei nu vom realiza aceasta. Ingeniozitatea și pasiunea în alcătuirea programelor (concursuri, concursuri de epigramă, concursuri pentru cel mai bun dansator, puncte-surpriză în program, jocuri distractive etc.) — numai ele pot asigura nota tinerescă, de atmosferă plăcută a seriilor de dans.

CITEVA CONCLUZII

Concluziile acestui raid trebuie să înceapă cu sublinierea faptului că la o parte din casele de cultură se organizează seri culturale-distractive cu programe bogate, la care participă mulți tineri, că ingeniozitatea, fantezia concurează cu pasiunea organizatorilor pentru succesul și prestigiul acestor seri, adevărate sărbători tineresti. Experiența pozitivă a unor case de cultură merită să fie cunoscută și aplicată la toate seriile culturale-distractive.

Se impune însă și o seamă de observații, de sugestii. Astfel, programele prezentate sînt alcătuite uneori la întîmplare, se repetă aceeași acțiune, nu există o muncă de perspectivă în organizarea acestor seri. Cu doi-trei solști ai casei de cultură, care interpretează mereu și mereu aceleași melodii nu se poate vorbi de un program atractiv și cu conținut educativ bogat. Lipsesc, de asemenea, animatorii seriilor culturale-distractive, care s-ar putea recruta dintre tinerii cel mai ingenioși, cel mai activi, cu înclinații și spirit de inițiativă, care să asigure seriile o unitate, să puncteze începutul reuniunilor prin primirea atentă a fiecărui tîndr și printr-un text frumos, încheierea reuniunii (în locul marșului banalizat și expeditiv). Nu ni se pare deloc firesc ca sălile unde are loc dansul să nu fie împodobite, să nu albe într-adevăr un aspect de sărbătoare.

Lipsa unui program divers, exalant pe parcursul întregii serii duce la pauze care trec greu. De fapt, deși toate casele de cultură prin care am trecut au frumoase ringuri de dans în aer liber, reuniunile, neexplicabil, s-au desfășurat, cu excepția celei din raionul N. Bălcescu, în săli. Lucru nefiresc!

În pregătirea unor seri culturale-distractive este antrenat încă un număr foarte mic de tineri. De aceea nu este deloc întîmplător faptul că și desfășurarea lor suferă de monotonie. Dar aceste seri pot fi și altfel pregătite: prin acțiuni sistematice pentru învățarea dansului, prin cursurile de dans organizate pe lângă casele de cultură, prin acțiuni tineresti, organizate astfel încît ele să fie adevărate izvoare ale buneii dispoziții, ale bucuriei, asigurînd, totodată, un bogat conținut educativ seriilor culturale-distractive.

Raid realizat de:
NICOLAE DRAGOȘ
CONSTANTIN STĂNESCU
și corespondenții noștri regionali

Vizitele delegației de activiști ai P. C. U. S.

Vineri dimineața, delegația de activiști ai P.C.U.S. în frunte cu tovarășul N. V. Podgorni, împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, au făcut o vizită la comitetul regional de partid București. Oaspeții au fost întîmpinați de tovarășii Gheorghe Necula, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional de partid București, Vasile Mateescu, membru supleant al C.C. al P.M.R., președintele Sfatului popular regional București, și de alți membri ai Biroului Comitetului regional de partid.

Tovarășul Gheorghe Necula a înfînțat oaspeților tabloul dezvoltării regiunii în anii construcției socialiste și aspectul din experiența organizațiilor de partid din regiune.

Apoi, membrii delegației au vizitat G.A.C. „Ștefan Gheorghiu” din comuna Grindu, raionul Urziceni.

După ce le-au fost prezentate realizările colectivităților și munca desfășurată de organizația de partid din G.A.C., oaspeții au vizitat diferite sectoare ale gospodăriei.

În fața căminului cultural din comună a avut loc o entuziasmată adunare a colectivităților. După cuvîntul de deschidere rostit de tov. Constantin Trîmbițașu, secretarul comitetului de partid al G.A.C., a luat cuvîntul tov. Mircea Anghel, președintele gospodăriei, care a prezentat un tablou comparativ al vieții din trecut și de azi a tîndrilor din Grindu, subliniind marile schimbări întînoitoare aduse în viața comunei de gospodăria colectivă.

A luat apoi cuvîntul tov. Gheorghe Necula care a relevat succesele obținute de tîndrii colectivității din regiunea București, creșterea permanentă a nivelului lor de trai material și cultural.

Realizările de azi din satul colectivizat a spus vorbitorul, sînt rodul politicii Partidului Muncitoresc Român, al aplicării în viață în mod creator a învățăturii marxist-leniniste.

Primit cu vii aplauze a luat cuvîntul tovarășul N. V. Podgorni.

După ce a mulțumit pentru primirea călduroasă făcută, vorbitorul a arătat că în timpul vizitei delegația s-a întîlnit cu numeroși oameni ai muncii, cu activiști de partid, a făcut un rodnic schimb de experiență. Pretutindeni — a spus vorbitorul — am văzut cu ce entuziasm, cu ce încredere muncește poporul român. La fiecare pas am simțit cum au bătrîns profund în mase ideile, hotărîrile celui de-al III-lea Congres al P.M.R. Cu o mare măiestrie, cu deplin respect Comitetul Central al P.M.R., Biroul său Politic și personal tovarășul Gheorghiu-Dej, conduc poporul român pe drumul construirii socializmului.

Arătînd că în Uniunea Sovietică se

îndeplinesc cu succes hotărîrile celui de-al III-lea Congres al P.C.U.S. în domeniul industriei, agriculturii, culturii și științei, tovarășul N. V. Podgorni a spus: Noi trebuie să muncim și mai bine, să înmulțim succesele noastre, să întărîm puternicia și măreția prieteniei dintre popoarele noastre. În încheiere, vorbitorul a urat colectivităților din Grindu noi succese în dezvoltarea gospodăriei, spre a-și aduce o contribuție și mai puternică la mersul înainte al agriculturii, la înflorirea continuă a României socialiste.

În aplauzele puternice ale celor prezenți, a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

După ce a subliniat că în cursul vizitei pe care o fac în țara noastră oaspeții sovietici au putut să vadă cum muncește, ce preocupări au oamenii muncii din țara noastră, vorbitorul a spus: Poporul nostru cunoaște bine succesele obținute de poporul sovietic, sub conducerea Partidului Comunist, în fărîngirea societății comuniste. Pe noi ne bucură din toată inima aceste succese, deoarece construcția socialistă comunistă în Uniunea Sovietică, construcția socialismului în țara noastră și în celelalte țări socialiste reprezintă un bun nu numai al popoarelor din țările noastre, dar și al forțelor progresiste din întreaga lume.

După ce a relevat rolul conducător al clasei muncitoare și ajutorul pe care aceasta îl acordă agriculturii socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: Aveți, dragi tovarăși, o gospodărie frumoasă, cu rezultate bune. Dar avem gospodării colective și mai bune. De aceea, trebuie să muncim și mai bine, să dezvoltăm și mai mult gospodăria dv.

Harnaica, minunata noastră țărînime colectivizată a dovedit prin munca ei că urmează cu încredere partidul comunistilor, că în alianță cu clasa muncitoare, își aduce o contribuție de mare însemnătate la victoria socialismului în țara noastră.

Între țara noastră și Uniunea Sovietică, a încheiat vorbitorul, există relații frățești, o prietenie strînsă, bazată pe telurice comune ale construirii socialismului și comunismului, pe o ideologie comună, marxism-leninismul.

De aici oaspeții au plecat la G.A.S. Urziceni. Directorul gospodăriei, Ion Vermeșan a vorbit oaspeților despre activitatea, rezultatele și perspectivele de dezvoltare ale gospodăriei agricole de stat. Membrii delegației au apreciat rezultatele obținute de această gospodărie în sporirea producției și organizarea muncii.

Seara, membrii delegației s-au întors în Capitală.

(Agerpres)

S P O R T

Campionatele europene de box

După C. Ciucă, A. Olteanu și V. Băduș, alți doi pugili ai echipei noastre: N. Puiu și I. Monea, au obținut calificarea în semifinalele campionatelor europene de la Moscova. Aseară, pe ringul Palatului Sporturilor, în ultima reu-nu-nu a sîrului de finală, „cocosul” Puiu Nicolae s-a dovedit foarte expeditiv în partida cu olandezul Hans, repurtînd victorie prin k.o. chiar din prima repriză. După un schimb de direcție, Puiu a pornit vijelios la atac, plînd numeroase lovituri la direct. Lipsit de rezistență, campionul olandez a cedat pierzînd prin k.o. I. Monea, foarte calculat în lovituri, s-a impus în real progres tehnic. Zibolov a declarat război cu campionul nostru de rapide, „un-doi-uri” ale campionului nostru. Ceilalți doi reprezentanți ai noștri: V. Mirza (semimijlocie) și V. Marțian (greu) au fost învinși la puncte de italienii Bertini și respectiv Cane.

Astăzi se vor desfășura, în cadrul a două reuniuni, semifinalele și sfîrșitul cărora vor fi desemnați cei 20 de finaliști. Într-o declarație făcută corespondentului agenției TASS, cunoscutul arbitru sovietic Gh. Zibolov, a spus că boxerii români nu numai că au o pregătire fizică foarte bună, dar se află în real progres tehnic. Zibolov a declarat că Puiu, Monea și Ciucă au șansa mari de a se califica în finale.

Semifinalele vor rauni la cele 10 categorii de greutate 40 de boxeri din 13 țări. Cel mai mare număr de calificări îl dă echipa U.R.S.S. cu toți cei 10 componenți. Echipa Italiei are 6 semifinaliști, iar echipa R.P.R. 5. Urmează R. P. Polonă, R. D. Germană și R. S. Cehoslovacă, cu cite 3, R. F. Germană, Iugoslavia, R. P. Ungară cite doi, Scoția, R. P. Bulgaria, Finlanda și Franța cu cite unu.

În meciurile de astăzi, Ciucă (mijlocie) se va întîlni cu Bistror (U.R.S.S.), Olteanu (pauză) cu Girenti (Italia), Puiu (cocos) cu Petric (Iugoslavia), Băduș (mijlocie mică) cu campionul european La-ban (U.R.S.S.), I. Monea (mijlocie) cu Schultz (R.F.G.).

Lată rezultatele mai importante ale celor două reuniuni de ieri: cocos: Grigoriev (U.R.S.S.) b.p. Casage (R.P.U.), Poser (R.D.G.) b.p. Mijev (R.P.B.) și Sensoari: Kajdi (R.P.U.), b. p. Grudzen (R.P.P.) mijlocie: Jakovlevici (Iugoslavia) b.ab. Benedetto (Franța).

Pe terenurile clubului Progresul din Capitală a început vineri meciul de tenis dintre echipele selecționate ale R. P. Romînie și Africii de sud din cadrul „Cupei Davis”. După prima zi, scorul este egal: 1-1. Campionul țării noastre Ion Trîncă s-a învîna cu 6-3, 5-7, 7-5, 6-4 pe Gordon Forbes, iar Abe Segal a cîștigat cu 6-4, 6-3, 6-4 partida cu Alexandru Bardan.

Astăzi, de la orele 16, are loc proba de dublu. Duminică se desfășoară ultimele două probe de simplu.

Săptămîna viitoare cîștigă noștri frunși vor juca primul într-o nouă competiție internațională. Este vorba de Turul ciclist al Angliei care se va desfășura

pele Spaniei și Irlandei de Nord au făcut joc egal: 1-1 (0-0) la Bilbao. Returul se va desfășura la Dublin.

Concursul de pentatlon republican de la Leningrad a fost cîștigat de sportivul sovietic Viktor Zaharenko — 5047 puncte, urmat de Pahomov — 4882 puncte. Dintr-o concurență strîni primul a clasat Mona (R.P. Ungară) — 4714 puncte. Pe echipe, 1. U.R.S.S., 14 487 puncte; 2. R.P. Ungară — 13 846; 3. R.P. Polonă; 4. Suedia.

Derbiul campionatului republican de box care va opune echipei Dinamo București formația Progresul se va desfășura luni 3 iunie de la orele 19 în parcul clubului sportiv Progresul (fr. Sialcoville). Programul cuprinde 10 înfînțiri dintre care cele mai importante se anunță între perechile: Al. Bariccu-D. Davidescu; Echipa R.P. Romînie, care a plecat vineri din mineastă spre Londra, este alcătuită din C. Dumitrescu, G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, W. Zie-

glar, I. Stoica, Gh. Neagoe și A. Selaru.

Într-un meci cîntînd pentru opțiunile de finală ale „Cupei Europei” la fotbal echipele

pele Spaniei și Irlandei de Nord au făcut joc egal: 1-1 (0-0) la Bilbao. Returul se va desfășura la Dublin.

Concursul de pentatlon republican de la Leningrad a fost cîștigat de sportivul sovietic Viktor Zaharenko — 5047 puncte, urmat de Pahomov — 4882 puncte. Dintr-o concurență strîni primul a clasat Mona (R.P. Ungară) — 4714 puncte. Pe echipe, 1. U.R.S.S., 14 487 puncte; 2. R.P. Ungară — 13 846; 3. R.P. Polonă; 4. Suedia.

Derbiul campionatului republican de box care va opune echipei Dinamo București formația Progresul se va desfășura luni 3 iunie de la orele 19 în parcul clubului sportiv Progresul (fr. Sialcoville). Programul cuprinde 10 înfînțiri dintre care cele mai importante se anunță între perechile: Al. Bariccu-D. Davidescu; Echipa R.P. Romînie, care a plecat vineri din mineastă spre Londra, este alcătuită din C. Dumitrescu, G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, W. Zie-

glar, I. Stoica, Gh. Neagoe și A. Selaru.

Într-un meci cîntînd pentru opțiunile de finală ale „Cupei Europei” la fotbal echipele

pele Spaniei și Irlandei de Nord au făcut joc egal: 1-1 (0-0) la Bilbao. Returul se va desfășura la Dublin.

Concursul de pentatlon republican de la Leningrad a fost cîștigat de sportivul sovietic Viktor Zaharenko — 5047 puncte, urmat de Pahomov — 4882 puncte. Dintr-o concurență strîni primul a clasat Mona (R.P. Ungară) — 4714 puncte. Pe echipe, 1. U.R.S.S., 14 487 puncte; 2. R.P. Ungară — 13 846; 3. R.P. Polonă; 4. Suedia.

Derbiul campionatului republican de box care va opune echipei Dinamo București formația Progresul se va desfășura luni 3 iunie de la orele 19 în parcul clubului sportiv Progresul (fr. Sialcoville). Programul cuprinde 10 înfînțiri dintre care cele mai importante se anunță între perechile: Al. Bariccu-D. Davidescu; Echipa R.P. Romînie, care a plecat vineri din mineastă spre Londra, este alcătuită din C. Dumitrescu, G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, W. Zie-

glar, I. Stoica, Gh. Neagoe și A. Selaru.

Într-un meci cîntînd pentru opțiunile de finală ale „Cupei Europei” la fotbal echipele

pele Spaniei și Irlandei de Nord au făcut joc egal: 1-1 (0-0) la Bilbao. Returul se va desfășura la Dublin.

Concursul de pentatlon republican de la Leningrad a fost cîștigat de sportivul sovietic Viktor Zaharenko — 5047 puncte, urmat de Pahomov — 4882 puncte. Dintr-o concurență strîni primul a clasat Mona (R.P. Ungară) — 4714 puncte. Pe echipe, 1. U.R.S.S., 14 487 puncte; 2. R.P. Ungară — 13 846; 3. R.P. Polonă; 4. Suedia.

Derbiul campionatului republican de box care va opune echipei Dinamo București formația Progresul se va desfășura luni 3 iunie de la orele 19 în parcul clubului sportiv Progresul (fr. Sialcoville). Programul cuprinde 10 înfînțiri dintre care cele mai importante se anunță între perechile: Al. Bariccu-D. Davidescu; Echipa R.P. Romînie, care a plecat vineri din mineastă spre Londra, este alcătuită din C. Dumitrescu, G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, W. Zie-

glar, I. Stoica, Gh. Neagoe și A. Selaru.

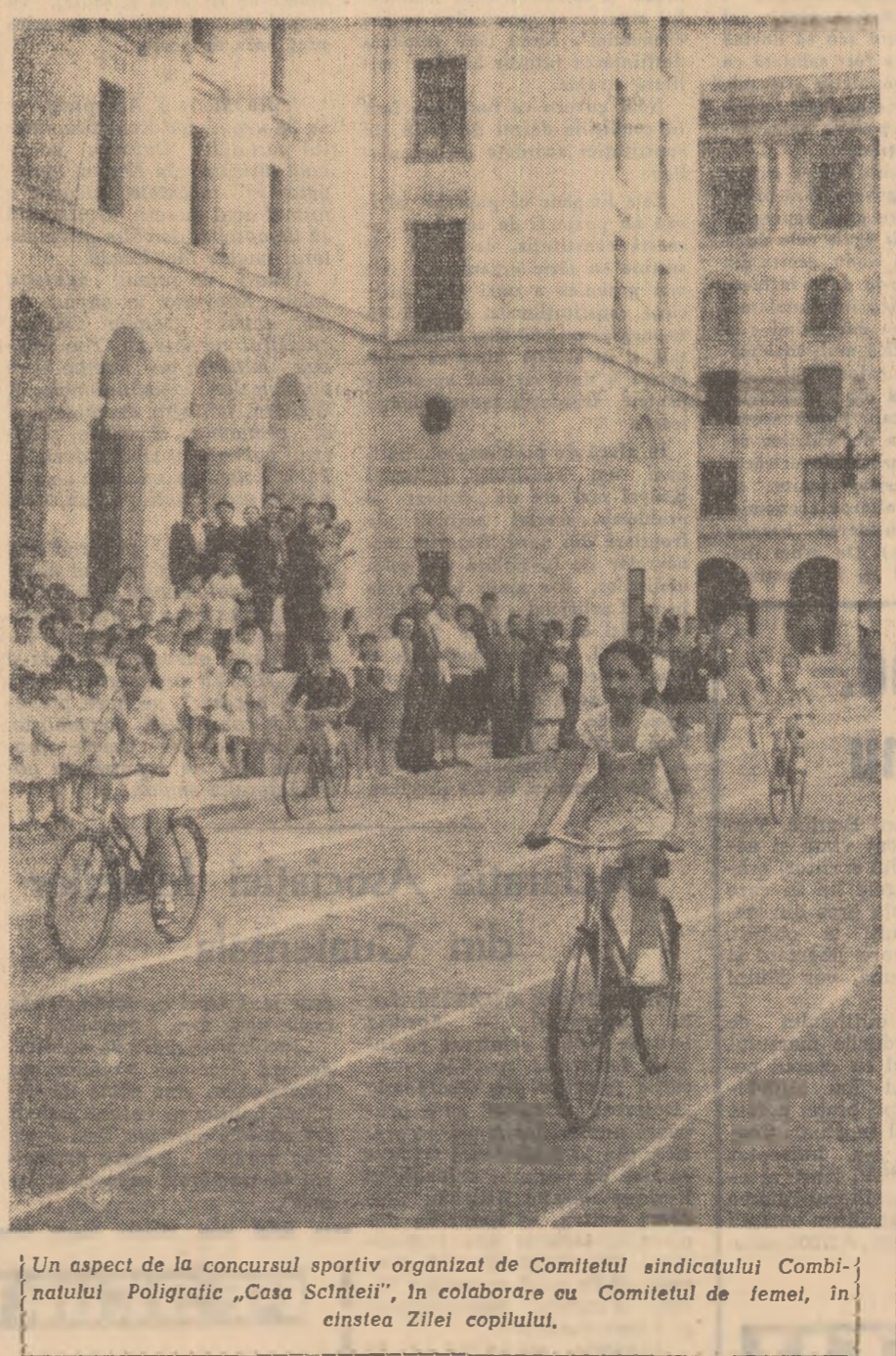
Într-un meci cîntînd pentru opțiunile de finală ale „Cupei Europei” la fotbal echipele

pele Spaniei și Irlandei de Nord au făcut joc egal: 1-1 (0-0) la Bilbao. Returul se va desfășura la Dublin.

Concursul de pentatlon republican de la Leningrad a fost cîștigat de sportivul sovietic Viktor Zaharenko — 5047 puncte, urmat de Pahomov — 4882 puncte. Dintr-o concurență strîni primul a clasat Mona (R.P. Ungară) — 4714 puncte. Pe echipe, 1. U.R.S.S., 14 487 puncte; 2. R.P. Ungară — 13 846; 3. R.P. Polonă; 4. Suedia.

Derbiul campionatului republican de box care va opune echipei Dinamo București formația Progresul se va desfășura luni 3 iunie de la orele 19 în parcul clubului sportiv Progresul (fr. Sialcoville). Programul cuprinde 10 înfînțiri dintre care cele mai importante se anunță între perechile: Al. Bariccu-D. Davidescu; Echipa R.P. Romînie, care a plecat vineri din mineastă spre Londra, este alcătuită din C. Dumitrescu, G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, W. Zie-

glar, I. Stoica, Gh. Neagoe și A. Selaru.



Un aspect de la concursul sportiv organizat de Comitetul sindicatului Cominatului Poligrafic „Casa Schteii”, în colaborare cu Comitetul de femei, în cinstea Zilei copilului.

Cultura tehnică a tîndrului muncitor

(Urmare din pag. 1)

toate aceste meserii? Întrebarea a adresat-o unui număr mare de ingineri, tehnicieni și muncitori. Iată pe scurt, cîteva din răspunsurile primite.

Ing. Simion Săpunaru, secția sasiu: — În munca mea de documentarist am o strînsă legătură cu biblioteca tehnică centrală. Am primit în ultimul timp multe cărți bune, care-i interesează pe muncitori, care-i ajută efectiv la îmbogățirea cunoștințelor lor de specialitate. Aș aminti, spre exemplu, „Cartea strungarului”, „Cartea frezorului”, „Cartea controlorului tehnice”, „Mașini automate”. Așchierie cu plăcuțe dure” etc. Mi-aș îngădui să fac însă o observație: cărțile acestea nu sînt comandate de biblioteca tehnică într-un număr corespunzător. A apărut nu de mult o carte extrem de utilă redactată cu multă competență „Cartea strungarului” de V. Barbu. În uzina lucrează circa 1 000 de strungari. Cartea a fost comandată însă numai în 8 exemplare. Cele 3 volume care ne-au fost repartizate nouă (în secție lucrează cîteva sute de strungari) au circulat din mîină

în mîină pînă și-au pierdut înfînțirea de... cărți.

Vreau să ridic și o altă problemă. Editura tehnică are un sector — „Colecția de ateliere”. În această colecție au apărut în ultimul timp multe cărți folosite de muncitori și de maștrilor. Ar fi bine ca acest sector și sectorul similar de la I.D.T. să studieze mult mai atent cerințele producției. La noi în sector se simte lipsa unor cărți de strictă necesitate care să trateze probleme cum ar fi: frezarea danturilor, tehnologia de prelucrare a roților dințate, evitarea deformării la tratamentele termice etc. Ceretînd astfel cerințele producției se vor putea edita lucrări de mare utilitate, evitîndu-se tipărirea unor cărți tehnice cu o tematică depășită, sau care nu răspund unor sarcini imediate în domeniul construcției de mașini.

Ion Babos — muncitor — secția prese: — Sînt un vechi cititor al cărții tehnice. Am găsit în ea o călăuză sigură în îmbogățirea cunoștințelor mele profesionale. Dacă se găsește în bibliotecă cărțile de care avem nevoie? În domeniul stăntării — da. Se editază, însă, prea puține cărți despre sudură și cred că mai e

un neajuns: tovarășii de la biblioteca centrală fac comenzi puține și pentru cele care apar: „Cartea sudorului”, „Cartea prestatorului” și „Atlasul pentru scule în domeniul stăntării”. Numai 2-3 exemplare care se aduc sînt prea puține.”

Ing. Eugen Dumitrescu, care răspunde de cabinetul tehnic, ne-a mărturisit că nu știe că aceste cărți sînt atât de mult solite, citate. De ce nu știe? — l-am întrebant noi.

Cum procedați la primirea comenzilor?

— Simplu — ne-a răspuns dinușul. Pe baza catalogelor trimise de editură.

Iată adevărata cauză: cărțile tehnice nu sînt comandate în funcție de cerințele producției, de ponderea pe care o are o meserie sau alta în uzină. Este abso-lut necesar ca în viitor comenzi de cărți tehnice să se facă în urma consultării unui număr mare de maștrii și muncitori, pentru a se evita neajunsurile de felul celor semnalate.

Folosirea cu și mai mare eficacitate a cărților și publicațiilor tehnice care înșă cu aia să mai fie rezolvată o problemă. Aminteam, la început, că în bi-

La constituire parti-cipă ingineri și tehnicieni din cadrul Ministerului și Institutului, specialiști în cultura inului și cinepii din Consiliul superior al agriculturii și din regiunile Suceava, conducători ai întreprinderilor de industrial

Lucrările unor comitete ale O.I.M.

GENEVA 31 (Agerpres). — La Geneva, au început lucrările unor comitete și comisii tehnice ale Consiliului de Administrație al Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.).

Comitetul comisiilor industriale, s-a discutat programul pentru diferite comisii industriale al O.I.M.

Reprezentanții R. P. Romine la lucrările acestui Comitet, Jacob Ionascu, a propus să se acorde prioritate convocării comisiei pentru industria petroliferă, deoarece acest sector de activitate prezintă o importanță deosebită pentru numeroase țări și ridică probleme social-economice de mare actualitate.

A fost descoperită epava submarinului „Thresher“

NEW YORK 31 (Agerpres). — Agențiile occidentale de presă anunță că navele ale marinei americane au descoperit la 30 mai epava submarinului nuclear „Thresher“ care s-a scufundat la 10 aprilie în oceanul Atlantic cu 129 persoane la bord.

Comandantul Elton Grenfell, comandantul flotei de submarine americane din Atlantic, a declarat că fotografiile luate de nave oceanografice „Conrad“, la o adâncime de aproximativ 2.500 de metri, la 220 mile est de Boston, nu lasă nici o îndoială asupra prezenței submarinului.

Un purtător de cuvânt al marinei S.U.A., a anunțat că bătăciul „Trieste“, care se află în prezent în portul Boston, va pleca imediat spre locul naufragiului, unde va face mai multe imersiuni pentru a lua alte fotografii.

După cum transmite agenția France Presse, nave oceanografice „Conrad“ a strins de pe fundul oceanului, cu ajutorul unor instrumente speciale, un mare număr de furnituri de cauciuc sintetic folosite în sistemele hidraulice ale navelor.

Funeraliile acad. Ion Agirbiceanu

Vineri 31 mai, numeroși cetățeni din Cluj au condus pe ultimul său drum pe Ion Agirbiceanu, unul din marii prozatori ai literaturii noastre.

La mitingul de doliu, erau prezenți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, conducători ai institutelor clujene de cultură și artă, academicienii, scriitorii, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile clujene, studenții.

În numele conducerii Academiei R.P. Romine, a secției de limbă și literatură a Academiei și a Uniunii Scriitorilor, au luat cuvântul academicienii Iorgu Jordan, Zaharia

Succesul Filarmonicii „George Enescu“ în Austria

VIENNA 31 (Agerpres). — Continuându-și turneele în Austria, Filarmonica de Stat „George Enescu“, a dat două concerte în orașele Graz și Linz. Concertele au avut ca dirijor pe artistul emerit Mircea Basarab, iar ca solist artistul emerit Ion Voicu.

În marea sală de concerte a orașului Graz, un public numeros, printre care se aflau personalități de frunte ale vieții publice și culturale din localitate, a răsplătit cu îndelungi aplauze Filarmonica din Bucuaresti, pe dirijorul Mircea Basarab și pe violonistul Ion Voicu.

În Comitetul pentru dezarmare

GENEVA 31 (Agerpres). — La 31 mai, la Geneva a avut loc o nouă ședință plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Luând cuvântul în cadrul acestei ședințe, S. Tarapkin, reprezentantul U.R.S.S., a subliniat că sarcina principală a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare este elaborarea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală.

Reprezentantul U.R.S.S. s-a referit în mod amănunțit la propunerea privind încheierea unui pact de neagresiune între statele membre ale Organizației Tratatului de la Varșovia și statele participante la blocul N.A.T.O.

După alegerile din Kenya Jomo Kenyatta a format noul guvern

NAIROBI 31 (Agerpres). — Victoria în alegerile din Kenya a partidului Uniunea națională africană — Kanu — condus de Jomo Kenyatta (după cum se știe acest partid a obținut în Camera Reprezentanților un număr dublu de voturi și mandate față de principalul partid rival — Uniunea democratică africană — Kadu — câștigând în acest fel dreptul ca liderul său să devină prim-ministru) a fost salutăată cu entuziasm de populația africană, care consideră că în acest fel s-a făcut un prim pas pe calea independenței naționale.

Până în prezent, Kenya a fost condusă de un guvern fără prim-ministru, în care erau reprezentate în proporții egale cele două partide Kanu și Kadu, acesta din urmă lucrându-se de o influență mult mai mică în rândul maselor populare, dar având în schimb o politică mult mai marelabilă față de colonialiști, așa cum a reieșit și din programul său electoral (care pune accentul pe aducerea deosebitorilor regionale, pe respingerea oricăror măsuri progresiste menite să ducă la dezvoltarea economiei țării și pe menținerea bazelor militare engleze). De acum înainte, guvernul va fi constituit numai din reprezentanți ai Kanu, adevăratul apărător al intereselor naționale, care se pronunță pentru transformarea Kenyei într-o republică „democratică africană socialistă“, centralizată și independentă și preconizează un larg program de măsuri în vederea promovării progresului economic și social, inclusiv „controlul riguros al guvernului asupra economiei“. Kanu cere totodată desființarea tuturor bazelor militare străine.

Noul guvern va funcționa însă în condițiile destul de grele ale constituției acordate de colonialiști. Este limpede că poporul african nu poate fi de acord cu această constituție, de aceea el susține cu tărie organizarea cit mai grabnică a unei noi conferințe constituționale, care să inițieze o nouă lege fundamentală și în același timp să stabilească o dată cât mai apropiată pentru acordarea independenței totale.

În afară de problema obținerii unei noi constituții, guvernul Kenyei mai are de rezolvat și problema soartei regiunii de frontieră din nord. Distorită de marea invazie de coloniști, regiunea este în mod artificial a unui conflict teritorial cu Republica Somalia învecinată, care nu face decât să dăuneze ambelor țări. Statutul așa-zisei zone de litoral a Kenyei, unde se află cea mai mare bază maritimă militară din Africa, de est — Mombasa — urmează, de asemenea, să fie precizat.

Stancu și Mihai Beniuc. Vorbitorii au evocat viața și activitatea marelui scriitor, arătând că operele lui în care este redată viața grea din trecut a celor mulți și obidiți, năzuința lor spre libertate și o viață mai bună, vor rămâne peste vreme. La sfârșitul mitingului de doliu, în acordurile marșului funebru, scriitorul cu corpul nelăsat în urmă Ion Agirbiceanu, a declarat că el și ceilalți scriitori, purtat pe brațe, a fost așezat pe carul mortuar. Corțeașul funebru s-a îndreptat apoi spre cimitirul mare al orașului. Aici, scriitorul Mircea Zăciu a adus un ultim omagiu scriitorului Ion Agirbiceanu.

Dimitru Popescu, vicepreședintele al Comitetului, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai altor instituții centrale, numeroși oameni de artă, studenți.

Vineri seara, a avut loc la Casa universitarilor din Capitală, în cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul mondial al păcii, o festivitate consacrată comemorării a 100 de ani de la moartea scriitorului englez W. M. Thackeray, organizată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P. Romine, Uniunea Scriitorilor și Institutul romin, pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Vineri s-au încheiat la Iași lucrările primei părți a sesiunii științifice de arheologie medievală organizată de Institutul de arheologie al Academiei R. P. Romine. Au fost prezentate 14 comunicări în legătură cu principalele rezultate ale cercetărilor privind epoca feudală pe teritoriul țării noastre, cunoașterea stadiului feudal din țara românească, contribuția cercetărilor arheologice recente la istoria orașului Iași în evul mediu etc. (Agerpres)

Rogalski, Concertul pentru violă și orchestră de Cealkovski și „Ucenicul vrăjitor“ de Paul Ducas. Dirijorul Mircea Basarab și violonistul Ion Voicu au fost chemați în repetate rânduri la rampă.

Concertul de la Linz a avut loc în fața unei săli pline pînă la refuz. Publicul spectator a primit cu multă căldură Filarmonica din Bucuaresti. Programul acestui concert a cuprins în locul „Ucenicului vrăjitor“ de Paul Ducas, simfonia a IV-a de Brahms. Concertul s-a bucurat de un mare succes. Și la Linz, prin aplauzele repetate ale publicului, dirijorul Mircea Basarab și violonistul Ion Voicu au fost rechemați de clevora ori la rampă.

Chombe continuă uneltirile

ELISABETHVILLE 31 (Agerpres). — Agenția United Press Internațional relatează că seful secesiștilor katanghezi, Chombe, a lăsat din nou din Elisabethville în urma descoperirii de către autoritățile congoleze a unui nou complot împotriva unității Congo-ului. Agenția arată că cercuri informale din capitala katangheză cred că Chombe s-a refugiat în localitatea Kapanga, situată la 580 mile nord-vest de Elisabethville. Înaintea de a pleca, Chombe făcuse cunoscut să intenționează să-și viziteze, chipurile, soacra bolnavă. Agenția relevă însă că acesta a murit încă cu câteva săptămâni în urmă.

Organele guvernului central sînt în posesia unor documente confiscate cu prilejul arestării unui mercenar, care conțîn planurile unor acțiuni ale secesiștilor în vederea desprinderii Katangăi de restul Congo-ului. Aceste planuri prevedeau un atac militar general al lăndurilor katangheze sprijinit de unități de mercenari împotriva trupelor O.N.U. și a unităților armatei naționale congoleze.

Nu este pentru prima dată, în ultimii ani, cînd Chombe după ce promisișe în mod solemn să respecte unitatea Congo-ului își colcă cuvîntul reținut și uneltirile sale secesiștiliste. Actualele acțiuni ale lui Chombe luseseră prevăzute de observatori. Ceea ce provoacă mirare este îndăurina manifestată continuu de autoritățile guvernului central și forțele O.N.U. față de Chombe și clica sa, ceea ce i-a permis să pună la punci nestingherit noi planuri îndreptate împotriva unității Congo-ului.

NAIROBI 31 (Agerpres). — La 30 mai, Jomo Kenyatta, liderul partidului Uniunea națională africană din Kenya, invingător la recente alegeri, a format noul guvern. El urmează să fie aprobat de către guvernatorul englez Macdonald.

Aliții de primul ministru Jomo Kenyatta, în guvern au mai intrat: Oginga Odinga, ministrul de interne, Tom Mboya, ministrul de justiție și al problemelor constituționale, J. Gichuru, ministrul de finanțe și al economiei, G. Kiano, ministrul comerțului și al industriei, Peter Koinange, ministrul de stat pentru problemele pan-africane, și alții.

Tot la 30 mai, guvernatorul englez a anunțat în mod neașteptat că problemele apărării, a forțelor externe și ale siguranței interne le va transmite foștii noului guvern, păstrîndu-și însă „dreptul de intervenți dacă va fi necesar“, pe baza prevederilor constituției colonialiste, conform cărora aceste probleme sînt de competența guvernatorului englez.

Declarația Asociației femeilor din Guatemala

CIUDAD DE GUATEMALA 31 (Agerpres). — Agenția Prensa Latina relatează că într-o declarație specială, Asociația femeilor din Guatemala, „Dolorosa Bedoia“ care grupează numeroase femei progresiste din țară, demască crimele comise de regimul colonelului Enrique Peralta Azurdia. Poporul nostru, se spune în declarație, trăiește zile îngrozitoare. Guvernul execută și arestează în masă muncitori, țărani, studenți, reprezentanți ai intelectualității.

Asociația subliniază că în urmă cu câteva zile, la baza militară din Puerto Barrios zece muncitori au fost ucși în urma unor torturi bestiale. „Inchisorile din țara noastră, declară Asociația femeilor din Guatemala, sînt pline de deținuți politici pe care îi judecă tribunalele militare, desi ei nu sînt militari. Printre deținuți există numeroși minori și femei.“

Proteste în Indonezia împotriva „Corpului păcii“

DJAKARTA 31 (Agerpres). — Locuitorii Djakartei au împinținat cu vii proteste grupul de americani din așa-numitul „Corp al păcii“ care au sosit la 31 mai în Indonezia. Demascînd scopurile „Corpului păcii“, ziarul „Barta Berita“ scrie că „acesta este o agendă a neocolonialismului american“. Subț de muncitori, studenți, funcționari publici, elevi și gospodine au venit pe aeroportul Kemajoran pentru a protesta împotriva sosirii musafirilor nepotriviți.

Stirea privind sosirea membrilor „Corpului păcii“ a stîrnit vii proteste în întreaga țară. Partidele politice, organizațiile sindicale, țărănești, de tineret și de femei din Kalimantan, Sumatra și alte insule, întreaga opinie publică progresistă din Indonezia, au luat o atitudine hotărîtă împotriva „Corpului păcii“ american.



PARIS. Aspect de la puternica manifestație a „Statelor generale pentru dezarmare“, la care au participat zeci de mii de francezi.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 31 (Agerpres). — La 29 și 30 mai, amună agenția Cetecka, a avut loc Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia. Comitetul Central al P.C. din Cehoslovacia a discutat modul în care se îndeplinesc hotărârile Congresului al XII-lea al partidului și situația în domeniul dezvoltării economice naționale a Cehoslovaciei.

D. Koder și A. Indra au prezentat rapoarte în legătură cu aceste probleme. O. Simunek a informat Comitetul Central asupra ședințelor Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. J. Hendrych a arătat în raportul său felul cum a decurs în organele de partid și în organizațiile de bază ale partidului dezbaterile hotărârilor C.C. al P.C. din Cehoslovacia privitoare la verificarea proceselor politice din anul 1949-1954.

La toate rapoartele Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia a adoptat în unanimitate hotărîri corespunzătoare.

Concurență americano-belgiană pentru acapararea pieței congoleze

LEOPOLDVILLE 31 (Agerpres). — În ultimul timp se observă o intensificare a înlăturării exportatorilor belgieni de pe piața congoleză de către concurenții lor americani. Referindu-se la articolele corespondentului săptămînalului francez „Tribune des Nations“ relatează că statisticile comerțului exterior congolez pe anul 1962 arată că în ultimul an valoarea exporturilor americane în Congo s-a ridicat la 68 milioane de dolari, adică s-a triplat față de anul 1961. Printre mărfurile exportate se numără mașini și echipament industrial, utilaj rutier, produse petoliere, articole textile și produse alimentare.

O mare parte din aceste produse, subliniază „Tribune des Nations“, concurează direct produsele belgiene, care se află în situația de a nu-și mai găsi locul pe piața congoleză, unde Belgia deținea altădată monopolul.

„În ciuda intrării crescînde a exportatorilor belgieni și a presiunilor lor asupra guvernului de la Bruxelles, este puțin probabil, scrie săptămînalul francez, ca Belgia să încerce să se opună noulor ambiiși ale Washingtonului.“

Un nou conflict în sinul Pieței comune

HAGA 31 (Agerpres). — Un nou conflict de interese va înălțat războaiele, și așa încordate, din interiorul Pieței comune. În Olanda au fost descoperite, zăcăminte de gaze naturale apreciate a li cele mai mari din Europa occidentală. Pentru economia olandeză această descoperire constituie, bineînțeles, un avantaj important. La început s-a crezut că gazele naturale din zăcămintele descoperite în 1959 în satul Slochteren vor acoperi numai consumul intern neindustrial, dar, de curînd, experții și-au dat seama că există cantități suficiente de gaze atât pentru industria olandeză cit și pentru export.

Revista americană „U. S. News and World Report“ subliniază cu satisfacție că gazele naturale pe care Olanda va fi în măsură să le exporte reprezintă unul dintre cele mai îndrăgite proiecte economice ale Franței. Guvernul francez intenționează să construiască un sistem de conducte care să transporte gazele naturale din Sahara, prin Mediterana și Spania, în Franța, și apoi în restul Europei occidentale. Franța ar fi putut deveni în această situație principalul furnizor de combustibil pentru țările Pieței comune. Acum însă, toate privirile s-au întors spre Olanda care va putea furniza gaze la un preț mai scăzut. Anglia, care importă gaze din Sahara aducîndu-le cu nave speciale, manifestă un interes deosebit pentru descoperirea din Olanda. A și fost luată în discuție ideea de a se construi o conductă prin Marea Nordului, pentru aprovizionarea industriei britanice cu gaze olandeze. Se consideră că în următorii cinci ani Olanda va fi în măsură să aprovizioneze cu gaze Belgia și Germania occidentală.

În aceste condiții, ideea unei conducte transmediterane apare neeconomică și, mai mult decît atât, inutilă. Gazele naturale se înscriu deci și ele pe lista mărfurilor în privința cărora interesele membrilor Pieței comune sînt contradictorii.

Eșecul unei înscenări

SOLINGEN 31 (Agerpres). — La Solingen a luat sfîrșit procesul intentat lui Lorenz Knorr, membru al directoratului partidului Uniunea germană a păcii, acuzat de a-și fi „ofensat“ pe foștii generali hitlerişti: Speidel, Heusinger, Foertsch, Kammhuber și amiralul Ruge. Knorr i-a acuzat pe foștii generali ai Wehrmachtului de asasinare în masă comise în perioada războiului. Tribunalul i-a condamnat pe Knorr la plata unei amenzi de 300 de mărci.

Procesul de la Solingen, prilegiu al o marea pompă de către organele justiției vest-germane, s-a încheiat fără glorie pentru acei care l-au pus la cale.

PE SCURT

MOSCOVA. — La 30 mai, N. S. Hrușciov și Fidel Castro au vizitat o bază militară a trupelor de rachete strategice. N. S. Hrușciov și Fidel Castro au studiat metodele de tehnică modernă a rachetelor. Comandantul de divizie a raportat că poziția de rachete este pregătită pentru a fi folosită în luptă. Cei doi conducători au asistat la aplicările trupelor de uscat în terenul din districtele militare.

BUDAPESTA. — Cunoscutul cîntăreț de operă Ton Dacian a întreprins un turneu în capitala R.P. Ungare, unde a interpretat cu mult succes rolul prînzului din opera „Trai surîndu-și“ de Lehar. Cele trei spectacole ale sale pe scenă Teatrului de operă din Budapesta au încențat publicul, care l-a răsplătit cu îndelungate aplauze. Înalta măiestrie interpretativă a lui Ion Dacian, care și-a interpretat rolul în limba maghiară, a fost mult apreciată de presa maghiară.

TEGUCIGALPA. — După cum transmite agenția Reuter, profesorii și învățătorii din Honduras au declarat la 30 mai grevă în sprijinul cererilor de mîrire a salariilor. Potrivit agenției, un mare număr de profesori și învățători din capitala țării, Tegucigalpa, au organizat demonstrații pe străzile orașului și au ocupat coridoarele parlamentului în momentul cînd deputații discuteau problema adoptării unui amendament la constituție, prin care se stabilește un salariu minim pentru corpul didactic.

QUITO. — Agenția Associated Press transmite că cele două nave de pescuit ale S.U.A., care au fost surprinse în timp ce pescuiau ilegal în apele teritoriale ale Ecuadorului, au fost aduse, la 30 mai, în portul Salinas. Un purtător de cuvînt al Ministerului Marinei al Ecuadorului a declarat că comandanții celor două nave vor fi judecați de un tribunal ecuadorian. Comitetul Executiv al C.C. al P.C. din Ecuador a dat publicității o declarație în care condamnă braconajul navelor de pescuit nord-americane în apele teritoriale ale Ecuadorului. „Acțiunile navelor nord-americane — se subliniază în declarație — constituie o dovadă a încălcării de către S.U.A. a demnității naționale a țărilor din America Latină, o dovadă a politicii de jefuire a bogățiilor naturale aparținînd acestor țări.“

ADEN. — Corespondentul agenției Reuter anunță că în seara de 30 mai, în patru districte ale orașului Aden, au avut loc puternice demonstrații anticoloniale, organizate cu scopul de a atrage atenția misiunii speciale a O.N.U., înscenată cu cererea de a interveni în Aden, ai cărui membri se găsesc în prezent în Yemen, asupra dorinței populației din acest teritoriu de a-și dobîndi independența. Poliția colonialistă a intervenit pentru a-și împărtășia pe demonstrații, folosind gaze lacrimogene. Au fost, de asemenea, arestați mai mulți demonstrații.

CARACI. — Agenția pakistaneză de presă relatează că în urma ciocnului care a bîntuit în Pakistanul de est în urmă cu câteva zile și-au pierdut viața aproximativ 5.000 de oameni. Peste 100.000 de tînăli au rămas fără locuință.

GUAYAQUIL. — Studenții Universității din Loja au declarat grevă în semn de protest împotriva acțiunilor autorităților care au interzis unui grup de studenți ecuatorieni să studieze la Universitatea din Havana, unde guvernul revoluționar al Cubei le acordă burse.

LONDRA. — Hewlett Johnson părăsește funcția de decan de Canterbury pe care a ocupat-o timp de 31 de ani. Lupta lui Hewlett Johnson pentru pace și soliditatea sa personală în fața atărilor socialiste sînt bine cunoscute și cîștigînd dragostea și simpatia oamenilor simpli. El este laureat al premiului internațional „Pentru întărirea păcii între popoare“. În prezent H. Johnson este în vîrstă de 89 de ani.

HAGA. — Miercuri, locuitorii din Haga au fost martorii unor exerciții ale asonului serviciu de „ocrotire a populației“. În cursul acestor exerciții deasupra orașului a fost simulată aruncarea unei „bombe atomice“. În sunetul sirenelor, la locul „exploziei“ au sosit aproximativ 1.500 de membri ai serviciului, care au început operatiunile de „salvare“. Aceste exerciții nu s-au terminat încă: se așteaptă să se petrească față de intenționează să-și „bucure“ pe locuitorii Hagă și cu un mare incendiu, care va fi simulat într-un cartier al orașului.

TOKIO. — Aduarea orășenească din Takahara, orașul natal al primului ministru Ikeda, a adoptat în unanimitate o rezoluție de protest împotriva folosirii porturilor japoneze de către submarinele atomice americane. Referindu-se la această rezoluție, ziarul „Akabata“ subliniază că majoritatea deputaților adunării orășenești sînt membri ai Partidului liberal democrat și fac parte din fracțiunea lui Ikeda.

Continuă demonstrațiile antisegregaționiste ale negrilor din S. U. A.

NEW YORK 31 (Agerpres). — După Birmingham și Greensboro, orașul Jackson din statul Mississippi este de cîteva zile teatrul unor puternice demonstrații pentru drepturi ale populației de culoare. La 30 mai, poliția a arestat alți 14 negri, ceea ce ridică numărul celor arestați în ultimele trei zile la 38. Potrivit agenției France Presse, intrucit autoritățile „se așteaptă la o încercare de forță între poliție și negri“ a început transformarea în închisori a două clădiri de expoziție. În jurul clădirilor a fost înălțat un gard de sîrmă ghimpată înalt de doi metri.

Noi demonstrații ale negrilor au avut loc joi seară și în orașul Tallahassee (Florida) unde polițiștii au folosit grenade cu gaze lacrimogene pentru a împărtășia pe manifestații. În acest oraș au fost arestați aproximativ 200 de negri.

Potrivit agenției France Presse, în orașul Chicago, 2.000 de negri au organizat joi o demonstrație în fața unui cîntir pentru a protesta contra refuzului autorităților de a autoriza incinerarea corpului unui negru. Alte demonstrații s-au produs în orașele Philadelphia, Baton-Rouge, Chattanooga și Cambridge.

Referindu-se la extinderea luptei populației de culoare din S.U.A., corespondentul din Washington al agenției France Presse subliniază că „negrii din sud, cu care negrii din nord s-au solidarizat din ce în ce mai mult, consideră că revendicările limitate pe care le-au formulat pînă în prezent sînt depășite și reclamă statutul de cetățeni ai țării cu drepturi depline“. În legătură cu aceasta, aceeași agenție, citînd „cercuri bine informate din Washington“, relevă că președintele Kennedy care s-a menținut pe cît posibil în afara conflictului, „intenționează acum să pună în joc prestigiul său personal, viitorul său politic și cel al partidului democrat într-o cruciadă destinată să combată conflictele rasiale care amenință să se resîmpănă în statele din nordul S.U.A.“. Observatorii consideră o asemenea inițiativă drept o încercare a democraților de a cîștiga voturile alegătorilor negri la alegerile prezidențiale care urmează să aibă loc anul viitor. Acționînd probabil în același scop vicepreședintele S.U.A., Lyndon Johnson, care este membru al partidului democrat, a declarat la 30 mai cu prilejul unei intruniri în orașul Gettysburg, că „la 100 de ani de la emanciparea sclavilor din S.U.A., negrii continuă să rămînă robul pielei sale. În măsura în care declarația cu privire la abolirea sclaviei nu a fost dusă la îndeplinire, a spus Johnson, în aceeași măsură nu am reușit să asigurăm libertatea aceluia cărora l-am garantat-o“.

Un nou conflict în sinul Pieței comune

HAGA 31 (Agerpres). — Un nou conflict de interese va înălțat războaiele, și așa încordate, din interiorul Pieței comune. În Olanda au fost descoperite, zăcăminte de gaze naturale apreciate a li cele mai mari din Europa occidentală. Pentru economia olandeză această descoperire constituie, bineînțeles, un avantaj important. La început s-a crezut că gazele naturale din zăcămintele descoperite în 1959 în satul Slochteren vor acoperi numai consumul intern neindustrial, dar, de curînd, experții și-au dat seama că există cantități suficiente de gaze atât pentru industria olandeză cit și pentru export.

Revista americană „U. S. News and World Report“ subliniază cu satisfacție că gazele naturale pe care Olanda va fi în măsură să le exporte reprezintă unul dintre cele mai îndrăgite proiecte economice ale Franței. Guvernul francez intenționează să construiască un sistem de conducte care să transporte gazele naturale din Sahara, prin Mediterana și Spania, în Franța, și apoi în restul Europei occidentale. Franța ar fi putut deveni în această situație principalul furnizor de combustibil pentru țările Pieței comune. Acum însă, toate privirile s-au întors spre Olanda care va putea furniza gaze la un preț mai scăzut. Anglia, care importă gaze din Sahara aducîndu-le cu nave speciale, manifestă un interes deosebit pentru descoperirea din Olanda. A și fost luată în discuție ideea de a se construi o conductă prin Marea Nordului, pentru aprovizionarea industriei britanice cu gaze olandeze. Se consideră că în următorii cinci ani Olanda va fi în măsură să aprovizioneze cu gaze Belgia și Germania occidentală.

În aceste condiții, ideea unei conducte transmediterane apare neeconomică și, mai mult decît atât, inutilă. Gazele naturale se înscriu deci și ele pe lista mărfurilor în privința cărora interesele membrilor Pieței comune sînt contradictorii.

Eșecul unei înscenări

SOLINGEN 31 (Agerpres). — La Solingen a luat sfîrșit procesul intentat lui Lorenz Knorr, membru al directoratului partidului Uniunea germană a păcii, acuzat de a-și fi „ofensat“ pe foștii generali hitlerişti: Speidel, Heusinger, Foertsch, Kammhuber și amiralul Ruge. Knorr i-a acuzat pe foștii generali ai Wehrmachtului de asasinare în masă comise în perioada războiului. Tribunalul i-a condamnat pe Knorr la plata unei amenzi de 300 de mărci.

Procesul de la Solingen, prilegiu al o marea pompă de către organele justiției vest-germane, s-a încheiat fără glorie pentru acei care l-au pus la cale.

PE SCURT

MOSCOVA. — La 30 mai, N. S. Hrușciov și Fidel Castro au vizitat o bază militară a trupelor de rachete strategice. N. S. Hrușciov și Fidel Castro au studiat metodele de tehnică modernă a rachetelor. Comandantul de divizie a raportat că poziția de rachete este pregătită pentru a fi folosită în luptă. Cei doi conducători au asistat la aplicările trupelor de uscat în terenul din districtele militare.

BUDAPESTA. — Cunoscutul cîntăreț de operă Ton Dacian a întreprins un turneu în capitala R.P. Ungare, unde a interpretat cu mult succes rolul prînzului din opera „Trai surîndu-și“ de Lehar. Cele trei spectacole ale sale pe scenă Teatrului de operă din Budapesta au încențat publicul, care l-a răsplătit cu îndelungate aplauze. Înalta măiestrie interpretativă a lui Ion Dacian, care și-a interpretat rolul în limba maghiară, a fost mult apreciată de presa maghiară.

TEGUCIGALPA. — După cum transmite agenția Reuter, profesorii și învățătorii din Honduras au declarat la 30 mai grevă în sprijinul cererilor de mîrire a salariilor. Potrivit agenției, un mare număr de profesori și învățători din capitala țării, Tegucigalpa, au organizat demonstrații pe străzile orașului și au ocupat coridoarele parlamentului în momentul cînd deputații discuteau problema adoptării unui amendament la constituție, prin care se stabilește un salariu minim pentru corpul didactic.

QUITO. — Agenția Associated Press transmite că cele două nave de pescuit ale S.U.A., care au fost surprinse în timp ce pescuiau ilegal în apele teritoriale ale Ecuadorului, au fost aduse, la 30 mai, în portul Salinas. Un purtător de cuvînt al Ministerului Marinei al Ecuadorului a declarat că comandanții celor două nave vor fi judecați de un tribunal ecuadorian. Comitetul Executiv al C.C. al P.C. din Ecuador a dat publicității o declarație în care condamnă braconajul navelor de pescuit nord-americane în apele teritoriale ale Ecuadorului. „Acțiunile navelor nord-americane — se subliniază în declarație — constituie o dovadă a încălcării de către S.U.A. a demnității naționale a țărilor din America Latină, o dovadă a politicii de jefuire a bogățiilor naturale aparținînd acestor țări.“

ADEN. — Corespondentul agenției Reuter anunță că în seara de 30 mai, în patru districte ale orașului Aden, au avut loc puternice demonstrații anticoloniale, organizate cu scopul de a atrage atenția misiunii speciale a O.N.U., înscenată cu cererea de a interveni în Aden, ai cărui membri se găsesc în prezent în Yemen, asupra dorinței populației din acest teritoriu de a-și dobîndi independența. Poliția colonialistă a intervenit pentru a-și împărtășia pe demonstrații, folosind gaze lacrimogene. Au fost, de asemenea, arestați mai mulți demonstrații.

CARACI. — Agenția pakistaneză de presă relatează că în urma ciocnului care a bîntuit în Pakistanul de est în urmă cu câteva zile și-au pierdut viața aproximativ 5.000 de oameni. Peste 100.000 de tînăli au rămas fără locuință.

GUAYAQUIL. — Studenții Universității din Loja au declarat grevă în semn de protest împotriva acțiunilor autorităților care au interzis unui grup de studenți ecuatorieni să studieze la Universitatea din Havana, unde guvernul revoluționar al Cubei le acordă burse.

LONDRA. — Hewlett Johnson părăsește funcția de decan de Canterbury pe care a ocupat-o timp de 31 de ani. Lupta lui Hewlett Johnson pentru pace și soliditatea sa personală în fața atărilor socialiste sînt bine cunoscute și cîștigînd dragostea și simpatia oamenilor simpli. El este laureat al premiului internațional „Pentru întărirea păcii între popoare“. În prezent H. Johnson este în vîrstă de 89 de ani.

HAGA. — Miercuri, locuitorii din Haga au fost martorii unor exerciții ale asonului serviciu de „ocrotire a populației“. În cursul acestor exerciții deasupra orașului a fost simulată aruncarea unei „bombe atomice“. În sunetul sirenelor, la locul „exploziei“ au sosit aproximativ 1.500 de membri ai serviciului, care au început operatiunile de „salvare“. Aceste exerciții nu s-au terminat încă: se așteaptă să se petrească față de intenționează să-și „bucure“ pe locuitorii Hagă și cu un mare incendiu, care va fi simulat într-un cartier al orașului.

TOKIO. — Aduarea orășenească din Takahara, orașul natal al primului ministru Ikeda, a adoptat în unanimitate o rezoluție de protest împotriva folosirii porturilor japoneze de către submarinele atomice americane. Referindu-se la această rezoluție, ziarul „Akabata“ subliniază că majoritatea deputaților adunării orășenești sînt membri ai Partidului liberal democrat și fac parte din fracțiunea lui Ikeda.

CIUDAD DE MEXICO. — După cum anunță agenția Prensa Latina, la 30 mai ministrul sîntîndu