



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4374

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 9 iunie 1963

La întreținerea culturilor

Folosind din plin mijloacele mecanizate, unitățile agricole socialiste din regiunea Crișana au înregistrat rezultate bune în munca de întreținere a culturilor. În fruntea bătaiei pentru sporirea producției la hectar sînt colectiviștii din raioanele Criș, Salonta și Marghita, care au terminat prașila I la porumb și au executat cea de-a doua prașila la această cultură pe mai mult de jumătate din suprafața însămînțată, iar sîmbul de zahăr și cartofii au fost prașite pentru a treia oară. În G.A.S. unde gradul de mecanizare a crescut cu aproape 30 la sută, s-a terminat prașila I pe întreaga suprafață cultivată cu porumb, iar prașila a doua s-a făcut pe mai mult de 20 la sută din culturi. Pentru efectuarea la timp a lucrărilor, în raioanele Aleșd, Beiuș și Șimleu, numeroase gospodării colective, printre care cele din Tileagd, Groși, Tîrnova, Agrișu Mare, se ajută reciproc în munca de întreținere a culturilor. (Agerpres)

A început recoltarea finului

Gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective din regiunea Oltenia au început recoltarea finului. Pînă în prezent, au fost recoltate finurile naturale, precum și borceagul, trifoiul, lucerna pentru fin de pe mai mult de 15 000 ha. Numeroase gospodării au început însiloizarea. În raionul Segarcea, de exemplu, s-au însiloizat aproape 3 000 tone de furaje, iar în raionul Fîlăși — 1 300 tone. Cantități însemnate de furaje s-au însiloizat și în raioanele Calafat, Caracal, Corabia, Oltețu și Vinju Mare. Pe întreaga regiune pînă acum s-au însiloizat aproape 8 000 tone furaje. (Agerpres)

...Flori de primăvară

Foto: EMIL COJOCARU



Miine se deschide la București

Al IV-lea Congres

al cooperatiei de consum

Francisc Tapos vicepreședinte al Centrocop-ului



Între 10 și 13 iunie a.c. va avea loc la București cel de-al IV-lea Congres al cooperatiei de consum din țara noastră. La lucrări vor participa 1 700 de delegați reprezentanți ai celor peste 7 milioane de membri cooperatori, precum și 1 000 de invitați. Printre delegații și invitații la congres vor fi prezenți și numeroși tineri și tinere care prin munca și elanul ce-i caracterizează și-au câștigat prețuirea marelui cooperator.

Congresul va face bilanțul activității în ultimii patru ani și va stabili sarcinile de viitor. Cooperatia de consum din țara noastră îndeplinește sarcini de mare răspundere privind intensificarea schimbului de mărfuri dintre oraș și sat, întărirea alianței muncitorești-tărănești și prin munca cultural-educativă pe care o desfășoară contribuie la formarea conștiinței socialiste a tărănilor.

În întreaga sa activitate cooperatia de consum a primit un sprijin prețios din partea partidului și guvernului. Succesele obținute de poporul nostru în înfruptarea hotărîrilor Congresului al III-lea al P.M.R. în dezvoltarea tuturor ramurilor economiei naționale, în sporirea considerabilă a producției bu-

În rîndurile miilor de lucrători precum și în organele de conducere ale cooperativei și întreprinderilor se numără mulți tineri care, îndrumați de organizațiile de partid și mobilizați de organizațiile U.T.M., alături de activiști cu experiență mai îndelungată în cooperatie, aduc o contribuție însemnată la îndeplinirea sarcinilor. Numeroase organizații U.T.M. din cooperatie, sub conducerea organizațiilor de partid, acordă o mai mare atenție desfășurării unei munci politice susținute în rîndurile cooperativei, în sensul valorificării lui multor produse agricole, bunei gospodării a fondurilor și a avutului obștesc, ridicării nivelului de deservire.

Numerosi tineri sînt absolvenți ai școlilor și cursurilor organizate de către cooperatia de consum și îndeplinesc cu succes funcții de răspundere ca merceologi, contabili, tehnicieni și altele. Sînt numeroase brigăzi de bună deservire din care fac parte mulți tineri. Ei manifestă grijă deosebită pentru satisfacerea cerințelor și gusturilor cumpărătorilor. Tinerii din magazinele cooperatiste sînt în marea lor majoritate exemple de corectitudine, operativitate, inițiativă întrucrișind trîstăriturile oamenilor noi din comerțul socialist.

O contribuție valoroasă o aduc tinerii în popularizarea și difuzarea cărții pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale patriei. Așa de exemplu membri ai organizației U.T.M. din comuna Băcîu au difuzat anul trecut cărți în valoare de 28 000 lei, adică mai mult de

(Continuare în pag. a III-a)

Tinerilor din fabrici și uzine o bogată

O discuție asupra unei piese complexe purtată în jurul desenului de execuție, cere cunoștințe temeinice din partea muncitorilor. Strungarii din atelierul de scule al laminorului de 3 folii, de la Uzinele „Republica” din Capitală, conduși de maestrul Costel Tomșa, dovedesc pricepere în citirea desenelor. Cursul de ridicare a calificării l-a ajutat să-și perfecționeze cunoștințele de specialitate.

Foto: O. PLECAN



CUM ÎNVAȚĂ CHIMIȘTII

Nivelul de pregătire al muncitorilor din combinat este foarte diferențiat. Din această cauză organizarea cursurilor de ridicare a calificării a impus, în primul rînd, un studiu riguros al categoriilor de pregătire profesională ale acestora. În acest scop, pentru fiecare din cele patru sectoare principale de activitate (chimie organică, chimie anorganică, energetică și mecanică) s-a constituit o comisie alcătuită din ingineri șefi de secții, tehnologi, tehnicieni și maștrii, care a făcut selecționarea cursanților pe baza discuțiilor amănunțite cu fiecare, a cunoștințelor pe care le aveau. În fiecare secție, muncitorii au fost incluși în trei categorii de cursuri: pentru cei calificați în școli profesionale, pentru cei calificați la locul de muncă și pentru muncitorii calificați care au la bază școli medii de cultură generală, școli tehnice și școli medii tehnice.

Paralel, în fiecare secție au fost organizate cursuri pentru maștrii. S-au format astfel 17 cursuri de ridicare a calificării (54 cercuri) care au cuprins peste 3 100 de cursanți, din care aproape 2 350 de tineri. Repartizarea pe nivele de calificare a condus, implicit, la o altă sarcină a comisiilor amintite: întocmirea programelor analitice. Aceasta s-a făcut cu participarea tuturor lectorilor (104, din care 60 tineri), care au propus includerea în programe a cunoștințelor legate de cele mai actuale cerințe ale secțiilor. De exemplu, la secțiile de fabricare a îngrășămintelor azotoase au fost propuse — ca probleme principale: răcirea azotatului în strat fluidizat, neologomerarea azotatului de amoniu prin introducerea ureei ca antiaglomerant etc. La întocmirea programelor analitice s-a prevăzut ca muncitorii să nu învețe aceleași probleme care s-au tratat și în anii trecuți și, de asemenea, să nu mai fie predate cunoștințele învățate cu alte ocazii, în diferite școli de calificare. Bunăoară, muncitorilor proveniți din școlile profesionale, li se predau cunoștințele la nivelul celor din școlile tehnice. Pentru cei calificați

la locul de muncă s-au prevăzut în programe și noțiuni de cultură generală. Considerăm că este normal acest lucru. Programă analitică este maleabilă și nu poate fi altfel. Cunoștințele nu pot fi date odată pentru totdeauna. Procesul de producție este în continuă perfecționare iar cursurile de ridicare a calificării, pentru a avea eficacitate, trebuie să ogîndească în programă toate schimbările survenite în tehnologia de fabricație.

Mergînd pe această idee, programa analitică a fost îmbunătățită pe parcurs, a fost completată cu diferite noțiuni noi. Lucrurile nu s-au oprit aici. Muncitorii și lectorii au intervenit pe parcurs cu unele îmbunătățiri care au dat mai multă eficacitate conținutului cursurilor. Modelorii, prin Gheorghe Sipoș, au cerut să se mărească mult numărul orelor de desen tehnic, foarte necesar meseriei lor; lectorul Alexandru Seceleanu de la cursul pentru electricieni telefonisti a introdus în programă probleme interesante în legătură cu funcționarea aparatului de măsură și control, în special la stațiile electrice unde se înregistrau erori în citirea contoarelor.

Tratarea pe larg a problemelor stringente din diferite sectoare a constituit pentru lectori o preocupare permanentă. Nu în ultimul rând laboranților li s-au predat cunoștințe specifice muncii din laboratoare, li s-a prezentat amănunțit procesul tehnologic, s-au făcut demonstrații practice legate de activitatea lor. Din cauza necunoașterii perfecte a procesului chimic, ei nu reușeau să prevină obținerea unor produse de calitate inferioară. Cunoș-

IOAN IACOBĂ director adjunct

Ing. VASILE ȘIRILEA responsabil cu producția și calificarea în comitetul U.T.M. — Combinatul chimic-Făgăraș

(Continuare în pag. a IV-a)

1000 DE VAGOANE

CLUJ (de la corespondentul nostru). — În cadrul Direcției regionale C.F.R. se desfășoară o amplă acțiune în vederea sprijinirii transportului de cereale. Se lucrează în vederea etanșării vagoanelor. Pînă în prezent pe mai mult de 1 000 de vagoane a fost prinsă tîblă „Bun pentru cereale 1963”. O contribuție substanțială la această acțiune și-o aduc îngerii de la revizia de vagoane din Cluj și de la revizia de vagoane din Dej-Triaș.

TELEGRAME

Cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Tunisia, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a transmis președintelui Republicii Tunisia, Habib Burghiba, sincere felicitări, precum și urări de pace și prosperitate poporului tunisian. În telegrama de răspuns, Habib Burghiba, președintele Republicii Tunisia, a exprimat președintelui Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine mulțumiri sincere pentru urările adresate. (Agerpres)

OCULETURA TEHNICĂ

Pentru vacanța de vară a elevilor

Peste 1 000 de elevi din regiunea Hunedoara își vor petrece parte din vacanța de vară în cele 10 tabere regionale amenajate în cele mai pitorești locuri, cum sînt cabana „Lunca florii” din munții Parîng, castelul din Valea Donului, comanele de munte In-tregalde, Tăuș, Sugag, Petroasa și altele. În regiune se organizează, de asemenea, 22 de cluburi, 160 de tabere locale, precum și o colonie pentru preșcolari în comuna Sarmisegetusa. Sute de pionieri și elevi au asigurate locuri în taberele de pe litoral și Valea Prahovei. Mai mult de 90 000 de elevi vor participa în timpul vacanței la drumeții și excursii în diferite centre industriale, unități agricole socialiste și locuri istorice.

În tabăra de la Bucșoia, raionul Gura Humorului, unde își vor petrece vacanța 4 000 de pionieri și școlari din regiunile Băcîu, Iași și Suceava, pregătirile sînt pe terminate. Au fost reamenajate clădirile, iar în parcul taberei s-au plantat flori și arbuști. Într-o altă tabără din regiunea Suceava — la Cîmpulung — își vor petrece o parte din vacanță sute de elevi de la școlile profesionale și tehnice.

În timpul vacanței de vară, în toate școlile din regiune vor fi deschise tabere locale și cluburi pentru elevi, în al căror program sînt înscrise concursuri sportive, sezoanelor ale cîntecului și poeziei, diferite alte manifestări culturale artistice. Pentru elevii școlilor medii se vor organiza tabere de vară în gospodăriile colective.

Cîteva mii de elevi vor participa la o excursie cu tema „Pentru cunoașterea patriei socialiste”.

(Agerpres)



Casa de cultură din orașul „Oieșul Roșu”, regiunea Banat dată de curînd în folosință. Foto: AGERPRES

La Bicăz a intrat în funcțiune Noua fabrică de var

La Bicăz a intrat în funcțiune prima capacitate de producție ale noii fabrici de var. Cup-tabilitatea prevăzută cu instalațiile de comandă a distanței, semnalizare acustică și optică și un control termotehnic mo-

deru, asigură o bună desfășurare a procesului de producție. Operațiile de extragere a varului din silozuri, precum și încărcarea lui în vagoane se face mecanizat, ceea ce crează muncitorilor condiții optime de lucru. (Agerpres)

Examenle practice la Combinatul siderurgic Hunedoara

În secțiile de producție ale Combinatului siderurgic Hunedoara are loc în aceste zile un eveniment deosebit. Aici au început simbulă examenele practice la meseriile de furna-

liști, oțelari, laminatori etc. pentru care s-au pregătit cei 240 de elevi care au terminat cursurile anului trei al Școlii profesionale siderurgice de la Hunedoara.

Casă de cultură a tineretului la Vaslui

Pentru tineretul din orașul Vaslui a fost dată de curînd în folosință o casă de cultură. În aceeași clădire, care dispune

(Agerpres)

Pa zi

Parcul celor 5 000 de trandafiri NOI OBIECTE DE VALOARE

LA MUZEUL „UNIRII” DIN IAȘI

BĂCAU (de la corespondentul nostru). — În parcul din comuna Glăvănești, raionul Adjuș, cei 100 de tei plantați sînt încă mici, gazonul înăsmînțat abia a răsarit iar lemnul băncilor păstrează încă mirosul pădurii din care a fost adus. Cu toate acestea, parcul a devenit de pe acum locul îndrăgît de tot mai mulți tineri și vîrstnici din comună. Aici au început lucrările de amenajare a unui ring de dans și a unei scene pentru spectacolele în aer liber. În parc au fost plantați mulți trandafiri. Numărul lor va fi în sînd și mai mare. Cîți vor fi? Aceasta o spune chiar numele pe care tinerii l-au și dat parcului lor: „Parcul celor 5 000 de trandafiri”. Asemenea celorlalte lucrări efectuate pînă în prezent și plantatul trandafirilor se va face prin muncă patriotică.

LA MUZEUL „UNIRII” DIN IAȘI

IASI (de la corespondentul nostru). — În patrimoniul Muzeului „Unirii” a intrat un nou fond de obiecte din argint, porțelan de Sevres, cristal de Bacara care aparținut casei domnitorului Cuza. Sînt în total 314 piese de argint care serveau la marile recepții și sînt lucrate într-o frumoasă manieră artistică și au gravate stema Principatelor Unite. Au



Primăvara capricioasă ne-a adus cireșele de mai abia în iunie. Dar recolta e bogată și de la G.A.S. Ciorogirla, regiunea București, ca și din celelalte unități agricole socialiste, pornesc zilnic spre piețe coșuri și lădițe încărcate. Foto: AGERPRES

Cititi

în pag. a II-a

• Pentru cei care ne scriu prima oară
• Consecințele superficialității („Mirele furat” de Ștefan Haralamb și Stela Neagu pe scena Teatrului Național din Craiova)

în pag. a III-a

• Paralel cu întreținerea culturilor — pregătirile pentru secerș
• SPORT

La sfârșit de săptămână

DIALOG CU

CORESPONDENTUL VOLUNTAR

Lucrez la cea mai modernă oțelărie din țară — oțelăria nouă de la Combinatul siderurgic din Hunedoara și sînt elev în clasa X-a serală. Doresc să devin corespondent voluntar al ziarului, să vă scriu despre activitatea mea de muncă și învățare.

Vă scriu pentru prima oară, și ca orice început, și acesta e mai greu. Desigur, cea mai mare bucurie ar fi să-mi cîntes corespondențele în ziar, dar nu voi da înapoi chiar dacă nu toate vor fi publicate. Cu ajutorul dumneavoastră mă voi strădui să scriu cât mai mult și cât mai bine. Semează: George I. Negrea — controlor tehnic.

Și pentru că tot mai mulți sînt tinerii care trimit redacției scrisori asemănătoare ne-am gîndit ca astăzi să stăm de vorbă cu cei care ne scriu pentru prima oară.

S-ar putea spune că începem prin a face cunoștință cu noii noștri corespondenți voluntari, lucru înșă mai greu de realizat, deoarece în această clipă avem în față un teanc foarte mare de plăcuri, și acestea sînt numai o parte.

Citindu-le atent pe fiecare dintre ele nu e greu de aflat ce la îndemnat pe oțelari, colectivități, funcționari, studenți sau elevi să ia o coală de hîr-

te și să trimează redacției prima sa scrisoare.

În uzină și pe ogor, în școală și în facultate, preluînd în înțelesul camerei ale căror fapte te impresionează și care te

îndeamnă să le faci cunoscute și altora.

Lăcătușul Constantin Smercea și un vechi corespondent al ziarului nostru și, sintem bucuroși să spunem, chiar foarte activ. Lucrează la Fabrica de țevi din Roman. În această fabrică modernă sînt mulți tineri ale căror fapte meritau cîntes de a fi cîntes în ziar. Corespondentul nostru a observat la o vreme că singur nu mai prindea cu scrisul, atît de multe fapte semnificative se petreceau în jur încît, iată, a îndemnat și ajutat și pe alții să scrie. Ioșif Benchea, muncitor la această fabrică, ne relatează: „Lucrez în a-

cească oțelărie cu tovarășul Constantin Smercea care e de mai mulți ani corespondent voluntar. El m-a îndrumat să scriu la ziar și uite vă trimit prima mea scrisoare...”

Fiecare din scrisorile celor mai noi corespondenți ai ziarului nostru conține și una, două sau chiar mai multe întrebări despre activitatea lor voluntară.

Una dintre ele este următoarea: „Ce calitate trebuie să intrunească un corespondent voluntar?”

Oricare i-ar fi profesia, corespondentul voluntar este un cronicer al faptelor, al activității colective în care muncește. Scriind despre faptele tovarășilor săi, coresponden-

te se petrece mai semnificativ în jurul său, în localitatea sau instituția în care lucrează. Iată bunăoară, exemplul tînărului colectivist, Titu Godoc din comuna Buhoci, raionul Bacău, care în primele 5 luni ale acestui an, ne-a trimis 24 de scrisori față de numai cîteva titluri: „Cresc rîndurile organizației U.T.M.”, „Lumină la sat”, „Învățămîntul agrozootehnic”, „Dezvoltarea sectorului zootehnic”, „Producție sportivă de legume”, „Activitate culturală”, „La școala brigadierilor”, „Dragoste față de colectivă” și multe altele.

În dialogurile trecute am spus despre ce și cum să se scrie tinerii muncitori, tinerii de la sat, elevii, cum să re-

echipa tovarășului Ilie Bleotu sau o oră și cincisprezece minute mai devreme, oțel de bună calitate”. Dar aceasta nu-i totul. Să lăsăm cifrele să vorbească: în 12 zile echipa a dat 150 tone de oțel de bună calitate peste plan”. Și scrierile conțin și cifre și fapte tot atît de interesante. Da, e un subiect foarte bun pentru o scrisoare adresată redacției.

Constantin Totoleancă, cauzangiu la șantierul I.C.M.D. Bara Mare, a scris și el prima scrisoare redacției. După ce ne întreabă cum să scrie și despre ce să scrie transmite și o informație. V-o prezentăm pe scurt:

Împreună cu un grup de

oară. Titlul scrisorii: „39 de fete primite în rîndul organizației U.T.M.”. Cîntes aceste rînduri, un redactor al ziarului nostru s-a deplasat în comuna Hăgăștești, raionul Tulcea, de unde a scris un raport despre munca organizației U.T.M. în pregătirea fetelor pentru a fi primite în rîndul organizației noastre. Mihai Șacu a ales deci un subiect interesant și actual.

Romei Răzescu, elev la Școala pedagogică din Cîmpulung Muscel, ne scrie despre seriozitatea cu care se pregătesc viitorii învățători. Enescu Popa de la Exploatarea minieră Lupeni povestește cu multe amănunte despre tînărul strungar Vasile Racolita care a fost primit de curînd în rîndurile candidaților de partid.

De la G.A.C. „Oltul” raionul Drăgăștești-Olt, colectivista Elena Codin ne scrie despre participarea tinerilor la întreținerea culturilor. Titu Grăia, zugrav la Onești, despre felul cum își petrec tinerii timpul liber.

Iată deci că cei mai noi corespondenți voluntari ai ziarului nostru și-au ales de la început subiecte interesante și au reușit să le trateze bine.

Concursul nostru „Din îndemnul conștiinței socialiste” este deschis și pentru noii corespondenți voluntari, pe care-i așteptăm cu scrisori cuprinzînd fapte interesante și semnificative care să ogîndească chipul înaintat al tovarășilor lor de muncă. Tînărilor celor care în zilele acestea ne-au scris pentru prima oară, le urăm succes în frumoasa și prețuita lor activitate.

GH. NEAGU



„Ce pădere ai?” Această întrebare revine des pe buzele tinerilor strungari Alexandru Anton și Constantin Coșeraru, de la Uzinele „Grivița Rosie” din Capitală. Tovarăși de muncă și prieteni, ei se consultă ori de cîte ori au de executat un lucru nou.

Foto: S. VIORBL

Pentru cei care ne scriu prima oară

tu voluntar are în primul rînd el însuși datoria de a fi unul dintre oamenii stimai și prețuiți, să se bucure de încrederea celor din jur. A respecta întru totul adevărul, a alege cele mai interesante și semnificative fapte din viața colectivului, a cunoaște temeinic oamenii despre care scrie — sînt de asemenea tot atitea calități necesare oricărui corespondent voluntar. Corespondentul voluntar trebuie să fie bine informat de tot ceea

cează un portret, despre munca de redacție etc. Să vedem însă despre ce ne scriu proaspeții noștri corespondenți voluntari. Revenim da controlorul tehnic George I. Negrea din Hunedoara.

„... Abia la ora 7,27 cînd șuvoiul de oțel a început să se reverse în oală, am înțeles de ce echipa prim-topitorului Ilie Bleotu nu plecase încă acasă. Pe fișa garjei, controlorul tehnic nota: „Sarja nr. 5332, cuportul 2, elaborată de

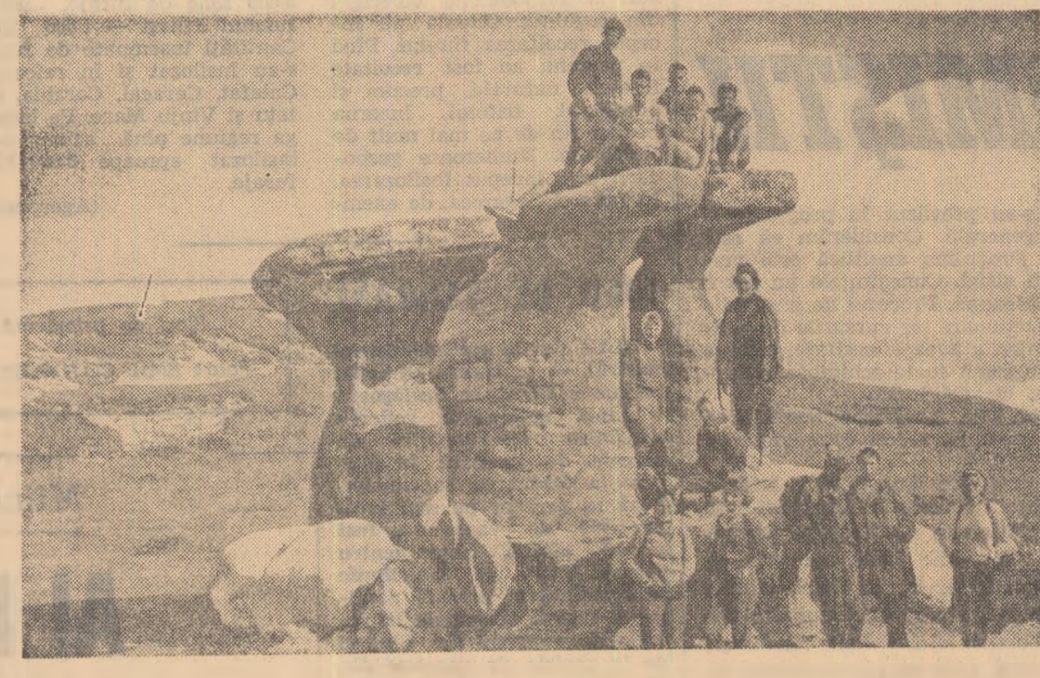
muncitori, noul nostru corespondent voluntar a plecat la Petroeni să asiste la meciul de fotbal între echipele Minerul Lupeni — Crișul Oradea. Despre meci nu ne povestește nimic. A socotit însă că e mai important să ne povestească cît de mult le-a plăcut excursiunile orașul minerilor cu noile sale construcții.

Deci și acesta e un subiect foarte frumos. Și Mihai Șacu, ne-a scris tot pentru prima

Prima șarjă

„Totul a început la orele 22.30. Șaisprezece tînăr de cel 45 de tînăr de la Combinatul de industrializare a lemnului din Pitești, veniți în specializare la Blaj, au intrat în schimb. Vreme de aproape două luni, muncitorii și tehnicienii Fabricii de fibre lemnoase din Blaj le transmiseseră tot ceea ce știau despre mașinile la care erau, cu o firească emoție, începeau să lucreze singuri. Era parca o atmosferă de examen. Ochii celor prezenți îi urmăreau cu dragoste, privirile îi încurajau. Cei șaisprezece au pornit mașinile. Dintre toate utilajele, presa e cea mai modernă, dar și cea mai complicată. La acest utilaj au fost repartizați trei tînăr practicanți. Unul din ei a apăsat cu hotărîre pe butoanele de punere în funcțiune a agregatului și cei 4 cilindri, coloși de 40 000 kg, au început să se ridice. Acele manometrelor au zvonit spre 50 — 100 — 200 — 300 și, în sfîrșit, s-au oprit la 325 atmosfere.

Victorie! „Prima șarjă” de... plăci fibrolemnoase presate era gata.



Pe Platoul Bucegilor

Foto: A. STOENESCU

Noi documente în Muzeul Enescu

U copile a cunoscut-o sculptura a lui Anghel. Macheia casei din Liveni. Camera de lucru. Celebre fotografii făcute pe toate meridianele globului. Harte cu zecile de localități din țara noastră colindate de Enescu în strădania sa permanentă de a duce lumina artei în cele mai îndepărtate locuri ale patriei.

Romeo Drăgheș, directorul Muzeului, mă poartă printr-o toată aceste vestigii, conturîndu-mi cu o remarcabilă artă de povestitor, crîmpie din viața și creația genialului muzician.

Ne oprim curînd asupra cloștii interesante documente sosele acum cîtuva timp în arhivele de pe Calea Victoriei, în care a viețuit mulți ani marele creator.

Iată într-un colț un mic „Bechstein” — pianul pe care Enescu a zămisit Oedip, „opera vieții mele” cum o numea el. Enescu și

muncit imens la Oedipul său. „Am pus în ea” scria Enescu în toată lîngă masa sa „mă Identifica în unele momente cu eroul meu”. Pe acest pian, a cîntat Enescu la Teicani la 27 aprilie 1931 ultimul acord al lucrării, care l-a stîpnit conștiința timp de un stert de veac.

Intr-unul din standuri au fost recent rînduite două din multele dovezii ale dragostei cu care l-au înconjurat decenii în șir iubitorii muzicii de pretendenți: frumoasa vază de flori primită în 1924 după un celebru concert susținut la Cleveland, și diploma de onoare dată în 1936 de Orchestra Conservatorului din Paris.

În Muzeu au apăsat de curînd și cîteva manuscrise enesceiene de uriașă valoare. La Iasi, într-o veche casă din strada Vovident, unde a locuit Enescu în anii primului război mondial, s-au găsit manuscrisele Sutei pentru pian, a unui impresionist concertant, care alături de manuscrisele Simoniilor a li-a și a III-a, și a Simioniei de școală

În te minor vin să completeze colecția Muzeului.

Într-un raft cu poștă recent cele 42 de volume Bach, tipărite la mijlocul veacului trecut, care au constituit un tovarăș nedeșpărit pentru înălțatul Enescu.

Pe un perete, alături de o scrisoare amicală trimisă în 1920 de un grup de melomani din Pitești, alături de un strălucit desen al lui Carteret închinat muzicianului român, a fost înălțată o mare fotografie a Filarmonicii din Philadelphia în frunte cu Leopold Stokowski — autarul unuia dintre cele mai frumoase imprimări a Rapsodiilor. Cele 120 de semnatări, aseritate sub această fotografie, mărturisesc din plin caldă preluție a muzicienilor americani.

Muzeul se îmbogățește mereu cu noi și noi asemenea documente care constituie, cele mai multe dintre ele, o dovadă a rolului cu totul remarcabil pe care l-a avut muzicianul român în arta veacului nostru.

IOSIF SAVA

0 descoperiri uimitoare

Recent, arheologul sovietic Tarasov din Leningrad a făcut o descoperire uimitoare. În timpul săpăturilor efectuate în satul Gagarin din regiunea Lipetsk (sudul R.S.F.S.R.), pe locul unei aşezări din comuna primitivă, a fost găsită o statuie înaltă de vreo 13 cm, lucrată dintr-un colț de marmură, care reprezintă un om din prima perioadă a epocii de piatră. S-a stabilit că această statuie, care redă cu precizie și în mod expresiv dinamica mișcării, datează de aproximativ 20 000 de ani.



CARE ESTE EXPLICATIA ?

5 probleme de știință distractivă

1. Marea și temperatura
2. Putrezirea copacului
3. Apa și focul
4. „Perpetuum mobile”
5. Viteza reală

Un drum lung de două sute de ani

Se împlinesc două sute de ani de la construirea vestitei șosele siberiene care leagă Moscova cu regiunile de nord-est ale Rusiei. În timpurile fărîngălii acesta era drumul pe care erau trimiși la muncă sîrbii luptătorii pentru libertate. Pe acest drum a fost purtat cunoscutul revoluționar rus Radicev, care s-a ridicat la sfîrșitul secolului XVIII împotriva iobăgiei și a monarhiei absolute. Acesta este drumul pe care au fost trimiși la ocnă în Siberia în 1825 „decembriștii”, urmași de bunăvoie de soțiile lor. O statistică întocmită în 1860 arată că pe acest drum erau strămutați anual în Siberia 18 000 de luptători împotriva țarismului.

Astăzi șoseaua siberiană, este una dintre cele mai mari magistrale ale Uniunii Sovietice, pe care sînt transportate mașini și utilaje pentru marile șantiere din Siberia.

Cumpărătorii „Jurnalului de bord” al lui... Noe

Deunăzi un oarecare Don W. Simons din orașul Saint Louis a mers în mai multe publicități americane, la rubrica de mică publicitate anunțată că este dispus să vîndă două scrisori... care fac parte din corespondența patriarhului biblic Abraham ca și Jurnalul de bord original, „senzațional” aparținînd lui Noe, prezentat drept „primul căpitan de cursă lungă din istoria navigației”.

Nu mică i-a fost mirarea d-lui Simons cînd peste o săptămînă a fost asaltat de 40 de colecționari dintre care opt au declarat că sînt dispuși să plătească indiferent ce preț pentru a putea achiziționa aceste prețioase „documente”.

Josef Janiszewski de la Castelul Wawel din Cracovia, este unul dintre cei mai mari colecționari în domeniul cunoscut al „Jurnalului de bord” al lui Noe. El a reușit să remonteze înaintea lui Noe, calendarul de la Universitate, cel mai vechi glob care consemnează și continentul America de Sud. Globul are un calendar care indică fazele lunare, calendarul și semnele zodiacale.

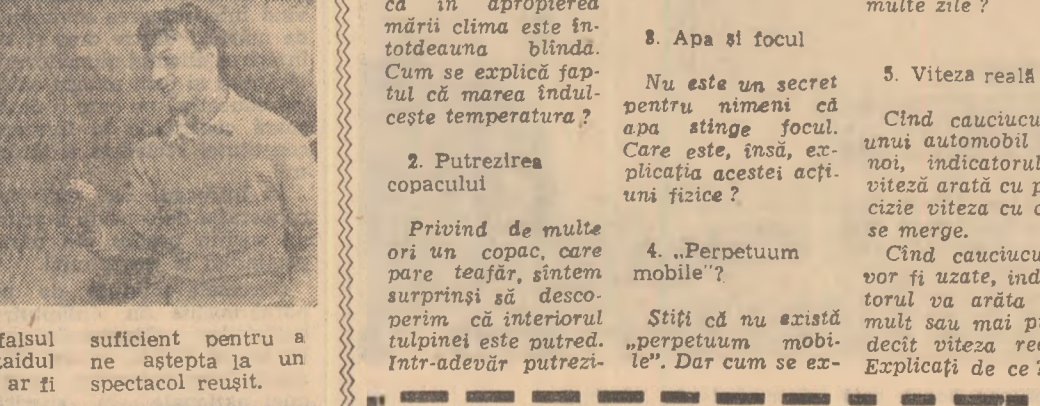
Foto: CAF-VARSOVIA

„Cereomușki”

Blocuri noi, locuințe noi, un cartier nou într-un oraș din Uniunea Sovietică. Aci se petrec acțiunea filmului „Cereomușki” care este de altfel și numele cartierului.

Comedie muzicală și satirică, filmul „Cereomușki” se ridică împotriva vechiului, a birocrăției, a abuzurilor, cu arma risului.

Filmul se bucură de o distribuție strălucită. Dacă ar fi să reamintim numai pe Vasili Merkuriev, cunoscut din rolul medicului Borodzin (Zboară cocorii) din cel al lui Ivan Bulighin (Oameni pe pod) și din alte filme, de data aceasta într-un rol comic, și



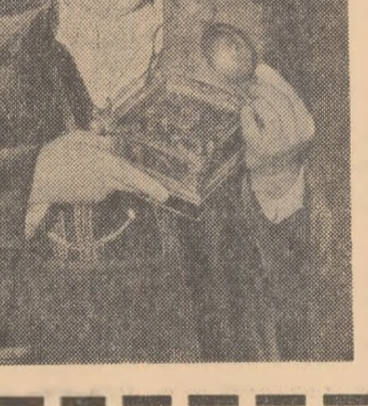
me și o lui V. Livanov pe care l-am cunoscut în filmele „Scrisoare neexpectată” și „Muzicanții orb”.

pe E. Leonov, falsul desor din „Raidul vîrgat” și încă ar fi suficient pentru a ne aștepta la un spectacol reușit.

„Mirele furat” de Stefan Haralamb și Stela Neagu pe scena Teatrului Național din Craiova

ub titlul „De loc întâmplător”, autorii comediei „Mirele furat” se adresează spectatorului, cu dorința de a-l introduce în universul procesului de elaborare a piesei lor de debut. În esență, ei tîn să ne atragă atenția că debutul lor își află izvorul într-o realitate concretă, atît de concretă încît „eroii acestei lucrări sînt persoane care există. Orice asemănare cu persoane reale, nu este de loc întâmplătoare”, iar „autorii n-au avut altceva de a face, decît să selecteze faptele”.

Adevărul este că selectarea acestora n-a fost nici ea deloc întâmplătoare, servind în principiu scopului propus și sîr-



strind în general o bună orientare în ceea ce privește problemele satului românesc contemporan.

Dar, după cum se știe, de la autenticitatea faptului de via-

petrecute într-adevăr în viață, dincolo de această corespondență deci, efortul transfigurării lor artistice se dovedește de o fragilitate tristă.

Pentru că nu e destul ca spectatorii să găsească „o asemănare între viața inginerilor soți Nicolae și Calliope Rașca și aceea a inginerilor soți Nicolae și Irina Nedelcu”, personaje din „Mirele furat”. Mult mai important din punctul de vedere al unei opere de artă este ca spectatoarii să găsească în situațiile cele crîșătoare vie, autentice, convințitoare și emoționante ale realității pe care eroii au trăit-o sau o trăiesc, cu acele implicații de ordin fiziologic, care sîr-l îndemne la reflecția cu caracter generalizator. Al-

„Noua prietenă a tatii”

Asa cum sugerează titlul „Noua prietenă a tatii”, producție a studioului Deffa-Berlin, tratează problema fidelității în căsnicie.

Folosind limbajul comediei, filmul condamnă atitudinea tatii — aflat în un pas de infidelitate — dar, nu absolut de vină nici pe mamă, care s-a neglijat devenind din această cauză



fără a informa pe cititorii noștri că „Noua prietenă a tatii” prilejuiește revvederea pe ecranele noastre a talentatei actrițe Angelica Dombrăre cunoscută din filmele „Rădăcile dragostei”, „Dacă tii la mine” și „Dosarul furat”.

CONSECINȚELE SUPERFICIALITĂȚII

fel, n-am mai putea avea cu certitudine deosebirea esențială dintre un bun manual, cu exemple concrete de oameni și fapte privind organizarea unui anume sector al vieții, și pagina de artă, menită să surprindă un univers în esența lui, cu mijloacele specifice reflectării artistice.

De ce a fost necesară această introducere cu caracter didactic, dacă nu didacticist? Pentru că ceea ce nemulțumește la comedia „Mirele furat” este, repet, paloarea pe care o îmbracă tocmai acest proces de transfigurare artistică.

Autorii și-au propus să ne înfățișeze, prin înălțuirea unor episoade, și într-un fel prin comparație, aspecte din viața a două gospodării colective. Ei au ales celea comediei, străduindu-se să ne povestească pe un ton vesel, dar încărcat de o anumite semnificație, utilizînd mijloacele clasice ale genului. Înțenția lor a rămas însă la nivelul unei demonstrații mai ales pedagogice decît artistice, argumentarea ideilor fiind realizată prin simple și stîngace dramaturgizări ale unor episoade cunoscute din activitatea lor reportericească. De aceea ni se pare că este vorba mai ales de un raport dramatizat, decît de o piesă de teatru, și aceasta de-

torită de capacitatea artistică. Dar și episoadele respective care, în esență, respectă cu toată fidelitatea realitatea concretă, par a fi mai ales luate din cărți de mîni citite, decît inspirate din viață, intrucît deficiția lor expunere artistică mînează sponul de originalitate pe care, firește, l-am fi dorit. Un președinte de gospodărie se arată conservator, reficent față de nou, un grup de femei se manifestă refractar la ideea de a se ocupa de sectorul zootehnic al gospodăriei, sub motiv că nu vor să devină „vacăreșe”; al președinte se dovedește neînțelegător față de sarcina de a ajuta cu cadrele calificate pe care le are gospodăria vecină etc., situații cunoscute din multe alte pagini de literatură. Materialul de viață selectat e lipsit, în modul cum ne-a fost înfățișat în comedie, de cea foarte importantă și indispensabilă auro a originalității, totuși desășurîndu-se pe o linie vecină cu plătitudinea. Aduogați la aceasta, stîngăcia în creionarea portretelor unor personaje principale — care se diferențiază unele de altele destul de puțin — limbajul artistic foarte sărac, foarte puțin colorat, văduvit de eleganță pe care o solicită limba literară. E multă improvizare în acest limbaj, în stăpînirea

„Dracul și cele zece porunci”

Format din șapte schițe cinematografice diferite filmul „Dracul și cele 10 porunci” (coproducție franco-italiană) satirizează morala creștină. Singura legătură dintre schițe o constituie sârpele, respectiv, diavolul sub înmărmănta lui sublimă.

Deși înegale — atît din punct de vedere al conținutului lui cit și al realizării — schițele sînt interpretate de actrițe consacrate și satirizează morala creștină. Singura legătură dintre schițe o constituie sârpele, respectiv, diavolul sub înmărmănta lui sublimă.

Deși înegale —



Darieux, George Willson, Mel Ferrer, Françoise Arnoul, Micheline Presle, Alesia Delon și alții.

Paralel cu întreținerea culturilor - pregătirile pentru seceriș

În campania agricolă de primăvară, raionul Brăila s-a situat printre raioanele fruntașe din regiunea Galați. Plantele s-au dezvoltat bine și colectiviștii execută acum lucrările de întreținere a culturilor. Paralel cu aceste lucrări „la zi”, se desfășoară și pregătirile pentru strângerea la timp a recoltei. La întrebarea noastră „CUM VĂ PREGĂTIȚI PENTRU SECERIȘ?” iată ce ne-au răspuns tovarășii:

ION MÎNDROIU
Inginer șef la S.M.T. „1 Mai”
Brăila

Pentru ca și lucrările din campania de vară să decurgă în condiții bune și recolta acestui an să fie strînsă în minimum de timp, în zilele acestea acordăm o deosebită atenție revizuirii și reparării mașinilor. Toți au fost pregătiți din vreme. Am organizat echipe, din care fac parte un mecanic de atelier și tractoriști care vor lucra cu aceste mașini. Aprovizionarea cu piese de schimb s-a asigurat încă cu mult timp înainte de începerea reparațiilor. Astfel am reușit ca pînă în prezent să revizui și să reparăm 44 de combine din totalul de 61, patru batoze din 8, patru prese de balot din 6, precum și 17 tractoare de nutreț din 20 aflate în total.

Repariturile mașinilor în cele 10 gospodării colective din raionul Brăila, pe care noi le deservim, s-a făcut proporțional cu suprafețele pe care le au de recoltat.

După reparație, fiecare combină și presa de balot, a fost rodată, iar defecțiunile apărute s-au remediat pe loc. În acest scop, am folosit un banc de roți construit în mod special. Pregătirile în felul acesta, sperăm că vom putea strînge recolta de pe suprafața de peste 7000 de hectare pe care o au gospodăriile colective deservite de noi, în maximum 8-9 zile.

ION PURCĂREATA
vicepreședintele
gospodăriei colective
din comuna Cazasu

În acest an, noi avem de recoltat păioasele de pe o suprafață de peste 800 de hectare. Munca de recoltare cere multă operativitate. Iată de ce am început din timp pregătirile în vederea strîngerii recoltei. Ce am făcut pînă acum?

S-au reamenajat și reparat cele trei magazine de cereale și s-au dezinfecat. Avem asigurați 1500 de saci, adică atîția cîți sînt necesari. Au fost puse la punct toate cele 90 de etaje care vor lucra la transportul grîului la magazine și la baza de recepție. O parte din acestea vor lucra și noaptea, la transportul paielor de pe cîmp, în vederea eliberării terenului pentru arături. Mecanizatorii din brigada nr. 7, condusă de Alexandru Dăscăluș, vor lucra și în schimb de noaptea la executarea arăturilor adînci de vară. Odată cu arătura, vom încorpora în sol și cantitatea de 3380 de tone de gunoi de grajd, pe care acum o avem depozitată în platforme. Această acțiune s-a angajat să o îndeplinească tinerii noștri colectiviști. Totodată, organizația de bază U.T.M., (secretar Valeriu Șerban) ne-a recomandat 12 tineri care vor lucra pe combine, la recoltat.

ION DOBRE
secretarul organizației U.T.M.
de la G.A.C. Vădeni

Cu puțin timp în urmă, s-a avut loc adunarea generală a organizației U.T.M. din gospodăria noastră colectivă. În adunare, am dezbătut pe larg felul în care vom contribui la desfășurarea în condiții bune și în timpul cel mai scurt a campaniei de recoltare. Băieții s-au oferit să lucreze la transportul cereale-

replicii, a dialogului, a monologului, și nu putem să nu vedem că sarcina limbii în care e scrisă comedia afectează profund reușita ei.

Dar sînt și erori care țin de conținutul ideologic al comediei. Mă refer îndeosebi la faptul că ambii președinți de gospodării colective sînt văzuți în impozita unor oameni foarte conservatori, foarte puțin receptivi la ideile noi. Unul din ei, Costin Pandele, ne este înfățișat ca fiind completamente depășit de sarcinile sale, sufocat pur și simplu de avalanșa sugestiilor și inițiativelor membrilor gospodăriei, la care el dovedește o totală indolență. Președintele nu pricepe, nu înțelege nimic, și atunci te întrebi dacă nu era mai firesc, de pildă, ca în loc să se certe cu el pentru fiecare amănunt în parte, colectiviștii să se întrebe ce sens are prezența lui în fruntea gospodăriei, ce argumente pledează pentru ca el să ocupe această funcție. Dar și ceilalți președinți se dovedesc la fel de refractari la nou, încet te întrebi, în mod necesar, dacă nu cumva imaginea care ni se dă despre ei vine în contradicție cu realitatea.

În piesă, toate conflictele, mai mici sau mai mari, sînt rezolvate prin intervenția celor doi secretari de partid,

care, dat fiindcă intervin sporadic în acțiune, sînt puși în situația să dea mereu sentințe, ceea ce sporește artificialitatea întregii lucrări. Astfel, conchind, rezervele noastre țin pe de o parte de slabul nivel artistic al lucrării, asupra căreia mai era, credem, încă destul de lucrat înainte de a fi surprinsă de luminile rampelor, iar pe de altă parte de stîngăcia în comentarea unor situații care, chiar dacă n-au fost întotdeauna „de loc înfîmător selectate”, nu și-au aflat din partea autorilor o „punere în scenă” corespunzătoare sensului general evidențiat de viața însăși.

Sîntem surprinși, astfel și pe bună dreptate că la ultima sesiune a Consiliului teatrelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă această piesă a fost citată printre reușitele acestui stagiului.

Din păcate, graba cu care s-a trecut la reprezentarea acestei comedii și mai ales lipsa de exigență care a stat la baza acestei grăbe, s-au făcut simțite și în spectacolul Teatrului Național din Craiova care a venit, cum nu se putea mai nepotrivit, în întîmpinarea stîngăciilor ei.

Linia generală a spectacolului este una destul de mediocară, în nici un caz de tinuta solicitată de o scenă a unui

SPORT



Spartachiada de vară a tineretului

Baza sportivă „Oltul” a Complexului de industrializare a Iernutului din Rimnicu Vilcea, găzduiește în aceste zile sute de tineri și tinere care se întrec în cadrul Spartachiadei de vară. Într-o după-amiază, am întâlnit pe stadion colorat de la secția turme în lăvășia celor mai atractive sporturi. Dar, să le urmărim pe stadion...

După câteva minute de încălzire s-a dat startul în proba de 100 m. plat. Tînăra Gheorghiu Popa, are un „finis” mai bun și cîștigă întrecerea. La proba de cross pentru primul loc și-au disputat înfrîntele Aurelia Mateescu și

Dorina Ionescu. În continuare fetele au prezentat un interesant program de gimnastică, sub îndrumarea prof. Ion Rusu (fotografia de sus).

Întrecere pasionantă, proba de aruncarea discului a fost cîștigată de tînăra Vasilica Mustăț (în fotografia noastră de sus, dreapta).

„Tineretele concurente au petrecut câteva ore plăcute. Acum ele se pregătesc pentru întrecerile finale din prima etapă a spartachiadei, cînd vor fi desemnate campioanele asociației sportive „Oltul” — C.I.L. Rimnicu Vilcea.

Fotoreportaj — S. SPIREA

De la „Cupa Agriculturii” în lotul olimpic...

Vasile Burlacu, recent cîștigător al trofeului „Cupa Federației romine de ciclism” se afirmă cu fiecare întrecere ca o autentică speranță. Cu ani în urmă Vasile se întrecea pe șosea, cu elie o mașină în trecere. Apoi „pregătirea” ciclismului a continuat cu o probă care nu figurează în nici un program de antrenament pe șosea: 40 de kilometri pe... drum de țară.

Vasile Burlacu muncea atunci ca lucrător calificat la gospodăria de stat din comuna Sighireanu. În orele libere tînărul muncitor zootehnist se pregădea serios pentru „Cupa Agriculturii”. La urma urmei, prin competiții de masă, s-au ridicat atîția sportivi! El drumul firesc spre performanță, spre afirmare. Și Vasile Burlacu nu face excepție. A cîștigat primele întreceri și odată cu ele dreptul de a participa la „zona” de la Calad. Pentru prima oară întrecuse ciclismul din alte regiuni. Așa e sportul. Cu cit atîngi performanțe, cu atît mădușești spre noi mull. Dar, trebuie să muncești mult,

să ai perseverență și să lu-bești din toată inima sportul cărui i te-ai dat. Vasile Burlacu este un astfel de tînăr sportiv. Acum cînd urcă treptele măiestriei sportive este același băiat strălucitor și modest. Și-a schimbat doar bicicleta de turism cu cea de canic-auto de la baza de aprovizionare a Ministerului Industriei Uoare este astăzi triplu campion republican de juniori, deținător al șapte recorduri individuale și două pe echipă la juniori. Tînărul învingător la „zona” „Cupa Agriculturii” confirmă. Avem în-

propie de aștept. Acum, cînd fiecare dintre sportivii care s-au evidențiat în această competiție de masă trebuie să fie ajutat la ridicarea măiestriei sportive. Cu siguranță că atîtea talente pot urma drumul Vasile Burlacu. El a pornit, cu ani în urmă pe o bicicletă de oras să străbăta potecile din împrejurimile natale și a ajuns astăzi în lotul olimpic. Și poate, că peste un an, tînărul care „debutase” la Ezerul în competițiile de masă va concura alături de marii cicliști ai lumii în proba olimpică de 1000 de metri de la Tokio. Dar pînă atunci... Victoria lui Vasile Burlacu în primul concurs oficial al actualului sezon „Cupa Federației romine de ciclism” în care a avut ca adversari pe cei mai valoroși pistari din țară, trebuie confirmată prin curcerea unor noi performanțe. Și se pare că Vasile Burlacu cunoaște „secretul” performanței: muncă, perseverență, voință.

S. SPIREA

Un tînăr ciclist talentat — V. Burlacu

Ad un exemplu că drumul spre performanță începe, aproape fără excepție, prin competițiile de masă.

Vasile Burlacu, astăzi o reală speranță a ciclismului nostru de pistă, autorul unui palmares impresionant realizat într-un timp atât de scurt, știe că înfurmarea nu face nici o dată „casă bună” cu performanță.

Vi-l-am prezentat acum cînd întrecerile primei etape a Spartachiadei tineretului se a-



PE SCURT • PE SCURT

● În prima zi a concursului hipic internațional de la Viena, în care participă cîțreii din Elveția, R. P. Romînia, R. F. Germană, Italia, R.P. Ungară și Austria, sportivii romîni au obținut 4 victorii. Nicolae Mihăilescu pe „Dana” și „Boler” cîștigat premiul „St. Gheorghe” și respectiv „Marele premiu al dresajului”. N. Marcoci a cucerit proba de dresaj intermediar, iar V. Pintile și „Clasic” a ocupat primul loc într-o probă de dresaj.

● Astăzi, pe stadionul Republicii, în cadrul campionatului cal. A de tobal, se dispută în program cuplat

● În prima zi a concursului hipic internațional de la Viena, în care participă cîțreii din Elveția, R. P. Romînia, R. F. Germană, Italia, R.P. Ungară și Austria, sportivii romîni au obținut 4 victorii. Nicolae Mihăilescu pe „Dana” și „Boler” cîștigat premiul „St. Gheorghe” și respectiv „Marele premiu al dresajului”. N. Marcoci a cucerit proba de dresaj intermediar, iar V. Pintile și „Clasic” a ocupat primul loc într-o probă de dresaj.

● În capitolul Finlandei s-a deslășurat cea de-a 6-a ediție a Jocurilor atletice de vară, organizate de Asociația sportivă muncitorească T.U.L. La întrecerile de atletism s-au participat deținatorii recordurilor mondiale Valeri Brumel și Iolanda Balas. Atletii romîni s-a clasat pe primul loc cu rezultatul de 1,80 m. De asemenea, Brumel a terminat învingător, cu 2,18 m, urma de Bolsov cu 2,05 m.

A doua victorie pentru culorile R. P. Romînie a fost obținută de Lia Manoliu, cîștigătoare la disc cu o aruncare de 52,49 m. Maria Diaconescu s-a clasat prima la suliță cu 46, 68 m.

● Scurtată cu 27 km etapa a 6-a a Turului ciclist al Angliei, Paington — Weston a avut o desfășurare

● Simbătă, pe stadionul „Petrolul” din Ploiești a început întîlnirea internațională de atletism dintre echipele masculine ale R.P. Romînie și Greciei. După prima zi de întreceri, atleții romîni conduc cu scorul de 62-48 puncte. Ei au obținut victoria în 7 din cele 11 probe programate. O lupț strînsă s-a dat în proba de aruncarea ciocanului cîștigată de Constantin Drăgulescu cu 61,39 m înaintea lui Babanofici (Grecia) — 61,14 m. Zoltan Vámos a sosit primul în proba de 1500 m fiind cronometrat cu timpul de 3'45"6/10.

Cîștigătorii celorlalte probe: 100 m plat Stamatescu (R.P.R.) 10"9/10; 110 m garduri Marsellos (Grecia) 14"6/10; 400 m plat Renquicos (Grecia) 48"9/10; 10000 m Grecescu (R.P.R.) 30"07"2/10; 3000 m obstacole Dăndărău (R.P.R.) 9'01"4/10.

● Clasesamentul general individual după 6 etape: 1. Chășman (Anglia) 28h 38'23"; 2. C. Dumitrescu (R.P. Romînia) la 8'40"; 3. Lewis (Commonwealth) la 10'01"; 7. Ziegler (R.P.R.) la 13'59"; 11. Rădulescu (R.P.R.) la 16'34" etc. În cursă au mai rămas 62 de concurenți.

● Clasesamentul general după 6 etape: 1. Anglie 85h 10'20"; 2. R.P. Romînia la 13'20"; 3. Polonia la 20'38".



Expoziție de pictură

IASI (de la corespondentul nostru). — În foaierul Casei de cultură a tineretului și studenților din Iași s-a deschis o expoziție de artă plastică. Expoziția cuprinde 134 tablouri realizate de membrii cercului de pictură al casei tineretului. Tablourile înfățișează imagini ale lașului, noile sale construcții, aspecte din activitatea casei tineretului, din munca și viața muncitorilor și a colectiviștilor.

Căpitanul Fracasse: Patria, București, 1 Mai, Gh. Doja, Alex. Sahia, Arta, G. Coșbuc; **Plaja:** Republica, I. C. Frimu, Grivița, Miorița, Ștefan cel Mare; **Noua prietenă a tații:** rulează la cinematografele Magheru, Elena Pavel, Nicolădaș, Floreasca; **Desceopera:** Iulian Băil; **Vasile Alecsandri:** Tineretului, Infrățirea între popoare; **Mila regească:** rulează la cinematografele Victoria, V. Roatăș, 23 August; **Noaptea pe autostradă:** Central, Volga, B. Delavrancea; **Pină miine:** Lumina; **Program pentru copil — dimineața:** Festival Chaplin — după amiază: 13 Septembrie; **Program de filme documentare:** Timpuri Noi; **Camelia:** Maxim Gorki; **Viridă dragostei:** Giulești; **Cîntă comedia era rege:** Viridă de aur a comediei; **Cultural:** Certificatul de naștere — dimineața; **Mameleul după-amiază:** rulează la cinematograful: Alex. Popov; **Tinerețea lui Maikovski:** 8 Martie, Lucașfăru; **Toată lumea e nevinovată:** C-tin Davida, I. Pintilie; **O viață:** Unirea; **Tarcul:** Flacăra; **Expresul de seară:** T. Vladimirescu; **Omul amfibie:** Munca; Car-

CINEMATOGRAFE

Poplar: Popular; **Salut viață:** Moșilor, G. Bacovia; **Contele de Monte Cristo:** 16 Februarie; **Rocco și frații săi:** rulează la cinematografele M. Eminescu, 30 Decembrie; **Cerul n-are grăți:** Libertății; **Floarea de fier:** rulează la cinematograful Olga Bancic; **Balada husarilor:** Drumul Serii; **Idiotul:** rulează la cinematograful Aurel Vlaicu.

CINEMATOGRAFE—GRĂDINI

Plaja: Progresul, I. C. Frimu, Stadionul Giulești; **Căpitanul Fracasse:** Stadionul Dinamo, Arenele Libertății, 23 August.

Alex. Sahia, Arta, Cartonche: rulează la cinematograful T. Vladimirescu; **Cetatea Huzramzamin:** Lucașfăru; **Floarea de fier:** rulează la cinematograful Olga Bancic; **Noua prietenă a tații:** rulează la cinematograful Elena Pavel; **Tinerețea lui Maikovski:** 8 Martie; **Mila regească:** rulează la cinematografele V. Roatăș, 23 August; **O viață:** Unirea; **Vacanta la mare:** 13 Septembrie; **Cerul n-are grăți:** Libertății; **Salut viață:** Moșilor; **Toată lumea e nevinovată:** rulează la cinematograful Ilie Pintilie; **Mongolii:** Patinoarul 23 August.

Oficiul Național de Turism „Carpați”

Vă invită să participați la frumoasele călătorii peste hotare, care vor avea loc în luna iulie:

REPUBLICA SOCIALISTĂ CEHOSLOVACA

14 zile călătorind prin Republica Socialistă Cehoslovacă, trecind și prin R. P. Ungară, unde veți admira Praga cu minunatele sale palate din partea veche a orașului și Brno, orașul tradiționalului țîrg de moșire; **Karlovy Vary, Brno,** orașul tradiționalului țîrg de moșire; **Karlovy Vary, Brno,** orașul tradiționalului țîrg de moșire; **Karlovy Vary, Brno,** orașul tradiționalului țîrg de moșire.

Înscrieți-vă pentru călătoriile cu autocarul care vor avea loc la 9, 21 și 31 iulie, pe itinerariile Budapesta — Bratislava — Brno — Trebišov — Tole Hrudno — Česká Budejovice — Hluboká — Pilsen — Karlovy Vary — Praga; excursiile cu trenul vor avea loc pe itinerariul Brno — Bratislava — Praga la 12, 13, 14, 18, 20, 25, 28, 30 și 31 iulie 1963.

REPUBLICA POPULARĂ UNGARA

Vizitînd Ungaria veți cunoaște splendide obiective turistice și admirabile stațiuni internaționale.

Înscrieți-vă la excursiile cu trenul din 11, 14 și 21 iulie 1963, pe itinerariul Budapesta — Balaton, durata 8 zile. Excursii speciale pentru tineret, de 10 zile la Budapesta, cu plecarea la 12 și 19 iulie 1963; excursii de 12 zile la Budapesta — Balaton, cu plecarea la 12, 17, 22 și 27 iulie 1963.

REPUBLICA POPULARĂ POLONA

Călătoriți prin Cehoslovacia și Polonia, pînă la farmurile Mării Baltice, vizitînd interesantele orașe: Bratislava — Katowice — Kracovia — Wrocław — Poznan — Torun — Gdansk — Varșovia — Lwow.

Plecarea la 10 și 21 iulie 1963.

Pe itinerariul Bratislava — Kracovia — Varșovia cu plecare la 11, 15, 23, 31 iulie 1963.

Pentru informații detaliate și înscrieri adresați-vă Agențiilor O.N.T. „Carpați” din toată țara.

Al IV-lea Congres al cooperației de consum

(Urmare din pag. 1)

multiple posibilități de recreere. În echipele de teatru, brigăzi artistice de agitație, coruri, activează un număr din ce în ce mai mare de tineri lucrători din organizațiile cooperatiste. În cadrul formațiilor ei își manifestă talentul, găsesc deosebite satisfacții și își cultivă gustul pentru frumos.

Sîntem convinși că tinerii lucrători de la organizațiile cooperatiste, cărora prin grija permanentă a partidului și statului li s-au creat condiții deosebit de favorabile de creștere și perfecționare în muncă, înconjurați de dragostea activiștilor cu experiență înfe lungată, își vor aduce contribuția la îndeplinirea cu succes a sarcinilor importante care revin cooperației de consum în etapa de dezvoltare a construcției socialiste în patria noastră.

Unele episoade, avînd rolul de a ne sugera sporirea preocupărilor tărîmii noastre în domeniul sportului, de pildă, — în text de o facilitate supărătoare, neverosimile — își află în interpretare un echivalent la fel de puțin convîngător, după cum interpretă pămîntului lui Andrei, mirele furat, sint tot timpul preocupată de a obține cu mijloacele unei îngroșări vulgarizatoare un haz îndoielnic. Am atras atenția asupra acelor roluri și interpretări care surprind prin lipsa de exigență artistică, ceilalți venind fiecare în parte cu o contribuție, care chiar dacă nu răspunde acestei exigențe, cel puțin nu o violentează.

Singurul interpret din spectacol care s-a arătat preocupat cu seriozitate de realizarea rolului său a fost interpretul lui Andrei Blaja. Victor Fuiorea, (sau Nicolae Scarlat — programul nu preciza) un tînăr înzestrat, cu o notă de sobrietate și tinuță în interpretare. Alături de el se înscrie interpretarea, în cea mai mare parte reușită, pe care o dă actrița Nicoleta Oancea tinerii Anica Bucur. Scenografia lui Eustațiu Gregori se află și ea în spiritul unei nedorite improvizatii.

DINU SĂRARU

4 noi sonde saline de mare adîncime

Pentru a satisface cerințele sporite de sare lichidă, materie primă pentru unele uzine chimice, recent la salina Ocna Mureș au fost date în exploatare 4 noi sonde de mare adîncime (1100 m), primele de acest fel din țară. La aceste sonde, care au mărît cu aproape 40 la sută producția de sare, s-a pus în funcțiune procesul de extracție față de sondele realizate anterior.

În vederea asigurării în continuare cu cantități sporite de sare, s-a arătat preocupat cu seriozitate de realizarea rolului său a fost interpretul lui Andrei Blaja. Victor Fuiorea, (sau Nicolae Scarlat — programul nu preciza) un tînăr înzestrat, cu o notă de sobrietate și tinuță în interpretare. Alături de el se înscrie interpretarea, în cea mai mare parte reușită, pe care o dă actrița Nicoleta Oancea tinerii Anica Bucur. Scenografia lui Eustațiu Gregori se află și ea în spiritul unei nedorite improvizatii.

În întâmpinarea Congresului mondial al femeilor de la Moscova

În întâmpinarea Congresului mondial al femeilor de la Moscova, comitetele și comisiile femeilor duc o acțiune susținută de antrenare a femeilor din țara noastră la îndeplinirea sarcinilor economice ce le revin și în desfășurarea unei bogate activități obștești și culturale-educative.

În întreaga țară, femeile pregătesc mici daruri pe care reprezentatele femeilor din R. P. Română le vor oferi celorlalte participante la Congresul mondial al femeilor de la Moscova, în semn de solidaritate și prietenie.

(Agerpres)

INFORMATII

La invitația Uniunii Scriitorilor din R. P. Română, a sosit în țara noastră o delegație a Uniunii Scriitorilor Finlandezi. Din delegație fac parte M. Santavuori, președintele Uniunii Scriitorilor Finlandezi, și poezii Kirstine Väinö și Harry Kaasaloinen.

Scriitorii finlandezi vor avea întâlniri cu conducerea Uniunii Scriitorilor și cu alți membri ai Uniunii, vor vizita diverse instituții de cultură.

Simbătă s-a încheiat la București o constituție de specialitate organizată de Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor. Participanții — specialiști din ministerele transporturilor și telecomunicațiilor, petrolului și chimiei, metalurgiei și construcțiilor de mașini, cadre didactice universitare, cercetători științifici — au dezbătut o problemă

de mare însemnătate pentru buna funcționare a materialului rulant: ungerea utilajelor din transporturi.

La casa de cultură a sindicatelor din Baia Mare a avut loc în zilele de 7 și 8 iunie o sesiune tehnico-științifică cu tema „Noutăți în tehnologia acidului sulfuric”.

Au participat muncitori, tehnicieni și ingineri de la Combinatul chimico-metalurgic și Uzinele „1 Mai” din Baia Mare, delegați ai unor întreprinderi similare din țară.

Simbătă seara, Filarmonica de stat „Banatului” a dat în sala „Maxim Gorki” din Timișoara un concert simfonic extraordinar, dirijat de Kurt Adler, de la Opera „Metropolitan” din New York și avind ca solistă pe violonista Leonora Geantă (Agerpres)

Cum învață chimiștii

(Urmare din pag. 1)

tințele predate la curs au permis laboranților de la secția fenol să controleze sigur procesul de fabricație, ajungând ca în momentul de față secția să producă peste 50 la sută fenol de calitate „extra”.

Același lucru se poate spune și despre fabrica de mase plastice. Recunoscut anul trecut ca fiind generator de rebuturi și depășiri de consumuri specifice, acest sector este în prezent fruntașul combinatului. Nu grăsim de loc dacă afirmăm că reducerea procentului de rebuturi și a consumului specific sub cele admisibile se datorează perfecționării măiestriei muncitorilor de aici prin cursul de ridicare a calificării: cunoașterea fenomenelor fizice și chimice ce au loc în procesul de presare, înțelegerea deplină a importanței menținerii riguroase a regimului de temperatură și presiune au fost principalii factori care au determinat îmbunătățirea calității și obținerea unor însemnate economii de material și manoperă.

Evident, de organizarea cursurilor, de tematică, de numirea lectorilor, răspunde conducerea tehnico-administrativă — este o treabă a ei. Organizației U.T.M. îi revine sarcina de a-i mobiliza pe tinerii de a urmări cum învață aceștia și care sînt rezultatele lor în producție. Comitetul U.T.M. din combinatul nostru a sprijinit organele tehnice și în privința conținutului programelor analitice. Ce căi au fost folosite pentru aceasta? În primul rînd prin participare directă la întocmirea, în mare, a tematicii diferențiate după nivelul de pregătire. În al doilea rînd — și aceasta este principala latură a sprijinului acordat — la nivelul comitetului U.T.M. au fost organizate consfătuiri cu lectorii tineri, în care s-au dezbătut principalele probleme tehnice care preocupă colectivele secțiilor și care cer

o cunoaștere perfectă din partea cursanților. În aceste consfătuiri, mai mulți lectori (Valer Chiujea, Ana Pascu, Elena Dornide și Aurel Oniță) au propus ca lecțiile să fie pregătite după planuri conceptuale documentate și întocmite la nivelul de cunoștințe al muncitorilor. Tot aici, s-a propus ca unele probleme de viitor ale procesului tehnologic să fie prezentate prin conferințe cu exemplificări practice. Sprijinul acordat cu simț de răspundere și competență de comitetul U.T.M. a ajutat în mare măsură la înțelegerea unor cursuri atractive, cu un conținut bogat, folositor tuturor cursanților.

Firește, eficiența tematicii se reflectă direct în realizările bune obținute în producție. Dar aceasta nu înseamnă totul. Un muncitor pregătit trebuie să fie capabil să poarte și o discuție pe temă tehnică, să dea dovadă de competență, de ușurință în explicarea unui fenomen. Or, această ușurință nu poate fi dobândită decît prin lărgirea orizontului de cultură tehnică. Primii pași? Cursul studierii bibliografiei, concursul pe teme de specialitate. Comitetul U.T.M. și-a creat deja o experiență în privința organizării concursurilor. Dar, s-a limitat numai la câteva sectoare. În această privință extinderea formei de studiu prin concursuri în toate sectoarele este absolut necesară.

Aminteam la început că nu se poate crea un șablon după care să fie întocmite programele analitice ale cursurilor de ridicare a calificării. Într-adevăr, sînt specifice fiecărei uzine dar au un element comun: trebuie să evolueze paralel cu creșterea nivelului tehnic al producției. Și cum combinatul nostru se dezvoltă necontenit, avem în față în permanență sarcina de a găsi noi forme de pregătire, de a imprima muncitorilor chimiști pasiunea față de tot ceea ce se numește „drumul către tehnica înaltă”.

Succesul Filarmonicii bucureștene la Milano

MILANO 8 (Agerpres). — Co-respondența specială „Stagiunea simfonică a celebrului Teatru Scala din Milano, stațiunea la care urmează să participe orchestre și soliști de seamă din numeroase țări ale lumii, a fost inaugurată în seara de 7 iunie cu concertul prezentat de Filarmonica de stat „George Enescu” din București. Sub bagheta artistului popularului George Georgescu, orchestra, primită cu aplauze îndelungi de spectatori care au umplut sala pînă la refuz, a interpretat: Rapsodia I-a de George Enescu, Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră de Paganini, Simfonia clasică de Prokofiev și poemul simfonic „Till Eulenspiegel” de Richard Strauss.

Concertul s-a bucurat de un deosebit succes. Artistul emerit Ion Voicu care a interpretat Concertul nr. 1 de Paganini a fost răsplătit cu puternice aplauze. La cererea publicului el a interpretat în continuare „Tema cu variațiuni” de Wieniawsky. La insistențele publicului, sub conducerea maestrului George Georgescu, orchestra a interpretat, în bis, Gavota din Simfonia clasică de Prokofiev.

La concert au fost de față: ing. Gino Cassinis, primarul orașului Milano și președintele Academiei dei Lincei, Mario Castibani, rectorul universității din Milano, Gino Bozza, rectorul politehnicii din Milano, personalități din viața artistică a Italiei. A fost, de asemenea, prezent Mihai Marin, ministrul R. P. Române la Roma și membri ai Legației.

După concert, conducerea Teatrului Scala din Milano a oferit un cecel în cinstea membrilor Filarmonicii de

stat „George Enescu”, la care au participat personalități de frunte ale vieții artistice și culturale din Milano. Cuvîntul de salut a fost rostit de ing. Gino Cassinis, primarul orașului Milano. A răspuns maestrul George Georgescu.

Întreaga presă italiană marchează acest eveniment artistic, elogiind înaltul nivel artistic al Filarmonicii din București. Ziarul „Avanti” sub un titlu pe sase coloane, România la Scala a deschis stagiunea simfonică Orchestra Filarmonicii din București a oferit o interpretare măreață”.

„Un public extrem de numeros, și entuziasmat — scrie ziarul în încheiere — a subliniat cu ovății prelungite succesul deplin al orchestrei”.

Ziarul „Corriere della Sera” după ce a calificat Filarmonica „George Enescu” drept „o formație valoroasă” scrie în continuare: „interpretarea a scos la iveală calitățile deosebite ale fiecărui instrumentist, orchestra prezintă un caracter colectiv bine încheiat”. La rîndul său ziarul „Il Giornale” scrie: „Orchestra simfonică bine pregătită în ansamblu, foarte disciplinată, Solistul Ion Voicu s-a dovedit un virtuos al arcului, mai ales în interpretarea foarte dificilă a muzicii lui Paganini. Tot concertul a fost interpretat strălucit.”

Chombe continuă uneltirile

LEOPOLDVILLE. — Presa din Leopoldville relatează că la dispoziția autorităților congoleze există noi documente care dovedesc că Chombe sabotează rezoluția Consiliului de Securitate

U.R.S.S.: Proiectele unor noi hidrocentrale uriașe

MOSCOVA. — După cum scrie ziarul „Pravda”, specialiștii sovietici în domeniul energiei elaborează proiectele unor uriașe centrale hidroelectrice, care vor fi construite pe fluviul Lena.

Acet fluviu are o lungime de aproape 4 000 km. Bazinul lui are o suprafață de circa 2,5 milioane kilometri pătrați. Pe acest teritoriu ar încapa Marea Britanie, Franța, Italia, R. F. Germană, Finlanda, Suedia și Norvegia luate împreună. În bazinul fluviului Lena se află renumite mine de aur sovietice, mine de cărbune, mine de diamant, exploatați petrolere. Proiectanții au calculat că Lena poate da anual 250 miliarde kWh de energie electrică ieftină.

Prima centrală hidroelectrică de pe Lena urmează să fie construită în apropierea orașului Jakutsk, capitala R.S.S.A. Jakute, regiune care se dezvoltă impetuos și are nevoie în special de energie electrică. A doua hidrocentrală va fi construită lângă Muhtuia, pe cursul mijlociu al fluviului. Ea va avea o putere de cîteva milioane kW.

cu privire la retragerea mercenarilor albi din Katanga.

Dintre aceste documente un deosebit interes reprezintă informațiile că în Katanga mai există mercenari străini. În prezent 60 de mercenari se ascund la Dilolo, un mic orășel de la frontiera cu Angola, iar 110 persoane pregătite de luptă se află în Angola în așteptarea „unor vremuri mai bune”.

Guvernul Congoului dispune, de asemenea, de date în legătură cu sistemul de retribuție a mercenarilor. Aceștia sînt plătiți în lire engleze, mărci vest-germane, franci francezi și elvețieni. Potrivit calculului preliminar, suma totală a acestor plăți se ridică la 135 milioane franci belgieni. Totodată Chombe cheltuiește sume enorme pentru retribuirea jandarmeriei katangheze, care îl slujește de aproape trei ani.

După tratativele siriano-irakiene

BAGDAD 8 (Agerpres). — La Bagdad a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la rezultatele tratativelor care au avut loc în capitala Irakului între delegația guvernamentală siriană în frunte cu generalul Atassi, președintele Consiliului național al comandamentului revoluției din Siria, și conducătorii Irakului în legătură cu traducerea în viață a declarației din 17 aprilie cu privire la uniunea dintre R.A.U., Siria și Irak.

Siria și Irak în legătură cu dorința lor de a realiza uniunea tripartită arabă și lupta pentru transpunerea în viață a declarației de la Cairo din 17 aprilie. În comunicat se arată de asemenea, „necesitatea unor contacte directe între reprezentanții celor trei țări în vederea înlăturării dificultăților din calea realizării statului federal”. Siria și Irak, se spune în comunicat, au hotărât că la un termen stabilit de comun acord să organizeze un referendum pentru consultarea populației din aceste țări asupra creării statului federal.



Poliiștii din Atlanta — statul Alabama — încearcă să imprăști cu forță grup de albi care au participat la o acțiune de protest împotriva segregajului. Printre participanții la demonstrație se afla și cunoscuta actriță Madeline Sherwood.

DIN VIATA tineretului lumii JOSÉ ȘI TOVARĂȘII LUI

La sfîrșitul deceniului al patrulea și la începutul celui nouăzeci și cinci, cînd pe pămîntul Europei occidentale, ocupate de hitleriișii jumeagu crematoriile lagărelor fasciste ale morții, guvernul Portugaliei a creș și el un lagăr de exterminare pe insulele Capului Verde, nu departe de țărmurile Africii occidentale.

Mulți patrioți, cei mai buni lili ai poporului portughez, au fost asasinati acolo. După înfrîngerea fascismului german și italian, sub presiunea opiniei publice, Salazar a fost nevoit să lichezeze acești îngrozitori lagăre de concentrare. Aceștia nu însemnau însă că a luat sfîrșit cosmarul terorii polițieniste împotriva forțelor progresiste care se pronunță pentru pace, libertate și adevărată democrație. Persecuțiile crunte polițieniste, arestările și detențiunile fără judecată și anchetă, schingiuirile, continuau. La sfîrșitul anului trecut a fost din nou deschis lagărul de concentrare pe insulele Capului Verde, iar odată cu el altele câteva lagăre noi. Relatînd oficial abia zilele trecute despre această „măsură”, guvernul portughez o „justifică” potrivit relatării agenției France Presse — prin afirmarea de un cinism rar: „Inchisorile sînt supraaglomerate iar construcția de noi inchisori costă foarte scump”.

Într-adevăr, inchisorile Portugaliei sînt supraaglomerate. În inchisori sînt mii de patrioți, ai căror unică „crimă” este că-și iubesc țara, poporul, și-i doresc fericire. Printre victimele terorii salazariste se numără cunoscutul lider sindical Manuel Rodrigues da Silva, care se află în închisoare de 23 de ani. Datorită bădărilor și a batjocurilor îngrozitoare el s-a îmbolnăvit grav, iar astăzi este paralizat. Colegul său de muncă sindicală, José Vitoriano a murit în închisoare după 12

ani de detențiune. Au cunoscut pe propria lor piele ce înseamnă terrorea salazaristă cunoscutul lider catolic Manuel Serras, unul dintre juriiștii cei mai cunoscuți Umberto Lopez, scriitorul Augusto Costa Diaz și mulți, mulți alții.

De o „atenție” deosebită din partea poliției se bucură tineretul și studențimea portugheză care pășesc în primele rînduri ale luptătorilor pentru libertate și împotriva terorii colonialiste din Angola. Una dintre cele mai frecvente „crime” care îi aduc pe tineri în cazematele închisorilor este refuzul de a participa la războiul colonial murdar împotriva poporului Angolei. La începutul lunii martie, anul acesta, trei tineri, vrînd să scape de încorporare în armata salazaristă, au încercat să fugă din țară într-o mică salupă și să ajungă la țărmurile Africii de nord. Ei au fost însă prinsi de poliția spaniolă și predați poliției salazariste. Doi tineri au fost aruncați în închisoare, iar al treilea, după cum s-a anunțat, a fost „găsit mori”. La începutul lunii mai, au fost înțemijați trei studenți din Lisabona care au refuzat să plece în detașamentele represive din Angola.

Acum, agențiile occidentale de presă au relatat din Lisabona despre o nouă mirșăvă a salazaristilor: condamnarea la cinci ani de temniță a cunoscutului lider al studenților patrioți portughezi, José Bernardino.

În decursul întregii sale vieți patriotice José Bernardino a fost unul dintre participanții activi la lupta împotriva dictaturii salazariste. Începînd cu munca sa în cadrul comitetului sportiv al Universității din Lisabona și terminînd cu activitatea în conducerea Comitetului de coordonare a organizațiilor studențești din Portugalia, José a militat pentru idealurile de libertate și democrație ale poporului, ale tineretului portu-

ghez. Iată de ce, de mult timp, ochii agențiilor poliției erau îndreptați asupra lui. În semestrul doi al anului universitar 1960/1961, José a aflat că se poate aștepta și de zi să fie arestat. Prietenii au propus acestui tînar, cît mai era timp, să plece din țară pentru a continua lupta în emigrație. José a refuzat însă. „Voi continua lupta în patria mea” — a declarat el cu fermitate și, ca mulți prietenii ai lui, a trecut în ilegalitate și a început viața grea, plină de primejdie de ilegalist.

În mai anul trecut, el a participat la o demonstrație studențească de protest. Acolo a fost recunoscut și arestat de copoii salazaristi.

Aprorape un an de zile au durat „cercetările”. Temnicierii au încercat să-i smulgă lui José mărturiile despre participarea activă la mișcările ilegale împotriva lui Salazar. Au fost folosite cele mai rafinate torturi. Una din ele: José nu a fost lăsat să doarmă. Din prima zi după arestare el a fost torturat în mod sistematic. Nu a fost lăsat să doarmă, cite 7, iar apoi cite 20 de zile în șir. Dar schingiuirile nu l-au frînt pe tînarul patriot. Temnicierii nu au reușit să-i smulgă nici o singură mărturie de care aveau nevoie. După un simulacru de judecată a unui tribunal militar, José a fost aruncat într-una din cele mai sîntate temnițe din Portugalia, Arrafjos.

Giindindu-ne la José și tovarășii lui de luptă ne amintim versurile lui Antonio Coelo, unul din cei mai talentați poeți ai Portugaliei de azi:

„Va veni ziua cînd Portugalia Va gusa fructul dulce al libertății Cînd din țara aceasta înundată de soare Vor fi dispărut norii negri ai împilării”

Pentru a apropia acestor și luptă poporul, tineretul Portugaliei. Și lupta lor plină de bărbăție va triumfa, negreșit. Fiindcă este o cauză dreaptă! Solidaritatea și simpatia inimilor noastre tinere e alături de tine José, alături de toți tinerii patrioți portughezi!

EM. RUCĂR

18 la sută...

Tinerii născuți imediat după cel de-al 2-lea război mondial au înmuntat luna trecută piața brațelor de muncă din S.U.A., împingînd șomajul la 5,9 la sută din populația activă, relatează agenția United Press International, referindu-se la un comunicat al guvernului. Agenția menționează că „tabelul folosirii brațelor de muncă a devenit și mai sumbru din cauza șomajului în rîndul tineretului”.

Potrivit datelor statistice, numărul total al șomerilor sub 20 de ani, înregistrați în luna mai, reprezintă 18 la sută din totalul brațelor de muncă, față de 16 la sută în aprilie. Potrivit agenției Associated Press, acesta este cel mai înalt nivel al șomajului în rîndul tineretului de cînd birourile de statistică ale S.U.A. au început să menționeze date în legătură cu șomajul în rîndul tineretului (1949). În comparație cu numărul șomerilor adulți, numărul șomerilor din rîndul tineretului este de peste trei ori mai mare.

Agencia United Press International menționează că ministrul muncii al S.U.A., W. Willard Wirtz, referindu-se la această problemă, a declarat că ea reprezintă „una dintre cele mai explozive probleme sociale din istoria S.U.A.”.

SCURTE STIRI • SCURTE STIRI • SCURTE STIRI

BAMAKO. — La 8 iunie, la Bamako a avut loc o festivitate în cadrul căreia i-a fost remis premiul internațional Lenin „Pentru întărirea pîcii între popoare”, președintelui Republicii Mali, Modibo Keita.

ATENA 8. — Corespondenții Agerpres transmise: Asociația națională a scriitorilor din Grecia a organizat miercuri seara la clubul oamenilor de literă din Atena o întîlnire consacrată apariției în traducere românească a romanului „Viața în mormînt”, scris de academicianul Stratis Mirivilis, președintele Asociației. La întîlnire a luat parte Mircea Bălanescu, ambasadorul R. P. Române la Atena, și alți membri ai ambasadei române.

În cadrul întîlnirii, ambasadorul romîn a oferit academicianului Mirivilis un număr de volume din traducerea românească a cărții sale. Exprimîndu-și satisfacția pentru apariția în limba română a romanului său, acad. Mirivilis a subliniat sentimentele sale prietenești față de România ospitalieră, pe care a vizitat-o în mai multe rînduri și de care, a declarat el, îl leagă multe amintiri frumoase.

TBLISII. — Teatrul de stat din Tblisi a prezentat în premieră piesa „Steaua idră nume” de dramaturgul român Mihail Sebastian, tradusă în limba gru-

zînă de Leila Tigareșvili și Alexandra Salutsvili. „Piesa lui Mihail Sebastian, a declarat regișorul Anzor Kutateladze unui corespondent al agenției TASS cucereste prin puritatea cristalină a eroilor ei”.

Demontașii antiindemite în Vietnamul de sud

SAIGON. — În Vietnamul de sud continuă demonstrațiile antiindemite ale budhiștilor. Agenția Associated Press relatează că la 7 iunie în localitatea Dalat situată la nord-est de Saigon a avut loc o demonstrație de protest împotriva reprimării singeroase a budhiștilor, la care au participat 10 000 de persoane. Totodată, relatează agenția, în orașul Hue, unde au avut loc puternice demonstrații antiindemite, trupele guvernamentale continuă să blocheze pagoda principală din oraș unde preoții budhiști se află în greva foametei de 8 zile. Oare încercare de a pătrunde înăuntru a fost oprită.

NICOSIA. — În Cipru au loc intense pregătiri în vederea Congresului mondial al femeilor care va avea loc la Moscova. Intr-o declarație făcută presei președinta Federației naționale a femeilor din Cipru, Sophia Tsimili (care va conduce delegația femeilor cipriote) a declarat că inițiativa biroului federației în orașele și satele din Cipru sînt organizate numeroase mîtin-

guri și adunări în vederea Congresului de la Moscova. Congresul mondial al femeilor, a declarat Tsimili, va contribui la unirea femeilor din întreaga lume la lupta pentru pace, independență și fericirea întregii omeniri.

MOSCOVA. La 8 iunie, N.S. Hrușciov a primit la Kremlin delegația guvernamentală a Republicii Arabe Unite condusă de mareșalul Abdel Hakim Amer.

Între N. S. Hrușciov și mareșalul Amer a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă de sinceritate și înțelegere reciprocă. Mareșalul Amer a remis conducătorului guvernului sovietic un mesaj din partea lui Gamal Abdel Nasser, președintele R.A.U.

Cuvîntarea președintelui Mexicului

CIUDAD DE MEXICO. — Luînd cuvîntul în cadrul unei întrîniri a reprezentanților presei mexicane, președintele Mexicului, Adolfo Lopez Mateos s-a ocupat de problema necesității menținerii pîcii în lume. După cum transmite agenția Reuter, Lopez Mateos a declarat că „pacea este singura cale prin care poate fi garantat viitorul pe care-l dorim și pentru care luptăm”. În legătură cu aceasta, președintele Mexicului a reafirmat propunerile celor cînd țări

latino-americane în vederea transformării Americii Latine într-o zonă fără armă nucleare și a subliniat că această idee „a bucurat de o ecou deosebit”.

Lopez Mateos a declarat, de asemenea, că în prezent sarcina de a hotărî asupra cursului istoric revine maselor largi de oameni din toate colțurile lumii, care sînt interesate în rezolvarea problemelor care afectează soarta umanității.

ALMA-ATA. În Kazahstanul de sud și Kazahstanul central s-au făcut importante descoperiri arheologice care lărgesc limitele istoriei antice a acestei regiuni cu circa 300 000—500 000 de ani. Aici a fost descoperită o nouă regiune cu așezări ale omului preistoric. După părerea savanților sovietici, prin această a fost găsită o nouă verigă din lanțul îndelungat al transformării maimuței în om.

LONDRA. — La 7 iunie, conferința secției din Scoția a Sindicatului național al minerilor a adoptat o rezoluție în care condamnă tranzația anglo-americană de la Nassau cu privire la înzestrarea continuă a Angliei cu armă nucleare și rachete. Mînerii cer lichidarea bazei de la Holly-Loch destinată submarinelor americane înzestrate cu rachete „Polaris”, precum și a celorlalte baze străine de pe teritoriul Angliei.

BONN. — După cum relatează agenția A.D.N. referindu-se la date statistice, publicate la Bonn, în anul 1962 în Republica Federală Germană s-a comis, în medie, un delict penal la fiecare 15 secunde. Numărul total al delictelor penale a depășit 2 100 000. A patra parte din numărul infractorilor sînt tineri în vîrstă pînă la 21 de ani.

Situația din Iran

TEHERAN. — După o zi de calm, la 8 iunie în capitala Iranului a avut loc noi demonstrații antiguvernamentale. Trupele și tancurile care au sosit la fata locului au imprăștiat pe manifestanți folosind gaze lacrimogene. Potrivit știrilor transmise de agențiile de presă 6 persoane au fost rănite.

Ca urmare a noilor demonstrații Universitatea din Teheran care la 8 iunie și-a reluat cursurile, a fost din nou închisă. Pe toate secolele care duc spre Teheran au fost instalate posturi de control, iar poliția iraniană continuă să opereze a-restării.

În orașul Qum situat la sud de Teheran, unde în zilele de miercuri și joi au avut loc ciocniri, elementele reacționare au imprăștiat manifeste conținîndu-se să jstige populația la acțiuni antiguvernamentale.

MOSCOVA. — La invitația grupului parlamentar al U.R.S.S., la 8 iunie a sosit la Moscova



TOKIO: aspect din timpul desfășurării unei demonstrații împotriva bazelor militare americane din Japonia.

Foto: JAPAN PRESS-Tokio

Cercetările în vederea descoperirii epavei submarinului american „Thresher”

NEW YORK 8 (Agerpres). — Cercetările în vederea descoperirii epavei submarinului nuclear american „Thresher” care s-a scufundat la 10 aprilie în apele Oceanului Atlantic cu 129 persoane la bord nu au dat pînă acum nici un rezultat. După cum transmite agenția Associated Press, autoritățile americane intenționează să sisteze operațiunile de căutare a epavei. „Surse din Washington” scrie agenția — au indicat că cercetările vor fi abandonate întrucît, epava submarinului este aproape în întregime acoperită de nisipuri ca urmare a acțiunii curenților oceanici.

„Thresher” — „Timosa” la care s-au descoperit defecțiuni de construcție. „Fără un raport detaliat în această problemă” subliniază Associated Press — submarinul „Timosa” nu va putea ieși în largul mării.

Între timp, comisia de anchetă asupra cauzelor catastrofei submarinului „Thresher” a înaintat ministrului Marinei S.U.A. un raport de 1700 de pagini pentru a fi examinat de ofițerii superiori și de ministrul Marinei, Fred Korth. „Două alte submarine de tipul lui „Thresher” — „Plunger” și „Permit” — scrie agenția Associated Press — au primit ordinul să nu facă imersiuni la mari adîncimi pînă ce nu se va trage o concluzie finală în legătură cu tragedia lui „Thresher”.