



Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4381

4 PAGINI — 20 BANI

Marți 18 iunie 1963



„Nici un vagonet de cărbune rebutat“

Minerii din exploățile Văii Jiului se străduiesc ca, odată cu sporirea continuă a producției, să îmbunătățească indicii calitativi ai cărbunelui. În numeroase abataje se aplică în acest scop inițiativa „Nici un vagonet de cărbune rebutat“.

Biblioteca Nicula Silvia a venit din sat la brigada le-gumicolă a G.A.C. Coteana, raionul Slatina.

Cititi

IN PAG. a II-a

- Pe ecran — viața uinei
- Compozitorul Liviu Glodeanu (profiluri de tineri creatori)
- SPORT
- Clubul „Rapid” și peniniera sa de atleți

IN PAG. a III-a

- Pregătiri la Institutul politehnic din Brașov pentru practica de vară



Sudorii Chirilă Valeriu și Ionescu Filip sînt doi dintre fruntașii secției lăcătușeriei montaj de la Uzina nr. 2 din Ploiești.

LA ORDINEA ZILEI PE OGOARE

Întreținerea culturilor

Întru ca belșugul acestui an să fie cit mai mare, lucrătorii ogoarelor muncesc în aceste zile cu rivnă. O mare atenție acordă mecanizatorilor și colectivității întreținerii culturilor prășitoare.

Pregătiri pentru seceriș

În fiecare zi care trece, se apropie bătălia, stringerile recoltei de grîne. În toate stațiunile de mașini și tractoare și la bazele de recepție.

Un nou cinematograful cu ecran lat...

În comuna Zmeeni, din raionul Buzău, a fost inaugurat al doilea cinematograful sătesc cu ecran lat.

SIMPOZION CU TEMĂ

Cetățenii din Păcâni au participat la un simpozion, însoțit de proiectii, cu tema: Regiunea Iași, astăzi. Despre realitățile și viața nouă din regiune au vorbit prof. univ. I. Șandru, prorector al „Al. I. Cuza” din Iași.

Expoziție a școlilor profesionale

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Duminică s'a deschis la Cluj o expoziție a școlilor profesionale din oraș, care cuprinde machete ale unor lucrări, piese, dispozitive, schițe de construcții, aparate electro-mecanice etc.

ZOGAS LAMBROS... și un nou teatru de vară

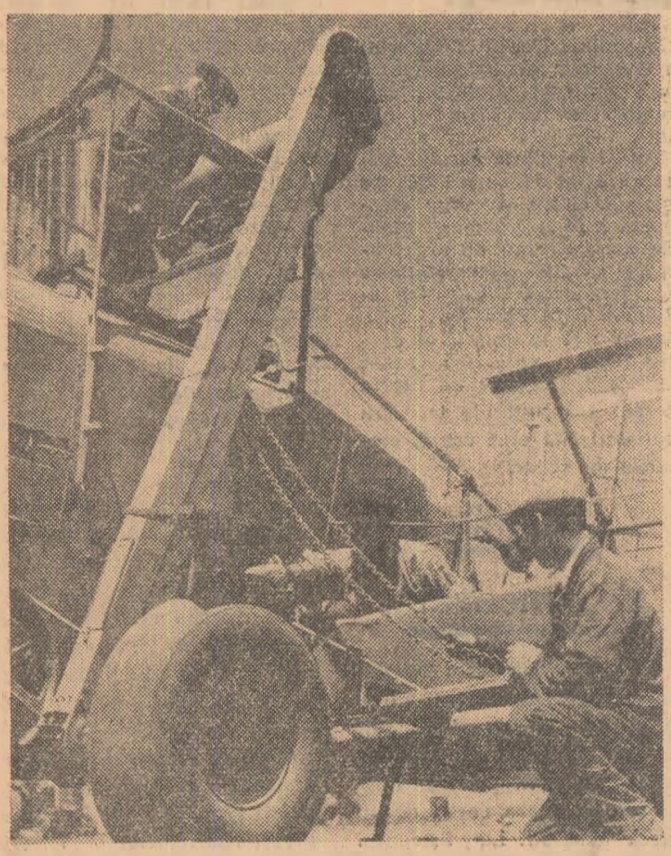
CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — La Drăniș, în raionul Segarcea, s-a dat în folosință un nou teatru de vară.

Amenajări pentru brigăzile permanente de tractoare

În 66 de gospodării colective din regiunea Suceava se construiesc anul acesta tabere pentru brigăzile permanente de tractoare.

DUMINICA CULTURAL-SPORTIVĂ

Poiana Lungă din Pădurea Iliești, raionul Gura Humorului, a răsunat duminică de cîntece și voie bună. Peste 2.000 de colectivități fruntași din satele raionului au participat la manifestările culturale și sportive organizate aici.



La gospodăria de sînt Belciugațele, regiunea București, s-a terminat reparatul mașinilor agricole care vor lucra la seceriș.

Tînărul șofer Ioan Lar din Turda

Tînărul șofer Ioan Lar din Turda a suferit, nu de mult, un grav accident. El a fost dus la Clinica de chirurgie nr. 1 Cluj într-o stare foarte gravă.



Vedere a noilor construcții din Brăila

Cei unsprezece prieteni ai lui Lar

Între viață și moarte. Cine sînt cei care au sărit să salveze viața lui Lar? Comuniștii și utemiștii: Adrian Ilea, lăcătuș, în vîrstă de 25 ani, Ioza Martin, strungar, în vîrstă de 23 ani, Ioan Dobre, tehnician, în vîrstă de 27 ani, Gh. Ciorea, lăcătuș mecanic în vîrstă de 31 ani, prietenul și vecinul lui Lar, tînărul șofer Gh. Merel.

cea ce i-a impresionat pe medici și le-a dat curaj. Lar i-a văzut lîngă patul lui, a simțit o clipă că durerea i se alina, că-i e mai ușor. Imediat s-a trecut la recoltarea tegumentelor cu un aparat special, de construcție românească. Operația pentru tăierea doar cu o ușoară anestezie, a unor mari suprafețe de piele din pulpa piciorului e deosebit de dureroasă. Băieții au suportat-o însă toți cu bărbăție.

VASILE CĂBLEA

SPORT



La start, înotătorii de mâine...

O zi obișnuită de sport. Pe gazonul verde al stadionului din Iași, unde Alexandru Popescu, Mărinica Rotaru și alții înfrunși ai nației noastre au ieșit învingători în concursuri stabilind frumoase recorduri, este o aștia deosebită, 800 de tineri vârstare între 4-14 ani au înscris cu trupurile lor gingașe cătrei grațioase. Instruătorii specialiști îi învață să îmbrace mișcările broscuțelor, ca apoi în apa cristalină să înoate. Cu o săptămână în urmă mai multe centre de învățare înotului din Capitală și-au deschis larg porțile primind pe cei care peste cîțiva ani, vor împrospăta loturile noastre sportive. Și iată câteva amănunte: numai centrul care funcționează la Ștrandul tineretului va fi populat în acest sezon de peste

7000 copii. Timp de 20 de zile vor avea la dispoziție câte două ore pe zi pentru a învăța înotul sub supravegherea unui număr corespunzător de instrucători voluntari, a unor sportivi înfrunși.

— Si-acum să vă prezentăm câteva imagini din activitatea micilor înotători: Instruătorul Dan Chirș, le destăinuiește din lănele înotului, de astă dată pe uscat, (stînga sus);

— Un grup de letite la prima lecție în bazin (stînga jos);

Diana Palade, ara ca partener de întrecere un „boboc de rață” (dreapta sus);

Cei mari își desăvîșesc tehnica startului (dreapta jos).

Fotoreportaj de: PAUL ROMOȘAN

Clubul „Rapid” și pepiniera sa de atleți

Spartachiada de vară ori crosurile de masă 1 Mai sau 7 Noiembrie au oferit clubului „Rapid” din București elemente talentate, care, promovate în secțiile de performanță, crescute și îndrumate de antrenori cu experiență, s-au afirmat ca sportivi valoroși, de reală perspectivă. În secția de atletism, de pildă, activează acum tineri sportivi cu evoluții meritorii chiar în concursurile republicane: Leontina Frunza, Ion Blojitu, Constantin Dumitru Marin, Ion Lixandru, Igor Letov, Alexandru Iusec, Constantin Georgescu și mulți alții. Ediția 1963 a crosului 1 Mai a confirmat ca elemente talentate pe tinerii crosiști Mircea Marcoci, Eugenia Dunghengef, Lina Costi, Stroe Octavian, Nicol Zaharia. Aceștia au fost promovați și sînt pregătiți în secția de performanță.

tineri s-au întrecut în probele atletice și nici un antrenor sau activist al clubului n-a avut măcar simpla curiozitate să se întrebze: în acest mare număr de tineri atleți sînt oare elemente talentate?

Zilele acestea, în raion s-a desfășurat o competiție de atletism cu o prezență de... 3 atleți. Neîndoielnic, acești amănuni ne pot indica faptul că în activitatea de promovare a atletismului în masa largă a tineretului și-au făcut loc laune care trebuie grabnic înlăurate. Să pornim să cercetăm această situație. La început am cunoscut părerile unor antrenori din raion: Ion Gîscă: — E drept, în cadrul secției activează aproape 100 de atleți. O parte din aceștia nu au posibilități de afirmare, nu sînt dotați pentru realizarea unor performanțe mai valoroase. Denumădit u-avem alții mai talentați...

— În fața acestui „argument” ne întrebăm: de ce clubul sportiv, antrenorii de la „Rapid” nu acordă atenția cuvenită întrecerilor din cadrul de masă — cum este Spartachiada de vară — care le prețuiește cea mai bună ocazie de depistare a elementelor talentate? De la început trebuie spus că în ultima vreme clubul „Rapid” a lăsat pe planul doi promovare atletismului în masa tineretului. Sînt neamănunate asociații sportive în raionul Grivița roșie care pînă acum, în preajma închiderii întrecerilor din etapa întâi a spartachiadei, n-au organizat concursuri de atletism. Așa sînt asociațiile Auto-Glăbucet, Prospecțiunea-Petrol sau cea de la Ulna metalurgică „Grivița” care n-au întreprins încă nici o măsură.

— Este adevărat, ne spune din nou, nivelul rezultatelor tinerilor participanți la spartachiada este scăzut. Aceasta deoarece sînt lipsiți de o pregătire corespunzătoare înainte competiției, și pentru că nu au continuat în activitatea atletică. Atunci? De ce nu-i ajută antrenorii clubului? Așa se explică și de ce a fost posibil ca la un campionat raional de atletism să participe doar trei concurenți. Conducerea clubului n-a pus într-o singură duminică măcar stadionul Gîlștii la dispoziția concurenților pentru această competiție.

— În raionul Grivița roșie sînt 39 de asociații sportive. Doar două au secții de atletism; și acestea desfășoară o activitate sporadică, nu stimulează antrenarea unui număr mai mare de tineri în practicarea atletismului. Terenurile sportive, cum este cel al clubului sau „Parcel Copilului” ca și al asociației sportive „Laminorul” sînt în exclusivitate la dispoziția fotbalistilor sau rugbistilor. Atleții sînt un fel de rude sărace, care au acces pentru antrenamente sau concursuri doar la zile mari. Nici măcar atleții frunși ai

Actualitatea SPORTIVĂ

● În concursul atletic desfășurat duminică la Moscova, Vera Muhanova a realizat cea mai bună performanță europeană în acest an la 800 m plat cu timpul de 2'06"8/10. Proba de avarare a cicapului a fost câștigată de Vasili Rudonkov—65,54 m. Oleg Fedoseev s-a clasat pe primul loc la triplu salt cu 16,04 m, iar tînărul atlet Iuri Tiurin a terminat învingător în cursa de 5 000 m cronometrat cu timpul de 14'10"6/10.

● Formarea uruguiană de fotbal Cerro Montevideo, aflată în turneu în U.R.S.S., a jucat la Moscova cu Torpedo. Au în-

● Duminică s-au încheiat meciurile din cadrul sferterului de finală (zona europeană) a „Cupei Davis”. Anglia a învins cu 4-1 echipa U.R.S.S., Suedia a eliminat cu 4-1 Iugoslavia, Spania a învins cu 4-1 Franța, iar Africa de Sud a întrecut cu 4-1 echipa Danemarcei.

● Pe velodromul din orașul Tula s-a avut loc întîlnirea internațională de ciclism dintre echipele selecționate ale U.R.S.S. și R.F. Germane. Cicliștii sovietici au câștigat 5 probe, iar oșpeții două.



● Campionatul de ciclism (fond) al Franței, desfășurat pe un circuit în apropiere de Rouen, a fost câștigat de Jean Stablinski, care a parcurs 248,596 km în 6h57'30" (medie orară 35,713 km). Pe locurile următoare s-au clasat Ignalin la 25' și Anquetil la 1'34". Stablinski, care este și campion mondial cucerite pentru a treia oară titlul de campion al Franței.

● Sezonul de yachting în U.R.S.S. se na deschide la 22 iunie cu tradiționalele regate baltice, care vor reuni la cea de a 15-a ediție cunoscuți campioni din R. D. Germană, S. U. A., U.R.S.S. și alte țări. În program figurează întreceri la clasele „5,5m”, „Star”, „Dragon”, „Olandezul Zburător” etc. Din echipa U.R.S.S. face parte și campionul olimpic Timi Pităghin.

● Rezultate excelente au fost înregistrate în concursul internațional de tenis de la Moscova. Doi trăgători sovietici — V. Borisov și M. Kniazev — au întrecut

recordul mondial oficial la armă liberă de la distanța de 300 m, poziția culcat. Primul a realizat 398 puncte, iar cel de-al doilea 396 puncte. La totalul celor trei poziții pe primul loc s-a clasat Eugheni Kniazev — 1146 puncte. Proba de ferb alergător a fost câștigată de Valeri Staraterov 228 puncte, cu 5 puncte peste recordul mondial oficial.

● Souleyman Diallo este noul campion de box al Franței la categoria „mijlocie”. El l-a învins prin k.o. în rundă 4 pe fostul deținător al centurii Hippolyte Annex. Xacasia este cea de-a treia înfrîngere consecutivă suferită de Annex înainte de limită, în ultimele 6 luni. El a mai pierdut prin k.o. în lafa lui Laszlo Papp (R.P. Ungară) și Mazzinghi (Italia). Annex a anunțat că abandonează boxul.

Astăzi, în nocturnă, meci internațional de Fotbal

Astăzi de orele 20.00 la lumina reflectoarelor pe stadionul Republicii din Capitală va avea loc meciul internațional amical de fotbal dintre echipele Progresul București și Kickers Offenbach (R.F. Germană). De la orele 18.00 se va disputa un joc între două selecționate de juniori ale orașului București.

(Agerpres)

Profiluri de TINERI CREATORI

A cum trei ani, numele compozitorului Liviu Glodeanu nu era pomenit în nici o cronică muzicală. Știu despre el doar colegii de Conservator, de la Cluj sau București. Unii dintre aceștia au fost cei care micuțului dorința să fac cunoștință cu muzica lui. Mo frapat atunci contrastul dintre senina vigoare a înfățișării sale și culorile sumbre ale celor două cantate pe care le ascultam. Să ascundă oare atîta crispare acest tînăr cu priviri transparente și surisul nelipsit pe buze? Erau compoziții inspirate din texte antirăzboinice: ura împotriva dusmanilor umanității era exprimată în sonorități violente și păimase. „Cantata tinerilor soldați care au murit” avea la bază ei corul vorbit, care desășurindu-se pe un straniu fundal orchestral, simboliza îndomnarea la vechi trimis în jidul mormintelor, dar tinerii seceraiți de conșă nemiloasă a războiului. Căntăta cantată — „Inscripția pe un leagăn” — aducea durerile plină de revoltă a mamei căreia războiul îi nimicise tot ce avea mai scump.

Compozitorul Liviu Glodeanu

Este aici desigur și înfrîngerea binefăcătoare a armonioasei viziuni esențiale a cărei cunoaștere îl făcea pe tînărul compozitor să fie și mai perseverent în năzuința sa de dezromantizare. Compozițiile caracteristice acestor perioade sînt „Concertul pentru pian și orchestră” și „Suita pentru cor de copii și percuție”. Această din urmă lucrare poate fi considerată o pagină autologică, intr-atît este aici de desăvîșit alajul dintre rafinament și ingenuitate, modernitatea limbajului și cuceritoarea lui atractivitate.

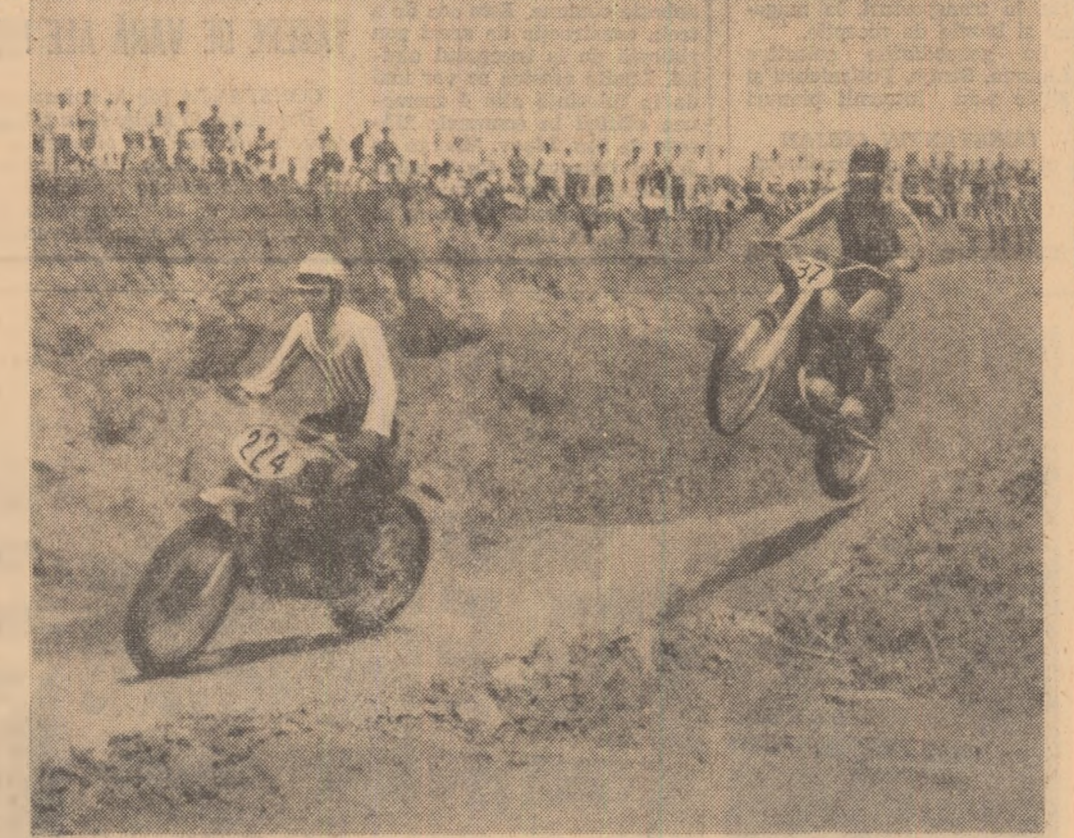


Temuldu - se pare că nu rămîn ancorat într-un stîr super-ficial al simțirii umane (cu toate că luminozitatea muzicii sale are rădăcini foarte adînci, izvorînd dintr-o plenitudine sufletească, dintr-o fire robustă și echilibrată). Glodeanu reia în „Mișcarea simfonică” (1961) unele tendințe romantice, temporar abundante de el. „Reîntoarcerea” aceasta se petrece binecîntele pe alt plan. Temuldu său este acum mai mult de ordinul impetuozității juvenile. Dar iată că dorința permanentă de a găsi căi noi, nu-i dă pace, nu-l lasă să se fixeze. Intervinînd din nou pe cîmpul anacronismului romantic, Glodeanu părădește la o și mai vigoasă organizare și înfrînare a gândirii sale muzicale. Rezultatul este tripticul alcătuit din „Preludiu”, „coral și jugă”, compoziție ce reprezintă o experiență necesară pe drumul disciplinării expresiei.

Glodeanu rămîne însă în fond — cum ar spune Eminescu — „un liric incorizibil”. Orice s-ar autoconstrînge, triumfătoare sa fi tot ardenta sa sensibilitate.

Străin autoluminării și fixității într-o formulă, el tondacă, explorează, tatonază. Este cea mai sigură garanție a unui viitor plin de succese. Căci creația înseamnă nu stabilire, ci năzuința neobosită spre perfecționare, spre găsirea unor drumuri noi.

GEORGE BĂLAN



În cursă. Motocicliștii avansați din proba 250 cm c disputată în cadrul tazei a III-a a Campionatului republican.

Foto: R. CRISTEL

Serbare cîmpenească

IASI (de la corespondentul nostru). — Către amiază, pădurea Dobrina, din vecinătatea Husului oferea vizitatorilor o imagine deosebită. Autobuze, camioane și căruțe aduceau aici nenumărați artiști amatori și spectatori. Serbarea cîmpenească organizată de Comitetul pentru Cultură și Artă, Consiliul sindical local și Comitetul raional U.T.M. a fost frumoasă. O poate confirma fiecare din cei peste 5000 de spectatori din Huși, Crețești, Tătărași, Duda, Iepureni, și din alte G.A.C. care au luat parte. Pe scena amenajată într-o poiană s-au perindat pînă seara tîrziu peste 800 de artiști amatori. Concomitent pe terenurile de sport amenajate într-o altă poiană s-au desfășurat întrecerile de atletism, fotbal, volei, baschet etc.

PE ECRAN - VIAȚA UZINEI

— aceeași continuă și vigoasă mișcare. Uzina își trăiește metalic, asigurîndu-1 un puls, am spune, entuziast. Locomitivele într-un continuu de-tutino, punctat de semnale scurte, întregesc dinamismul lumtric al acestui peisaj metalic. La captorul nr. 2, schimbul matstrului Ion Izvereanu a preluat lucrul. Se fac ultimele pregătiri pentru turnare, la două cupitoare.

— Atenție! Începem!

— Încă o șarjă se va realiza în clipele acestea în secția I a oțelăriei de la Uzinele „Oțelul roșu”. Încă o șarjă! Metalul topit, încoronat parca într-un joc de sticle, se adună supus în oala de turnare. Apoi de aci, prin orificiul oalei de turnare, în numai 7 minute, 11 tone de metal se vor împărți exact în cele 14 lingotiere. Totul într-o firească în-lănțuire, exact... Descrie ast-

fel, procesul de turnare a metalului în acele inexpresive mari forme dreptunghiulare pare simplu. Dar pentru ca totul să se desfășoare normal, la timp, fiecare secundă își are importanța ei în obținerea oțelului de calitate, ce se va odihni supus în cochiltele celor cinci plăci de turnare de pe canal. Uneori, intervenția operativă, presupunînd un adevărat eroism în muncă, salvează șarja de la răcire, de la moarte. Asupra unui asemenea moment s-au aprit, pentru a-1 înfrunși pe peliculă, membrii cineclubului de la „Oțelul roșu”. Succesul filmului realizat — „8 minute” — s-a datorat autenticității faptelor, semnificațiilor acestora. Pentru a ajunge însă la acest film, cineclubul din „Oțelul roșu” a străbătut un drum care merită să fie cunoscut. De la intenție pînă la primele diafilme și, apoi, de aci, la „8 minute” sau, „Șarja păcii”, drumul amatorilor cinești a fost împodărit conținut prin ingeniozitate, perseverență, pasiune. Iată-i pe scurt

gîndit că ar fi interesant să organizeze un cineclub. Citise prin reviste, cărți despre cinecluburi. Cîțiva prieteni entuziaști, 1-au sprîjinit. Au găsit un larg ajutor și înțelegere în Comitetul organizației de partid și cel al organizației U.T.M. de la uzină. Cei cîțiva tineri erau niște vizionari de un molipsitor optimism. „Viața noastră”, a muncitorilor uzinei, este frumoasă, bogată în fapte. Dacă am realiza filme inspirate din munca uzinei... Și preraurile, perspectivele, înfrînările, înaripate. S-a început cu diafilme. O excursie în Retezat a prilejuit imagini de neamăuită frumusețe. Proiectate pe micul ecran, imaginile diafilmului „Pe cărările Retezatului” a căror înedită frumusețe o sublinia muzica imprimată pe bandă de magnetofon completîndu-se într-o sincronizare, e drept, a-proximativă, au constituit un exemplu concret, palpabil. Cei doi diafilme de la început le-au urmat scurte „reportaje operative”. Aparatul de filmat, munca, la început necunoscută, cu pelicula cinematografică și-au dezvăluit tainele. Au urmat filmele „Cine-i vizionari” (scenariu și regie Paul Kovaks), „Tăticul meu” (scenariu Emil Mateiș), „Cutia cu bomboane” (scenariu Tiberiu Boșcaiu). Apoi, „Caut o idee”,

„Concediu pe schi”, „Reportaj în Retezat”, „Jurnal operativ nr. 1”, „Alegeri și alegeri” etc. Numărul entuziaștilor s-a mărit.

Totuși creatorii acestor filme au uitat să surprindă pe peliculă cîteva secvențe emoționante. Ia sala clubului muncitoresc, pe ecran, au fost proiectate scurtele filme realizate la „Oțelul roșu”. Cei care aplaudau erau muncitorii uzinei, eroi și interperți ai acestor filme. Această secvență nefilmată încă se va repeta mereu. Certitudinea le dau realizările de pînă acum, planurile de viitor.

scenariului filmului „8 minute” (scenariu de Emil Mateiș). Subiectul pe scurt: La placa a doua a rămas dopul lipit de orificiul oalei de turnare. Scurgerea oțelului în lingotiere era oprită. 50 de tone de oțel erau periclitate. Orice intervenție ducea la răcirea oțelului topit. Ministrul Ion Izvereanu a intervenit operativ. Oala de turnare în care se aflau 50 de tone oțel, a fost trasă înapoi, deasupra vanei de zgură. Sub uriașă oală de turnare, la o temperatură care dopegia de la distanță, turnătorii oțelari Dumitru Bogdan și Ion Toader, au început să acționeze: cu lula și barosul. Cîlepe se scurg greu, exasperant de greu. Încă o lovitură de baros. Lula împinge cu o zecime de milimetru dopul lipit pe orificiul de turnare. Încă o lovitură... Încă una... Și un zimbet luminează fața oamenilor. Cîț efort, cîtă dramatică tensiune au precedat acest zimbet. Oțelul și-a început drumul obișnuit, așezîndu-se supus în lingotiere.

— Acesta este pe scurt subiectul scenariului. La baza lui stă un fapt real. Acum se filmează. Interperții sînt muncitorii care, în modul cel mai firesc, considerînd o datorie a muncii lor, au dat dovadă de curaj, de eroism. Ion Izvereanu, Dumitru Bogdan, Ion Toader, Alfred Schverin, cei

„Atenție, se filmează!”

— În secția oțelăriei a apărut acest anunț. Muncitorii l-au citit fără mirare. A devenit un fapt obișnuit prezența aparatului de filmat. De data aceasta însă era vorba de un lucru deosebit. La începutul reportajului aminteam că sînt momente decise în lupta pentru viața oțelului. Un asemenea moment a stat la baza

