

# SECERIȘUL

## Viteza zilnică depășită

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru):  
In regiunea Ploiești recoltatul păioaselor se desfășoară într-un ritm intens. Alături de combine, se folosesc toate celelalte mijloace mecanice — deservite în cea mai mare parte de tineri — în scopul creșterii vitezei zilnice de lucru. S-a creat astfel posibilitatea ca în fiecare G.A.C. secerișul să se termine cu 2-3 zile mai înainte de termenul planificat.

Pină în seara zilei de 2 iulie unitățile agricole socialiste din regiune au strins recolta de grâu de pe aproximativ 6.000 de hectare, iar cea de orz de pe mai mult de jumătate din suprafața ocupată cu această cultură. Frunzași în această acțiune erau, până la 2 iulie, unitățile agricole socialiste din raioanele Buzău (2.100 ha) Mizil (peste 1.400 ha) și Râmnic Sărat (aproape 1.100 ha). Îndată după recoltatul orzului și grâului mecanizatorii efectuează arăturile de vară și însămânțarea porumb în cultură dublă. Până acum au fost însămânțate peste 1.300 de hectare cu porumb furajer.

## Lucrările se desfășoară din plin

In unitățile agricole socialiste din regiunea HUNEDOARA lucrările de recoltare a orzului se desfășoară din plin. De câteva zile a început și secerișul grâului.

Consiliile agricole au luat măsuri ca stringerea recoltei de păioase să se facă într-un timp mai scurt și în condiții superioare anilor trecuți. S.M.T. au trimis la gospodăriile agricole colective cu a-proape 60 la sută mai multe combine decât au lucrat în ultima campanie de recoltare, iar C.F.R. și unitățile de transporturi auto din regiune au pus la dispoziția unităților agricole socialiste pentru transportul cerealelor aproape 300 de vagoane și camioane.

camioane. De asemenea, bazele de recepție și gospodăriile au pregătit din vreme măgăzile pentru depozitarea cerealelor.

## Îndată după recoltare — arături

Lucrătorii de la G.A.S. Dâmieniști și Serbești au început primii din regiunea BACĂU recoltarea orzului. Folosind din plin întreaga capacitate de lucru a combinelor, cei de la G.A.S. Serbești au strins orzul de pe întreaga suprafață în numai câteva ore. Îndată după eliberarea terenurilor, ei fac arături în vederea însămânțării acestor suprafețe cu porumb furajer.



La gospodăria agricolă de stat Belciugalea din raionul Lețca, combinele și tractoarele cu 100% capacitate de lucru au recoltat grâul. Foto: AGERPRES

# ASIGURAREA BAZEI FURAJERE

Gospodăriile colective din raionul Sighet dispun de o suprafață de peste 8.500 de hectare de fânețe naturale. La acestea se mai adaugă alte vreo 2.000 de hectare de fânețe din livezi. Atât pentru consiliile agricole raionale, cât și pentru consiliile de conducere ale G.A.C. o preocupare centrală în această perioadă o constituie recoltarea la timp, marea și apoi conservarea cu grijă a fânurilor. Pentru aceasta am luat o serie de măsuri corespunzătoare condițiilor specifice din raionul nostru. De exemplu, în fiecare gospodărie colectivă au fost organizate echipe sau brigăzi de cosăși (în funcție de suprafața pe care o are fiecare unitate). Odată cu alcătuirea acestor echipe, am căutat să combatem unele practici care ar fi duse la înțierirea cositului și, deci, la pierderi. Li s-a explicat celor ce sînt antrenati în această acțiune că fînul de bună calitate, recoltat la începutul înfloririi și al înscăpării ter-

burilor — permite obținerea unui cosit — se obține de valoare superioară și are o durată de conservare mult mai lungă decât cea obținută prin metodele tradiționale. Totodată s-au luat măsuri pentru confecționarea numărului necesar de parti și capre pentru uscat. La această acțiune tinerii colectiviști, mobilizați de organizațiile de bază U.T.M., au adus o importanță contribuție prin muncă patinoasă. De altfel, numeroși tineri au fost repediați în brigăzile și echipele de cosăși. De o săptămână de când la noi fînurile din locurile mai joase, din

## FINUL-COSIT LA TIMP!

## FRUNZARELE — O IMPORTANTĂ REZERVĂ

Cu ceva timp în urmă, consiliul agricol raional Dorobâți a analizat, cu ajutorul a șapte brigăzi de specialiști, modul cum se realizează în gospodăriile colective sarcinile prevăzute în planurile de pro-

ducție privind creșterea efectivului de animale și asigurarea bazei furajere. S-a constatat, cu această ocazie, că există posibilitatea depășirii obiectivelor planificate. Astfel, la sfîrșitul anului, secetărea zootehnică ale G.A.C. vor cuprinde aproape 19.000 de taurine, 12.000 porcine, peste 35.000 de oi etc. Pentru numărul sporit de animale va fi necesară completarea corespunzătoare a bazei furajere și asigurarea rezervelor pentru o bună parte din anul viitor. Specialiștii care au mers în gospodăriile colective, pe baza studiilor amănunțite a posibilităților și condițiilor din fiecare unitate în parte, au făcut numeroase recomandări în scopul înlăturării acestui important obiectiv. Și iată că, la scurtă vreme, la îndestulă comitetului raional de partid, a început în raionul Dorobâți o largă acțiune de recoltare și conservare a tot ceea ce poate servi ca hrană pentru ani-

mele. În fiecare gospodărie colectivă s-au organizat echipe alcătuite din ingineri, tehnicieni, membri ai consiliilor de conducere, brigadiștii, care au identificat activ toate rezervele de furaje (ceve, hîșcăle, se vor adăuga, la cele cultivate): rogozurile, ierburile din gulerile de pădure și de pe marginea drumurilor. În același timp consilierii agricoli raionali au colaborat cu ocazia silvicioasă, a identificat pădurile din care se lasă degajări, săviele, plantațiile de pe marginea drumurilor de unde se pot strînge importante cantități de frunze. Imediat după aceea, în fiecare gospodărie colectivă, cu ajutorul inginerilor agronomi și al brigadierilor silvici, s-au organizat demonstrații

AURELIA CĂRUNTU  
corespondentul  
„Științei tineretului”  
pentru regiunea Suceavă  
(Continuare în pag. V-a)

In acest număr

IN PAG. a II-a :  
• Pe marginea dezbaterii : „Despre educația estetică a tineretului”  
— Legătură directă : creație și activitate educativă  
— Fondul artistic larg valorificat  
• De bună voie și nesilit de nimeni — schiță satirică de Marin Sorescu

IN PAG. a III-a :  
• Concursul nostru : „Din indemnul consilierii socialiste”  
• În vacanță

IN PAG. a IV-a :  
• Răspunsuri la întrebarea : „CE SĂ FIU ?”  
— Școli tehnice și școli tehnice de maiștri

# Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4396 6 PAGINI — 30 BANI Vineri 5 iulie 1963

## Initiative valoroase in toraj

Împreună „indemnul științelor”, pornim cu un an în urmă din vechiul Moreni, se extinde și în alte sate de pe Valea Prubovă. Faptul că sondașul-șef lucrări și un operator troist asigură intervențiile a mai bună calitate. Muncind în echipă, sondașul-șef urmărește și conduce mai bine activitatea echipei, are o imagine clară, de ansamblu, a lucrărilor de intervenție, asigură comunicarea între manevrele pe care el le execută de pe trotuar și operațiile scurtele de la gura pomului. Ca urmare, intervențiile la sonde sînt făcute rapid și de calitate. Anul acesta de pînă la jumătatea săptămîni din schelele Moreni, Boldoși și Cișpana — unde se aplică această inițiativă — au efectuat toate operațiile de intervenție la sonde într-un timp cu 20-30 la sută mai scurt față de aceeași perioadă a anului trecut. Totodată, prin gospodărirea mai bună a materialelor, ele au făcut economii între 500 și 2.000 lei la fiecare intervenție, iar calitatea acestora a fost mult îmbunătățită. Durata de funcționare a sondelor, între două intervenții a fost prelungită, pierderile de țigil prin explatare sînd reduse la jumătate.

IOAN FILEP  
vicepreședinte al Consiliului  
agricol raional Sighet

## Nouă promoție de maiștri

Zilele acestea cu începutul muncii în întreprinderile forestiere și ocaziile silvice o nouă promoție de 326 de maiștri de exploatare și transport forestier, pădurari, timpieri de mobilă și articole tehnice, mașiniștii pentru utilajele forestiere etc., absolvenții școlilor profesionale din Sighet și Satu Mare. Aceștia se adaugă celor peste 1.000 de lucrători repediați în producție



„Tineretea este viziia la care se formează pasunile. Tîni înauți bine meseria acum, la 14-16 ani ! Totodată viața lucrurilor își vor merge bine”  
„Aceștia nu le-a spus un mesier căciavean, lucrător la „Electroputere” și restul alăturării lor era de a înțelege cu claritate și pregătire act generația viitorilor muncitori. Creșcut astfel, tîndrul din fotografie, pe nume Gh. Georgescu, elev în anul II al școlii profesionale, va fi tîrîr îndolaul un destoinic constructor de mașini și agregate electrice.”  
Foto: ION CUCU

# Pa zi

## S-au deschis taberele

Popas într-o excursie în împrejurimile Oneștiului  
Foto: V. RANGA

SUCEAVA. — De câteva zile în plină toamnă la tabăra „Măgăzium din inimă” peșterii pentru copilaria noastră tercioară. În tabăra de la Buc-

șoara, în cele 4 serii vor veni aproape 3.700 de pionieri și școlari. 15 medici și aurori vor veghea la sănătatea copiilor, (corespondentul nostru).

MG. MUREȘ. S-au deschis și taberele de pionieri și școlari din Homorod, Chirul-Băi, Lunca Bradului, Rastolița și în alte locuri pitorești din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară.

În prima serie, în aceste tabere își vor petrece o parte din vacanță peste 1.600 de pionieri și școlari. (Peste câteva zile se va deschide și tabăra de la Bilbor).

## Ecran panoramic la Cluj

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Miercuri seara la cinematograful „Republica” din Cluj a fost inaugurat primul ecran panoramic din oraș. Seria proiectiilor a început cu filmul „Povestea anilor înflăcărați”. Au participat aproape 1.000 de spectatori.

## Concursul de admitere în învățămîntul superior

Ministerul Învățămîntului face cunoscute următoarele:  
Concursul de admitere în învățămîntul superior (cursuri de zi) pentru anul universitar 1963/64 începe în ziua de 7 septembrie la toate facultățile institutelor tehnice și economice, precum și la facultățile de matematică-mecanică, fizică, chimie și la secțiile de filozofie din cadrul universităților.

La celelalte facultăți din cadrul universităților și institutelor, concursul de admitere va începe în ziua de 18 septembrie. La institutele de teatru și de arte plastice, la conservatoare, precum și la institutele de cultură fizică, probele practice încep în ziua de 7 septembrie.

La facultățile de educație fizică din cadrul institutelor pedagogice de 3 ani probele practice încep la 18 septembrie.

Pentru institutele și facultățile care încep concursul la 7 septembrie, cereșile de înscriere se primesc la secretariatele facultăților, între 15 august și 5 septembrie.

Candidații care promovează examenul de maturitate în sesiunea septembrie 1963 vor putea să se înscrie la concursul din prima etapă pînă la 6 septembrie.

(Continuare în pag. a V-a)

## Extinderea unor procedee înaintate

Metalurgiștii de la Uzinele de ulla greu pentru construcții „Progresul” din Brăila au extins anul acesta procedeele înaintate de lucru. Oțelarii, de exemplu, au introdus în procesul de încălzire a captoarelor oxigenul. Prin aceasta, productivitatea muncii în elaborarea rarietilor a crescut cu 35 la sută. La turnătorie s-a introdus formarea miezurilor pe cale chimică cu bioxid de carbon care îmbunătățește calitatea pieselor turnate și a sporit productivitatea muncii cu aproape 30 la sută. Însușirea acestui procedeu a făcut posibilă



(Agerpres)

# MARILE RĂSPUNDERI ALE TINEREI GENERAȚII

Convorbirea cu tovarășul Alexandru Sencovici, ministrul industriei ușoare, s-a desfășurat într-o atmosferă în care dominante au fost — de la început și pînă la sfîrșit — pasuna, ardentă dezbaterii. Din primele clipe, interlocutorul nostru s-a arătat profund interesat de tema pe care i-am propus-o spre discuție. Un dialog cu tinerii, despre tineri, reprezentat — ne-a mărturisit — dincolo de importanța generală a fanului, o bucurie pe care a știut s-o prețuiască din toată inima. Dintr-o dată, ne-a invitat să atacăm tema frontal, „tinereste”. Rîsînd la o parte orice fel de rigori, orice fel de „regulă” consacrată în materie de interviuri, Convorbirea a pornit de la o premiză majoră: după părerea interlocutorului nostru, a vorbi despre „marile răspunderi ale tinerii generații” înseamnă a vorbi despre muncă și lupta pe care o duc tinerii, împreună cu tovarășii lor mai vîrstnici, pentru traducerea în faptă a hotărîrilor partidului, pentru desvîrșirea construcției socialiste, pentru înflorirea economică și culturală a patriei, pentru ca poporul să trăiască din ce în ce mai bine. Lupta pentru realizarea acestor sarcini mari dezvoltă trăsăturile morale superioare ale omului nou — trăsături pe care partidul le-a cultivat în rîndurile tineretului revoluționar din patria noastră încă din anii grei ai ilegalității.

## Mesajul tînarului revoluționar

— Continuarea acestor înalte tradiții este o datorie de onoare a tineretului nostru. Pe această linie, v-am ruga să aduceți în fața cliștorilor noștri cleve mărturii, cleve fapte sugestive desprinsе din amintirile dv, legate formal de Convorbire cu tovarășul ALEXANDRU SENCOVICI, ministrul industriei ușoare

## Convorbire cu tovarășul ALEXANDRU SENCOVICI, ministrul industriei ușoare

trăsăturile morale superioare ale tînarului revoluționar din trecut.  
— Ar fi multe, foarte multe de spus. Întreaga istoria a Uniunii Tineretului Comunist e străbătută de astfel de fapte pîlduitoare, dovezi incontestabile ale existenței unor înalte calități morale seduse și cultivate în rîndurile tineretului de către partid. Munca de educare — cu conținut de clasă — a tineretului, dragostea și grija părintească pentru formarea acestuia, au constituit o preocupare permanentă a partidului nostru, care a dus această muncă cu precizie și răspundere.

## Convorbire cu tovarășul ILIȚ PURCARU

În Uniunea Tineretului Comunist au fost atrase elementele înaintate, cele mai constiente ale tineretului: tineri care înțelegeau rolul clasei lor, al marilor bătații de clasă ce se desfășurau atît în țară cît și pe plan internațional; tineri care au devenit sprijin de nădejde al partidului în munca pentru lămurirea maselor, în lupta împotriva asuprișii și exploatării capitaliste, în lupta pentru

(Continuare în pag. a IV-a și a V-a)



# De bună voie și nesilit de nimeni

Schiță satirică de Marin Sorescu

Îți Piedicută nu dormise cteva nopți de-a rândul și acum pica pur și simplu de somn. I se părea chiar că aude cum pică de somn — un zgomot surd, ca rostogolirea unui bolovan mare într-o apă.

„Dacă-și închide ochii numai pentru o fracțiune de secundă, aș dormi instantaneu, ca electrocutat!” — gândea el. „Aș cere mai dorm, ce-ăș mai dor... mi...”

Se așia de altfel în pat și cerea lui să-și dădea cu-ni tocmai așa de greu de îndeplinit. Nu-i rămânea decât să închidă ochii. Dar nu! „Să știu de bine că... Dacă-mi scapă și prilejul asta printre degete...” (Nu apucă să termine nici o frază pentru că adoarme) Ar fi fost într-adevăr o mare slăbiciune din partea lui dacă s-ar fi lăsat furat de obiceiul tocmai acum. Da, tocmai acum. Pentru că lucrul cel mai dificil se întâmplase: ea, nevastă-sa, Marica, a dormit. Nițu trage cu urechea la respirația ei înmăscată, fără grăd, profundă, feminină... În sfârșit... Bine că a dat dinmăneze.

Fusese un adormit chin pînă s-o adormă, mai rău ca la copiii mici. Nevastă-sa se odihnea zău și seara ar fi avut chef de povești. Ii turuia gura ca o morică, vorbind serios despre tot felul de fleacuri. Intr-un timp încetuse să-i povestească cu un lux feminin de amănunte despre o prietenă a ei de liceu poreclită „Capra”.

— Da, pe ea o chema Vioreca. Capra îi ziceam noi așa, ca s-o răsfațăm... Și cum își spuneam...

— Dragă, uitte, e ceasul unșpe.

— Abia unșpe?

Nițu se văduse nevoit să recurgă, pînă la urmă, la arsenalul lui de metode psihologice de adormire. Ii căi trei schițe din „Urcica”, căscind ostentativ aproape după fiecare cuvînt. Ii vorbi despre planurile lui de viitor. Apoi aduse vorba chiar despre somn — somnul ca necesitate biologică. „Cei vechi dormeau mai mult — observă el. Noi nu dormim suficient. Stînga veioza!”

Nevastă-sa se înterese pe partea dreaptă, rămînd cîteva minute nemiscată. Dar tocmai cînd să zică și Nițu „Doamnă-ajută, a dormit!”, ea izbucnise în ris:

— Nu mă e somn.

Asta se repetase de vreo trei ori la rînd spre exasperarea lui Nițu. „Serpatica — a mîrostit ceva... Vrea s-adorm eu înțî. Femeile din ziua de azi au instinct formidabil!”

Acum însă Marica doarme, doarme de-a binelea. „Metodele” lui tot au dat, cum se vede, rezultate și Nițu, dacă e deștept și n-adoarme ei și n-are decât să culegă roadele.

Prin urmare așteaptă ca nevastă-sa să vorbească prin somn. „O femeie care iubeste pe altcineva — gîndește Piedicută, apăsînd cu năduf asupra cuvîntului altcineva e imposibil să nu-și trădeze într-un fel sentimentele!”

Dumnică trecută i se părua că o aude pronunțînd prin somn cîteva cuvînte... parcă și un nume... dar pentru moment nu le băgase în seamă. Abia după o jumătate de oră, Nițu se ridicase în capul oaselor: „Mă-nșelată”, dăduse el din cap cu tristete.

De atunci pîndește în fiecare noapte ca ea să repele indiscreția. Are certitudinea că noaptea aceasta, femeia „va declara”. „Dă-ți drumul!” — se îndreptă el, ridicîndu-și din rîspuneri plonșele vinete de nesomn.

„Va să zică îl iubeste pe altul...” Șimii că-l doare înima. De cite ori era gelos, îl ducea la mîna, ba piciorul. Pe vremea cînd nu era însurat, cînd suferea pentru Marica, pîndu-și se că se uită după toți bărbații, îl ducea ficat.

Acum noftim, înima i zăle aceste, nevastă-sa trecuse — binecîntate, fără să o știe — prin grele încercări. Ii fuseseră controlate carnețele, numerele de telefon, corespondența. E



drept, nu oăise nici o scrisoare suspectă, nici un bilețel, dar tot descoperise o dovadă în biletele de tramvai. Pînă acum poseta și era pînă cu bilete de tramvai. Dar iată că acum nu se mai găsea în ea nici măcar unul. „Cine-i cumpără Maricică bilete?” Aceasta-i întrebarea.

Nițu se ridică și aprinse veioza cu gîndul să dezlege niște cuvînte încruciate. Luă o revistă „Rebus” și o puse pe geanuchi. „Din cite litere o fi format numele măgarului?” se pomeni el gîndind. Se uită la ceas, apoi stinse iute lumina. „Ar fi timpul să cam încep...” — își apuse el ca și cînd nevastă-sa l-ar fi anunțat dinainte la ce oră are ea „emisiune”.

Femeia se întoarce spre el și Nițu simți cum mîna ei modale, încercînd de somn și mîrota.

„Crede că sînt celălalt... Gata, acum își dă drumul!”

Luă de pe noptiera creionul și carnețele puse la îndemîna de cu seară, pentru a nota totul, cuvînt cu cuvînt și chiar silabă cu silabă (dacă ea va „mărturisii și silabe). „Poți începe?” o îndemnă el în gînd, simțind cum îl trec fiori prin creion și prin hirtie.

„Poate că era bine dacă audeam și un martor. Un martor secular... Nu un martor ocular... S-audă și dumnezeul ăsta, la fața locului. Ii ascundeam în ledă...”

Marica însă — nimic. Dormea fericită cu într-un leagăn, se dizolvase parcă în somnul ei ca o buciucă de zahăr într-o cană cu ceai.

„Hai, femeie, zi-i! Spune ce te frîmîntă pe tine... Vorbește aici deschis, audă și tovarșii!” — conștient el uită să nu-și încă nimeni în ledă.

— Mi-e sete — se auzi deodată glasul ei și de timpede și de „neastepătat”, că lui Nițu îi căzu creionul din mîna. „S-a trezit? A început?”

— Mi-e sete, n-auri? sciași femeie.

— Cine sînt eu? o întrebă Nițu repede, ca s-o ia prin surprindere. Era și el om și nu-și pierdea speranța cu ușă cu două.

Hi... mi-e sete.

Nițu se sculă și ridică în vîrfurile picioarelor, ca să s-o trezească „de tot” („Altfel s-o mai adorm în tacii peclor!”) și duse să ia cana de apă de pe masa Feriada-sa și să i-o lăscă scaunul, nimeri peste fractura lăzată jos. Hoge pat și pe care nevastă-sa uitase să-i spună s-o ducă în bucătărie. Cu toate că și-n fructiere călcase tot în vîrfurile picioarelor, aceasta se răsturnă cu zgomot. „Acum pe alți div pat ca o leoaică și se va repezi s-aprindă lumina cu strigăte „Parchetul! Se pătăză parchetul!” — medita Nițu „nenorocit”. O cunoscu foarte bine? Dav ea nu zise nimic. Ii lăsd să țteorgă parchetul, luă paharul cu apă pe care l-i aduse, și se lăsd pe spate, adormînd pe loc.

„Acum pînă începe tar să tîrse...”

Ce e mai ciudat — continuă Nițu monologul său — este că toate aceste suferințe moi bărbății ni le asumăm benevol. Cine te obișnuie să fii gelos? Iși amintiți căi buchele de flori i s-au oferit atunci la oțterul stării civile. După aceea, la masă fuseseră luate de lîngă mînașă și ridicat în suu de prietenii pe fața cărora se putea citi o bucurie sinceră. „Care dintre ei o fi, dumnezeule? Că numai un prieten e în stare de așa ceva!”

„Să nu adorm! Să nu adorm!” își impunea mereu pe tonul cel mai autoritar. „Să nu adorm!”

Drept care adormă imediat.

„A doua zi diminează după ce abia reuși să-l trezească, parcă l-ar fi tras „cu botul” de undeva, dintr-un strat mezozoic, Marica se înșepeni în fața lui și-l întrebă, fulgerîndu-l cu o privire verde:

— Cine e Dora?

— Care Dora?

— Aia de nu mai poftă de ea... De o mingi și-n somn... Ia spune! Toată noaptea te-am pîndit s-adormi... S-aud cu urechile mele... Crezi că eu nu simt?

Apartmente date în folosință

Lucrătorii de la întreprinderea de construcții nr. 1 din Tg. Mureș au terminat finalizarea noilor blocuri de locuințe cu 288 de apartamente de pe străzile Grigorescu, Babeș,

Mihai Viteazul, Babits și Alea timpurilor.

Alte 2 blocuri cu cite 20 de apartamente și un bloc turn cu 8 etaje se află în curs de construcție.

ȘT. NECANȚCHI

# Legătură directă: creație și activitate educativă

Se plectori SPIRU CHINTILĂ, secretar al Uniunii artiștilor plastici, l-am găsit într-o discuție operativă. Alie câteva brigăzi de tineri artiști plastici — pictori, sculptori graficieni — pleacă în documentare. Pregătirea expozițiilor tinerilor artiști plastici ce se va deschide în toamnă este o problemă care preocupă nu numai pe fiecare artist în parte, ci întreaga conducere a Uniunii. Discuția nu era legală însă numai de documentare propriu-zisă. Se delințiva planul de activitate în deplasare, se sugerau manile știrile pe care artiștii plastici — în lucrările în care merg — le pot organiza în sprințul educației estetice a oamnelor muncii, a tineretului îndobesci.

Cum aceasta era și tema interviului nostru, l-am rugat pe tovarșii Spiru Chintilă să ne vorbească despre măsurile luate de Uniunea artiștilor plastici.

— Desigur, și pînă acum Uniunea artiștilor plastici s-a străduit să-și aducă contribuția la atit de complexa muncă de educare estetică. Și nu numai prin creația propriu-zisă a artiștilor noștri, ci și printr-o seamă de manifestări menite să-l ajute pe tînărul înșelad frumos să-și formeze o bogată cultură plastică. Aș zice prințte acțiunile importante care și-au dovedit eficacitatea universitatea de artă plastică. Prelegerile accesibile, alcătuite științific și însoțite de material explicativ (reproduceri, albume, protecții diapozitive sau filme după lucrări de valoare, filme documentare etc.) sau de vizite colective la muzee — au dat cursanților noștri de bază în înțelegerea valorilor artistice. Arestora li s-a adăugat organizarea periodică a vizitelor colective la muzee cu prilejul cărora Secția de critică a Uniunii a asigurat — prin critici de artă valoroși — tinerii unor expuneri în fața tinerilor, sau explicarea pe concret în cadrul unor excursii la case memoriale și locuri istorice a valorilor artistice.

— Pînă acum aceste forme de activitate au trezit interesul iubitorilor de frumos. I-au ajutat practic în primii lor pași spre înțelegerea comorilor artei plastice. Arie lor de cuprindere a fost însă limitată la cîteva centre din țară. V-am ruga să ne spuneți ce ați propus pentru depășirea acestui stadiu.

— Desigur, în procesul de educație plastică se cere o muncă metodică, desăvîșită într-un sistem concret de preșisteme logice, orientat de la simplu la complex, atractiv și interesant. Un asemenea plan metodic și a întocmit și uniunea noastră. Printre altele, ne-am propus ca brigăzile de tineri artiști care pleacă în documentare să desfășoare în același timp și o susținută activitate de educare estetică. Scopul de datoria fiecărui artist plastic să contribuie la formarea și dezvoltarea gustului estetic al celui ce va trebui să-l aprecieze crează Anul trecut, aceste deplasări ale artiștilor constituți în brigăzi s-au soldat prin organizarea unor expoziții locale cu lucrări realizate pe baza documentării în regiunea

în școala la vîrsta maximei receptivități. Baza cunștințelor artistice acum trebnie consolidată. Predarea disciplinelor estetice — așa cum sînt ele concepute acum — scotese însă că nu oleră depline posibilități de însușire a noțiunilor de bază din istoria și teoria artei, atit de necesare pentru înțelegerea culturii artistice a tînărului. Desigur, este de competența Ministerului Învățămîntului să rezolve acest deșiderat. Ne-am putea aduce contribuția prin pregătirea unui ciclu de expuneri pe teme de artă plastică, pe care să le țînă în școli (după un plan alcătuit în colaborare cu secțiile de învățămînt ale școlilor populare) artiști plastici, critici de artă.

O contribuție însemnată la

## Pe marginea dezbaterii „Despre educația estetică a tineretului”

conducerea organizației de partid, a stabilit un plan concret cu artiștii plastici asupra acțiunilor pe care aceștia ar putea să le inițieze. S-au stabilit conferințe, expuneri și dezbateri pe care să le organizeze cu iubitorii de frumos la cluburi, la case de cultură, la căminele culturale.

— Permanentizarea acestor forme, va fi realizată de participarea unor artiști în brigăzile științifice la sate în diferite perioade și, cu deosebire, în perioada de iarnă.

— Știm că iubitorii frumosului, a dată pînă pragul muzeului și fiind călăuzii cu prilegere, devin prietenii lui. Numărul vizitelor-lecții poate fi nelimitat. Consolidarea cunoștințelor acumulate are nevoie însă de o continuă îndrumare din partea specialiștilor. Cum credeți că poate contribui Uniunea în acest sens?

— În planul nostru sînt incluse unele măsuri practice care să ducă chiar la creșterea unor „școli ale frumosului” în fiecare colectiv. Ne-am propus inițierea unor cicluri de conferințe și discuții pe teme de artă în cadrul caselor de cultură ale tineretului. În întreprinderi și fabrici. La realizarea acestora o contribuție își vor aduce și filialele uniunii noastre, în așa fel încît să fie cuprinși un număr cit mai mare de tineri.

Personal cred că un ajutor mai mare putem da școlii. Este știut că o mare parte din tinerii noștri sînt elevi. Ei se află

educaere plastică a tinerilor scotim că o va aduce de asemenea deschiderea cu periodicitate a expozițiilor pe teme date — personale sau colective — ale artiștilor la căminele culturale, la casele de cultură și la cluburi. Organizarea pe baza acestora a unor dezbateri

FLORICA POPA

## FONDUL ARTISTIC — LARG VALORIFICAT

În ultimii doi ani, Muzeul regional Bacău (ca și celelalte muzee nu înființate pe teritoriul regiunii) a început să se bucare de o tot mai mare atenție din partea publicului, fapt concretizat în creșterea numărului de vizitatori. Numai de la 1 ianuarie și pînă în prezent, prin șalele muzeului nostru au trecut 23 000 de vizitatori. Pentru o largă cunoaștere a operelor de artă valoroase, create de maeștrii din trecut și de azi, am dotat cele 6 muzee raionale cu expoziții volante, de reproducere care se deschid periodic în centrele muncitorești ale regiunii. Extinzînd această inițiativă muzeele din Roman și Piatra Neamț au îmbogățit tematica expozițiilor. Anul a-

cesta Muzeul regional Bacău a organizat expoziția picturii Vasile Melita, înfățișînd aspecte din istoria mișcării muncitorești.

— Dar munca de răspîndire a comorilor artei nu se încheie, bineînțeles, cu deschiderea expozițiilor. Aș spune dimpotrivă că abia începe. De aceea o deosebită atenție am dat-o pregătirii unui ghidaj corespunzător care să vină în sprințul înțelegerii de către vizitatori a operelor plastice. Multe din organizațiile de bază U.T.M. din Bacău au organizat cu grupuri de tineri vizite-lecții. Cu acest prilej, în afara explicațiilor detaliate date la fiecare exponat în parte, personalul tehnic de artă al muzeului a ținut o serie de



Fabrica „Teștura” din Iași. La cursul de ridicare a calificării, filatoarele de la Uniunea A învață un nou sistem de numerotare a filtelor. O ață uilă tuturor. Foto: O. PLECAN

## Plenara Consiliului așezămintelor culturale

Joi au avut loc în sala de marmură a Casei Școlilor din Capitală lucrările plenarei lărgite a Consiliului așezămintelor culturale din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în care s-a analizat activitatea desăvîșită de instituțiile muzeale din țara noastră.

— Într-o parte, în atare de membrii consiliului academicianilor și alți oameni de știință și cultură, directori ai muzeelor științifice din Capitală, regionale și raionale, reprezentanți ai unor instituții culturale centrale și organizații obștești, secretari ai comitetelor regionale pentru cultură și artă, meșterii.

— Într-o altă parte, au fost candidați de la Academia de Științe și Arte și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Dumitru Bîrgă, președintele Consiliului așezămintelor culturale, a prezentat raportul cu privire la unele probleme ale activității instituțiilor muzeale.

— Pe marginea raportului au luat cuvîntul numeroși participanți, printre care aad. Gh. Oprea, directorul Institutului de Istorie al Academiei R.P.R., dr. C. S. Nicolae-Ploșcor, din partea Institutului de Arheologie al Academiei R.P.R. și dr. M. Băcescu, șef de secție la Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa” București, membrii corespondenți ai Academiei R.P.R. — prof. univ. M. Petrescu-Dîmbăvița, directorul Muzeului de Istorie a Moldovei, Maria Moș, directorul Muzeului regional „Bănuț” din Iași, Ion Văduț, directorul Muzeului de Istorie a Republicii Socialiste România, prof. univ. M. Petrescu-Dîmbăvița, directorul Muzeului de Istorie a Moldovei, Maria Moș, directorul Muzeului regional Bacău, Nicolae Lupu, directorul Muzeului de Istorie din Sibiu, etc.

— În prezent secția de artă a muzeului nostru pregătește o caravană muzeistică care se va deplasa la sate cu expoziția „Erasmus și bogățiile regiunii Bacău înfățișate în artă plastică”. Pentru stațiunea balneo-climatică Slănic-Moldova, pe linia inițiativelor din anii trecuți am pregătit o expoziție de artă plastică contemporană cuprinzînd lucrări originale ale unor tineri artiști plastici. De asemenea, pentru taberele școlare și pionierești am pregătit un ciclu de expuneri („Cum să vizionăm o galerie de artă”, „Comori de artă în colecția muzeului nostru”) etc. care vor fi însoțite și de exemplificări.

(Agerpres)

## Cinematografe

Doctor în filozofie: Patria (bd. Maghera 12-14), I. C. F. (bd. 6 Martie 16), Grivița (Calea Griviței — lîngă nodul Basarab), Stefan cel Mare (Sos. Stefan cel Mare — colț cu str. Lizeanu), Grădina Progresului (Ion Vidu nr. 5), Ministerul Partidului — Cinemascope Republicii (bd. Maghera 2), București (bd. 6 Martie 6), 1 Mai (bd. 1 Mai 322), Gh. Doja (Calea Griviței 80), Al. Șabai (Calea Văcărești 21), Stadionul Dinamo (Sos. Stefan cel Mare) Stadionul Giulești (Sos. Giulești), Grădina 13 Septembrie (str. Doamnei 9), Clubul cavalerilor — Cinemascope Lumina (bd. 6 Martie 12), 23 August (bd. Dimitrie 118), Tu ești minunată: Centru (bd. 6 Martie 2), Giulești 153, Program special pentru copii: dimineața, 13 Septembrie (str. Doamnei 9), Floarea de lîr: 13 Septembrie — după amiază (str. Doamnei 9), Unirea (bd. 1 Mai 143), Tîrziu vespertim: Timpu! Noi (bd. 6 Martie 18), Miralul: rubează la cinematograful Maxim Gorki (str. 13 Decembrie 5-7), Dracul și cele 10 porunci: Cinemascope Floarea de lîr: peșteră (bd. Bucureștii Noi), V. Rontă (bd. 1 Mai 57), Tead lupta e nevoință: Cultural (piața Ilie Pîntile 2). Pe urmele lui H. Popov (Calea Griviței 137), 30 Decembrie (Calea Ferentari 66), Idoli: 8 Martie (str. Buzzei 9-11), Mîla răpăsoacă: rubează la cinematograful Maxim Gorki (str. 13 Decembrie 5-7), Mîla răpăsoacă: rubează la cinematograful V. Vladimirescu (Calea Ducești 67) Noaptea pe autostradă: Muncă înșis Mihai Bănuț 221, Tămărie: Poplar (str. Măiașari 31) Cinegul Moșilor (Calea Moșilor 221), Camelia rubează la cinematograful 16 Februarie (bd. 30 Decembrie 89), Ceremonii: M. Eminescu (str. M. Eminescu 127), Olos Banici (Calea 13 Septembrie 196),

(Agerpres)

## IULIAN ANTONESCU

director al Muzeului regional Bacău

Locuințe noi pentru minerii din Lupeni

Foto: AGERPRES



de depășesc limitele particularului, ancorînd în semnificativ. În „Fata ciudată” e desenat profilul exemplar al unei doctrine care se dăruiește muncii și sanitară undeva într-o localitate de munte; în „Ajutor de bătrînețe” e vorba de un colectivist care, deși pensionar, continuă să fie de folos prin munca obștească dusă în sat, prin inițiativa și sfaturile date semenilor săi mai tineri. Interesante sînt, prin precizia lor și miniaturile sau povestirile, consacrate anilor

anilor înametei postbelice („Pămînt înviat”) și cu cîteva miniaturi care înfățișează chipuri de muncitori din trecut („Farma lui Hercules”) sau aspecte din lupta comunistilor în ilegalitate („Impuscătura”). Textele sînt realizate în general la persoana înfățișată, ceea ce le conferă o plus de autenticitate.

Uneori cu succes, alteleori în forme care trădează încă o insuficiență prelucrare artistică, aceste miniaturi izbucnesc să comunice un înălțător senti-

năpădita de mijloc întepător al gazului, nu se apucă să urle și să se zvîrcolească, ci se așiază cu recunoștință la sbrutul neamșului din via”. Gestul capătă proporții de simbol. Valori similare are și acțiunea la care recurge deținutul din miniatură „Înălțime”, înșetad de viață, de libertate, e urcă pe o schelă metalică îmbătîndu-se de adierea mîngietoare a vîntului. Acolo sus, privind depărtările ar fi vrut să strige: „Oameni bun! nu descurajați, viața nu moare!” Profund demascatoare e miniatură intitulată „Zilele lui Dumnezeu...” în care scriitorul reluînd lei motive din cartea Facerii, înregistrează preocupările bestiale ale unui supraveghețor nazist. Intru-gu compartiment al miniaturilor anelitate, în seamaul celor grafice ai miniaturii de deschidere intitulată „Păsările cerului” și realizată cu tehnica poemului în proză. Am fi fost bucuroși să salutăm atare performanțe de-a lungul tuturor pieselor epice incluse în volum. Existența unor asemenea realizări demonstrează disponibilitățile artistice ale lui H. Zîncă, evidentiate, de altfel, încă în „Jurnal de front”, insuficient folosite însă în bogata sa creație publicistică. Sistem sigur că pe linia aceasta el va cunoaște un drum mereu ascendent.

AUREL MARTIN

## Note de lector

de luptă împotriva fascismului. Majoritatea aduc instantaneu din războiul antihitlerist: un adolescent insistă să fie primul în gările patrioțice („Ii cunoaștem”), o copil se dovedește a fi de folos conștient tinerii în acțiunea de cucerire a unei poziții strategice („Pustiul”) — un soldat trece sub focul bateriilor inamice Mureșul, pentru a transmite un important ordin („Legătura”); un aviator își dă viața distringînd eroic un lanș hiterist („De vechi trace cîndva...”). Ciclul se completează cu o dramatică povestire privind atmosfera ce domnea în satele moldovene în

## „Palma lui Hercules” de Haralamb Zîncă

ment etic, iscat din modul de comportare a personajului într-un anumit moment al biografiei lui. Schițele sînt lucrate cu o bună știință a amănuntului și grațiozitate în apar de la început interesanți, seducători. Scriitorul nu divaghează și nici nu ațezează la umpluturi verbale. Citeodată însă, în ciuda efortului evident de a ne convinge că fantele înfățișate își au o simbolistică și o însemnătate meritorie, intențiile nu se realizează la nivelul artistic scontat. „Prietenul meu”, „Neliniște”, „Flăcăul armă”, „Ii cunoașteam”, „Maca-

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

## „Palma lui Hercules” de Haralamb Zîncă

de Haralamb Zîncă

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale zbirilor, setea de libertate și umanismul celor dinții și hidrogena morală a celorlalți. Epicul e redus aici la maximum. Pe scriitor și îl interesează cu deosebire reacția psihologică și intenția de a roțunji atmosfera. Trebuie spus că în amîndouă direcțiile Zîncă înregistrează remarcabile succese. În „Sărutul” în șutul morții, un detaliu vizează că a fost sărutat de o femeie. A mîntirea momentului are efecte tonifiante asupra psihologiei lui: „cînd nările îi fură

lagărele de exterminare organizate de fasciști. Paralel sînt configurate psihologicele detunătorilor și ale





Trei dintre sudorii: Gh. Pupață, Ilie Dobromirescu și Grigore Cișteea.

# CEI ȘASE

# O faptă curajoasă

...Sint șase. Numele lor: Gh. Pupață, Grigore Cișteea, Ion Gruiescu, Ilie Dobromirescu, Ion Mămăligă, Nicolae Vlădioniu. Au învățat împreună în școala profesională meseria de sudor. Aici s-au împrietinit, aici au devenit utemiști, aici și-au format pe mele neputin de răspunderea care revine muncitorului zilelor noastre pentru însușirea în cel mai înalt grad a măiestriei profesionale. La absolvire au fost repartizați cu toții la construcția vaselor fluviale pe șantierul naval.

— Asta e o meserie grea și foarte importantă — li s-a spus atunci. Sarcina voastră va fi să sudăți părțile exterioare ale tancurilor petroliere, ale șlepurilor. Înțelegeți voi ce însemnătate are calitatea fiecărui centimetru de sudură?

— Înțelegem... au răspuns băieții. În ziua aceea, ei au rugat conducerea șantierului să-i repartizeze într-o echipă care să lucreze în două schimburi. Tot în ziua aceea ei s-au adunat și au făcut un angajament pe... 3 ani.

— Ce-ar fi, și-au zis, să încercăm un lucru: în viitorii trei ani nici un centimetru de sudură să nu fie de slabă calitate? Am putea?

— Sigur că puteau. Pentru asta era însă necesar să lucreze cu mare atenție, să învețe mereu.

— Atunci să batem palma... Intimplarea a avut loc într-un minut de răgaz, într-o pauză când fiecare trage un fum de țigară; poate că n-a observat nimeni cum palmele acestor băieți s-au strins pețelindu-se angajament. Dar, în această simplă batere a palmei, ce hotărâre mare se ascunde! Ca unul, toți cei șase și-au dat mina simplă, firesc, dar asigurând trăinicia unui angajament atât de prețios: tot ce lese din mina lor să fie lucru bun, de calitate.

...Calitatea sudurii se verifică cu raze Roentgen. Se știe cit de exact este un astfel de control. Ei bine, în trei ani, citi au trecut de atunci, roentgenul n-a descoperit nici o fisură de-a lungul zeclilor de kilometri de sudură pe care au făcut-o cei 6 băieți în acest timp. Și, doar n-au lucrat totdeauna așa de lejer, uneori au trebuit să lucreze mai repede, alții au lucrat și noaptea. Acum am auzit că și-au prelungit angajamentul cu încă 3 ani.

ALEXANDRU VIȘAN  
Uzinele mecanice Tr. Severin

...Ziua fusese frumoasă până ne la prinz, când deasupra Schelei petrolifere Tâlceni s-au grămadit deodată straturi groase, negre — vi-neții de nori. A început să ture și să bată un cînt puternic. Ploaia s-a abătut deasupra și tute deasupra sondelor și oamenii s-au adunat pe sub adăposturi. Începuse furtuna, fulgerele se încreșcau în e-nunțate care treceau teama. O dezlănțuire oarbă a naturii.

O hăbuitură și o lumină puternică ra făcut pe oameni să-și îndrepte privirile spre centrul schelei, acolo unde este nărcul nr. 14. Inginerul Mihai Moraru, maistrul Ștefan Stăngăria, stăteau prin apropiere împreună cu citiva electricieni: Romeo Podaru, Voicu Dănciuloiu, Lazar Răduță și alții.

— Foc... au luat foc rezervoarele parcului 14!

Trăznitul atinsese într-adevăr 3 dintre rezervoarele parcului amintit.

Flăcări roșietice se ridicau spre cer. Pericolul era mare: rezervoarele erau pline. iar alte 11 rezervoare, cuprinzând producția pe

sal. Fapt e că toți cei aflați de față s-au repezit spre rezervoare. În cîteva secunde Romeo Prodaru, Voicu Dănciuloiu și Lazar Răduță au și urcat pe rezervoarele incen-

...O acțiune curajoasă, îndrăznească care a fost apreciată de merit de muncitorii petrolifere.

DUMITRU NICODIM și ION UNGUREANU  
Tâlceni



Unul dintre curajoși: electricianul Voicu Dănciuloiu

## CONCURSUL nostru

# Din îndemnul CONSTIINTEI SOCIALISTE

## BIOGRAFIE COMUNĂ

**7**eci, astăzi de scrisori. E în din toate colțurile țării, și toate vorbesc despre frumusețea noastră a oamenilor noștri. Faptele pe care le comunică, lapte mai deosebite sau fapte obișnuite par, luate la un loc, niște înșoțări de aur din bogata țesătură pe care cu toții o numim într-un termen scump nou, conștiința socialistă.

Printre cei care ne-au trimis scrisori în cadrul concursului nostru cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste” și mulți tineri din regiunea Oltenia: de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Într-o scrisoare trimisă de un tânăr din regiunea Oltenia, de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Printre cei care ne-au trimis scrisori în cadrul concursului nostru cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste” și mulți tineri din regiunea Oltenia: de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Într-o scrisoare trimisă de un tânăr din regiunea Oltenia, de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Printre cei care ne-au trimis scrisori în cadrul concursului nostru cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste” și mulți tineri din regiunea Oltenia: de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Într-o scrisoare trimisă de un tânăr din regiunea Oltenia, de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Printre cei care ne-au trimis scrisori în cadrul concursului nostru cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste” și mulți tineri din regiunea Oltenia: de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Într-o scrisoare trimisă de un tânăr din regiunea Oltenia, de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Printre cei care ne-au trimis scrisori în cadrul concursului nostru cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste” și mulți tineri din regiunea Oltenia: de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Într-o scrisoare trimisă de un tânăr din regiunea Oltenia, de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

Printre cei care ne-au trimis scrisori în cadrul concursului nostru cu tema: „Din îndemnul conștiinței socialiste” și mulți tineri din regiunea Oltenia: de la Craiova, Tr. Severin, Tâlceni, Rovinari, Preajba etc. Scrisorile lor vorbesc despre fapte semnificative ale tinerilor din regiune.

La început am stat să mă gândesc dacă portretul unui tânăr ce el poate ocupa un loc în rândul faptelor trimise pentru concursul cu tema „Din îndemnul conștiinței socialiste”. Fiindcă, tânărul deose-

bitiv din faptele noastre obișnuite. Mai întâi ne-a impresionat hotărârea cu care s-a apucat de lucru, chiar a doua zi de la angajare, ca inginer stagiar. La noi, la mine de su-

prafată, spre deosebire de alte mine un rol hotărâtor îl are tehnica cu care se execută lucrările de decopertare, excavare etc. De acest utilaj am de pregătire os-

tenoasă depinde aproape totul la sută

de hirtie de alte mine un rol hotărâtor îl are tehnica cu care se execută lucrările de decopertare, excavare etc. De acest utilaj am de pregătire os-

tenoasă depinde aproape totul la sută

de hirtie de alte mine un rol hotărâtor îl are tehnica cu care se execută lucrările de decopertare, excavare etc. De acest utilaj am de pregătire os-

tenoasă depinde aproape totul la sută

de hirtie de alte mine un rol hotărâtor îl are tehnica cu care se execută lucrările de decopertare, excavare etc. De acest utilaj am de pregătire os-

tenoasă depinde aproape totul la sută

de hirtie de alte mine un rol hotărâtor îl are tehnica cu care se execută lucrările de decopertare, excavare etc. De acest utilaj am de pregătire os-

tenoasă depinde aproape totul la sută

producția minei. Tăie-tea a prins repede acest fir și toată atenția și-a îndreptat-o spre excavatoare, benzii rulante, spre munca excavatorilor. Zi și noapte s-a interesat de întreținerea utilajelor, și de zi s-a ocupat de calificarea oamenilor. Oriunde e nevoie de el, el este la mână.

Preocupări, pe baza succeselor sale, Tăie-tea a fost numit șeful mecanic al minei Rovinari.

Faptele extraordinare? Nu o să găsim, poate, în biografia tovarășului Tăie-tea și semene fapte neobișnuite. Oamenii îl apreciază însă pentru comportarea lui și asta cred că e esențial.

C. MARCEL  
Rovinari

Faptele extraordinare? Nu o să găsim, poate, în biografia tovarășului Tăie-tea și semene fapte neobișnuite. Oamenii îl apreciază însă pentru comportarea lui și asta cred că e esențial.

C. MARCEL  
Rovinari

Faptele extraordinare? Nu o să găsim, poate, în biografia tovarășului Tăie-tea și semene fapte neobișnuite. Oamenii îl apreciază însă pentru comportarea lui și asta cred că e esențial.

C. MARCEL  
Rovinari

Faptele extraordinare? Nu o să găsim, poate, în biografia tovarășului Tăie-tea și semene fapte neobișnuite. Oamenii îl apreciază însă pentru comportarea lui și asta cred că e esențial.

C. MARCEL  
Rovinari

Faptele extraordinare? Nu o să găsim, poate, în biografia tovarășului Tăie-tea și semene fapte neobișnuite. Oamenii îl apreciază însă pentru comportarea lui și asta cred că e esențial.

C. MARCEL  
Rovinari

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957, în octombrie, frații Dinu au fost primii în vîndu-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

— Deprișteți-vă să nu trăiți doar ca melul în cochilia lui, le spunea el. Îndrăgiiți-vă pe oameni, faceți totul pentru ei.

În 1952 frații gemeni au plecat la școală, la București, să învețe o meserie. Deși departe, tatăl s-a adresat profesorilor, i-a vizitat, a discutat cu dîșii. Copiii erau de față. Atunci au văzut că între ceea ce-i învățase părintele acasă și ceea ce-i învățau profesorii era o unitate perfectă. Profesorii preluau și duceau mai departe ceea ce începuse tatăl lor. Așa s-a făcut că cei doi băieți au crescut frumoși. Ca elevi au fost primii (în aceeași adunare generală) membri ai organizației U.T.M.

În 1954 au venit la „Electroputere”-Craiova, au fost repartizați în cadrul meșter Virgil Cucu, care era și secretarul organizației U.T.M. Cei doi — tatăl băieților și meșterul — s-au întâlnit tute. Tatăl a venit la uzină să-l cunoască.

— Vreau să iasă oamenii adevărați din ei, i-a spus tatăl meșterului.

— Și noi... i-a răspuns Cucu. — Atunci să ne ocupăm împreună. Eu îi voi îndruma ca părinte, dumneata supraveghează-i și îndrumă-i ca meșter, ca tovarăș de muncă... Prietenia asta le-a plăcut băieților. Le-a dezvoltat respectul pentru îndeplini-

rea sfaturilor, pentru însușirea aceluia mod foarte demn de comportare muncitorească în orice domeniu: în muncă, în învățare.

Și tată că anii au trecut. Ca muncitori, băieții s-au dovedit la fel de buni și harnici, pricepuți, cu dragoste de meserie. De alfel biografia lor a continuat cu tot atâtea surprize semnificative.

În 1957,











Din viața TINERETULUI lumii

Congresul Ligii tineretului comunist din Canada

Lăsa 3 iulie s-a deschis la Toronto...

Demonstrație a tinerilor ecuatorieni

La 2 iulie a avut loc la Guayaquil o demonstrație...

Situația din Argentina se menține încordată

BUENOS AIRES 4 (Agerpres). — Agenția U.P.I. transmite că...

De Gaulle la Bonn

BONN 4 (Agerpres). — Președintele Franței de Gaulle...

Ședința unei comisii permanente C. A. E. R.

BUDAPEȘTA 4 (Agerpres). — Între 25 iunie și 1 iulie...

Dezbateri furtunoase în Consiliul O.S.A.

WASHINGTON. — Agenția France Presse anunță...

Excluderea Portugaliei de la Conferința internațională pentru problemele instrucției publice

GENEVA 4 (Agerpres). — În urma unor furtunoase discuții...

Asasinarea unor patrioți irakieni

BAGDAD 4 (Agerpres). — După cum a anunțat postul de radio Bagdad...

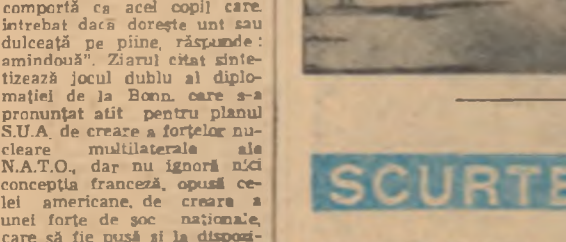
N. S. Hrușciov s-a reîntors la Moscova

BERLIN. — La 4 iulie, N. S. Hrușciov...

Paris 4 (Agerpres)

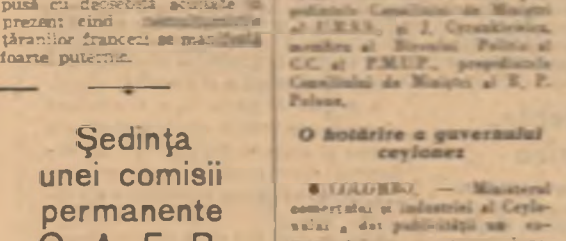
Paris 4 (Agerpres). — Agenția France Presse...

Aspect din timpul unei demonstrații a tinerilor de culoare



Aspect din timpul unei demonstrații a tinerilor de culoare...

Pe una din străzile Soarelui, capitala Yemenului, fără în câte câmilă în număr de peste 70.000, reprezintă unul din cele mai importante mijloace de transport.



Pe una din străzile Soarelui, capitala Yemenului...

Excluderea Portugaliei de la Conferința internațională pentru problemele instrucției publice

GENEVA 4 (Agerpres). — În urma unor furtunoase discuții...

Asasinarea unor patrioți irakieni

BAGDAD 4 (Agerpres). — După cum a anunțat postul de radio Bagdad...

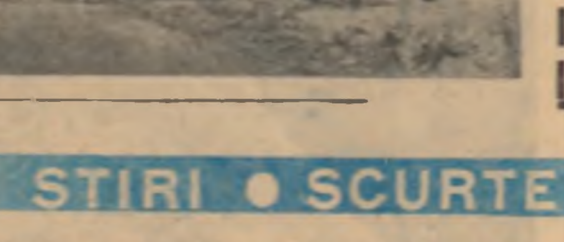
N. S. Hrușciov s-a reîntors la Moscova

BERLIN. — La 4 iulie, N. S. Hrușciov...

Paris 4 (Agerpres)

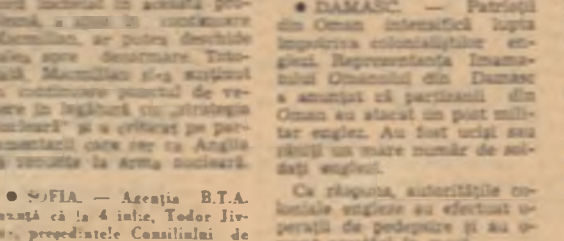
Paris 4 (Agerpres). — Agenția France Presse...

Aspect din timpul unei demonstrații a tinerilor de culoare



Aspect din timpul unei demonstrații a tinerilor de culoare...

Pe una din străzile Soarelui, capitala Yemenului, fără în câte câmilă în număr de peste 70.000, reprezintă unul din cele mai importante mijloace de transport.



Pe una din străzile Soarelui, capitala Yemenului...

Anexe la o reclamă

1. Optimism 2. Dezvoltare 3. Bogăție

Invitația este clard, redactată într-un stil categoric...

NOTES POUR VOTRE DOCUMENTATION SUR L'AFRIQUE DU SUD

- 1. La République Sud Africaine s'étend depuis l'extrême nord...

SOUTH AFRICAN AIRWAYS

Rețeaua înzestrată în „Le Monde” de compania aviatică...

vederea legată următoare... O persoană albă înseamnă...

SCURTE STIRI • SCURTE STIRI • SCURTE STIRI

FRANKFURT PE ODER. — În seara zilei de 1 iulie, la paza...