

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4404 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 14 iulie 1963

In toate regiunile recoltarea cerealelor pînăse se desășoară din plin. După cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, grîul a fost recoltat pînă la 11 iulie de pe aproape jumătate din suprafața cultivată în întreaga țară, iar orzul de pe 65 la sută. Recolta de mazăre a fost strînsă în proporție de 50 la sută.

Datorită bunei organizări a muncii, folosirii maxime a capacității combinelor, în regiunile din sudul și vestul țării secerșul orzului este aproape terminat, iar al grîului a fost executat pe mari suprafețe. În regiunile București și Ploiești, bunăoară, grîul a fost recoltat în proporție de 75 la sută, în Oltenia și Galați 60 la sută, iar în Dobroea și Banat 55 la sută.

În ultima săptămîină, lucrări

de recoltare a cerealelor pînăse au înaintat spre regiunile din Ardeal și nordul țării unde lanurile s-au coapt. S-au intensificat, de asemenea, treburile cu hatozele, arăturile de vară și însămînțările de culturi duble. Pînă acum s-a trerlat peste 60 la sută din grîul secerat și peste 70 la sută din orzul recoltat. Arăturile de vară au fost executate pe aproape 200 000 ha și au fost însămînțate cu plante de nutreț circa 100 000 ha.

Finurile naturale au fost cosite pînă acum în proporție de 45 la sută. Strînsul finurilor continuă să fie rîmas în urmă în regiunile Bacău, Ploiești, Suceava, Maramureș, Argeș, Mureș-Autonomă-Maghiară, și Cluj.

Ținînd seama de mersul vremii, muncile agricole trebuie mult grăbite. Consiliul Super-

rior al Agriculturii recomandă ca, în săptămîina viitoare, combinele să fie folosite în continuare, cu întreaga capacitate pentru terminarea recoltărilor în sudul și vestul țării, iar în celelalte regiuni pentru intensificarea lucrărilor pe mîsură ce culturile ajung la stadiul de coacere. Este de asemenea, necesar să se grăbească transportul recoltei pe arși și treierul, strîngerea palelor și executarea arăturilor de vară.

Pentru a se salvgura cantitățile sporite de furaje, trebuie mult grăbite lucrările de recoltare și depozitare a finului și totodată, folosirea condițiilor bune din acest an — umiditatea suficientă în sol — pentru a se însămînța suprafețe cât mai mari cu plante de nutreț în cultură dublă.

RECOLTAREA FRUCTELOR DE PĂDURE

În pădurile regiunii Argeș se desfășoară o intensă activitate în vederea recoltării fructelor de pădure. Centrele de achiziții au recepționat pînă acum peste 55 tone de ciuperci comestibile, mai mult de 20 tone de fragi, afine, cireșe amare de pădure, amărățel etc. Pînă la expediere, produsele culese se păstrează în depozite amenajate în întreprinderile forestiere.

Unitățile forestiere din regiune și-au propus să realizeze anul acesta, prin valorificarea fructelor de pădure, beneficii de 8 milioane lei.

TOATE LUCRĂRILE AGRICOLE — ÎN TIMPUL OPTIM!



Tractoriștilor — cîmp liber pentru arături!

Ogorele raionale lui Lehiu se recoltază se execută arături de vară în miriști și se însămînțează plantele pentru nutreț. Mecanizatorii și colectivitățile zoresc cu toate aceste lucrări. Sînt zile hotărîtoare pentru grăbirea lor.

În centrul atenției este, în continuare, secerșul. Pînă joi seceră din cele peste 32.000 de hectare cu grîu au fost recoltate mai mult de 25.000 de hectare. Unele unități agricole sînt pe terminate cu recoltatul: gospodăriile colective din comunele Bălcescu, I. C. Primu, Fundulea. S-au și luat măsuri, pe plan raional, ca o parte din mașinile care lucrează acum în aceste unități, treptat să fie repozitionate în alte gospodării unde este mai mare nevoie.

Agrotehnica recomandă ca îndată după recoltat să se efectueze în toate miriștile și arăturile adînci de vară. Dav pentru ca mecanizatorii să poată intra în miriști cu tractoarele e nevoie ca să se elibereze rapid suprafețele de patie și de snopi. E nevoie ca în brigăzile de tractoare să se asigure schimbul doi la un număr cit mai mare de tractoare. La acestea s-au gândit, firește, colectivitățile din comuna Pirlita, și mecanizatorii din brigada de tractoare nr. 5 de la S.M.T. Sărulești, care lucrează pe ogorele acestei gospodării. Gospodăria mai are de recoltat din cele aproape 700 de hectare cu grîu, mai puțin de 200 de hectare. În afară de cele 7 combinate ale brigăzii de tractoare aici au fost mobilizate, zilnic, la secerșul peste 200 de colectiviști cu mijloacele proprii. Colectiviștii ca și tractoriștii din brigada lui Vasile Bodivău, își dau tot interesul ca toate lucrările din campanie să aibă o desfășurare ritmică. După recoltat, colectivitățile strîng și transportă palele.

În acest scop au confecționat tirajuri și au mobilizat la transportul grînelor și a palelor, în afară de autocamioane și remorci, și cele 41 de ateleze proprii. În felul acesta, VASILE CABULEA (Continuare în pag. a IV-a)

...Și el, utemistul Nicolae Malache, a pus umărul la pregătirea recoltei de grîu pe care o string acum colectivitățile din comuna Ciocirlița, raionul Uzicești. S-a numărat mereu frunțas. Titlul acesta de cînsle i poartă și astăzi.

Foto: I. CUCU

Autocamioane pentru transportul recoltei

Aproape 5 000 de autocamioane prevăzute cu peste 1 400 remorci, aparținînd întreprinderilor regionale de transporturi auto, sînt mobilizate pentru transportul rapid al cerealelor din noua recoltă.

Pentru satisfacerea cerințelor de transport în regiunile din cîmpia Dunării și Dobroea, unde în prezent recoltarea cerealelor se desfășoară din plin, întreprinderile regionale de transporturi auto din regiunile Mureș-Autonomă-Maghiară, Brașov, Hunedoara, Crișana, Suceava, Bacău au detașat în aceste părți ale țării un important număr de autovehicule.

(Agerpres)

10.000 de oaspeți ai Bucureștiului



Într-o grupă de elevi din Capitală, pe cei 1 500 de elevi care au sosit ieri în Capitală, vor vedea multe lucruri interesante.

CU PRILEJUL ÎMPLEINIRII A 15 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA COMITETULUI DE STAT AL PLANIFICĂRII ADUNARE FESTIVĂ

Cu prilejul împlinirii a 15 ani de la înființarea Comitetului de Stat al Planificării, sîmbătă după-amiază a avut loc o adunare festivă.

A luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Gaston Marin, vice-președinte al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării.

Într-o atmosferă de puternică înaltă, tovarășii Comitetului de Stat al Planificării au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, personal tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Subliniind faptul că poporul nostru, în frunte cu clasa muncitoare, a obținut succese remarcabile în dezvoltarea economiei și culturii, că în țara noastră se înfăptuiește cu fermitate programul partidului de desăvîrșire a construcției socialiste în telegramă se spune în continuare.

Perfecționarea continuă a metodelor de conducere plan-

ard școlară. Ca fac elevii acum, cînd pînă la urmă se odihnesc după un an de învățătură? Greu și ușor de răspuns. Vacanțele noastre școlare mereu mai frumoase prin grija statornică a partidului și statului nostru, sînt mult prea bogate pentru ca nenumăratele lor bucurii să poată fi cu-

Vers a și cea mai bună gazdă a drumeșilor. Numeroși sînt elevii care au pornit sau vor porni în curînd la drum cu rucsacul și bastonul de drumeție. Unde? La Hunedoara și Reștia, la Bicz și Săvinești, pe litoral și în Capitală, pe munte, pe nenumăratele trasee, care se înfrumusează pe întreg teritoriul țării. O năvălăsură și minunată sete de cunoaștere însoțite pe călătorii-elevi pe drumurile patriei. Nu-i puțin lucru să vezi cu proprii tăi ochi ce a înfăptuit în anii socialismului poporul care te crește și-ți poartă de grijă, să-ți descopere bogățiile și frumusețile patriei, să vezi „la sursă” mîrețele și nemuritorile opere ale constructorilor socialismului. Popasuri de neuitat vei face, călătorule, la locurile istorice — cartea vie a istoriei patriei, mărturiile ale luptei poporului pentru viața fericită de azi. Vei admira frumusețile naturii, și inima se va umple de bucurie și mîndrie că ești cetățean al acestei țări frumoase și bogate. Dar să ne oprim cîteva clipe și să-i privim pe cei care vin să-și cunoască Capitala, să vadă cum arată această puternică inimă a patriei.

Gara de Nord, poarta principală în care Bucureștiul își așteaptă oaspeții, își dă în permanență sentimentul că a adunat pînă și sarea întregii țări, unanim recunoscută ca gazdă ospitalieră. Dar parcă mai mult ca orîcînd, acum, vara, în toată vacanța, așternîndu-și pe pernoace covorate pluşate de soare, împodobindu-se cu flori multicolore, Gara de Nord te primește cu tradiționala noastră urare „sîmte-te ca acasă” și o face cu atîtă căldură și sinceritate încît, chiar dacă știi că n-are cine să te întîmpine, că vei petrece prima oară și nu ai pe nimeni aici, îți rotești privirea în jur, căușînd să zărești un chip familiar, un prieten, un cunoscut.

Așa t-ai primit și pe elevii din toate regiunile țării, (vor fi peste 10 000) participanți la o excursie colectivă de cinci zile în București.

prins în cîteva rînduri. Totuși, să pornim cu elevii măcar imaginari, pe drumurile alt de numeroase ale vacanței. Peste două milioane de elevi petrec vacanța în tabere, excursii și drumeții. Pe Valea Prahovei, pe litoral și în alte locuri pitorești ale țării, în aceste zile zeci de mii de elevi se află în tabere. Poate au pornit pe cărări de munte, ca niște adevărați alpinști, poate se află în jurul unui foc de tabără și se întrec într-un concurs cultural-artistice. Sau poate, pur și simplu, își aștern pe o ilustrat impresiile de tabără, ca să știe și cei de acasă cit de repede și frumos trec zilele de vacanță.

OCTAV PANCU IAȘI (Continuare în pag. a IV-a)

VIZITA CONDUCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT LA EXPOZIȚIA INDUSTRIALĂ ITALIANĂ

Sîmbătă dimineață, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Gh. Gaston Marin, împreună cu tovarășii Mihail Florescu, ministrul industriei petrolului și chimiei, Constantin Tuzu, ministrul metalurgiei și construcțiilor de mașini, Gh. Rădoi, șeful departamentului construcțiilor de mașini din acest minister, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, și alte persoane oficiale au vizitat Expoziția industrială italiană.

La sosirea în expoziție conducătorii de partid și de stat au fost întîmpinați și salutați de ministrul Italiei în R. P. Română, dr. Alberto Paveri Fontana, de membri ai legislației de dr. Serafino Pucciano, directorul expoziției.

În timpul vizitei, reprezentanții firmelor participante la

Încă 4 400 săli de clasă

În toamna acestui an, mii de copii ai oamenilor muncii vor învăța în școli noi, în săli de clasă spațioase, luminoase care vor permite desfășurarea lecțiilor în condiții optime. În Capitală, școli noi, însumînd 187 săli de clasă, se vor da în folosință în cartierele Giulești, Grădina Bordei, pe străzile Trandafirilor, Sergent Nițu Vasile etc. În celelalte orașe ale țării ca și la sate se află în prezent în stadiu de finalizare alte 3 000 săli de clasă.

Pînă la sfîrșitul anului vor fi gata să-și primească micii oaspeți 4 400 săli de clasă care se vor adăuga celor peste 11 000 construite numai în ultimii trei ani.

(Agerpres)

Pa zi

Aseară, la carnavalul tinereții

La succesul carnavalului și-au dat concursul, pe lângă formajile casei de cultură, și artiștii de la Teatrul de estradă „C. Tănase”. După programul susținut de artiștii profesioniști, au urmat jocuri distractive și concursurile „Cel mai bun dansator” sau „Cel mai bun solist al serii”.

După miezul nopții a avut loc tradiționalul dans al maștilor, care a culminat cu frumoasa paradă a costumelor de epocă.

Pe estradă și-au făcut apariția apoi sportivii din secțiunile de scrimă și box de la clubul sportiv „Progresul”, care au făcut interesante demonstrații.

Recent, în satele Corus, Dezmir și Clîmpenești, aparținînd orașului Cluj, au fost date în folosință noi cinematografe cu o capacitate de aproape 300 de locuri fiecare.

În prezent, în această regiune funcționează 335 de cinematografe sătești, numărul lor urmind să crească pînă la sfîrșitul anului cu încă 40.

(Agerpres)

NOU CLUB NAUTIC LA MAMAIA

La Mamaia, pe malul lacului Sîrbului a fost inaugurat zilele acestea un nou club nautic. Clădire modernă, care se încadrează armonios în ansamblul ultimelor construcții ridicate în această stațiune, clubul dispune de un bar, terasă, umbră, debarcadere. Aici, iubitorii sporturilor pe apă găsesc diferitele ambarcațiuni de agrement: bărci, hidro biciclete, iole etc. În curînd va fi inaugurat și noul teatru de vară cu peste 1 000 de locuri, construit între hotelurile Aurora și Select din Mamaia.

(Agerpres)

Cinematografe sătești

Recent, în satele Corus, Dezmir și Clîmpenești, aparținînd orașului Cluj, au fost date în folosință noi cinematografe cu o capacitate de aproape 300 de locuri fiecare.

În prezent, în această regiune funcționează 335 de cinematografe sătești, numărul lor urmind să crească pînă la sfîrșitul anului cu încă 40.

(Agerpres)



Constructorii gălațeni pe șantier bucureștene

Ieri dimineață au sosit, pentru două zile, în Capitală, peste 100 de tineri constructori din orașul Galați. Scopul vizitei: un schimb de experiență cu tinerii constructori bucureșteni. În prima parte a schimbului de experiență constructorii gălațeni împreună cu activiștii comitetului U.T.M. — Construcții — București, au vizitat cîteva șantiere din oraș.

Prima vizită au făcut-o pe șantiera Ciocirlița la noul distanțier al întreprinderii de construcții nr. 2 unde au luat cunoștință de noile metode aplicate aici, în deasch metode cofrajelor glisante.

După-amiază, oaspeții gălațeni s-au întîlnit cu tinerii constructori din Capitală în cadrul unei conferințe. Ei au discutat despre activitatea organizației U.T.M., metodele folosite de aceasta privind mobilizarea tinerilor la îndeplinirea cu succes a sarcinilor de producție pe șantier.

(Agerpres)



0 premieră a amatorilor la Savoy

Ieri seara, pe scena Teatrului „Constantin Tănase” — sala Savoy, în fața a peste 500 de spectatori, formata de tinerii de la P.T.T.R. — Telemontaj a interpretat în premieră drama „Dannigara Nastasia” de G. M. Zamfirescu. Din rîndul artiștilor amatori s-au impus prin tălărea înscenării și autentică a rolurilor: telefonista Ani Petrescu — în rolul Nastasiei, și telegrafistul Ștefan Bărbulescu — în rolul lui Valpurgiu, ca și „veteranul” echipel — alectromecanicul Petre studentă

Ștefanescu, în rolul lui Ion Sorocov. În fotografie: Cornelia Stoian (Petrescu) și Petre Ștefanescu (Ion Sorocov) într-o scenă din spectacol.

LUCIA LONGIN

La sfîrșit de săptămînă

DIALOG CU

CORESPONDENTUL

VOLUNTAR

u doi sau cu trei ani în urmă, Titî Godoci, tînar colectivizat din comuna Buhoci, raionul Bacău a trimis la ziar prima lui corespondență. El ne întreabă atunci, dacă poate să devină corespondent voluntar al ziarului nostru, pentru că dorea acest lucru, dar nu știa dacă o să reușească să ne scrie așa cum trebuie. Redacția i-a trimis un răspuns în care i s-a spus, firește, că el nu numai că poate să devină corespondent voluntar al ziarului nostru, dar că îl rugăm chiar să scrie cât mai des, și despre lucruri cât mai interesante. În răspunsul acela i s-a dat toate îndrumările necesare.

Și Titî Godoci ne-a scris și a doua oară, și a treia, și a patra oară, și ne scrie de atunci mereu. Astfel încît acum, răsfoind corespondențele lui al în față o cronică succintă a vieții satului, începînd cu ziua în care am primit prima scrisoare. Multe din aceste corespondențe au apărut în ziar și ele l-au ajutat pe cititorii să cunoască unul din mile de state din țară, să-și facă o imagine despre al pentru că fiecare dintre scrisorile lui dezvăluie alte laturi ale vieții tinerilor colectivizati.

Vom încerca în cele ce urmează să reconstituim această cronică — pe baza scrisorilor corespondentului — scote la redacția din toamnă și pînă acum. (Este vorba deci de o continuare a unui fir început mai de mult).

Preocupat să ne scrie despre întâmplările și evenimentele care sînt esențiale în viața satului, care stau la baza transformărilor ce se petrec în sat, tînarul nostru corespondent ne-a povestit în cele mai multe dintre corespondențele lui despre acele fapte de muncă care duc la întărirea și dezvoltarea gospodăriilor colective din satele comunei Buhoci.

Unul dintre evenimentele a

sfîrșit unirea a două gospodării colective vecine într-o singură gospodărie mare, cu o putere economică sporită, cu mai largi perspective. Acest lucru s-a petrecut în primele zile ale acestui an, astfel încît, în ziua de 1 ianuarie, la redacția noastră s-a primit o scrisoare în care Titî Godoci care povestește faptul acesta.

În gospodăria colectivă unică a început apoi o muncă zilnică de organizare, de întărire, de dezvoltare a celor două sectoare care sînt menite să aducă cele mai mari venituri gospodăriei. T. Godoci, cores-

pondentul nostru ne-a scris despre bucuria și mîndria cu care așteaptă colectivizatul în acele zile să se facă racordarea instalației de electrificare a satului la rețeaua de înaltă tensiune. Ne vorbește despre entuziasmul cu care au lucrat tinerii la terminarea lucrărilor de instalație a rețelei electrice, despre faptul că electrificarea satului se înscrie printre visele împlinite ale acestor oameni.

Toate aceste evenimente și fenomene noi din viața satului sînt însoțite de schimbări în conștiința oamenilor și, fiind și el tînar, corespondentul nostru a fost mai cu seamă impresionat de fenomenul de măturare politică a tinerilor. El ne-a scris mai multe corespondențe în care ne relatează faptele semnificative pe această temă, și ne-a făcut chiar relatarea scrisă — se vede, sub impulsul unor vii emoții — de la o adunare generală în care organizația U.T.M. a discutat despre doi dintre cei mai buni tineri care se pregăteau pentru primirea în rîndul candidaților de partid.

Este, desigur, și acesta un fapt care nu poate lipsi dintr-o cronică a vieții satului.

Atenți la tot ce se petrece în sat și mîndri să fie conșmenți, el a cules informații, a participat la evenimentele, a scris și a alcătuit astfel cronică vieții, a bucuriilor, a succeselor, a împlinirilor satului. În felul acesta, tînarul colectivizat și-a înțeles bine menirea de corespondent voluntar, chemat să conșmențeze în coloanele ziarului veștile despre evenimentele din satul său, vești care se afluță tuturor celorlalte vești din țară pe care le publică zilnic ziarul. De aceea Titî Godoci se numără printre corespondenții voluntari cei mai activi, aș cum le urăm să devină tuturor corespondenților nostri.

Atenți la tot ce se petrece în sat și mîndri să fie conșmenți, el a cules informații, a participat la evenimentele, a scris și a alcătuit astfel cronică vieții, a bucuriilor, a succeselor, a împlinirilor satului. În felul acesta, tînarul colectivizat și-a înțeles bine menirea de corespondent voluntar, chemat să conșmențeze în coloanele ziarului veștile despre evenimentele din satul său, vești care se afluță tuturor celorlalte vești din țară pe care le publică zilnic ziarul. De aceea Titî Godoci se numără printre corespondenții voluntari cei mai activi, aș cum le urăm să devină tuturor corespondenților nostri.

Atenți la tot ce se petrece în sat și mîndri să fie conșmenți, el a cules informații, a participat la evenimentele, a scris și a alcătuit astfel cronică vieții, a bucuriilor, a succeselor, a împlinirilor satului. În felul acesta, tînarul colectivizat și-a înțeles bine menirea de corespondent voluntar, chemat să conșmențeze în coloanele ziarului veștile despre evenimentele din satul său, vești care se afluță tuturor celorlalte vești din țară pe care le publică zilnic ziarul. De aceea Titî Godoci se numără printre corespondenții voluntari cei mai activi, aș cum le urăm să devină tuturor corespondenților nostri.

MIHAI CARANFIL

area gospodăriei. În fiecare zi însă se petreceau multe alte fapte în alte sectoare. Printre veștile care vorbeau despre campania agricolă, sau despre unele construcții ale gospodăriei, corespondentul nostru ne-a trimis într-o zi și o scrisoare despre o acțiune de punere în valoare a unor terenuri de pe dealul Măgălinei, acțiune la care au participat toți tinerii. Apoi, o altă corespondență ne povestește despre munca patriotică a tinerilor colectivizati la curățitul izlazului.

Mai înainte, Titî Godoci ne scriese despre cel mai bun elev la cursurile agrozootehnice, despre felul în care se desfășurau aceste cursuri și ce importanță practică, dovedită prin fapte, au avut ele pentru colectivizatul din comună, iar acum cînd sîntem în toată muncă pentru sătenii și priile pentru corespondentul nostru ne ține la curent cu desfășurarea lucrărilor, cu faptele de muncă ale tinerilor colectivizati în campanie.

În felul acesta, „cronică vieții satului” — desprîndă din scrisorile corespondentului noastre — cuprinde, cum amintim, aspectele care ilustrează evident principalele trăsături a vieții satului: munca pentru înflorirea gospodăriei colective.

Dar viața nouă a satului este bogată și în alte aspecte. Titî Godoci ne-a scris deseori despre evenimentele culturale.

Sîntem, într-una din seriile de la începutul lunii decembrie, în satul Buhoci. Ca în

nefostare a sentimentelor pe care le au colectivizatul față de patria socialistă este participarea lor seară de seară la pregătirea unui spectacol cu un program festiv. Atenți la toate aceste lucruri, corespondentul nostru le-a așteptat pe hîrtie.

În iarna aceasta în sat s-a mai petrecut și un alt fapt, caracteristic acum pentru mii de alte sate.

MIHAI CARANFIL

O cronică a satului în scrisorile unui corespondent voluntar

pendentul nostru, și-a îndreptat atenția spre acest aspect al muncii colectivizatorilor și într-o zi am primit la redacția noastră din partea corespondentului nostru o scrisoare în care ne vorbește despre faptele frumoase ale unuia dintre el, care s-a dovedit deosebit de sigurincios în creșterea producției de lapte. Tînarul îngrijitor Niclaș Petrovici, despre care era vorba în scrisoare, ajunsesse să sporească producția de lapte de la vacile din lotul lui de la 6-7 litri zilnic pentru o vacă, la 15-20 de litri și la o producție anuală de 2.400, apoi de 3.500 litri de lapte pe cap de vacă furajată. Prin acest fapt tînarul îngrijitor a cărui experiență a fost împărtășită pe loc de toți ceilalți, a avut un rol de impulsivitate în creșterea întregii producții de lapte a fermei de vaci.

Dar acesta era numai un aspect al muncii pentru dezvoltarea gospodăriei. În fiecare zi însă se petreceau multe alte fapte în alte sectoare. Printre veștile care vorbeau despre campania agricolă, sau despre unele construcții ale gospodăriei, corespondentul nostru ne-a trimis într-o zi și o scrisoare despre o acțiune de punere în valoare a unor terenuri de pe dealul Măgălinei, acțiune la care au participat toți tinerii. Apoi, o altă corespondență ne povestește despre munca patriotică a tinerilor colectivizati la curățitul izlazului.

Mai înainte, Titî Godoci ne scriese despre cel mai bun elev la cursurile agrozootehnice, despre felul în care se desfășurau aceste cursuri și ce importanță practică, dovedită prin fapte, au avut ele pentru colectivizatul din comună, iar acum cînd sîntem în toată muncă pentru sătenii și priile pentru corespondentul nostru ne ține la curent cu desfășurarea lucrărilor, cu faptele de muncă ale tinerilor colectivizati în campanie.

În felul acesta, „cronică vieții satului” — desprîndă din scrisorile corespondentului noastre — cuprinde, cum amintim, aspectele care ilustrează evident principalele trăsături a vieții satului: munca pentru înflorirea gospodăriei colective.

Dar viața nouă a satului este bogată și în alte aspecte. Titî Godoci ne-a scris deseori despre evenimentele culturale.

Sîntem, într-una din seriile de la începutul lunii decembrie, în satul Buhoci. Ca în

nefostare a sentimentelor pe care le au colectivizatul față de patria socialistă este participarea lor seară de seară la pregătirea unui spectacol cu un program festiv. Atenți la toate aceste lucruri, corespondentul nostru le-a așteptat pe hîrtie.

În iarna aceasta în sat s-a mai petrecut și un alt fapt, caracteristic acum pentru mii de alte sate.

MIHAI CARANFIL



În laboratorul de prelucrare a metalelor din Institutul de Mecanică Aplicată al Academiei R.P.R. Foto: AGERPRES

DACĂ AI INTRAT ÎN HORĂ, TREBUIE SĂ JOCI!

„Cum să dansăm frumos?” Înto ab întrebare pe care ne-o adresat o grup de tineri într-o scrisoare scrisă la redacția noastră. Cel mai bun răspuns la această întrebare nu poate fi însă unul teoretic ci urmărirea modului în care se organizează activități practice, cum se desfășoară „cursurile de dans” etc.

Pentru a cunoaște ce acțiuni se organizează în orașul Cluj în scopul de a-i ajuta pe tinerii să învețe să danseze, am făcut de curînd un rînd în cîteva cluburi și întreprinderi.

O floare frumoasă, dar rară

Cei peste 1.000 de tineri aflați în sala Casel de cultură în ziua dînsă ascultă atenți expunerea despre evoluția dansului. Un grup de balerini de la Opera română exemplifică apoi evoluția dansului (începînd cu nemuritorul vals și terminînd cu o cha-cha, dansul folcloric cubanez cristalizat într-o formă artistică armonioasă). N-au lipsit nici momentele satirice. Într-o scîmbială a acestei peche de „dansatori” care se remarcă prin mișcările inestetică, dezordonate și disgrațioase, se recunoaște un tînar care la serile de dans se vor cu tot dinadinsul „original”.

„A fost interesant și frumos” își spun organizatorii. (Comitetul arăsenesc U.T.M. și Casa de cultură a studenților). Aceiași răspuns îl primim și de la directorii celor șase cluburi din oraș invitați la această manifestare.

Fiind sigură acțiune de acest fel organizată în Cluj ea a rămas în amintirea participanților ca o floare frumoasă dar... rară.

Inițiativă bună și atitudine birocratică

La sfîrșitul lunii aprilie „absolvenții” primului curs de dans creat pe lângă clubul „Victoria” susținuseră un adevărat examen. El avea să arate celorlalți tineri invitați la „Joia tineretului” ce au învățat în cele 4 săptămîni.

Doi mulți din tinerii care admirau eleganța și armonia mișcărilor celor 54 de dansatori nu bănuiau că aceștia vor rămîne singurii care s-au bucurat de inițiativa clubului.

Motivul? Mai mulți decît

neplăzibil, surprinzător de neînțeles. Tovarășul Alexandru Volter, directorul clubului, ne răspunde că în cursurile de dans s-au înscris numai băieți cu toate că aceste „cursuri au fost anunțate prin trei alize”. Modul de rezolvare, „prin alize”, a unor probleme care interesează și preocupă tinerii, nu va duce niciodată la rezultate bune. Discuțînd cu mulți tineri și tineri muncitoare din întreprinderile orașului am constatat că nu știu nimic de existența cursurilor de dans. Poate de aici vor trage concluzii tovarășii care răspund de activitatea clubului că metoda, stilul de muncă trebuie schimbate, iar răspunsul trebuie dat prin fapte, prin înfăptuirea acestei situații nelușiere. Căci dacă ai intrat în horă — și încă o horă frumoasă —

și chiar dansatori mai veniți ca Liviu Ursu, Ion Sîlăgh, Daniel Popadi, Ion Cîciu, Mariana Augustin... N-am primit însă nici o indicație... (3?)

Înginer Alexandru Balog — secretar U.T.M. la Întreprinderea „Carbochim”: „Tinerii doresc deciderea unei astfel de cursa. Condiții avem. Am vorbit prin luna aprilie cu cineva de la operă să ne trimită un instructor. Dar...”

Ion Iugan — secretar U.T.M. la Uzina „Unirea”: „A să prăvălim iara gîră. Nu avem instructori, nu avem experiență. Prăvălim...”

Despre lipsa instructorilor ne au vorbit și activiștii comitetului arăsenesc U. T. M. De altă părere este însă profesorul Mircea Sîrbu, de la casa regională a creației populare la Cluj, care a fost în contact cu instructorii de la operă și în alte orașe, la noi se găsesc instructori competenți care pot predă dansul modern.

Avem doar un corp mare de balet la cele două opere, avem profesori la școlile tehnice de creația populară și la școlile populare de artă. În afară de cursurile care pot să-i dezvolte activitatea la tinerii cluburilor și școlile din oraș, chiar la Paletul culturii, la școlile populare de artă sînt posibilități pentru începerea unei astfel de activități!”

Părerii și sugestii despre felul cum trebuie organizate aceste cursuri de dans

s-au dat în repetate rînduri. Este timpul ca acestea să devină realitate. Și nu la toamnă cum se intenționează, ci chiar acum. Aceste cursuri vor trebui să funcționeze pe baza unor programe întocmite cu grijă de către sectorul de specialitate de la Casa creației populare și colectivul de instructori.

Împietirea lecțiilor cu concursuri și jocuri distractiv-educative, dezbateri de probleme de comportare a tineretului la serile culturale-distractive, la locul de muncă, și în alte împrejurări vor da acestora un caracter mai interesant, mai cuprinzător. Tinerii vor să danseze frumos. Ne-au spus-o cei 27 de profesori și învățători, instructori și dirigibili artistice de agitația din regiune veniți la cursurile de vară ale școlii populare de artă. I-am găsit la o lecție de învățare a dansului modern. Și e o bună inițiativă aceasta. Ne-au spus-o mulți muncitori de pe santierele „N. Grigorescu”, de la „Carbochim” și din alte întreprinderi din oraș.

Comitetul arăsenesc U.T.M. va trebui să răspundă acestor dorințe prin măsuri practice și hotărîri.

VICTORIA GRIGORESCU

trebuie să joci și nu să te oprești la mijlocul ei.

O inițiativă bună care trebuie să dea răspuns la întrebarea (pe care mulți tineri și o pun) „Cum trebuie să dansăm corect?” nu a cuprins masa tinerilor.

Totuși nu s-ar putea spune că cei din conducerea clubului nu fac nimic „în sprînjini” dansului corect: cînd socotesc că o pereche de dansatori nu este în ritmul melodiei, recurg la măsuri administrative, de loc educative. Trebuie înțeles însă că abia atunci cînd tinerii vor fi învățați să danseze elegant și frumos, cînd vor fi ajutați să înțeleagă semnificația și conținutul dansului, opinia împotriva utilității în dans va fi cu adevărat elocac și competentă.

Așteptăm indicații

Înto ab răspund eljiva secretarului U.T.M. la Întreprinderea „Ce vă împiedică să-i ajutați pe tineri să învețe să danseze participînd la lecțiile unor cursuri?”

Ion Budișan, secretar U.T.M. al Uzinei de Încălzîmînte și plîdărie: „Am avea cine să-i învețe pe tineri. Instructorii formații de dansuri populare

trebuie să joci și nu să te oprești la mijlocul ei.

O inițiativă bună care trebuie să dea răspuns la întrebarea (pe care mulți tineri și o pun) „Cum trebuie să dansăm corect?” nu a cuprins masa tinerilor.

Totuși nu s-ar putea spune că cei din conducerea clubului nu fac nimic „în sprînjini” dansului corect: cînd socotesc că o pereche de dansatori nu este în ritmul melodiei, recurg la măsuri administrative, de loc educative. Trebuie înțeles însă că abia atunci cînd tinerii vor fi învățați să danseze elegant și frumos, cînd vor fi ajutați să înțeleagă semnificația și conținutul dansului, opinia împotriva utilității în dans va fi cu adevărat elocac și competentă.

Așteptăm indicații

Înto ab răspund eljiva secretarului U.T.M. la Întreprinderea „Ce vă împiedică să-i ajutați pe tineri să învețe să danseze participînd la lecțiile unor cursuri?”

Ion Budișan, secretar U.T.M. al Uzinei de Încălzîmînte și plîdărie: „Am avea cine să-i învețe pe tineri. Instructorii formații de dansuri populare

și chiar dansatori mai veniți ca Liviu Ursu, Ion Sîlăgh, Daniel Popadi, Ion Cîciu, Mariana Augustin... N-am primit însă nici o indicație... (3?)

Înginer Alexandru Balog — secretar U.T.M. la Întreprinderea „Carbochim”: „Tinerii doresc deciderea unei astfel de cursa. Condiții avem. Am vorbit prin luna aprilie cu cineva de la operă să ne trimită un instructor. Dar...”

Ion Iugan — secretar U.T.M. la Uzina „Unirea”: „A să prăvălim iara gîră. Nu avem instructori, nu avem experiență. Prăvălim...”

Despre lipsa instructorilor ne au vorbit și activiștii comitetului arăsenesc U. T. M. De altă părere este însă profesorul Mircea Sîrbu, de la casa regională a creației populare la Cluj, care a fost în contact cu instructorii de la operă și în alte orașe, la noi se găsesc instructori competenți care pot predă dansul modern.

Avem doar un corp mare de balet la cele două opere, avem profesori la școlile tehnice de creația populară și la școlile populare de artă. În afară de cursurile care pot să-i dezvolte activitatea la tinerii cluburilor și școlile din oraș, chiar la Paletul culturii, la școlile populare de artă sînt posibilități pentru începerea unei astfel de activități!”

Părerii și sugestii despre felul cum trebuie organizate aceste cursuri de dans

s-au dat în repetate rînduri. Este timpul ca acestea să devină realitate. Și nu la toamnă cum se intenționează, ci chiar acum. Aceste cursuri vor trebui să funcționeze pe baza unor programe întocmite cu grijă de către sectorul de specialitate de la Casa creației populare și colectivul de instructori.

Împietirea lecțiilor cu concursuri și jocuri distractiv-educative, dezbateri de probleme de comportare a tineretului la serile culturale-distractive, la locul de muncă, și în alte împrejurări vor da acestora un caracter mai interesant, mai cuprinzător. Tinerii vor să danseze frumos. Ne-au spus-o cei 27 de profesori și învățători, instructori și dirigibili artistice de agitația din regiune veniți la cursurile de vară ale școlii populare de artă. I-am găsit la o lecție de învățare a dansului modern. Și e o bună inițiativă aceasta. Ne-au spus-o mulți muncitori de pe santierele „N. Grigorescu”, de la „Carbochim” și din alte întreprinderi din oraș.

Comitetul arăsenesc U.T.M. va trebui să răspundă acestor dorințe prin măsuri practice și hotărîri.

VICTORIA GRIGORESCU

trebuie să joci și nu să te oprești la mijlocul ei.

O inițiativă bună care trebuie să dea răspuns la întrebarea (pe care mulți tineri și o pun) „Cum trebuie să dansăm corect?” nu a cuprins masa tinerilor.

Totuși nu s-ar putea spune că cei din conducerea clubului nu fac nimic „în sprînjini” dansului corect: cînd socotesc că o pereche de dansatori nu este în ritmul melodiei, recurg la măsuri administrative, de loc educative. Trebuie înțeles însă că abia atunci cînd tinerii vor fi învățați să danseze elegant și frumos, cînd vor fi ajutați să înțeleagă semnificația și conținutul dansului, opinia împotriva utilității în dans va fi cu adevărat elocac și competentă.

Așteptăm indicații

Înto ab răspund eljiva secretarului U.T.M. la Întreprinderea „Ce vă împiedică să-i ajutați pe tineri să învețe să danseze participînd la lecțiile unor cursuri?”

Ion Budișan, secretar U.T.M. al Uzinei de Încălzîmînte și plîdărie: „Am avea cine să-i învețe pe tineri. Instructorii formații de dansuri populare

trebuie să joci și nu să te oprești la mijlocul ei.

O inițiativă bună care trebuie să dea răspuns la întrebarea (pe care mulți tineri și o pun) „Cum trebuie să dansăm corect?” nu a cuprins masa tinerilor.

Totuși nu s-ar putea spune că cei din conducerea clubului nu fac nimic „în sprînjini” dansului corect: cînd socotesc că o pereche de dansatori nu este în ritmul melodiei, recurg la măsuri administrative, de loc educative. Trebuie înțeles însă că abia atunci cînd tinerii vor fi învățați să danseze elegant și frumos, cînd vor fi ajutați să înțeleagă semnificația și conținutul dansului, opinia împotriva utilității în dans va fi cu adevărat elocac și competentă.

Așteptăm indicații

Înto ab răspund eljiva secretarului U.T.M. la Întreprinderea „Ce vă împiedică să-i ajutați pe tineri să învețe să danseze participînd la lecțiile unor cursuri?”

Ion Budișan, secretar U.T.M. al Uzinei de Încălzîmînte și plîdărie: „Am avea cine să-i învețe pe tineri. Instructorii formații de dansuri populare

trebuie să joci și nu să te oprești la mijlocul ei.

Săptămînal 3 inovații

IAȘI (de la corespondentul nostru).

La fabrica „Teșatura” din Iași s-a încheiat săptămîna inovatorului. Este cea de a doua acțiune de acest fel inițiată în anul 1963, de către cabinetul tehnic, în colaborare cu comitetul sindicatului și comitetul U.T.M. pe fabrică. Îndrumarea spre studiul tematicii stabilite, popularizarea și studiul cărții tehnice de specialitate, generalizarea experienței inovatorilor fruntași au dat un nou impuls mișcării de inovații în fabrică. Rezultatele

LA BIBLIOTECA ȘCOLII

În zilele vacanței, biblioteca școlii medii din Urziceni înregistrează un număr sporit de cititori. Prin grînja bibliotecare, Nkulina Cicea s-a organizat manifestări de masă de popularizare a cărții ca seri literare cum a fost de exemplu cea intitulată „G. Coșbuc

Săptămîna viitoare

ECRANE

„CONCERTUL MULT VISAT”

Tema filmului „Concertul mult visat” este o cântec în care o încep să apară plîcitură, indolență.

Cele două tinere cântăci ce ni se prezintă pe ecran se clară pentru că parternerii s-au instruit și se interesează tot mai puțin unul de preocupările celuilalt.

Concluziile pe care le trag eroii filmului, ca de altfel și spectatori, sînt instructive.

„PODUL RUPT”

Este foarte greu să suporti oprobriul public, disprețul oamenilor pe care îl îndreși și stimei, atunci cînd esti nevinovat, cînd nu ai nimic să-ți reproșezi. În treacut îl văd. Aceasta este situația lui Vasili Moșur, personajul principal din „Podul rupt” — producție a studiourilor R. P. Poiana.

„ELENA DIN TROIA”

Noua super producție americană pe ecran la în culorî „Elena din Troia” este o captare de Hughes Gray și Richard Nash după „Iliada” de Homer.

Filmul redă legendara dragoste între frumoșii Paris și mulți prea frumoasa Elena

În fabricile de zahăr

Pregătiri pentru noua campanie de fabricație

În toate cele 11 fabrici de zahăr din țară au loc ultimele pregătiri în vederea încheierii remontului (reparații generale) și începerea probelor tehnologice de mers în gol.

S-au încheiat lucrările de revizuire a cîntarelor și podurilor bascule, au utilizate pentru manipularea mecanizată a sfeclei sînt gata pentru a fi expediate în punctele de recepție.

Spre deosebire de perioadele anterioare, în acest an în toate fabricile de zahăr au avut loc importante lucrări de mecanizare și modernizare. În baza creditelor de mică mecanizare acordate de B.R.P.R., la unită-

țile productive din Giurgiu, Sascut, Arad și Podari au fost construite instalații pentru introducerea prefecării progresive cu reluare de zeamă saturată, în scopul îmbunătățirii procesului de purificare a zeturilor dulci. Noul procedeu va permite o creștere a capacității de prelucrare a sfeclei cu 5-10 la sută. La fabricile din Luduș, Bucecea, Roman și Tg. Mureș sînt în studiu avansat lucrările la instalațiile de epurare a apelor reziduale. Fabrica de zahăr din Tg. Mureș a fost dezvoltată și modernizată. Încă de la începutul lunii iulie, la majoritatea agregatelor instalate aici

au început probele parțiale de rodaj.

La cele mai noi fabrici din țară — Luduș și Bucecea — sînt în curs de încheiere lucrările de reparații și întreținere a instalațiilor automatizate precum și lucrările de modernizare în vederea întreprinderii și verificării interne a întregii aparatură.

Conform prevederilor Ministerului Industriei Alimentare, la 1 august va fi deschisă campania de fabricație a zahărului la fabricile „Banatul” și Arad, urmînd ca în prima săptămîna a lunii viitoare să intre în funcțiune și cele din Luduș, Chițila, Giurgiu ș.a.



În excursia la Babele

STUDENȚII LA UNIVERSITATEA DE PRODUCȚIE

Înțelegerea Arad, Resița. În aceste orașe și-au dat înflorire — luna iulie — mii de studenți veniți la practică din toate centrele universitare. Poate tot, noi lor profesori — muncitori, tehnicieni și ingineri — i-au înconjurat cu dragoste și căldură.

— În uzina noastră — ne spune tov. inginer Ion Sora, responsabilul din partea Uzinei „Electromotor” din Timișoara cu practica studenților — programele elaborate de instituție au fost concretizate de noi, de comun acord cu asistenții îndrumători de practică, în grafice zilnice. Aceste grafice prevăd: secția în care se face practica, grupa care face practica, fazele procesului de producție, mașinile și utilajele ce vor fi urmărirea de studenți într-o singură zi.

Pentru că studenții sînt albi o imagine clară a uzinei, conducerea a desemnat trei specialiști — constructorul șef, tehnologul șef și mecanicul șef — care au prezentat partea constructivă, procesele tehnologice și utilajele uzinei prelegerile ținute au fost ascultate

cu un viu interes de către studenți. Cu ne-a putut afla cu prietel acestor discuții, au aflat în zilele următoare, cînd au fost repartizați în secțiile productive. Sde bucuria lor, cu toții au fost încadrați în echipe ale muncitorilor, în unele secții oferindu-li-se pos-

Prin regiunea Banat, la centrele de practică

sibilitatea să lucreze efectiv la mașini, în secția aparată, de pildă, studenții de la Institutul politehnic din București au lucrat alături de muncitori la asamblarea restotelor de pornire a motoarelor electrice.

La Arad, la Uzinele de strunguri, i-am întâlnit la practică pe studenții din anul I (facultățile de energetică și electrotehnică ale Institutului politehnic din București) alături de studenții anului IV de la Facultatea de matematică-mecanică a universității din Cluj (care urmărește aplicarea calculului matematic în pro-

cesul tehnologic al uzinei) și alți planul calendar

SPORT • SPORT



Întâlnire... la punct fix

Desen de V. VASILIU

Maestrele sportului Elena Băcănoan, Elisabeta Minculescu, Elisabeta Popescu și Maria Bistrițeanu au realizat în proba de saii în grup de patru, de la 600 metri cu deschidere imediată și aterizare la punct fix, mediu de 5.173 m ceea ce constituie un nou record mondial (vechil record, cu mediu de 4,37 m aparținând din 1961, tot sportivelor noastre).

Astăzi se desfășoară ultimele meciuri ale campionatului categoriei A de fotbal. Pe stadionul Republicii în program cuplat au loc jocurile: Progresul—steagul Roșu Brașov (ora 18); Rapid—Minerul Lupeni (ora 20).

Întâlnirile din țară: U.T. Arad—Crisana Oradea; Petrolul Ploiești—Dinamo Bacău; C.S.M.S. Iași—Steaua; Farul Constanța—Știința Timișoara și Știința Cluj—Dinamo București.

Începând din jurul orei 18.50 stațiile noastre de radio vor transmite pe programul I reperița a II-a a meciului U.T. Arad—Crisana.

Simbătă au continuat pe terenul Progresul întrecerile din cadrul turneului internațional de tenis pe echipe. Reprezentanții țării noastre conduc cu 3-0 în meciul cu R.P. Polonă. Tirioc l-a învins cu 6-4; 6-3 pe Radzio, Bardan a câștigat cu 6-4; 6-2 la Szczukiewicz, iar perechea Tiran, Mărmureanu a întrecut cu 7-5; 6-2; 8-6 pe Radzio, Szczukiewicz. În cea de-a doua întâlnire R.D. Germană conduce cu 2-1 în fața echipei de tineret a R.P. Romine.

Asăzi de la orele 16 au loc ultimele partide ale turneului.

Sala Dinamo din Capitală a găzduit simbătă seara întâlnirea internațională de lupte clasice dintre echipele selecționate ale R.P. Romine și Japoniei. Meciul a luat sfârșit cu rezultat de egalitate: 4-4. Din echipa noastră au câștigat victorii I. Taranu și N. Martinescu, iar de la capsele Akizumi și Kazama, restul întâlnirilor încheindu-se la egalitate.

(Agerpres)



Solemnitatea înminării unor ordine și medalii

La Palatul R.P. Romine a avut loc simbătă la amiază solemnitatea înminării unor ordine și medalii. În numele C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri, al tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej personal, a felicitat călduros pe cei decorați urându-le noi succese în muncă și multă sănătate.

Conf. univ. Vasile Gheleşe, director în C.S.P. a răspuns în numele celor decorați.

Cu același prilej a fost conferită „Medalia Minerii” unui număr de 78 de lucrători din Comitetul de Stat al Planificării.

(Agerpres)

Noul tractor românesc „Universal-650” fabricat la Uzina de Tractori din Brașov, se distinge prin caracteristicile tehnice și funcționale — la nivelul celor mai reușite realizări de acest gen în tehnica mondială actuală.

Foto: AGERPRES

BOGATĂ ACTIVITATE MUZICALĂ

DEVA (de la ecumenismul nostru) — ieri se prezenta pe scena Teatrului „Mihail Costin” o bogată activitate muzicală. În cadrul spectacolului „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

În aceeași zi, la Teatrul nou din localitate, s-a prezentat un spectacol muzical-coregrafic intitulat „Pământ înalt” în interpretarea ansamblului de staj de cîntec și jocuri din Tg. Mureș.

COMUNICAT

despre cea de-a III-a sesiune a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică și tehnico-științifică romino-cehoslovacă

Între 11 și 13 iulie a avut loc cea de-a III-a sesiune a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică și tehnico-științifică romino-cehoslovacă.

Delegația romină a fost condusă de Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, iar delegația cehoslovacă de Otakar Simunek, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovacie.

Comisia a analizat diverse aspecte ale colaborării economice și tehnico-științifice dintre cele două țări, precum și rezultatele îndeplinirii prevederilor protocolului ultimelor sesiuni, stabilind sarcinile noi de colaborare pentru perioada următoare.

Au fost rezolvate în special probleme privind colaborarea economică reciprocă în domeniul energetic, construcțiilor de mașini, siderurgiei și altor ramuri importante ale economiei naționale. Această colaborare va contribui la largirea în continuare a schimbului reciproc de mărfuri.

Comisia a luat cunoștință și de rezultatele obținute până în prezent în domeniul coordo-

nării planurilor economice naționale în perioada până în 1980 în urma consultărilor ce au avut loc între organele de planificare ale celor două țări.

Cele două delegații au constatat că se dezvoltă cu succes colaborarea tehnico-științifică și au luat măsuri în vederea dezvoltării în continuare a colaborării în acest domeniu.

În urma tratatelor care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere tovarășească, a fost semnat un protocol.

La semnarea au fost de față din partea romină: Gogu Raulescu, ministrul comerțului exterior, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Măuriciu Novac, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, iar din partea cehoslovacă: F. Hamouz, ministrul comerțului exterior, V. Vinklarek, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării.

Au fost de față, de asemenea, Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovacie la București, precum și membrii și experții celor două delegații.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

Amînări nejustificate

Ne aflăm la jumătatea celei de a doua etape a Spartachiadei de vară a tineretului, faza rațională pe grupe de asociații, dar în Capitală întrecerile campionilor în multe asociații intrizează să se desfășoare. Cauza acestei întârzieri nu trebuie căutată prea departe. În asociațiile unde majoritatea întrecerilor au fost organizate în ultimele zile ale etapei întâi, rezultatele au fost mai puțin satisfăcătoare și uneori chiar formale. Această situație continuă și în etapa actuală; sînt destule asociații care încă nu au organizat nici un fel de întreceri între campionii primei etape și care așteaptă, probabil, ca în ultimele zile să dea „asaftul”.

Pentru a ne interesa de desfășurarea fazei a doua a Spartachiadei am făcut o vizită Clubului sportiv rațional „Olimpia” al raionului Tudor Vladimirescu din Capitală. Aici am stat de vorbă cu tovarășul Marin Dănculescu. Nu ne-a putut spune mare lucru despre întreceri. Este adevărat că ne-a arătat planul de desfășurare a Spartachiadei întocmit pe fiecare asociație în parte, cu zilele, orele și terenurile respective. Am mai aflat că s-au ținut sesiuni, la una din ele participînd și tovarășul Toma Bentu, instructorul U.C.F.S. oraș București, care se ocupă de Clubul „Olimpia”. Toate acestea sînt bune dar întrecerile ca atare sînt principala acțiune. Or, tocmai aici situația s-a dovedit nesatisfăcătoare. Pînă la data la care i-am vizitat nu avuseser loc decît două meciuri de fotbal — în asociațiile „Aurora” și „Spartac” — și o singură competiție de tir.

Pentru zilele următoare erau programate cîteva întreceri de volei și popice, rămînînd ca celelalte să se desfășoare în mod masiv abia în ultima săptămîină. Este tocmai situația de care vorbeam mai sus.

Tovarășul Nenciu, secretarul clubului, ne-a spus că întimpînd unele greutăți. Una din

sesizările dînsului ne-a reținut atenția. În întrecerile existau mai multe secunde sau secunde de producție. Pentru jocurile sportive colective din prima etapă a Spartachiadei acestea au fost reprezentative de rău o echipă sau mai multe, care, întrecîndu-se între ele, au desemnat echipa câștigătoare pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

asociație. La prima fază nu au avut drept de joc sportivii cu clasificare de la categoriile I-III. În etapa a doua, conform regulamentului Spartachiadei, sportivii cu clasificare de categoria a treia, au dreptul de participare. Asta nu înseamnă însă că, în loc ca ei să participe în cadrul echipelor camioane pe asociație (dacă au făcut parte din sectorul de producție respectiv) la faza următoare să formeze o selecționată cu ceilalți sportivi de aceeași clasificare din întrecerile dîndu-i la o parte pe

celi clasificați de drept, pentru a reprezenta „cu cinste” (spune el) asociația. De multe ori aceste „reprezentative” coincid cu echipele participante în campionatele raionale și în acest caz scopul Spartachiadei nu mai este atins. Această neînțelegere poate fi însă clarificată conform instrucțiunilor de desfășurare a Spartachiadei. Nu credem însă că din aceleași motive nu s-au putut desfășura întrecerile de atletism, înot, haltere și altele, unde nu se mai pune problema „selecționării”. Rămînea în urmă se datorează tot insuficienței mobilizării a tineretului la întreceri.

Ținînd seama de cele semnalate mai sus, e bine ca atît Clubul „Olimpia”, cît și alte cluburi și asociații o căror situație e similară să organizeze, în timpul rămas disponibil, întreceri cît mai egalitate, evitînd astfel asaltul de la urmă. Zicala „Mai bine mai tîrziu decît deloc” nu-și găsește aplicabilitate întodeauna și mai ales în sport. Tot o zicală spune: „Nu lăsa pe mine ce poți face azi!”

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

